

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 830

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:00

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وقفنا عند قول المؤلف رحمه الله - 00:00:13

ثم قلت والمنصوب باخص بعض ضمير المتكلمين ويكون بان نحن نحن العرب اقرى الناس للضيف يقول والمنصوب باخص الله اكبر بعد ضمير المتكلم ويكون بال نحو نحن العربية فقر الناس للضيف - 00:00:26

اقرأ يا سيدنا افضل الحمد لله والصلاة على الله عليه وسلم يقول الشيخ رحمه الله تبارك وتعالى وما فعلنا به في علوم شيخنا في الدارين امين. امين. قال واقول من المفعولات التي - 00:01:20

ايوة ما كان منه واقول من المفعولات التي التزم معها حرف العامل اه واقول من المفعولات التي التزم معها حذف العامل لاحظ يا شيخنا هناك قال المفعول به اللي هو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل - 00:01:58

قلنا يحذف عامله جوازا كقوله تعالى ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا ويحذف وجوبا في مواضع ذكر منها باب الاشتغال خلاص؟ ثم ثنى بباب الاختصاص. باب ايه يا شيخنا الاختصاص. ايه حقيقة الاختصاص - 00:02:20

قال المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء نقول الكلام ده في اختصاص بيقول ايه قال رحمه الله. الاختصاص ايه هو كلام على حذف مقتضى الظاهر - 00:02:39

هو كلام على حرف لعل على خلاف اسم. على خلاف المقتضى. الله الظاهر ايوة. لانه خبر بلفظ من لفظ لانه خبر بلفظ النداء مم وحقيقته قولوا حقيقته انه اسم ظاهر معرفة. انه اسم ظاهر معرفة. اسم. ظاهر. ظاهر ايوة. معرفة. ايوة. خصم - 00:02:56

تخصيصه قصد تخصيصه تخصيصه. بحكم ضمير قبله بايه؟ بحكم ضمير قبلهم ايوا صح كده قل كمل كمل والغالب. والغالب على ايه؟ على ذلك الضمير. على ذلك الضمير. كونه لمتكلم - 00:03:29

كونه لمتكلم ايوة نحو ايه؟ الا ونحو انا ونحن ويقل كونه بغائب. ويقل فمه لغائب كونه لغاية. مسل ايه يا شيخنا تلتاشر مسال. طيب والباعس؟ على هذا الاختصاص فخر او تواضع او تواضع او بيان. اه يبقى الغرض من اول حاجة الفخر. مسل ايه يا شيخنا -

00:03:55

لنا معشر الانصاري مجد مؤثر مجد مم والتواضع قال جد. بعفو فاني ايها العهد ايها العبد اذا عفوي يا الهي فقير. هم الى العفو يا الهي فقير يا الهي فقير. مم - 00:04:24

والثالث ان انا بني نهشلن اه لا ندعي طيب نشوف يا مولانا ماذا قال بالمتن سم نعقب بعد ذلك ما قاله في الشرح قال المنصوب باخص بعد ضمير المتكلم ويكون بالنحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - 00:05:06

تعال نشوف كده يا مولانا نحن في المثال نحن ده ضمير بارز منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ خلاص اين الخبر اقرن الناس لضيف يبقى اقرأ الناس للضيف - 00:05:50

اقرأ ده خبر بس مرفوع بضممة مقدرة على الالف منع منظور التعذر اقرأ مضاف والناس مضاف اليه وللضيف زي جارهم متعلق باقرأ ماشي يا مولانا؟ نعم يعني زي ما اقول افضل الناس - 00:06:12

على كل هو يقول المنصوب باخص بعض ضمير متكلم. يبقى العربة هيبقى مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقدر اخص ده اللي

بيسموه منصوب على الاختصاص طيب المنصوب بيخص بعض ضمير المتكلم - [00:06:34](#)

ولما قال في الشرح وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة او نحن العربى يبقى العربى ده اسمه ظاهر معرفة اهو قصد تخصيصه بحكم

ضمير قبله. عايزين نفهم عبارة قصد تخصيصه بحكم ما بين قبله - [00:07:05](#)

سامعني اذا طرق عليك الباب طارق ومعه جماعة وانت لم تفتح له الباب على الاقل قلت من الباب؟ قال نحن اذا نحن دي كلمة عامة

نحن الزملاء يجوز نحن الاصدقاء يجوز. نحن - [00:07:27](#)

احبابك اصدقاءك تلاميذك فالضمير عام اردت ان تخصصه قلت له نحن الطلاب اتينا للسلام عليك يبقى نحن الطلاب يعني ايه؟ نحن

اخص الطلاب فهمت يا شيخنا يبقى خد بال حضرتك - [00:07:50](#)

حقيقة انه اسم ظاهر اللي هو العرب ده معرفة خلاص والمعرفة اما ان يكون مقترنا بال او مضاف لما فيه قل كقول النبي صلى الله

عليه وسلم نحن معاشر الانبياء - [00:08:11](#)

لا نراث ما تركناه صدقة يبقى لابد الاسم اللي هو منصوب على الاختصاص لازم يكون معرفة. معرفة اما يعرض بالالف واللام او

مضاف للمعرفة. صح يا شيخنا قصد تخصيصه بحكم ضب قبله - [00:08:23](#)

القصة ده ايه يا شيخنا؟ تخصيصه بحكمه. بحكم ضمير طب الضمير ده قلت عام خصصت في فئة من الناس هم العرب لان لو قال

نحن قد تشمل العرب وغير العرب - [00:08:40](#)

لما قال قال يعني خصص ضمير في فئة معينة اللي هي العرب. صح يا شيخ خالد طيب اذا ومنه يعني ومن المفعول الذي حذف في

عامله وجوبا اللي هو باب الاختصاص - [00:08:54](#)

وقال في المتن وهو المنصوب باخص بعض ضمير المتكلم من بعد ضمير ايه يا شيخنا نحن هل اقول العربى ويكون بال يعني اللي هو

ايه اللي يكون بقى اللي هو الاسم المنصوب عليه اختصاص قد يكون بالي - [00:09:11](#)

او قد يكون في المتن اهو ومضافا نحن معاشر الانبياء لا نورثه وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء سامعين يا شيخ؟ نعم. يبقى اذا

منصوب على الاختصاص. شف الانواع اما اسم معرض بالاية فلان - [00:09:28](#)

او مضاف لما في الف ولام كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء. نحو انا افعل كذا

ايها الرجل انا افعل - [00:09:49](#)

كذا ايها خد بال ايها الرجل يبقى انا مبتدأ صح ضمير منفصل مبني في محل رفع افعل ده فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق مناصب

ولا جازم. علامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقدره انا - [00:10:04](#)

وكذا ده يعني في محل نصب مفعول به. افعل كذا بس كناية عن مفعول يعني طيب ايها شف لاحظ ايها دي مسبوقه بانا صح؟ صح.

