

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 940

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل محمد وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:01](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا عند قول الشيخ رحمة الله فان قلت - [00:00:12](#)

فاما كان النصب في الاية جائز اللي هي في قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون. قرأ آآآ ولا يؤذن لهم فيعتذروا يقول اذا كان نصب في رئته جائزة نحويا يعني - [00:00:27](#)

على الوجه الذي ذكرته فما باله لم يقرأ به احد من القراء المشهورين واحد لواء اللاجي الوجه الذي اجازه الشيخ قال نعم يجوز على الوجه الثاني الوجه الثاني يا شيخنا يبقى العطف كما قلنا - [00:00:43](#)

يعني منصب على المفعول على الايه على المعطوف عليه وليس عن معطوف اذا ان يكون معنى يكون لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون خلاص؟ نعم يبقى في قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون - [00:01:04](#)

هو الشيخ اجاز ان يقال نحويا يعني. ولا يؤذن لهم فيعتذروا اذا معنى الاية كما قال لا يؤذن لهم في الاعتذار فكيف يعتذرون يبقى النفي منصب على المعطوف عليه وليس عن المعطوف - [00:01:26](#)

قال هذا جائز. صح ولا يؤذن لهم ولا يؤذن لهم فكيف يعتذرون ما فيش نفي في الثاني في نفي في الاول طيب قلت لوجهين يعني لم يقرأ بهذه القراءة احد من القراء المشهورين قلت الوجهين - [00:01:43](#)

احدهما ان القراءة سنة متبعة وليس كل ما تجوزه العربية تجوز القراءة به البداية ان احنا بنقرأ يا شيخنا اهو. بسم الله الرحمن الرحيم يجوز في العربية ان اقول باسم الله الرحمن الرحيم - [00:02:03](#)

اي امدح الرحمن وامدح الرحيم باسم الله الرحمن اي هو الرحمن هو الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم. امدح الرحمن هو الرحيم باسم الله الرحمن امدح الرحيم امدح الرحمن - [00:02:20](#)

هو الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم هو الرحمن. امدح الرحيم. هذا جائز في اللغة العربية لكن لا يجوز قراءة لمن قرأ سنة ايه متابعة والثاني ان الرفع هنا بثبوت النون - [00:02:39](#)

فيحصل بذلك تناسب رؤوس الاي والنصب بحذفها فيزول معه التناسب شوف شوف التناسب بين رؤوس الایات رؤوس الایات اهو. ولا يؤذن. شف الاية بتقول ايه يا شيخنا ايوة ايه اللي قبل فيعتذرون يا مولانا - [00:02:58](#)

الاية اللي قبلها اه قال له عفوا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اذا ثبوت النون عشان يبقى فيه توافق بين رؤوس الایات لكن لو قرأ هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فاعذروا. ضع تناسب خلاص - [00:03:17](#)

خلاص يا هشام شف ما شاء الله الشيخ يعني ايوة ما شاء الله ومن مجيء النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا يقضى عليهم فيموتون والنصب هنا على معنى قولك ما تأتينا فكيف تحدثنا؟ شف الجمال - [00:03:41](#)

ما تأتينا ايه فكيف تحدثنا ده على معنى ايه يا مولانا على معنى ان النفي منصب على ايه؟ على على المعطوف عليه خلاص وما تأتينا فكيف تحدثنا لا على قولك ما تأتينا محدثا بل غير محدث. مش على المعنى ده يا مولانا - [00:04:00](#)

مش كده؟ اه ما تأتينا فكيف تحدثنا يبقى المعنى يا مولانا ايه لا يقضى عليهم فكيف يموتون لا يقضى عليهم فكيف يموتون؟ هم صح

يا شيخنا لا يقضى عليهم فكيف يموتون - 00:04:24

يا سلام يا سلام يقول لهم والعياذ بالله اهل النار يعني لا يقضى عليهم فكيف يموتون لهم ان يأتيهم الموت ولم يقضوا عليهم.
ايها الاب سبحان الله! سبحان الله - 00:04:53

شوف تفسير القرآن سبحان الله محتاج فهم للعربية ولو قلت ما تأتينا الا فتحدثنا او ما تزال تأتينا فتحدثنا وجب الرفع وذلك لأن
النفي في المثال الاول قد انتقض بالا - 00:05:07

عارف حكاية النقد بايه يا شيخنا طيب لما اقول انت حضرتك اسمك مروان. لا اسمك وليد نقول مسلا ما وليد او ما وليد مسافرا يبقى
نفات عنك ايه؟ السفر يبقى ما حجازية تعمل عمل ليس - 00:05:24

وليد اسمها مرفوع مساف خبر منصوب اذا ما هذه؟ فعلت في الخبر النفي؟ نفيت عنك السفر اليه كذلك؟ والبلى فاذا قلت ما وليد الا
مسافر يبقى النفي انتقد بالا اسبت لك السفر - 00:05:47

خلاص ازن كده وصل فلما تفول ايها الشيخ نايم ما تأتينا الا فتحدثنا لما جت الا نقضت النفي اللي هو ما تأتينا صحيحة فوجب
الرفع وظب يا شيخنا ايه - 00:06:07

ليه وجب الرفع الم اقل لك يا شيخنا يا حبيبنا اني فاء السبية لكي لكي ينصب الفعل بعدها بانا مضمرة وجوبا لابد لهذه الفاء من
شرطين ان تكون سبية يعني ما قبلها سبب لما بعدها. والشرط الثاني ان تسبق بنفي او طلب. نعم - 00:06:25

فلما نقول ما تأتينا مش ده نفي الا انتقد النفي خلاص. فكانه لا يوجد نفي. صحيح تلوذ النفي. فلاجل هذا رفع لأن النفي الذي سبق
انتقض يعني انا لما قلت لك في الاول ما - 00:06:46

وليد مسافرا يبقى نفيت عنك السفر لما اقول ما وليد الا مسافر يبقى اسبت لك السفر وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال
للنفي ونفي النفي اثبات. او نفي النفي ايجاب - 00:07:02

شووفي يا مروان اكتب ولا فاهم دوت. لا فاهم. ما نفي زال او ما تزال ما تزال يبقى نفي وزر نفي ونفي نفي ايجابي خلاص فاصبح
ايه؟ رفع يا مولانا. تقول ايه؟ ما تزال تأتينا فتحدثنا - 00:07:21

وبعدين ما تأتينا الا فتحدثنا يبقى سواء النفي انتقد الا اوجد بعد النفي زال ولذلك يا مولانا ده ده بيسموه نفي محض نفي ايه احتراز
مما قلناه الان يعني لا يقضى عليهم فيموتوا - 00:07:43

لا يقضى عليهم فكيف يموتون يبقى ده مسبوق بنفي محض ما المقصود بكلمة نفي محض؟ اي لم يقع بعده الا فینقض النفي ولم يقع
بعد النفي زال فيجعل النافع اثباتا - 00:08:08

يبقى عرفنا كلمة نفي محض الذي قال ان نحاه يعني قال ان تسبق بنفي محض معنى نفي محض يعني لا يقع بعد ماء الا ولا
يقع بعد ما زال - 00:08:24

لان لو وقع بعد لفظة ما زال يبقى زلل النفي ومال النفي واصبح نفي والنفي ايجاب وكذلك اذا وقعت الايه خلاص يا مولانا طيب واما
الامر فقوله يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا - 00:08:38

