

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 060

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:01](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من
المسلمين. في لقاء سابق ايها الاحباب وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله ويجب عند جماهير النحو - [00:00:15](#)

كون الموصوف اما اعرف من الصفة او مساويا لها فلا يجوز ان يكون دونها ما معنى هذا الكلام عندنا يا اولادي صفة وموصوف
الموصوف لابد ان يكون اعرفا من الصفة - [00:00:30](#)

او مساويا لها لكن لا يجوز ايدا ان يكون دونها وبالمثال يتضح المقال ايها الاحبة الكرام المعارف يا احبتي ستة يبقى المعارف اولها
الضمير ثانيها العلم ثالثها اسم الاشارة. رابعها اسم الموصول - [00:00:52](#)

خامسها المعرف بال سادسها المضاف لمعرفة. هذه المعارف يا اولادي فعندما اقول مررت بزيد صاحبك مراته فعل وفاعل بزيد جار
واما جم متعلقان بالفعل مررته صاحبك مضاف والكاف مضاف اليه - [00:01:24](#)

المفترض يا ولاد ان المضاف في رتبة المضاف اليه فلو قلنا ان صاحب في رتبة الضمير لكانت الصفة اعرف من الموصول. اعرف
من الموصوف هذا لا يجيزه النحويون طيب يقول مسلا صاحبي كافي رتبة العلم - [00:01:56](#)

هي ممكن نعربها صفة لكن في رتبة العلم لان لو كانت في رتبة الضمير لكانت الصفة اعرف من الموصوف وهذا لا يجوزه جمهور
النحويين عندئذ يقولون ان صاحبك في رتبة العلم وليس في رتبة الضمير - [00:02:22](#)

لماذا قالوا ذلك لانه لو قلنا ان المضاف اكتسب التعريف المضاف اليه فصار في رتبة الضمير لكانت الصفة اعرفها من الموصوف وهذا
غير جائز فلا بد ان يكون الموصوف اعرف من الصفة - [00:02:41](#)

كما قال الشيخ مررت بزيد الفاضلي مراته بزيد الفاضل يبقى الضمير ده رقم واحد يليه في رقم اثنين العلم اسمه اشارة ثلاثة اسمه
اصول اربعة المعارض بقى له خمسة فلما اقول مررت بزيد الفاضل - [00:03:00](#)

لاحظوا الفاضل ها اقل رتبة من من العلم لانه في المعارف رقم خمسة ده كلها هذه المعارف رتب اعلاها الضمير يليها بعد ذلك العلم سم
يليه اسم الاشارة سم ليها اسم موصول سم بعد ذلك المعرف - [00:03:21](#)

فهنا الصفة اقل درجة من موصوف يبقى هذا جائز يبقى لابد لما يكون الموصوف هنا خلاص اعلى رتبة من ايه من من الصفة او اعرف
من الصفة عفوا اعرف من الصفة. ما قلت المعارف درجات - [00:03:44](#)

معارف درجات طيب لو قلنا مسلا مررت بالرجل الفاضل بالرجل هذه الفاضل يبقى الفاضلة صفة رجل وقد تساويا لان الرجل معرض
بال وكذلك الصفة معرف بال فتساويا طيب ماذا نفعل في مريت بزيد صاحبك - [00:04:06](#)

تعرب صاحبته بدل ولا تعرب صفة ولا تعرب باولادها صفة ولذلك والثالث مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لا نعت. لان
المضاف للضمير في رتبة الضمير او في رتبة العلم وكلاهما اعرق من المعرف قال. يعني لو قلت مررت بالرجل ها صاحبك هنا اصبحت

- [00:04:31](#)

بدل من الرجل وليست صفة لانها صارت عند اضافته للضمير في رتبة الضمير. وهو اعرف المعارف فعند ذلك يقال عنه بدل ولا يقال
له ايه صفة كده واضح يعني مم - [00:04:55](#)

واما الافراد وضدها الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فان النعت يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام. مرته بامرأة حسن ابوها. مررت بامرأة حسن ابوها مراته فعل وفاعل بامرأة جار ومجرور متعلقة - [00:05:13](#)

بمراته حسن ده صفة مشبهة عفوا دي ده نعت سببي النعت السببي يبين صفة قيس من بعده متعلق بالمنعوت. هو ده النعت السببي يبقى النعت الحقيقي يا ولدي غير السبي - [00:05:40](#)

السببي يختلف عن حقيقي فالنعت الحقيقي وبين صفة في الاسم الذي قبله مباشرة ويوافق كما قلنا في اربعة من عشرة طيب لكن هنا يوافق ما قبله تعريفا وتنكيلا امرأه وحسن نكرة ونكرة - [00:05:57](#)

طيب والاعراب امرأه حسن ويوافق ما بعده تذكيرا وتأنيسا. اقول حسن ابوها وحسنت امها هذا هو نعت السبب اللي قال عنه الشيخ يعني يتبع يعني يتبع اثنين من خمسة يعني وافق اثنين من خمسة يعني - [00:06:19](#)

ان احنا عندنا اولادي اللي قبله ده اما مرفوع او منصوب او مجرور خلاص طب واللي قبله يا ولادي؟ يا اما نكرة يا اما معرفة هذا هو النعت الايه السبب يعني وافق - [00:06:40](#)

