

شرح كتاب (شرح قطر الندى) 300

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله
عدد الخلائق نصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكرني نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:00](#)
واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين في لقاء سابق تحدثنا عن كلمة امس وقلنا في لغة الحجاز هي مبنية على
الكسر في احوالها الثلاث لكن عند بني تميم قلنا افترقوا فرقتين صح؟ الشيخ اورد - [00:00:17](#)
يعني بعض الابيات قال لقد رأيت عجبا مذ امسى عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لترك الله لهن ضرسا. ولا لقين
الدهر الا تعسا هذه من الابيات التي - [00:00:35](#)
لا يعرف قائلها والعجائزا تجمع عجوز وهي المرأة الطاعنة في السن والسعالي بفتح السين جمع سعلاه وهي الغول وقيلها ساحرة الجن
همسا اللي هو الخفاء وعدم الظهور قال لا ترك الله لهن ضرسا يدعو عليهن بذهاب اضراسهن. نعم - [00:00:58](#)
خلاص ولا لقين الدهر الدعاء عليهن ايضا الان يا شيخنا المعنى يذكر انه رأى شيئا عجيبا في اليوم الذي قبل يومه وقد بين هذا
العجب بانه خمس نساء يشبهن الغيلان غول يعني - [00:01:30](#)
ويقولن ما في رحالهن من الطعام اكلا خفيا ثم دعا عليهن بان يقلع الله جميعا ابراسهن فهمنا المعنى العام. اه. طيب نشوف يصير ماذا
اعرب هذا هذه الابيات من البحر الراجا زي مولانا. ماشي؟ نعم - [00:01:51](#)
ارباح الرجز في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل ماشي احنا عرفنا طبعا الابيات عايزين نكتب الابيات. اقرأ
الابيات يا مختار. لقد رأيت عجبا رأيت عجبا. ايوة. مذ - [00:02:23](#)
امسى ها مثل ها؟ ايوة مثل السعالي خمسة. يبقى دي عجائزا. نعم. مثل ايه؟ مثل الساعات خمسة ايوة اذا قلنا ما في رهدهم يأكلن ما
في رحلهن في رحلهن همسة - [00:02:47](#)
خمس. هم. ما ترك الله لهم. لا ترك الله لهن ايه وري ما فينا الدهر ولا لقينا الدهر ايه؟ الا تعسى. الا تعسى. نعم الشيخ يقول يا ولادي
لقد دي اسمها لام موطية للقسم. نعم - [00:03:17](#)
يعني ايه معطية للقسم؟ يعني مبهدة لقسم محذوف. نعم لقد يعني والله لقد ثمنها جبريل يعني لو انك قلت مسلا لامرأتك لقد سافرت
الى بلدتي. معناها والله لقد سافرت فاللام واقعي في الجواب قسم محلوف - [00:03:44](#)
ماشي؟ اه. بيسموها مغطية للقسم طيب وقد حرف تحقيق خد حرف ايه؟ يبقى اللام لم تدخل على قد يبقى معناها اللام واقعة في
جواب قسم محذوف. وقد حرف تحقيق. نعم. رأيت - [00:04:08](#)
رأيت رأى فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. بيتدي تاء المتكلم ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل
لقد رأيت عجبا. وطبعا ده اسمه رأي البصرية - [00:04:23](#)
المفروض واحد يا سيدنا. نعم ان المرأة القلبية تنصب مفعولين. اقول رأيت الصبر محمودا صحي ولادي؟ نعم. يبقى عجبا مفعول به
لرأيت منصوب عليك نصبه الفتحة ايه؟ الظاهرة الجملة اللي هي قد رأيت عجبا - [00:04:37](#)
دي اسمها بيسموها جواب قسم وجملة جواب القسم ليس لها محل من الاعراب طيب لقد رأيت عجبا ايه يا ولادها امسى مذ حرف
جر الماء مبني على السكون في - [00:04:56](#)
ليس لهم محل من الاعراب. بمعنى من شيخنا. نعم. عندنا مود ومنذ. نعم. مختصان بظرف الزمان يعني مسلا لما كنت رأيت لم اري

مختارا منذ يوم الجمعة معناها من يوم الجمعة لم اره - [00:05:15](#)

اذا كانت الظرف الزمن حال يبقى معناها فيه. لم ارى مختارا منذ يومنا يعني في يومنا بس يعني اذا موزة ومنذ مختصان بايه؟ نعم.

