

## شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 820

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين  
صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:01

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من  
المسلمين. وبعد وقفنا في لقاء سابق عند قول الشيخ رحمة الله - 00:00:22

فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم غيره. من مصدر او ظرف زمان او مكان او مجرور فال مصدر كقوله تعالى فإذا نفخ في الصور  
نفخة واحدة وقوله تعالى فمن عفي له من أخيه شيء - 00:00:39

وكونه نفخا مصدرا واضح واما شيء فلانه كنهاية عن الماستر وهو العفو والتقدير والله اعلم فاي شخص من القاتل عفي له عفو ما من  
جهة أخيه ولا اخونا محتمل لوجهين - 00:00:59

احدهما ان يكون المراد به المقتول فمن للسببية اي بسببه وانما جعل اخا تعطيفا عليه وتنفيرا عن قتله لان الخلق لان الخلق كلهم  
مشترين في انهم عبيد الله فهم كالاخوة في ذلك - 00:01:17

يلا اقرأ يا سيدنا الشيخ وليد اقرأ يا مولانا يقرأ اللي انا قرأته الان. قال فان لم يكن في الكلام مفعول به مم فان لم يكن فيه مفعول به  
اقيم غيومه من مصدر او ظرف زمان او مكان او مجرور - 00:01:42

مصدرك قومي. اذا يفهم من كلام الشيخ انه لو كان المفعول به موجودا فهو اولى هو اولى خلاص هو يقول ان لم يكن في الكلام  
مفعول به اقيم غير المفعول - 00:02:05

طب غير المفعول يا مولانا؟ اول حاجة اتكلم عن المصدر نتكلم يا شيخنا عن ايه؟ المصدر. المصدر يبقى دنوب عن الفاعل مم  
طب من فضلك هات لي القطر الندى ابحث عنه يعني - 00:02:22

قال الشيخ رحمة الله فال مصدر من قوله تعالى فإذا نفخ السوري نفخة واحدة اسمع يا سيدنا تشعر يا شيخنا ان الكتايدين يكمل  
بعضهما ايضا وهنا تكلم عن مصدر لكن لم - 00:03:03

لم يذكر شروط انابة المصدر مناب الفاعل بعد حذفه لكنه ذكر هذا في كتابه القطر من باب تتميم الفائدة يعني هو يقول ولا  
يجوز انابة الظرف والمصدر الا بثلاثة شروط - 00:04:00

ان يكون مختصا فلما يجوز ضرب ولا صيم زمان ولا اعتكاف مكان لعدم اختصاصها فاهم حاجة يا شيخنا؟ لا. طيب. لما ضرب دا فعل  
مبني للمجهول عقول ضرب زيد احذف - 00:04:21

المفعول به اللي صار نائب فاعل واجبيه لمصر اقول ضرب ضرب فال مصدر هنا ليس مختصا. ما معنی ليس مختصا اذا اضيف او  
وصف اسم المختص اسمه شيخنا ايه؟ مختص. يعني ضرب ضرب شديد - 00:04:46

خلاص فإذا اضفته او وصفته ده اسمه مصدر اسم مصدر مختص سامعني كالالية التي استشهد بها الشيخ فإذا نفخ في صورها نفخة  
واحدة نفخة ايه؟ او صفتين لا يجوز مسلا - 00:05:06

نفخ نفخة لازم نقول واحدة ازن واضح؟ يبقى اذا المصدر ينوب عن الفاعل بعد حذفه. اول شرط ان يكون مختصا يعني تكون بعده  
صفة. خلاص يا مولانا انا قلت ضرب ضرب شديد او صيم زمان طويل او اعتكاف مكان حسن جاز لخصوص الاختصاص

بالوصف - 00:05:26

خلاص اذا هذا الشرط موجود فين؟ في المصدر وزرف الزمان وزرف المكان الثاني ان يكون متصرفا لا ملازم النصب على الظرفية او المصيرية. فلا يجوز سبحانه الله لان سبحانه اسبح سبحانه اللي هي اصلها تسبح تسبحها - 00:05:51

فناب اسم النصر عن المصدر لان سبج مصدرها تسبح وسبحان ده اسم مصدر يعني اشتمل على حروف الفعل بس بنقسان زي مسلا اغتسل غسلا واصلة اغتسل اغتسلا فرد سلام ماستر وغسل اسم ماستر - 00:06:11

فهمت يا شيخنا فسبحان ده مصدر ده متصرف ولا ده متصرف ليس متصرفا لانه لازم للنصب على على المسطرية للا يجوز ان تقول سبحانه هذا الشرط الثاني في الايه يا شيخنا - 00:06:29

في الماستر ازن كده واضح يا شيخنا؟ واضح نعم. طيب طيب آآ فلا يجوز ان تقول سبحانه الله عليه ان يكون نائب مناه فاعل بالفعل يعني تقديره يسبح سبحانه الله لا يجوز. صح ولا لا - 00:06:48

ايوة الثالث الا يكون المفعول به موجودا وهذا الذي قال به البصريون ووافقهم ابن هشام لان الكوفيين يجيزون اذابة غير المفعول في وجود المفعول. هم. بدليل القراءة التي قرأ بها سيدنا - 00:07:07

ابو جعفر ليجزي قوما بما كانوا يكسبون. صح يا شيخنا؟ صحيح الحمد لله عارف ان الشروط الثلاثة؟ طيب ازن كده واضح. لهذا ايه يعني احبت ان انا اجي الكتاب خلاص يا مولانا - 00:07:28

طيب يقول الشيخ فالمصري اهو فاذا نفح في السورة نعرف الاية فاذا ذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه نفح فعل ماضي مبني لما لم يسمى فاعلوه - 00:07:42

خلاص في الصور طب ده مبني على الفتح. فين سور جر ومجون متعلق بالفعل نفق نفحة اهو ده نائب فاعل. وده مصدر نفح ينفح نفحة والمصدر ده مختص لانه وصف - 00:07:58

خلاص يا شيخنا ادي الاهلي ايه عرفناها طيب فمن عفي له من اخيه شيء قال كون النفحة ده مصدر ده واضح لكن الاية الكريمة اللي هي قال ايه يا شيخنا؟ اقرأ ايلا. ها؟ ها؟ فمن عفي له؟ فمن عفي له - 00:08:14

من اخيه ايه؟ شيء. شيء هم شيء وصح يا شيخنا؟ اه فمن عفى له من اخيه شيء ايه شيء صح يا مولانا؟ شيء فيه حاجة بعدها؟ لا طيب قال نفحة ده بيكون المصدر ده واضح. لكن شيء - 00:08:35

