

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 040

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:02](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وصلنا عند قول الشيخ رحمة الله عليه - [00:00:17](#)

الخامس المفعول معه وهو الاسم الفصلة التالي واو المصاحبة مسبوقه بفعل او ما فيه معناه وحروفه كسرت والنيل وانا سائر والنيل واقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل اخرها في الذكر الامرين - [00:00:30](#)

انهم اختلفوا فيه هل هو قياسي او سماعي وغيرهم من المفاعيل لا يختلفون في انهم قياسي اذا الشيخ هنا في هذا الباب يذكر سبب تأخر المفعول معه عن بقية المفاعيل - [00:00:55](#)

لماذا ذكر اخر المفاعيل قال لسببين. السبب الاول ان العلماء اختلفوا. هل المفعول معه سماعي او قياسي؟ يمكن ان نقيس عليه. قال العلماء اختلفوا لكنهم لم يختلفوا في غيره من مفاعيل انه قياسي. يعني كل المفاعيل التي سبقت سواء مفعول مطلق. مفعول فيه - [00:01:13](#)

آ مفعول لاجله كل ده قياسي الثاني ان العامل انما يصل اليه بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات يا نساء المفعولات لا تصلب واسطة تصلب نفسها وكلم الله موسى تكليما - [00:01:38](#)

يبقى النصب تكليم كلم فلا توجد واسطة بين المفعول المطلق وبين الفعل ولا بين المفعول فيه وبين الفعل ولا بين المفعول لاجله وبين الفعل. اقول قمت لشيخي احتراما يعني لا يوجد واسطة - [00:01:59](#)

بين الفعل وبين المفعول لاجله. لكن هنا واسطة وهو الواو وهو عبارة عن ما اجتمع فيه ثلاثة امور ماشي يا شيخنا الاول ان يكون اسما سامع شخصية؟ ايوه نعم يا سيد. والثاني يكون واقعا بعد الواو. الدال على المصاحبة. ماشي - [00:02:18](#)

والثالث ان تكون الواو مسبوقه بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروف. وده هذا شرحناه صح يا شيخ سيد؟ صح يا سيدي فعندما تقول سرت والنيل يبقى النيل اسم وواقع بعد واو دلعت المصاحبة يعني صرت مع النيل - [00:02:40](#)

والثالث ان تكون الواو مسبوقه بفعل اللي هي سيرته او ما فيه معنى الفعل وحروفه انا سائر والنيل خلاص يا مولانا قال واستوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيلاسة وكقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم - [00:03:01](#)

اجمعوا امركم مع شركائكم فشركائكم مفعول معه لاستيفاء الشروط الثلاثة. اسمع يا شيخ سيد اجمعوا فعل امر مبني على حذف النون لا الاتصال هي بواو الجماعة واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل والالف فارقة - [00:03:30](#)

اجمعوا امركم مفعول به ده اسمه مفعول يا شيخنا معه. يعني اجمعوا امركم مع شركائكم بدل مفعول معه منصوب علامة نصبه ايه؟ الفتحة الظاهرة امر مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه والميم علامة الجمع. اجمعوا امركم - [00:03:52](#)

وشركائكم يبقى اجمعوا امركم قلنا امركم مفعول مفعول به اجمع امركم مفعول به وشركائكم هو ده المفعول معهم ماشي يا شيخنا؟ يبقى قلنا اجمعوا فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله باب الجماعة - [00:04:13](#)

واو الجماعة بضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والالف فارقة. امركم مفعول به منصوب وعلامة النص بالفتحة الظاهرة وامر مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه - [00:04:30](#)

الميم علامة جمع الذكور وشركاءكم. هذا هو المفعول معهم. ماشي يعني اجمعوا امركم ايه؟ مع شركائكم. طبعاً شركائكم اسم ومسبوق بواو بمعنى مع خلاص ومسبوق بفعل اللي هو اجمعه. يعني سمع فيه شروط الثلاثة - [00:04:43](#)

ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون معطوفاً على امركم لانه حينئذ شريك له في معناه فيكون التقدير اجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم وذلك لا يجوز. لان اجمع انما يتعلق بالمعاني دون الذوات - [00:05:01](#)

تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت شركائي صلي على الحبيب بنقول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. يعني نكتب الاية يا شيخنا. ماشي يا سيدنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:05:20](#)

اجمعوا امركم وشركاءكم قد يقول قائل هذه الواو حرف عطف. واعطتنا شركائكم على امركم. وعطف المنصوب على المنصوب الشيخ اعترض على هذا قال هذا لا يجوز لماذا لو عطفنا شركائكم على امركم - [00:05:36](#)

اصح امركم وشركاءكم اشتركوا في الفعل اللي هو اجمعوا صح؟ صح. يبقى اصح اجمعوا نصبت امركم ونصبت شركاءكم قال هذا لا يجوز لانه حينئذ يكون شريك له في معناه. هم. في معناه يكون التقدير ايه؟ اجمعوا امركم واجمعوا شركائكم - [00:06:04](#)

ماشي هناك فرق بين اجمعوا وجمعوا يقول اجمع يتعلق بالمعاني ولكن جماعة تتعلق بالذوات طبعاً دي عبارة مش مفهومة. لأ مش مفهومة طيب لما اقول اجمعت امري كلمة امري هل هو ذات ترى ولا شيه معنوي؟ لا شيه معنوي. عشان كده قال اجمع - [00:06:25](#)

تستعمل في المعاني اقول اجمعت امري. انما جمعت تستعمل مع الذوات. جمعت شركائي. اه. الشريك ذاتي يعني رجل صح ولا لأ؟ صح فلو قال الواو عاطفة يبقى اجمع اه خلاص نصبت ايه؟ نصبت امركم ونصبت شركاءكم. ماشي. يعني اشتركت معه في اللفظ وهذا لا يجوز - [00:06:55](#)

قال لان اجمع انما يتعلق بالمعاني دون الذوات. تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت شركائي. ماشي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز ان يكون معطوفاً على حذف مضاف. اه. على حذف ايه؟ مضاف - [00:07:23](#)

ايوة يعني ممكن تجعل شركاء معطوفة على امركم بس بشرط. اه. اجمعوا امركم وامر شركائكم ولم قلت وامر شركائكم يبقى اشتركت معها؟ اه. في في المعاني. ايوا صح. يعني يعني ايوا يبقى اجمعوا امركم. ماشي - [00:07:41](#)

خلاص اللي هو جاي اذا جمعت رأيي. ماشي واجمعوا امر شركائكم. لكن لا يجوز ان نعطف الشركاء على الامر. على لفظ اجمعوا على لفظ اجمعوا. ماشي ليه على الله اجمعوا؟ عشان اجمعوا. لان ممكن يعطف على ايه؟ على معناه. يعني اجمعوا امركم وامر شركائكم - [00:08:02](#)

ماشي مولانا ويجوز ان يكون مفعولاً لفعل سلاسي محذوف يعني واجمعوا شركائكم. يا سلام يعني اذا ممكن ايه؟ اقول اجمعوا امركم واجمعوا شف واجمعوا. شركاءكم اه اجمعوا دي تدل على الذوات. اه. يبقى ده مفعول لفعل محذوف. هم - [00:08:23](#)

