

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 830

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:00](#)

ربی اوزعنی ان اشکر نعمتك التي انعمت علي وعلی والدی وان اعمل صالحًا ترضاه واصلح لي في ذريتی اني تبت اليك واني من المسلمين وقفنا عند قول المؤلف رحمة الله - [00:00:13](#)

ثم قلت والمنصوب باختصار ضمير المتكلمين ويكون بان نحن نحن العرب اقرى الناس للضيف يقول والمنصوب باختصار الله اکبر بعد ضمير المتكلم ويكون بالـ نحو نحن العربة فقر الناس للضيف - [00:00:26](#)

اقرأ يا سيدا اتفضل الحمد لله والصلوة صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ رحمة الله تبارك وتعالى وما فعلنا به في علوم شيخنا في الدارين امين. قال واقول من المفهولات التي - [00:01:20](#)

ايوة ما كان منه واقول من المفهولات التي التزم معها حرف العامل او واقول من المفهولات التي التزم معها حذف العامل لاحظ يا شيخنا هناك قال المفهول به اللي هو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل - [00:01:58](#)

قلنا يحذف عامله جوازا كقوله تعالى ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا ويحذف وجوبا في موضع ذكر منها باب الاشتغال خلاص؟ ثم ثنى بباب الاختصاص. باب ايه يا شيخنا الاختصاص. ايه حقيقة الاختصاص - [00:02:20](#)

قال المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء نقول الكلام ده في اختصاص بيقول ايه قال رحمة الله. الاختصاص ايه هو كلام على حذف مقتضى الظاهر - [00:02:39](#)

هو كلام على حرف لعلى خلاف اسمه. على خلاف المقتضى. الله الظاهر ايوة. لانه خبر بلفظ من لفظ لانه خبر بلفظ النداء مم وحقيقة قوله حقيقته انه اسم ظاهر معرفة. انه اسم ظاهر معرفة. اسم. ظاهر. ظاهر ايوة. معرفة. ايوة. خصم - [00:02:56](#)

تخصيصه قصد تخصيصه تخصيصه. بحكم ضمير قبله بايه؟ بحكم بحكم ضمير قبلهم ايوا صح كده قل كمل كمل والغالب. والغالب على ايه؟ على ذلك الضمير. على ذلك الضمير. كونه لمتكلم - [00:03:29](#)

كونه لمتكلم ايوة نحو ايه؟ الا ونحو انا ونحو بغيائب. ويقل فمه لغائب كونه لغاية. مسل ايه يا شيخنا تلتasher مسال. طيب والباعس؟ على هذا الاختصاص فخر او تواضع او تواضع او بيان. اه يبقى الغرض من اول حاجة الفخر. مسل ايه يا شيخنا - [00:03:55](#)

لنا معشر الانصارى مجد مؤثر مجد مم والتواضع قال جد. بعفو فانني ايتها العهد ايتها العبد اذا عفوي يا الهي فقير. هم الى العفو يا الهي فقير يا الهي فقير. مم - [00:04:24](#)

والثالث ان انا بني نهشلن اه لا ندعى طيب نشوف يا مولانا ماذا قال بالمتن سم نعقب بعد ذلك ما قاله في الشرح قال المنصوب باختصار بعد ضمير المتكلم ويكون بالنحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - [00:05:06](#)

تعال نشوف كده يا مولانا نحن في المثال نحن ده ضمير باز منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ خلاص اين الخبر اقرنا الناس لضيف يبقى اقرأ الناس للضيف - [00:05:50](#)

اقرأ ده خبر بس مرفوع بضم مقدرة على الالف منع منظور التعذر اقرأ مضاف والناس مضاف اليه ولضيف زي جارهم متعلق باقرأ ماشي يا مولانا؟ نعم يعني زي ما اقول افضل الناس - [00:06:12](#)

على كل هو يقول المنصوب باخص بعض ضمير متكلم. يبقى العربية هي بقى مفعول به لفعل ممحون وجوبا تقدر اخص ده اللي
بسموه منصوب على الاختصاص طيب المنصوب بيه بقى مفعول به 00:06:34

ولما قال في الشرح وحقيقة انه اسم ظاهر معرفة او نحن العربي بقى العربي ده اسمه ظاهر معرفة اهو قصد تخصيصه بحكم
ضمير قبله. عايزين نفهم عبارة قصد تخصيصه بحكم ما بين قبله - 00:07:05

سامعني اذا طرق عليك الباب طارق ومعه جماعة وانت لم تفتح له الباب على الاقل قلت من بالباب؟ قال نحن اذا نحن دي كلمة عامة
نحن الزملاء يجوز نحن الاصدقاء يجوز. نحن - 00:07:27

احبابك اصدقاؤك تلاميذك فالضمير عام اردت ان تخصيصه قلت له نحن الطلاب اتينا للسلام عليك بقى نحن الطلاب يعني ايه؟ نحن
اخص الطلاب فهمت يا شيخنا بقى خد بال حضرتك - 00:07:50

حقيقة انه اسم ظاهر اللي هو العرب ده معرفة خلاص والمعرفة اما ان يكون مقتربنا بال او مضاف لما فيه قل كقول النبي صلى الله
عليه وسلم نحن معاشر الانبياء - 00:08:11

لا نرث ما تركناه صدقة بقى لابد الاسم اللي هو منصوب على الاختصاص لازم يكون معرفة. معرفة اما يعرض بالالف واللام او
مضاف للمعرفة. صح يا شيخنا قصد تخصيصه بحكم ضب قبله - 00:08:23

القصة ده ايه يا شيخنا؟ تخصيصه بحكمه. بحكم ضمير طب الضمير ده قلت عام خصصت في فئة من الناس هم العرب لان لو قال
نحن قد تشمل العرب وغير العرب - 00:08:40

لما قال يعني خصص ضمير في فئة معينة اللي هي العرب. صح يا شيخ خالد طيب اذا ومنه يعني ومن المفعول الذي حذف في
عامله وجوها اللي هو باب الاختصاص - 00:08:54

وقال في المتن وهو المنصوب باخص بعض ضمير المتكلم من بعد ضمير ايه يا شيخنا نحن هل اقول العربي ويكون بال يعني اللي هو
ايه اللي يكون بقى اللي هو الاسم المنصوب عليه اختصاص قد يكون بالي - 00:09:11