اما شيء فلانه كنایة عن المصدر كنایة ايه؟ اصل اصل الاية ايه فمن عفي له من اخيه عفو فحذفت عفو نابت عنها شيء اذا كالمس شيء كنایة عن ايه عن العفو خلاص - 00:09:00

ماشي يا ام لا؟ اه. دي اسمها ايه؟ كنایة طيب والتقدير والله اعلم فاي شخص من القاتل عفي له عفو ما هاه يبقى الشيء ده يبقى عفو ما عفو ما - 00:09:18

على اساس سامعني يا مولانا تشمل اي عفو عفوا ما من من جهة اخيه من جهة اخيه والاخ هنا محتمل لوجهين ان يكون المراد به المقتول يبقى اصل الكلام من سيدنا فمن عفي - 00:09:41

له شيء من اخيه. بس قدم الجار مجرور تمام يا شيخنا يبقى ايه؟ ازا المصدر هنا مختص. مختص صح؟ صح. طيب وقلنا شيء نبت عن عفو ماشي مولاه طيب الان هنا بدأ يقول الاخ مين المراد بالاخ؟ ممكن يكون مقتول - 00:10:04

يبقى فمن عوفي له شيء بسبب اخيه المقتول وانما جعل اخا تعطيفا عليه وتنفيرا من قتلها بمعنى تعطيفا عليه تعطيفا ايه عليه يعني هذا المقتول هو اخ للقاتل ها هو اخ ايه؟ للقاتل. القاتل. اخوة في الدين - 00:10:30

فليه القرآن عبر بكلمة اخيه يريد ان يعطف اولياء المقتول على هذا القاتل ويريد ان ينفرهم من قتلهم شفت التعبير الجميل يعني لما قال فمن عفى له من اخيه رغم انه قاتل - 00:11:00

لكنه زي ما فعل قابيل مع هابيل كده. صح ولا لأن في النهاية هو اخ فلما قال من اخيه يبقى يريد ان يعطف يستعطف ايه؟ قلوب اولياء الدم وينفرهم من قتل هذا القاتل - 00:11:20

لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالاخوة في ذلك ولانهم اولاد اب واحد وام واحدة اللي هو ابونا ادم ام حواء الثاني

ان المراد به ولو الدم - 00:11:38

سمعنا شيخنا؟ نعم. يبقى المراد بالاخ هنا قد يكون مقتول اوولي الدم وسمي اخا ترغيبا له في العفو ترغيبا له ايه؟ في العفو طيب ومن على هذا الابتداء للغاية وهذا الوجه احسن - 00:11:53

يعني لو كان الاخ المقصود به المقتول يبقى فمن عفى له من من يعني بسبب أخيه المقتول طب لو هو وليد دم يبقى من الابتداء يعني بداية العفو تبدأ منولي الدم - 00:12:11

بداية العفو تبدأ من هذا الولي. بعد كده بقيت العائلة لكن وليد دمي يعني كاخ او اب له هو يطلب منه يعني بداية العفو منه هو خلاص يا مولانا؟ وهذا الوجه احسن لوجهين - 00:12:31

احدهما كوني ميل للابتداء الغاية اشهر من كونها الانسانية. لأن دايما يا شيخنا يعني اول معنى من معاني منه هي الابتداء للغاية سبحان الذي اسرى بعدي ليلا من المسجد الحرام. يبقى دي بداية الاسراء - 00:12:46

والثاني انضمير في قوله وداء اليه راجع الى مذكور في هذا الوجه دون الاول خد بالك وادان اليه باحسان كلمة اليه الىولي الدم وليس الى الایه؟ المقتول. المقتول ازاي هتؤدي اليه؟ هو مقتول خلاص - 00:13:02

الحمد لله انتهينا. نعم. ظرف الزمان يا سيدنا انا كما قلت لك انه برضو ينوب عن الایه عن عن على لا عن الفاعل بنفس الشروط لا يكون المفعول به موجودا له عن رأي البصريين. اه - 00:13:19

والشرط الثاني ان يكون ظرفا مختصا مش كده؟ لأن طيب لما اقول مسلا صيم رمضان اصل صام الناس رمضان مش كده ولا حظ لما يقول صيام رمضان شهر رمضان فان في مضاف يا مولانا - 00:13:36

سيما شهر رمضان. طب الحذف المضاف هنا باليه المضاف اليه؟ لانه الظرف المختص يا مختص بصفة او باضافة صح يا شيخنا؟ طيب وظرف المكان جلس امامك تعال لاحز ان امامك مضافة - 00:13:58

ما اضيفت. اه. صح يا شيخنا؟ نعم والدليل على ان الامام من الظروف المتصرفة التي التي يجوز رفعها قول الشاعر فعدت كلام الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها المعنى - 00:14:14

هذا البيت من بيت من البحر الكامل جمع الجمال من البحور الكامل. متفاعل متفاعل متفاعل ومن معلقة لبيد بن ربيعة العامري سامعني يا شيخنا؟ اه والمعنى يصف بقرة من بقر الوحش - 00:14:34

سمعت صوت الصيادين فاختذت تعدو في الجبل وهي كلما ذهبت الى طريق حسبت انه المكان الذي تجد فيه الصيادين سواء في ذلك الطريق الذي امامها وطريق اللي خلفها سامعني يا شيخنا؟ اه - 00:14:52

يبقى يا مولانا فعدت غدت من الغدو صح يا شيخنا؟ نعم انت عارف الغدو وقت البكورة يعني وفي رواية فعدت من العدو في وشبه الجري يعني الفرجين مسمى فرج وهو الثغرة في الجبل - 00:15:11

يستغرق في الایه؟ في الجبل يبقى غدت يعني جرت في وقت الغدو وقال كل الفرجين يقصد الایه؟ الفرجة في في الجبل ماشي يا مولانا؟ تحسب انه مولى المخافة يعني الموضع الذي فيه المخافة اللي هو الخوف يعني - 00:15:37

ان كل ما مشيت في مكان تظن ان ايه الصيادون تزن ان الصيادين يعني يتربصون بها على كل الشوف يا مولانا اسمعني كده خلفها وامامها فدالة ان خلف وامام صدر. يعني متصرف يعني يرفع بالضمة - 00:15:57

يقول فموضع كل رفع الابتداء غدت كل يبقى كده ده فاعل يا مني ها؟ فالكل يبقى رفع بالابتداء طيب ازاي رفع بالابتدائي يا مولانا اسمع كده قال غدا فعل ماضي وتأتأ التنسيس. الفاعل مستنق يقول له هيا اعود الى البقرة دي - 00:16:17

ثم قال كل وده مبتدأ مرفوع وعلامة راس الضمة ضمة مقدرة على الالف صح يا شيخنا؟ اه. لانه ضيفت الاسم الظاهر كقوله تعالى كلنا الجنتين كلنا وكلنا اذا اضيفتا الى اسم ظاهر يعربي اعرابي الاسم المقصور - 00:16:39

