

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 720

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:01](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من

المسلمين وبعد في لقاء سابق تحدثنا عن قول - [00:00:22](#)

ابن هشام رحمه الله في كتابه شرح السزور يقول ثم ذكرت ان المعرفة يجب ثبوتها في مسألتين ويجب حذفها في مسألتين اما

مسألة الثبوت فاحدهما ان يكون الاسم فاعلا ظاهرا - [00:00:40](#)

والفعل نعمة او بئسة قال تعالى نعم العبد بنعمة فعل ماضي والعبد ده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. هذا الفاعل يجب

تموته قال فيه اللي هي قالت تعريفية التي جعلت النكرة معرفة - [00:01:05](#)

لم يقل نعم عبد قال نعم العبد فهل هذه معرفة؟ يعني تجعل النكرة معرفة هنا يجب ثبوتها ولا يجوز حذفها واستشهد بذلك رحمه الله

بايات كثيرة من القرآن الكريم نعم العبد فنعم القادرون فنعم الماهدون. قال تعالى بنس الشراب - [00:01:21](#)

طيب ثم قال الثانية ان يكون الاسم نعتا اما لاسم اشارة ما لهذا ما لهذا الكتاب ما لهذا الرسول وقول كم مررت بهذا الرجل لما اقول

مراته فعل وفاعل الباء حرف جر - [00:01:42](#)

هذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بالباء الرجل تعرب نعت يعني صفة لاسم الاشارة فالاسم المقترن الواقع بعد اسم شرع

يجب ثبوت الفيه فقال تعالى ما لهذا الكتاب - [00:02:05](#)

يبقى الكتاب صفة لهذا وهنا يجب اقتران الكلمة بالواقعة صفة جسم الاشارة هذا هو الموضوع الثاني الذي تحدثنا عنه. سم انتقلنا بعد

ذلك الى قوله واما مسألة الحذف يعني حذف ال. اللي هي ال التعريفية - [00:02:25](#)

فاحدهما ان يكون الاسم منادا فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام يا رجل انتبه انتبه يا شيخ تونسني اسمعني يا شيخنا

الان بيتحدد يحدثنا الشيخ عن ايه عن - [00:02:50](#)

عن حذف قلب فكلمة الغلام اذا اسما في الف ولام لا تجتمع ياء مع ال لا يجوز اجتماع ياء النداء ياء النداء مع الف لا تقل يا الغلام صح؟

صح - [00:03:06](#)

يا الغلام لابد ان تحذف تقول يا غلام وعندئذ يكون نكرا مقصودا والنكرة المقصودة تدخل معنا في المعارف خلاص فهو يقول مسألة

الحذف يعني حذف المعرفة ان يكون الاسم منادا فتقول في نداء الغلام الرجل الانسان - [00:03:25](#)

يا غلام يا رجل يا انسان ويستثنى من ذلك امران احدهما اسم الله تعالى يعني اسم الله هو الوحيد الذي ينادى اقول يا الله اغفر لي

ذنبني يا الله تمام يا شيخنا؟ اه - [00:03:47](#)

يبقى لا يجوز اجتماع ياء مع ال الا في لفظ الجلالة لكن لا تقل يا الاستاذ يا الغلام يا الانسان لا يجوز فاذا اردت ان تنادي اسما فيها

لفلان لابد من مجيء اي للمزكر وايتها المؤنث - [00:04:07](#)

يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ادخلي في عبادي وادخلي في جنتك فلا

يجوز اجتماع ياء مع اقل ال في لفظ ايه؟ الجلالة فقط - [00:04:25](#)

ثم يقول الشيخ فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين ياء والالف واللام قصدي الكلام واضح ولك قطع الف اسم الله تعالى وحذفها ايه

معنى القطع يعني هذه الهمزة اما ان تعتبر همزة قطع فتسبت الهمزة - [00:04:41](#)

واما انت تعجبها همزة وصل تقول يا الله لما تقول يا الله يا الله يا الله يبقى اما ان يجوز لك بعد ان جمعت بني ياء والالف واللام في

لفظ الجلالة - [00:05:03](#)

يجوز ان تجعل الالف همزتها همزة قطع او همزتها همزة وصل طب فهمت يا ولادي الثاني هم الثاني ايه هو الساني يا مولانا الثاني

الكلمة التي يعني يستثنى اجتماعيا مع ال - [00:05:19](#)

خلاص في الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد يعني اخونا مروان له ولد سماه المنطلق زيد هو سماه كده يا شيخنا

فالمنطلق مبتدأ وزاد الخبر هذه جملة اسمية ده بيركبه يسمى مركب اسنادي - [00:05:39](#)

تم اي شيخنا يحكى كما هو لا يتغير لا تغير فيه شيئا فنقول يا المنطلق زيدون فدي اسمها جملة محكية يبقى يا حرف النداء ناب ما

ناب ادعو او انادي - [00:06:09](#)

المنطلق زيد جملة اسمية مبتدأ وخبر هذه الجملة في محل او هي مبني على الضم المقدر منع من ظهورها الحكاية حكاية عم

بتحكيها كما هي خلاص بتحكى كما هي اذا الشيخ يقول لا يجوز - [00:06:26](#)

اجتماع يقمع قل الا في مسألتين فقط. الاولى لفظ الجلالة والثانية لو سميت شخصا المنطلق الزايد يعني داز يجوز دخول دخول يا

على الاقل الثانية ايه هو الثاني يا مولانا - [00:06:52](#)

اللي هو المسألة الثانية من مسألتني حذف ال خلاص ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامي وداري شوف يا سيدنا يبقى

احنا بنتكلم عن ايه؟ قالت تعريفها التعريفية - [00:07:09](#)

متى تحذف قلنا تحذف ها تحزن سيدنا عند النداء اقول مصري الغلام اقول ايه؟ يا غلام فقط. وواحدة قال لي وقلنا يستثنى من هذا

مسألتان صح يا شيخنا طيب الثانية من مسائل الحذف ان يكون اسم مضافا - [00:07:27](#)

لما اقول الغلام فاذا اردت ان تضيف الغلام لابد ان تحذف الالف واللام لا يجوز ان يجتمع ابدأ خلاص يقول اقول غلامي او غلامك او

غلامه او غلام زيد فلا تقل - [00:07:51](#)

الغلام زيد لا يجوز واضح يا شيخنا طيب ثم قال ويستثنى من ذلك مسألتان صح تمسينا من مسألة الاولى من مسألتان هنستسلم من

المسألة الثانية مسألتان احدهما ان يكون المضاف صفة معربة بالحروف - [00:08:12](#)