يبقى اجمعوا امركم واجمعوا شركائكم. اللي هي ايه يعني؟ وجمعوا شركاءكم. يبقى نصبها فعل محذوف. ماشي يبقى فيها كم اعراب يا شيخنا؟ اول حاجة. هنعرب الواو دي موامعية. يعني اجمعوا امركم مع شركائكم. ماشي - [00:08:54](#)

طيب او نعتبرها واو عاطفة؟ اه بس عطفت يعني كلمة محذوفة على اجمعه. يعني اجمعوا امركم وامر شركائكم. ماشي وممكن نعتبرها ايه واو عاطفة بس عاطفها في الجملة على جملة. يعني اجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم. واجمعوا شركائكم - [00:09:12](#)

خلاص اللي هو جميع شركائكم ايوه من غرق اجمعوا غير اجمعوا. اه. ماشي يعني اجمعه بمعنى جميعه يعني يبقى فيه فرق بين اجمعوا واجمعوا اللي همزة همزة وصله يا سيدنا. اه - [00:09:35](#)

يعني اجمعوا تقال في المعاني انما غير اجمعوا تقال في الذوات اللي يبقى همزة همزة وصل. الثانية همزتها همزة قطع. قطع جميلة ماشي. يعني اجمعوا همزة قطع. ماشي. هي دي. دي اللي بتكون بقى في المعاني. في المعاني. انما و اجمع - [00:10:00](#)

او لهمزتها همزة وصل. اه دي دي في الذوات يعني. ماشي جميلة اوي طيب ومن قرأ فاجمعوا بوصل اللالف صح العطف على قراءته من غير اضمار لانه من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات - [00:10:14](#)

نقول جمعت امري وجمعت شركائي لا اما تقول ايه يا منى ايه بيتهيألي اشوف الباتل فاجمعوا صح؟ اه صح. الاية بتقول فاجمعوا.

ايوة. بهمز القطع كدهو. ايوة صح فيه قرأ من قرأ ايه - [00:10:36](#)

قرأ بهمزة قرأ مم قال فاجمعوا شف ادي فح معوا. همزة وصل. وصل. فاجمعوا. اه جميل فاجمعوا يبقي دي الواو دي واو عاطفة. لان كلمة اجمعوا تصح للذوات وتصلح للمعاني. ماشي. فيقول اجمعوا امركم. اه - [00:11:03](#)

ايوة بقى قرأ يشوف من قرأ انه من جمع يا مولانا من جمع. اه يبقي فاجمعوا. فاجمعوا. اه. مش مش همزة قطع. لأ فاجمعوا. ماشي. امركم واجمعوا - [00:11:33](#)

او شركاء. شركاء. يبقي دين يجوز ان هو تبقى عاطفة. لان جمع مشترك بين المعاني والذوال. تقول جماعة امن وجمعت شركائي قال تعالى فجمع كيده. اه. والكيد ده شيه معنوي. صح - [00:11:48](#)

فجمع كيده ثم اتى. طيب الذي جمع مالا وده شيه ذات. ايوة. المال ده ذات. ايوة يبقي جمع اصبحت مشتركة بين الذوات. ويجوز على هذه القراءة ان يكون مفعولا معه - [00:12:06](#)

ولكن اذا امكن العطف واولى ناله الاصل. يعني على القراءة الاخيرة دي. اه. اللي هو يا شيخنا ايه اجمعوا امركم اه ها؟ فاجمعوا امركم يجوز الواو تبقى واو معية او واو عاطفة. لكن العاطفة اولى. جميل. مم - [00:12:25](#)

مشترك مع اي نعم وليس من مفعول معه قول ابي الاسود يا ايها الرجل معلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم ابدأ بنفسك فانها عن غيرها فاذا انتهت عنه فانت حكيم - [00:12:45](#)

فهناك يسمع ما تقول ويشتفى بالقول منك وينفع التعليم لا تنهى عن خلق وتأتي مثله اسمعني يا شيخنا وتأتيها مثله. لا تنهى عن خلق عن خلق وتأتي مصداق. وتأتي مثله - [00:13:04](#)

هذه ليست واو معي يا شيخنا. اه لان بعدها فعل. ايوة وانعزم باسم. لانها يعني المفعول معه اسم. صح هذا الاسم منصوب؟ ايوة. مسبوق بواو. بمعنى مع؟ والواو نفسها مسبوقة بجملة فعلية. مم. طب اهي دي مسبوقة بفعل. اللي هو لا تنهى. ماشي - [00:13:26](#)

خلاص لا تتعن خلق. اه. لكن بعدها. بعدها فعل. فعل وليس اسم. قال الشاهد في قوله وتأتي مثله. ليس فانه ليس مفعول معه وان كان بعده بمعنى مع. اي لا تنهى عن الخلق مع اتيانك بمثله. لانه ليس باسم - [00:13:48](#)

ولا نحو قولك بعتك الدار باثائها والعبد بثيابه وقوله سبحانه وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به. وقولك جاء زيد مع عمرو فان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبله لكن لها شيه ليست - [00:14:05](#)

بعد الواو شف هات الامسلة كده بعثوها بعتك الدار بعتك الدار باساسها. الدار ها؟ باساسها بعفاها. والعبد بثيابه. والعبد ها؟ بثيابه. بثيابه. وقوله وقول الله سبحانه وتعالى. ها؟ وقد دخل - [00:14:23](#)

وقد دخلوا بالكفر وهم. بالكفر شوف الجمال يا مولانا. لما اقول بعتك الدار باثائها يعني مع اساسها. فالباء حرف بمعنى مع. اه. ماشي. هي حرف جر بس بمعنى يعني بعته كالدار مع ااثائها - [00:14:43](#)

صح؟ صح طيب الباء اللي هي بمعنى معديا. اه. هل مسبوقة بواو؟ لأ وان كانت الباء بمعنى معها لكنها ليست واو احنا عايزين. عايزين واو. عايزين واو يا ولاد شيخنا. صح؟ صح. وكذلك بيأتوك العبد بثيابه. يعني بيعتوك العبد - [00:15:00](#)

مع ثيابه. فالبااء بمعنى مع ومع ذلك آ لا تصلح ان يكون مفعولا معه لان احنا عايزين واو بمعنى مع وكذا قوله سبحانه وقد دخلوا بالكفر يعني قد دخلوا مع الكفر - [00:15:18](#)

فهنا لا يصلح لان ايه لا توجد لا يوجد واو يا شيخنا فهذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعد الواو ولا نحو قولك مزجت عسلا وماء اصلا مزاجت عسلا مع الماء صح - [00:15:33](#)

فلو بمعنى معه صح؟ صح ما استادش وعسى ان هو ايه؟ عسلا وماء. ايوة لما قال وماء وقال علفتها تبنا وماء باردا اه لان الواو ليست ليست بمعنى مع فيهن. هم. وانما هي في المثال الاول لعطف المفرد على المفرد. خد بالك يا شيخنا - [00:15:50](#)

تمزجت عسرا وماء. اه الواو دي واو حرف عطف. ايوة حرف عطف. ماشي مش بمعنى معها. يعني مش مزجته عسلا مع الماء والماء على وعاطفة اه ما زلت عصرا وماء. خلاص؟ ماشي - [00:16:12](#)