وادا اضيفتا الى ضمير تعربي اعراب المثنى اما يبلغ عنك الكبر احدهما او كلها طيب قال كل مضاف والفرجين مضاف اليه. وتحسب دا فعل مضارع فاعل مستلزم تقديره هي انه - 00:16:55

مولى المخاففة يبقى ان حرف توکید والهاء دیا اسمها ومولی المخافض اذا خبرها سامعني يا مولانا مم خلفها ده بدل من کلا وبدل مرفوع مرفوع خلفه مضاف والضمير اللي هو الهايديا خلفها ذا مضاف اليه - [00:17:15](#)

الشاهد قال ايه ؟ امامها وخلفها ماشي يا سيدنا ؟ فكأنه قال فغدت هذه الوحشية وكل النقرتين اللتين هما خلفها وامامها تحسب انه مولى المخاففة. المكان الذي تؤتى فيه والمجوک قوله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها - [00:17:42](#)

وان تعدل ايه يا شيخنا طيب نشوف كده اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وان تعدل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منه لا يؤخذ منها طيب نشوف يا مولانا قال لا يؤخذ - [00:18:05](#)

يبقى قال يؤخذ ده فعل مضارع مبني لمن يسمى فاعله. يعني فعل ما هو ضلع مبني للمجهول يعني ماشي يا مولانا طيب لا يؤخذ وهو خال من ضمير مستتر فيه - [00:18:32](#)

ومنها جار ومجون في موضع رفع على انه لا يؤخذ اخذ منها خد بالحضرتك يا شيخنا لا يؤخذ اخذ منها لا يؤخذ اخذ اخذ منها صح ؟ نعم صح يبقى اخده ده اللي هو المفروض مفعول مصدر اه - [00:18:50](#)

فحذف ونابي عنه الجار ماشي يا مولانا طيب ليه قال انه يؤخذ ما فيش فيه ضمير لان لو فيه ضمير كان هيبقى هو نائب الفاعل. زي ما باقول مسلا هند ضربت يعني هي فناها بالفعل هي - [00:19:09](#)

يقول انه يؤخذ خالي من الضمير عشان يعرب منها هو النائب الفاعل ادي معنى وهو خال من ضمير مستتر فيه. فهمت المقصود بهذا ومنها جار ومجود في موضع رفع اي لا يؤخذ اخذ منها - [00:19:28](#)

ولو قدر ما هو المتبادر من ان يؤخذ ضميرا مستترنا هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير عاد حينئذ على كل عدل وكل عدل حدس - [00:19:44](#)

والاحداث لا تؤخذ وانما تؤخذ الذوات فهمت يا شيخنا مع الكلام ده صلي على رسول الله. قل عليه الصلاة والسلام اسمع يا مولانا بيقول ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها - [00:19:58](#)

طب لو قلت اللي يؤخذ فعل مضارع ؟ لا يؤخذ منه فعل مضارع مبني لي من المسمى فاعله. ما بالفعل تقديره مسلا هو يعود على كل عدل قال الشيء الذي يؤخذ يؤخذ من الذوات مش بيؤخذ من معاني - [00:20:17](#)

عشان كده لا تحتمل ضميرا فان احتملت ضميرا يبقى ده يبقى يعود على كل عدل وكل ده حدس خلاص يا مولانا ده ايه حدس عارف الحدس مش عارف الحدس الحدس يدل على حدس لكن ليس له زمن - [00:20:39](#)

عندك قامة تدل على حدث وزمن لا كنقول قيام يدل على حدث فقط القيام ده لا يؤخذ منه انما يؤخذ من الذوات يعني اما اقول مسلا اخذ من وليد مالا - [00:21:01](#)

او اخذ من مالن فهمت يا شيخنا انت ذات يؤخذ منك لكن كل عدد قد حدس والحدس لا يؤخذ منه. انا لاجل هذا قال لا يجوز لك ان تقول يؤخذ - [00:21:23](#)

نائب الفاعل ضمن مسدد تقديره هو يعود على كل عدل قال لك لو قدرت هذا يبقى المعنى يا فاسد لان كل عدل ده حدس والحدس لا يؤخذ منه. انما يؤخذ من الذوات - [00:21:35](#)

لما اقول مسلا اخذت من مروان مسلا قلما. صح ولا لا يبقى اخذ من الذوات من قسم الاحداث ما ينفعش يقول اخذتم من القيام طب اخزوا من القيام ده حدس صح كده فهمت يعني ؟ يبقى هو شيخنا - [00:21:50](#)

يعني بدأ يرد على انه لو شخص قال قد يكون نائب الفاعل ضمير مستتر تقدر وهو يعود على كل عدل لا يجوز انما الجر وال مجر هو نائب الفعل ماشي يا مولانا - [00:22:06](#)

مم وفهم من قوله فان فقد المصدر الى اخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول مع وجود المفعول وهذا مذهب البصريين. الى الاخفش الاخفش ده تلميذ سيبويه وكان اسن منه - [00:22:21](#)

خلاص ؟ وخلف البصريين في مسائل كثيرة من هذه المسألة اظن واضح يا شيخنا ؟ يعني لعلك تذكر منذ قليل عندما قلت ضرب ضرب

زيد عمرا ضربا شديدا يوم الجمعة امام الامير في داره - 00:22:40

فيحذف الفاعل اللي هو زيد والمفعول به موجود غير الكوفيون يجيزون انابة غير المفعول في وجود المفعول لكن الباصين لا يوجدون ذلك ثم قال واستلموا المخالفون بنحو قول الشاعر اتيح لي من العدى نذيرا به وقيت الشر مستطيرا - 00:23:00  
يبيقول البيت يا مولاناها. نكتب البيت هنا كل تاني يلا. اتيح. اتيح لي ليه؟ من العدل. من العدى الاعداء يعني. نذيرا. به مقيد  
الشجر. به وقيت وكيفي ايه؟ الشر مستقيم. الشر ايه؟ مستطيرا. يعني شف بيقول ايه؟ قال هذا بيت من رجز الرجل - 00:23:23  
طبعا وزنه في ابحر الارجاس بحر يسهلون يقول اتيح لي يعني هيأ لي وقدر لي نذيرا يعني شيء مخوفا يعني او محذرا وقيت الشر  
يعني حفظت حفظت منه اسمع يا مولانا يقول ايه؟ المعنى - 00:23:53

ان اعدائي قد دبروا لي خلاص اعدائه دبروا له ليوقعوه في شر يتفاقم خطبه ويتطاير شره وان المقادير هيأت لهم من ينذرهم بما  
يبيته له وكان ذلك سببا في حفظه - 00:24:15