لو لم تسبق بانا يبقى ندائية. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم. يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية - [00:10:30](#)

ادخلي في عبادي وادخلي جنتي. نسأل الله ان يقال لنا ذلك. امين يا رب ويحسن لنا الختام اجمعين فكلمة ايها اديدة منصوبة على

الاختصاص يبقى اي نكرة مقصودة مبنى عظمة في محل نصب - [00:10:57](#)

بمحل نصب لانها اخص ايا دي وهذه التنبيه والرجل ده صفة لاي تابعة لها في اللفظ مش في المحل تبعت لها في اللفظ يعني اذا يا

شيخنا اعرفك. طب يلزمه ما يلزم النداء. يعني ايه ما يلزم النداء - [00:11:12](#)

يعني انت عارف اي اذا جعلتها منادى لكي تنادي اسم الف في الف ولام يبقى لابد ان تأتي باي هاء باي للمذكر وايتها المؤنث يعني اذا

اردت ان تنادي الاسم في الف ولام. لا تقل يا الرجل - [00:11:30](#)

يا الفتاة لا يجوز انما تجيب اين المذكر تقول يا ايها الرجل وايتها المؤنثة ايتها لان المرأة صح كده يبقى ما يفعله في النداء يفعل هنا

بس طب كيف نفرق بين الاسلوبين؟ كان اسلوب النداء - [00:11:50](#)

يا ايها انما انا فيه ضمير متكلم اللي هو قال عليه منصوب ما يخص بعض ضمير المتكلم ويكون واحد من سلاسة هذا الاسم المنصوب

بفعل محذوف وجوبا تقديره اخص واحد من الثلاثة. اما ان يكون معرفاً بال نحن العربى - 00:12:06

او مضاف لما في ال كقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي ذكرناه او لفظ اي صح يا شيخنا طيب وعلمنا قليلا وعلى من لما قال بك الله نرجو الفضل - 00:12:26

شبك كاهي ضمير اهو او ضمير الله ده علم على ذات الوجود سبحانه وتعالى. علم على على لفظ الجلي سبحانه وتعالى. صح يا شيخنا طيب يبقى اهو بس ده قليل - 00:12:43

خلاص يا مولانا طيب ده اللي طالبه في المقدمة قال والمنصوب بيلزم او بالتقي؟ اه لا ده ده التحذير والتحذير والاعراء اللي هو جاي يعني طيب يبقى نشوف يا مولانا - 00:13:01

قال من المفعولات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلام كلام على خلاف المقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء خبر ايه يا شيخنا؟ بلفظ النداء مم لما قال خبر بلفظ النداء - 00:13:21

فاكر المثال اللي احنا كنا مسلا انا افعل كذا ايها الرجل اذا هو يخبر عن نفسه لكن شف اللفظ لفظ النداء صح؟ صح هو يخبر عن نفسه بانه يفعل كذا من المكرمات ومن الخيرات وكذا - 00:13:45

يبقى هو يقول هو هو خبر بس بلفظ النداء بناء اللي هو يا ايها الرجل صح مش هو بيتكلم عن نفسه بيقول انا افعل كذا سم قال شب لفظ النداء يا ايها الرجل - 00:14:04

هو يقول انا الرجل يعني صح يا شيخنا يبقى هو ده لفظ خبر بس يعني هو ايه قصد ها خبر يعني كلام خبر يعتبر الصدق والكذب بس بلفظ النداء خلاص يا مولانا طيب وبعدين - 00:14:19

ما تعريفه؟ احنا قلنا تعريفه عرفناه. اهو. اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله او شوفي ما انا فاكر المسال ده نحن العربى يبقى او العرب اسم وظاهر عشان يخرج الضمير. صحيح - 00:14:36

ومعرفة عشان يخرج النكرة. قصد تخصيصه بحكم ضامن قبله الضمير قبله عام خلاص؟ نعم خصصت هذا الضمير في فئة من الناس اللي هم العرب خلاص ايه الباعث على هذا بيع البعس ايه او ايه الغرض - 00:14:56

من هذا الاختصاص قال ثلاثة اما الفقر لنا معشر الانصار مجد مؤسل نشوف البيت ده من قاله البيت يا سيدنا من بحر الطويل طبعا لو قاله رجل من انصار بس يعني لم يحدد اسمه - 00:15:16

لنا معشرة المعشر يعني الجماعة ماشي يا مولانا؟ اه لنا معشر الانصار يعني جماعة الانصار مجد مؤسل يعني عايز اقول لك المجد الاصيل العظيم ماشي يا مولانا هذا المجد باي شيء - 00:15:38

حازوا قال بارضائنا خير البرية احمدا صلى الله عليه وسلم فلما ارضوا النبي صلى الله عليه وسلم وناصروه وازروه وكانوا معه احبه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن صلى الله عليه وسلم - 00:15:59

في في المدينة المنورة ولم يذهب الى بلدته اللي هي مكة المكرمة. صح يا شيخنا فحازوا الفخر والفضل فبدأ يفتخر وده من باب التحدث بالنعمة قال لنا معشر الانصار مجد مؤثرون. تعال نعرب يا مجنون - 00:16:19

يبقى لنا اللام دي حرف جر ولا ضمير متصل مبني في محل جر باللام مجد يبقى ده خبر مقدم ومجده المبتدأ ام اخر مؤثر دي صفة للمجد يعني ماجدة اصيل - 00:16:38

معشر مفعول لفعل محذوف تقديره اخص معشر الانصار يبقى ده اذا آ لما ذكر باب الاشتغال قال عامله محذوف وجوبا كذلك المنصوب على الاختصاص عامله محذوف وجوبا اخص معشر الانصار. صح يا شيخنا - 00:16:54

الباعث على هذا الاختصاص الفخر طيب جد بعفو فاني ايها العبد التواضع. جد بعبد بعفو ماشي يا مولانا يبقى عرفنا الشاهد في قوله يا معشر الانصار حيث نصبه على اختصاص يفيد به الفخر - 00:17:14