بظرف الزمن فقط بس. يعني لا تجودان - [00:05:34](#)

الى ذلك يعني لقد رأيت عجباً ايه يا شيخنا ها؟ منافق يعني من امس لقد عجباً من امس مم ثم قال ايه وجائزاً. طيب عايزين نشوف

مز امس دي يا شيخنا - [00:05:49](#)

المفروض لما قال مذ امس يبقى المفروض امسي هو قال امس لقد امسى ماشي يا مولانا ده مجرور بفتحة مقدرة على السين عفوا

انه فتح الظاهرة مذ امسى بفتحه. نعم - [00:06:09](#)

يعني مجموعة لم تقرأ الفاتحة. نعم. ليه مجوع بالفتحة؟ لانه ممنوع من الصرف قال ممنوع من الصرف شبه العالمية والعدل شبه

العالمية لانه اصر علم عن اليوم الذي قبل يومك. نعم - [00:06:46](#)

والعدل انه معدول ان امس. نعم ما احنا عندنا يا اولاد يقول كلمة تمنع منصرف لسبيين. يعني عندك مسلاً كلمة فاطمة منعت من

الصرف من التنوين لسبعين. العالمية والتأنيس ده اسمه شبه العالمية - [00:07:02](#)

لان يعني اعتبرت كلمة امس على مع اليوم الذي قبل يومك والمعدول المعدول عن كلمة الامس خلاص ودي على لغة بعض بني تميم

احنا عندنا في لغة الحجازيين امس مبنية على الكسر قولوا واحدا - [00:07:17](#)

لكن ده مجرورة بالفتحة خلاص بالفتحة لانه ممنوع من الصرف شبه العالمية والعدل طيب لقد عجبت لقد رأيت ها؟ عجب؟ قال

عجائزاً بالتنوين. المفروض كلمة عجائز يا شيخ جبريل دي ممنوع من - [00:07:33](#)

نعم. لانها صيغة منتهى الجموع يعملون له ما يشاء من محاريب صح ان زنى السماء الدنيا بمصاييحها. طب لماذا لونت بضرورة شعرية

لان الشاعر يجوز له ما لا يجوز للناس. فنونها - [00:07:55](#)

للضرورة الشعرية. صح يا شيخنا؟ نعم طيب مم يبقى اجازة منصوب بالفتحة الظاهرة مم وده بدل من عجباً. اصل كلامي لقد رأيت

عجائزاً فعجائز بدل من كلمة ايه؟ عجب والبدل ده تابع مقصود بالحكم - [00:08:17](#)

فاصل الكلام لقد رأيت عجائزاً منذ امس فعجائز ده بدل من مين؟ من عجة. والبدل ياخذ حكم الايه؟ المبدل منهم اهو ده منصوب

بالفتحة ده منصوب بالفتحة بس ده منول للضرورة الشعرية. نعم - [00:08:45](#)

مس ل ده صفة لمين يا ولادي لعجائز ميزة صفة ايه؟ لعجائز طيب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وازافة مس ل الى المعرفة لا

تقيده التعريف لتوغله في الابهام. ما معنى هذا الكلام - [00:09:02](#)

صلوا على النبي لعدنان صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام اولاً يا شيخنا عجائز ده ده نكرة صح طب مس ل السعالي انك

لاضيفت المعرفة. نعم. ولم تكتسب التعريف لانها لو اكتسبت التعريف من الاسم المقترن بقل لا يصح ان تكون صفة للنكرة -

[00:09:23](#)

صح ايه السبب كيف اعربت صفة النكرة وهي اضيفت الى المعرفة قال هي لم تستفد تعريفاً من مضاف اليه لانها متوغلة في الابهام.