وعدم وقوعه في الشر كلمة اتيح ده فعل مبني للمجهول يعني ماضي بنبدأ يا شيخنا طيب ليه؟ قال ده جار ومحرر في محل رفع  
نائب فاعل ماشي مولانا ازن كده واضح كده. اتيح ليها - 00:24:37

نذيرا نذيرا مم مفعول به ثان لاتيحة منصوب عند نصب الفتحة الظاهرة يعني وهو يقول اه ليه جرو مجرور وهو نائب فاعل بتاع اتيح  
ده من العدا جار والمجرم متعلق بمذدوف. حال - 00:24:59

يعني اتيح لي نذيرا من العدا لما تقدم الجار مجرور صار نذير الحال. عارف ازاي يا شيخنا؟ لميت موحشا طلل لميت اصل لميت بطل  
موحش فلما قدمت صفة النكرا عليها صار حالا يعني - 00:25:28

على اية حال الشاهد اتيح لي نذيرا فان اتيح فعلا ماض مبني للمجهول واصل هذا الفعل وهو مبني للمعلوم يتعدى الى المفعولين  
خلاص يتعدى يا شيخنا الى مفعولين لما اقول اتحت لزيد فرصة يعني - 00:25:47

يتعدى الى مفعولين طيب يصل لاحدهما بنفسه والآخر باللام. شف اتاح الله لي ظروفا حسنة اتاح الله اليه من قليل قلت وان اتحت  
لزيد فرصة بيقى يتعدى الى احدهما بنفسه والآخر باللام. خلاص يا مولانا؟ بيقى بينصب مفعولين - 00:26:04

ايه اللي حصل يا مولانا هم ايه اللي حصل هنا ادي نذيرا هذا هو المفعول الایه من العدا او لي دين هو الجار مجهول لحل محل ايه  
المحل الفاعل بعد حذفه - 00:26:28

واضح يا مولانا طيب وبقراءة ابي جعفر يجزى قوما بما كانوا يكسبون. فاقيم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا ازن كده  
واضح يا مني. مم ثم قلت ولا يحذفان باللي يستتران ويحذف عاملهما جوازا بنحو - 00:26:48

زيد لمن قال من قام. يقول ذكرت هنا خمسة احكام يشترك فيها الفاعل ونائب الفعل. بيقى انه شف يا مولاناها عايزين نعرف  
ايه شحنة ايه احكام يشترك فيها الفاعل اية احكام الفاعل - 00:27:14

ونائب احكام الفاعلون او الحكم لا يجوز حذفهما لان الفاعل عمدة ونائب الفاعل ايضا عمدة خلاص والعمدة لا يجوز حذفه يقول  
وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء يعني ايه المنزل منزلة الجزء - 00:27:36

لان الفعل مع فاعله الجزء مع جزئه بدليل ضربت ضربت هل يصح ان تقول ضرب ومؤتوم فثانيا صارت اه جزء. نعم والدليل على هذا  
التسكين ده يا مولانا اصدريات فده فعل ماضي مبني على سكون اتصاله - 00:27:57

نظام الرفع المتحرك التاء ديا لما صارت جزء من الكلمة ثقلت الحركات المضاربات لكن لما اقول ضربه زيد لا تسفل الحركات لان الاهاء  
ليست كجزء من من الفعل لانها مفعول تاجر حركات خفيفة على لسانك. اقول ضربه زيد - 00:28:24

لكن لا يجوز ان تكون ضربات لا يجوز لان الفعل مع الفاعل كالجزء فعشان كده يا مولانا انسقوا شف بيقول ايه؟ اسمعني كده. هم  
ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء ازن كده واضح. فان ورد مظاهره انها فيه مذدوفان فليس محمولا على ذلك الظاهر - 00:28:45  
وانما هو محموم على انها ضميران مستتران فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا  
يشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن. ففاعل يشرب - 00:29:07

ليس ضميرا عاد على ما تقدم ذكره وهو الزاني. لأن ذلك خلاف المقصود ولا الاصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب بان الفاعل عمدة فلا يحذف. انما هو ضمير مستتر في الفعل - 00:29:20

اعيد على الشارب الذي استلزمته يشرب. والعبارة دي واحدة واحدة. ها ايوه قل يا مني احنا قلنا اول شيء يا مولانا لا يحذفان. صح ولا لا يحذفان افهم العبارة ده فان ورد ما ظاهره انها فيه محنوفان فليس محمولا على ذلك الظاهر - 00:29:33

طيب نشوف يا مولانا كده لا يزني اقرأ كده لا يزني لا يزني الزاني. حين يزني وهو مؤمن ماشي ولا يشرب الخمر طيب اظن كده واضح البيت لا يزني الزاني - 00:29:59

يبقى لا حرف نهي حرف نفي يزني ده فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة عليها منع منظور الثقل. الزاني ده فاعل بس مرفوع بضامة مقدرة عليه منع منظور الثقل - 00:30:37

طيب يبقي هنا لا يزني ده فعل مضارع كما قلت مرفوع انه لم يسبق مناصب ولا جازم عالمة الرفع الضمة المقدرة منع منظور الثقل والزاندة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع بذور الثقل - 00:30:56

حين يزني حين ذا ظرف زمان طيب وضيف الى جملة ولا يشربوا الخمر اين فاعل يشرب؟ اذا قلنا هو سامعني يا شيخنا؟ اه. طب اذا قلت فاعل يشرب ليس ضمير عاد على ما تقدم. ولا يشرب - 00:31:11

طب لو هو بياعون الى الزاني يعني لو قلت فاعل يشرب ضمير تقدره هو. طب ايه المذكور قبله هو؟ الزاني بس صح يا شيخنا؟ نعم يبقي يقول ليس ضميرا عادا على ما تقدم الذكر اللي هو الزاني - 00:31:36

لان ذلك خد بالك خلاف المقصود ايه علاقة اللي يشرب باللي يزني انت فهمت ولا لا يعني هو لا يزني الزنا حين يزني وهو مؤمن طيب ولا نقول ولا يشربوا الزاني الخمر - 00:31:55

يبقى ده خلاف المقصود. يبقي لا يصح ان يكون الفاعل ضمير ستر يعود على الزاني. لأن ذلك خلاف المقصود. خلافا المقصود في الحديث يعني طيب صح يا شيخنا قد تقول قد تقول يعني ولا يشرب الشارب اذا هو يعود على الشارب - 00:32:15

يعود على ايه يا شيخنا فحذف الشارب. نقول برضه ده تقدير خطأ لأن الشارب ده فاعل والفاعل عمدة وطالما فعل عمدة لا يجوز حزفه خلاص طيب وانما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي استلزمته يشرب - 00:32:32