البيت اللي موجود بعفو ده من البحر الخفيف. الخفيف يا خفيفا يا خفيفا خفت به الحركات فاعلات مستفعل فاعلات ده اسمه بحر الخفيف يا سيدنا ماشي جد مقووس الفعل آ عمرو والفعل دعاء - 00:17:38

فعلا يا شيخنا؟ اه. ده مبني على السكون ليس لهم محال من الاعراب. الفاعل مستتر وجوبا تقدره انت المخاطب به رب العباد سبحانه وتعالى. بعفو جار ومجرور متعلق بالفعل جد - [00:17:56](#)

فانني الفاء دي دل على التعليل ايه سبب الجود الذي اطلبه فانني يبقى ان حرف توكيد ونصب ويا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان فانني قال ايها؟ قال اي مفعول لفعل محذوف مبنى على الضم في محل نصه - [00:18:08](#)

وهل التنبيه والعبد نعت الائي بمراعاة لفظه مرفوع بالضمة الظاهرة. سمعنا يا شيخنا؟ اه العفو جر ومجرور فقير يبقى متعلق بفقير شف يا مولانا اهو جد عفو فانني ايها. احنا قلنا ايه - [00:18:26](#)

قلنا ايه ما لها داعي؟ عرفتتها ده احنا قلنا نكرة مقصودة ما بنعظمها في محل ايه؟ نصب. في محل نصب. على انه اخصه. نعم صح يا شيخنا يبقى اي ده مفعول لفعل محذوف. تقديره اخصه ايا المفروض يعني - [00:18:49](#)

يبقى ده مبني على الضمة في محل نصب والهادي التنبيه. واحنا قلنا العبد صفة لابين تابعة لها في اللفظ لم تتبعها في المحل ازا يا ايها الناس لا تقل يا ايها الناس - [00:19:05](#)

صح يا شيخنا؟ طيب الشاهد انه اي هنا منصوبة بفعل محذوف طب ايه غير الاختصاص التواضع الاخير اللي هو ايه يا شيخنا اللي هو ايه؟ بيان مش كده البيان ان بني نهشل - [00:19:19](#)

لا ندعي لآب مم اه لآب عنه ولا هو بالآباء يشرينا طيب هذا البيت من بحر البسيط والبسيط وزنه مستفعل فاعل المستفعلون فاعلون مكرر يعني يقول قائله ابو تمام واول هذه الابيات - [00:19:48](#)

يقول انا محيو انا محييك يا سلمى انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا وان دعوت الى جل الى جلا ومكرمة يوما سرات كرام الناس فادعينا على اية حال - [00:20:19](#)

قال ان تقربها ايه ان يا مولانا ان حرف يتوكد ونصب. نعم ولا ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان ثم قال الاصل اصلها ان انا بس حذفت النون تخفيفا - [00:20:44](#)

بني ده منصوب عليه اختصاص بفعل محذوف علامة النصب الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم اللي هو المال والبنون يبقى بني اصلها اخص بني ان انا اخص بني طيب بني مضاف ونهشل - [00:21:00](#)

مضاف اليه ماشي يا مولانا يبقى يا مولانا لما قال انا نادى اللي هو الضمير وقلباني قصد به بيان الضمير له في انا بس ادي الغرض من الاختصاص عشان يبين مين هو؟ من من هم يعني - [00:21:19](#)

يعني بني بني نهشا خلاص هو عرفنا كده. يبقى الاختصاص اما يذكر للفخر او او للايه؟ للتواضع او للبيان كمل يا سيدنا يلا. قال رحمه الله تعالى ويكون ويكون ويكون المنسوب على الاختصاص بلفظ اي. فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها في النداء - [00:21:40](#)

من التزام البناء على الضم وتأنيسه مع المؤنث والتزام افرادها فلا تتنى ولا تجمع باتفاق ومفارقته الاضافة لفظا وتقديرا ولزوم هاء التنبيه بعدها ومن وصفها اسم معرض بال لازم الرفع - [00:22:04](#)

كل ده يا ولادي عايزين ان شاء الله نكتبه اقرأوا كده اكتبوا ان شاء الله نشرح جزءا جزئيا. يلا يا سيدنا ها قل يا شيخ انا تفضل ها العبارة كنت بقرأها دلوقتي. لما يكون المنسوب الاختصاصي - [00:22:21](#)

ها؟ فيلزمه في هذا ويكون ايه ويكون المنسوب عند الاختصاص ويكون المنسوب على الاختصاص على الاختصاص بلفظ اي ها ويلزمها في هذا الباب. فيلزمها في هذا الباب. في هذا الباب - [00:22:42](#)

ما يلزمها في النداء؟ ما يلزمها في النداء قل يا مولانا اللي قال ده من التزام البناء على الضوء. يبقى البناء اول واحد البناء على الضم. او الضم ايوه ثانيا تأنيثه مع المؤنث. تأنيثها - [00:23:04](#)

مع المؤنث افرادها لزوم الافراد يبقى لزوم الافراد. هم قال فلا تسن ولا تجمع اتفاقا ومفارقاتها للاضافة لفظا وتقديرا. مفارقتها للاضافة. لفظا وتقديرا. ايوه ولزومها التنبيه بعدها. لزوم هاء التنبيه بعدها - [00:23:24](#)

ايه ثاني ومن وصفها باسم المعرف وصفها باسم المعرف. وصفها باسم معرف. معرف ها؟ بال. بال. لازم الرفع لازم الرفع يا سلام اه

مثال ذلك يا شيخنا ها؟ قال رحمه الله مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل. يا سلام! انا - [00:23:59](#)

افعل كذا. ايها الرجل. ايها الرجل المسال اللي بعده قال اللهم اغفر لنا مم. ايها العصابة ايها العصابة المعنى المعنى

هنا يا مولانا ها المعنى هنا يا شيخنا انا؟ ايوة ايوة مخصوصا من اه انا افعل كذا كذا - [00:24:29](#)

مخصوصا من ايه؟ من بين الرجال. من بين الرجال. يا سلام مم اغفر لنا اللهم اغفر لنا اغفر لنا مختصين من بين العصابات. مختصين

من بين العصابات. من بين العصابات - [00:25:03](#)

العصابات يا سلام على الجمل يا سلام! اسمع يا سيدنا صل على الحبيب. صلى الله عليه وسلم كما يكون المنصوب على الاختصاص