نعم. يعني ايه متوغلة في الابهام؟ لما اقول مسلاً مختار - [00:09:46](#)

مس ل صديق طب مثله في لكن الناس متوغلة في الابهام يعني مثله في الشكل ولا في العلم ولا في اللبس انت ولا لا ادي معنى

متوغل يا فلان فهمتها؟ فاما يا شيخ جبريل ولا لسه مش فاهمها - [00:10:03](#)

فاهمة ها يعني عندنا يا شيخنا النكرة لما تضاف للمعرفة تكتسب منها التعريف. اقول كتاب الاستاذ زي ما هو قال في المس ل الجور

السعيد يسعى النكرة اذا اضيفت النكرة تستفيد التخصيص. يعني اصبحت قريبة من المعرفة - [00:10:20](#)

لكن مس ل وغير يعني اذا اضيفنا الى المعرفة تظل نكرة. نعم. ليه؟ لانها متوغلة في الابهام. نعم. شديدة الابهام يعني طيب مس ل

السعال مس ل مضاف والسعال مضاف اليه مشروع علامة الجر الكسرة المقدرة على الباء منع منظور الثق ل - [00:10:38](#)

وبعد كده قال لي كلمة خمسة صاحب نادي ولا لاً؟ خمسة صفة ثانية لعجائز بمعنى معدودات طيب معدودات بهذا العدد يبقى خمساً

صفة لعجائز. منصوب عليها نصب الفتحة الظاهرة - 00:10:59

كلمتي يأكلن ده فعل مضارع مبني على سكون اتصاله بنون نسوة اتصال مباشر اهو. يأكلن فعل مضارع مبني على السكون. دي

اتصال بين النساء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل - 00:11:15

يأكلن ما في ما اسم منصوب بمعنى الذي مبني على سقوط في محل نص مفعول به يعني الذي فيه في رحلهن يبقى فيه حرف جر

مبني على السكون ليس له محل من الاعراب. وراح لاسم مجب في علامة الجري الكسرة الظاهرة - 00:11:30

راح لمضاف ولا هاقوم امير متصل مبني في محل جر مضاف اليه والنون علامة الاية؟ علامة النسوة يأكلن ما في رحلهن همسة اولاً
الجملة الجملة من الفعل هو الفاعل في محل نصب صفة ثالثة لعجائز. في عندنا قاعدة يا جبريل بتقول ايه؟ الجمل بعد النكرة صفات

- 00:11:47

فعجائز نكرة خلاص هو راح جاب صفة اللي هي خمسا وجاب صفة جملة فعلية تماماً مثل ايه يا شيخنا وقال رجل مؤمن يبقى مؤمن

صفة لرجل من ال فرعون يكتنم ايمانه. اهي الجملة دي يكتنم ايمانه - 00:12:16

برضو الجملة الفعلية صفة ثانية صح ولا لا يبقى الجمل بعد النكرات ايه؟ صفات. يأكلن ها صح يا شيخنا طيب كلمة همسا اعربوها يا

مولانا يا همسا صفة لمصدر محذوف - 00:12:35

على حذف مضاف يعني يأكلون اكلا همسا عارف زي ايه يا شيخ آ عثمان زي اذكروا الله كثيرا اصل اذكروا الله ذكرا كثيرا. نعم

فاصبحت كثيرا صفة لمحذوف. نعم. اللي هو المفعول المطلق يعني. نعم. صح؟ في نفسه يأكلن اكلا همسا يعني خفيفا يعني -

00:12:58

طبعاً عرفنا وطب جملة ما في ما في رحلة هن يعني الذي في في رحلهن. الجملة دي تسمى شبه الجملة دي صلة الماصول. صلة

المأصول صح يا شيخنا طيب ده متعلق بمحذوف صلة صلة مقصود دايم الجابر موجود متعلق يأكلن الذي في رحلهن - 00:13:23

افي رحلهن اجارهم متعلق مما حذف المحذوف ده صلة الماصول. ماشي يا مولانا؟ مم والتقدير ايه؟ يأكلن ما ثبت في رحلهن او