فيجوز حينئذ اجتماع اجتماع ال والاضافة. وذلك نحو الضاربة زيد اسمعني يا سيدنا والعبارة دي تاني احدهما ها احدهما يكون

المضاف صفة معربة لحظة ان يكون ها ان يكون ايه؟ المضاف - [00:08:37](#)

صفة ها معربة بالحروف خلاص فيجوز ها قل كده فيجوز. فيجوز حينئذ اجتماع ايش يا شيخنا والاضافة نريد ان نوضح هذا الكلام

ان يكون المضاف صفة. المقصود بالصفة ليس صفة وموصوف - [00:08:58](#)

الصفة ده اسمه مشتق يعني اسم فاعل او اسم مفعول يقصد يعني الصفة اسم فاعل او اسم مفعول او او صفة مشبهة هو ده المقصود

بالصفة ليس المقصود بالصفة اللي هي تابعة للموصوف - [00:09:28](#)

زي مسلا بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم الرحيم صفة اللفظ الجلالة المقصود بالصفة دي ها اللي هو اسم مشتق صح يا شيخنا؟ فلما

اقولها الضاها الضارب الضارب زيد والضارب هم زيد - [00:09:43](#)

صح يا شيخنا يبقى لاحز كده ان يكون المضاف اهو اللي هو الضارب صفة يعني اسم فاعل معربة بالحروف مش معربة بالحركات

فالمعرب بالحروف المسمى يرفع بالالف وينصب جرا بالياء - [00:10:06](#)

كذلك جمع المذكر يرفع بالواو صح؟ صح ينصب ويجر بالياء المكسور ما قبله يبقى الضاربا زيد الضارب زيد هنا يجوز ولذلك لما تقرأ

قوله تعالى والمقيم الصلاة المقيمين يبقى المقيم اقام فهو مقيم. ده اسم فاعل من غير السلاسي - [00:10:26](#)

اقام اي اقام كيف نأتي باسم الفاعل؟ اقول ايه؟ ها يقوم وبعدين اخلي ياء المضارعة ها ميم مضمومة واكسر ما قبل اخر. اقول مقيم

اقام فهو مقيم. زي احسن فهو محسن - [00:10:48](#)

اكرم فهو مكرم صح يا شيخنا؟ صح طيب هنا يجوز السماع والاضافة وربما قد تسألني وتقول يعني طيب لماذا دخلت قلعة المضاف اذا كان صفة معربة بالحروف زي الضاربة زيد لماذا - [00:11:06](#)

هل تعرف الجواب يا سيدنا الاضافة يا شيخ وليد الاضافة قسمان في اضافة معنوية وفي اضافة لفظية. الاضافة المعنوية المضاف يستفيد من مضاف اليه تعريف او تخصيص يعني اقول مسلا كلمة كتاب - [00:11:30](#)

خلاص؟ كتاب زيد او كتاب استاذ كلمة كتاب مضاف اضيفت الى زيد اللي هو المعرفة. مم. فاكتسبت من التعريف يعني نفترض اخانا المصور ده بعد فترة رأك عينت سفيرا لبلدك - [00:11:57](#)

فقال والله هذا السفير كان صديقي فذهبت اليه وسلمت عليه سلام عليك فلم تعرفه قال لك انا صديقك. قلت لا اعرفك فذكرته قلت قلت له تذكر اذ كنت يا صديقي في الازهر فتذكرك - [00:12:24](#)

فقلت طب ممكن هو يقول ممكن اتصور معك فجلس بجواره واخذت له صورة واصبح مشهور يرى في التلفاز ووسائل الاعلام اكتسب منك ايه؟ شهرة هذا اسم اضافة معنوية. اضافة ايه يا شيخنا - [00:12:44](#)

يا سلام فكتاب نكرة لما اضيف المعرفة اكتسب منها التعريف كما يقال في المسبب في المسبب ليجور الساعد يسعد طب اذا اضيف الى نكرة استفاد منها التخصيص يعني اصبحت قريبا معرفة - [00:13:01](#)

كقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث خمس صلوات كتبهن الله فالنكرة لما تضاف الى النكرة تسبنا التخصيص يعني اصبحت قريبة من المعرفة النكرة لما تضاف للمعرفة زي قلم الاستاذ - [00:13:13](#)

يبقى تكتسب منها ايه؟ التعريف طيب شخص ثاني كان جالس معك قال والله هذا السفير انا اعرفه كان صديقي فذهب اليه وسلم عليه واراد المصور مع مع السفير لكي يكون مشهور مسلح يعني - [00:13:27](#)

السفير يعرفه لكن كان يبغضه. يعني ايام ما كانوا بيدرسوا مع كانوا يبغضوا فلما اقطت له صورة ومشى هذا الصديق هو اعطى امرا للصحفيين الا يظهرها صورة هذا الرجل هل اكتسب - [00:13:46](#)

من مجاورته شئ اسم اضافة لفظية يا شيخنا كيف تعرف الاضافة اللفظية؟ المضاف اما ان يكون اسم فاعل. زي كاتب الدرس اسم مفعول زي مكتوب الدرس صفة مشبهة زي حسن الوجه - [00:14:03](#)

ف نجد ان المضاف لا يستفيد من مضاف اليه لا تعريف ولا تخصيص فقد يستفيد التخفيف بس عشان كده سموه اضافة لفظية رجع الخفة اللي على اللسان. اسمع قوله تعالى ان الله بالغ امره بالغ امره ايهم اخف - [00:14:23](#)

بالغ امري اللي هو بحذف التنوين يعني فالاضافة اللفظية يعني مضاف واحد من الثلاثة اذا كان اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. لا تستفيد من مضاف اليه. لا تعريف ولا تخصيص - [00:14:40](#)

الفايدة كلها راجعة للخفة على اللسان بس خلاص يا شيخنا؟ وهذا هو السر في دخول ال لان هو هو يعني المضاف لا يستفيد مضاف اليه لا تعريف ولا شئ جاز الدخول قل - [00:14:54](#)

خلاص كده طيب يقول والثانية ان يكون مضاف صفة والمضاف اليهم معمولا لها وهو بالالف واللام. فيجوز حناز ايضا الجمع بين ال والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل انتبه يا شيخنا - [00:15:07](#)

انتبه الثانية ان يكون مضاف صفة سامعني يا مولانا نكتب كده الثانية الثانية ها ان يكون المضاف ها؟ صفة. صفة. والمضاف اليه والمضاف اليه معمولا لها. ايوه وهو بالالف واللام - [00:15:24](#)