اسم مقتدرن بال كقول القائل نحن العربى اقرب الناس لضيف - [00:25:23](#)

كذلك يكون ايضا يعني مضافا للمعرفة كقول النبي صلى الله عليه وسلم نحن مع الانبياء لا نورث ايضا ومن المنصوب على

الاختصاص لفظ ايدي لفظة ايه يا شيخنا؟ ايوا. فيلزمها في هذا الباب اللي هو باب الاختصاص ملزمها في باب نداء - [00:25:44](#)

طيب ايه اللي يلزمها في باب النداء وباب الاختصاص؟ اول لزوم قلبنا على الضم هناك يا شيخنا يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم

ادي ياء حرف النداء اي اهي ده منادى مبني على الضم في - [00:26:03](#)

محل نصب اصلها انا دي فهمت ولا لا كذلك هنا قال انا ادي الفرق هنا يا ايها الانسان ده اسلوب نداء انا افعل كذا ايها الرجل نفس

الاسلوب بس ده مقتدرن في في انا عشان ده عرفنا ده ده المنصوب على الاختصاص - [00:26:19](#)

صح يا شيخنا طيب يبقى يكون منصوب على الاختصاص لفظ اين؟ اول شرط مبني على الضمة. شف يا مولانا انا افعل كذا اي لا تقل

اي قل اي يبقى لازم تبني على الضمة. طبعا تبني على الضمة في محل نصب - [00:26:38](#)

كانك قلت انا افعل كذا مخصوصا من بين الرجال يبقى ده اي مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره اخص

والهادي للطبي تأنيسها مع المؤنس لما الداعي ادعى قال اللهم اغفر لنا ايته العصابة. مش المقصود بالعصابة عصابة الحرامية -

[00:26:55](#)

العصابة يعني الجماعة من الناس فهمت يا شيخنا؟ اللهم اغفر لنا شف لنا قال ايها عشان العصابة دي اللي هو الجماعة يعني يبقى

تأنيسا مع المؤنس وتذكرة مع المذكر يقوم يقول ايها اقول الرجل طب ايها اقول العصابة - [00:27:17](#)

او جماعته. فهمت يا شيخنا لزوم الافراد لزوم يا شيخنا يعني اي لما لما تخص الرجل تقول اي ايها الرجل طيب لو جعلتها جماعة ايها

الرجال فهمت ولا لا ايها الرجلين - [00:27:35](#)

فتلزم الافراد سواء كان اسمه الواقع بعدها يعني مثنى او جمع صح ولا لا؟ ولزك لما تقرأ قوله تعالى يا ايها الناس طب ما الناس ليس

مفرد صح ولا لا - [00:27:58](#)

يا ايها الناس فتلزم الافراد فلا تسنى ولا تجمع مفارقتة للاضافة لفظا وتقديرا صل على الحبيب عليه الصلاة والسلام احنا يا شيخنا

عندنا مسل ادي كلمة قلم اهو لما اقول مسلا قلم الاستاذ قلم الاستاذ. صح؟ طيب - [00:28:11](#)

المفروض قلم اهو اضيفت للاستاذ اي دي المفترض بدون هاء تضاف يعني اي كتاب قرأت اي كتاب قرأت؟ صح يا شيخنا؟ نعم.

بتضاف. صح فالمضاف اليه هنا محذوف محذوف ولا يقال لا لفظا ولا معنى محذوف نهائيا بسبب هاء التنبيه دي - [00:28:41](#)

هذا التنديد منعت من الاضافة حاجز ده اللي منع ان الكلمة تضاف لما بعدها يقوم مفارقة لفظا وتقديرا سامعني يا شيخنا؟ لفظا وايه

لان احيانا يحذف المضاف اليه وينوي لفظه - [00:29:08](#)

سامعني؟ نعم واحيانا يقدر اللي هو بيسموه حذف المضاف اليه ونوي معناه نشوف كده يعني لو قلت المسل لاختينا مروان اتيك قبل

العشاء تمام يا شيخنا؟ اين المضاف اليه العشاء - [00:29:28](#)

طيب ممكن اتيك اقول ايه؟ اتيك قبل او اسكت يبقى حذف المضاف اليه ونويت لفظه سامعني يا مولانا؟ يبقى لما اقول اتيك قبل

العشاء اين المضاف اليه موجود؟ اللي هو العشاء. لو قلت اتيك قبل يبقى حذف المضاف اليه ونويت لفظه - [00:29:48](#)

صح لو قلت اتيك قبل بالتنوين التنوين يمنع الاضافة نهائيا. ولذلك يقول قال كأي تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني

فلما الون الكلمة يمنع الاضافة نهائيا لفظا وتقديرا - 00:30:09

اهي هاء التنبيه دي منعت ان الكلمة تضاف لما بعدها لفظا وتقديرا اللفظ ان في اللفظ يعني في اللفظ يعني شف اتيك قبل العشاء

طب تقديرا اتيك قبل واحذف العشاء قدرت المضاف اليه وهو مش موجود - 00:30:27

ولذلك قرئ قوله تعالى لله الامر من قبلي ومن بعدي يعني من قبل الغنم ومن بعده صح فصاغ اه طيب ازنك واضحة يا مولانا مفارق مفارقة الاضاءة لفظا وتقديرا يعني لا تضاف لما بعدها بسبب ايه يا شيخنا؟ هاي التنبيه دي. هي اللي منعها زي ما التنوين يمنع الكلمة

تضاف. نعم - 00:30:45

زي ما يقول قلم. التنوين ده منع الكلمة. طب احذف التنوين ورجع الاضافة. قل قلم استاذني لزومها لزومها التنبيه بعدها. يبقى لازم

يجي بعدها ايها الهاء التنبيه دي زي ده بالضبط يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم - 00:31:07

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك رضي. فنفس احكامها في الاختصاص هي نفس احكامها في النداء وصفها باسمه معرب

العلماء. يعني لازم يجيب بعدها صفة الصفة دي لازم لازم ايوه لازم تكون مقترن بالالف واللام - 00:31:27

خلاص ولازم الصفة تكون مرفوعة ما تكونش منصوبة يا ايها الناس اتقوا ربكم يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم. الحمد لله كده

واضح؟ بلا الحمد لله. كمل يا سيدنا. قال رحمه الله تعالى ويقل تعريفه بالعالمية. ويقل - 00:31:44