فهنا الواو ليست بمعنى معنى انما هي عاطفة. ماشي عاطفة يا مولانا زي زي وعمرو. اه ماشي جاء زاد ايه؟ وعمرو. وعمرو. يبقى عمرو معطوف على زيد. ماشي لانهما اشتراكا في المعية. ماشي - [00:16:33](#)

بعكس واو المعية. ايوة ايوة. ما فيش اشتراك؟ ما فيش اشتراك. يا اما اقول سرتوا هالطريقة؟ انا بصير طريق ما تمشيش صح ولا لا؟ صح حينما لما قال مزجت عسلا وماء - [00:16:51](#)

بمعنى خالطت يعني طيب وعلفتها تبنا وماء وعلفتها تبنا وماء اللي عاد في جملة على جملة. اصل علقتها تبنا وسقيتها ماء. لان الماية يا شيخنا ما تعرفش. ايوا صح. عرفتها - [00:17:06](#)

وسقيتها ماء يبقى عطف جملة على جملة. في المثال السابق عطف مفرد على مفرد. هم. ايه يا شيخنا؟ وقوله اذا ما الغانيات اذا ما الغانيات برزن يوما وزجنا الحواجب والعيون. الله - [00:17:28](#)

الغانية يا عم مروان هي التي استغنت بجمالها عن وضع الزينة. يعني ربنا سبحانه وتعالى خلقها جميلة يعني مش محتاجة انها ايه تحط يعني تكحل عينيها او تضع المساحيق في وجهه مش محتاجة هذه الاشياء - [00:17:47](#)

اذا ما الغانيات سامعني يا شيخنا؟ ايوة ايوة ورزنا يوما. يبقى الغانيات جمع اغانيا وهي المرأة التي استغنت بجمالها عن الزينة ماشي يا مولانا؟ برزنا بمعنى ظهرنا زجنا يعني رققنا الحواجب - [00:18:04](#)

خلاص يبقى ايه معنى زجنا؟ بمعنى رققنا الحواجب يعني والعيون. طب هل العيون ترقق؟ لا يبقى اصل ايه؟ رققنا الايه؟ الحواجب وكحلنا العيون. ماشي. يبقى عطف جملة على جملة. على جملة. صح؟ صح - [00:18:25](#)

ولا نحو كل رجل وضيعته لانه ان كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى معها لكنها غير مسبوقة بفعل. يعني هناك من انا كل رجل اه كل رجل وضيعته وضيعته يعني متلازمان. هنا يحذف موضع من مواضع حذف الخبر وجوبا - [00:18:42](#)

خلاص؟ ماشي اذا عطفت على المبتدأ اسم والخبر محذوف. كل صان وصنعتة؟ اه. موجود. قل استاذ وقلم يا متلازمان. يا متلازمان. خلاص؟ خبر فلاحظ ان ضيعته هذه واو بمعنى مع. اه - [00:19:08](#)

ومع ذلك لا يصح ان تكون مواهب معية ليه؟ ان ان اسم بعدها منصوب على المعايير المفعول معه. لان ليس قبلها جملة لان كل رجل مفرد. مم احنا عايزين جملة زي سيرته. اه. او ما يشبه جملة زي انا سائر. سائرون ماشي - [00:19:26](#)

لكن خلاص يا مولانا مم ولا نحو هذا لك واباك على ان اباك مفعول معه منصوب بمعنى انه يعني انه هذا لك واباك طيب ولا نحو هذا لك واباك؟ يبقى الهاء حرف تنبيه بمعنى انه - [00:19:44](#)

هذا لك واباك على ان اباك مفعول معه منصوب. بما فيها من معنى انه او بما في ايداء بمعنى اشير في ملك بمعنى استقر لان كلا من هاوي ذا ولك فيه معنى الفعل دون حروفه. اتفضل يا سيدنا - [00:20:18](#)

اسمع يا سيدنا الشيخ يقول هذا لك واباك خلاص؟ طيب العلماء قالوا ما هو ممكن نخلي الواو دي واو معية. واباك مفعول معه منصوب بالالف لانه نصب الف نيابة عن الفتحة لانهم من الاسماء الستة. هم. وارفع بواو وانصب بالالف واجر بياء ما من الاسمى اصف من ذلك ذو صحبة - [00:20:41](#)

ابانا والفم حيث المؤمن منه بان اب اخ حمو كذاك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن طيب ازاى تجعل اباك منصوب؟ مم. على انه مفعول معه. ايوا طب ما هي دي وامعية صحيح. طب اين الفعل - [00:21:19](#)

اين الفعل كلمة الهاء معناها انه للهدى يسموه حرف تنبيه ففيها معنى الفعل دون حروف الفعل يعني ها معناها انه ازا فيها مع الفعل بس ما فيش حروف فعل صح يا شيخنا؟ صح يا سيدنا. طيب - [00:21:39](#)

ذا اسم اشارة معناها اشير يبقى ده اسم اشارة بس فيه معنى الفعل اللي هو اشير طيب وكلمة لك الجر والمأجور متعلق بفعل. يعني استقر. ماشي. يبقى لو قلنا استقر يبقى الواو مسبوقه بفعل. مم - [00:22:01](#)

طب لو انه برضو مسبوقه بفعل طب لما اقول اعتبرنا ذا يعني اشير ثم المرزوق هو فعل لكن هي صحيحة مسبوقه بما فيه مع الفعل لا توجد حروف فعل. احنا عايزين حروف الفعل يا مولانا زي سيرته. ايوة ايوة - [00:22:25](#)

يعني عايزين فعل بحروفه. ماشي. لكن دي كلمات فيها معنى الفعل دون حروف الفعل. اه فلا تصلح ان يكون مفعولا معهم. ماشي.
يبقى هنا خلاص؟ ماشي يبقى عندما قال ولا نحو هذا لك واباك ونحوي على ان يكون اباك مفعول معه منصوبا بما فيها بمعنى انه او
بما في بما في ذلك - [00:22:43](#)

بمعنى اشير او بما في لك من استقر. لان كلا من هاء وذا ولك فيه معنى الفعل دون حروف الفعل. خلاص فهمتها يا شيخنا طب
بخلاف بخلاف سرت والنيلة. ايوه صح - [00:23:09](#)

فان العامل في الاول الفعلي اللي هو سيرته. ايوة. طب وانا سائق والنيل؟ برضو في معنى الفعل هو حروف الفعل صح ولا لا؟ صح.
مم قال سيويوه رحمه الله واما نحو هذا لك واباك فقبيح - [00:23:25](#)

الله يحفظك لانيك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا العلماء يعني مراد بالقبيح الممتنع عرفت المية؟ ايوة ايوة. يعني اما اقول مسلا
اعرب لي هذا واباك قال لك ده ممتنع اصلا. يعني لا يجوز في كلام العرب - [00:23:39](#)

ليه يا مولانا؟ انك هتجعله مفعول معه. ولم يسبق بفعل ماشي. وخلاص؟ ماشي. ولا بما فيه معنى فعلا مع حروفي ثم قلت السادس
المشبه بالمفعول به المشبهة يا شيخنا. بالمفعول به - [00:23:57](#)

محو زيد. زيد حسن وجهه وسيأتي هم؟ اه وسيأتي يا سيادة الحديس عنهم ويقول السادس من منصوبات المشبه بالمفعول به يقرأ
معك كتاب؟ اه. اقرأ يا سيدي. يلا. قل كده ايه؟ قل كده يا سامي. واقول - [00:24:15](#)