مسلاً ما وجدا في رحلهن. يبقى ده جرو مش متعلق المحذوف المحذوف ده الفعل ده - 00:13:43

اللي هو صلة الاية؟ الماصونة مم. لا ترك الله لهن ايه؟ ضرساً اولاً لا دي اسمها نافية دعائية. هي حرف نافي بس تفيد الدعاء. لانه يدعو
عليهن بخلع ايه؟ ابراسهن. ترك فعل مضمض مع الفتح ولفظ الجلالة ده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. لهن اللام حرف جر

وهن ده ضمير - 00:14:05

بيني في محل ايه؟ جر باللام. الجر والمرور متعلقان بتركة. لا ترك الله لهن ايه ضرساً ايوة يبقى لهن اللام حرف جر والهاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل جر باللام. النون علامة جمع النسوة - 00:14:31

لا ترك الله لهن ضرساً. ضرساً مفعول ترك والجملة دي دعائية ليس لها محل من الاعراب يعني دايم الجملة الدعائية ما لهاش محل من

الاعراب ولا لاقينا الدهر الا ايه؟ تعساً - 00:14:59

لا دي حرف نفي ولقينا ده فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من زوق زهور السكون العارض. كراهة حوالي اربع حركات مما هو

كالكلمة الواحدة اصل كلمة لاقية اصلها كده - 00:15:15

الفعل كده اصلها لاقية. لكن هو قال ايه؟ لقينا فانت ممكن خليك في الاعراب السهل والمبني على السكون لاتصال بين النسوة لكن

هو بعض الناس بعض العلماء يعني بيعتبروا السكون ده عارض - 00:15:35

والعارض لا حكم له. نعم. يعني ممكن مسلاً شف يا شيخنا جالست بعضهم يقول لك جلست في فعل ماض مبني على السكون لاتصاله

بتاء الفاعل يعني. وبعدين يقول لك لأ ما اصل الكلمة جلس - 00:15:53

يقوم يقول جلست يبقى برضه مبني على الفتح المقدر منع من ظهور السكون العارض. نعم. كراهة حوالي اربع حركات فيما هو كالكلمة

الواحدة. خلينا في الاعراب الايسر يبقى لقينا فعل ماض مبني على سكون لاتصاله بين النسوة - 00:16:12

نون نسوى ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل لقيه ولا لقينا ايه يا شيخنا ها الدهر مش كده؟ نعم. طيب الدهر ده

ظرف زمان منصوب بلقي - 00:16:27

يعني زي ما صمت يوما الدهر ده ظرف زمن مصوب. اين العام الذي نصبه اللي هو لقي ولا لقينا الدهر الا تعسة. مش كده وطبعاً دي

الجملة دي دعائية طبعاً - 00:16:42

مم ايوة ايه الذي اداة استسلام الغاة اداة اسمها ايه؟ يعني ايه اداة ملاهية تفيد فقط ايه؟ الحصر لان ما فيش مستسنى منه متى

تكون هي اداة استثناء؟ ما بعدها مستسنى وقبلها مستسنى منه. اقول حضر الطلاب الا زيذا - 00:17:00

لكن دي منغاة لانها تفيد الحصر يعني الا تعسى خلاص يا ولادي طيب وكلمة تعس المفعول به للقي يعني لقينا تعسا ده مفعول به اللي

لقي صح؟ والجملة دي معطوفة على الجملة الدعائية. الشاهد في قوله - 00:17:24

امس حيث اعرب اعراب ما لم ينصرف عن لغة بعض بني تميم. نعم. لما هو قال لي شوفي لقد لقيت عجباً مذ امسى. ما قالش مذ

امسى نعم خلاص لان هو بعض بني تميم يجعلها ممنوعة منين - 00:17:46

من صرف يعني مسلاً يرفعها بضمة يقول مضى امس ينصبها بفتحة اعتكفت امسى ويجرها بالفتحة. نعم. يقول مسلاً اه مسلاً اعجبت

