

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 350

محمد حسن عثمان

00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق نصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه -

00:00:00

واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. تحدثنا يا شيخنا فيما سبق عن المسألة الثالثة حذف اداة الشرط وفعل الشرط يبقى احنا بتحدث الان عن ان نحذف اداة الشرط وفعل الشرط - 00:00:18

طيب وشرطه يعني حذف الاداة مع الشرط ان يتقدم عليها طلب بلفظ الشرط ومعناه او بمعنى فقط سامعني يقصد بلفظ الشرط ومعناه يعني لفظ امر يعني ائنتي اكرمك يا تيني فعل امر - 00:00:36

فانت انتي اكرمك يبقى اكرمك جواب لفعل شرط محذوف مع ذات الشرط ائنتي اكرمك يبقى ائنتي فانت ائنتي اكرمك يبقى ده يا شيخنا ايه؟ بلفظ الشرط ومعناه بلفظ الشرط ايه؟ ومعناه. ومعناه - 00:00:58

لان ائنتي هي نفسها انت انتي طيب او معناه يقصد اسم الفعل كالبيت الذي وقفنا عنده اللي هو نسبه الشيخ الى عمرو بن الايطنابة والاطنابة ده اسم امه لكن هو اسمه ايه يا شيخنا؟ اسمه ازاى؟ اسمه عمرو بن زيد - 00:01:19

خلاص يا مولانا. نعم على كل هذا الرجل قال ايه في البيت يا مكانك تحمدي او تستريحي. هو يخاطب نفسه ساعة المعركة يقول وقولي كلما جشعت وجاشت مكانك اسبتي تحمدي او تستريحي - 00:01:43

اه يعني يصبر نفسه ان تسبت في الايه؟ في المعركة خلاص يا امشاختة؟ نعم واضح ولا مش واضح؟ واضح ايوة مكانك تحمدي او تستريحي مكانك اسم فعل امر بمعنى اثبتي - 00:02:08

ايه الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر يدل على طلب ويقبل ياء المخاطبة لكن اسم فعل الامر يدل على طلب ولا يقبل المخاطبة صح صه لا تقل صهي - 00:02:32

صافي معنى اسكت اسكت فعل امر. هيقول يا بنتي اسكتي لكن لا تقل صهي فمكانك اسم فعل امر يعني يدل على طلب ولكن لا يقبل ياء المخاطبة صح يا شيخنا؟ طيب - 00:02:47

مكانك تحمدي معناها اثبتي صح؟ نعم. يعني اثبتوا تحمدي. يبقى تحمدي ده جواب الطلب او لأ جواب اسم فعل الامر ماشي؟ ماشي. طيب مم الشاهد فيه مكانك تحمدي حيث جزم تحمدي في جواب شرط مدلول عليه باسم الفعل. الدال على الامر. تقدير الكلام مكانك. اسمع يا شيخنا - 00:03:03

ان تثبتي تحمدي انت اسمو ايه؟ فاكدة يا مولانا لما قال ايه ان يتقدم عليه طلب بلفظ الشرط ومعناه او بمعناه فقط لان مكانك معناه واصفطي خلاص يبقى في الاول ائنتي اكرمك - 00:03:31

يبقى دل عليها طلب بلفظ الشرط ومعناه. شف اهو. ائنتي فانت ائنتي اكرمك يبقى فعل الشرط بنفس لفظ الطلب طيب مكانك تحمدي مكانك معناه اثبتي. طبعاً. يبقى مكانك فانت اثبتي فان تثبتي تحمدي - 00:03:55

يبقى فعل الشرط المحذوف ها دل عليه المعنى ولم يدل عليه اللفظ. ازن كده واضح. طيب الحمد لله قال وشرط الحذف بعد النهي ده كلام جميل جدا يا مولانا شرط الحذف بعد النهي - 00:04:14

كون الجواب امرا محبوبا كدخول الجنة والسلامة صح اسمع كده لما اقول لا تكفر تدخل الجنة خد بال حضرتك اهو لا تكفر تدخل

تدخل الجنة مش لاقية يا مولانا حرف نهى. نعم. كويس - 00:04:32

وتكفر ده فعل مضارع مجزوم بيلاقى الناهية. علامة الجزم السكون هذا النهي طلب من انواع طلب. نعم يحتاج جوابا الجواب لازم يكون امر محبوب وده افضل بكثير من التقدير اللي قدره يعني كثير من المحاة - 00:05:02

ان يقال يشترط يعني ايه دخول لا بعد ان يعني يقول لك ايه الا تكفر تدخل الجنة فهمت يا شيخنا انما شف كلام جميل اللي قاله الشيخ. قال يكون الجواب شيء محبوب - 00:05:27

شيء ايه يا شيخنا؟ محمود طيب يبقى لا تكفر تدخل الجنة يبقى دخول الجنة شيء محبوب. نعم طيب لا تدم الاسد تسلم هنا ما يصحش اقدر الا يعني مولانا ايه ها؟ ان لا تكفر تدخل الجنة - 00:05:44

طب ازاي مش هكفر وادخل الجنة انت انت خد بال حضرتك لأ اه ايوه دي صح الا تكفر تدخل الجنة طيب لما اقول الا تدم الاسد اه لا تبنا من الاسد. يأكلك - 00:06:08

هنا لا يصح اه لا تدم الاسد لو قدرت لا دي معناها الا تدم الاسد يأكلك. طب ازاي مش هاختر منه يأكلني صح فهم العلماء جزاهم الله خيرا قالوا صحة الجزم - 00:06:30

جزم الجواب بالنفي اني اصح مكانها شيخنا الا لما اقول ما سهوا لا تدم الاسد يأكلك. يبقى التقدير ايه؟ الا تدم الاسد يعقلك. صح هو الشيخ جاب عبارة جميلة شرط - 00:06:48

الجزم بعد النفي يكون امر محبوب لا تكفر تدخل الجنة دخول الجنة شيء محبوب للنفس طيب المثال الثاني لما قال يا مولانا لا تدم الاسد تسلم. السلامة نفسها شيء محبوب - 00:07:09

اه شف لا تدنو ها من الاسد تسلم. يبقى تسلم ده اهو ده جواب جواب النهي اذن كده واضح؟ نعم طيب الا تدم الاسد تسلم نفس التقدير يعني اذا لم تقترب من الاسد تسلم - 00:07:29

يبقى لا تدوم الاسد تسلم في عبارة الشيخ اجمل بكثير مما قاله النحات يبقى شرط الحذف بعد النهي كون الجواب امرا محبوبا كدخول الجنة والسلامة. في قولك لا تكفر تدخل الجنة - 00:07:56