ما قبله في اثنين من خمسة لأن المرفوع والمنصوب والمجور ثلاثة. والتعريف والتنكيل الاثنين ادي خمسة. هناخذ من خمسة اثنين بس هذا هو الذي ولذلك يقول وقد لهج المعروضون بان النعت اتبع المنوط في اربعة من عشرة - [00:07:06](#)

النحاة يقصد النعت ايه يا ولدي؟ الحقيقي لكن شيخنا رحمه الله يقصد النعت السبي يتبعه في اثنين من خمسة وكده ايه يبقى الخلاف بينهما لفظي كما يقال يعني يقول الا ان العرب اجروا جمع التكسير مجرى الواحد فاجازوا فصيحا مرته برجل قعود غلماناه. كما تقول قاعد غلماناه - [00:07:24](#)

وقوم رجحوه على الافراد واليه اذهبوا ايوة يعني العرب اجروا جمع التكسير مجرم واحد فاجازوا فصيحا في الكلام الفصيح مررت برجم قعود غلماناهم نحن قلنا ان النعت السابية يلزم الافراد - [00:07:48](#)

فلا تلحقوا علامة تثنية ولا علامة جمع يعني ممكن اقول امررت بامراتين اقول حسن ابوهما طيب مرته بنساء اقول حسن ابوهن فنجد حسن تلزم الافراد تلزم الافراد كما قلنا طيب - [00:08:08](#)

هو يقول الشيخ ورد في الفصيح انه هذا النعت السببي يجمع جمع تكسير ويقوم مقام المفرد قال امرأه برجل قعود غلماناه مررت برجل دجر ومجرور قعود صفة صفة باسمي بعده تتعلق بالمنعوت - [00:08:30](#)

فقعود جمع تكسير حل من محل المفرد وقد غلماناه دافع القعود فاعل قعود مرفوع وعلامة رفعه ايه يا ولادي؟ الضمة الظاهرة طيب انتبهوا يا اولادي للنقطة المهمة دي يا اولادي. يقول - [00:08:53](#)

واذا كان المنعوت معلوما بدون النعت انتبهوا للنقطة المهمة دي يا اولادي. واذا كان المنعوت معلوما بدون النعت نحو مررت بامرئ القيس الشاعر جاز لك فيه ثلاثة اوجه الاتباع فيخفف - [00:09:11](#)

والقطع بالرفع باظمار هو وبالنصب اضمار فعل ويجب ان يكون ذلك الفعل اخص او اعني في صفة التوضيح وامدحه في صفة المدح واذم في صفة الذم ما شاء الله رحم الله شيخنا رحمة واسعة امين يا رب العالمين - [00:09:32](#)

ايها الاحبة الكرام الان نريد ان ننقل الى جزئية مهمة ايها قال انا لها شخص اسمه زايد. وزيد صاحبنا هذا تاجر فزيد معروف باناه تاجر صفة له فيمكن ان اقول - [00:09:53](#)

مررت بزيد التاجر التاجر التاجر. كذلك اهو مررت بامرئ القيس الشاعر الشاعر الشاعر هو الشيخ يقول اذا كان المنعوت اللي هو مرئ القيس معلوما بدون النعت يعني بدون ان نقول الشاعر هو معلوم بانه شاعر - [00:10:14](#)

من اشعل العرب امرؤ القيس فلو لم نذكر الشاعر لعرف اللي هو معروف بالشعر يعني فيجوز في الشاعر بالخفض الخفض يعني الجر بامرئ القيس الشعاري ويجوز القطع. معنى القطع يعني قطع الصفة عن الموصوف - [00:10:57](#)

فعندما اقطع اجعل الصفة مرفوعة او منصوبة لو رفعت تبقى خبر للمبتدأ محذوف يعني هو الشاعر طب ولو نصبت اقول الشاعرة بمعنى اخص الشاعرة او اه اخص الشاعرة واعني ده في صفة التوضيح. يعني ايه التوضيح - [00:11:18](#)

التوضيح يعني بوضوح مبن هو امر القيس يبقى اذا اردت التوضيح اقول اخص او اعني عشان اوضح من هو ابن القيس يبقى مفعول لفعل محذوف طب واذا اردت ان امدح - [00:11:44](#)

اقول امدحه يعني اذا اردت ان امدحه في شارع يقول امدحه هذا المقصود يا اولادي ولذلك بالاستعاذة نقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الشيطان لعنة الله عليه معروف بصفة الرجم - [00:12:02](#)

رجيم يعني مطرود من رحمة الله عز وجل فالرجيم صفة ملازمة للشيطان لعنة الله عليه. فهو معروف بها. فلو لم تذكر لعرف بها اذ يجوز في اللغة العربية ان اقول - [00:12:27](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بالخفض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم معناها اذم الرجيم طيب او اخص او اوضح يعني اذا اردنا نبين من هو الشيطان. فقل الرجيم بمعنى اخص او اوضح - [00:12:42](#)

او اذم اذا يعني عندما اردت الذم يبقى اذم هذا هو المقصود يا اولادي فالاول كما في المثال المذكور اللي هو الخفض يعني طيب والثاني كما في قول العرب الحمد لله اهل الحمد - [00:13:07](#)

الحمد لله اهلا معناها ايه يا ولادي؟ امدح اهل الحمد السالس اللي هو الذم يبقى عندنا يا اولادي يجب ان يكون ذلك الفعل. اخص او اعني في صفة التوضيح عندما تقول مررت بامرئ القيس الشاعر - [00:13:37](#)