تفهم العبارة دي يبقي ضمير تقديره هو عاد على الشارب طب جت منين الشارب؟ ما هي مش مذكورة اصلا الشارب لأن كلمة يسر بيستلزم شارب لما اقول كلمة يجلس ليستلزم جالس - 00:32:53

يأكل يستلزم اكل فهنا ده ضمير مستتر لا يعود على الظاهر لا على الزاني ولا على الشارب. لا تقل اصل الكلام ولا يشرب الشارب الخمر وحذفت الشارب قلنا لا لا يجوز حذف لانه عمدة - 00:33:09

انما كلمة يسر تستلزم شارب. اهو ده الضمير يعود على الشارب اللي اللي فهم فهم من كلمة يشرب هذا هو الذي قاله الشيخ ماشي يا شيخنا؟ نعم ولذلك اقول وتلطف لكل موضع بما يناسبه - 00:33:26

الثاني ان عاملهما قد يحذف لقريينا انت عارف العامل يا مولانا اللي هو الفعل. الفعل قد يحذف لقرينة. اما جائز واما واجب فالجهاز ده بيقول كقولك زيد جواب الامام قال من قام - 00:33:45

يعني اما اقول لك يا مروان من كتب الدرس؟ تقول زيد كتب زلول الدرس واضح يا شيخنا من صور المحاضرة ابو المروءة اصل صور مروان محاضرة يبقي صور ده هو العامل للفاعل - 00:34:01

صح يا شيخنا اسمع كده يا مولانا طيب من ضرب نقول زيد صح يا مولانا؟ نعم. من ضرب زيد. اصل الكلام ضرب زيد يبقي يحذف العامل جوازا فزيد في جواب الاول فعل محنوف وفي الجواب الثاني نائب فاعل عن فعل محنوف - 00:34:20

وان شئت صرحت بالفعلين تقول قام زيد او ضرب زيد والواجب اللي هو حزف يا شيخنا بنتكلم عن حزف عامل الفاعل وعامل نائب الفاعل ان يتأخر عنه فعل يفسر له وقد اجتمع المثالان في الاية الكريمة فالسماء فاعل انشقت محنوفة - 00:34:45

شف يا مولانا اهو. ان يتأخر عنه فعل مفصل مفسر له انتبه للكلام ده يا مولانا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ها؟ اذا السماء انشقت

اذا ده ظرف لما يستقبل من الزمان - 00:35:05

خافض لشرطه منصوب بجوابه السماء دي ده اذا الشرطية لازم يليها جملة فعلية. زي اذا جاء نصر الله طب ده جاء اسم هنا اقول الاسم ده فاعل لفعل محنوف يفسره المذكور - 00:35:29

فيصيروا ايه؟ واصلها اذا انشقت السماء انشق طالما الفعل ده فسر المحنوف فلا يجوز الجمع بينهما. لا يجوز الجمع بالمفسر والمفسر فلا تقل في غير القرآن مسلا لا تقل اذا اذا انشقت السماء انشقت لا يجوز الجمع بينهما - 00:35:43

يبقى هنا حذف عامل الفاعل وجوبا. لانه مفسر بفعل خلاص يا شيخنا ومن احد من المشركين استجواب عين نفسك وان احد المشركين استجارك الله يفتح عليك طيب اذا انشقت الآية بتقول اذا انشقت السماء - 00:35:59

اما بيكول والارض هنا افعل مدت اذا الارض مدت صح ولا لا؟ نعم. اذا الارض ايه؟ مدت. اه شف اذا يا سلام على الجمال. اذا الارض مدة اصله اذا مدت الارض مدت - 00:36:29

فالارض نائب فاعل لفعل محنوف يفسر مذكور الفعل هنا حذف وجوبا لانه مفسر بايه؟ بفعل قصدي كده واضح يا سيدنا. هم؟ الحكم السالس انهم لا يكونان جملة هذا هو المذهب الصحيح - 00:36:43

سامعني يا سيدنا؟ انتبه للجمال ليكونان ايه جملة. يعني الفاعل لا يكون جملة ونائب الفعل هيكون جملة لابد ان يكون ايه؟ مفردا خلاص يا مولانا ولايات كثيرة جدا واديرفع ابراهيم - 00:37:00

ها قال الله اني معكم وورث سليمان داود. فالفاعل لازم يكون يعني ما يكونش جملة يعني خلاص ونقصد المفرد يعني مثنى او جمع او مفرد انهم لا يكونان جملة. هذا هو المذهب الصحيح وزعم قوم ان ذلك جائز واستدلوا بقوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجدونهم - 00:37:15

واتمنى لكم كيف فعلنا بهم. اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض فجملة جملة لا يصلونه فاعل لبدأ وجملة كيف فعلنا فاعلا لتبيينا ولا تفسدوا في الارض قائما مقام فاعل قيلا ولا حجة لهم في ذلك - 00:37:41

سامعني يا سيدنا؟ نقول الآية دي ها قول الآيات واحدة واحدة يلا يا سيدنا وقل ثم بدأ لهم من بعد ما رأوا الآيات. ثم بدا لهم ها؟ من بعد ما رأوا الآيات. خشوا. يا سلام! ادي لا يسر لا لا يسجد - 00:37:56

انه طيب اللام دي واقعة في جواب قسم. يعني والله ليسجنه يسجون يسجون هو يسجو يسجون لبداية تقول ايه؟ يسجنه صح اسيسجنه فده فعلا مضارع مغرب مرفوع بثبوت النون المحنوفة لتوالي النونات. واو الجماعة محنوفة - 00:38:16

دفاما محنوفا للتقاء الساكنين والهاء مفعول به. انتبه كده ليسجد الجملة ديان حل محل مفرد يعني بدا لهم سجنه بدهم ايه؟ سجن. هذا عند القائلين بان الجملة قد قد تكون فاعلا - 00:38:51

صح يا مولانا طيب الآية الكريمة اذا قيل لهم لا تفسدوا تمام يا مولانا؟ قيل لهم طب ايه الكلام اللي قيل يا مولانا؟ لا تفسدوا ولا تفسدوا يبقى لا نهاية وتفسدوا فعل مضارع مجزوم بناء ان هي عالمة الجزم حرف النون واو الجماعة فاعل - 00:39:09

في الارض جاره مجون متعلق بالفعل جملة لا تفسدوا لا فعل لايه لقيلا هذا عند القائلين بان الجملة قد تكون فاعلا وقد تكون نائبا على الفاعل نشوف الشيخ ماذا قال - 00:39:29

قال سامعني يا شيخنا؟ ولا حجة لهم في ذلك. اما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد على على اما عائد اما على مصدر الفعل والتقدير بدا لهم بداء كما تقول بدا لي رأي سامعني يا شيخنا - 00:39:45