لا تكفر تدخل الجنة يبقى لا حرف نهى تكفر فعل مضارع ملزوم بلا ان هي علامة الجزم السكون الفاعل مستتر وجوبا تقدره انت. تدخل اهو ده جواب النهي مجزوم علامة جزم السكون - 00:08:18

والفاعل تقدر انت والجنة مفعول به الشرط ما قاله الشيخ يعني رحمه الله وده اي سلب كسير على طلبة العلم ليست بكثير مما قاله النحاة قال شرط الحذف بعد النهي كون الجواب امرا محبوبا كدخول الجنة والسلامة - 00:08:32

خلاص فلو كان امرك فلو كان امرا مكروها كدخول النار واكل السبع في قولك لا تكفر تدخل النار اه ولا تدم الاسد يأكلك تعين الرفع يعني اجمل ما قرأته في هذه المسألة يا شيخنا - 00:08:53

يعني حكاية الا ساعات برضه بتعمل ايه يعني عدم فهم المسألة يعني شوية صح؟ هم العلماء كما قلت يعني قال ان صح شرط جواب الجزم بعد النحو ان صحت الا ما كان لا - 00:09:11

فلما تقول لا تكفر تدخل الجنة الا تكفر تدخل الجنة طيب لا تدم الاسد تسلم الا تدنو الاسد تسلم. الشيخ رحمه الله اتى بعبارة جميلة. قال يكون الجواب امر محبوب للنفس. كدخول الجنة والسلام - 00:09:31

هذا واضح. نعم. ده افضل بكثير وايسر لطلب العلم ان كان امر مكروه يبقى تعال رفع الفعل لما قالها من الاسد يأكلك. اه يأكلك لا تدم الاسد يأكلك. ها يبقى مرفوع ليه؟ على انه خبر للمبتدأ محذوف يعني فهو يأكلك - 00:09:47

ماشي يا شيخنا طيب خلافا للكسائي الكسائية قال يا مولانا لو كان امر مكروه بعده جزء في جواب النهي يعني ولا تمنن تستكثر ولا تمنن تستكثر جعل لنا هي - 00:10:11

خلاص وتستكسر يعني شيء ليس محببا للنفس يعني فقال هنا ملزوم في جواب النهي خلاص قال ولا دين له في قراءة بعضهم ولا تمنن تستكثر لجواز ان يكون ذلك موصولا - 00:10:35

بنية الوقف وسهل ذلك ان في تحصيل التناسب ايه موصولا بنية الوقف يا مولانا هي اصل الاية ايه؟ ولا تمنن تستكثر مش احنا كنا يا مولانا لم يكن امر مش محبوب يرفع الفعل. نعم - [00:10:55](#)

يعني اعرب بعضهم على انها حال. يعني ولا تمنن مستكثرا على كل ولا تتم تستكثر هو سيدنا الكسائي قال فيه قراءة ولا تستكثر خلاص الجواب وقع بعد فعل يعني ليس يعني مكروه - [00:11:14](#)

فقال ايه يا شيخنا مجزوم ايضا الشيخ رد عليه قال له لا دليل للكساء في قراءة هذه الاية ليجاوز ان يكون ذلك موصولا بنية الوقف ايه يعني ايه موصولا بنية الوقف - [00:11:40](#)

انت عارف لما اقول ولا تمنن تستكثر. نقف بالسكون في حالة الوقف نقف بالسكون فواصل القارئ يعني واصل بنية الوقف وضحت؟ وصل بنية الاية؟ الوقف واضحة دي ولا مش واضحة؟ لا مش واضحة. طيب - [00:11:57](#)

صلي على رسول الله عليه الصلاة والسلام في قراءة لقنبل اللي وراهم من رواتب ابن كثير يعني في قراءة الاية بتقول ايه يا شيخنا انه من يتقي ويصبر فانه لا فان الله لا يضيع اجر المحسنين - [00:12:18](#)

عارفها الاية دي؟ اه. اهو شف يا مولانا انه من يتقيه ويصبر. قالوا كيف عطف ملزوما على مرفوع لم يتقي فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء للثقل ويصبر الواو حرف عطف. كيف عطف مجزوم على مرفوع - [00:12:38](#)

لان في قراءة قنبل جعل من اسم موصول انه من؟ يعني الذي يتقي في قراءة غيره جعلها من شرطية يبقى الفعل بعدها ملزوم بحذف حرف العلة انه من يتقي ويصبر. يتقي بالكسرة كده. اتفضل. اللي هي ما حذفت الياء وبقت الكسرة - [00:13:03](#)

فكيف توجه قراءة قنبل انه من التقي. يعني ده فعل مضارع مرفوع وليس مجزوما. نعم. فكيف عطف مجزوم على منصوب راجعنا توجيه القراءة اللي قال اللي عنها الشيخ قال وصل بنية الوقف - [00:13:25](#)

اصلي عايز يقول ايه؟ انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. فهمتها؟ يبقى يعطك مرفوعة ولا مرفوع لكن هو وقف انه من يتق ويصبر صح وقف. نعم. فواصل بنية الوقف - [00:13:42](#)

انت فهمت يعني؟ اه هو ده نفس اذن وصل كده وصل يبقى عندك قراءة ولا تمنن تستكثر قال شيخنا رحمه الله شرط جواب شرط جزم الجواب بعد النحو ان يكون الجواب امر محبوب كدخول الجنة والسلامة - [00:13:59](#)

فان كان امر مكروه تعين الرفع وعليها قرارات ولا تمنن تستكثروا الشيخ الجسائي اجاز ان لو كان الامر مكروه يلزم ايضا في قول للنحاح يعني مسلا لا تدنم الاسد يأكلك - [00:14:19](#)

ما يرفعش يجزم برضه واستشهد على ذلك بقراءة من قرأ ولا تنن تستكثر بالجزم كده فرد عليه الشيخ قال القارئ اللي قرأ ده وصل بنية الوقف. اذن كده فهمتها؟ طب الحمد لله. كده فهمت ها؟ طيب الحمد لله - [00:14:38](#)

وبعدين قال يا مولانا وسهل ذلك ان فيه تحصيل لتناسب الافعال المذكورة قبله. ايه الافعال المذكورة قبله؟ فاكدة قم فانذر يا سلام شف قم فانذر وربك فكبر ويثابك فطهر ورز فاهجر اه ده اللي سهل الجزم يا مولانا اللي سهل الاية - [00:15:02](#)

ايه الاسكان اذن كده واضح؟ طيب ها ولا يحسن ان يقدر بدلا مما قبله كما زعم بعضهم عارف الاية القرآنية يا سيدنا ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف فيضاعف بدل من ايه ها - [00:15:24](#)