او قد يكون في المتن اهو ومضافا نحن معاشر الانبياء لا نورته وايا فيلزمه ما يلزمها في النداء سامعين يا شيخ؟ نعم. بقى اذا
منصوب على الاختصاص. شف الانواع اما اسم معرض بالالية فلان - 00:09:28

او مضاف لما في الف ولام كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء وايا فيلزمه ما يلزمها في النداء. نحو انا افعل كذا
ايها الرجل انا افعل - 00:09:49

كذا ايها خد بال ايها الرجل بقى انا مبتدأ صح ضمير منفصل مبني في محل رفع افعل ده فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق مناصب
ولا جازم. عالمة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوها تقدرها انا - 00:10:04

وكذا ده يعني في محل النصب مفعول به. افعل كذا بس كنایة عن مفعول يعني طيب ايها شف لاحظ ايها ده مسبوقة بانا صح؟ صح.
لو لم تسبق بانا بقى ندائیة. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم. يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية - 00:10:30
ادخلي في عبادي وادخلي جنتي. نسأل الله ان يقال لنا ذلك. امين يا رب ويحسن لنا الختام اجمعين فكلمة ايها اديدة منصوبة على
الاختصاص بقى اي نكرة مقصودة مبني عظمة في محل نصب - 00:10:57

بمحل النصب لانها اخص ايا ده وهذه التنبیه والرجل ده صفة لاي تابعة لها في اللفظ مش في محل تبع لها في اللفظ يعني اذا يا
شيخنا اعرفك. طب يلزمها ما يلزم النداء. يعني ايه ما يلزم النداء - 00:11:12

يعني انت عارف اي اذا جعلتها منادي لكي تنادي اسم الف في الف ولام بقى لابد ان تأتي باي هاء باي للمذكر وايتها المؤنس يعني اذا
اردت ان تنادي الاسم في الف ولام. لا تقل يا الرجل - 00:11:30

يا الفتاة لا يجوز انما تجيب اين المذكر تقول يا ايها الرجل وايتها المؤنس ايتها لان المرأة صح كده بقى ما يفعله في النداء يفعل هنا
بس طب كيف نفرق بين الاسلوبين؟ كان اسلوب النداء - 00:11:50

يا ايها انا فيه ضمير متكلم اللي هو قال عليه منصوب ما يخص بعض ضمير المتكلم ويكون واحد من سلاسة هذا الاسم المنصوب

بفعل محذوف وجوبا تقديره اخص واحد من الثالثة. اما ان يكون معرفا بال نحن العربي - [00:12:06](#)

او مضاف لما في ال كقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي ذكرناه او لفظ اي صح يا شيخنا طيب وعلمها قليلا وعلى من لما قال بك الله نرجو الفضل - [00:12:26](#)

شبك كا اهي ضمير اهو او ضمير الله ده علم على ذات الوجود سبحانه وتعالى. علم على على لفظ الجلي سبحانه وتعالى. صح يا شيخنا طيب يبقى اهو بس ده قليل - [00:12:43](#)

خلاص يا مولانا طيب ده اللي طالبه في المقدمة قال والمنصوب بيلزم او بالتقى ؟ اه لا ده ده التحذير التحذير والاغراء اللي هو جاي يعني طيب يبقى نشوف يا مولانا - [00:13:01](#)

قال من المعمولات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف المقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء خبر ايه يا شيخنا؟ بلفظ النداء مم لما قال خبر بلفظ النداء - [00:13:21](#)

فاكر المثال اللي احنا كنا مسلا انا افعل كذا ايها الرجل اذا هو يخبر عن نفسه لكن شف اللفظ لفظ النداء صح؟ صح هو يخبر عن نفسه بانه يفعل كذا من المكرمات ومن الخيرات وكذا - [00:13:45](#)

يبقى هو يقول هو خبر بس بلفظ النداء بناء اللي هو يا ايها الرجل صح مش هو بيكلم عن نفسه بيقول انا افعل كذا سم قال شب لفظ النداء يا ايها الرجل - [00:14:04](#)

هو يقول انا الرجل يعني صح يا شيخنا يبقى هو ده لفظ خبر بس يعني هو ايه قصد ها خبر يعني كلام خبر يعتبر الصدق والكذب بس بلفظ النداء خلاص يا مولانا طيب وبعدين - [00:14:19](#)

ما تعريفه؟ احنا قلنا تعريفه عرفناه. اهو. اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله او شوفي ما انا فاكر المسال ده نحن العربي يبقى او العرب اسم وظاهر عشان يخرج الضمير. صحيح - [00:14:36](#)

ومعرفة عشان يخرج النكرة. قصد تخصيصه بحكم ضامن قبله الضمير قبله عام خلاص؟ نعم خصصت هذا الضمير في فئة من الناس اللي هم العرب خلاص ايها الباعث على هذا بيع البعض ايها او ايها الغرض - [00:14:56](#)

من هذا الاختصاص قال ثلاثة اما الفقر لنا معاشر الانصار مجد مؤسلم نشوف البيت ده من قاله البيت يا سيدنا من بحر الطويل طبعاً لو قاله رجل من انصار بس يعني لم يحدد اسمه - [00:15:16](#)

لنا معاشرة العظيم ماشي يا مولانا؟ اه لنا معاشر الانصار يعني جماعة الانصار مجد مؤسلم يعني عايز اقول لك المجد الاصل العظيم ماشي يا مولانا هذا المجد باي شيء - [00:15:38](#)

حازوا قال بارضائنا خير البرية احمنا صلى الله عليه وسلم فلما ارضوا النبي صلى الله عليه وسلم وناصروه وازروه وكانوا معه احبه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن صلى الله عليه وسلم - [00:15:59](#)

في في المدينة المنورة ولم يذهب الى بلدته اللي هي مكة المكرمة. صح يا شيخنا فحازوا الفخر والفضل فبدأ يفتخر وده من باب التحدث بالنعمة قال لنا معاشر الانصار مجد مؤثرون. تعال نعرب يا مجنون - [00:16:19](#)