اللي هو الاسم المنصوب بالاختصاص. نعم بالعالمية ففي بك الله نرجو الفضل شذوذان يعني هذا الكلام محكي عن العرب لكنه شاذ

يحفظ ولا يقاس عليه طب ايه السبب الشذوذ الاول؟ كونه بعده ضمير مخاطب. اسمع كده بكاء - 00:32:01

واحنا عايزين ضمير متكلم فاكرا لما قلنا يا شيخنا يعني يكون باع الضمير المتكلم الا ونحن اخصه صح ولا لا لما قل لنا ده اسمه

موت متكلم هنا قلبك ادي الشذوذ الاول ليه ما لازم تكون بعد ضمير متكلم صح يا شيخنا - 00:32:22

وانا جت مخاطبها وقوله ايه علما كونه يا شيخنا ايه كارمو علم؟ اسم على لفظ الجلالة سبحانه وتعالى صح يا شيخنا فده علم لله

سبحانه وتعالى والمفترض في المنصوب على الاختصاص يا مولانا اما ان يكون اسم معرف بال زي نحن العربة او مضاف لما في ال

نحن معاش الانبياء - 00:32:40

او اي او ايتها بس خلاص يلا كمل يا مولانا ومن المحذوف المحذوف يعامله المنصوب ويسمى ابراء ايوه ده زكره في ايه قال رحمه

الله تعالى فلما اصوم بالزم او بالتقي ان تكرر او عطف عليه - 00:33:06

او كان اياك نحوي السلاح السلاح اه خد يا ملك المنصوب بيلزم ده يسمى اغراء لكن بيتقي ده اسمه تحذير لما اقول مسلا الاسد الاسد

يعتقي الاسد الكذب الكذبة ده اسم منصوب على التحذير. يعني احذر اتق الكذب او احذر الكذب - 00:33:26

لكن لما يبقى المغرة به شيء يعني اقول مسلا الصدق يعني الزم الصدق ماشي يا مولانا طيب كمل يا مولانا يقول ان تكرر او عطف

عليه ان تكرر او ايه؟ او عطف عليه. شف - 00:33:47

ان تكرر عطف عليه وما المنصوب والمنصوب بيلزم؟ اه والمنصوب بيلزم او اتق ان تكرر او عطف عليه او كان اياك نحو السلاح

السلاح وقال السيف والرمح الاسد الاسد نفسك - 00:34:03

نفسك واياك من الاسد زمان يا شيخنا؟ ده كلام المتن كلام يا شيخنا ايه الشرح يقول ومن المحذوف عامله المنصوب الزم ويسمى

اغراء يا المنصوب بيلزم ده يسمى اغراء. قال السلاح السلاح - 00:35:13

تحزن مولانا خد بال حضرتك بيقول لك ان تكرر السلاح السلاح بلاش السلاح دين خيلنا في الصدق الصدق صاحي يا مولانا؟ الصدق

الصدق يبقى الصدق مفعول به لفعل محذوف تقدر الزم الصدق - 00:35:43

الصدق الثاني تكرر. وهنا حذف العامل وجوبا. لانه تكرر لان تكرار الكلمة بمثابة ذكر للفعل خلاص؟ فلا يجوز ذكر الفعل لما اقول الزم

الصدق لما يكون يعني مفرد يجوز اظهار الفعل واضماره - 00:36:00

لو كان يعني المغرى به واحد بس لما اقول الصدق الزم الصدق او الصدق. يجوز انك تذكر الفعل ويجوز ان تحذف الفعل لكن اذا قررت

وجب حذف الفعل واذا عطفت لقلت مسلا الصدق والامانة - 00:36:22

يبقى الصدق مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم ولا يجوز هنا اظهار هذا الفعل خلاص لان العطف او التكرار يمنع من اظهار الفعل. على الاغراء يعني كما قلنا في منصوب على الاختصاص. ما هو الاغراء هو تنبيه المخاطب على امر - [00:36:40](#)

ليلزمه تنبيه المخاطب على امر محمود. يعني شيء كويس يعني الصدق الامانة التحذير بالعكس التعذيب بالعكس المهم تنبيه المخاطب لعمره مذموم ليجتنبه ايوه هنا مروان هتقول ايه يا شيخنا - [00:37:00](#)

هتقول ايه انت بسؤالك ايه يعني؟ الصدقة مفعول به لفعل محذوف وجوبا. على الاغراء. اه على الاغراء لانك تغري الشخص يعني تنبهه على امر محدود لكي يفعله يعني قال اخاك اخاك ان من لا اخ له كسعا الى الهيجا بغير سلاح - [00:37:19](#)

هو هذا البيت من البحر الطويل سامعني يا شيخنا وكلمة اخاك مفعول به لفعل محذوف وجوبا. تقديره الزم اخاك ماشي يا شيخ؟ واخاك اخا مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر المضاف اليه - [00:37:36](#)

طيب اخاك الثانية التأكيد للاول بالتأكيد يا منى الاول بس ماشي؟ سم بين يعني ان الذي ليس له اخ كمن يسعى الى الحرب بدون سلاح مم ولذلك يقولون يعني المرء قليل بنفسه كافر باخوانه - [00:37:52](#)

مم اسمع كده وانما يلزم اسمع للعبارة دي. وانما يلزمه حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت. اللي هو ايه البيت البيت اللي هو اخاك اخاك ايوه او عطف عليه النحو المروءة والنجدة - [00:38:08](#)

زي مسلا الصدق والامانة فان فقد فان فقد التكرار والعطف جاز ذكر العمل وحذفه يعني اقول مسلا مسلا الصدق يجوز ان تقول الزم الصدق وتقول الصدق بدون الزم نحو الصلاة جامعة - [00:38:26](#)

فالصلاة منصوب بحضوره مقدرا يعني احضروا الصلاة احضروا يا شيخنا. الصلاة. الصلاة. مش كده؟ نعم يبقى الصلاة مفعول به لفعل محذوف تقديره احضروه اي جواز وجامعة منصوبة على الحال يعني احضروا الصلاة مجتمعين - [00:38:49](#)

فهم فهم شيخنا؟ اه طيب ويمكن ان يكون من هذا النوع قول الشاعر اخاك الذي ان تدعه لملمة يجيبك ما تبغي ويكفيك من يبغي شوف الجمال يا مولانا بيقول اخاك - [00:39:12](#)