السادس من المنصوبات ايوة المشبه بالمفعول به هم. المشبه بالمفعول به. بالمفعول به. ايوة. وهو المنصوب. وهو المنصوب ايه؟
بالصفة المشبهة بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعلم باسم الفاعل ايه؟ المتعدي - [00:24:40](#)

الى واحدة المتعدي الى ايه؟ الى واحد. مم. وذلك في محو قولك. ايوا. زيت حسن النور. وجهه زيت حسن. مم. لنصب الوجه. نعم.
والاصل زيد حسن وجهه. والاصل ايه زيد وجهه بالرفع. مم - [00:25:06](#)

كمل. بالراحة. اه بزيد المبتدأ وحسب خبر ووجهه بحسب. هم. لان الصفة تعقد عمل الخير. ايوة. لان الصفة. الصفة. تعمل عمل الفعل.
ايوة وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون؟ طيب - [00:25:33](#)

شوف يا ولدي هو يقول السادس من منصوبات المشبه بالمفعول به. ماشي المشبه بالمفعول به اولا يا شيخنا ايه حكاية المشبه
بالمفعول به؟ الصفة المشبهة بالصفة المشبهة. اه تصاغ من الفعل اللازم. ماشي - [00:26:02](#)

لما اقول كرم زايد فهو كريم. ماشي وحسن زيد فهو حسن. تصاغ من فعل اللازم. يعني لا تصاغ من الفعل المتعدي. والفعل اللازم ليس
له مفعول خلاص؟ طب ليه سمانا عاصفة مشبهة؟ يعني مشبهة باسم الفاعل - [00:26:23](#)

مشابهة يا شيخنا. اسم الفاعل. فاسمه الفاعل وسنى واجمع. والصفة المشبهة تسنى وتجمع يعني مسلا اسمع قوله تعالى بس التائبون
ده مفردا ايه؟ تائب يعني تائب اقول تائبان اقول تائبون. كذلك الصفة المشبهة تسنى وتجمع - [00:26:38](#)

زاد حسن وجهه الزيدان حسن الوجه الزاد حسن الوجه. يعني تسنى عشان كده اتسمينا صفة مشبهة باسم الفاعل. لكن ايه الفرق بينها
وبين اسم الفاعل؟ اسم الفاعل يصاغ من من اللازم والمتعدد - [00:26:55](#)

جلس الاستاذ وهو جالس وكتب الدرس فهو كاتب. ماشي لكن الصفة المشبهة في صرم اللازم فقط. هذا الفرق الاول اسم الفعل يدل
على التجدد والحدوس اقول الاستاذ جالس واكل قائم - [00:27:09](#)

قاعد يعني تدل على تجده بعكس الصفة المشبهة تدل على الثبوت. صحيح. لما اقول فلان حسن الوجه يعني صفة ثابتة فيه. ماشي
خلاص طيب عندما تقول شف المشبه بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل. المتعدي الى واحد. لو قلت زيد حسن
وجهه. يبقى زيد مبتدأ. ايوا. مرفوع وعلامة - [00:27:27](#)

ترفع الضمة ظاهرة. حسن خبر. ودي صفة مشبهة لما اقول وجهه ده فعل للصفة المشبهة. ماشي. بالرفع يعني حسب وجهه. ماشي

ماشي؟ طب لو نصبت هنا هتحصل مشكلة. اسمعني كده. لما تنصت تقول حسن وجهه بالنصب. ماشي - [00:27:51](#)

طب انا قلت ان حسن يعني هي الصفة المشبهة تصاغ من الفعل لازم. يعني ليس لها مفعول. ليس لها مفعول. وقد نصبت. فماذا نفعل؟

لكي نخرج من هذا المأزق؟ نقول مشبه - 00:28:11

المفعول وليس مفعول. ماشي. مشيع بالمفعول. مشبه بالمفعول. خلاص؟ يعني يعني ليس مفعول وانما هو مشبه بالمفعول. ماشي خلاص يا شيخنا والاصل كما قال زيد حسن وجهه طيب ليه بالرفع؟ لان الصفة المشبهة تعمل عمل الفعل. وانت لو رجعت حسنة اللي

هي الصفة المشبهة الى حسن هتاكل زيد حسن - 00:28:23

وجهه. اه. يبقى حسن فعل ماضي وجهه فاعل. اذا الصفة المشبهة بتعمل عمل فعل والفعل هنا رفع فاعلا فقط. فكان ينبغي ان الصفة

المشبهة ترفع الفاعل فقط ماشي. ولا تنصب مفعول. اما وقد نصبته - 00:28:48

نقول مشبه بالمفعول وليس بمفعول ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة المشبهة فحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في

الصفة راجع الى زيد. ليقترض ذلك ان الحسنى قد عمه بجملته - 00:29:02

فقبل زاد حسن يعني خد بالك ليه حولنا الفعل الى صفة مشبهة اصل الكلام يا مولانا زايد حسن وجهه حسنا فعل ماضي وجوه فاعل

لماذا حولوا الفعل الى صفة مشبهة؟ قال حسن - 00:29:26

خلاص يا منى قال حسن لماذا حولوا الفعل اللي هو حسن الى حسن قال قاصد المبالغة في الصفة قصدوا ايه؟ مباراة. يعني ليه حولوا

الفعل من حسن وجهه الى حسن وجهه الى حسن وجهه؟ حسن بفتح سين يعني - 00:29:48

الاول كان الفعل ايه؟ حاسونا حسن بفتح الحاء وضم السين ده فعل ماضي. ماشي طيب حولوها الى حسن اللي هو صفة مشبهة. لماذا

فعلوا ذلك؟ لماذا حولوا الفعل الى صفة مشبهة - 00:30:13

قال قصدوا المبالغة مع الصفة ماشي؟ ماشي فحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد شوف يا مولانا

افهم القصة دي. ماشي يا شيخ بس احنا كنا حسن وجهه. ايوة. لأ احنا ايه - 00:30:28

قال ها اسمع العبارة دي اه حولوا اسنادا عن الوجه الى ضمير مستتر. ايه الاسناد يا مولانا؟ ليمون حسن وجهه يبقى حسن مسند

وجهه مسند اليه لانه فاعل. ايوة ايوة. صح ولا؟ صح - 00:30:52

ما الفاعل بمسند اليه؟ ايوة ايوة. لما اقول جاء زيد اسندنا اليه المجيء. يبقى جاء فعل مسند. اه. وزاد فعله هو المسند اليه. هم. فهم

لما نصبوا يا مولانا جعلوا الاسناد مش للوجه. اه. اه. مش وجه الحسن. ايوة ايوة - 00:31:12

لأ ده الفاعل تقديره هو يعود على مين؟ يعود على زين. على زيد. مم. ما احنا قلنا وجهه بالنصب ده مفعول به. ايوا. اين فاعل حسن

ضميره المستتر تقديره هو يعود الى مين؟ يعود الى ذلك. ايوة خد بالك معه - 00:31:31

يبقى لما قاصدوا المبالغة مع صفة حولوا الاسناد عن الوجه مش كانت حسنوا وجهوه. ايوة قالو حسن وجهه يبقى وجهه مفعول به

اين فاعل حسن؟ ضمير مستتر ويعود الى مين؟ الى زيد. الى زيد. كويس - 00:31:46

طيب ليقترض ذلك ان الحسن قد عمه بجملته لانك انت لو جعلت الفاعل الوجه يبقى الحسن زهر في مين؟ في الوجه فقط. لكن لما

نيجي على الفعل يعود الى زايد اصبح الحسن يعم مين؟ يعم يعم زيد كله. اه - 00:32:01

صح ولا؟ صحيح. هذا قصر المبالغة. ماشي. يا رب تكون فاهمها؟ ايوة فهمت. طيب. هم ليقترض ذلك ان الحسن قد عمه بجملته.