معناها اردت لم ترد تم مدحه انما اردت توضيحه فتقول اخص او اعني ارى التوضيح منه هو امرؤ القيس انت قلت الشاعرة طب اما المدح قول العرب الحمد لله اهل الحمد. يعني امدح اهل الحمد - [00:13:59](#)

طب صفة الذم ومرته حمالة الحطب يقرأ في السبع حمالة بالنصب باضمار اذم وبالرفع عن الاتباع او باضمار هي يعني لما نقرأ وامرأته حمالة يبقى امرأته مبتدأ وحملة خبر او انها صفة تابعة لها - [00:14:21](#)

اقول امرأته حمالة الصفة تتبع الموصوف يبقى نعرب ايه يا ولاد؟ امرأته مبتدأ وحمالة الحرب صفة لها صفة على مرفوعة يعني تيجي ايديها هذا هو الخبر وممكن نجعل حمالة يعني هي حمالة الحطب - [00:14:46](#)

والجملة خبر المبتدأ وقراءة النصب حمالة يعني اذم حمالة الحطب ثم قلت الثالث عطف البيان وهو تابع غير صفة غير صفة يوضح متبوعه او يخصصه او يقسمه بالله ابو حفص عمر - [00:15:08](#)

ونحو او كفرهم طعام مساكينا واتباعه في اربعة من عشرة ويجوز اعرابه بدل كل ان لم يجب ذكره كهند قام زيد اخوها ولا ولم يمتنع احلاله محل الاولين يا زيد الحارث - [00:15:28](#)

الشيخ رحمه الله بعد ما انتهى من النعت انتقل الى عطف البيان عطف البيان كما قال الشيخ تابع يوضح متبوعه او يخصصه تابع غير صفة او غير صفة يوضح متبوعه - [00:15:48](#)

او يخصصه اقسام بالله ابو حفص عمر صلى الحبيب عليه الصلاة والسلام. اقسامها فعل ماضي مبني على الفتح بالله جر ومجرور متعلقان بالفعل اقسما ابو دا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة - [00:16:20](#)

ابو مضاف حفص المضاف اليه. عمر هذا اللي بنسميه عطف بيان. بنسميه اولاد ايه؟ عطف بيان كيف افرق بين عطف البيان وبين النعت؟ النعت يا ولدي لابد ان يكون - [00:16:52](#)

اسمه مشتق وعرفنا الاسم المشتق مراته برجل ضارب اسم فاعل برجل مضروب اسمه مفعوله برجل حسن الوجه صفة مشبهة طيب برجل آآ خير من زيد افعل تفضيل. كل ده يا ولاد اسمه مشتق. لكن كلمة عمر اسم جامد. عشان كده بيقول تابع غير الصفة. يعني ليس اسما مشتقا من - [00:17:06](#)

قتل التي ذكرتها منذ قليل طيب لماذا ذكر عمر؟ قال يوضح متبوعه لان عندما اقول يعني اقسام بالله ابو حفص اردنا ان نوضح من هو ابو حفص اذا بعطف البيان يفيد ما يفيد النعت - [00:17:32](#)

ونعت كما قلنا اذا كان المنعوت معرفة يبقى المقصود بالنعت التوضيح اقول جائي زيد الشاعر واذا كالمنعوت نكرة يبقى المقصود بالنعت التخصيص وقال رجل مؤمنون كذلك ايه؟ عطف البيان بس الفرق بينه وبين النعت النعت اسمه مشتق لكن اعطف البان اسم

جامد عشان كده قال غير صفة - [00:17:51](#)

يوضح متبوعه زي ايه اقسام بالله ابو حفص عمر او يخصصه يخصصه ان كان نكرة او كفرت طعام مساكين. قال او كفارة او كفارة خلاص كفارة قال طعام مساكين الكفارة هي ايه؟ هي طعام مساكين - [00:18:17](#)

يبقى الكفارة خصصها في اطعام المساكين ايوه ولزلك اهو كفارة يبقى طعامه منقوص عليها ولادها صفة لا نقول عليها عطف بيان ليه؟ لان طعام ده اسم ده مصدر يعني اطعم يطعم طعاما او اطعاما - [00:18:43](#)

ده اسمه الماستر فهو اسمي جامد طيب طعام مضاف ومساكين مضاف اليه يبقى المقصود من عطف البان هنا التخصيص يعني خصص الكفارة مش في ثلاث ايام او كسوة عاش المساكين - [00:19:03](#)

لا اوتحين رقبة لا قال اطعام عشرة مساكين. اطعام مساكين بس هذا هو التخصيص طيب ويتبعه في اربعة من عشرة ويجوز اعرابه؟ ايوه يتبعه في اربعة من عشرة. ايه اربعة من عشرة يا اولادي - [00:19:24](#)

اولا عمر مفرد وابو حفص مفرد طيب ده من حيس الافراد والتسليم والجمع طيب دام مرفوع دا مرفوع وايضا ده مذكر وده مذكر. وده معرفة وده معرفة. ادي الاربعة من عشرة يعني - [00:19:44](#)

ويجوز ان يعرب بدل كل من كل يجوز ان يرى بدل كلي من كل او بدل مطابق يعني لكن ان لم يجب ذكره كهند قام زاد اخوها. يا سلام هندن - [00:20:05](#)