وهو بالالف واللام هذا الكلام عندما يقرأ قد لا يفهم لكن ان شاء الله لم يشرح يفهم صح؟ صح. بفضل الله ان يكون المضاف صفة اللي احنا كنا المقصود بمضاف الصفة يعني ايه - [00:15:50](#)

اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة هنا معربة بالحروف اللي هو زي الضاربة زيد قال كلب الضارب زيد هنا ان يكون مضاف صفة والمضاف اليه معمولا لهذه الصفة - [00:16:09](#)

ايه معمولا لهذه الصفة؟ هات المسال اللي عندك؟ يلا ها. قال الضارب شف هو الضارب خد بالك اهو الرجل صح يا مولانا طيب ها

الراكب ايه يا شيخنا؟ الراكب الراكب ايه - 00:16:24

الفرس لما اقول جاء فعل ماضي والراكب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة اصلها يا شيخنا الراكب الفرس هنراقب ايه

الراكب هو ما احنا قلنا ال ديان اسم منصوب بالمعنى الذي - 00:16:43

يعني الذي ركب الفرس يبقى الراكب هو الفرس لاحز ان الفرس معمول للمضاف يعني المضاف الياه؟ هو اللي نصبه. وهو اللي جره

يبقى لما نقول الراكب الفرس يبقى الفرس مفعول به لمين - 00:17:04

للراكب. ومفعول يعني معمول يعني الراكب هي هي التي عملت فيه النصب. نعم فلو لو قلت الراكب الفرس يسمى عندنا في النحو من

اضافة اسم الفاعل لمفعوله من فعل ايه يا شيخنا - 00:17:23

يا سلام واضحة كدهو يبقى هو لاحز كده الثاني ان يكون المضاف هو المضاف هو اللي هو دخلت عليه ال صفة يعني اسم فاعله.

المضاف اليه معمول لهذه الصفة هي عن مفعول به لهذه الصفة - 00:17:41

اللي هو اسم الفاعل يعني وهو اللي هو المضاف اليه مقترن بالالف واللام ازن واضحة كده طيب كمل يا شيخنا وما عداها وما

عداها لا يجوز فيه ذلك. خلاف للفرار. خلافا للفرار - 00:17:56

ها خلافة للفضاء الضارب زيد. اه لاحز الضارب زيد الضارب زيد لاحز الصفة يا شيخنا صفة معربة لكن ليس بالحروف ده معربة

بالحركات فلا يجوز الا على قول الفراء اللي هو احد - 00:18:12

علماء الكوفة خلاص قال والراكب الفرس قال ايه يا شيخنا اه لا خلاف الفراء في اجازة الضار ابو زيد ونحويه مما المضاف اليه صفة

والمضاف اليه معرفة بغير الف واللام - 00:18:35

والكوفيين كلهم في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحويه ممن مضاف فيه عدد والمضاف اليه معدود ايوة قل لي قل لي يا شيخنا

العبارة دي تانية. يلا ها. قال لا لا العبارة اللي انا قرأتها الان - 00:18:49

ثلاثة الاثواب والاولى ديتان ها وفينا كل في اجازة نحو ثلاثة الاثواب الثلاثة ايه الثلاثة الثلاثة ايه؟ الاثواب. مما فيه عدد ومضاف اليه

معدود. يبقى مما ايه اما ان يضافوا - 00:19:08

فيه عدد المضاف عدد داء المضاف عدد ها طافوا اليه معدود. والمضاف اليه معدود يبقى ثلاثة هم اهل البصرة يقول لا يدخلون.

يقول مثلا ثلاثة اثواب او ثلاثة الاثواب لكن اهل الكوفة كلهم - 00:19:31

يجيزون دخول ال الكلمة اللي هيبقى فيها عدد وبعدها مقترنة بقلب خلاص يقول له هذه الثلاثة الاثواب الثلاثة الاثواب هذا عند ايه

عند كل الكوفيين لكن البصير لا يجيزنا ذلك - 00:19:59

لا يجوزون دخول القلعة المضاف يعني كمل يا شيخنا الرماني الرماني عالم من علماء النحو والمبرد والزمخشري ابن مبرد له كتاب

المقتدر وزن مخشاه له كتاب له مفصل في النحو - 00:20:20

بقولهم الضاربي اه الضاربي والضارب والضاربك والضاربه ان الضمير في موضع خفض بالاضافة شوفوا يا مولانا هو ها الضاربي

بعدين ها الضاربك والضاربه هؤلاء العلماء الثلاثة اللي هو الرماني والمبرد - 00:20:35

والزمخشري قالوا لما نقول الضاربي قالوا الضارب ده اسم فاعل اسم شيخنا ايه فاعل اضيف الي المتكلم وتضاربك او ضاربك مضيضة

الى اها نعم وضيف الى الكافية وضاربه ضيفه الى الهاء. هكذا قال هؤلاء العلماء الثلاثة - 00:21:01

ماشي يا شيخنا؟ طبعا الشيخ لم يعقب على كلامه كمل يا مولانا ثم قلت قال ثم قلت السالس المضاف لمعرفة كغلام وغلام زيد فاقول

هذا خاتمة المعارف. خاتمة المعارف للمعرفة - 00:21:32

وهو في درجة ما اضيف اليه خد بالك يا سيدنا الكلام الجميل ده خاتمة المعارف احنا اول عرفنا اول شيه الضمير ثم العلم ثم اسم

الاشارة. ثم اسم موصول ثم - 00:21:48

المحلى او المعرض بقل. صح يا شيخنا وبعد كده ايه؟ المضاف ها لواحد مما سبق اعرف المعارف الضمير صح الضمير قلنا زي كلمة انا

وانت وهو العالم مسل كلمة محمد ومثل كلمة هند - 00:22:12

ده علم اسم اشارة هذا وهذه. اسم الرسول الذي التي المعرض قال زي المسجد الحرام فهمنا يا شيخنا؟ نعم فانتبه معي احنا كنا اعرف المعارف ايه يا شيخنا الضم يليها - [00:22:40](#)

فعلا. كويس. يليها. اسم الاشارة. يبقى المعارف درجات درجات صح يا شيخنا مسل مناصب اهل الدنيا يعني مسلا مسلا بقول مسلا ملك بعد كده مسلا امير بعد كده مسلا وزير بعد كده سفير وهكزا درجات - [00:23:01](#)

فاذا اضفت النكرة الى العلم فهي فهو في رتبته يعني نفترض اخونا مروان ده خلاص جار سفير يبقى هو في رتبة السفير انت جارك عمدة عمدة قرية مسلا او والي فانت في رتبته - [00:23:20](#)