يبقى لنا اللام دي حرف جر ولا ضمير متصل مبني في محل جر باللام مجد يبقى ده خبر مقدم ومجد المبتدأ ام اخر مؤثر دي صفة للمجد يعني ماجدة اصيل - [00:16:38](#)

معشر مفعول لفعل محذوف تقديره اخص معاشر الانصار يبقى ده اذا آآما ذكر باب الاشتغال قال عامله ممحذوف وجوبا كذلك المنصوب على الاختصاص عامله ممحذوف وجوبا اخص معاشر الانصار. صح يا شيخنا - [00:16:54](#)

الباعث على هذا الاختصاص الفخر طيب جد بعفو فانني ايها العبد التواضع. جد بعد بعفو ماشي يا مولانا يبقى عرفنا الشاهد في قوله يا معاشر الانصار حيث نصبه على اختصاص يفيد به الفخر - [00:17:14](#)

البيت اللي موجود بعفو ده من البحر الخفيف. الخفيف يا خفيفا يا خفيفا خفت به الحركات فاعلات مستفعل فاعلات ده اسمه بحر الخفيف يا سيدنا ماشي جد مقووس الفعل آآ عمرو والفعل دعاء - [00:17:38](#)

فعلا يا شيخنا؟ اه. ده مبني على السكون ليس لهم مجال من الاعراب. الفاعل مستتر وجوبا تقدره انت المخاطب به رب العباد سبحانه وتعالى. بعفو جار و مجرور متعلق بالفعل جد - [00:17:56](#)

فانني الفاء دى دل على التعليل ايه سبب الجود الذي اطلبه فانني يبقى ان حرف توكيده ونصلب ويا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان فانني قال ايها؟ قال اي مفعول لفعل محنوف مبني على الضم في محل نصه - [00:18:08](#)
وهل التنبيه والعبد نعت اللي بمراعاة لفظه مرفوع بالضمة الظاهرة. سمعنا يا شيخنا؟ اه العفو جر و مجرور فقير يبقى متعلق بفقر شف يا مولانا اهو جد عفو فانني ايها. احنا قلنا ايها - [00:18:26](#)

قلنا ايها ما لها داعي؟ عرفتها ده احنا قلنا نكرة مقصودة ما بنعظامها في محل ايها؟ نصب. في محل نصب. على انه اخصه. نعم صح يا شيخنا يبقى اي ده مفعول لفعل محنوف. تقديره اخصه ايا المفروض يعني - [00:18:49](#)
يبقى ده مبني على الضمة في محل نصب والهادي التنبيه. واحنا قلنا العبد صفة لайн تابعة لها في اللفظ لم تتبعها في المحل ازا يا ايها الناس لا تقل يا ايها الناس - [00:19:05](#)

صح يا شيخنا؟ طيب الشاهد انه اي هنا منصوبة بفعل محنوف طب ايه غير الاختصاص التواضع الاخير اللي هو ايه يا شيخنا اللي هو ايه؟ بيان مش كده البيان ان بني نهشل - [00:19:19](#)

لا ندعى لاب مم اه لاب عنه ولا هو بالبناء يشرينا طيب هذا البيت من بحر البسيط والبساط وزنه مستفعل فاعل المستفعلون فاعلون مكرر يعني يقول قائله ابو تمام واول هذه الابيات - [00:19:48](#)

يقول انا محيوك يا سلمى انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيت كرام الناس فاسقينا وان دعوت الى جل الى جلا ومكرمة يوما سرات كرام الناس فادعينا على اية حال - [00:20:19](#)

قال ان تكريبيها ايه ان يا مولانا ان حرف يتوكد ونصلب. نعم ولا ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان ثم قال الاصل اصلها ان انا بس حذفت النون تخفيفا - [00:20:44](#)

بني ده منصوب عليه اختصاص بفعل محنوف علامة النصب الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم اللي هو المال والبنون يبقى بني اصلها اخص بني ان انا اخص بني طيب بني مضاف ونهشل - [00:21:00](#)

مضاف اليه ماشي يا مولانا يبقى يا مولانا لما قال انا نادى اللي هو الضمير وقلباني قصد به بيان الضمير له في انا بس ادي الغرض من الاختصاص عشان يبين مين هو؟ من من هم يعني - [00:21:19](#)

يعني بني بني نهشا خلاص هو عرفنا كده. يبقى الاختصاص اما يذكر للفخر او او للايه؟ للتواضع او للبيان كمل يا سيدنا يلا. قال رحمة الله تعالى ويكون ويكون المنصوب على الاختصاص بلفظ اي. فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها في النداء - [00:21:40](#)
من التزام البناء على الضم وتأنيسه مع المؤنث والتزام افرادها فلا تثنى ولا تجمع باتفاق ومقارقتها الاضافة لفظا وتقديرها ولزوم هاء التنبيه بعدها ومن وصفها اسم معرض باللازم الرفع - [00:22:04](#)

كل ده يا ولادي عايزين ان شاء الله نكتبه اقرأوا كده اكتبوا ان شاء الله نشرح جزءا جزئيا. يلا يا سيدنا ها قل يا شيخ انا تفضل ها العبارة كنت بقرأها دلوقتي. لما يكون المنصوب الاختصاصي - [00:22:21](#)

ها؟ فيلزمها في هذا ويكون ايه ويكون المنصوب عند الاختصاص ويكون المنصوب على الاختصاص على الاختصاص بلفظ اي ها ويلزمها في هذا الباب. فيلزمها في هذا الباب. في هذا الباب - [00:22:42](#)

ما يلزمها في النداء؟ ما يلزمها في النداء قل يا مولانا اللي قال ده من التزام البناء على الضم. يبقى البناء اول واحد البناء على الضم او الضم اية ثانية تأنيسه مع المؤنث. تأنيتها - [00:23:04](#)

مع المؤنث افرادها لزوم الافراد يبقى لزوم الافراد. هم قال فلا تسن ولا تجمع اتفاقا ومقارقاتها للاضافة لفظا وتقديرها. مفارقتها للاضافة. لفظا وتقديرها. اية ولزومها التنبيه بعدها. لزوم هاء التنبيه بعدها - [00:23:24](#)

اه تاني ومن وصفها باسم المعرف وصفها باسم المعرف. وصفها باسم معرف. معرف ها؟ بال. بال. لازم الرفع لازم الرفع يا سلام اه