قام زيد اخوها. هنعرب هند مبتدأ هند مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. قام زيد اخوها قام فعل ماضي زيد فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة اخوها هنا هيعرب يا اولادي - [00:20:26](#)

عطف بان على زيد هو يجوز يقول ويجوز اعرابه بدل كل ان لم يجب ذكره كهند قام زين اخوها ولم يمتنع احواله محل الاول يا زيد الحارث اذا يا اولادي لما اقول زند قام زاد اخوها قام فعل ماض وزاد فاعل. اخوها - [00:20:48](#)

هيعنف باولادي عطف بان ولا يجوز ان يعرب بدلا. لانه وجب ذكره لان الجملة الواقعة خبرا لابد ان تشتمل على ضمير عودة على المبتدأ يبقى هند قام زين اخوها يبقى اخوها هنا يجب ذكره - [00:21:19](#)

طيب او كفارة طعام مساكين. اذا عربناها يبقى لنا الحكم فيها هنأتي الى الشرح. الشيخ يقول واقول كلمة تابع جنس يشمل جميع التوابع فيشمل النعت والتوكيد والعطف والبدل وقولي غير صفة مخرج للصفة. لما قال لك غير الصفة مخرج للصفة اللي هي الاسم المشتق. اسم فاعل واسم مفعول والصفة المشبهة وافعل - [00:21:37](#)

تفضيل ولما قال يوضح متبوعاه او يخصصه عرفناها مسال توضيح المتبوع قد يوضح المتبوع او يخصصه مخرج لما عدا عطف البيان يعني مسلا في عطف النسق لا يوضح المتبوع ولا يخصصه - [00:22:07](#)

التوكيد لا يوضح المتبوع ولا يخصصه البدل لا يوضح المتبوع ولا يخصصه يعني ده خاص بس في ابعاد في البيان مثال موضح اقسام بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا ده بر - [00:22:32](#)

هذا البيت من الرجز وعربنا البيت ووضحنا المراد منه مثال عطف المخصص قوله تعالى او كفارة طعام مساكين فيمن لون الكفارة ورفع الطعام وحكم المعطوف ان يتبع المعطوف عليه في اربعة من عشرة - [00:22:50](#)

وهي واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتذكير واحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيس. وكل هذا وضحناه بفضل الله في هذا البيت وكل شيء جاز اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بدلا. اعني بدل كل من كل. الا اذا كان ذكره

واجبا كهند قام زاد اخوها - [00:23:08](#)

الا ترى ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبرا لابد لها من رابط اربطها بالمخبر عنه بالمتدى يعني والرابط هنا الضمير في كلمة اخوها الذي هو تابع لزيد - [00:23:33](#)

فان اسقط لم يصح الكلام فوجد فوجب ان يعرب بيانا لا بدلا لان البدل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة اخرى فتخلو الجملة المخبر عنها عن رابط طيب المثال ده عايزين نوضحها شوية يا ولادي - [00:23:51](#)

لما اقول اقسام بالله ابو حفص عمر ممكن اقول عمر ده يا ولاد بدل كل من كل او عطف بيان ليه يا ولادي؟ لان ممكن يحل المحال الاول يعني ممكن اقسام بالله عمر - [00:24:15](#)

اذا يحل المحال الاول يجوز طيب الا في مسألتين اذا وجب ذكره او لم يحل المحال الاول. يبقى في هذه الحالة او في هاتين الحالتين يعرب عطف بيان ولا يعرب بدلا - [00:24:30](#)

مثل للاولى قال هند قام زيد لو قلنا هند قام زيد وعربنا هند مبتدأ وجملة قامة زيد خبر اذا قام زيد ليس فيها ضمير يعود على المبتدأ فوجب ذكر اخوها - [00:24:47](#)

فلم وجب ذكر اخوها يعني انا باخوها بدل من زيد ولا يعرب لأ عفوا يعرب عطف بيان لزيد ولا يعرب بدلا لان البدل على نية تكرار العامل وهنا لا يجوز ان تقول - [00:25:05](#)

هند قام زيد هند قام اخوها لا يجوز ان ايه؟ ان ان تذكر للعامل يعني طيب او لم يحل المحل الاول طب احنا قلنا اقسام بالله يا ابو حفص عمر ممكن تحذف ابو حفص وتقول عمر - [00:25:23](#)

طب اذا لم يحل محل الاول يبقى هنا يعرب عطف بيان وبالمثال يتضح المقال قال يا زيد الحارث يا زيد الحارس فهذا من باب البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية الاحلال محل المبدل منه - [00:25:42](#)

فلما اقول يا زيد الحارث يا زيد الحارث يا حرف نداء وزيدودة منادى مبني عبدالله في محل نصر. اصل الكلام انادي زيدا فحذفت ياء وحل محل ايه عفوا حذفت الفعل اللي هو انادي وحل محله الباء - [00:26:05](#)

طب لو حدثنا زيد هل ان نستطيع ان نحل الحارس محل زيد اقول يا الحارس لا يجوز. لانه لا يجوز الجمع بين ياء وبنسبة في الف ولام لا يجوز اذا هنا يا اولادي لا يجوز ان نقول يا الحارثون - [00:26:28](#)