الشيخ لما قال مر وانهى نور مم. قال مروا وادعوا وان هو سل نعم وايه كمان واعرض لحضرهم ايه كمان يا مولانا تمنى وارجو ها؟
كذاك النفي قد كمل بدأ يمسل اول شيء في البناء بالايه مولانا بالامر - 00:09:05

قال ياناق سيري عنقا فسيحا يا ناقوا سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ينافق ده مرخم ناقة والترخيم هو حذف اخر الاسم
يعني تخفيضا يا ناقوا طيب سيري عنقا ايوة عائق من فتح العين والنون يعني جمیعا سيري جمیعا - 00:10:03

وده ضرب من السير السريع فسيحا يعني واسع الخطى الى سليمان هو سليمان ابن عبدالملك ابن مروان يعني فنستريج يعني نلقي
عننا تعب السفر المعنى يأمر ناقته ان تسرع السير حتى يصل الى الممدوح - 00:10:43

ليعطيه العطاء الجليل الذي يرتاح بعده عن عناء السفر بتحصيل الماء ماشي يا مولانا طيب تعال نعرب البيت يا بحرف نداء ناقوا ده
منادي وده منادي مرخم مبني على الضم - 00:11:04

في محل النصب يا ناقوا وطبعاً لما قال يا ناكو دي على لغة من لا ينتظر لـو قال يا ناقه بيع لغة من لا من ينتظر التاء زي عانش يا
عائشة - 00:11:24

يا فاطمة يا فاطمة من قال يا فاطمة يبقى ده مبني على منادي مبني على الضم على التاء المحنوقة تخفيفاً التاء التي
ستأتي يعني لغة من لا من ينتظر الايه - 00:11:40

التاء صح يا شيخنا؟ صحيح يا ناق سيري عنقاً فسيحاً سيري فعل امر ماشي يا مولانا؟ مبني على حرف النون وهي المخاطبة فاعل.
عنقاً ما احنا كنا عنقاً ايه المقصود بكلمة عنقاً يا شيخنا؟ عشان تفهم الـبـيـت - 00:12:01

ما احنا قلنا عنقاً اللي هو ايه؟ جمـيعـاً يعني سيري سيراً عنقاً سيري سيري عـلـقاً فـقـلـبـ مـفـعـولـ يعني اـيوـةـ تقـدـيرـ الكلـامـ سـيـرـيـ سـيـرـاـ
عنقاً كـسـيـحـاـ صـفـةـ لـقـولـهـ عـنـقاـ بـيـقـىـ سـيـرـاـ عـنـقاـ فـاحـنـاـ قـلـنـاـ عـنـقاـ مـقـصـودـ بـهـ اـيـهـ - 00:12:22

جمـيعـاً عـنـقاـ جـمـيعـاـ بـيـقـىـ سـيـرـاـ عـرـقـاـ فـقـالـ لـمـاـ دـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ بـالـبـيـاـبـةـ يـعـنيـ صـفـةـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ نـابـتـ
يعـنيـ زـوـاجـكـ اللـهـ كـثـيـرـاـ سـيـرـيـ عـنـقاـ فـسـيـحـاـ قـالـ اـصـلـهـ صـفـةـ لـمـوـصـوفـ مـحـذـوـفـ.ـ سـيـرـيـ سـيـرـاـ عـنـقاـ - 00:12:47

بيـقـىـ لـمـاـ قـالـ عـنـقـاـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ بـالـبـيـاـبـةـ لـاـنـ الصـفـةـ نـابـتـ عـنـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ لـاـمـ تـقـرـأـ وـاـذـكـرـواـ اللـهـ كـثـيـرـاـ اـصـلـهـ
واذـكـرـواـ اللـهـ ذـكـرـاـ كـثـيـرـاـ بـيـقـىـ كـثـيـرـاـ صـفـةـ لـمـفـعـولـ مـطـلـقـ مـحـذـوـفـ - 00:13:09

مشـكـدـهـ سـيـرـيـ عـرـقـاـ اـيوـةـ سـيـرـيـ سـيـرـاـ عـنـقاـ فـسـيـحـاـ صـفـةـ العـنـقـاـ إـلـىـ سـلـيـمـاـنـ جـرـوـ مـجـرـوـ.ـ بـسـ سـلـيـمـاـنـ مـجـرـوـ بـفـتـحـ بـعـدـ الكـسـرـةـ
لـاـنـهـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ.ـ لـلـعـلـمـيـةـ وـزـاتـ الـأـلـفـ وـالـنـونـ - 00:13:24

فنـسـتـرـيـحـاـ الفـاءـ دـيـ فـاءـ السـبـيـةـ نـسـتـرـيـحـ دـهـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ المـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ بـعـدـ فـاءـ السـبـيـةـ وـالـأـلـفـ دـيـ اـسـمـهاـ الفـ الـاشـبـاعـ اـدـيـ
الـشـاهـدـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ وـطـبـعـاـ فـالـسـابـيـعـ هـنـاـ مـسـبـوـقـةـ بـطـلـبـ وـنـوـعـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـمـرـ اللـيـ هوـ كـالـمـرـ - 00:13:42

ماـشـيـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ ماـشـيـ قـالـ وـشـرـطـهـ اـمـرـاـنـ شـرـطـوـهـاـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـيـهـ الـاـمـرـاـنـ؟ـ يـدـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ يـعـنيـ الـطـلـبـ نـفـسـهـ شـرـطـهـ اـمـرـاـنـ اـحـدـهـ
اـنـ يـكـوـنـ بـصـيـغـهـ الـطـلـبـ بـصـيـغـهـ اـيـهـ؟ـ الـطـلـبـ فـلـوـ قـلـتـ حـسـبـكـ حـدـيـثـ فـيـنـاـمـ النـاسـ بـالـنـصـبـ لـمـ يـجـزـ.ـ حـسـبـكـ خـدـ بالـكـ اـهـوـ حـسـبـكـ - 00:14:02

حـسـبـكـ اـيـهـ حـدـيـثـ حـسـبـكـ حـدـيـثـ فـيـنـاـمـ اـهـ فـانـاـمـ النـاسـ حـسـبـكـ دـهـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ وـيـدـلـ عـلـىـ اـمـرـ لـكـنـ لـيـسـ
بـصـيـغـهـ الـاـمـرـ هوـ يـطـلـبـ مـنـ الـمـخـاطـبـ اـنـ يـسـكـتـ - 00:14:31

عـنـ الـحـدـيـسـ حـتـىـ يـنـاـمـ النـاسـ لـكـنـ كـلـمـةـ حـسـبـكـ هـلـ هـيـ بـصـيـغـهـ الـطـلـبـ لـوـزـيـرـ اـسـكـتـ فـيـنـاـمـ النـاسـ اـيوـةـ بـسـيـطـ الـخـبـرـ اللـهـ يـفـتـحـ عـلـيـكـ
اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ صـيـغـهـ الـاـمـرـ اللـيـ هـيـ لـفـظـ يـدـلـ عـلـىـ الـاـمـرـ وـيـقـبـلـ الـمـخـاطـبـةـ - 00:15:12

يـعـنيـ اـسـكـتـ اـقـولـ لـهـ اـسـكـتـيـ لـكـنـ حـسـبـكـ يـعـنيـ دـهـ لـفـظـ خـبـرـيـ وـلـيـسـ فـيـ وـلـيـسـ فـيـ اـنـشـاءـ اللـيـ هوـ اـيـهـ الـاـمـرـ يـعـنيـ هـنـ لـمـ يـجـزـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ
خـلـاـصـ؟ـ لـيـهـ لـمـ يـجـزـ - 00:15:32