مسلاً من امسى. خلاص؟ ايوة الله يفتح عليك. ياللا كمل الطريقة يا شيخ - 00:18:03

دي الف الاشباع والف الاطلاق زي الهي عبدك العاصي اتاك موقضا بالذنوب وقد دعاك دي اسمها الف الاشباع لان لو لم يأتي بهذه الالف

هيقف على حركة والعرب لا تقف على متحرك - 00:18:20

فتشع الفتحة تجيب الف عشان يقف على ساكن يعني يلا يا مولانا اتفضل ايوة دول النسوة هي الفاعل في لاقينا زي مسلاً الفتيات

اكلن شربن جلسنا شف جلسنا اصل الفعل قبل النون جلس - 00:18:36

فبعض العلماء هو يقول لك مبني على الفتح المقدر منع نظام السكون العارض كراهة توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة لكن

الاعراب الايسر اللي احنا نعتده بالعارض نقول ده مبني على كل اتصالي بكذا. قال له يا مولانا ها. ولما فرغت فرغت من الذكر المبني

على الكسر - 00:18:59

يقول الشيخ لما فرغت من الذكر المبني على الكسب ذكرت المبني على ايه؟ الفتح. مسل ايه به يا شيخنا؟ احد عشر واخواتي عايزين

نعرف يا ولادي. اه بفتح الكلمتين في الاحوال الثلاثة. نعم. سيدنا الشيخ اسمع يا جبريل - 00:19:17

يا جبريل انتقل من مبني الكسر الى المبني على الفتح. شف جاءني اقول احد عشر طب لقيت اقول برضو احد عشر سلمت على احد

عشرة احد عشر هذه لماذا بنيت على الفتح - 00:19:35

هم يقولون بنيت على فتح الجزئين. نعم. بسبب التركيب يعني احد عندما ركبت معاشر بنت على الفتح لو حذفت خلاص يا مولانا لو

حذفت عشر هتجد الاعراب يرجع. اقول جاءني احد زرت احدا سلمت على احد. نعم. لما ركبت بنيت على الفتح. نعم - 00:19:56

هذا التركيب عندك من احد عشر الى تسعة عشر. ما عدا اثني عشر واثننا عشر. فهمت ولا لا؟ فصدرهما يعربان اعراب المثني. نعم ان

عدة الشهور عند الله؟ اثني عشر. اثنا عشر. فانفجرت منه اثنتا عشرة عين. صح يا ولادي؟ نعم - 00:20:17

يبقى ده المبني على الفتح خلاص بسبب التركيبة. نعم اه هات اللي بعده. ولما فرغت من الذكر المبني على الفتح ها يعني احد عشر

خلاص ما انا قلتها دي ولما فرغت من ذكر المبني على الفتح المبني على ايه؟ نعم على الفتح. على الضم. ايوة - 00:20:35

ومثله يكون ما وصلت ما قبل وبعد. ايوة. واجرت الى ان لهم اربع حالات. ايوة. الان يا اولادي اريد ان اشرح لكم حالات قبل وبعد

بصورة ان شاء الله ميسرة يبقى حالات ها قبل واياه يا ولادي؟ قبل وبعد. نعم - 00:20:54

اخونا مختار امرأته تغار عليه لانها تحبه حبا شديدا فتسأله كل يوم متى رجعت البيت؟ يقول رجعت الى بيتي قبل العشاء فقبل

يقول رجعت قبل العشاء. فقبل ظرف زمان منصوب. علامة النصب بالفتحة - 00:21:14

والعشاء مضاف وقبل المضاف والعشاء مضاف اليه. اذا ذكرت المضاف اليه فاصبحت قبل وبعد واصبحت ايه؟ معربتين. نعم. ليه يا

ولادي يجرها بالفتحة اقول راجعت من قبل العشاء من قبل العشاء او قبل المنصوب على الظرفيين - 00:21:39

يعني اتيت ببنت بتجر. حذفت بنت تبقى تنصب. ما فيش وجه ايه؟ ثالث اذا الحالة الاولى من حالات قلبه الاعراب اذا ذكر المضاف