فقبل زاد حسن اي هو. ايوة. زاد اي هو. ايوة. ماشي ثم نصب وجهه وليس ذلك على - 00:32:25

مفعولية لان الصفة انما تتعدى تبعاً لتعدي فعلها. وحسن الذي هو الفعل لا يتعدى. ماشي فكذلك صفة التي هي فرعه خلاص ولا على

التمييز ولعت الا انه معرفة بالاضافة الى الضمير. يعني ما يصحش تنصب وجهه طول تمييز. اه - 00:32:42

لان التمييز نكرة منصوبة. ايوة. يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا فنكر بيبقى اسم منصوب. ايوة. نكرة التمييز طيب لكي تخرج من

هذا المأزق ممكن تقول مسلا حسن هو وجهها لاقول لك ما يصحش يبقى تمييز. لانه اضيف الى الضمير - 00:33:05

خلاص؟ يبقى لا يصح ان يعرب تمييزا لانه معرفة ولما نصبناه عشان تشبيها بالمفعول. وعرفت تتقاسم المبالغة ازاى؟ ايوة يا باشا. هم

ومذهب البصريين وهو الحق ان التمييز لا يكون معرفة - 00:33:28

وهو الحق يعني ايه؟ لان البصري الكوفيين اجازوا انه يكون التمييز معرفة صح لما قالوا وطبت النفس يا قيس الثرى وطبت النفس

هي وطبت نفسا فقالوا ما هو التمييز وقع معرفة. م - 00:33:50

لكن البصريين قالوا لآ ده قال دي مزيدة اصلها وطبت نفسا دي قال زائدة يعني. ماشي يا مولانا ومذهب البصريين وهو الحق ان التلميذ لا يكون معرفة. واذا بطل هذان الوجهان تعين ما قلنا من انه مشبه بالمفعول به - 00:34:10

وذلك انه شبه حسن بضارب في ان اكون امة ناصفة تثني وتجمع وتذكر وتؤنس وهي طالبة لما بعدها بعد استيفاء فاعلها فنصب الوجه على التشبيه بعمرو في قولك زين ضارب عمرو - 00:34:26

اسمع العبارة دي يا مولانا يبقى عايزين نشوف بقى ها واذا بطل هذان الوجه تعينا ما قلنا من انه مسبب للمفعول به سامعني يا مولانا يعني قلنا لا يجوز ان يكون وجهه تمييذا لانه ده معرفة. ماشي. صح؟ ماشي صح - 00:34:41

وما يصحش نقول ان وجهه مفعول به. ايوة. لان حسن يعني مصاغة من الفعل لازم واللازم ليس له مفعول. فاذا بطل هذان الوجهان يبقى نقول عليه مشبه بالمفعول. مشبه بالمفعول - 00:35:01

صح؟ طب نشوف نشبه بالمفعول ازاي؟ اقرأ العبارة دي يا مولانا ها؟ وذلك انه شبه شبه حسن بضارب. طب اسمعني ضارب ده اسم فاعل. طيب ضرب دسنة وتجمع. اقول ضارب اقول ضاربان. اقول ضاربون. فكذلك حسن تسنى وتجمع - 00:35:15

اقول زيد حسن وجهه الرجلان حسن الوجه الرجال حسنوا الولد يعني تسنى وتجمع. ماشي صح يا شيخنا؟ صح يا سيدنا طيب وبعدين كمل يا شيخنا اه في انبا كلا من عمر وهي طالبة لما بعدها. مم. طالبة ايه؟ لما بعدها. ايه حكاية طالبة لما بعدها - 00:35:36 مش اسم الفاعل ده عايز فعل وعايز مفعول. ايوة. لما اقول زيد ضارب عمرا. ماشي فدار الطالب لعمرو بيقول له انت المفعول بتاعي.

كذلك الصفة المشبهة طالبة لما بعدها؟ ايوة. بس هي ما تنصفش المفعول لكن نصبت يبقى نشبه - 00:36:00 مشبه بالمفعول يبقى هيتوس باسم الفاعل في ان اسم الفاعل والسنة يجمع وهي كذلك تسن او تجمع. واسم الفاعل طالب لما بعده. يعني ينصب المفعول. ايوة. وكذلك لما بعدها؟ اه. بس هي لا تنصب مفعول لانها مصاغة من اللازم. فنقول مشبه بالمفهوم. مشبه. يلا يا

مولانا - 00:36:17

فنصب الوجه على الايه؟ على التشبيه بعمرو في قوله كزاد ضارب عمرا. ماشي. شف يا مولانا ادي زيد ده مبتدأ. ضارب خبر عمرا مفعول به لضارب اذا لما اقول زيد حسن وجهه سبانهنا بعمرو ده. زي ما ضرب نصره مفعول كذلك هي حسن نصر مفعول. بس هي

ليس لها مفعول عشان كده قلنا مشبه - 00:36:36

بالمفعول. وده السبب اللي خلاها بيسموها الصفة المشبهة باسم الفاعل صفر مشبهة باسم الفاعل خلاص لان اسم الفاعل اهو طالب لما بعده على انه مفعول. وانت طالبة لما بعدها على انها مشبهة بالمفعول. يا رب تكون فهمت؟ جميلة. هم - 00:36:59

مم فحصل مشبه بضارب ووجوه مشبه بعمرو وسيأتي الكلام على هذا الباب باسسط من هذا ان شاء الله في موضعه. ثم قلت السابع. يلا قل السابع يا شيخ والحل يا شيخنا. وهو وصف قدوة مسوق ببيان بيان قل كده يا ممن. السابع هو ايه؟ هو الحال. الحال. ايوا -

00:37:17

قل كده وصف فضلة ده الحال ايوة. اه. وصف. فضلة. فضلة. مسروق. مسوق. لبيان. لبيان ايه هيئة صاحبها. هيئة صاحبه. صاحبه. او تأكيده او تأكيده. او تأكيد عامله. او او تأكيد عامله. تأكيد عامله. او مضمون الجملة - 00:37:41

او مضمون ايه؟ الجملة قبله. الجملة قبله. ايوه هات النحو. خرج منها خائفا. خرج منها خائفة منها خائفة. ايوة. لا من في الارض كلهم جميعا. من في ارضي كلهم جميعا. كلهم جميعا. هم. وبعد كده تتبسم ضاحكا. فتبسم. ضاحكا. ضاحكا - 00:38:08

هيكل وارسلناك للناس رسولا. وارسلناك صلى الله عليه وسلم. للناس رسولا خلاص او مال انا؟ مضمون الجملة في في مسال تاني. اه في اه. وانا ابن دارك معروفا انا معروفا بها نسبي - 00:38:38