الذي ان تدعوه لملمة لنازله نزلت بك يجيبك كما تبغي كما تحب ويكفيك من تبغي من يبغي عليك. فدا جناس يا مولانا. كلمتان اتفقتا في المعنى واختلفتا في اللفظ صح - [00:39:33](#)

زي مسلا والله لولا اليمين لقبلت اليمين الى مين القسم ولا مين السنة اليد صح؟ واضح البيت يا شيخنا؟ اخاك الذي طب لاحظ ان اخاك دي لم تتكرر ولم تعطف - [00:39:54](#)

فممكن اقول اخاك مفعول به لفعل محذوف. الزم اخاك. هل الفعل ده حذف جوازا وليس وجوبا. يلا يا مولانا اللي بعده. قال رحمه الله تعالى ثم قلت على تقدير الزم اخاك الذي من صفته كذا ويحتمل ان يكون مبتدأ والمأصول خبره - [00:40:09](#)

وجعل لغة من يستعمل اخ بالالف على في كل حال وتسمي لغة القصر يعني ممكن اخاك ادي الاولى ده في بعض العرب تستعمل الاسماء دي بالقصر يقول مسلا رأيت حماك - [00:40:29](#)

وزرت حماك وسلمت على حماك وجاءني حماك دي لغة القصر اسمها لغة ايه؟ لغة فقصر. اي عند بعض العرب يعني. ومنها قول في المثل مكره اخاك لا بطل. اصل مكرم اخوك - [00:40:42](#)

صح؟ نعم تسمع لغة ايه يا شيخنا؟ القصر مكرم مكرم اخاك لا بطل. فيقول لك في البيت اللي احنا قلنا اخاك الذي اخاك ممكن تكون مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الف - [00:40:58](#)

عن لغة من يلزم هذه الاسماء القصرية يعني يلزمها بالالف يعني وممكن تكون منصوبة على على الاغراء يعني الزم اخاك كمل يا مولانا الثاني القاضي رحمه الله تعالى ثم قلت - [00:41:13](#)

المفعول المطلق. اه شف الشيخ سبحانه الله شف يا مولانا لاحظ انه في المتن قال المنصوب بيلزم والمنصوب بالتقي يعني اتى بالمنصوب على الاغراء ولم يذكر منصوب على الايه؟ على التحذير في الشرح - [00:41:29](#)

وده يا مولانا تصديقا لقول الله سبحانه ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا هو يعني شف ببشرح كلام نفسه يعني هو

هو اتي بالمتن وهو يشرح كلام نفسه - 00:41:52

ومع ذلك اعتراهم ما يعتري الناس من النسيان يعني حدثنا عن الاغراء وعرفنا ما هو الاغراء وذكر التحذير في المتن ولم يسرحوا في الايه سهوا ونسيا فايه هو التحذير يا مولانا - 00:42:06

التحذير هو تنبيه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه ويكون بالصور نفس الصور الموجودة في الايه؟ في الاغراء اقول مسلا الكذب وبعدين اقول الكذب الكذب. سم اقول الكذب والخيانة. سم اياك من الكذب - 00:42:26

سامع يا شيخنا؟ اه يبقى الكذب مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره يحذر الكذب الكذبة الكذب دي مفعول به لفعل محذوف وجوبا احذر. والثناء توكيل الكذب او الخيانة ده ايضا مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر الكذبة - 00:42:52
والخيانة ده معضوف على الكذب اياك من الكذب اياك يعني اياك احذر من الكذب صح يا شيخنا فهمنا مولانا طيب لان اياك ده مفعول مفعول به مقدم اصلها احذر يا شيخنا. اصلها احذر - 00:43:13

يعني اياك حذر واحذر الكذب او اياك وحذر من الكذب خلاص يا مولانا؟ نعم ادي منصوب على التحذير كمل يا منان يلا ها. ثم قلت الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الفضلات المؤكد لعامله مبين لوحه او لعمله. قل يا سيدنا ها - 00:43:39
يبقى الحمد لله بفضل الله احنا ايه شرحنا العامل في المفعول به وقلنا هذا العامل قد يحذف جوازا وقد يحذف وجوبا. ما هي المواضع التي التي تحدث فيها وجوبا باب الاشتغال - 00:44:01

وباب الاختصاص وباب الاغراء وباب التحذير خلاص؟ الا يدخل معها باب النداء ايضا يعني فالنداء يحذر يحذف نعم؟ الا يدخل معنا المنادى كذلك يحذف فيه هم لا قالوا في النداء لا يعني الفعل حذف ونابت عنه يا نابت هنا ما فيش حاجة نابت عنه - 00:44:14
لكثرة استعمالهم حذفوا الفعل وانابوا ياما هنا بس كمل يا منى المفعول المطلق يلا يلا بسم الله ها. المفعول المطلق يلا. ها. المصدر ها. الفضلة. الفضلة. المؤكد لعامله المؤكد لعامله. لعامله ها؟ او المبين لنوعه او المبين لنوعه. لنوعه. او لعدده - 00:44:33

يلا يا منى ها؟ كاد ربه ضربا ضربت ضربا ضربا. ضربت الامير ضربت ايه؟ الامير. الامير وبرضو الامير يضرب برضه ضربا امين ها ضربته ايه؟ ضربا او ضرب الامين ضربته ايه؟ ضربته ضرب الاميري - 00:44:57

ايوة. او ضربتين ضربت ضربتين. ضربت ضربتين. ماشي يا سيدي. خلاص هم وما بمعنى المصدر مثله قولي يا مولانا ها وما؟ وما بمعنى المصدر؟ بمعنى المصدر؟ مثله. مثله. ايوا. نحو. هم. فلا تميلوا كل الميت. فلا تميلوا كل الميل - 00:45:20
يلا. لا تضروه شيئا. ولا تضروه. تضروه شيئا. شيئا. ايوا. فجدهم ثمانين جلدة. فجدهم ثمانين جلدة يا سلام مم طيب اسمع يا شيخنا ان شاء الله هشرح المتن بعد كده ايه يا شيخنا؟ اشرح الشرح نفسه - 00:45:53

المفعول المطلق المصدر ضربت ضربا فضربة ده مصدر اللي هو التصريف الثالث الفعل ضرب يضرب ضربا للتصنيف الثالث ده اسمه الماستر ولا هو ايه؟ اسم دل على الحدث مجرد عن الزمن - 00:46:46