فالحارس لا تحل محل زيد لا يجوز لماذا؟ لانه يا لا تجتمع مع اسم في الف ولام لا لا تقل يا الحارث يا الطالب يا الاستاذ لا يجوز بالزبط فاذا اردت ان تنادي اسما في الف ولام تأتي باي للمذكر وايتها المؤنث. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم - [00:26:51](#)

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية اظن كده الواضح يا ولاد الحمد لله فهمته يبقى هنا الحارس يعرب عطف بيان ولا يعرب بدلا. لان البدل على اسقاط الاول يعني ممكن يحل المحل الاول فممكن - [00:27:15](#)

اقول اقسام بالله ابو حفص عمر احذف ابو حفص اقول اقسام بالله عمر والكلام يصح لكن هنا لا يجوز ان نحذف زيد ونقول يا الحارس لا يجوز فلا يجوز ان نجمع بنياء وبين اسم فعل فلان الا لفظ الجلالة فقط اقول يا الله اغفر ذنبي - [00:27:31](#)

ما عدا ذلك لا يجوز وليقول ولذلك امثلة كثيرة منها يا زيد الحارث فهذا من باب البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية الاحلال محل المبدل منه. طبعا ده واضح - [00:27:48](#)

لو قلنا جاء الشيخ محمد ممكن احبب الشيخ واقول جاء محمد يبقى الثاني ممكن يحل محل اول هذا يعرب ايه؟ بدل ويعرب عطف بيان طب اذا لممكن ان يحل المحل الاول يبقى هنا يعرب عاطف بيان وليس بدل. كالمثال الذي ذكرناه - [00:28:07](#)

يقول واذا قيل هي الحارث لم يجز لان ياء وال لا يجتمعان هنا لا يجتمعان هنا والشيخ رحمه الله الشيخ محمد محي الدين يقول انما يجوز استماع ياء والف موضعين احدهما اسم الله تعالى اقول يا الله - [00:28:23](#)

ثانيهما ما سمي به من الجمل الاسمية. اقول يا المنطلق زيد لمن سمي بذلك. يعني لو شخص اسمه المنطلق زيد ممكن نجمع بنياء وبين المنطلق زيه. لو سميناه كده يعني - [00:28:40](#)

طيب ومنها قول الشاعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير تنقبه وقوعا هذا البيت من بحر الوافر وقالوا قاله المرار ابن سعيد الفقعسي يفتخر فيه بانه بان جده خالد ابن نطلة - [00:28:54](#)

قتل بشر ابن عمرو البكري وبشر هذا هو زوج الخرنق اللي هو اخت طرفة بن العبد البكري الشاعر المشهور صاحب المعلقة فهو يقول انا ابن التارك البكري بشن مم انا ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ - [00:29:20](#)

ابنه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر. ابنه مضاف والتارك مضاف اليه طيب البكري قال والتارك مضاف والبكري مضاف اليه

وانما قالوا النصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بان على المحل يا سلام تعالوا نشوف المسال ده يا نصر نصر نصرنا
نشوف الكلام ده اني واستار سطرنا سطرنا - [00:35:56](#)

هذا البيت من بحر رجز قاله روبة ابن العجاج طيب اللغة قال يا نصر نصر نصرنا الذي رواه سيبويه هي نصر نصرنا بضم المنادى
ونصم ما بعده ونصر المنادى ده اسمه نصر ابن ابن يسار - [00:36:20](#)

والمراد بهما المراد بهما ما هو قال يا نصر بعدين قال نصر قد نصرنا اختلفا فيما بعده على ثلاث اقوال يعني النصر الاول اسمه نصر ابن
يسار طب مين نصر الساني اللي هو نصر ومين نصرنا - [00:36:45](#)

قال الاثنان جميعا هما نفس المنادى يعني لما قال يا نصر ده نصر ابن يسار طب ونصر هو نفسه الاول. طب ونصرنا بالنصر؟ برضو هو
نفسه الاول وهذا الذي يصح تخريج كلام المؤلفة المؤلف عليه. وهو الذي درج عليه سيبويه - [00:37:06](#)

طيب نشوف البيت قال يا نصر يبقى يا حرف نداء ونصر منادى مبني على الضم في محل نصب اصلها انادي نصرنا يعني ثم قال
وقوله نصر الثاني عطف بان عليه باعتبار لفظه - [00:37:28](#)

باعتبار يا اولاد لفظه قال يا نصر قال نصر عطف بيان باعتبار اللفظ بس منون يعني وقوله نصرنا الثالث عاطفي بان باعتبار محله
باعتبار محله ايه اعتبار اللفظ واعتبار المحل يا اولادي - [00:37:49](#)

شوفوا الجمال اهو عندما اقول يا نوح اهبط بسلام ينوح اهبط يا حرف نداء نابت مناب انادي او ادعو نوحا حذف الفعل نابت عنه
ياء فاصبح نوح اللي كان في الاصل مفعول به. ونادي نوحا - [00:38:10](#)

فلما حذف الفعل نابت عنه ياء فاصبح نوح منادى مبني على الضم في محل نصب ليه في محل نصب؟ لانه في الاصل مفعول به
طيب فلما قال نصر قل عطف بيان عن لفظ - [00:38:30](#)