فهمت ولا لأ؟ نعم فهو يقول يبقى اذا المضاف الى العلم فهو رتبة العلن يعني لما قلت انتبه كده لما اقول كتاب محمد يبقى في رتبة ايه يا شيخنا؟ العلم. نعم - [00:23:38](#)

طب كتاب هند كتاب هذا في رتبة اسم الاشارة كتاب الذي يبقى في رتبة اسم مآصول يبقى رقم ايه؟ رقم اربعة صح طب لما اقول كتاب كتاب الطالب يبقى في رتبة اخر شيه اللي هو الايه؟ المعرض - [00:23:53](#)

هو بيقول لك الشيخ قاتمة المعارف المضاف للمعرفة وهو في درجة ما اضيف اليه. فغلام زيد في رتبة العلن. غلام هذا في رتبة الاشارة. غلام الذي في رتبة المآصول. غلام القاضي في رتبة - [00:24:10](#)

دي الاداة ولا يستثنى من ذلك الا المضاف الى المضمير كغلام فانه ليس في رتبة المضمير بل هو في رتبة العلم وهذا هو المذهب الصحيح فهمت حاجة طيب صلي على رسول الله - [00:24:25](#)

لم اقول كتابي او كتابك كتابي ده يا مولانا اضيفت الى الضمير اضيفت الايه طيب احنا قلنا المضاف يستفيد مضافا للتعريف. نعم صح يا شيخنا يقول المضاف الى الضمير لا يكون في رتبة الضمير. انما يكون في رتبة العلن - [00:24:42](#)

طب لماذا لماذا لانك لو قلت سلمت اجابة هنا في المسال امرت بزيد صاحبك خد بال حضرتك مراته انت ماشي مراته مررت ها بزيد صاحبك مرته فعل وفاعل والباء حرف وزد اسم موجود بالباء علامة تجار الكسرة. صاحب - [00:25:07](#)

ده صفة لمين؟ لزيد. لزيد صاحب مضاف والضمير مضاف اليه طيب لو قلت ان صاحب في رتبة الضمير لكان لكانت الصفة اعلى رتبة من الموصوف وهذا لا يجوز لازم الموصوف يكون اعلى رتبة من من الصفة - [00:25:49](#)

فهمت ولا لا هو ده ده الدليل على انه ابو زيد قال هذا هو الصحيح ان ان الاسم يبقى اضيف للضمير فلا يكون في رتبة الضمير. وانما يكون في رتبة الاقل اللي هو العلم يعني - [00:26:07](#)

خلاص يا شيخنا الحمد لله طب هل زعم بعضهم انه في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما يعني ايه ما تحت تلك المعرفة؟ يعني ونضيف الاضامير يبقى في رتبة ضمير. نضيف العالم يبقى في رتبة العلن - [00:26:19](#)

وكلمة زعمة دي مطية الكذب يعني. يعني لما يكون كلام ايه مزنون فيه ليس مؤكدا يعني طيب ثم قلت باب باب المرفوعات عشرة احدها الفاعل الحمد لله الشيخ انتهى من ذكر النكرة والمعرفة. وبدأ يدخل في في درس جديد - [00:26:42](#)

اسمه ايه يا مولانا؟ اسمه باب المرفوعات خلاص يا مولانا واقول شرعتم من هنا في ذكر انواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات انتبه يا مولانا طبعا لاحظ يا شيخنا انه وقبل ذلك كان بيتكلم عن الاسماء المبنية - [00:27:04](#)

صح يقول بدأت من هنا في ذكر المعربات والمعرب هو الذي يتغير شكل اخره اقول جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد فقل وبدأت من المعربات بالمرفوعات خلاص يا شيخنا - [00:27:31](#)

وسنيت بالمنصوبات ليه ثم بالمنصوبات اولا قد بدأت منها بالمرفوعات لانها اركان الاسناد يعني ايه اركان الاسناد يا مولانا؟ خد بال سعادتك انتبه يا مولانا لما اقول مسلا جاء زيد - [00:27:48](#)

طيب زيد مثلا قائم جاء فعل ماض وزاد فاعل فجاء مسند وزاد مسند اليه فالفاعل مسند اليه اي جزء من الكلام طيب زيد قائم ده مبتدأ مرفوع وده خبر مرفوع - [00:28:08](#)

والمبتدأ والخبر ركنا الجملة الاسمية فالخبر مسند الى المبتدأ خلاص؟ يعني ده مسند ده مسند اليه هو يقول بدأت بالمرفوعات لانها

ركن الاسنان بعكس المنصوبات لانها فاضلة قبضة يمون مسلا جاء زيد راكبا ده حال - [00:28:33](#)

فالحال ليس ركننا اساسيا في الجملة الفعلية الركنة الجملة الاساسية الفاء الجملة الفعل لها ركنان فقط بس فعل وفاعل. ما عدا ذلك يسمى فضة الحال والتمييز مفعول به مفعول مطلق مفعول فيه مفعول له مفعول لاجله. استثناء كل هذا هذه فضلات يعني -

[00:28:53](#)

طيب وختمت بالماجوبات لانها تابعة في العمدية والفضية لغيرها وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف اليه عمدة كما في قولك قام

غلام زيد وان كان فضلة فالمضاف اليه فضلا كما في قولك رأيت غلام زيد - [00:29:13](#)

انتبه يا شيخنا الشيخ عجيب ما شاء الله بيقول وختمت بالمجروبات لانها تابعة للعمد الفعل مولانا يسمى عمدة لانه ركن اساسي

الفاعل عمدة وكذلك مبتدأ الخبر عمدة هي ركن اساسي في الكلام - [00:29:36](#)

واضح يا مولانا يقول ختمت بالمجروبات لانها تابعة بالعمدية والفضلية ازاي يا مولانا قال وهو المضاف نشوف يا مولانا المسال

المكتوب عندك ايه جاء مسلا او قام غلام زيد. تعالي نعرف يا سيدنا. جاء فعل ايه؟ ماضي - [00:29:59](#)

وغلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولام مضاف وزايدة مضاف اليه طيب المضاف اليها يا مولانا ده اضيف الى ايه؟ الى الفاعل.