فضربته تدل على حدس اللي هو الضرب وتدل على زمن فيما مضى. نعم واضرب تدل على الحدس في وقت الالحان. لكن ضربا تدل على الحدس بدون زمن يبقى المصر يعني دل على الحدس بدون زمن او هو التصنيف الثالث الفعلي - 00:47:01

هذا المصدر فضلة فضلا انه اتى بعد تمام الجملة اي شيء يأتي بعد الفعل والفعل يسمى فضلا. حتى وان كان مفعول به او مفعول ايا مفاعيل كلها فضلة وليس المقصود بالفضل يعني يستغنى عنها في الكلام - 00:47:17

المقصود فضله يعني اتى بعد تمام الجملة خلاص؟ ادي فاضلة مؤكد لعامله مؤكد ايه؟ لعامله. لعامله افهم حكاية مؤكد لعامله لو لك صديق لا يحضر الدراسة ابدا وقال لك انا نجحت فتعجبت - 00:47:34

كيف نجحت وانت لم تحضر ابدا ولم تذاكر فاراد ان يؤكد لك النجاح قد نجحت نجاحا ده اسمه توكيل خلاص حتى لا يكون عندك شك. ثم اراد ان يبين لك نوع النجاح. قد نجحت نجاحا باهرا او عظيما. ده اسمه بيان نوع النجاح - 00:47:54

او اراد ان يبلغ عدد نجاح قد نجحت نجاحين يبقى المفعول المطلق يؤتى به في كلام العرب لكلام غرض لثلاثة اما لتأكيد الفعل او لبيان نوع الفعل او لبيان هذا الفعل. قال تعالى وكلم الله موسى تكليما. ده توكيل - 00:48:15

واذكروا الله ذكرا كثيرا ده بيان نوع الذكر صلوا عليه وسلموا تسليما. ده التوكيل. صح اللي بين العدد تجدهم ثمانين جلدة اصلها يجدوهم جلدا بين العدد قال ثمانين خلاص يا مولانا - [00:48:32](#)

طيب وما بمعنى المصدر؟ قيمة مش معنى اسم اصول يعني لاي شيه بمعنى المصدر فلا تميلوا كل الميل سامعني يا شيخ؟ نعم لما قال مسلا مروان كل يا ولدي قال اكلت - [00:48:50](#)

كل قال اكلت اكلا الاكلة الاولى مفعول مطلق. نعم مش كده واحنا عرفنا مفعول مطلق يعني ليس مقيد بحرف من حروف الجر

المفاعيل الاخرى مفعول به مفعول معه مفعول فيه مفعول له - [00:49:06](#)

طيب سم ايه بمولاه قال اكلت كل الاكل. اهي كل دي نابت عن مفرد مطلق لانها اضيفت المصدر طب اكلت بعض الاكل اهي بعض

النابت طب لما اكون اكلت كثيرا اصل اكلت اكلا كثيرا. فالصفة نابت عن في المطلق - [00:49:21](#)

اللي هو قال هنا يا شيخنا ولا تضرونه شيئا طيب وبعدين في اليوم ثمانين العدد ده نابعا مفعول مطلقا ده ده الممكن. تعال نشوف

الشرح قال ايه يا مولانا؟ يلا. قال الثاني من المنصوبات المفعول المطلق. وسمي مطلقا لانه يقع عليه اسم مفعول بلا قيد. شف ادي -

[00:49:43](#)

بلا ايه يا شيخنا؟ بلا قيد. يعني كل المفاعيل مقيدة مفعول به. مفعول فيه مفعول له مفعول معه مقيد لكن ده مطلق تقول ضربت

ضربا فالضرب مفعول لانه نفس الشيء الذي فعلته - [00:50:07](#)

بخلاف قولك ضربت زيدا شوفي افهمي يا مولانا لما اقول ضربت زيدا الضرب وقع على مين؟ على زيد لكن لما اقول ضربت ضربا ما

الضرب هو ضربا هو نفس الضرب - [00:50:22](#)

انت سامعني ولا لا ايوه فان زيدا ليس الشيء الذي فعلته صح يا شيخنا؟ صح. لما اقول ضربت ضربا. طب اكلت اكلا. ما هو هو الاكل

هو اكلته يعني نفس الشيء الذي فعلته. اه. مش انت بتقول اكلته؟ نعم. طب ما اكلا هو نفس الشيء الذي فعلته - [00:50:38](#)

بعكس ضربت شيئا يعني زيدا ده ما هوش نفس ضرب نفسه. ما هو ما هوش كلمة ضربته صح ولا لا؟ سامعني يا ولاد؟ اه ولكنك لما

تكون ضربت ازاي ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب. فلذلك سمي مفعولا به - [00:50:58](#)

صح قصدي كده واضحة يا مولانا؟ واضحة جدا واضحة؟ طب ليه احنا كنا مفعول به؟ لانك فعلت به الضرب طب هنا ما جبش اي

حرف جر. لما اقول ضربته ضربا - [00:51:17](#)

ضربا ده هو نفس الفعل الذي فعلته طيب ولهذه العلة قدمت ولهذه العلة قدم الزمشور ابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على

غيره لانه مفعول حقيقة سبحان الله! شفت هناك يا مولانا - [00:51:33](#)

هناك وبيقول انا انحازت الى رأي اه بعض العلماء الذين قدموا المفعول به على المفعول المطلق هنا رجح كلام الزمخشري قال ليه

الزمالك شاري قدم مفعول به؟ المفعول المطلق قال لانه المفعول حقيقة - [00:51:51](#)

شوف كده مولانا بيقول ايه اه اسمعني كده لا عفوا عفوا. فلذلك سمي مفعولا به وهو كذلك سائر المفاعيل. ولهذه العلة قدم

الزمخشري وابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على غيره لانه المفعول حقيقة - [00:52:11](#)

سامعني يا مولانا ولا لا مشان ما يقول ضربت ضربا مش هو بيقول ضربا هو نفس الفعل الذي فعلته هنا تشعر انه انه في كلامه رجح

مين كلام مش زمخشري - [00:52:31](#)

بينما في اول محاضرة الماضية يعني رجح كلام غير الزمخشري وحده ما ذكرته في المقدمة. يعني تعريف المفعول المطلق ما ذكرته

في المقدمة. اللي هو يا شيخنا المصدر والفضل المؤكد. خلاص يا شيخنا؟ وقد تبين منه ان هذا المفعول يفيد - [00:52:45](#)