بالضبط يا اولادي زي ايه؟ يا جبال او ابن معه والطير والطير. من قرأ والطير عطف على اللفظ يا جبال قال والطير. ومن قال والطير
يبقى ايه؟ عطف على المحل. لان ده مبني على الضم في محل نصب - [00:38:48](#)

يبقى عطف على المحل كذلك من قال يا نصر قال نصر ده عطف بيان على اللفظ ومن قال نصرنا الثالثة عطف بان على المحل طيب
هل يجوز ان اعرب مصر الثانية او الثالثة؟ بدل؟ لا يجوز. لماذا لا يجوز؟ لان البدل على نية احلاله محل الاول. فهل يجوز ان تقول -
[00:39:08](#)

يا نصر لا هل يجوز ان تقول يا نصرنا؟ لا لان المنادى العالم المفرد لابد ان يكون مبني على الضم قالوا وانما نصر الاول عطف بيان عن
لفظ والثاني عطف بيان عن المحل - [00:39:36](#)

واستشكل ذلك ابن الطراوة ان الطراوة استشكل ذلك يعني اصبح مشكلة عنده لان الشئ لا يبين نفسه الشئ لا يبين نفسه. وازاي
بتقول عطف بيان احنا لما نقول مسلا اقسام بالله ابو حفص عمر - [00:39:53](#)

وقلنا عمر ده عطف بيان ده انت مين هو ابو حفص؟ لكن هو هنا في المسال هو نفسه يعني نصر هو نصر فكيف يبين الشئ نفسه
المفروض البيان ده عاطف بيان يبين شئ ليس - [00:40:09](#)

آآ ليس نفسه يعني لان ابو حفص تختلف تماما عن لفظ عمر فازاي تقول نصر عطف بالثانية ونصر هو نصر ادي معنى استشكل ابن
الطراوة وقال انما هذا من باب التوكيد اللفظي - [00:40:24](#)

يعني قال انا في عندي مشكلة يعني يعني كيف يكون عطبا والشئ لا يبين نفسه. لان هو نفسه نفسه هو نصر فالشئ لا يبين
نفسه هكذا قال طب نعرب ايه يا ولادي - [00:40:42](#)

قال نعرب نصر ده الاولى السانية والثالثة نعربها توكيد لفظي توكيد لفظي يعني جاء زيد جاء زيد يعني نفسي اكرر نفس الكلمة يعني
وتابهم على ذلك المحمدان ابن مالك وابن معطي - [00:40:57](#)

يعني محمد بن عبدالله بن مالك وابن معطي طبعا ابن معطي صاحب الالفية وابن مالك برضو صاحب الالفية فان قلت والعجيب ان
الشيخ يعني اورد آآ كلام ابن الطراوة وكلام مالك وابن معطي ولم يعقب على قولهم يعني. هو بس عرض المسألة بدون ترجيح يعني

فان قلت يا سعيد قرز بضم كرز يا سعيد كونه بدلا وامتنع كونه بيانا لا قلت يا سعيد قرز يا سعيد مش كرزون لا
هتقول يا سعيد - [00:41:41](#)

يبقى في هذه الحالة هيعرب بدل لان البدل على نية احلال المحال الاول فكأنك قلت يا كرز والكرز اللي هو خرج الراعي قال لان البدل
في باب النداء حكمه حكم المنادى المستقل فكأنك قلت يا سعيد يا كرز - [00:41:58](#)

مم واما البيان المفرد التابع لمبني فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع ضمه من غير تنوين يعني لو عربنا كرز عطف بيان لابد ان تنون لابد ان
تنون لان البدء لان المنادى غير عطف البيان - [00:42:22](#)

المنادى يكون مبني على الضم في محل نصب وليه قلنا مبني في محل نصب؟ لانه في الاصل مفعول به يا نوح او يا سعيد واصله
ينادي سعيدا. لكن عطف البيان - [00:42:45](#)

لا يبنى على الضم فيجب انه يكون ايه؟ مرفوع بس منوم ايوه فعندما نقول يا سعيد قرز غير لما اقول يا سعيد كور الظلم يبقى
ساعتها ان انا بعطف بيان - [00:42:57](#)

وليس ايه وليس بدلا طيب ومثله في ذلك النعت والتوكيد يا زيد الفاضل والفاضل يا تميم اجمعون واجمعين فلما اقول يا زيد
الفاضل يقول واما البيان المفرد التابع لمبدأه فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع عن الضمه من غير تنوين - [00:43:09](#)

ومثله في ذلك النعت والتوكيد اه اقول يا زيد الفاضل يبقى الفاضل نعربها يا ولاد ايه عطف بيان وليس ايه وليس بدلا ليه يا ولادي؟
لانك لو حذف زيد لا يجوز ان تقول يا الفاضل كما قلنا قبل ذلك لا يجوز الجمع بين واسم فعل فلان - [00:43:34](#)

وكذلك الفاضلة لانه لو لانه الفاضل المفروض تحل المحل الاول. هل يجوز ان تقول ياء الفاضلة؟ طبعا لا يجوز ما تنصّبش يعني.
وكذلك التوكيد يا تميم اجمعون يا تميم اجمعون واجمعين - [00:44:00](#)

وكذلك يمتنعوا البيان في قولك كذلك يمتنع البيان في قولك قرأ قالون عيسى ونحن مما الاول فيها اوضح من الثاني الاول اوضح
قانون اللي هو عيسى احنا عابزين يا ولاد البدل ويمتنع ايه؟ البيان. ايوه يمتنع البيان - [00:44:17](#)