لـاـنـهـ الـا~م~ر~ هـنـا~ ل~ي~س~ ب~ص~ي~غ~ه~ ال~ا~م~ر~ الل~ي~ هو~ ط~ل~ب~ ي~ع~ن~ي~.~ و~ت~ق~و~ل~ ح~س~ب~ك~ م~ب~ت~د~أ~ و~ح~د~ي~س~ خ~ب~ر~ ف~ي~ن~ا~م~ الن~ا~س~؟~ ا~ه~ ل~أ~ ل~از~م~ ت~ق~و~ل~ ف~ي~ن~ا~م~و~ا~ ب~ال~ر~ف~ع~ و~ال~ا~

تـقـوـلـ فـيـنـاـمـ خـلـاـفـاـ لـلـكـسـائـيـنـ الـكـسـائـيـ اـجـازـ يـعـنيـ 00:15:48

الـثـانـيـ الـا~ي~ك~و~ن~ ب~ل~ف~ظ~ ا~س~م~ ال~ف~ع~ل~.~ ف~ل~ا~ ي~ج~و~ز~ ت~ق~و~ل~ ص~ه~ ف~ن~ك~ر~م~ك~ ب~ال~ن~ص~.~ ه~ذ~ا~ ق~و~ل~ ال~ج~م~ه~ر~.~ و~ب~ر~ض~و~ خ~ال~ف~ه~م~ ال~ك~س~ائ~ي~ ا~س~م~ ف~ع~ل~ ا~م~ر~ ا~م~ا~
اـقـولـ اـيـهـ صـحـ؟ـ هـاـ فـيـنـاـمـ النـاسـ فـيـنـاـمـ الـجـمـهـورـ لـاـ يـجـيـزـوـنـ هـذـاـ - 00:16:04

اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ اـمـوـالـاـنـاـ الـا~م~ر~ يـكـوـنـ ب~ص~ي~غ~ه~ و~ل~م~ ق~ال~ ب~ص~ي~غ~ه~ ي~خ~ر~ج~ ص~ه~.~ ص~ه~ ل~ا~ن~ه~ ا~س~م~ ف~ع~ل~ ا~م~ر~ ت~د~ل~ ع~ل~ى~ ال~ا~م~ر~ و~ل~ك~ن~ ل~ا~
تـقـبـلـ يـاءـ الـمـخـاطـبـةـ و~ح~س~ب~ك~ ب~ص~ي~غ~ه~ ص~ي~غ~ه~ خ~ب~ر~ و~ل~ي~س~ ص~ي~غ~ه~ و~ل~ي~س~ ط~ل~ب~ - 00:16:23

ماـشـيـ يـاـ شـيـخـنـاـ طـيـبـ اـيـهـ اـجـازـ الـكـسـائـيـ الـنـصـبـ مـطـلـقـاـ خـلـاـصـ يـاـ مـوـلـاـنـاـ وـفـصـلـ اـبـنـ جـنـيـ وـابـنـ عـصـفـورـ فـاجـازـاـهـ اـذـاـ كـانـ اـسـمـ الـفـعـلـ مـنـ
لـفـظـ الـفـعـلـ نـزـالـفـ اـذـاـ حـدـيـثـ وـمـنـعـاـهـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ مـنـ لـفـظـهـ - 00:16:39

سـيـدـنـاـ اـنـتـهـ لـمـونـ صـهـ صـحـ بـعـنـيـ اـسـكـتـ هـلـ صـهـ هـيـ نـفـسـهـ مـشـتـقـةـ مـنـ الـلـفـظـ اـسـكـتـ؟ـ لـكـنـ قـلـ النـزـالـيـ مشـتـقـةـ مـأـخـوذـةـ مـنـ اـنـزلـ
صـحـ؟ـ اـنـزلـ هـيـ نـفـسـهـ نـزـالـيـ فـمـاـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـزلـ وـبـالـنـزـالـ - 00:17:01

انزل فعل امر. اقول يا بنتي انزلي لكن نزالى اسم فعل امر على وزن فعالى وكذلك دراكى بمعنى ادرك خلاص يا شيخنا فهو يقول هو ابن عصفور وابن جنى اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل - 00:17:22

يعنى ازالى من لفظ ادرك من اللفظ ادرك هذا جائز عندهما ومنعاه اذا لم يكن من لفظه نحو فنكركم لا يجوز عندهم لأن صح ليست من لفظ اسكت صح وواضح؟ طيب - 00:17:42

وما احرى هذا القول بان يكون صوابا يعني هذا مدح من الشيخ الشیخ مرح رأیي ابن جن رأیي ابن جن وابن عصفور واما النھی قال مر وادع وانھی هذا ذکر النھی بعد کده ولسه الدعاء - 00:18:03

اما النھی فقولك لا تفعل شرا فاعلک لا تفتروا على الله کذبا فيسحتهم بعذاب يا سلام اعوذ بالله من الشیطان الرجيم. لا تفتروا على الله کذبا ويصحتكم فيصحي تکم بعذاب - 00:18:24

لا حرف نھی تفتروا فعل مضارع مجزوم بلا ان هي عالمة الجزم حزف النون واو الجماعة فاعل. والالف فارقة. على الله جر و مجرور. متعلقان بالفعل تفترون کذبا مفعول به لتفتروا - 00:18:53

في وسعتك الفاء دي فاء السببية فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والتاء يصحتكم اهتکم الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب والميم عالمة الجمع الفاعل هو يعود على الله عز وجل - 00:19:07

بعذاب جار ومجمل متعلقان بالفعل يسعدكم. الشاهد يا مولانا النفاء السلبية نصب الفعل بعدها بان مضمرة وجوبا لأنها سبقت بمنفي. لأن سبقت بمنفي اللي هو لا تفتروا خلاص يا مولانا؟ - 00:19:26

طيب ونفسها ولا تطفوا في فيح علىكم غضبي ولو نقضت النفي بالا قبل الفاء لم تتصب. نحن لا تضرب الا عمرا فيغضبوا يا سلام! والممسال ده يا مولانا؟ لا لا تضرب ها؟ الا عمر الا عمرا فيغضب. فيغضب - 00:19:42

شوفى يا مولانا اصل الكلام ايه لا تضرب عمرا فيغضبها يبقى لا تضرب عمرا فيغضب اذا ضرب عمرو سبب في غضبه مش کده ولا لأ؟ صحيح لكن النھی هنا انتقض قال لا تضرب الا عمرا - 00:20:04

يبقى نهاها عن ضرب عمرو والامر بضرب عمرو امره بضرب عمرو ما هو بيضل لا تظلم يعني لا تضرب احدا الا عمرا فالنھی انتقد الا يقول له لو قال لها تضرب عمرا نها عن ضرب عمرو - 00:20:29

لما قال لا تضرب الا عمرا نها عن ضرب احد الا عمرو يبقى النھی انتقض فهنا يرفع الفعل ولا ينصب واضح يا شيخنا؟ هم واما الدعاء الدعاء يا مولانا شف مر وادعوا - 00:20:44

اللهم تب على فاتوب امين يا رب شفنا الدعاء کده اللهم تب تب على ها فاتوب. وفي اية قرآنیة يا شيخنا اللي هي ايه ها؟ على امورهم. ايوة ربنا يقرأ الآية. ربنا يطمس على اموالهم. اموالهم على قلوبهم - 00:21:06