مثال ذلك يا شيخنا ها؟ قال رحمة الله مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل. يا سلام! انا - 00:23:59

افعل كذا. ايها الرجل. ايها الرجل المسال اللي بعده قال اللهم اللهم اغفر لنا اغفر لنا مم. ايتها العصابة ايتها العصابة المعنى المعنى هنا يا مولاناها المعنى هنا يا شيخنا انا؟ ايوة مخصوصا من اه انا افعل كذا كذا - 00:24:29

مخصوصا من ايه؟ من بين الرجال. من بين الرجال. يا سلام مم اغفر لنا اللهم اغفر لنا اغفر لنا مختصين من بين العصائب. مختصين من بين العصائب. من بين العصائب - 00:25:03

العصائب يا سلام على الجمل يا سلام! اسمع يا سيدنا صل على الحبيب. صل الله عليه وسلم كما يكون المنصوب على الاختصاص اسم مفترن بالقول القائل نحن العربى اقرب الناس لضيف - 00:25:23

كذلك يكون ايضا يعني مضافا للمعرفة كقول النبي صل الله عليه وسلم نحن مع الانبياء لا نورث ايضا ومن المنصوب على الاختصاص لفظ ايدي لفظة ايه يا شيخنا؟ ايوا. فيلزمها في هذا الباب اللي هو باب الاختصاص ملزمها في باب نداء - 00:25:44 طيب ايه اللي يلزمها في باب النداء وباب الاختصاص؟ اول لزوم قلنا على الضم هناك يا شيخنا يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم ادي ياء حرف النداء اي اهي ده منادي مبني على الضم في - 00:26:03

محل نصب اصلها انادي ايا فهمت ولا لا كذلك هنا قال انا ادي الفرق هنا يا ايها الانسان ده اسلوب نداء انا افعل كذا ايها الرجل نفس الاسلوب بس ده مفترن في في انا عشان ده عرفنا ده ده المنصوب على الاختصاص - 00:26:19

صح يا شيخنا طيب يبقى يكون منصوب على الاختصاص لفظ اين؟ اول شرط مبني على الضمة. شف يا مولانا انا افعل كذا اي لا تقل اي قل اي يبقى لازم تبني على الضمة. طبعا تبني على الضمة في محل نصب - 00:26:38

كانك قلت انا افعل كذا مخصوصا من بين الرجال يبقى ده اي مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره اخص والهادى للطى تأسيسها مع المؤنس لما الداعي ادعى قال اللهم اغفر لنا ايته العصابة. مش المقصود بالعصابة حرامية - 00:26:55

العصابة يعني الجماعة من الناس فهمت يا شيخنا؟ اللهم اغفر لنا شف لنا ايتها عشان العصابة دي اللي هو الجماعة يعني يبقى تأسيسا مع المؤنس وتذكرة مع المذكر يقوم يقول ايه اقول الرجل طب ايتها اقول العصابة - 00:27:17

او جماعته. فهمت يا شيخنا لزوم الافراد لزوم يا شيخنا يعني اي لما تخص الرجل تقول اي ايها الرجل طيب لو جعلتها جماعة ايه الرجال فهمت ولا لا ايه الرجالين - 00:27:35

فتلزم الافراد سواء كان اسمه الواقع بعدها يعني مثني او جمع صح ولا لأ؟ ولذلك لما تقرأ قوله تعالى يا ايها الناس طب ما الناس ليس مجرد صح ولا لأ - 00:27:58

يا ايها الناس فتلزم الافراد فلا تنسى ولا تجمع مفارقته للاضافة لفظا وتقديرها صل على الحبيب عليه الصلاة والسلام احنا يا شيخنا عندنا مسل ادي كلمة قلم اهو لما اقول مسلا قلم الاستاذ قلم الاستاذ. صح؟ طيب - 00:28:11

المفروض قلم اهو اضيفت للاستاذ اي دي المفترض بدون هاء تضاف يعني اي كتاب قرأت اي كتاب قرأت؟ صح يا شيخنا؟ نعم. بتضاف. صح فال مضاد اليه هنا محذوف محذوف ولا يقال لا لفظا ولا معنى محذوف نهائيا بسبب هاء التنبية دي - 00:28:41

هذا التنديد منعت من الاضافة حاجز ده اللي منع ان الكلمة تضاف لما بعدها يقوم مفارقة لفظا وتقديرها سامعني يا شيخنا؟ لفظا وايه لان احيانا يحذف المضاف اليه وينوي لفظه - 00:29:08

سامعني؟ نعم واحيانا يقدر اللي هو بيسموه حذف المضاف اليه ونوي معناه نشوف كده يعني لو قلت المسل لاخينا مروان اتيك قبل العشاء تمام يا شيخنا؟ اين المضاف اليه العشاء - 00:29:28

طيب ممكن اتيك اقول ايه؟ اتيك قبل او اسكت يبقى حذف المضاف اليه ونويت لفظه سامعني يا مولانا؟ يبقى لما اقول اتيك قبل العشاء اين المضاف اليه موجود؟ اللي هو العشاء. لو قلت اتيك قبل يبقى حذفت المضاف اليه ونويت لفظه - 00:29:48

صح لو قلت اتيك قبل بالتنوين يمنع الاضافة نهائيا. ولذلك يقول قال كأني تنوين وانت اضافة فحيث ترانى لا تحل مكاني

فلا المون الكلمة يمنع الاضافة نهائيا لفظا وتقديرا - 00:30:09

اهي هاء التنبئه دي منعت ان الكلمة تضاف لما بعدها لفظا وتقديرا اللفظ ان في اللفظ يعني شف اتيك قبل العشاء طب تقديرنا اتيك قبل واحدف العشاء قدرت المضاف اليه وهو مش موجود - 00:30:27

ولذلك قرئ قوله تعالى لله الامر من قبلني ومن بعدي يعني من قبل الغنم ومن بعده صح فصاغ اه طيب ازنك واضحة يا مولانا مفارقة الاضاءة لفظا وتقديرنا يعني لا تضاف لما بعدها بسبب ايه يا شيخنا؟ هاي التنبئه دي. هي اللي منعتها زي ما التنوين يمنع الكلمة تضاف. نعم - 00:30:45