اليه قال تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس. نعم. صح؟ لما تأتي بمم يبقى قبله تجر. لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح -
00:22:03

الحالة الثانية قال لامرأته رجعت قبل وسكن يبقى هنا حذف المضاف اليه وناب على الظهر. يعني نفس اللفظ اللي قاله بالامس يبقى
نفس الحالة الاولى يقول رجعت قبله او من قبلي - 00:22:26

وحذف المضاف اليه ونوى لفظه. صح يا ولادي؟ الحالة الثالثة يقول رجعت من قبل او قبلما لما يقول قبلما وينون الكلمة معناها حذف
المضاف اليه نهائيا. نعم. ورجع التنوين. لان بعض العلماء يقول كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني - 00:22:40

لا تحل مكاني. الله. فاذا نومت الكلمة حذف المضاف اليه. نعم. يبقى قبل وبعد تعربان في كم حالة؟ وتبنى في حالة واحدة فقط. نعم.
اذا حذف المضى فليهنه ونوي معناه. يعني لو قال لامرأته رجعت قبل او رجعت من قبل - 00:23:01

معناها ايه؟ حذف المضاف اليه. ونوى معناه. ما معنى نوى معناه؟ يعني لا لا يوجد لفظ محدد. نعم فهي تقول في نفسه لعله رجع قبل
الفجر يجوز. قبل الظهر يجوز قبل العصر يجوز. نعم. واسمع قوله تعالى. اي والله الامر من قبل بعد. من - 00:23:19

قبل الغنم ومن بعده يجوز. نعم. من قبل ما الروم تغلب الفرس يجوز. من قبل ما الفرس يغلب الروم يجوز. هي فهمت ازاي؟ ما فيش
لفظ محدد. سيدنا يعقوب يقول لولده - 00:23:38

كما تمها على ضيق من قبل من قبل ما تخلق يجوز من قبل ما ترى الرؤية يجوز من قبل ان تكتب في ديوان النبيين يجوز يعني ما
فيش لفظ ايه؟ محدد. هذه خلاصة يا اولادها؟ نعم. ايوا - 00:23:48

ولذلك شف يا شيخنا انا هقرأ لك المكتوب اهو ان يكونا مضافين فيعربان نصبا على الظرفية او خفضا بمنه. شفت الجمال؟ نعم.
يكون ايه؟ مضافين. نعم. اسمع كده لقول القرآن - 00:24:01

قبلهم. سمع عثمان؟ نعم. قبل هم. يبقى قبل اضيفت لهم؟ نعم. اصبحت منصوبة هم. نعم ماشي يا مولانا؟ نعم طيب الم اه شف الم
يأتهم نأ الذين من قبلهم. نعم. اهي مجنونة بمن؟ نعم - 00:24:16

خلاص؟ من بعد ما اهلكنا القرون الاولى طيب الحالة الثانية ان يحذف المضاف اليه ويوى ثبوت لفظه فيعربان الاعرابي المذكور صح
يا ولادي؟ نعم. ولا ينونان لنية الاضافة. ومن قبل نادى كل مولى قرابة. ايه هو من قبله نادى - 00:24:35

يعني ومن قبل ذلك ماشي يا مولانا؟ اه والاية القرآنية اللي احنا قلناها لله الامر فيها قراءات يعني لله لله الامر من قبلي ومن بعدي
وفي من قبل ومن بعد وفي من قبل ومن بعد - 00:24:54

فيها كم قراءة الحالة الثالثة ان يقطع عن اضافة لفظا ولا ينا مضاف اليه فينونان فساغ لي الشراب وكنت قبلما. اكاد اغص بالماء زلالا
طيب الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه وينوى معناه دون لفظه. فيبينان حينذا على الضم. نعم. لله الامر من قبل واياه؟ ومن بعده -
00:25:11

طبعاً ان شاء الله بعد قليل. ايوة نعم اه ان شاء الله الابيات التي قلناها. نعم. بعد قليل ان شاء الله نعربها يعني. ان شاء الله. اسأل الله
ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار - 00:25:36