الى الفاعل يبقى اضافة للعمدة فاصبح في رتبة عمدة - [00:30:25](#)

صح طب لو قلت رأيت غلام زيد رأيت فعل وفعل غلاما مفعول به غلاما مضاف وزيد فالمضاف اليه هنا يا مولانا تابع لمين؟ للفضلة

اللي هو المفعول به يقول يعني ختمت بالمجروبات لانها تابعة للعمد والفضلات - [00:30:43](#)

ازن كده واضح وبدأت من المرفوعات بالفاعل لامرين ما شاء الله جميل يعني التعليل ده التعليل كمان جميل كأن سائلا سأله قال لماذا

بدأت بالفاعل ولم تبدأ بالمبتدأ كما فعل كثير من النحاة - [00:31:06](#)

قال بدأت بالفاعل لامرين احدهما ان عامله لفظي وهو الفعل او شبهه بخلاف المبتدأ فان عامله معنوي وهو الابتداء والعام اللفظي

اقوى من العام المعنوي اهم حاجة يا مولانا؟ طيب صلي على رسول الله - [00:31:27](#)

عندما اقول جاء زيد واقول مسلا زيد قادم او ها قادم جاء فعل ماض وزاد فاعل ماشي يا مولانا هذا الفاعل مرفوع وعلامة روحه

الضمة اين رافعه؟ الفعل فالفعل ده اسمه عامل يعني هو الذي عمل رفعة الفاعل - [00:31:46](#)

وعمله لفظي يعني تلفظت به تقول جاء تلفظت به. يبقى العامل هنا لفظي لكن المبتدأ موجود زيد مرفوع ليس بعامل لفظي. انما

بالعامل المعنوي وهو الابتداء والابتداء شيه معنوي ليس شيه لفظي ليس ملفوزا يعني - [00:32:18](#)

ويقول العام اللفظي اقوى من العامل معنوي اللي عامل لفظ اقوى يا شيخنا طيب بدليل انه يزيل حكم العامل المعنوي. يا سلام على

الجمال هو زايد وده مش مرفوع يا مولانا؟ اه - [00:32:35](#)

علامة رفع الضمة ما الذي من الذي رفعه؟ الابتداء اللي هو عامل معنوي صح طيب لما اقول ان زيدا ان عندما دخلت على المبتدأ اللي

كان مرفوع بالعمل المعنوي. اه - [00:32:52](#)

ازالت هذا العامل هزلت ايه يا شيخنا ابوة ازالته هذا العامل قال فتقول كان زيد قائما وان زيدا قائم وظننت زادا قائما سامعني يا

سيدنا يبقى هذا العامل المعنوي عندما تدخل كان - [00:33:07](#)

تزيل الضمة اللي هي ضمة الابتداء وتأتي ضامة اسم كاسم كان لما اقول ان زيدا ازالته الضمة وجت مكانها الفتحة لما اقول مسلا

ظننت زيدا قائما يبقى جعلتهم منصوبة وقد كان مرفوعا - [00:33:29](#)

مم ولما بينت ان عامل الفاعل اقوى كان الفاعل اقوى واقوى مقدم على الاضعاف شوف شفت الجمال ما شاء الله يعني رحمه الله

رحمة واسعة. تحسن ان ما شاء الله دماغه - [00:33:45](#)

بسم الله ما شاء الله يعني ربنا يرحمه رحمة وسعة يجزيه عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء الثاني ان الرفع في الفاعل للفرق بينه

وبين المفعول وليس هو في المبتدأ. كذلك - [00:33:59](#)

يعني ليه بنرفع الفاعل يا مولانا لما اكون مسلا ضربها زيد عمرا فرفعنا عشان نفرق بين الفاعل وبين المفعول وليس الامر ذلك ولا

يوصي الامر كذلك في المبتدأ والخبر لان المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع - [00:34:10](#)

خلاص هم ثم قال والضمير في قوله وهو للفاعل هو بيقول ايه يا مولانا احدهما الفعل وهو خلاص وهو اللي هو ضمير عائد على

الفاعل وهو ما قدم الفعل اوسبوا عليه - [00:34:28](#)

اه ما قدم الفعل سامعني يا شيخنا اه قل العبارة اللي اقرأ دي. اقرأ يا سيدنا ها. هم اي فهو مخرج ايه مخرج لنحو زيد قام. زيد قام يا

سلام - [00:34:49](#)

لما قال الشيخ الفاعل ايه هو الفاعل قال الفاعل الفعل يا سيدنا ما قدم الفعل عليه ما قدم الفعل ايه طيب لما اقول زيد قام تأخر

الفجر هل قدم الفعل هنا؟ لم يقدم يبقى هنا لا يعرف فاعل - [00:35:12](#)

انما يعرب زد مبتدأ خلاص طيب مم فاليه الفعل عليه ولا بد من هذا التقييد لانه اه لما اقول مسلا برضو زيد قائم. اه زيد قائم طبعا

القائم ده اسم فاعل واسم الفاعل يعمل عمل الفعل - [00:35:31](#)

بالفعل يعمل عمل فعل فهنا الاسم تقدم على الفعل وهنا الاسم تقدم على ما يشبه الفعل اللي هو اسم الفاعل فهنا لا يكون احنا عايزين

الفاعل يكون قدم على الفعل او ما يشبه الفعل - [00:35:55](#)

طيب هنكمل يا شيخنا قولي اسند اليه نحوي زيدا في قولك اه اسند اليه مخرج النحوي زيد ضربته زيدا خد بال حضرتك اه لما اقول

زيد قام عفوا قام زيد - [00:36:08](#)

انت اسندت القيام لزيد والاسناد يعني الاخبار لما من قام زيد اخبرنا عن زيد بالقيام. نعم يبقى قام فعل ماض وزنه فاعل يبقى الفعل

اسند الى الفاعل. نعم صح؟ صح - [00:36:28](#)

طيب هات المسال اللي بعده اللي هو بيقول ايه؟ مخرج الايه ها؟ قال ضربت زيدا. ايوة ضربت ايه؟ زيدا. ضربت زيدا مم هل اسند

اليه الضرب لو وقع عليها الضرب - [00:36:42](#)

صح ولا لا؟ اه مم. فزيد فانه يصدق عليه فيهما انه قدم عليه فعل او شبه لكنه لم يسند اليه. يعني خد بال حضرتك لما اقول مسلا

ضربت زيدا صح؟ صح - [00:36:56](#)

زيدا لم يسند اليه الضرب انما اسند الى الضمير. نعم خلاص؟ يبقى ادي معنى اسند اليه عشان يخرج ما لم يسند اليه تقدم ايوة

تمام اتفضل يا شيخنا وقومي على جهة - [00:37:12](#)

مخرج ما لم يسمى قل تاني قل تاني على جهة ايه يبقى انا اه قل لي يا شيخنا قلنا التعريف في المقدمة نفسها في المقدمة اللي هو

في ايوة الفاعل الفاعل - [00:37:30](#)

ايوة. ما قدم الفعل. الفاعل هو. هو. ما قدم. ما قدم ايوة ما قدم الفعل او شبه الفعل او شبهه اسند اليه واسند اليه على جهة قيامه به