واشدد على قلوبهم. فلا يؤمنون. فلا ايه؟ فلا يؤمنوا. يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. حتى يروا العذاب الاليم طيب كلمة اللهم اصلها يا الله اصلها يا شيخنا يا الله وللخط الجلاله هو الوحيد الذي يقترب معياء - 00:21:32

مع ياء نداء يعني لا يجوز ان تجمع بين ياء وللخط مقتربن بالا الله سبحانه وتعالى. اقول يا الله اغفر ذنبي لكن لا تقل يا الاستاذ يا الانسان لا يجوز - 00:21:53

خلاص يا مولانا؟ اه يبقى اللهم ده منادي حذفت منه ايات نداء عوض عنها الميم مشددة لو اللهم اصلها يا الله تب ده فعل دعاء لا تقل فعل امر. فعل ايه يا شيخنا؟ دعاء مبني على السكون - 00:22:07

وفاعله مستند تقديره انت. علي جار ومجاور متعلقا بالفعل. فاتوب السلبية واتوب فعل مضارع منصوب. بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية خلاص؟ نفس الآية الكريمة ربنا اصلها يا ربنا اطمس فعل دعاء - 00:22:25

مبني على السكون والفاعل تقدر انت على اموالهم جارهم متعلقان بالفعل واسدد على قلوبهم. برضو اشدد فعل دعاء. مبني على السكون وعلى قلوبهم متعلقان بفعل اسد اشدد انت فلا يؤمنوا - 00:22:42

فلا يؤمنوا خلاص يبقى يؤمنوا ده فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فائز سبيل انها مسبوقة بدعاء يلا يا مولانا هات اللي

بعد وقول الشاعر ربي وفقني. فلا اعدل. ايوة عن سنن الساعين - 00:23:00

هذا من بحر رمل من بحر يا شيخنا؟ الرمل. الرمل. رمل ابو حر ترويه الثقات فاعلات مستفعل فاعلات بحر رمل ده البيت لا يعلم
قائلوه يقول ربي وفقني يعني اهديني وارشدني - 00:23:19

اهديني وارشدني فلا اعدل يعني فلا اميل عن سنن الساعين السنن يعني الطريق خلاص عن سنن استعين في غير سنن طيب قول يا
مولانا للبيت ده ها ايوة شف ربي - 00:23:37

اصلها يا ربى اصلها كده فدا منادى بنات نداء محنوفة اصلها يا ربى طيب رب ابن ادم منصوب عالمة النصب الفتحة المقدرة على ما
قبل ياء المتكلم المحذوف تخفيفاً ورب مضاف - 00:23:58

والياء المخاطبة ياء المتكلم المحذوفة تخفيفاً ده مضاف اليه ربى وفقني وفقها مش كده يا شيخنا؟ لأن ده فعل دعاء
مبني على السكون والفقه ونون نون الوقاية وليها مفعول - 00:24:15

والفاعل وافقني انت وفقني اية فلا اعدل اهل عنك. فلا اعدل ايه فاء السبيل. فيها ايه يا شيخنا؟ ولادي حرف نفع واعدلها فعل
مضارع منصوب بان المضمرة وجملة مع فاق السبيل. ليه؟ لأنها مسبوقة بطلب ونوع الطلب هنا دعاء. هات اللي بعده يا سيدنا يلاها.

قال وشركه ان يكون بالفعل - 00:24:33

وشرط ايه؟ الله لم يجوز المسكوت. او وشرط ان يكون ايه بالفعل كما قلنا في اه فلو قلت سقيا لك يعني سقاكم الله سقيا مش كده
فسقيا هذا يعني دعاء - 00:24:55

بس ليس دعاء بالفعل احنا عايزيين دعاء بالفعل زي رب يوفقني خلاص ربى تب علي ده بالفعل لكن سقيا ده مفعول مطلق لفعل
محذوف يعني سقاكم الله سقيا فالدعاء هنا بالمصدر وليس بالفعل - 00:25:18

هات اللي بعده. واما الاسلام بيقول له يا شيخ ده شف من وادع وانهى وسل. سل اللي هو ايه؟ الاستفهام. ايوة. فشرطه والا يكون
باداة باداة تليها جملة اسمية خباء خبرها جامد - 00:25:34

فلابد من النصب فيه هل اخوك زيد فاكرمه؟ يلا هات الكلام ده يا مولانا ها؟ زيد مش كده؟ نعم هل اخوك زيد؟ هل اخوك ها؟
زيد. زيد. فاكررين. موه. فاكرمه. صح؟ نعم - 00:25:50

ايوة الاستفهام ده اللي هو سل سالدي يا مولانا اللي هو الاستفهام باداة مش كده ولا سامع يا شيخنا؟ نعم يبقى هل حرف الاستفهام هل
حرف الاستفهام قال وشرط الاستفهام - 00:26:06

ان يكون الا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد اللي اولاً معروف ان هل تدخل على جملة اسمية وتدخل على جملة فعلية
جملة فعلية كقوله تعالى وهل اتاك نباً الخصم وجملة اسمية - 00:26:33

فهل انت شاكرتون طيب يقول شرطه الا يكون باداة تليها جملة اسمية اللي هو هل تالتها جملة اسمية خبروها جامد اخوك مبتدأ
مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة. والكاف مضاف اليه زيد خبر. زيد ده اسم جامد. لانه علم على شخص - 00:26:53
يبقى اولاً هل تدخل على جملة اسمية وخبر الجملة الاسمية جامد طيب فلا يجوز النصب لا تقل هل اخوك زاد فاكرمه
فاكرمه لا يجوز النصب انما يجب الرفع - 00:27:16

ولا فرق بين الاستفهام بالحرف والاستفهام بالاسم الاسفان بالحرف فهل لنا من شفاعة فيشفع لنا فهل لنا من شفاعة فيشفع هل حرف
استفهام لنا جار و Mayer الخبر المقدم من حرف زائد - 00:27:33

اهمین الزعیدة دی نقول عليها حرف صلة تأدب او نقول حرف توکید شفاعة ده مبتدأ مؤخر اصل الكلام هل لنا شفاعة دی اليمین
الزادنة دین دخولها کخروجها لكن لا يقال في القرآن حرف زائد تأدب - 00:27:56

طيب شفاعة يبقى ده مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلـاـ. مجرور لفظاً عالمة الجر الفتحة. نيابة عن الـاـيـهـ عن الكسرة لـانـهـ اـنـتـهـيـ بالـفـ
ممدودة بعدها هـمـزـةـ عـرـفـتـ اـنـيـسـ مـمـدـوـدـةـ بـعـدـهـاـ هـمـزـةـ - 00:28:24

صح يا شيخنا طيب لـانـهـ اـصـلـهاـ هـلـ لـانـاـ شـفـعـاءـ بـسـ تـقـدـمـ الجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ عـلـىـ عـلـىـ المـبـتـأـ فـيـشـفـعـواـ.ـ يـبـقـىـ الفـاءـ دـيـ فـاءـ السـبـيـةـ

وبعدها فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حزف النون اصلها يشفعون - 42:28:00

ماشي يا مولانا؟ وهذا الاستفهام بهل لكن لم يدخل على جملة اسمية خد بالك اهو دخل على جملة اسمية لكن الجملة الاسمية دي ليس خبرها جامد مش خبرها جامد زى زيدون دي. اللي هو هل اخوك زيد - 00:29:00