زي ما يقول قلم. التنوين ده منع الكلمة. طب احذف التنوين ورجع الاضاءة. قل قلم استاذي لزومها لزومها التنبئه بعدها. يبقى لازم يجي بعدها ايها لهاء التنبئه دي زي ده بالضبط يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم - 00:31:07

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك رضي. نفس احكامها في الاختصاص هي نفس احكامها في النداء وصفها باسمه معرب العلماء. يعني لازم يجي بعدها صفة الصفة دي لازم لازم تكون مقتربة بالالف واللام - 00:31:27

خلاص ولازم الصفة تكون مرفوعة ما تكون منصوبة يا ايها الناس اتقوا ربكم يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم. الحمد لله كده واضح؟ يلا الحمد لله. كمل يا سيدنا. قال رحمة الله تعالى ويقل تعريفه بالعالمية. ويقل - 00:31:44

اللي هو الاسم المنصوب بالاختصاص. نعم بالعالمية ففي بك الله نرجو الفضل شذوذان يعني هذا الكلام محكي عن العرب لكنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه طب ايه السبب الشذوذ الاول؟ كونه بعده ضمير مخاطب. اسمع كده بباء - 00:32:01

واحنا عايزين ضمير متكلم فاكر لما قلنا يا شيخنا يعني يكون باع الضمير المتكلم الا ونحن اخصه صح ولا لاما قل لنا ده اسمه موت متكلم هنا قلبك ادي الشذوذ الاول ليه ما لازم تكون بعد ضمير متكلم صح يا شيخنا - 00:32:22

وانا جت مخاطبها وقوله ايه علما كونه يا شيخنا ايه كارمو علم؟ اسم على لفظ الجلالة سبحانه وتعالى صح يا شيخنا فده علم الله سبحانه وتعالى والمفترض في المنصوب على الاختصاص يا مولانا اما ان يكون اسم معرف بال زي نحن العربية او مضاف لما في ال نحن معاش الانبياء - 00:32:40

او اي او ايتها بس خلاص يلا كمل يا مولانا ومن المحنوف المحنوف يعامله المنصوب ويسمى ابراء ايوه ده زكره في ايه قال رحمة الله تعالى فلما اصوم بالزم او بالتقي ان تكرر او عطف عليه - 00:33:06

او كان ايها نحو السلاح اه خد يا ملك المنصوب بيلازم ده يسمى اغراء لكن بيتفقى ده اسمه تحذير لما اقول مسلا الاسد الاسد يعتقدى الاسد الكذب الكذبة ده اسم منصوب على التحذير. يعني احذر اتقن الكذب او احذر الكذب - 00:33:26

لكن لما يبقى المغرة به شيء يعني اقول مسلا الصدق يعني الزم الصدق ماشي يا مولانا يقول ان تكرر او عطف عليه ان تكرر او ايه؟ او عطف عليه. شف - 00:33:47

ان تكرر عطف عليه وما المنصوب والمنصوب بيلازم؟ اه والمنصوب بيلازم او اتقن ان تكرر او عطف عليه او كان ايها نحو السلاح السلاح وقال السيف والرمح الاسد الاسد نفسك - 00:34:03

نفسك واياك من الاسد زمان يا شيخنا؟ ده كلام المتن كلام يا شيخنا ايه الشرح يقول ومن المحنوف عامله المنصوب الزم ويسمى اغراء يا المنصوب بيلازم ده يسمى اغراء. قال السلاح السلاح - 00:35:13

تحزن مولانا خد بالحضرتك يبيقول لك ان تكرر السلاح السلاح بلاش السلاح دين خلينا في الصدق الصدق صاحي يا مولانا؟ الصدق الصدق يبقى الصدق مفعول به لفعل محنوف تقدر الزم الصدق - 00:35:43

الصدق الثاني تكرار. وهنا حذف العامل وجوبا. لانه تكرر لان تكرار الكلمة بمثابة ذكر للفعل خلاص؟ فلا يجوز ذكر الفعل لما اقول الزم الصدق لما يكون يعني مفرد يجوز اظهار الفعل واضماره - 00:36:00

لو كان يعني المجرى به واحد بس لما اقول الصدق الزم الصدق او الصدق. يجوز انك تذكر الفعل ويجوز ان تحذف الفعل لكن اذا قررت وجب حذف الفعل واذا عطفت لقلت مسلا الصدق والامانة - 00:36:22

يبقى الصدق مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم ولا يجوز هنا اظهار هذا الفعل خلاص لأن العطف او التكرار يمنع من اظهار الفعل. على الاغراء يعني كما قلنا في منصوب على الاختصاص. ما هو الاغراء هو تنبئه المخاطب على امر - 00:36:40

ليلزم تنبئه المخاطب على امر محمود. يعني شيء كويسي يعني الصدق الامانة التحذير بالعكس التعذيب بالعكس المهم تنبئه المخاطب لعمرو مذموم ليجتنبه اية هنا مروان هتقول ايه يا شيخنا - 00:37:00

هتقول ايه انت بسؤالك ايه يعني ؟ الصدقة مفعول به لفعل محذوف وجوبا. على الاغراء. اه على الاغراء لانك تغري الشخص يعني تنبئه على امر محدود لكي يفعله يعني قال اخاك اخاك ان من لا اخ له كسعا الى الهيجا بغير سلاح - 00:37:19

هو هذا البيت من البحر الطويل سامي يعني يا شيخنا وكلمة اخاك مفعول به لفعل محذوف وجوبا. تقديره الزم اخاك ماشي ياشيخ؟ واخاك اخاك مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر المضاف اليه - 00:37:36

طيب اخاك الثانية التأكيد للاول بالتأكيد يا مني الاول بس ماشي؟ سم بين يعني ان الذي ليس له اخ كمن يسعى الى الحرب بدون سلاح مم ولذلك يقولون يعني المرء قليل بنفسه كافر باخوانه - 00:37:52

زم اسمع كده وانما يلزم اسمع للعبارة دي. وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت. اللي هو ايه البيت اللي هو اخاك اخاك ايوة او عطف عليه النحو المروءة والنجد - 00:38:08

زم مسلا الصدق والامانة فان فقد فان فقد التكرار والاعطف جاز ذكر العمل وحذفه يعني اقول مسلا مسلا الصدق يجوز ان تقول الزم الصدق وتقول الصدق بدون الزم نحو الصلاة جامعة - 00:38:26