من يلقي اثاما يعني في غير القرآن ممكن تكون ومن يفعل ذلك يلقي اثاما للبدل تابع مقصود بالحكم. صح يا شيخنا؟ صحيح. ومن يفعل يعني كما يبدي الاسم من اسم يبدي الفعل من فعل. طيب - [00:15:47](#)

فبعضهم قال ولا تمنن تستكثر مش لا دي ناهية. نعم. طب تمنن فعل مضارع ملزوم بالله ان هي علامة الجزم السكون. اعتبر تستكثر بدل من الفعل قال لك لا ما يصحش. قال لي اختلاف اللفظ - [00:16:02](#)

ده من غير تستكسر قال ولا ولا يحسن ان يقدر بدلا مما قبله. يعني لا تجعل تستكثر بدلا من تنمو. ليه يا مولانا؟ كما زعم بعضهم بعض النحاة. قال الاختلاف معنيهما - [00:16:18](#)

فعليهما. معنيه بيهما ها وعدم دلالة الاول على الثاني يعني معنى تستكثر غير معنى تنون وعدم دلالة الاول على الثاني يعني الاول

يدل على الثاني صح يا شيخنا ثم قلت ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله. ها - [00:16:36](#)

قال ثم قمت ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله متقدما لفظا نحن هو ظالم ان فعل او نية نحو ان كنت اقوم ومن ثم امتنع في النثر ان تقم اقوم - [00:16:59](#)

وبجواب ما تقدم من شرط مطلقا او قسم الا ان سبقه بخبر فيجوز ترجيح شرط مؤخرا حذف الجواب على ثلاثة اوجه ممتنع وهو ما انتفى منه الشيطان المذكوران او احدهما - [00:17:13](#)

خلاص نعم هو قال في في حذف الجواب ان يكون معلوما وان يكون فعل شرط ماضية اه ينتفع احد الشياطين امتنع عن الحذف. ايوه قل يعني اسمعني لما قال متى - [00:17:30](#)

يحذف جواب الشرط اذا كان معلوما يعني سبق ذكره اكل مسلا انت ظالم ان فعلت يبقى ان فعلت فانت ظالم حذف الجواب لانه دل عليه دليل الشرط الثاني ان فعل الشرط ماضي اللي هو ان فعلته - [00:17:51](#)

فان انتفى الشرطان خلاص امتنع الحذف وان انتفأ احدهما امتنع الحذف صح؟ صحيح يعني ان قلت مسلا انت ظالم ان تفعل هنا لا يجوز لا يجوز حذف الجواب لان فعل الشرط مضارع - [00:18:09](#)

طيب ان قلت ان فعلت هنا التفي الشرطان انتفى الشرط الاول لانه اللي هو ايه ليس معلوما. معلوما نعم. صح يا شيخنا وجائز وهو ما وجد فيه ووجد في ايه يا شيخنا فيه صح؟ لما اقول انت الظالم ان فعلت يجوز ان تقول انت ظالم ان فعلت فانت ظالم - [00:18:28](#) فاتقوا الله ان كنتم مؤمنين اتقوا الله ان كنتم مؤمنين فاتقوا الله يعني يجوز ذكر الجواب وحذفه اذا وجد الشرطان خلاص وواجب وهو ما دل عليه وهو ما كان دليله الجملة المذكورة - [00:18:50](#)

مم فيقول لي وواجب يا شيخنا؟ لا لاحظ كده وجاز عافن اقرأ كده. وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظا او تقديرا - [00:19:06](#)

ما تركزش ليها المسال ده يا شيخنا ها ها؟ وجائز وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظا او تقديرا - [00:19:22](#)

سامعني يا شيخنا؟ نعم مم ايوه خد بال حضرتك ايوه لاحز كده معي. يجب الاستغناء عن جواب شرط بدليله متقدما لفظا هو ظالم ان فعل او نية ان كنت اقوم - [00:19:43](#)

ومن ثم امتنع في النثر انتقم اقوم وبجواب ما تقدم من شرط مطلقا او بقسم الا ان سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط المؤخر ايوه تمام ان سبقه ذو خبر - [00:20:13](#)

فيجوز ترجيح الشرط هو بيتكلم عن عن ايه يا شيخنا عن هم مم ايوه طيب طيب عموما يا سيدنا يقول وجاز وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة - [00:20:36](#)

في ذلك الكلام متقدمة للذكر وسيأتي العمل بالمحتل في هاي ان شاء الله هيأتي ان شاء الله هيأتي مم هو قال ان سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط بالمؤخر مم - [00:21:14](#)

طيب هيأتي ان شاء الله هذا بس طيب ذكرني بحكاية جائزة يا مولانا دي. عشان هو لم لم يستشهد لها بمثال جاز ما وجد فيه ولم يكن ده الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر - [00:21:32](#)

لما اقول يا مولانا اقوم ان قمت احنا يا مولانا اقوم ده احنا عايزين جملة جملة يعني يعني مسلا انت ظالم ان فعلت لكن هنا اكتفى بس بالفعل فقط اللي هو اقوم. خلاص اذا يكون هنا الحرف جائزا هذا مثال. ايوه نعم. يعني اقوم - [00:21:51](#)

ان قمت يعني ان قمت فانا اقوم فهو يقول جائز وهو ما وجد فيه. ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر واخذ بال حضرتك؟ - [00:22:24](#)

طيب كمل يا شيخنا وواجب وما كان دليله الجملة المذكورة. راح شف قال الجملة المذكورة يا مولانا. انت اهي شف انت ظالم. هم هو عازي يعني جملة اسمية يعني. نعم - [00:22:42](#)

لكن كلمة اقوم ودي جملة فعلية بس اقوم انا يعني فلم يقل انت ظالم ان فعلت. اه ان فعلت قال هنا وجب الشرطان الموجودان اولاً ان دخلت على فعل ماضي فعل الشرط وقبلها جملة دالة على الجواب المحذوف - [00:22:55](#)

يعني ان فعلت فانت ظالم هنا الجائز لما كان يعني وجد الشرطان بس الدليل الذي سبق ليس مسبوق بجملة اسمية يعني واضح يا شيخنا طيب كمل يا مولانا. المتقدمة تلفظا كقولهم انت ظالم ان فعلت. اه. يعني جملة يعني تامة مرفوضة - [00:23:16](#)

نعم والمتقدمة تقديراً لها صورتان ايوة ايوة كمل يا شيخنا قرب المتقدم الشيخ الشيخ يا مولانا قال كلام جميل اعلم ان النحويين قد اختلفوا في الجملة المتقدمة على اداة الشرط وفعله - [00:23:40](#)

فهي نفس الجواب ام هي دليل الجواب وليس الجواب نفسه. فذهب سببوه جمهور النحاة الى ان الجملة المتقدمة ليست بالجواب وانما دليل الجواب وهو هذا الذي ذهب اليه المؤلف اللي هو ابن هشام يعني - [00:24:15](#)