هل اخوك زيد دي لم يجز النصر رغم انه وقع بعدها فائز نبيا لانه خبر الجملة الاسمية جامد غير شفيع الشفع يشفع شفيع شافعون يعني ده مشتاق يعني وبالاستفهام بالاسم من ذا الذي يقرض الله قضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونسبة - 00:29:21

ایوہ وفي الحدیس من یدعوی فاستجیب له فاستجیب له ومن یستغرنی فاغفر له والاسفهان بالظرف این بیتک فازورک
متى تسير فارافقك كيف تكون فاصحابك قل يا مولانا الحاجات دي يا شيخنا ها قل لي. لا الاية اللي قبلها - 00:29:46

من ذا الذي يقرض الله؟ ايوه من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً قرضاً حسناً ها فيضاً عفه له فيضاً عفه ماذا يا مولانا؟ ماذا كلها؟ ده
اسم استفهام مبتدأ لا يجوز ان تكون ذا بمعنى الذي لأن بعدها الذي - 00:30:12

لكن ماذا انزل ربكم؟ يجوز في الاعراب، ماذا يعني ما الذي انزله ربكم؟ يمكن ان تعرّب من ذا من اسم السفهان وذا اسم موصول بمعنى الذي من الذي انزله ربكم - 00:30:39

يقرض الله يقرض فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا جازم - 00:30:52

خالص يا شيخنا؟ والفعل ده مبني لم يسمى فاعله ماذا الذي يقرض الله طيب يقرض الله لفظ الجاه المنصوب على التعظيم لا نقل مفعول به تأديبا قرضا مفعول مطلق فهمت ولا أ - 00:31:07

وحسنا صفة قال فيضاعفه الفاء دي فيها ايها ؟ السايية . لانها مسبوقة باستفهام اللي هو من ذا والاستفهام هنا باسم لكن الاستفهام هناك بحرف اللي هو هل لنا من شفاء ؟ خلاص ؟ وممكن الاستفهام يكون بالظرف - 00:31:31

این بیتک؟ فازورک ییقى این تعرب خبر مقدم يا شيخنا؟ لانك اذا استفهمت عن زمان عن زمان متى صار متى سفرك فارافقك
ییقى استفهمت عن زمان طب واذا استفتى عن مكان این بیتک فازورک - 00:31:49

يبقى يبدأ خبر مقدم لما اقول كيف حالك كيف حالك فده بردو عن حال يبقى متى يكون الاستفهام خبر مقدم في ثلاثة احوال اذا استفهمت عن زمان او مكان او عن حال 00:32:10

نقول مسلا اين بيتك؟ يبقى اين خبر مقدم؟ استم الاستفهام خبر مقدم متى سفرك يبقى متى اسم استفهام خبر مقدم كيف حالك؟
يبقى كيف اسم استفهام خبر مقدم وجوبا؟ طبعاً وجوباً في كل هذه الامثلة - 00:32:30

الذى يقود الله قضا حسنا فيضاعفه وبين الظرف - 00:32:46

الظرف زمان او مكان خلاص يا شيخنا؟ او واضح كده. يلا هات اللي بعده يلا. عن الله تعالى. الاحاديس اللي احنا ايه؟ اللي هو ايوة
ه يقول كده يا شيخنا؟ من يدعوني - 00:32:58

رفع مبتدأ يدعوني الجملة الفعلية خبر فاستجيب بالنصب يبقى دي فئة سبية - 00:33:16

الآنها مسبوقة باستفهام قصد به ايه يا شيخنا اه يبقى طيب فاستجيب بالنص. طيب فاستجيب يبقى على ان الفاء استثنافية فانا
استجيب له خلاص يا مولانا وكذلك قرأ بالرفع. من ذا الذي قضى الله قطعا فيضاعفه - 00:33:45

فیضاعفه بیقی فیضاعفه علی ان الفئة السببية طیب فیضاعفه علی ان الدففة دی استئنافیة فانا اضاعفه ماشي مولانا اي فان قلت
ایوه فان قلت اتكلم يا مولانا اتفضل مم في قول الله عز وجل - 00:34:09

الم ترى ان الله انزل من السماء ماء اعوذ بالله من الشيطان قل تاني الاية ها المتر ان الله انزل من السماء ماء انزل من السماء
ماء ها - 00:34:44

فتتصبحوا فتصبحوا. الارض مخضرة. ها مش كده قولی مسال يا مولانا ده قولی يا مولانا فان قلت ده ده اعتراض يا مولانا فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل - [00:34:58](#)

المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لوجهين احدهما ان الاستفهام هنا معناها الاثبات. والمعناه قدرأيت ان الله انزل من السماء ماء خلاص؟ الثاني ان اصحاب الارض مخضرة - [00:35:22](#)

لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما تسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة انزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاسلام صح النصب - [00:35:41](#)

كم حاجة يا شيخنا؟ لا طيب نقرأ واحدة واحدة ها قل العبارة كده تاني فما باله؟ قال رحمة الله فان قلت فما بال الفعل لم ينصب لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله تعالى. اسمع يا مولانا - [00:35:57](#)

لما قاله شيخنا رحمة الله عندماقرأنا الآيات السابقة هل لنا من شفاء فيشفعوا فال فعل هنا منصوب لانه سبق باستفهام طيب اين بيتك فازورك منصوبة الفعل ده منصوب عشان مسبوق باستفهام - [00:36:13](#)

صح يا شيخنا طب ما نفس الآية. المتر ان الله انزل الم ترى ما هو في لم وفي استفهام اللي هو الهمزة يعني طب لماذا رفع الفعل فتصبح على ان دي فئة سلبية ليه رفع - [00:36:34](#)

وكان ينبغي ان ينصب حسب القاعدة التي قلناها ان الفاء السلبية اذا سبقت بالصفات نصب الفعل بعدها بان مضمرة وجوبا. صح يا مولانا؟ نعم طب لماذا رفع؟ قال لسببين الاستفهام هنا معناه اسباب - [00:36:50](#)

معناه يا شيخنا اسباب لان بيسموه استفهام تقريري ادي الاسباب يا مولانا. عارف الاسفاء من التقرير؟ اه يعني قول الله سبحانه وتعالى الم نشرح لك صدرك؟ بل يا رب شرحت لي صدري. اللي هو حامي المخاطب على الاقر بما يعرفه - [00:37:09](#)

الم تر كيف فعل ربك ده اصحاب الفيل بل رأيت يا رب وهنا رأيته بمعنى علمت يعني مش بقى بصرية فهمت يا شيخنا هاد حادسة مشهورة عند العرب خلاص كلهم - [00:37:27](#)

صاحب انت يبقى هنا الاستفهام ليس على حقيقته بل هو على معنى الاثبات يبقى رأيت ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة خلاص يا مولانا؟ اقول تاني؟ يبقى يقول الاستفهام هنا معناها الاثبات والمعنى ها - [00:37:44](#)

قد رأيت ان الله انزل من السماء ماء عرفنا الاسباب ازايا يا مولانا؟ عرفت الاسباب ازايا اقول لحضرتك حاجة ركز معي ولو مش فاهم قل لي يعني الان انا بشرح لك الدرس صح؟ صح - [00:38:02](#)

طيب بعد ما شرحت الدرس قلت لي مش فاهم انا بقول لك اهو الم اشرح لك الدرس بل شرحت لي الدرس يبقى الاستفهام بس المقصود منه اسباب لان انا شرحت لك الدرس فعلا - [00:38:17](#)