هم واقول السابع من منصوبات الحال اولا كلمة الحال ده يا مولانا يركز ويؤنس يعني مسلا ممكن اقول ايه؟ حال حسن وحال حسنة. يعني كلمة الحال ممكن تثني اقصد يعني تذكر وتؤنس. ماشي. ماشي يا - 00:39:05

يقول الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على كل هو لفظ الحال يعني يقول لك كيف حالك؟ تقول الحمد لله بخير. او تقول الحال

الحمد لله حسنة. اه. يعني ممكن لفظ الحالي يؤنس ويذكر - [00:39:33](#)

خلاص طيب وحده في الاصطلاح ما ذكرت ما ذكرت في المقدمة يعني شوفي يا مولانا وصف حد يعني تعريف الحال وصف. المقصود بالوصف يعني اسم مشتق. يعني اسم فاعل. اسم مفعول. صفة مشبهة. افعال تضليل. ده اسمه وصف مشتق. ماشي. الاسم

المشتق - [00:39:49](#)

يعني خذ من غيري فعندما نقرأ قوله تعالى فخرج منها خائفا. يبقى ده اسم ايه؟ اسم فعل اهو. مم. ادي المقصود بالوصف. جاء زيد

مضروبا او مهموما ده اسم مفعول. ماشي - [00:40:09](#)

خلاص؟ رأيت زيدا اكانا للطعام دي صيغة مبالغة. ماشي. مش كده؟ صح رأيت زيدا افضل من اخيه. ماشي. افعال تفضيل. افعال تفضيل رأيت زيدا حسن الوجه دي صفة مشبهة. يبقى ده المقصود بالوصف. فضلة يعني اتي بعد تمام الجملة يعني بعد الفعل والفاعل

- [00:40:27](#)

فخرج منها خرج فعل ماضي. والفاعل تقديره هو يعود الى موسى عليه السلام. اذا الكلام تم وخرج موسى من مصر ايه الهيئة التي خرج عليها؟ قال خائفا. هيبقى وصف فضله مسوق لبيان هيئة صاحبه. ايه معنى مسوق؟ يعني جيبه به لبن هيئة صاحب - [00:40:51](#)

خلاص كده؟ عرفنا اللاحاد اهو اللي هو التعريف. ماشي يا مولانا طيب كلمة وصف جنس مش معنى الجنس يعني العلاقة بين الرجل

وامراته الجنس لفظ كلي يندرج تحته افران فكلمة جنس يدخل تحته الحال والخبر والتمييز - [00:41:08](#)

صح ولا لا؟ صح يا سيدي لان كلمة وصف ده جنس يدخل تحته الحاء. ما الحال يببقى وصف؟ زي خارجة منها ايه؟ خايقة. وممكن

يدخل منه الخبر. اقول زيد خائن - [00:41:29](#)

صح ولا لا؟ صح. وممكن الصفة الصفة زي ايه مسلا؟ هذا رجل خائف. صح ولا لا؟ صح. وقوله فضله مخرج للخبر. لما اقول زيد قائم.

صحيح القائم ده وصف بس ده ركن اساسي. ايوة ايوة. لان الجملة الاسمية لها ركنان مبتدأ وخبر. فالخبر عمدة في الكلام ليس ليس

فضة - [00:41:41](#)

مسوق لبان هيئة صاحبه المخرج لامرين. ماشي. مخرج ايه يا ولادي؟ امرين احدهما نعت الفضل نعطي الفضة يعني رأيت رجلا فاضلا. يعني ايه نعت الفاضلة؟ ما المفعول به فضلة؟ ايوة صح. رأيت فعل وفاعل. طب رجلا مفعول به. فضلا. طب وبعدين قال ايه -

[00:42:05](#)

فأريت رجلا يا شيخنا؟ طويلا يبقى طويل صفة لمين؟ للمفعول. للمفعول مش صفة للخبر. ايوة المفعول. يعني صفة الخبر زي والعبد

مؤمن. ماشي تصف المبتدأ. ماشي والمبتدأ ده ده عمدة يعني ركن اساسي. هم - [00:42:26](#)

لكن هو بيقول لما اقول ما سوق لبيان هيئة هيئة ما هو له مخرج لامرين مخرج لنعته الفضل اللي هو المفعول. ماشي ومرته برجل

طويل فانه وان كان وصفا فضلا لكنه لم يسق لبيان الهيئة. مش يببين الهيئة ده يبقى بين صفة. صفة. خلاص يا مولانا -

[00:42:43](#)

طب وانما سيق لتقييد الموصوف وجا بنو الهيرة ضمنا ايه لتقييد الموصوف يعني بقول مسلا مررت برجل طويل وصفته بس. ايوة

صح. لما قلت رأيت مررت برجل اصبحت مبهممة نكرة عامة - [00:43:02](#)

خصتها بالصفة يعني جعلتها قريبة من معرفة ماشي طيب الحال ما فيش في المسال ده بس يقول الحال بيان الهيئة ضمنا يعني

ضمنا كانك قلت يعني شاهدت الرجل الطويل يعني يعني - [00:43:28](#)

الحال الهيئة في ضمن الكلام وليس في لفظها يعني. اه عارف الكلام يتحمل الضمن ضمن يعني اما اقول مسلا رأيت برجل طويل

يعني الهيئة التي عليها اتي طويل. الهيئة يعني مفهوم الهي يفهم يفهم من - [00:43:59](#)

معنى المسال وليس من لفظه يعني طول مسلا مراته تبقى رجل طويل اذا الهيئة التي اتي عليها انه طويل. يبقى اذا مفهوم الهيئة فهم

ضمنا وليس لفظا. وليست لفظا. غير لما اقول مسلا رأيت - [00:44:16](#)

مسلا زيدا طويلا. اه. اهو ده ده الحال بين الهايلة. ايوة ايوة. طيب هم طيب او تأكيده الى اخره كلمة او تأكيده تمت به ذكر

انواع الحال لان الحال يا مولانا يقول لك اربعة اقسام. الحال كم قسم؟ اربع اقسام. في حال مبينة للهيئة. ماشي. وبين ايه؟ للهيئة. وهي التي لا يستفاد منها - [00:44:32](#)

معناها بدون ذكرها ايه معنى الكلام ده؟ قل كده المسال ده قل يا سيدنا ها قولي له قول اللي انا قلتة دلوقتي اللي هو اللي حال بيان الهيئة يا ابني اهو المبينة للهيئة وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها. اسمع يا مولانا - [00:45:00](#)

عندما قال ربنا جل وعلا فخرج منها يا ابني ركز معي فخرج منها اذا لم تقل كلمة خائفا هل تعرف على اي هيئة خرجت سيدنا موسى من مصر؟ ادي معنى لا يستفاد معناها من غيرها. دي اسمها ببين دي اسمه مبين الهيئة. الهيئة ماشي. ودي تصلح - [00:45:23](#)

جوابا وكيف كيف خرج موسى من خائفا ماشي. يبقى دي الحالة الاولى ما بين الهيئة. وهي التي لا يستفاد معناها بدونها. يعني لا تستطيع ان تعرف معناها الا اذا ذكرتها. بعكس المؤكدة. يعني المؤكدة لما اقول مسلا - [00:45:41](#)