طبعا قالون اوضح من عيسى معروف حتى قرأت لما اقول قرأت عيسى غير لما اقول قرأت قالون ده اوضح فقانون اوضح فهنا
يعرب عيسى بدل ولا يعرب عطف بيان بسبب ان الاول اوضح من الثاني - [00:44:41](#)

ان عطف البيان المفروض بتوضح ما قبلها هو ده عطف البين بيتوضح لما يقول جاء ابو حفص عمر يبقى عمر وضحت منه ابو حفص
لكن اذا كان قانون اوضح من كلمة عيسى فلا يجوز ان يعرب - [00:45:04](#)

اه عطف بيان كيف يعرب العطف بيان واللي او اللي قبله اوضح منه هكذا قالوا يعني وانما قال العلماء في قوله تعالى انا رب
العالمين رب موسى وهارون انه بيان لان فرعون كان قد ادعى الربوبية - [00:45:18](#)

فلو اقتصروا على قولهم رب العالمين لم يكن ذلك صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه وتعالى ما هو فرعون عليه لعنة الله يقول
انا ربكم الاعلى لاحزوا انه يخاطبوا فرعون - [00:45:34](#)

المفروض رب العالمين اوضح من رب مسوهر لكن نظرا لان فرعون يدعي انه رب فاذا اعرب الثانية رب موسى وهارون ده عطف
بيان. بيانات مين هو رب العالمين لان فرعون عليه لعنة الله يدعي ان هو رب يعني - [00:45:50](#)

ثم قلت الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اما بدا الكل زي صراط الذين او بعض من استطاع اليه سبيلا او
اشتمال قتال فيه او اضراب ما كتب له نصفها ثلثها ربعها - [00:46:09](#)

او نسيان او غلط جاءني زيد عمرو وهذا زاد حمار والاحسن عطف هذه الثلاثة ببل ويوافق متبوعه ويخالفه في الاظهار والتعريف
وضدهما طيب نقول يا ولاد البدل البدن في اللغة العوض ربنا - [00:46:30](#)

عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها. يبقى البدل في اللغة معناه العوض طب نشوف البدل في الاصطلاح البدن في الاصطلاح التابع المقصود
بالحكم بلا واسطة التابع المقصود بالحكم بلا واسطة - [00:46:52](#)

نشوف كده لما اكون مسلا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلنا منهم يا رب اهد فعل دعاء والفاعل مستتر وجوبا تقدره انت ولا ضمير متصل مبني في محلنا مفعول به اول - [00:47:19](#)

الصراط تعرض مفعول ثاني ويهديك صراطا مستقيما وممكن منصوبة على نزع الخافض اهدنا الى الصراط المستقيم فالصراط المستقيم سفر الصراط الصراط المستقيم هو نفسه صراط الذين انعمت عليهم. ده اسمه ده اسمه تابع - [00:47:54](#)

يعني اذا صراط تبع الصراط ادي تابع خلاص تابع ده منصوب وده منصوب والصراط هو الصراط المقصود بالحكم يبقى المقصود بالحكم يعني اهدنا صراط الذين انعمت عليهم يعني في غير القرآن لو حذف الصراط المستقيم - [00:48:12](#)

تم الكلام اهدنا صراط الذين انعمت عليهم يبقى هذا التابع مقصود بالحكم بلا واسطة معنى بلا واسطة يعني لا توجد بين البدل ومبدل منهم مسلا عطف عطف لا قال معنى بلا واسطة - [00:48:32](#)

المقصود بالحكم فصل مخرج النعت هو اللباني والتأكيد فانهن متممات المقصود بالحكم يبقى ايه الفرق بين البدل وبين النعت والتوكيد وعطف البيان ده كله متمم للمقصود بالحكم فعندما اقول جاء زيد الصالح - [00:48:48](#)

يبقى المقصود بالمجيب زيد لكن الصالح متمم للمتبع اللي هو المنعوت يعني متمم ما وضحت مين هو زيد يعني عفوا يعني وصفت بانه صالح يعني طب لما اقول عطف بيانه - [00:49:10](#)

جاء الصالح زيد ده بينت من هو بس انا كده ايه وضحت فعطف البيان والتوكيد وعطف النصر كلها متممات لايه؟ للمتبع الذي قبلها. لكن بعكس البدل البدل هو تابع مقصود بالحكم كما قال الشيخ - [00:49:25](#)

جاء القوم لا زيد فان زيدا منفي عن حكم. فلا يصح ان يقول انه المقصود بالحكم يعني في المسال ده لا يعرف بدلا لانه ليس مقصود بالحكم لملجأ زيد او جاء القوم اسبت المجيب للقوم ونهيتهم عنهم زيد - [00:49:48](#)

فليس مقصودا بالحكم طيب جاء زيد وعمرو اوفى عمرو سم عمرو فانه مقصود بالحكم مع الاول يبقى لما اقول جاء زاد وعمرو يبقى المقصود بالمجيب يزيد ومعه كمان عمرو فده يعرب معطوف هل يعرف ايه - [00:50:05](#)