صح ولا لا مش لان الاستفهام الحقيقي او الاستفهام انه بتستفهم مع شيء لما اقول هل انت طالب عندنا مسلا تقول نعم او لا طيب لكن الاستفهام هنا معناها الاسباب - [00:38:33](#)

الم اشرح لك الدرس؟ بلا شرحت لي الدرس طيب لما اشتاذ لك طب ما انا عارف ان انا استاذ يبقى انا بستفهم انا عن شيء لا يعرفه؟ لا. يبقى ده اسباب ده - [00:38:47](#)

خلاص؟ وطبعا ربنا لا تخفي عليه خافية في الارض ولا في السماء على كل فهمت يا شيخنا؟ نعم وطبعا الاستفهام قد يخرج عن معناه الحقيقي اما للتشويق واما للاثبات زي كده واما - [00:39:02](#)

للنبي يعني استفهام كثير المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة يبقى الهمزة حرف استفهام ولا حرف جزم ينفي المضارع ويقلب الزمن الماضي. ترى فعل مضارع ملزوم بلام علامه الجزم حرف حرف العلة - [00:39:14](#)

الفاعل تقديره انت ان الله انزل ان حرف التوقيت هو نفس وان حرف التوكيد هو نصب لفظ الجلالة اسم ان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة انزل من السماء ماء انزل فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل تقديره هو من السماء جار ومجون متعلقان بالفعل انزل ماء مفعول به - [00:39:37](#)

هذه الجملة في محل رفع خبر ان وان واسمها وخبرها واول بمصدر الم تر انزال الله من السماء ماء او انزال انزال الايه الماء من السماء. الم تر انزال السماء - 00:39:59

من ماء. طيب فتصبحوا الارض مخضرة. هنا الفعل يا شيخنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولم ينصب لسببين قال النفي هنا للسفان قصة به الاسبات خلاص الشيء الساني اسمع كده - 00:40:18

الثاني ان اصحاب الارض مخضرة لا يتسبب عن ما دخل عليه الاستفهام مش احنا كنا لفاء السبيبة ما قبلها سبب لما بعدها طب كون الارض تصبح مخضرة لا تسبب ما هو فيه سبب وفيه مسبب - 00:40:40
اللي قبلها سبب والي بعدها مسبب لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام اللي هو رؤية المطر مش ربنا قال المتر ان الله انزل من السماء ماء هل رؤية المطر الرؤية نفسها - 00:41:00

سبب في خضار الارض؟ لأنما ايه اللي في السبب في اللي هو انزال المطر العظيم وصلت كده يعني رؤية رؤية المطر ليس السبب في في اخضرار الارض. صح؟ صحيح - 00:41:15

انما ايه السبب في اخضرار الارض؟ ها اللي هو نزول المطر يبقى عرفنا ليه رفع الفعل يا مولانا؟ لسببين ان الاستفهام هنا معناها الاسبات وان ما قبلها ليس سبب فيما بعدها - 00:41:28

لان رؤية المطر ليست سببا في اخضرار الارض. ازن كده وصلت يا مولانا. الحمد لله فهمت ها؟ فضل من الله ونعمته. قال فان كنت فان قلت يرد هذا الوجه قوله - 00:41:42

تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري سود اخي فان مواراة السوأة لا تسبب عما دخل عليها حرف الاستفهام. لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله يا سلام! شف بدأ يورد على الاعتراض اعتراض - 00:41:52

انت قلت ان الفعل هنا رفع ولم ينصب. لان ما قبلها ليس سببا لما بعدها فرؤبة رؤية المطر ليس سببا في انزال ايه ليس سبب مولانا يبقى رؤية المطر رؤية نزول المطر الرؤية نفسها ليست سببا في اقدار الارض. صح - 00:42:09

طيب في قوله تعالى في ابن ادم الذي قتل اخاه يعني قال يا وليت اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب؟ قال اعجزت ها ان اكون ايه شيخنا مثل هذا غرابي. قال فأواري فأواري. سوت اخي - 00:42:31

طب ما هو العجز يا مولانا ليس سببا في مواراة آآ يعني جثة اخي صح ولا قال فان قلت يرد هذا الوجه اللي انت قلت قوله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب سوءته فان مواراة السوأة - 00:42:53

يعني يكون يدفن اخاه يعني لا يتسبب عما دخل عليه حرف الاستفهام مش هو لما قال اعجزت اعجزت اللي بعد همزة الاستفهام مش عجزتوا؟ نعم. العجز نفسه لا يكون سببا - 00:43:13

شيخنا صح كده؟ نعم يبقى لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت خد بالحضرتك ليس وارية منصوبا في جواب الاستفهام انما هو منصوب بالاعطف على الفعل المنصوب وهو اكون - 00:43:29

يا سلام الاية بتقول ايه اعجزت ان اكون يبقى الاكون فعلا مضارع منصوب بـ اـ فـ اـ عـ اـ طـ اـ فـ اـ وـ اـ لـ اـ مـ اـ عـ اـ طـ اـ فـ اـ على اكون وليس الفاء سبيبة ازنه كده واضحة؟ واضحة جدا. ما شاء الله يعني - 00:43:45

رحم الله شيخنا رحمة واسعة. امين يا رب. قلت فان قلت ها فان قلت فقد جعله الزمخشو منصوبا في جواب الاستفهام. وشف عاملين لك علامة تعجب ده امام كبير من ائمة البلاغة والنحو - 00:44:06

قلت هو غالط في ذلك خلاص يا سلام! ها واما العرض! شف شف المسال يا مولانا اهو. مر وادعو وانهى وسل. اللي هو الاستفهام ها وايه كمان؟ واعرض بيتكلم عن العرض ايه العرض يا مولانا - 00:44:21

اي الفرق بين العرض والتحضير العرض طلب بين ورفق العبد طلب بين وايه؟ فراشة. اه الا تأكلوا انما غير التحضير طلب بحث وازعاج. هل لا تأكل خلاص يا شيخنا طيب الا تقع في الماء فتسبح - 00:44:41
الا تأتينا فتحديثنا قل يا مولانا الكلام ده قل. هم. ايوا. الا تقع في الماء فتسبح يا سلام الا قلت لها ها؟ الا تقع في الماء؟ الا تقع في الماء

00:45:03 - ها؟ فتسبحها؟ فتسبح

الا حرف استفتاح وتقع ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه لم يسبق بنا صب ولا جازم. الفاعل مستتر وجوبا تقدر انت في الماء جار وما جم متعلقان بالفعل فتسبح الفاء ديفاء سلبية وتسبحه فعل مضارع منصوب بـان المضمرة وجوبا بعد فاء السلبية - 00:45:21

لماذا نصب للمسبوق بطلب نوع الطلب هو عرض اللي هو طلب بـرين ورفق ونفس الكلام يا شيخنا يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك ثم رأي كما سمع - 00:45:39

سمعنا يا شيخنا؟ نعم يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فـما رأيك من سمعا يقول لـمخاطبي لقد حدثك الناس عـنا وزعموا لك اننا قوم نكرم الضيف وننزل خير منزل. فـانا اعرض عليك ان تزورنا - 00:45:51