وارسلناك الناس رسولا. طب ما انت لو ما جبتش رسول يبقى مفهوم انك صح ولا لا؟ ايوه صح. يعني دي مفهومة من سياق من الفعل نفسه. وارسلناك رسولا لو قال القرآن وارسلناك للناس فقط ما يبقى ارسلناك رسولا - [00:46:00](#)

بس هو صح كده؟ صحيح. التانية يا شيخنا لو حذف يبق المعنى لا يستفاد من من غيرها يعني. اللي هو دي مبينة للهيئة وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها - [00:46:16](#)

يعني مسلا مولانا بيقول ايه جاء الشيخ رضا مبتسما. اه دي حاجة. لو قلت جاء رضا وسكت هل تعرف الهيئة التي اتى عليها؟ لا ادي معنى لا يستفاد اه خلاص؟ لا يستفاد معناها بدون ذكرها بدون كلمة مبتسمة كده - [00:46:27](#)

ومؤكدة لعاملها وهي التي لو لم تذكر لافاد عاملها معناها. ماشي. زي ما ارسلنا. وارسلناك الناس رسولا. يعني لو ما ذكرناش الحال. اه. خلاص؟ خلاص افاد عاملها معناه ما كلمة ارسلناك تدل على على رسولا. ماشي. ومؤكدة لصاحبها وهي التي يستفاد معناها من صريح لفظ - [00:46:47](#)

صح؟ ماشي صح. صاحبها شف لامن من في الارض. من في الارض؟ قال جميعا. طب ما هي من في الارض تدل على جميعا؟ جميعا. لتدل على العموم؟ ايوا. صح ولا ادي معناه يا شيخنا ايه؟ اللي هي التي يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبة لان الكلمة. لا ما انا من في الارض. كلمة من في الارض يعني كل اللي في الارض - [00:47:07](#)

احمد قال جميعا ومؤكدا لمضمون الجملة وهي التي اه الى اتبها بعد جملة معقودة من اثنين معرفتين جامدين واهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة. اقليم العبادي واحدة واحدة دي. اللي هو دي. زيد - [00:47:33](#)

اخوك عطوفا ركز معي دي اللي بيسموها هم كده لمضمون الجملة. صح الآيات بعد جملة معقودة يعني كلمة عطوف اتت بعد اسمينه. ماشي. خلاص؟ معقودة من اسمين. زد اسم واخوك اسم - [00:47:54](#)

معرفتين ده معرفة وده معرفة ده معرفة بالعالمية وده معرفة بالاضافة الى الضمير دل على وصف سابت. دل على وصف ايه؟ سابت. اللي هو العطف ده عطف الاخر كده يفر المرء من اخيه. صح ولا لا - [00:48:20](#)

اذا الاخوة تقتض العطف لما اكون انا اخوك خاصة في النسب يعني الاخوة تقتضي العطف. طبعا الا من شز. يعني لكن هو بالفطرة كده يعني نقول زيد اخوك زيد ابوك مسلا. برضه الابوة تقتض العطف - [00:48:36](#)

ادي معنى يا مولانا بيقول ايه؟ وهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة. يعني ايه مستفاد؟ من الجملة كلها. زيد اخوك عطوفا لان الاخوة تقتضي العطف. خلاص كده - [00:48:55](#)

فالمبينة للهيئة جاء زيد راكبا. اه دي سهلة. اقبل عبد الله فرحا. ده بين الهيئة اللي هي زيه فخرج منها خائفا. ماشي. سهلة جدا. وقوله تعالى فخرج منها والمؤكدة لصاحبها لامن من في الارض كلهم جميعا. وده احنا شرحناه. طيب خد اسمع كده. جاء الناس كافة. اه -

[00:49:08](#)

ما الف الناس تدل على العموم. ايوه صح. يعني جاء كل الناس. مم فلما قال قاطبة او كافة او طرا ده كله حال بس حالة مؤكدة لمين؟ لصاحبها. ماشي وهذا القسم اغفل التنبيه عنه جميع النحويين - [00:49:27](#)

يعني شفنا شيخنا رحمه الله بدأ يقرأ في كتب الاقدمين بل كل النحاة ما زكرش هذا المتى. فهو يتحدس بنعمة الله عليه. خلاص ومثل ابن ما لك بالاية للحالة المؤكدة لعاملها وهو سهو - [00:49:43](#)

ها؟ سهوا اه. يعني لما قال لامن من في الارض كلهم جميعا مسلها للحالة المؤكدة لعاملها. اللي زي ايه وارسلناك الناس رسولا صح؟ صح. ما ارسلناك ده العامل في الحال. ايوا. اللي هو الفعل يعني النصب الحال يعني. ايوا - [00:50:02](#)
هو ابن مالك لما استشهد بها السياسة على انها مؤكدة لعاملها. اللي هو اللي هو الفعل يعني. ايوة قال وهذا سهو منه يعني والجملة والمؤكدة لعاملها قولك جاء زيد اتيا - [00:50:19](#)

الموكلة يا شيخنا. طب ما هو جاء هو اتيا زي ما ارسلناك الناس رسولا. صح ولا لا؟ وعافى عمرو مفسدا. ما هل العنسو ولا تعثوا في الارض المفسدين. هي نفسها دي المؤكدة لعاملها هي نفسها ولا تهثم في الارض المفسدين - [00:50:34](#)

طيب وقوله تعالى وازلفت الجنة المتقين. غير بعيد. لان الازلاف هو التقريب. هم فكل مزلف قريب وكل قريب غير بعيد قال تعالى وارسلناك الناس رسولا. فتبسم ضاحكا ولى مدبرا ولا تعث فرض مفسدين فانه يقال عفي بالكسر يعفى بالفتح اذا افسد - [00:50:52](#)
المؤكدة لمضمون الجملة زاد ابوك عطوفا انا شرحتها؟ ايوة ايوة. بالتفصيل يعني. اه ولما قال ادم ندارة معروفها بها نسبي ماشي؟ ماشي. افهم يا ابني. انا ادي مبتدا. ماشي وده جامد عشان ضمير. اه. طب ابنو دارتا - [00:51:17](#)

اللي هو علم يعني ماشي؟ برضو ده جامد كلمة معروفها بها نفس نفس بالزبط زايد ابوك عطوفا نفس نفس ولزلك قال ايه يا شيخنا قوله معروف ان هذه الكلمة حال اكلت مضمون الجملة التي قبلها - [00:51:35](#)

مش كده؟ مش هو بيقول انا ابن زيد. ايوة. انا ابن دارتا. ايوة طب ما كل الناس دول عارفينك انك انت ابن دار؟ اه طب ما ابو زيد اخوك عطوفا؟ طب ما الناس عارفة ان اخوك يبقى عطوف عليك امال لما اخوك ما عطفش عليك مين هيعطف عليك يعني -

[00:51:54](#)

الدسمة المؤكدة لمضمون الجملة. واضح يا سيدنا؟ امال فين الخبر بتاع سيدنا ما انا مبتدا وابن الدار ده خبر ما كمل كده كلام بس قال معروفها ده حال. مؤكدا لمضمون الجملة. يعني بص اسمعني يا شيخنا. لم يزايد اخوك مبتدا وخبر. زيد اخوك. صح. بستم الكلام -

[00:52:13](#)