ثلاثة امور. التوكيد كقولك ضربت ضربا وكلم الله موسى تكليما وبسلم تسليما. صلوا عليه وسلموا تسليما. كل ده مؤكد يا مولانا بين

نوعهم فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر عارف الاية دي يا مولانا؟ ها؟ فاخذناهم. اقرأ يا شيخنا. اخذناهم اخذ عزيز. اخذ - [00:53:04](#)

عزيز مقتدر سبحانه وتعالى طيب اخذناهم اخذ فعل ماضي مبني على سكون اتصالي بضمير رفع متحرك ما ضمير بارز متصل مبني

في محل اه رفع فاعل وهم الهاء ضمير متصل مبني على الضمة في محل نص مفعول به والميم علامة جمع الذكور - [00:53:22](#)

اخذ اهو ده مفعول مطلق اخذ مضاف وعزيز مضاف اليه. مقتضى صفة لعزیز. طيب وبعدين يا مولانا بان العدد كضربت ضربتين او ضربات يبقى اقول ضربت فعل وفعل وضربتين اقول في المفعول المطلق بالنيابة عشان ده اللي على عدد وضربات برضه مفعول مطلق بالنيابة بس منصوب بالكسرة في ضربات - [00:53:44](#)

وجمع مؤنث سالم وقولي الفضل احتراز من قولك ركوع زاد ركوع حسن ايوة ركوع زيد كلمة ركوع حسن ركوع ده مصدر ركعة يركع ركوع بس المصدر ده وقع مبتدأ - [00:54:06](#)

فليس فضلا لانه جزء اساسي في الكلام باب ركوع خبر فليس فضلا يبقى كون اقول لك فضلة عشان يخرج ما ليس بفضلته اللي هو المبتدأ والخبر. هم ماشي يا شيخنا - [00:54:29](#)

او او ركوع طويل ماشي فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس بفضلته وقول المؤكد لعامله مخرج النحو كرهت الفجور الفجور كرهتوا يا شيخنا ايه؟ ايوة افهم العبارة دي. قلها تاني يا شيخنا يلا. كرهت - [00:54:46](#)

الفجور الفجور كنت مؤكد لعامله هل الفجور دي يا مولانا مؤكدة لكارهته؟ لا ده مؤكدة للفجور. المفعول به نفسه. يبقى المفعول به خلاص؟ طيب كمل يا مولانا قال فان الثاني مصدر فضلا وكيل التوكيل. اه فان الثاني مصدر فضلا يفيد من فتنة ولكنه ليس مؤكد للعامل في طيب. ثم قلت الثالث المفعول له - [00:55:04](#)

قل المفعول له. قالوا هو المصدر وفضلته يا سلام المفعول له النصب برضو الفضلة؟ نعم. النصر الفضلى ايوة ها؟ المعلل بحدث. المعلل لحدث ها؟ شاركه في الزمان شاركه في الزمان. واه؟ والفعل. هات المثال يلا - [00:55:29](#)

قمت اجلال لك قمت اجلالا اجلالا لك. صح كده صح قال ويجوز ان يجز بحرف التعريف. اه ويجوز ان يجز. قمت لاجلالك صح؟ نعم طيب على كل شوف قمت قام فعل مضوي بتاع فاعل اجلالا هذا مصدر - [00:55:56](#)

صح يعني اجله اجلالا اجل يجله اجلالا طيب قمت احتراما يحترم احتراما ده الماستر فضله احنا كنا فضلا انه اتى بعد والفعل فعل. بعد الفعل والفاعل طيب معلل لحدس - [00:56:29](#)

معلم ايه يا شيخنا اولاً قمت ده لان كلمة قامة تدل على شيئين. حدس اللي هو القيام وزمن صح ولا لأ يبقى كلمة اجلالا عللت وبقت السبب في القيام صح؟ اه صح - [00:56:56](#)

طيب هذا الحدث اللي هو الفعل شاركه وشارك المصدر في حاجتين الفاعل في واحد انا اللي قمت وانا اللي احترمت الشيخ صح ولا لأ؟ طيب والزمن نفس الزمن اللي قمت فيه هو نفس الزمن اللي انا احترمت فيه - [00:57:15](#)

ازنه كده واضح؟ اه. يعني انا الان جالس وقمت فكأنك تسألني ماذا قمت؟ اقول قمت لشيخني احتراما فاحتراما بينت السبب والعلة في القيام خلاص وبعدين شاركت الفعلة فيها حاجتين الفاعل واحد انا اللي قمت وانا اللي احترمت - [00:57:35](#)

مزبوط؟ والزمن نفس الزمن اللي قمت فيه هو نفس الزمن اللي انا احترمت فيه وهذا المفعول ليس واجب النصب ممكن يجز اقول قمت لشيخني لاحترامه صح يا شيخنا؟ نعم كمل يا مولانا واقول السالس من منصوبات المفعول له - [00:58:00](#)

ويسمى المفعول لاجله او من اجله. يبقى له كم مسمى يا مولانا؟ المفعول له من اجله لاجله. وهو ما سمع فيه اربعة امور. احدها ان يكون ايه مظلّم اه ماستر اهو - [00:58:18](#)

مش كده يا مولانا يعني اذا لازم يكون مصدر لازم يكون يا شيخنا مثال ما فقد المصرية قولك جئت لك للماء والعشب يعني يا شيخنا انت في الصبح في الصباح ذهبت الى جارك فطرقت الباب عليه - [00:58:32](#)

انت جبت العيش والفلول بس ناقص لك الزيت فرد قال لي يعني ماذا تريد يا مروان قلت جئتك خد بال حضرتك للزيت او للسمن السمن ده ليست مصدر عشان فقدت المصدر يبقى لابد ان تجز - [00:58:53](#)

لا تقل جئتك سمن ولجئتك عسلا. فهمت ولا لا يبقى عشان فقد شرط ان يكونوا مصدر. احنا عايزين مفعول لاجله لازم يكون مصدر صح يا شيخنا؟ صح. لابد ان يكون مصدر. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ها - [00:59:14](#)

قال ان يكون مذكورا للتعليم. ان يكون مذكورا ايه؟ للتعليم. ايوة لازم يكون ايه؟ للتعليل يا مولانا التعليل يعني بين العلة في الفعل

بتعمل ايه يا شادي؟ ايوه قالوا ثالثة ان يكون هذا والله اعلى واعلم صلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:59:30