يبقى بدا لما قال الشاعر بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيء اذا كانا جائيا بدني يعني بدا لي رأي او بدا لي بداء يبقى الفاعل هنا محنوف - 00:40:04

صحي يا مولانا يبقى الفاعل يقول ايه؟ ضمير مستتر عاد على مصدر الفعل يعني بدأ هو هو اللي هو بداء ماشي يا مولانا؟ نعم والتقدير بدا لهم بدا ويعيدها ذلك ان استناد بدا الى البداء. قد جاء مصراها به. اسمع كده - 00:40:21

لعلك والموعد حق لقاوه بذلك اسمعني يا شيخنا بذلك في تلك القالوص اللي هي الناقة يعني ماشي بداء الدليل على ان الفاعل ضمير

مستتر تقديره هو اني بدأ ظهرت في قول الشاعر يبقى بذلهم بدأ - 00:40:41

ودرع وجيه جدا يعني هذا الكلام لا يأتي من فراغ نطق به الشاعر البداء ده اللي هو المصدر اللي هو الضمير عاد عليه ظهر في قول الشاعر لما قال بذلك في تلك القالوص - 00:41:01

بداء يعني رأينا فهمت يا شيخنا؟ لا يقول لعلك قد تغير رأيك في شأن هذه الناقة وظهر لك في اخريات التفكير فيه لم يكن ظاهرا طيب اسمع يا مولانا ثم بذلهم ما - 00:41:14

يبقى بدا لهم بداؤه طيب واما هو ده عائد على السجن اسمعني يا مولانا مش على السجن على السجن بفتح السين المفهوم في في قوله ليسجنهن ويدل عليها قوله تعالى - 00:41:33

خلاص لما قال سم بدا لهم هو اللي هو السجن يعني بدا لهم السجن يبقى هو ضمير مستتر يعود على السجن مس الشذن السجن نفسه الا والحبس يعني السجن ده المكان اللي هيحبس فيه لكن السجن نفسه الحبس الذي سوف يحبس فيه - 00:41:52 ثم بادلهم السجن. قال ايه الدليل على انه المراد به السجد اللي هما عبارة لا يسجّونه وبدليل قول سيدنا يوسف رب السجن احب اليه مما يدعونني اليه مم وكذلك القول في الاية الثانية وتبيّن هو اي التبيّن - 00:42:18

وجملة الاستفهام مفسرة. بص يا شيخنا اسمعني كده ثم بدا له وبيّن لكم كيف فعلنا بهم يعني بيّن لكم التابعين اي وتبين اي التبيّن طيب كيف فعلنا بهم؟ ده يفسر مفسر لايده؟ لكلمة بيّن لكم دين - 00:42:36

ماشي يا اسياغنا مم امل ثلاثة فليس الاسناد فيها من اسناد معنوي الا هو محل الخلاف وانما هو من اسناد لفظي واذا قيل لهم هذا اللفظ اسمعني يا شيخنا واذا قيل لهم هذا اللفظ - 00:43:03

هذا يا شيخنا اللفظ دي مش فاهمها انت دي. قل الاية طيب كده واذا قيل لا تفسدوا. واذا قيل لهم لا تفسدوا. قيل لهم ها؟ لا تفسدوا. لا تفسدوا. يا سلام! افهم الجمال. قيل - 00:43:21

فعل مبني المجهول عين ما بالفعل تقديره هو طب هو عايد على مين قيل لهم هو يعني هذا اللفظ هو اللي هو ايه يا شيخنا؟ هذا اللفظ. وضع شيخنا واذا قيل لهم هو يعني ايه هذا اللفظ - 00:43:38

واضح يا مولانا؟ اه واضح. يبقى هو ده وفصل بكلمة هذا اللفظ واذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع الالفاظ زي كلمة زعم ومعطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوّة الا بالله كنـز من كنـوز الجنـة. شف لا حول ولا قوّة الا بالله كالـكنـز كـنـز. اعتـبر لا حول ولا قوّة الا بالله كلـها مـبـدـأ. في الخبر - 00:43:56

كنـز يعني يقصد هذا اللفظ كـنـز هذا اللفظ اللي هو لا حول ولا قوّة الا بالله هذا اللفظ كـنـز يـبـقـي لم يقول واذا قـيل لهم لا تـفسـدوا قـيل لهم هذا القـول هذا القـول هو لا تـفسـدوا - 00:44:24

يبـقـي لا تـفسـدوا هذا القـول واضح يا شـيـخـناـ الحـكـمـ الـرـابـعـ انـ عـاـمـلـهـمـاـ يـؤـنـثـ اـذـ كـانـ مـؤـنـثـينـ وـذـلـكـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ. تـأـنـيـسـ وـاجـبـ وـرـاجـحـ وـمـرـجـوحـ اـنـ عـاـرـفـ العـاـمـلـ الـلـيـ هوـ الفـعـلـ ياـ شـيـخـناـ الفـعـلـ - 00:44:40

طـيـبـ فـاـمـاـ التـأـنـيـثـ الـوـاجـبـ فـيـ مـسـأـلـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ الـفـاعـلـ مـؤـنـثـ ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ وـلـاـ فـرـقـ فـيـ ذـلـكـ بـيـنـ حـقـيـقـةـ تـأـنـيـسـ وـمـجـازـيـهـ شـفـ ياـ مـوـلـانـاـ اـسـمـعـ الـجـمـالـ اـهـوـ. هـنـدـ قـامـتـ الشـمـسـ طـلـعـتـ اـبـوـ الـهـنـدـ مـبـدـأـ. قـامـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـأـنـيـثـ التـأـنـيـسـ. الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـنـدـ تـقـدـرـوـهـيـاـ. طـلـعـتـ - 00:44:58

الـشـمـسـ طـلـعـتـ هـيـ فـنـالـحـاظـ اـنـ فـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـنـدـ هـنـاـ يـجـبـ التـأـنـيـسـ سـوـاءـ كـانـ الـفـاعـلـ مـؤـنـثـ حـقـيـقـيـ اوـ مـؤـنـسـ مـجـازـيـ الحـقـيـقـيـ يـلـدـ اوـ يـبـيـضـ وـلـكـنـ الـمـؤـنـثـ الـمـجـازـيـ لـاـ يـلـدـ وـلـاـ يـبـيـضـ - 00:45:22

زيـ الشـمـسـ كـدـهـ. يـبـقـيـ هـنـاـ وـاجـبـ ياـ مـوـلـانـاـ خـلـاـصـ مـمـ فـاـمـاـ قـولـهـ اـنـ السـمـاـحـ وـالـمـرـوـءـ ضـمـتـاـ قـبـرـاـ بـمـرـوـةـ عـلـىـ الطـرـيـقـ الـواـضـحـ اـنـ السـمـاـحـ دـهـ؟ـ مـؤـمـنـةـ. ضـمـنـ اـيـواـ. اـنـ السـمـاـحـ وـالـمـرـوـءـ ضـمـنـاـ - 00:45:37