فالصلاوة منصوب بحضوره مقدرا يعني احضروا الصلاة احضروا يا شيخنا. الصلاة. الصلاة. مش كده؟ نعم يبقى الصلاة مفعول به لفعل محذوف تقديره احضروه اي جواز وجامعة منصوبة على الحال يعني احضروا الصلاة مجتمعين - 00:38:49

فهم فهم شيخنا؟ اه طيب ويمكن ان يكون من هذا النوع قول الشاعر اخاك الذي ان تدعه لملمة يجيبك ما تبغي ويكيفيك من يبغي شوف الجمال يا مولانا بيقول اخاك - 00:39:12

الذى ان تدعوه لملمة لنازله نزلت بك يجيبك كما تبغي كما تحب ويكيفيك من تبغي من يبغي عليك. فدا جناس يا مولانا. كلمتان اتفقنا في المعنى واختلفتا في اللفظ صح - 00:39:33

زم مسلا والله لولا اليمين لقبلت اليمين الى مين القسم ولا مين السنة اليid صح؟ واضح البيت يا شيخنا؟ اخاك الذي طب لاحظ ان اخاك دي لم تتكرر ولم تعطف - 00:39:54

فممكنا اقول اخاك مفعول به لفعل محذوف. الزم اخاك. هل الفعل ده حذف جوازا وليس وجوبا. يلا يا مولانا اللي بعده. قال رحمة الله تعالى ثم قلت على تقدير الزم اخاك الذي من صفتة كذا ويحتمل ان يكون مبتدأ والمماضي خبره - 00:40:09

وجعل لغة من يستعمل اخ بالالف على في كل حال وتنصي لغة القصر يعني ممكنا اخاك ادي الاولى ده في بعض العرب تستعمل الاسماء دي بالقصر يقول مسلا رأيت حماك - 00:40:29

وزرت حماك وسلمت على حماك وجاءني حماك دي لغة القصر اسمها لغة ايه؟ لغة فقصر. اي عند بعض العرب يعني. ومنها قول في المثل مكره اخاك لا بطل. اصل مكرم اخوك - 00:40:42

صح؟ نعم تسمع لغة ايه يا شيخنا؟ القصر مكرم اخاك لا بطل. فبيقول لك في البيت اللي احنا قلنا اخاك الذي اخاك ممكنا تكون مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف - 00:40:58

عن لغة من يلزم هذه الاسماء القصرية يعني يلزمها بالالف يعني وممكنا تكون منصوبة على على الاغراء يعني الزم اخاك كمل يا مولانا الثاني القاضي رحمة الله تعالى ثم قلت - 00:41:13

المفعول المطلق. اه شف الشيخ سبحان الله شف يا مولانا لاحظ انه في المتن قال المنصوب بيلزم والمنصوب بالتقى يعني اتي بالمنصوب على الاغراء ولم يذكر منصوب على الایه؟ على التحذير في الشرح - 00:41:29

وده يا مولانا تصدقنا لقول الله سبحانه ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا هو يعني شف بيشرح كلام نفسه يعني هو

هو اتى بالمتن وهو يشرح كلام نفسه - 00:41:52

ومع ذلك اعتراهم ما يعتري الناس من النسيان يعني حدثنا عن الاغراء وعرفنا ما هو الاغراء وذكر التحذير في المتن ولم يسرحوا في الایه سهوا ونسيا فايه هو التحذير يا مولانا - 00:42:06

التحذير هو تنبئه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه ويكون بالصور نفس الصور الموجودة في الایه؟ في الاغراء اقول مسلا الكذب وبعدين اقول الكذب الكذب. سم اياك من الكذب - 00:42:26

سامع يا شيخنا؟ اه يبقى الكذب مفعول به لفعل محنوف جوازا تقديره يحذر الكذب الكذبة الكذبة الكذب دي مفعول به لفعل محنوف وجوبا احذر. والثناء توكيلا الكذب او الخيانة ده ايضا مفعول به لفعل محنوف تقديره احذر الكذبة - 00:42:52

والخيانة ده معضوف على الكذب اياك من الكذب يعني اياك احذر من الكذب صح يا شيخنا فهمنا مولانا طيب لان اياك ده مفعول مفعول به مقدم اصلها احذرك يا شيخنا. اصلها احذرك - 00:43:13

يعني اياك حذر واحذر الكذب او اياك واحذر من الكذب خلاص يا مولانا؟ نعم ادي منصوب على على التحذير كمل يا منان يلا ها. ثم قلت الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الفضلات المؤكدة لعامله مبين لوجه او لعمله. قل يا سيدنا ها - 00:43:39

يبقى الحمد لله بفضل الله احنا ايه شرحنا العامل في المفعول به وقلنا هذا العامل قد يحذف جوازا وقد يحذف وجوبا. ما هي الموضع التي تحدث فيها وجوبا باب الاشتغال - 00:44:01

وباب الاختصاص وباب الاغراء وباب التحذير خلاص؟ الا يدخل معها باب النداء ايضا يعني فالنداء يحذر يحذف نعم؟ الا يدخل معنا المنادي كذلك يحذف فيه هم لا قالوا في النداء لا يعني الفعل حذف ونابت عنه يا نابت هنا ما فيش حاجة نابت عنه - 00:44:14

لكثرة استعمالهم حذفوا الفعل وانابوا ياما هنا بس كمل يا مني المفعول المطلق يلا يلا باسم الله ها. المفعول المطلق يلا ها. المصدر ها. الفضلة. الفضلة. المؤكدة لعامله لعامله. لعامله ها؟ او المبين لنوعه او المبين لنوعه. لنوعه. او لعدده - 00:44:33

يلا يا مني ها؟ كاد ربها ضربا ضربا. ضربت الامير ضربت ايه؟ الامير. الامير وببرضو الامير يضرب برضه ضربا امين ها ضربته ايه؟ ضربا او ضرب الامين ضربته ايه؟ ضربته ضرب الاميري - 00:44:57