يعني لما اقول يا مشايخنا مسلاً انت ظالم ان فعلت انت ان فعلت فانت ظالم قالوا الجواب المحذوف يدل عليه المذكور وليس هو نفس المذكور فاهم يا شيخنا هم وبعدين والذي ذهب لي سبوه الجمهور - [00:24:32](#)

وجمهرة الكوفيد اه طيب. ايوة اصح دليلاً واقرأ ماخذاً. والدليل على ذلك من نجوم اوله ان الجملة المتقدمة قد تكون جملة اسمية غير مقترنة بالفاء ولا باذى الفجائية كالمثال الذي ذكره المؤلف والجملة الاسمية التي بهذه المنزلة لا تصلح الا ان تكون جواباً - [00:24:53](#)

كما علمت وكذلك الجملة الفعلية التي فعلها جامد. كما لو قلت عسى ان تنجح ان اجتهدت سامعني يا شيخنا عسى ان اه قل يا شيخنا عسى ايه ان تنجح ان اجتهدت - [00:25:10](#)

هذا لا يصح ان تكون هي الجواب نفسه وهذا الدليل على اللي جواك بس. ما هي لازم تقترن بالفاء. نعم. اسمعني شف الكلام الجميل. هم العلماء اختلفوا. هل هل جملة الشرط المحذوفة دي - [00:25:27](#)

هي النفس المذكورة جمهور العلماء مع انسيبواي قالوا لا هي دليل على الجملة وليست هي نفس الجملة اسمع يا مولانا لما اقول انت ظالم ان فعلت مش دي جملة اسمية؟ نعم. طب اذا وقعت جواباً يجب ان تقترن بالايه؟ بالفاء. صح ولا لا - [00:25:41](#)

فلما قل انت ظالم ان فعلت يبقى ان فعلت فانت ظالم كلمة فانت ظالم هذه الجملة خلاص؟ نعم. ليست هي ليست هي الجملة المتقدمة. انما هي بس دليل على الجملة المتقدمة - [00:25:58](#)

صح؟ يبقى شف بيقول اختلفوا في الجملة المتقدمة على اداة الشرط. اهي نفس الجواب؟ ام هي دليل الجواب؟ ده دليل الجواب لانه اقترن بالفاء والجملة الاولى ليست مقترنة بالفاء. ازن كده واضحة؟ واضحة. طيب - [00:26:12](#)

اه والذي ذهب اليه السبل الجمهوري اصح دليلاً ودل على ذلك من ان الجملة المتقدمة قد تكون جملة اسمية غير مقترنة بالفاء اللي هي انا اللي هو كلمة انت الظالم ان فعلته - [00:26:27](#)

والجواب مقترن بالفاء يقوم يقول انت ظالم ان فعلت يبقى ان فعلت فانت ظالم صح؟ يبقى الجواب ليس هو نفس الجواب الاول انما هو دليل الجواب خلاص يا شيخنا واضح - [00:26:42](#)

اه ازن كده واضح يا شيخنا. واضح والوجه الثاني ان الجوازم من العوامل الضعيفة والعامل الضعيف لا يقع على عامل وهو متأخر يعني اسمعني يا شيخنا لما اقول انت ظالم ان فعلت - [00:26:57](#)

لو جعلت الجواب المحذوف هو الجواب المتقدم يبقى اذا اصبحت انديا جزمت الجو المتقدم وهو عامل ضعيف لا يقوى على ان يعمل فيما قبله. يعمل فيما بعده ولا يعمل فيما قبله. لانه عمل ضعيف - [00:27:12](#)

صح؟ صح ازن كده واضح؟ واضحة طبعا ولزلك تستشهد على ذلك بايه يا شيخنا كان ترفع الاسم وتنصب الخبر ممكن يتقدم الخبر على كان صح ممكن اتقدم الخبر على كان. مريضاً كان الولد ايمان نعم - [00:27:27](#)

جالسا كان زيد ان الضعيف في العمل ما يتقدمش عليه الخبر يعني مسلاً ان الله غفور رحيم ما تقولش غفور ان الله وضحت يا شيخنا؟ طيب ها قل يا سيدنا - [00:27:50](#)

وبعدين قال آآ والوجه الثالث لو كان المتقدم هو الجواب لوجب ان يكون فعلا مضارعا مجزوما والعرب تقول نحن نحو قولك يراك الناس اهل المودة ان صدقت شف يراك الناس - [00:28:09](#)

خلاص؟ لا هو فعل مضارع بس مرفوع. اه مرفوع اه. مرفوع مش مجزوم يعني. صح ولا لا اه وبتقول انت محبوب ان لم تكن امانتك هل يراك الناس؟ نعم؟ فلو كان هذه الجملة يراك الناس مم لو كانت هي نفسها جواب الشرط لكان لك انت مجزوما يعني - [00:28:27](#) طيب وجائز وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر سامعنا يا شيخنا لما اكون مسلا يا شيخنا ان فعلت هو يقول - [00:28:52](#)

اه ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظا او تقديرا. يعني ما قدمناش هنا يا مولانا؟ شيء يدل على الجملة المحذوفة يعني - [00:29:26](#)

على كل ان شاء الله هياتي الحديث عن ذلك. نقول وواجب وهو ما كان دليل هجما مذكورة. انت ظالم ان فعلت اه كل الكلام اللي احنا حزنناه خلاص يا شيخنا - [00:29:40](#)

وواجب ما كان دليل الجملة المذكورة. قال ما كان دليله. ليه؟ قال ما كان دليله يا مولانا. لان الجملة المذكورة ليست هي نفس الجواب. خلاص فالمقدمة لفظا انت ظالم ان فعلت - [00:29:55](#)

ماشي والمقدمة والمتقدمة تقديرا ان قام زيد اقوم خد بال حضرتك ان قام زيد ها اقوم لاحز اقوم من غير انقاما صح ولا لا يقول اه هنا تقديرا يا منى المتقدمة تقديرا ان قام زيد اقوم. اصل الكلام ايه؟ اقوم ان قام زيد - [00:30:09](#)

طيب ان قام زاد اقوم وقول الشاعر وان اتاه خالد يوم مأسرة يقول لا غائب وان اتاه خليل اسمع الايه الكلمة دي وان اتاه خليل يعني فقير يوم ها مسألة يقول - [00:30:43](#)

وان اتاه خليل يوم مسألة يقول يا سلام! اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فيقول يا سيدنا وان اتاه خليل يوم مسألة البيت ده من بحر البسيط وده كلام من آآ من كلام زهير بن ابيه آآ سلمى - [00:31:02](#)