او على جهة قيامه به قيامه - [00:37:46](#)

به او وقوعه منه. او وقوعه او وقوعه منه قال كعلم زيد ومات بكر ايوة مسكتنا ايه ها علم زيد ومات بكر. وضرب عمرو وضرب

ايه؟ حجر وضرب عمرو - [00:38:07](#)

مختلف الوانه طيب اقرأ كده الشرح. الشرح يا مولانا قال كلمة هو عائدة على مين؟ على الفاعل ما قدم الفعل ما قدم الفعل شوف ما

اقول ما قدم الفعل نفس العبارة كذا ها - [00:38:31](#)

ما قدم الفعل او شبه عليه ها عليه نسيينا نكتب عليه يبقى ما قدم الفعل اوجبوا عليه. ازاي يا مولانا؟ اه. قام زيد يبقى الفعل تقدم

على الفاعل صح؟ اه - [00:38:49](#)

طيب شبه الفعل زي ايه اسمه فعل زي قائم زيد. نعم اوى قائم زيد نعم اقائم الزيدان مسلا يعني صح يا شيخنا؟ الهمزة للاستفهام قائم

ده مبتدأ ماشي؟ نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الزيدان فاعل قائم سد ما سد الخبر - [00:39:05](#)

لانك قلت ايقوم الزيدان فقائم حلت محل يقوم يبقى ما بعدها يعرب فاعل ولا يعرب خبرا يعني فاعل سد ما سد الخبر يبقى هنا في

المثال ده قدم الفعل في المثال الثاني قدم ما يشبه الفعل - [00:39:28](#)

يبقى قدم الفعل على الفاعل. اذا لو تقدم الفاعل لا يعرف فاعله انما يسمى مبتدأ. نعم طيب واسند اليه خد بالك فلما يقول قام زيد اسندت القيام الى زيد طب لو قلت مسلا - [00:39:44](#)

اقتت زيدا مسلا اقتت زيدا القيام ليس مستندا الى زيد انما مسند للضمير فده يبقى بمفعول وليس فاعل لانه ايه يعني لم يسند اليه طيب وصل النبي على جهة قيامه به - [00:40:02](#)

او وقوع منه لان في بعض الناس بيلتبس عليه الامر طب لما اقول مات فلان هو هو هو لم يقم بالموت صح ولا لاً انما ده ده اسمه على جهة قيامه به او وقوعه منه - [00:40:19](#)

وقوع منه اللي بيحييها في الشيء الحسي يا من ضرب زادون عمرا اكل محمد تفاحة وده اللي بيسموه شيخنا ايه وقوعه منه كتب الاستاذ درس قيام على جهة قيامه به اللي احنا بنسميه اتصف الفعل اتصف بالفعل او قام بالفعل - [00:40:35](#)

يعني انتصب الفعل او وقع منه الفعل بمعنى فعل الفعل فالفاعل اما ان يفعل الفعل واما ان يتصف بالفعل يفعل فعل مؤمن ضرب زين عمرا من ضرب عمرا اقول زيد - [00:40:55](#)

من فعل هذا بالهتنا ها يبقى المشركون في عهد سيدنا ابراهيم يقول من فعل هذا باهدنا. لانه قام بتكسير الاصنام. صح يا شان طيب يبقى على جهة قيامي به لما اقول مات فلان - [00:41:10](#)

مرض فلان خلاص فده اسمه يا شيخنا على جهة قيامه به اللي احنا بنسميه اتصف بالفعل طيب او وقوعه منه اللي هو يعني فعل الفعل وراح جاب لي كمسلة يا مولانا اهو - [00:41:29](#)

قال انتبه كده علم زيد ومات بكر ده مما على جهة القيام به يعني هو لم يقم بالعلم انما اتصف بالعلم طب مات اتصف الموت ولم ولم يمت نفسه لكن كلمة ضرب عمرو اهو هو ده اللي بيسموه وقوع منه - [00:41:46](#)

وقع منه الضرب خلاص يا مولانا وان كلمة مختلف الوانه اصله يختلف الوانه بس اسم فاعل ده اسم فاعل. كمل يا شيخنا يلا قالوا على جهة قيامي به اوقع منه مخرج لمفعول ما لم يسمى فاعله - [00:42:05](#)

انتبه يا مولانا لو قلت مسلا ضرب زيد هل زيد قام بالضرب انما وقع عليها الضرب يبقى ده اسم اسم ده نائب عن الفاعل طبق اه هي عندها فعل مبني لما لم يسمى فاعله - [00:42:27](#)

احنا عايزين الفعل مبني للفاعل يعني الفاعل موجود. نعم خلاص اه نعم كمل يا شيخنا يبقى على جهة قيامه بها او وقوع منها مخرج لمفعول ما لم يسمى فاعله. نحو ضرب زيد وعمرو مضروب غلامه - [00:42:48](#)

فيزيد والغلام وان صدق عليهما انه آآ قدم عليهما فعل وشبه واسند اليهما. لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما لما اقول مسلا دوري يبقى عمرو طب ما هو قدم الفعل تقدم عليه الفعل - [00:43:06](#)

واسند لها الفعل لكن ليس على جهة قيامه به وانما على على جهة وقوعه عليه مم قال ومثلت لما اسند اليه شبه الفعل بقوله مختلف اللوان فالوانه فاعل لمختلف لانه اسم فاعل - [00:43:21](#)

فهو في معنى الفعل والتقدير وصنف مختلف الوانه. اي يختلف الوانه شوف يا مولانا وصنف ها وصنف مختلف الوانه يبقى صنف مبتدأ صح ماشي يا مولانا؟ نعم طيب صنف مختلف - [00:43:39](#)

الوانه مختلف ده صفة لمين اي صفة لمين يا شيخنا لصنف فحذف الصفة وابقى الموصوف الوانه ده فعل مين؟ لمختلف اصل كلام صنف يختلف عنوانه. يختلف ايه زي بالضبط يا مولانا ان الله بالغ امره يبلغ امره - [00:44:03](#)

ان الله بالغ امره يبلغ امره فاسم الفاعل حل محل الفعل فلما اقول مسلا الاستاذ شارح الدرس يشرح الدرس فيشرح حلف محلها شارح بالضبط الاستاذ قارئ الدرس يقرأ الدرس فهمت يا شيخنا؟ - [00:44:33](#)

فهنا يبقى مختلف ده صفة لموصوف محذوف يعني صنف مختلف الوانه وطبعاً هنا يعني الجهاز الابتدائي بالنقل لانها وصفت كقوله تعالى والعبد مؤمن طب الوانه تعرب فعل مختلف. ليه فعل يا مولانا - [00:44:54](#)