ولـمـ اـقـلـ ضـمـةـ فـضـرـوـرـةـ اـسـمـعـ اـشـوـفـ قـولـ كـدـهـ يـاـ مـوـلـانـاـ هـاـ اـنـ اـيـ هـاـ؟ـ اـنـ السـمـاـحـ وـالـمـرـوـءـ هـاـ؟ـ ضـمـنـ اـدـيـ ضـمـنـ مـشـ كـدـهـ صـحـ ياـ شـيـخـناـ؟ـ ضـمـنـاـ الـمـفـرـوـضـ السـمـاـحـ هـيـ الـمـرـوـءـ هـيـ الـمـفـرـوـضـ كـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـقـولـ ضـمـنـاـ - 00:46:03

فلما يقل ضمنا يبقى لم يأتي بناء التأنيس. صح يا شيخنا يبقى نقول هذا ضرورة شعرية كان يجب ان الفعل يؤنس لأن الفاعل ضمير يعود على مؤنس مجازي. فكان ينبغي ان يقول ضمنا تاء بحسبات تاء التأنيس. لكن لو حذف تاء التأنيس قلنا هذا ضرورة شعرية يحفظ ولا يقايس عليه - 00:46:27

ايوه الحكم يا شيخنا بعد ذلك ايه الثانية ان يكون الفاعل اسماً ظاهراً متصلة لحقيقة التأنيس. شف يا مولانا لما اقول مسلاً حضرت فاطمة لاحز كده الفاعل اهو اسم ظاهر - 00:46:50

لم يفصل بينه وبين الفعل بفواصل زي قالت امرأة العزيز قالت لا يجوز ان تقول قال امرأته لازم قالت امرأته. فإذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيس - 00:47:14

لم يفصل بينهما ينافع له بفواصل وجب تأنيس الفعل اما اذا فصل فيجوز التأنيس والراحل استشهد واذ قالت امرأة عمران قامت الهنдан قامت الهنдан فاما قوله تمنى ابنتي ان يعيش ابوها انتبه يا شيخنا قال تمنى ابنتي المطلوب تمنى ابنتي - 00:47:30

لماذا حذف تاء التأنيس رغم ان الفاعل مؤنث حقيقي ولم يفصل بينه وبين الفعل فاصل؟ يقول هذا ايه ها؟ ضرورة هذه ضرورة خلاص قال فضور ان قدر الفعل ماضياً يعني القوة ده الفعل ماضي تمنى فعل ماضي - 00:47:57

طيب وان قدر مضارع اصله تمنى بس حذفت التاء الاولى تخفيفاً يبقى الفاعل ها فحذف احدى الزي فاندرتكم ناراً تلظى. يبقى البيت ما فيش فيه ضرورة لو قلنا ان تمنى اصلها تمنى - 00:48:15

كما تمنى يبقى ما فيش ضرورة ليه ما فيش ضرورة يا مولانا وبتمنى بنتائج على انها هي فاعلة خلاص يا سيدنا واما قوله اذا جاءك المؤمنات فانه جاز لاجل الفصل بالمفعول. اسمع يا شيخ جاءك المؤمنات. يبقى جاء فعل ماض المؤمنات - 00:48:30

فاعل فصلنا بين الفعل والفاعل بالضمير اللي هو الكاف اللي قاعد على النبي صلى الله عليه وسلم. واذا جاءك يا محمد المؤمنات يبقى هنا جاز تأنيس الفعل لانه فصل بين الفعل والفاعل بضمير الخطاب - 00:48:51

هم واما التأنيس الراجح ففي مسألتين احدهما ان يكون الفاعل ظاهراً متصلة بجاهزية تأنيس اسمعني يا شيخنا لمن طاعت الشمس طلعت ايه؟ لما يكون الفاعل ضمير عفواً اسم ظاهر مجاز التأنيس طلعت الشمس. الراجح يقول طلعت - 00:49:07

والمرجوة قلت طلعة الشمس خلاص قال تعالى وما كان صلاتهم عند بيتي الا بكاء وتصية صح ولو وما كان ايه صلاتهم عند البيت فانظر كيف كان عاقبة مكرهم تأليف مجازي - 00:49:31

اي نعم ايا فانظر كيف كان عاقبته يشوف كان عاقبته ايوة لم يقل وما كانت صلاتهم قال وما كان صلاتهم اي نعم. والصلوة مؤنث. ما هو جاب على اساس يا مولانا ايه؟ ده ده راجح - 00:49:56

التأنيس راجح مش كده لكن يجوز عدم التأنيس مش كده ولا ايه يا شيخنا؟ زي كان عاقبته ما قالش كانت عاقبته وجمع الشمس وما قالش وجمعت الشمس والقمر طيب الثاني ان يكون ظاهراً حقيقي تميم منفصل بالا - 00:50:16

منفصل ايه لا بغير الا قام اليومن هند شوفي يا مولانا قام اليومن هند. قام اليومن هند لما اقول قام اليومن هند ممكناً اقول قامت وقام لان الفاصل بين هند وبين الفعل ليس الا - 00:50:33

مم اذا هنا الرجل حتى انيس يا مولانا اي راجع تاني ازا يقول قامت فممكناً تقول قامت اليومن هند او قام اليومن هند بس الارجع حتى انيس ان امراً غره من منكناً واحدة - 00:50:59

بعدي وبعدك في الدنيا لمغورو اه ان امراً غراه منكناً ما قالش غرتهم ان كنا المبرد يخص ذلك بالضرورة سامعني يا شيخنا؟ لأن من النوع الاول اعني المؤنث الظاهر مجازية التأنيس ان يكون الفاعل جمع تكسير او اسم جمع - 00:51:21

قامت الزيوت وقامت زيوت وقامت النساء وقام النساء سامعني يا مولانا النوع الاول اللي هو يكون يعني التأنيس يجوز التأنيس ويجوز عدم التأنيس قالت الاعراب؟ قال الاعراب جاء رجال جاءت الرجال فاذا كان جمع تكسير يجوز تأنيس الفعل وتذكيره - 00:51:46

التأنيس والتذكير على معنى جمع وجماعة وقال نسوة وقال نسوة يعني قال جمع من نسوة. قالت نسوة يعني قالت

جماعه من نسوه شوفي يا مولانا بيقول ايه وكذلك اسم الجنس او راق الشجر و اورقة الشجر - 00:52:10