من قصيدة يمدح له هرم ابن سنان سامعني يا شيخنا؟ وان اتاه خليل. الخليل معناها الفقر الخلعة معناها الفقر يعني الفقير يعني. اه فالقريين هنا الفقير المحتاج يوم مسألة يعني طلب للعتاء - [00:31:34](#)

يقول لا غائب ما لي ولا حالم خد بال سعادتك هنعرض المثال اهو ان حرف شرط جازم اتى دافعنا ماضي مبني في محل جزم فعل الشرط والهاء مفعول به وقليل ده فاعل اتى - [00:31:51](#)

خلاص يوم ده ظرف زمن منصوب. يوم مضاف مسألة مضاف اليه. يقول خد بالك لحكاية يقولوا اختلف العلماء فيه ولهم في ذلك مذهبان مشهورا. احدهما مذهب سيبوي رحمه الله ذهب الى ان هذا الفعل المضارع المرفوع ليس جوابا للشرط السابق - [00:32:10](#)

فهمت حضرتك؟ ولكنه دليل على الجواب وهو على نية التقديم وان كان في اللفظ متأخرا وان كان ايه في اللفظ ايه بقى في العبادة دي؟ هو على نية التقديم. وان كان في اللفظ متأخرا فكأنه قال - [00:32:28](#)

يقول لا غائب مالي ها ان اتاه خليل ماشي يا مولانا. نعم ان اتاه ايه؟ خليله. قال فان الفعل المضارع المرفوع المؤخر عليه التقديم على اداة الشرط في مذهب سيبويه. والاصل - [00:32:47](#)

اقوم ان قام زيد ويقول ان ان اتاه خليل المبرد يرى انه هو الجواب وان الفاء مقدرة ماشي؟ شف صلي على الحبيب عليه الصلاة والسلام يبقى اصل الكلام ان اتاه خليل يوم يقول - [00:33:18](#)

يكون ده هو ده الجواب بس هو مؤخر في نية التقديم مش احنا يا مولانا يعني قلنا يجب حذف جواب الشرط اذا كان فعل الشرط فعل ماضي والجواب يكون متقدم - [00:33:35](#)

وده بيبكون ايه؟ متقدم لكن الجواب هنا متأخر وتأخر في نية التقديم تقدير البيت عند سيبويه يقول اللي هو الممدوح يعني ان اتاه خليل يقول فاعتبر ده هو المتقدم والجواب نفسه بتاع ان محذوف - [00:33:55](#)

يبقى تقدير الكلام اهو. يقول لا غائب ما لي ولحم ان اتاه خليل فاين هنا الجواب محذوف؟ دل عليه الجو المتقدم يبقى دواء ايه تأخر

وان تأخر فهو متقدم هو المتقدم يعني - 00:34:17

يا رب تكون فهمتها؟ لا فهمتها؟ اه. طيب المبرد اللي هو تنمية سيوية قال لا. هو ده الجواب بس سقطت الفاء يعني فهو يقول او

فيقول فسقط للضرورة الشعرية لان اذا كان جملة - 00:34:37

فعلية لازم ايه يعني تسبق اللي هو يقوله يعني لا تسبق بالفاء خلاص يا شيخنا؟ اظن وضحت كده. وضحت اه. يبقى يقول فالمتقدمة

لفظا اه شف المتقدمة لفظا انت ظالم ان فعلت - 00:34:55

يبقى جملة الجواب متقدمة لفظا اهي. اه وجملة الجواب محذوفة دل عليها السابق ده. صح كده طب او تقديرا شف ايه حاجات اول

تقدير المتقدمة تقديرا. يعني هي متأخرة في اللفظ لكن متقدمة تقديرا كهذا البيت. نعم - 00:35:18

وان اتاه خير يوم يقول باصلها يقول لا غيب مريم ولحم ان اتاه قليل يبقى هنا متقدم تقديرا وليس لفظا. هي لفظا متأخرة لكن

مقدمة تقديرا. واضح يا شيخنا ايوة - 00:35:34

وبعدين والثانية ان يتقدم على شرط قسم والله ان جاءني لاکرمه سامعني يا شيخنا؟ ان جاءني ايه؟ لاکرمه ايوة خد بال سعادتك

مش احنا عندنا اذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق منهما - 00:35:49

دي عارفها ولا مش عارفها؟ عارفها. لا لا مش عارفها. طيب. شف يا مولانا. اهو فين جاءني زيد والله لاکرمه لاکرمه ان جاني زيد

والله اكرمه والله اكرمه والله ان جاءني زيد لاکرمه - 00:36:11

والمثال اللي احنا قلناه ده مم ان يتقدم على شد قسم والله ان جاءني زيد لاکرمه لان قولك ليكون ما جواب القسم فهو في نية

التقديم الى جانبه وحذف جواب الشرط للدلالة عليه - 00:36:52

ويدل على ان ذلك المذكور جاي بالقسم توكيد الفعل في في نحو المثال تعال يا سيدنا افهم المسلي. اجلس اتفضل اسمع يا سيدنا ان

جاءني زيد والله لاکرمه. قال ان شرطية اهي - 00:37:06

وادي القسم اهو اذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق منهما الذي سبق ان الشرطية هنا يبقى اكرمه اذا جابو الشرط وجواب

القسم محذوف دل عليه دل عليه جواب القسم طب والله ان جاءني زيد لاکرمه لاکرمه ده جواب القسم. وفيه جواب ايه ان

الشرطية؟ محذوف. دل عليه جواب القسم - 00:37:21

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم ففي المثال الذي يقول ايه؟ ان يتقدم على الشرط قسم. والله ان جاءني

لاكرمه. اهو. والله ان جاءني لاکرمه لاقيمنه ده جواب القسم - 00:37:43

طب وياه الشرطية دخلت على فعل ماضي اين جوايين الشرطية؟ محذوف دل عليه ايه؟ جواب القسم. نعم طيب ما احنا قلنا طيب

لا يحذف الجواب الا اذا دل عليه دليل. نعم - 00:38:03

لا اذا دل عليه ايه؟ دليل قال فهو في نية التقديم الى جانبه. الى جانب الايه؟ القسم ده يعني مسلا اه انا اكرمه ان جاءني والله ازن

وضحت كده معناه كنا - 00:38:18

متى يحذف جواب القسم اذا كان فعل القسم فعل ماضي ومسبوق بجملة يدل عليها طب الجملة دي الموجودة ده جواب القسم. اين

جواب الشرط محذوف وهو متقدم على ان الشرطية - 00:38:34

معناه والله خد بال حضرتك انا اكرمه ان جاءني اظن كده واضح؟ نعم فهنا الجواب مقدر يا مولانا مقدر متقدم يعني مم آا وان