لانه مختلف حالة محل يختلف صح طيب كمل يا شيخنا وكذلك ايه اه يبقى شف خد بالك وصنف مختلف الوانه يعني ايه يعني

مختلف اختلافا الاختلاف المذكور مش كده يا منى - [00:45:12](#)

يبقى مختلف الوانه مختلف الوانه اختلافا كالاختلاف المذكور قبل ذلك. نعم اللي هو في قوله تعالى ومن الجبال جد بيض وحممر مختلف الوانها وغرابيب سود صح يا شيخنا؟ صح اذا يعني الجبال منها مختلف فيه سود وفيه حمر وفيه بيض كذلك - [00:45:37](#) الفواكه. هم. طيب ثم قلت يعني الشيخ الحمد لله انتهى من ايه من فاعل اللي هو اول ذكر اول المرفوعات اللي هو الفاعل. هيبتي يتكلم عنها بالفعل يلا اقرأ يا شيخنا نائب الفاعل - [00:45:56](#)

قال الثاني نائم وهو ما وقيل ما هو مقامه لاحز كده يا نائب الفاعل قل كده نائب الفاعل ها؟ هو ما حذف فاعله ما حذف فاعله ايوة بما هو مقامه. واقيم - [00:46:16](#)

هو مقامه وخير عامله. وغير ها وغير عامله. ايوة طريقة فعل الى طريقة فعل فاعل او يفعل او يفعل او مفعول او مفعول ماشي؟ نعم خلاص كده ده الكلام ده الشيخ ذكره - [00:46:36](#)

في المتن يريدوا ايه؟ ان نعرف شرحه ثم واقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعلي وهو الذي يعبرون عنه بمفعول ما لم يسمى فاعله والعبارة الاولى اولى لوجهين يعني الاولى ان تقول ضرب زيد - [00:47:05](#)

تقول زيد نائب فاعل ولا تقول مفعول لما لم يسمى فاعله هذا موجود وهذا موجود لكن الشيخ رجح القول الاول لما يكون مسلا ضرب زيد والزايد والنائب فاعل ولا تقل مفعول لما لم يسمى فاعله - [00:47:28](#)

خلاص يا مولانا قال والعبارة الاولى اولى لوجهين احدهما ان النائب عن الفاعل قد يكون مفعولا وغيره يا سلام صحيح لما اقول مثلا ضرب ها ضرب شديد يلاحظ ان المصدر هنا حل محل الفاعل بعد حذفه - [00:47:46](#)

من اصل الكلام ضرب زيد فحذفنا نائب الفاعل واقمنا المسطر مقام نائب الفاعل اذا لو قلنا مفعول لما لم يسمى فاعله طب ممكن يكون اصلا الجملة ليس فيها مفعول انما الذي حل قد يكون المصدر - [00:48:12](#)

هل لما حل الفعل بعد حذفه او ظرف الزمان او ظرف المكان او الجار والمجرور طيب والثاني ان المنصوب في قولك اعطي زين دينارا يصدق عليها انه مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله - [00:48:30](#)

وليس مقصودا لهم ايوة طيب لما اقول اعطي زيد درهما واصل الكلام اعطيت زيدا درهما فعندما تقول اعطي زيد درهما لو قلت لو قلت اعطي زيد طب ما زيدون ممكن يبقى مفعول لما لا مسمى فاعل - [00:48:46](#)

صح اللي هو اعطيت اعطيت صح ولا لا اعطيت قال لما تقول اعطي زيد درهما ده يصدق عليه كلام النحاة مفعول لما لم يسمى فاعله تمام يا شيخنا يقول لكن ليس مرادهم هذا - [00:49:25](#)

ده هم مرضهم في الكلام يا شيخنا ان المفعول به حل محل الفاعل بعد حذفه وطبعا ده مفعول اول وفيه مفعول ثاني لان الزيت ده نائب يعبس المفعول الاول وفيه مفعول ثاني يعني - [00:49:47](#)

طيب يقول ومعنى قول اقيم هو مقامه مقامه انه قيمة مقامه في اسناد الفعل اليه يعني اما اكون مسلا شاف ضرب اهو ضرب زيد. اصل الكلام ضربت زيدا صح - [00:50:01](#)

حذف الفاعل وانبنا المفعول به انبناه في الاسناد يا مولانا. يعني الفعل الفعل اسند الى نائب الفاعل الاول كان الفعل اسند الى التاء. ضربت حذف الفاعل ثم اسند الفعل الى نائب الفاعل - [00:50:23](#)

هذا معنى كلام الشيخ واقيم هو مقامه يعني حل محل الفاعل بعد حذفه فاصبح الفعل مسندا الى نائب الفاعل ماشي يا مولانا ولما فرغت من حده شرعت في بيان ما يعمل فيه بعد حذف الفاعل - [00:50:41](#)

تذكرت ان الفعل يجب تغييرهم الى فعل او يفعلوا شيخنا فعل يعني اي فعل اي فعل ماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره مسلا مسلا ضرب زيد عمرا اقول ضرب عمرو - [00:50:59](#)

كتب الاستاذ درس كتب درس طيب يكتب الاستاذ درس يكتب درس يبقى تغيير الابه؟ الصيغة. الصيغة من فعل الى فعل او من يفعله الى من يفعله ولا اريد بذلك هذين الوزنين فان ذلك لا يتأتى الا في الفعل الثلاثي وانما اريد - [00:51:16](#)

اريد انه يضم اوله مطلقا ويكسر ما قبل اخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم بعد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل. فيعطى احكامه او فيعطى احكامه كلها سامعني يا شيخنا - [00:51:38](#)

يعني انا بالفعل ياخذ احكام الفاعل فيصير مرفوعا وقد كان منصوبا طيب ثم كل احكام الفاعل من رفع وعمدة ويكون عمدة يعني ركن اساسي ياخذها نابل ايه الفاعل بعد حزفه - [00:51:53](#)

مم فيصير مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلا. وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه يعني ممكن مفعول يتقدم على الفعل كقوله تعالى فريقا هدى - [00:52:10](#)

صح ولا لا ممكن الفعل يتقدم لكن اذا صار المفعول نائب عن فاعل لا يجوز ان يتقدم عليه لا يجوز لا يجوز ان يتقدم الايه ايوه صح لو تقدم المفعول على الفعل كقول يعني شف يا شيخنا - [00:52:27](#)

لما اقول مسلا ضرب ها زيد لو قلت زيد ضرب هل يعرب انها فاعل لا يعرب مبتدأ اي نعم طبعا الشيخ يعني جزاه الله خيرا وضع هذا الامر قال والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوبا - [00:52:50](#)