لما اقول عطوفا ده حال مؤكدا لمضمون الجملة مضمون الجملة هو زاد اخوك يعني ثم بينت ان الحالة تأتي من الفاعل فخرج منها خانفا فان خانفا حال من الضمير المستتر في خارج الاعداء على موسى عليه السلام - [00:52:40](#)

وترضى ان تأتي من المفعول وارسلناك للناس ايه رسولا. شف شف اسمع كده. وارسلناك ارسل فعل ماضي. وانها الدالة على عظمة فاعل. فاعل والكاف عايدة على النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. وارسلناك الناس رسولا. يبقى رسولا حال ابن

صاحب الحال؟ اه. اللي هو الكاف اللي هو واقعة مفعولا به. ماشي - [00:52:59](#)

صح يعني ممكن تيجوا تشوفوا لما اقول جاء زيد ضاحكا ابن صاحب الحال؟ الضاحكة. يبقى الفاعل طب ما اقول رأيت زيدا ضاحكا يبقى جت من المفعول. ماشي صح؟ هم طيب الحال تجيء من المضاف اليه - [00:53:21](#)

وذلك توقف على واحد من امور ثلاثة. احدها ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه ايجب احدكم ان يكون ان يأكل لحم اخيه ايه؟ ميتا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ايجب - [00:53:44](#)

احدكم ها ان يأكل ان يأكل لحم اخيه ميتا ميتا ابن الحال يا مولانا؟ ميتا بيتنا خلاص؟ ماشي يأكل لحم اخيه. هم نشوف هنا المضاف اليه ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه - [00:54:04](#)

ايجب احدكم ان يأكل لحم اخيه فمتى الحال من الاخ وهو مخفوض بالاضافة للحم اليه سامعني يا شيخنا؟ ماشي. يبقى دي ميتا حال. مم. طيب كلمة اخيه صح يا مولانا؟ ماشي - [00:54:29](#)

فين المضاف هنا اللي هو اللحم مش هو بيقول ايه؟ لحم اخيه يبقى مم ميتا حال من الاخ وهو مخفوض باضافة اللحم اليه سيدنا. ايوا يا سيدنا لحم اخيه لحم مضاف اخيه مضاف اليه. مضاف اليه مجوع وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الستة. ماشي. اللحم ده

مضاف. المضاف ده جزء من المضاف اليه. اللحم ده مش جزء منك؟ آيوة - [00:54:52](#)

ما انت ما انت فيه لحم وفيه عينين وفيه انفه وفيه رأس وفيه ايده وفيه فاهم ولا لأ؟ آيوة. يبقى المضاف جزء من المضاف اليه.

ماشي يبقى متى يجوز - [00:55:25](#)

الحال ان يكون صاحبها المضاف اليه اذا كان مضاف جزء من المضاف اليه. ماشي يا مولانا طيب ونزعنا ما في ما في صدورهم ايه؟

من غل خد بالك اخوانا اهو ده الحال. ماشي - [00:55:36](#)

صدورهم الصدر ده مع جزء منك. آيوة صح يبقى المضاف اللي هو الصدر جزء من المضاف اليه. ماشي. قال صدورهم صح ولا لأ؟

ونزعنا ما في صم من غل اخوانا. يبقى اخوان دي حان. يبقى الحال جاء مضاف اليه؟ لان - [00:55:53](#)

اضافت جزء من المضاف اليه. هل فهمت؟ ان يكون المضاف كبعض من المضاف اليه في صحة حاذفه والاستغناء عنه بالمضاف اليه.

لما ربنا قال ملة ابراهيم حنيفا. آيوة بل ملة ابراهيم حنيفا - [00:56:07](#)

بل ملة يعني اتبع ملة ابراهيم. شف ملة ابراهيم ملة مضاف و ابراهيم هنا بيقول لك اسمع كالمضاف. اه. يعني ملة كأنها جزء من

المضاف اليه ليس لكن ليس جزء لان الملة مش جزء من سيدنا ابراهيم. آيوة آيوة - [00:56:22](#)

انما كالمضاف صح؟ ازاي؟ لان ممكن نحذفها ونستغنى عنها بالمضاف ليه؟ نقول في غير القرآن بل اتبع بل اتبع ابراهيم حنيفا. يعني

ممكن يصح الاستغناء عن المضاف وناتج المضاف اليه. عشان كده بيقول يا شيخنا ان يكون مضاف كبعض من مضاف اليه -

[00:56:43](#)

شوف افهم التشبيه ان يكون المضاف اللي هو ملته ده. اه. كبعض من مضاف اليه. طب بعضه ازاي في صحة حذفه والاستغناء عنه

بالمضاف اليه. يعني ممكن ان تقول بل ملة ابراهيم حنيفا. صح؟ اه. ممكن تحذف ملة؟ في غير القرآن - [00:57:05](#)

تقول ايه؟ ابراهيم حنيفا. بل ابراهيم حنيفا. يعني ابراهيم حنيفا خلاص يقول يعني ابراهيم ده مخفوض باضافة الملة اليه وليست

الملة بعضه ولكنها كبعضه في صحة الاسقاط والاستغناء عنها به. الا ترى انه لو قيل بل اتبعوا ابراهيم حنيفا صح. اتبعوا ملة -

[00:57:22](#)

اتبعوا ابراهيم حنيفا خلاص يا مولانا؟ ماشي. طيب الثالث ان يكون المضاف عاملا في الحال عامل ايه يا شيخنا؟ اليه مرجعكم جميعا

فجميعا حال من الكاف والميم المرفوضة باستضافة المرجع اليه. والمرجع هو العامل في الحال - [00:57:45](#)

اقرأ العبارة دي يا شيخنا يلا ها؟ عاملا في الحياة. يعني يكون كده ها؟ ان يكون المضاف. هات الاية اسمها ايه؟ آآ اليهم اليه مرجوكم

جميعا. مرجعكم مرجعكم جميعا اليه دجر مجرور خبر مقدم. مرجعكم ده مبتدأ مؤخر - [00:58:05](#)

مرجع مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر والميم علامة الجمع. هو الشقة للكاف والميم في محل جر مضاف اليه. الكاف

والميم يعني. ماشي يبقى مرجع مضاف مرجعكم صح يا شيخنا؟ يبقى مرجع مضاف والكاف اللي هو كوم ديان اه. في محل جر

مضاف اليه. جميع انحاء اين صاحب الحال؟ اللي هو قم. قم. ماشي - [00:58:31](#)

اللي هو المضاف اليه يعني. طيب ليه يا مولانا المضاف اليه هنا جه هم صح يا مولانا؟ صح. قال لان المضاف عاملا في الحال. مش

مرجع ده مصدر؟ ايوا. راجع يرجع مرجع. مرجع. والمصدر - [00:58:58](#)

فليعمل عمل الفعل. الفعل ماشي. خلاص زي ما الفعل هو اللي بينصب الحال برضو المصدر هنا نصب الحال. نصب الحال ماشي يبقى

صح ان يكون صاحب الحال مضاف اليه لان المضاف نفسه اللي هو المصدر عمل عمل الفعل - [00:59:16](#)

يعني ممكن ان تقول في غير القرآن اليه ترجعون جميعا. يعني مرجعكم معناها ترجعون. اه. فهمتوا ولا لا؟ يبقى المصدر يعمل عمل

والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:59:33](#)