نصروهم ليولون الادبار ولان اسرهم ده يا مولانا ده جواب القسم - 00:38:53

طيب ولئن نصروهم ليولوا لنا شف شف اسمعني كده ان نصروهم قال ايه شرطية نصروهم فعل الشرط فعل ماضي لا يولوا لنا ده

جواب القسم اين جواب الشرط؟ محذوف دل عليه جواب القسم بس متقدم - 00:39:21

خلاص كده ورفع في قولك ثم لا ينصرون ثم لا ها سم ايه يا شيخنا؟ سم لا يبصرون. دا دلالة على ايه ليه مرفوع يا مولانا ثم لا

ينصرون ده دلالة على جواب القسم المحذوف - 00:39:39

الجواب الجواب الشرط المحذوف ثم اشرت الى انه كما وجب الاستغناء بجواب القسم المتقدم يجب العكس في ان يقيم والله اقم ان

يكن اه ايه ان يقيم والله اقم هنا حذف ايه؟ جواب القسم لانه دل عليه جواب الشرط - 00:40:03

ان يقيم والله اقم. اقم ده جواب الشرط. فين جواب القسم مع حدود الان دل عليه جواب الايه وانه اذا تقدم عليهما شيء يطلب به

الخبر وجبت مراعاة الشرط او تقدم او تأخر. لما اقول يا مولانا خد بال حضرتك زيد - 00:40:24

والله ان يقيم ها اقم معه اقم اقسامها شرط وقسم بس لاحظ سبق القسم بمبتدأ يحتاج الى خبر الموجود يبقى جواب الشرط وليس

جواب القسم. وهنا ما نقولش طالما تقدم القسم او تأخر القسم. لأ - 00:40:41

هنا هنا الجواب ما اقولش للسابق ده الجواب قطعاً يكون للايه؟ للشرط. عشان سبق بمبتدأ طب لم يسبق مبتدأ جملة الشرط هتبقى

خبر المبتدأ لكن جملة القسم لا تصح ان تكون خبر المبتدأ لان ليس لها محل من الاعراب - 00:41:06

قصدي كده واضح. واضح صح كده؟ طيب مم سم قلت وجزم ما بعد فاء وواو من فم. اقرأ يا شيخنا ها. قال ثم قلت وجزم ما بعد

فاء او واو من فعل تال للشرق يقول ختمت - 00:41:27

باب الجواز بأسليتين ولا هم يجوز فيها ثلاث اوجه والثانية يجوز فيها وجهان وكلتاها يكون الفعل فيها واقعا بعد الفاء او الواو فاما

مسألة الثلاثة الاول فضابطها ان يقع الفعل بعد الشط والجزاء - 00:41:42

قولي اموال الاية ها. وجزم ما بعد ثاء او واو بفعل شرط يلا اقرأ يا مولانا ها اقرأ لي العبارة دي بتاعة الشيخ لو سمحت. ايوة. ضابطها

ان يقع الفعل؟ لأ - 00:41:56

لا اقول هو جزمه ايه؟ وجزم ما بعده. وجزم ما بعد ايه؟ فاء تواب. فاء او واو. او واو ايوة. من فعل تاء. من فعل تعلن ها؟ ها؟

بالشرط. بالشرط؟ اه للشرط. اتال للشرط. ايوا. او الجواب - 00:42:11

او الجواب. قوي. قوي. ها. فاصل ونصبه ضعيف. ونصبه ضعيف فاصل ورفع تاج الجواب جائز ورفع تالي الجواب جائز. طبعا الكلام

ده مش مفهوم يا سيدنا. نعم طيب وجزم ما بعد فاء او واو من فعل تال للشرط - 00:42:31

احنا هنجيب شرط وبعدين نجيب حرف عطف فاما طيب فاما مسألة الثلاثة الواجهة فضابطها ان يقع الفعل بعد الشرط والجزاء يبقى

واحد اهو ان يقع اسمع يا شيخنا الفعل بعد ايه يا مولانا؟ بعد الشرط هو ايه؟ والجزاء. والجزاء. ايوا - 00:42:59

كمل كقوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم ان تخفوا يحاسبكم. شف الاية اهي. ان تبدوا مم. ما في انفسكم او تخفوه ها؟ يحاسبه.

يحاسبكم. فيغفر فيغفر فيغفر انتبه معي يا منان - 00:43:23

وجزم ما بعد فاء اهي فيغفر او واو من فعل تال للشرط او الجواب يعني لاحز ان يغفر ده ثاني للجواب في الاية دي. لحزة اهو ادي ان

شرطية تبدوا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون من الافعال الخمسة - 00:43:52

طيب او تخفزي معطوفة عليها يحاسبكم اهو ده هو الجواب فيغفر اهو الفعل ده تلا الجواب يعني وقع بعد الجواب فجاز فيه ثلاث

اوجه خلي بالك الرفع على ان الفاء دي - 00:44:17

فاء استئنافية فهو يغفر فيغفر على انها عاطفة. يعني يحاسب فيغفر فيغفر على انه يا شيخنا منصوب بان المضمره منصوب بقى ان

ايه؟ محمود مراد. ايوة على ان دي فاء سببية. طيب. طب فاء السببية ما قبلها سبب المنع ما بعدها. يعني سبحان الله - 00:44:31

المحاسبة سبب في الغفران ادي فيها السببية ما قبلها سبب بما بعدها فالفعل السبيل لابد ان تسبق بنفي او طلب صح ولا لا؟ زي ما

احنا درسنا قبل ذلك طب هنا ما فيش نفي - 00:44:55

ولا في طلب امر او نهي. فهمت يا شيخنا؟ عشان كده قال ضعيف ازن وصلت اهو. يبقى يبقى قادر. وجزم ما بعد فاء. او من فعل تال

للشرط لسه ده ما قلنا هوش. او الجواب. اي فعل يقع بعد جواب الشرط - 00:45:10

ومسبوخ بالفاء او الواو الي هي الواو العاطفة يعني. صح يا شيخنا؟ يجوز فيه كم وجه؟ ثلاث اشهر. اي قلناها الان. يلا يا سيدنا ها

قال وانا مسألة الوجهين فضابطها - 00:45:25

ان يقع الفعل بين شط والجزاء قولك ان تأتني وتمشي ها يلا يا سيدنا انت تأتيني وتمشي عند ان ايه؟ تأتيني. تأتني. تني ها؟

تمشي الي وتمشي الي اكرمك. اكرمك - 00:45:41

دي المسألة الثانية اللي حضرتك وقلت لك اهو. وجزم ما بعد فعل او واو من فعل تال للشرط اللي هي ان تأتني وتمشي لا يجوز فيها وجهان يا مولانا وتمشي وتمشي - [00:46:01](#)