لتعرف حقيقة ما سمعته من افواه المتـحدسين خلاص يا مولانا فـان المعرفة عن طريق السماع ليست كالـمعرفة عن طريق المعاينة والـمشاهدة. صح كـده يعني هو يقول الناس يقولون عـنا بـانـنا نـكرـمـ الضـيف - 00:46:14

اسمعـني يا شـيخـنا هـذا شـيءـ سـمعـتهـ اـحـنا نـريـدـ انـ تـعـاـيـنـهـ وـتـشـاهـدـهـ خـلاـصـ ياـ مـولـانـا وـاضـحـ ياـ شـيخـنا طـيبـ ياـ ابنـ الكرـامـ الاـ تـدـنـوـ يـبـقـىـ الاـ تـدـنـوـهاـ فـتـبـصـرـ ماـ قـدـ حدـثـوكـ بـدـسـوكـ.ـ يـبـقـىـ الاـ 00:46:29

حرف استفتاح تـدنـوـ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منعـةـ من ظـهـورـ الثـقلـ.ـ الفـاعـلـ مـسـتـترـ وجـوـبـاـ تـقدـرـهـ اـنتـ.ـ فـتـبـصـرـ الفـاءـ دـيـ فـاءـ سـلـبـيـةـ وـتـبـصـرـهـ فـعـلـاـ مـضـارـعـ شـوـفـ بـقـىـ المـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ فـاءـ السـلـبـيـةـ - 00:46:55

مسـبـوـقةـ بـطـلـبـ نوعـهـ عـرـضـ الليـ هوـ طـلـبـ لـينـ وـرـفـقـ.ـ يـلـاـ يـاـ سـيـدـنـاـ هـاـ قـالـ وـاـمـاـ التـحـرـيـضـ فـكـوـلـكـ هـلـ هـلـ اـتـقـيـتـ اللـهـ فـيـغـفـرـ لـكـ؟ـ هـلـ اـسـلـمـتـ فـتـدـخـلـ الجـنـةـ؟ـ شـفـ يـاـ مـولـانـاـ ماـ شـاءـ اللـهـ شـفـ الجـمـالـ - 00:47:09

قالـ هوـ وـالـعـرـضـ مـتـقـارـبـانـ يـجـمـعـونـ التـنبـيـهـ عـلـىـ الفـعـلـ اـسـمـعـنـاـ ياـ شـيـخـناـ يـبـقـىـ العـرـضـ فـيـهـ تـنبـيـهـ عـلـىـ الفـعـلـ وـالـتـحـرـيـضـ فـيـهـ تـنبـيـهـ عـلـىـ الفـعـلـ.ـ الاـ انـ فـيـ التـحـرـيـضـ زـيـادـةـ توـكـيدـ وـحـثـ ماـ اـنـ قـلـتـ لـكـ التـانـيـ فـيـ حـسـمـ وـدـهـ اـيـوـةـ اللـهـ يـفـتـحـ عـلـيـكـ - 00:47:24
هـلـ اـتـقـيـتـ اللـهـ فـيـغـفـرـ لـكـ يـلـاـ قـولـ يـاـ شـيـخـناـ هـاـ هـلـ اـنـ اـقـولـ يـاـ شـيـخـناـ هـلـ اللـهـ هـلـ اـتـقـيـتـ؟ـ اللـهـ تـعـالـىـ اللـهـ تـعـالـىـ اـيـهـ هـاـ فـيـغـفـرـ لـكـ.ـ يـبـقـىـ هـلـ لـاـ حـرـفـ تـحـدـيدـ - 00:47:45

اتـقـيـتـ فعلـ وـفـاعـلـ اللـهـ لـفـظـ الجـاهـ منـصـوبـ عـلـىـ التـعـظـيمـ طـيـبـ تـعـالـىـ دـيـ جـمـلـةـ دـعـائـيـةـ فـيـفـرـ دـهـ فعلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـالـعـيـنـ المـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ فـاءـ السـلـبـيـةـ لـانـهاـ مـسـبـوـقةـ بـطـلـبـ وـهـوـ اـيـهـ؟ـ التـحـضـيـضـ - 00:48:00

يـلـاـ يـاـ سـيـدـنـاـ هـاـ قـالـ وـاـمـاـ قـولـهـ تـعـالـىـ لـوـلـاـ اـخـرـتـهاـ.ـ وـاـمـاـ قـولـهـ تـعـالـىـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنيـ لـاجـلـ قـرـيـبـ فـاصـدـقاـ فـمـنـ بـابـ النـصـبـ فـيـ جـوـابـ الدـعـاءـ وـلـكـ اـسـتـعـيـدـتـ فـيـهـ عـبـارـةـ التـحـضـيـضـ اوـ العـرـضـ لـلـدـعـاءـ - 00:48:16

قـلـ يـاـ مـولـانـاـ اـنـ هـنـقـولـ.ـ قـلـ قـلـ يـاـ مـولـانـاـ تـانـيـ يـاـ هـاـ؟ـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنيـ؟ـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنيـ اـيـوـةـ.ـ الـىـ اـجـلـ قـرـيـبـ.ـ الـىـ اـجـلـ قـرـيـبـ هـاـ وـاـصـدـقـ.ـ فـاصـدـقـ - 00:48:34

لوـلـاـ اـخـرـتـنيـ زـهـرـ العـبـارـةـ يـاـ شـيـخـناـ اـنـ دـهـ تـحـضـيـضـ عـبـارـةـ يـعـنـيـ فـيـهـ حـثـ وـتـنبـيـهـ عـلـىـ الفـعـلـ بـسـ باـزـعـاجـ.ـ صحـ يـاـ مـنـىـ؟ـ مـمـ.ـ وـاـزـعـاجـ وـتـوـكـيلـ مـزـبـوـطـ اـسـتـعـيـرـتـ فـيـهـ عـبـارـةـ التـحـضـيـضـ اوـ العـرـضـ لـلـدـعـاءـ - 00:48:54

لـدـعـاءـ خـلاـصـ يـاـ سـيـدـنـاـ؟ـ اـهـ لـدـعـاءـ اـيـوـةـ يـبـقـىـ هوـ المـنـافـقـ عـنـدـمـاـ يـعـاـيـنـ سـكـرـاتـ المـوـتـ بـيـدـعـوـ رـبـيـهـ يـقـولـ رـبـيـ اـخـرـنـيـ الـاجـلـ قـرـيـبـ رـبـيـ اـخـرـنـيـ فـاـخـرـنـيـ هـنـاـ فـعـلـ دـعـاءـ صـحـ؟ـ نـعـمـ طـيـبـ - 00:49:20

استـعـيـرـتـ اـسـتـعـيـرـ لـفـظـ التـحـضـيـضـ مـكـانـ الدـعـاءـ عـلـشـانـ يـتـوـافـقـ معـ المشـهـدـ الذـيـ هوـ فـيـهـ.ـ لـانـهـ فـيـ حـالـةـ كـرـبـ شـدـيدـ شـفـتـ المـعـنـىـ يـبـقـىـ انـفـاءـ صـدـقـ دـهـ القـادـيـ فـاءـ السـلـبـيـةـ وـصـدـقـ فعلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـانـ المـضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـهاـ سـبـيـلـ اـنـهـ مـسـبـوـقةـ بـاـيـهـ يـاـ شـيـخـناـ - 00:49:45