لانه في واسطة هنا يا اولادي واسطة بين المعطوف والمعطوف عليه لأ احنا عايزين البدل تابع للاول في الحكم الاعرابي ويكون مقصود بالحكم بلا واسطة وقوله بلا واسطة مخرج المعطوف عليه عطف النسب جاء زيد بل عمرو - [00:50:25](#)

لما اقول جاء زيد بل عمرو ابوة اضربت عن الاول واسبت للثاني جاء زيد بل عمرو يبقى عمرو هو المقصود بالحكم بس بواسطة بل بواسطة بل ادي مقصود بالحكم بواسطة بل - [00:50:45](#)

بل واقسامه ستة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدا الاشتمال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدت غلط بدل كل قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. ودي بفضل الله اعربتھا - [00:51:09](#)

بدل البعض ولله على الناس حج البيت من الصداق اليه سبيلا. اولا بدل البعض سهل اهو اكلت الرغيف نصفه النصف جزء من الرغيف او بعض من الرغيف ده اسمه بدل بعض من كل - [00:51:23](#)

الشيخ استشهد بالاية القرآنية قال ولله على الناس حج البيت فمن استطاع في موضع خبط على انها بدر من الناس ولم يستطيع بعض الناس لا كلهم. نكتب الاية ونعربها يا اولادي. اعوذ بالله من - [00:51:37](#)

الشیطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لله جروة مجرور خبر مقدم طيب لله على الناس جر المجور متعلق بحج حد او حج - [00:51:53](#)

فعل قرائتان طيب حج مضاف هو البيت المضاف اليه من استطاع احنا قلنا على الناس اذا كلمة الناس كل الناس قال من استطاع يبقى الذي يستطيع ده بعض الناس وليس كل الناس - [00:52:25](#)

يعني المؤمنون كثر لكن هل كلهم يستطيعون حج بيت الله الحرام؟ لا. فيهم كثير فقير ومسكين لا يستطيع ان يذهب الى الحج عشان كده من استطاع ده بدا البعض من الناس - [00:52:44](#)

يبقى نعرفها من؟ اسم موصول بمعنى الذي ولله على الناس حج البيت الذي استطاع اليه سبيلا يبقى من استطاع ان الذي فده بدل

بعض من كله دي واضحة دي. بدل اشتمال - 00:52:58

يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه فقتالا بدل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعده ده ولكنه ملابس له لوقوعه فيه يعني

النظر لان القتال واقع فيه فده اسمه بدل اشتمال - 00:53:13

لو حبيننا نوضح الامر ده يا اولادي اخونا مروان اراد ان يتزوج فتاة جميلة الفتاة دي اسمها هند قال اعجبني الفتاة هند ده اسمه بدل

مطابق او بدل كل من كل - 00:53:29

لو قال اعجبك الفتاة وجهها ده اسمه بدا البعض من كل لو قال اعجبني الفتاة خلقها ده اسمه بدر اشتمال لانها اشتملت على ايه؟

على الخلق يعني. وليس الخلق جزء منها ولا كل لها - 00:53:47

طيب بدل الاضراب كقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر ضابطه ان يكون

البديل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيحا - 00:54:03

وليس بينهما توافق لما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثم لما قال ثلثها اضرب عن الاول

ده اسمه بدل اضراب - 00:54:22

طب لما قال ربعها يبقى اضرب عن الاول ده اسمه بدل اضراب والبديل اضراب هو يقول عنه ان يكون البديل مبدل مقصودين قصدا

صحيحا وليس بينهما توافق كما في بدن الكل - 00:54:37

يعني النبي عليه الصلاة والسلام يقصد يقصد الرجل عندما يصلي لا يكتب له نصف الصلاة وبعضهم لا يكتب له ثلثها وبعضهم لا يكتب

له ربعها وليس كلية ولا جزئية كما في بدا البعض - 00:54:53

يعني ده يا اولادي يختلف عن بدل الكل وعن بدل البعض وعن بدل الاشتمال لان البديل والمدة لهم مقصودين في الحكم فعندما اخبر

النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليصلي صلاة ما كتب له نصفها - 00:55:10

ثم قال ثلثها اضرب عن الاول يبقى النصف مقصود والثالث مقصود والرابع مقصود وبديل النسيان جاءني زيد عمرو اذا كنت انما قصدت

زيدا اولا ثم تبني فساد قصدك فذكرت عمرا - 00:55:24

حصل سهو عندك. يعني انت تقول جاء عمرو لكن قلت جاء زيد فتبين انك قد نسيت فقلت ايه؟ عمرو. ده اسمه بدر النسيان ده اسمه

بدل نسيان بدل الغلط لما اقول هذا زاد حمار - 00:55:43

الاصل اردت ان تقول هذا حمار فسبق لسانك الى زيد ده اسمه مبرر غلط فرفعت الغلط بقولك حمار وسماه النحون بدل الغلام ويصح

ان يمثل لهذه الابدال الثلاثة لما قلت جاءني زاد عمرو لان الاول والثاني ان كانا مقصودان قصدا صحيحا فبدي الاضراب - 00:56:02

وان كان المقصود انما هو الثاني فبديل غلط وان كان الاول قصد سم تبان الفساد فهو بدا النسيان ثم قال الشيخ رحمه الله ثم اعلم ان

البديل مبدأ منه ينقسمان بحسب الاظهار وعدمه اربعة اقسام - 00:56:28

هذا والله اعلم - 00:56:51