فالتأنيس في ذلك كل على معنى الجماعة. والتذكير على معنى الجمع خلاص وليس لك ان تقول التأنيس في النساء والهنود حقيقي لأن الحقيقي هو الذي له فرج والفرج لحاد الجمع لا للجمع وإنما استند الفعل إنما استند الفعل إلى الجمع لا إلى الحاد - 00:52:31  
يعني أما أقول قال قال جمع استند الكلام للجمع مش لحاد. نعم فهمت حضرتك وقال وقال نسوه يعني قال جماعة من نسوه ومن هذا الباب قولهم نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند - 00:52:52

من هذا الباب اللي هو ايه تأنيس الفعل وتذكيره لما يكون الفاعل فاعل نعمة وبئس مؤنس لما أقول مسلا نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند لما أقول نعمة بالذكير يعني لأنك مدحت جنس النساء - 00:53:12

نعم المرأة نظرت إلى الجنس خلاص؟ ولا تنصب علي وانا مدحت جنس النساء الجنس نفسه ولم تمدح افراد خلاص يا شيخنا يقول نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند فالتأنيس على مقتضى الظاهر. مقتضى الظاهر ايه؟ لأن الفعل مؤنس. اللي هو المرأة يعني - 00:53:33

والذكير على معنى الجنس لأن المراد بالمرة الجنس لا واحدة معينة خلاص؟ نعم يعني مدحوا الجنس عموماً سبب خصم من اراد مدحه. شفت الجمال لما اكون نعمة المرأة تهندن او لا مدحت جنس النساء - 00:53:56

مدحت جنس النساء عموماً سبب خصتها بهند. نعم لأن هند مدحت مرتين مرة في جنسها ومرة بذاتها خلاص يا مولانا اي نعم واما التأنيث المرجوع في مسألة واحدة ان يكون الفاعل مفصولاً بالا ما قام الا هند - 00:54:14

فالذكير هنا ارجح باعتبار المعنى لأن التقدير ما قام احد الا هند. فالفاعل في الحقيقة مذكر ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ. اسمعني يا مولانا العبارة دي. شف ما قام ها الا ايه يا شيخنا؟ هند - 00:54:36

يعني ما قام ما يا شيخنا؟ سامع مروان؟ نعم ما حرف نفي؟ وقام فعل ماضي الا ديان اداة استثناء هند ده فاعل طيب لماذا كان التأنيس هنا مرجحاً قال انه في الهند في الحقيقة ليست هي الفاعلة الاقامة. الفاعل محذوف اصلها ما اقام احد الا هند - 00:54:52  
فإن ده اصلاً بدل من احد خلاص؟ فقالوا هنا التأنيس مرجوح على اعتبار لفظ هند لكن الراجح ان تقول ما قام الا عنده ولا تقل ما قامت لا تقل ما قامت - 00:55:21

لأن الفاعل محذوف له ما قام احد. وطالما مذكر يعني ايه الافضل؟ اي نعم مم قال ويجوز التأنيس باعتبار ظاهر اللفظ لما قال ما برئت من غيبة وذم في حربينا الا بنات العم - 00:55:39

شف ما برئت الا بنات العم سامعني يا شيخنا الشاهد حيث وصل الفعل ببناء التأنيس مع كونه مفصولاً عن فاعله بالا ودخول التاء في هذه الحال مرجوح على ما ذكره المؤلف تبع لابن مالك - 00:55:58

على ليه جه بتابع التأنيس يا مولانا؟ قال ما برئت لأن بنات العم لفظها مونس هو المفروض يقول ما بري احد الا بنات العم وان والدليل على جوازه في النهي قراءة بعضهم ان كانت الا صيحة - 00:56:14  
سامعني يا شيخنا ان كانت الا ايه؟ صيحة بالرفع لكن هي ان كانت الا صيحة ان كانت هي يعني. نعم لكن قرأت من قرأ بالرفع ان كانت الا صيحة يعني في هذه الحالة - 00:56:34

ده دلالة على الجواز وقال جماعة من السلف فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم بباء الفعل ما لم يسمى فاعله لا ترى هي هي اصلها ايه؟ لا ترى الا مساكنهم وزعم الالخفش ان التأنيس لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا - 00:56:47

الالخفش اللي هو تلميذ سيبويه زعم انه التأنيس ده لا يجوز الا في الشعر خاصة قال وهو محجوج بما ذكرنا من ذكرنا من القراءات القرآنية التي حدست بعض الآيات القرآنية - 00:57:11

طيب نعم يدخل في الحكم الخامس. الخامس ان عاملهما لا تلحقه عالمة تثنية ولا جمع. في الامر الغالب. شف يا مولانا اسمع كده يا استاذ مروان خليك معنا لحزة لمون مسلا - 00:57:24  
قال رجل تقول قال رجالن؟ قال رجال ولا تقل قالا رجالن ولا قالوا رجال يبقى الحكم الخامس ان عاملهما عاملهما يعني الفعل نفسه.

00:57:42 ده اسمه عامل لانه عامل رفع في الفاعل وعامل رفعه في نائب الفاعل -

لا تلحقهم لا تلحقوا الفعل نفسه لا تلحقه لا علامة تثنية ولا علامة جمع ده في الامر الغالب يعني عند العرب يعني بل تقول قام اخواك وقام اخوتك وقام نسواتك. كما تقول قام اخوك ومن العرب من يلحق على ما الدال على ذلك - 00:58:00

كما يلحق الجميع علامة دالة على التأنيس اسمع كده قول الشاعر تولى قتال المارقين بنفسه يعني شخص ممدوح بدأ يقاتل الاعداء بنفسه انتبه كده وقد اسلما المفروض وقد اسلمه مبعد وحميم - 00:58:19

يعني تركاه في المعركة لوحده خلاص المبعد الذي ابتعد عنه والحمير صديق يعني الصديق خانه والشخص البعيد برضو ابتعد عنه وقد اسلماه وكان ينبغي ان يقول وقد اسلمه لكن الفعل اسند الى الف الاثنين - 00:58:38

وطبعا هذه الالف الراجح انها ليست فاعل مبعد وحميم هو الفاعل انما هادي فقط حرف دال على التثليل قول النبي صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة ايه؟ بالنهار. قال يتعاقبون واصل الحديث تتعاقب فيكم ملائكته - 00:58:57

فهذه الواو تدل بس فقط على الايه؟ دل على الجمع وقول بعض العرب اكلون البراغيث. كان ينبغي يقول اكلني قال اكلوني كما نحن نقول في المثل ظلموني الناس. اصلها ظلماني الناس - 00:59:16

وهذه تسمى لغة اكانون البراغيث والله اعلى واعلم وصلى الله وسلام وبارك على سيدنا محمد - 00:59:30