يا تنصب يا تكذب ما يجوزش الوجه يبقى ايه؟ اه يبقى انت انتني تأتي اصلها تأتيني فده فعل مضارع ملزوم بايه؟ الشرطية. علامة الجزم حذف حرف العلة. وتمشي ديباول المعية - [00:46:16](#)

واضح يا شيخنا؟ المعية يعني وان تمشي يعني انت هتيجي مع ماشيكا. طب وتمشي يبقى واو عاطفة عطت فعل على فعل. ادي معنى ان فعل تال للشرط خلاص قوي يعني كونك ها؟ ترسم في حالتين قوية. اي قوي ونصبه ضعيف ورفعته تالي الجواب جاز. تالي الجواب تالي الجواب وليس ايه؟ تالي الشرط - [00:46:35](#)

خلاص يا مولانا ازن كده وضحت الصورة. ها يلا يا ملن ها ويجوز النسل ومن يقترب منا ويخضع سامعني يا شيخنا؟ اه. ومن يقترب منا وايه؟ ويخضع. وان يخضع يا من يقترب منا مع خضوعه - [00:47:02](#)

يؤويه يبقى من اسم شرط جازم يقترب فعل الشاطى الملزوم عليه مجازم السكون طب منا جر ومجون متعلق بيقترب ويخضعا يعني مع خضوعه. صح ولا لا؟ طيب انا ها يبقى الشاهد يا مولانا ايه؟ ويخضع حيث جاء - [00:47:19](#)

منصوبا وقد توسط بين الشط وجوابه ماشي؟ ماشي. كمل يا شيخنا. قال ثم قمت باب في عمل الفعل اقول ده بيسمى يا مولانا في عمل الفعل اقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال. فذكرت ان الافعال كلها قاصرها ومتعديها تامة وناقصة مشترك - [00:47:35](#)

ففي امرين انها تعمل الرفع. يعني سواء كان الفعل كان قاصر يقصد يعني قاصر يعني يعني لازم. متعدي يعني متعدي لمفعول او مفعولين او اكثر خلاص لابد لها من امرين انها تعمل الرفع - [00:47:57](#)

ماشي يا شيخنا. نعم. وبين ذلك ها وبين ذلك ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسمة. ايوة نحو كان زيد فاضلا. ايوة الفعل الناقص ده يبقى ناقص يعني يعمل عمل كنية واخواتها - [00:48:12](#)

ما في عندنا اللي فعل لازم يكتفي بفاعله زي جاء زيد فيها فعل متعدي زي ورث سليمان داودا. نعم. وفعل ناقص يقصد كان واخواتها. ليه سميت ناقصة؟ لانا تحتاج الى الخبر - [00:48:32](#)

كان زيد فاضلا يبقى كان فعل ماض ناقص وزيد اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة افاضل خبرها منصوب واما تام يقصد يكتفي بفاعله. جعل اصله زي قام زيد او تام - [00:48:46](#)

على غير صيغته الاصلية اللي بيسموها يا شيخنا ايه؟ اللي بعده نائب فاعل زي قضي الامر اصلها قضى الله الامر فالمفعول به حل محل الفاعل بعد حذفه صح؟ اه وقد تقدم شرح ذلك. الثاني انها تنصب الاسماء. هم - [00:49:07](#)

فمثلا هل تنصب الاسماء غير خمسة انواع اي واحدها. المشبه بالمفعول به فانما تنصبه عند عند الجمهور الصفات حسن وجهه مم طيب كمل يا مولانا. قال والثاني الخبر. لا لا لا المشبه بالمفعول به. ايه حكاية المشبه بالمفعول به يا مولانا؟ ما سمعتش عنه انت - [00:49:28](#)

طب اسمع يا شيخنا بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. فيه حمد حاجة عندنا يا مولانا اسمها اسم تفاعل واسم مفعول ماشي؟ ماشي. اسم الفعل ده يصاغ - [00:49:59](#)

من فعله السلاسي على وزن فاعل صح يا شيخنا دم زي كلمة كاتب او قارئ واذا كان اكسر من سلاسة مسلا كلمة اكرم اقول يكرم فهو مكرم طيب اسم الفعل ده يا مولانا - [00:50:19](#)

يصاغ من اللازم والمتعدي. جلس الاستاذ فهو جالس وكتب الدرس فهو كاتب. انما الصفة المشبهة عفاوا. الصفة المشبهة عفاوا. الصفة المشبهة. الصفة المشبهة دي اسمها الصفة المشبهة باسم الفاعل ليه سمينها الصفة المشبهة باسم الفاعل - [00:50:41](#)

لان اسم الفاعل يسن او يجمع وكذلك الصفة المشبهة تسن او تجمع لما اقول مسلا حضر ضارب اقول ضاربان ضاربون هذا رجل حسن وجه ورجل حسن الوجه رجال حسن الوجه - [00:51:01](#)

يبقى الصفة المشبهة تثن وتجمع عشان كده سمينها صفة مشبهة باسم الفاعل طب الصفة المشبهة تصاغ من اللازم فقط زيد فهو

كريم حسن وزيد فهو حسن لكن اسم الفعل يصاغ من اللازم والمتعدي - 00:51:16

يقول جلس الاستاذ فهو جالس وكتب الدرس فهو كاتب. فهمت يا شيخنا؟ فلما اقول زيد انتبه كده حسن وجهه هنا هتقابلنا مشكلة

طب ده احنا كنا حسن تصاغ من اللازم يعني لا ينصب مفعول اصلا. صح - 00:51:33

فكنا نصنع في هذا المثال اقول زيد حسن فاعل حسن هو يعود الى زيد وجهه ما قلتش مفعول به لانها لا تنصب مفعول اقول مشبه

بالمفعول به خلاص مشبهه بين؟ اظن كده وضحت. يبقى وجهه مضاف والهاء مضاف اليه - 00:51:51

ازن كده واضح ماشي لو ما اذفتش اكون زي ما حسن وجهها تبقى مصوبة على التمييز لما تكون نكرة منصوب على التمييز. لما تكون

معرفة منصوب على انها مشبه بالمفعول به - 00:52:11

لانه بيقول زاد حسن كان بيتكلم عامة مبهمه. وجهها ولادا ولا رجلا ولا علما ولا خلقا. عشان كده ده سميتها الميز اللي اسمه مبهم الذي

قبله لكن لما يضاف الى معرفة - 00:52:26

طب هنقول مفعول به ازاي؟ وهي اصلا تصاغ من اللازم كرم زيد فهو كريم صح حسن ازالة فهو حسن. فحسن دي تصاغ من اللازم.