ايوة. او ضربتين ضربت ضربتين. ضربت ضربتين. ماشي يا سيدتي. خلاص هم وما بمعنى المصدر مثله قولي يا مولانا ها وما؟ وما بمعنى المصدر؟ بمعنى المصدر؟ مثله. مثله. ايوا. نحو. هم. فلا تميلوا كل الميت. فلا تميلوا كل الميل - 00:45:20

يلا. لا تضروه شيئا. ولا تضروه شيئا. ايوا. فجدوهم ثمانين جلد. فجدوهم ثمانين جلد. يا سلام مم طيب اسمع يا شيخنا ان شاء الله هشرح المتن بعد كده ايه يا شيخنا؟ اشرح الشرح نفسه - 00:45:53

المفعول المطلق المصدر ضربت ضربا فضريدة ده مصدر اللي هو التصريف الثالث الفعل ضرب يضرب ضربا للتصنيف الثالث ده اسمه الماستر ولا هو ايه؟ اسم دل على الحدث مجرد عن الزمن - 00:46:46

ضربيته تدل على حدس اللي هو الضرب وتدل على زمن فيما مضى. نعم واضرب تدل على الحدس في وقت الالحان. لكن ضربا تدل على الحدس بدون زمن يبقى المصدر يعني دل على الحدس بدون زمن او هو التصنيف الثالث الفعلي - 00:47:01

هذا المصدر فضلة فضلا انه اتى بعد تمام الجملة اي شيء يأتي بعد الفعل والفعل يسمى فضلا. حتى وان كان مفعول به او مفعول ايا مفاسيل كلها فضلة وليس المقصود بالفضل يعني يستغنى عنها في الكلام - 00:47:17

المقصود فضله يعني اتى بعد تمام الجملة خلاص؟ ادي فاضلة مؤكدة لعامله مؤكدة ايه؟ لعامله. لعامله افهم حكاية مؤكدة لعامله لو لك صديق لا يحضر الدراسة ابدا وقال لك انا نجحت فتعجبت - 00:47:34

كيف نجحت وانت لم تحضر ابدا ولم تذاكر فاراد ان يؤكدة لك النجاح قد نجحت نجاحا ده اسمه توكيلا خلاص حتى لا يكون عندك شك. ثم اراد ان يبين لك نوع النجاح. قد نجحت نجاحا باهرا او عظيما. ده اسمه بيان نوع النجاح - 00:47:54

او اراد ان يبلغ عدد نجاح قد نجحت نجاحين يبقى المفعول المطلق يؤتى به في كلام العرب لقام غرض لثلاثة اما لتأكيد الفعل او لبيان نوع الفعل او لبيان هذا الفعل. قال تعالى وكلم الله موسى تكليما. ده توكيلا - 00:48:15

واذكروا الله ذكرا كثيرا ده بيان نوع الذكر صلوا عليه وسلموا تسليما. ده التوكيل. صح اللي بين العدد تجدهم ثمانين جلدة اصلها
يجدوهم جلدا بين العدد قال ثمانين خلاص يا مولانا - 00:48:32

طيب وما بمعنى المصدر؟ قيمة مش معنى اسم اصول يعني لاي شيء بمعنى المصدر فلا تميلوا كل الميل سامي يعني يا شيخ؟ نعم لما
قال مسلا مروان كل يا ولدي قال اكلت - 00:48:50

كل قال اكلت اكلا الاكلة الاولى مفعول مطلق. نعم مش كده واحنا عرفنا مفعول مطلق يعني ليس مقيد بحرف من حروف الجر
المفاعيل الاخرى مفعول به مفعول معه مفعول فيه مفعول له - 00:49:06

طيب سم ايه بمولاه قال اكلت كل الاكل. اهي كل دي نابت عن مفرد مطلق لانها اضيفت المصدر طب اكلت بعض الاكل اهي بعض
النابت طب لها اكون اكلت كثيرا اصل اكلت اكلا كثيرا. فالصلة نابت عن في المطلق - 00:49:21

اللي هو قال هنا يا شيخنا ولا تضرونه شيئا طيب وبعدين في اليوم ثمانين العدد ده نابعا مفعول مطلقا ده المكن. تعال نشوف
الشرح قال ايه يا مولانا؟ يلا. قال الثاني من المنصوبات المفعول المطلق. وسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم مفعول بلا قيد. شف ادي -
00:49:43

بلا ايه يا شيخنا؟ بلا قيد. يعني كل المفاعيل مقيدة مفعول به. مفعول فيه مفعول له مفعول معه مقيد لكن ده مطلق تقول ضربت
ضربي فالضرب مفعول لانه نفس الشيء الذي فعلته - 00:50:07

بخلاف قولك ضربت زيدا شوفي افهمي يا مولانا لما اقول ضربت زيدا الضرب وقع على مين؟ على زيد لكن لما اقول ضربت ضربا ما
الضرب هو ضربا هو نفس الضرب - 00:50:22

انت سامي ولا لا اية فان زيدا ليس الشيء الذي فعلته صح يا شيخنا؟ صح. لما اقول ضربت ضربا. طب اكلت اكلا. ما هو هو الاكل
هو اكلته يعني نفس الشيء الذي فعلته. اه. مش انت بتقول اكلته؟ نعم. طب ما اكلا هو نفس الشيء الذي فعلته - 00:50:38

بعكس ضربت شيئا يعني زيدا ده ما هوش نفس ضرب نفسه. ما هو ما هوش كلمة ضربته صح ولا لا؟ سامي يا ولاد؟ اه ولكنك لما
تكون ضربت ازاي ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب. فلذلك سمى مفعولا به - 00:50:58

صح قصدي كده واضحة يا مولانا؟ واضحة جدا واضحة؟ طب ليه احنا كنا مفعول به؟ لانك فعلت به الضرب طب هنا ما جبشت اي
حرف جر. لما اقول ضربته ضربا - 00:51:17

ضربي ده هو نفس الفعل الذي فعلته طيب ولهذه العلة قدم الزمشور ابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على
غيره لانه مفعول حقيقة سبحان الله! شفت هناك يا مولانا - 00:51:33

هناك وبيقول انا انحازت الى رأي اه بعض العلماء الذين قدموا المفعول به على المفعول المطلق هنا رجح كلام الزمخشري قال ليه
الزمالك شاري قدم مفعول به؟ المفعول المطلق قال لانه المفعول حقيقة - 00:51:51