لانه قد يكون فاعلا في المعنى كقولك اعطيت زيدا دينارا الا ترى انه اخذ يقول ما المفعول به عند المحققين سمعني يا شيخنا هو فيه مسألة اختلف فيها البصريون مع الكوفيين - [00:53:11](#)

يعني لو عندنا نائب عندنا مفعول به وزرف زمان ظرف مكان ومصدر وجرو مجرور هل يجوز انا غير المفعول مع وجود المفعول يعني مسلا لما اقول يا سيدنا مسلا انتبه كده يا شيخنا - [00:53:31](#)

انتبه ضرب زيد عمران خلاص ضربا شديدا يوم الجمعة امام الامير في داره هन्छف الفاعل يا مولانا ويحذف الفاعل لغرض اما معناه واما لفظي الغرض المعنوي ان ممكن كما قال العلماء يحذف للمحافظة على الوزن - [00:53:52](#)

وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع. لو قال ولا بد ان يرد ولا بد يوما ان يرد الناس الودائع لانكسر وزن ومنها المحافظة على السجع من حسنت سيرته طابت من طابت سيرته حسنت سيرته - [00:54:27](#)

من طابت سيرته حسن سيرته يعني احسن الناس سيرته وقد يحذف لغرض معنوي كالعلم به وخلق الانسان وخلق الانسان عجولا وخلق الانسان ضعيفا اصلها خلق الله الانسان يبقى حذف للعلم به. وقد يحذف للجهل به. سرق المتاع ولا نعرف من السارق يعني -

[00:54:45](#)

على كل ان يحذف زيد طيب عندنا مفعول يا مولان به وعندنا مصدر ضربا شديدا وعندنا ظرف زمان يوم الجمعة. ظرف مكان امامه وفي داره جار مجرور الكوفيون اجازوا انا - [00:55:06](#)

غير المفعول في وجود المفعول واستدلوا على ذلك بقناة ابي جعفر ليجزى قوما بما كانوا يعملون اصله ليجزي الله قوما المفعول موجود فجعله منصوب وانا غير اللي هو الجار مجرور - [00:55:22](#)

خلاص؟ يا شيخنا لعله انتصر لكلام المصريين قال والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره. فهمت يا شيخنا يعني عند الكوفيين يجوز ايه ضرب عمرا ضرب شديدا. يبقى اداة المصدر - [00:55:38](#)

او ضرب عمرا ضربا شديدا اقول لعل الشيخ انتصر لرأي البصريين الذين لا يجيزون انا غير المفعول في وجود المفعول لكن الكوفيين اجازوا ذلك. يعني لو قلنا مسلا ضرب اقول عمرا - [00:55:57](#)

وقل ضرب شديدا يبقى المصدر ده ناب عن الايه؟ عن عن الفاعل في وجود المفعول او اقول ضرب عمرا ضربا يوم الجمعة انا ب الظرف او يوم الجمعة اقول امام انا في ظرف المكان - [00:56:18](#)

او في داره دار جرم هجوم متعلق والسدل على ذلك في قراءة ابي جعفر المدني لما قرأ ليجزى قوما بما تنوا يكسبون. الله اصلها يجزي الله قوما فحذف الفاعل العلمي به - [00:56:35](#)

وبقى المفعول على حاله وجعل بما كانوا فاعل خلاص؟ لكن الشيخ انتصر للرأي مين؟ البصريين. قال يا مولانا ايه؟ والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوبا ايه السبب؟ قال لانه قد يكون فاعلا في المعنى اعطيته زيدا دينارا. انتبه يا شيخنا -

اعطيت دينارا اين المفعول الاول يا عطاء؟ زيد واما المفعول الثاني اه رغم ان ده مفعول لكن فاعل في المعنى لانه اخذ والدينار مأخوذ فهمت ولا لأ؟ نعم رغم انه مفعول لكن هو فاعل في المعنى. لانه هو اخذ - [00:57:15](#)

ودينار مأخوذة. اظن هو صحيح فلو عملنا آآ عوضا عن زيد. اه يعني هو لاختل المعنى. ايوه هو الشيخ ايه رأيه كده؟ الا ترى انه اخذ قال واوضح من هذا ضارب زيد عمرو - [00:57:39](#)

لان الفعل صادر من زيد وعمرو فقد اشتركا في ايجاد الفعل حتى ان بعضهم جوزها في هذا المفعول ان يرفع ووصفه فيقول ضارب زيد عمرا الجاهلية لانه لا لانه نعت المرفوع في المعنى - [00:57:54](#)

واوضح من هذا ضرب زيت عمرا خد بال حضرتك ضارب كلمة ضرب تدل على المشاركة مفاعلة يعني المضاربة زي دول عمران طب لماذا جعلنا ده فاعل وعبر مفعول رغم ان الضرب الضرب حدس منين - [00:58:11](#)

من الاثنين؟ نعم لكنه لما رفعت يبقى هو الذي بدأ بالضرب نفس المسال اللي هناك لو اعطيته زينب درهما ونزاد المفعول به اول وهو فاعل في المعنى اللي هو الاخذ. نعم - [00:58:33](#)

هنا بيقول ضرب زيد عمرا جعلنا زيد فاعل لان هو الذي بدأ الضرب والساني رد عليه الضرب. صح خلاص يا شيخنا ومثلت للنيابة للنيابة عن الفاعل بقوله تعالى ايه؟ ها؟ وقضي الامر - [00:58:47](#)

وده ايه اصل يا مولانا ايه؟ قضي الله الامر. قال حذف الفاعل للعلم به ويبقى ذكر غرض من الاغراض المعنوية لان الفاعل قد يحذف لعلمه وقضي الامر وقضى الله الامر - [00:59:04](#)

وخلق الانسان عجولا خلق وخلق الانسان ضعيفا خلق الله الانسان ضعيفا وقد يحذف للجهد به. اقول سرق المتاع اذا لم نعرف من السارق وقد يحذف خوفا منه اذا كنت تعلم السارق لكن خفت منه - [00:59:18](#)

او خوفا عليه يكون احد اقاربك وخفت ان يصاب باجر يعني او تحقيرا له تقول قتل الحسين ولا تذكر اسم القاتل تحقيرا له او تعظيما له كقولك مسلا خلق الخنزير ولا تقل خلق الله الخنزير. نعم - [00:59:33](#)

بتعظم لفظ الجلالة انه يجاور لفظ الخنزير ولا دي اسمها اغراض معنوية لايه يا شيخنا بحذف فاعل والله اعلى واعلم - [00:59:49](#)