يعني ليس لها مفعول. عشان كده كنا مشبهة بالمفعول. نقول زي ما حصل وجهه - 00:52:42

ايوة تعرب انه فاعل ما هي ما هو ما بعدها يعرف فاعل لها. يا اما يكون مرفوع. زاد ابن الحسن وجهه تبقى فاعل حسن لكن المطور

جاهو بالنص المشبه بالمفعول. ادي يا شيخنا النصب على المشبه بالمفعول. عرفتوا بقي؟ يبقى الصفة المشبهة - 00:52:59

تنصب على انها مشبهة بالمفعول. صح يا شيخ؟ مية مية. فهمتها كده؟ هم. والثاني الخبر. ها قالوا ثاني خبر فانما ينصبه الفعل الناقص

وتصاريفه. يا سلام! شف اهو! كان زيد قائما - 00:53:19

كان هي نصبت الخبر ورفعت ايه؟ الاسم. عشان كده بنسميها فعل ناسخ. النسخ معناها الازالة والتغيير. الخبر كان مرفوعا فلما دخلت

عليه كان نصبته. ازن كده واضح. يلا يا حبيبي ها ها. هو يعجبني كونه قائما. يعجبني كونه - 00:53:35

كونه ده مصدر والمصدر يعمل عمل الفعل خلاص؟ قال ولم اذكر تصاريفه في المقدمة لوضح ذلك. والثالث التمييز. ايوه. فانما ينصبه

الاسم المبهم المعنى كرتن او رطل زيت. افهم يا حبيب قلبي افهمني يا ولدي - 00:53:53

التمييز منصوب اقرأ قوله تعالى يا ابتي رايت احد عشر كوكبا كوكبا تميز منصوب. اين ناصبه؟ قال الاسم المتقدم الاسم المبهم

ده. نعم اللي هو احد عشر ده خلاص - 00:54:10

فاهم يا شيخنا؟ يبقى الاسم المبهم ده هو اللي نصبه. يبقى ناصب للتمييز الاسم المبهم اللي قبله ده طيب لما اقول عندي مسلا آ

عندي اردب ابو القمحا اردب للكلمة المبهمه دي هي اللي نصبت قمحا دي. نعم - 00:54:29

لما اقول زرع فداننا قمحا او ارزا هو ده اللي منصوب بالايه؟ خلاص يبيلد وفاهم. طب كمل يلا كلامك ها. قال رسول الله تعالى او

الفعل المجهول نسبة زيد اه - 00:54:49

لما قلت طاب زيد طاب زيد نفسا لما اقول طاب زيد طاب فعل ماض وزاد فاعل النسبة الواقعة بين الفعل والفاعل مجهولة صح ولا لا؟

نعم. لما تسمع قوله تعالى واشتعل الرأس - 00:55:05

نسبة الاشتعال مجهولة فلنصب التمييز النسبة المجهولة دي فهمت يا شيخنا قال ايه ها او الفعل المجهول النسبة. الفعل المجهول ايه

طب انت مش فاهم يعني ايه فعل مجهول النسبة - 00:55:28

مش فاهمة دي طيب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وفجرنا الارض كلمة فجرنا الارض ده فعل مجهول النسبة. يعني ايه مجهول

النسبة؟ يا رب فجرت الارض عيون ولا بترول؟ فهمت ولا لا؟ ولا فجرت - 00:55:46

سامعني يا ابني ولا لا هذه مجهول النسبة لما قال سيدنا زكريا وهو يناجي ربه قال واشتعل الرأس اشتعال الرأس ده اشتعل رأسه

شيبا ولا الشعب رأسه سوادا ولا حنة انت فهمت يا ابني ولا لا؟ هو ده المجهول. يا رب تكون فهمتها. الحمد لله. الفعل ده - 00:56:05

لو انا الان سألتك سؤال ولم تستطع الاجابة عليه اقول تصيب وليد انا عايز اعرف نسبة التصيب ده اكون تصيب عرقا تسبب خجلا

تصيب حياء. فهمت ولا لا؟ اه. ادي النسبة المجهولة. يا رب تكون فهمتها؟ صح - 00:56:30

ولما فهمتهاش ايوه لما اقول انا اكثر منك مبتدأ وخبر طب النسبة دي مجهولة اكثر مني في ايه؟ علما ولا خلقا ولا ادبا ولا فهمت ولا اظن كده واضحة دي. عندنا تمييز ذاته تمييز نسبة. ايوه ده تمييز نسبة - [00:56:50](#)

يبقى تمييز الذات ان ناصبه الاسم المبهمة وتمييز النسبة الفعل المجهول النسبة بالفعل مجهول النسبة هو اللي نصب عيوننا يعني او او ساد راسه شيبا يلا يا حبيبي ها يلا. قال والرابع المفعول مطلق انما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه - [00:57:08](#)

يا سلام! شف يا مولانا! قم قياما. يبقى النصب قياما قم وكلم الله موسى تكليما ان نصب تكليما كلمه تصاريفه ايه تصاريفه يا مولانا بص يا شباب انا قائم قياما - [00:57:29](#)

صح؟ هو مضروب فرضا. طيب وخلاص يا مولانا طيب ويمتنع ما احسنه احسانا ما احسنه ايه يا اما انا ودي يا ولدي. نعم ما احسنه يمتنع ليه لان احسنه ده صيغة تعجب - [00:57:44](#)

صيغة ايه يا شيخنا؟ وصيغة التعجب جامدة فلا تنصب المفعول المطلق لا تقل ما احسنه احسانا. لماذا؟ احنا عايزين فعل متصرف بمعنى متصرف يكون يعني يأتي منه الماضي والمضارع والامر - [00:58:05](#)

اقول قام زاد قياما ويقوم زيد قياما وقم قياما هذا فعل متصرف فان كان الفعل ليس متصرف زي صيغة التعجب لا تنصب لمفعولها المطلق. يلا يا حبيبي ها. قال خامس مفعول به وانما يصيبه فعل متعدي بنفسه - [00:58:22](#)

كضربت زيدان. ويمتنع ما احسنه احسانا وكنت قائما كونا وقلت ايه يا شيخنا قال وكنت قائما كونا ايوه كنت قائما كونا كونا ده يا مولانا مش مصدر؟ نعم. يبقى مش متصرف - [00:58:38](#)

يبقى هو ما نصبش قائما يعني ها والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعدد. اه شغل المفعول به. لما اقول ضربته زيدا. اذا نصب زيدا للفعل يعني. هم وقد قسمت الفعل بحسب المفعول به تقسيما بديعا - [00:59:06](#)

وذكرت انه سبعة انواع. الله اكبر. ذكرت الفعل الذي بحسب مفعول به تقسيما بديعا والله اعلى واعلم صلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:59:27](#)