شوف كده مولانا بيقول ايه اه اسمعني كده لا عفوا عفوا. فلذلك سمى مفعولا به وهو كذلك سائر المفاعيل. ولهذه العلة قدم
الزمخشري وابن الحاج في الذكر المفعول المطلق على غيره لانه المفعول حقيقة - 00:52:11

سامعني يا مولانا ولا لا مشان ما يقول ضربت ضربا مش هو بيقول ضربا هو نفس الفعل الذي فعلته هنا تشعر انه انه في كلامه رجح
مين كلام مش زمخشري - 00:52:31

بينما في اول محاضرة الماضية يعني رجح كلام غير الزمخشري وحده ما ذكرته في المقدمة. يعني تعريف المفعول المطلق ما ذكرته
في المقدمة. اللي هو يا شيخنا المصدر والفضل المؤكد. خلاص يا شيخنا؟ وقد تبين منه ان هذا المفعول يفيد - 00:52:45

ثلاثة امور. التوكيد كقولك ضربت ضربا وكل الله موسى تكليما ويسلم تسليما. صلوا عليه وسلموا تسليما. كل ده مؤكد يا مولانا بين
نوعهم فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر عارف الاية دي يا مولانا؟ ها؟ فاخذناهم. اقرأ يا شيخنا. اخذناهم اخذ عزيز. اخذ - 00:53:04

عزيز مقتدر سبحانه وتعالى طيب اخذناهم اخذ فعل ماضي مبني على سكون اتصاله بضمير رفع متحرك ما ضمير بارز متصل مبني
في محل اه رفع فاعل وهم الها ضمير متصل مبني على الضمة في محل نص مفعول به والميم علامة جمع الذكور - 00:53:22

مطلق بالنيابة بس منصوب بالكسرة في ضربات - 00:53:44

وجمع مؤنث سالم وقولي الفضل احتراز من قوله رکوع زاد رکوع حسن ایوه رکوع زید کلمه رکوع زید رکوع حسن رکوع ده مصدر رکعة يرکع رکوع بس المصدر ده وقع مبتدأ - 06:54:00

فليس فضلا لانه جزء اساسي في الكلام باب ركوع خبر فليس فضلا يبقى كون اقول لك فضلة عشان يخرج ما ليس بفضله اللي هو المبدأ والخبر. هم ماشي يا شيخنا - 00:54:29

او رکوع طویل مashi فانه یفید بیان النوع ولکنه لیس بفضله وقول المؤکد لاعماله مخرج النحو کرھت الفجور کرھتوa يا شیخنا ایه ؟ ایوه افهم العیارة دی. قلها تانی يا شیخنا لیا. کرھت - 00:54:46

الفجور الفجور كنت مؤكداً لعامله هل الفجور دي يا مولانا مؤكدة لكارهته؟ لا ده مؤكدة للفجور. المفعول به نفسه. يبقى المفعول به خلاص؟ طيب كمل يا مولانا قال فان الثاني مصدر فضلاً وكيل التوكيل. اه فان الثاني مصدر فضلاً يفيد من فتنته ولكنها ليس مؤكدة للعامل في طيب. ثم قلت الثالث المفعول له - 00:55:04

قل المفعول له. قالوا هو المصدر وفضله يا سلام المفعول له النصب ببرضو الفضلة؟ نعم. النصر الفضلي ايوة ها؟ المعلل بحدث.

المعلم لحدث ها؟ شاركه في الزمان. وايه؟ والفعل. هات المثار بـ 00:55:29

نعم طيب على، كل شوف قمت قام فعا، مضوى بتاع فاعل، احلاا هدا مصدر - 00:55:56

و حرب العدوان على مصر، قمة احتدام الصراع، احتدام اهانة الملك.

فعلم ايه يا شيخنا اولا قمت ده لان الكلمة قامة تدل على شيئين. حدس اللي هو القيام و زمن صح ولا أ يبقى الكلمة اجلالا عللت وبقت فعل. بعد الفعل والفاعل طيب معلم لحدس - 00:56:29 - 00:56:56 - الاسماء الفعلية

طيب هذا الحدث اللي هو الفعل شاركه وشارك المصدر في حاجتين الفاعل في واحد انا اللي قمت وانا اللي احترمت الشيخ صح ولا
الايك اطرب والذئن نفس النزء !!! قمت في ٢٥٥ نفس النزء !!! انا احترمت فـ ١ - ١٥:٥٧:١٥

مذبوط؟ والزمن نفس الزمن اللي قمت فيه هو نفس الزمن اللي انا احترمت فيه وهذا المفعول ليس واجب النصب ممكناً يجر اقول

ويسمى المفعول لاجله او من اجله. يبقى له كم مسمى يا مولانا؟ المفعول له من اجله لاجله. وهو ما سمع فيه اربعة امور. احدها ان يكون ابه مظلوم اه ماستر اهो - 00:58:18

مش كده يا مولانا يعني اذا لازم يكون مصدر لازم يكون يا شيخنا مثال ما فقد المصرية قولك جنتك للماء والعشب يعني يا شيخنا انت فـ الصحـ فـ الصحـ اـ ذـ هـ تـ الـ حـ اـ رـ اـ كـ فـ طـ رـ قـ تـ الـ بـ اـ عـ لـ هـ - 32:58:00

انت جبت العيش والفول بس ناقص لك الزيت فرد قال لي يعني ماذا ت يريد يا مروان قلت جئتكم خد بالحضرتك للزيت او للسمن السمن ده ليست مصدري عشان: فقدت المصدر بيق - البدان: تحد - 00:58:53

لا تقل جئتكم سمنا ولجهتكم عسلا. فهمت ولا لا يبقى عشان فقد شرط ان يكونوا مصدر. احنا عايزين مفعول لاجله لازم يكون مصدر
00:59:14-15 هذا الشرط الامام الشيرازي - 14- خاتمة حج الاربعين - حج الاربعين

قال ان يكون مذكورا للتعليم. ان يكون مذكورا ايه؟ للتعليم. ايوه لازم يكون ايه؟ للتعليم، يا مولانا التعليم يعني، بين العلة في الفعل

بتعمل ايه يا شادي؟ ايوة قالوا ثلاثة ان يكون هذا والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:59:30