هـاـ مـسـبـوـقةـ بـاـيـهـ اـيـوـةـ بـاـيـهـ اـسـتـعـيـرـ لـدـعـاءـ اـسـتـعـيـرـ لـاـيـهـ لـدـعـاءـ.ـ خـلاـصـ فـهـمـتـ يـاـ شـيـخـناـ؟ـ طـيـبـ وـاـمـاـ التـمـنـىـ يـلـاـ شـفـ لـمـ قـالـ الشـيـخـ يـاـ شـيـخـناـ مـرـ وـادـعـوـ وـاـنـهـ وـسـلـ وـاـعـرـضـ لـحـضـمـهـ.ـ تـمـنـىـ.ـ يـلـاـ عـايـزـينـ نـشـوفـ تـمـنـهـ.ـ يـاـ لـيـتـنـىـ كـتـبـ مـعـهـ - 00:50:09

كنت معه؟ قال لا. طيب. يلا يا شيخنا اهو. يا ليتنى كنت معهم فافوز. يا حرف تنبئه ان ليال لا تدخل ياء يعني دقيقة على حرف ليت لا تنادي فنقول عليها يا حرف تنبئه وده الافضل يعني. اذا جعلتها حرف النداء يبقى المنادى ممحظوظ يا هؤلاء - 00:50:35

ليت ليت حرف تمني النون نون الوقائي والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ليت كنت معهم كان اسمه خبرها في محل رفع خبر ليت فافوز الفاء دي فاء السببية وافوز - 00:51:04

فعل مضارع منصوب بعين المضمرة هجوما بعد فاء السببية لأنها مسبوقة بطلب ونوع الطلب هنا تمني. يلا يا سيدنا ها. الا رسول لنا منها فيخبرنا؟ ها قال وقول الشاعر وعزه ما بعد غاية - 00:51:23

ما ما بعد غايتنا من رأس مجرانا مم طبعا هو يا شيخنا هو يتكلم عن المقابر سمعنا الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايتنا من رأس مجرانا امم يقول ان الانسان اذا مات - 00:51:42

لم يعرف مدة اقامته في القبر الى ان يبعث تمني ان يجيئه رسول من الاموات يخبره بحقيقة ذلك ادي يعني يقول ايه يا شيخنا الا رسول لنا منها ضمير عايد على المقابر يعني - 00:52:33

فيخبرنا خلاص ماشي يا شيخنا طيب وكلمة رأسه مجرانا اول مبتدأ اجرائنا الخيول وقد ضرب الغاية والمجرى مثلًا ده مسل من امسال زي ما احنا بنقول كده في المسل عشان نعرف راسنا من رجلينا - 00:52:51

فهمنا وفهمتوا ده وعايزين نشووف الموضوع ده اخر عشان نعرف راسنا من رجلينا. ادي معنى المسل العام ده فهو يقول ايه؟ الا رسول قل كده يا شيخ مثلا تعالي. الا. ها. رسولا. لنا. منها. مش شايف صح كده؟ اه. فيخبرنا. فيخبرنا - 00:53:19

طيب انتقد تعجب يا شيخنا كلمة ال رسولا نشووف هنا بيقول ايه يا شيخ الا الكلمة اصلها مركبة من همزة الاستفهام ولا النافع الجنس وصار معناها التمني وبقي لله بعد ذلك الترتيب ما كان لها قبلهم من الاعمال وهو رسولا - 00:53:39

اسم الا مبني على الفتح في محل نصب لنا منها جار مجرور متعلقان بمحظوظ خبر الا هم فيخبرنا الفادي فئة السببية ويقبل ده فعل مضارع منصوب بالمضمرة وجوبا يبقى - 00:54:03

عارف لما قال الاصطبار لليلة مشهور البيت ده الاصطبار هو اصل الكلام لا استبارا فدخلت عليها الهمزة ماشي يا شيخنا؟ صارت التمانية. فصارت التمانية. يا سلام! صارت التمانية. التركيبة دي حصل فيها تمني - 00:54:23

حصل فيها تمانية. ببقى اصل الكلام ها لا رسول لنا منها ها لا صح كده يعني يا ليت يأتي رسول ما لو قال لا رسول لنا منها فيخبرنا ببقى سبقت بنفي - 00:54:42

سبقت بنفي ما احنا نفي طب لما اقول الا رسول صلاة مني لانها اصلها لا رسول فدخلت الهمزة وصار الهمزة مع مع لا يفيد التمانية زي ما قال البيت الشعري اللي هو الاصطبار لليلة - 00:55:04

طيب ببقى رسولا ده اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ان لا مع اسمها ركب خمسة عشر لنا منها لنا ده جار مجھول خبر يعني ده ده الخبر او متعلق بمحظوظ خبر. فيخبرنا الفافة السببية ويخبرنا فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السبيل - 00:55:22

مبسوقة يا مولانا بطلب وهو اللي هو التمانية. نعم ببقى التمانية عرف من كلمة دخول الهمزة على لا. فصار عند العرب تمني يعني مم قال فهذه امثلة النصب بعد الفاء السعودية ثم وضع الثمانية - 00:55:45

هذا امسالة النصب بعد سبعين. شف يا مولانا شف الكلام تمني. بس قال وارجواها ما جابش ما جبس الرجاء الاية بتقول لان فيها اختلاف بين النحو يعني اطلع علي ايه؟ اطلع الى الله موسى ها - 00:55:59

على ابلغ الاسباب اسباب فايه؟ فاطلع على ابلغ الاسباب اسباب السماوات والارض فاطلعا الى الله موسى على قراءة حفص طلع في قراءة فاطلعوا هو على يعني على قراءة حفص دين - 00:56:24

ببقى الفعل منصوب بانهي مضمرة وجوبا بعد بعد طلب اللي هو الرجاء ده خلاص؟ نعم خلاص يا شيخنا طيب لكن كثير من نحاه يعني لم يجز هذا واما النصب بعد واو المعني في الموضع المذكورة فسمع في خمسة - 00:56:45

سمعة يا شيخنا. في خمسة. ده احنا التمانية دول الامر والدعاء والنهي والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني كم دول يا مولانا؟

واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية بس هو ما جابش - 00:57:04

لعله يقصد الثامن اللي هو اللي هو النفي. النفي يا مولانا صح؟ نعم. واما النصب بعد واو معنـي في الموضع المذكورة فسمع في خمسة

وقاسوا هنا في ثلاثة فالخمسة المسموع فيها احدها النفي. ولما يعلم الله الذين جاهدوك ويعلم الصابرين - 00:57:25

والمعنى والله اعلم انكم تجاهدون ساميـني يا شيخنا؟ نعم. انكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون ان تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم

الطعم في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه - 00:57:42

فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم ما شاء الله على الشرح الجميل ولما يعلم الله هـا الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولما لما

اخت لم في العمل خلاص بـس لم حرف نـفي يلزم المضارع ويقلب زمن ماضـي - 00:58:00

انما لما حـرف نـفي يلزم المضارع ويقلب زمن الى وقت التكلـم كقوله تعالى ولما يدخل الايمان في قلوب يعني اذا هذه اللحظة لم

يدخل لكن سوف يدخل فـده علم مشاهدة ولما يعلم الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. شف الشـيخ فـسر ازاي يا شـيخنا؟ قال ايه يا

مولانا - 00:58:50

قال يا مولانا المعنى والله اعلم انكم تجاهدون شـوفي استنتـبي كـده ولا تـصبرون وتطـمعون ان تـدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطـعم في

ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه - 00:59:11

فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم دـه بيسموه علم يعني مشاهدة يعني والله اعلى واعلم وصلـى الله وسلـم - 00:59:28