

شرح كتاب (شرح قطر الندى) 400

محمد حسن عثمان

لله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يريد الان ان نعرب بعض الابيات. قال الشاعر ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف - [00:00:00](#)

هذا البيت من بحر طويل وبحر طويل وزنه فعول ما فاعل فعول ما فاعلون طويل له دون البحور فضائل فعول مفاعل فعول مفاعل المولى هو المولى هنا في هذا البيت يقصد به - [00:00:15](#)

ابن العم او مطلق قريب يعني اي قريب يسمى مولى يعني والقرابة في الاصل مصدر وتطلق على الاقارب ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت يعني ما مالت والعواطف جمع عاطف والمراد به الامور المقتدرة للحنو والشفقة. يعني لم تشفق عليه - [00:00:32](#) لما عطفت فما عطفت مولى عليه العواطف بنعرف البيت يا شيخنا ومن الواو دي حسب ما قبلها. نعم ومن حرف جر مبني على السكون ليس له محل من الاعراب. نعم - [00:01:05](#)

ومن قبلي ده اسم جلب من علامة الجبل الكسرة الظاهرة صح الا قلت قبل وبعد اذا اضيفتا اللي المضاف اليه فاما ان ينصبان على على الظرفية او الجرانب منه صح؟ نعم - [00:01:21](#)

يبقى هنا مجوبة من اين المضاف اليه؟ قال ومن قبل ذلك يعني المضاف اليه محذوف. ومنى لفظ ايوة لفظه. نعم يبقى قبل بلا تنوين لنية ثبوت لفظ المضاف اليه ينوي من قبل ذلك - [00:01:39](#)

فحذف ذلك ما اللفظ وقدره ثابتا زي ما احنا قلنا انت في الصورة الثانية قلت لزوجتك قلت انا اتيت البيت قبل العشاء. سم قلت قبل وسكت. يبقى حذفت العشاء وانا - [00:01:53](#)

وهو نويت لفظها صح يا شيخنا؟ نعم. يبقى هنا جرة ليه قبل بالكسرة خلاص؟ لان المضاف اليه حذف ونوي لفظه حذف واياه نفس اللفظ يعني. ثبوت لفظه. نعم يبقى قال حذف ذلك من اللفظ - [00:02:08](#)

وقدره ثابتا ومن قبلي وطبعا الجار والمجرور متعلق بايه يا شيخنا؟ بنادى يبقى نادى كل مولى قرابة من قبلي من قبل ذلك نادى كل مولى قرابة من قبل ذلك خلاص - [00:02:28](#)

طيب ليه نحن قلنا الجار موجب متعلق بالفعل طيب ماذا ده فعل ماضي مبني على ايه اولادي؟ على الفتح المقدر على الالف منع منظور التعذر نادى كل ده فاعل نادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة ايه؟ الظاهرة - [00:02:52](#)

كله مضاف ها ايوة مولى بالتنوين مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع منظورها التعذر تمام يا شيخنا؟ اه نادى كل مولى طب ليه التنوين هنا فتحتين يا شيخنا - [00:03:08](#)

عشان في الف محذوفة. يعني زي فيه هدى هو اصلها هدى وطالما الكلمة ليس في الف لام يبقى لابد ان تتون فيلتقي التنوين مع السكون خلاص؟ التانيين نون ساكنة والالف ساكنة - [00:03:26](#)

فتحذف الالف لالتقاء الساكنين صح ولاده ولا لأ؟ يعني في قوله تعالى قل ان الهدى هدى الله. قل ان الهدى. شف الهدى. لماذا ثبت الف في النطق عشان قال موجودة - [00:03:49](#)

لما تحذف قال اقول فيه هدى الالف دي حذفت لكن هي مرسومة خطأ لا نطقا. نعم لما اقول فيه جار مهجور خبر مقدم هدى مبتدا مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين. نعم - [00:04:02](#)

فهنا يا شيخنا كله فاعل نادى كله مضاف مولى المضاف اليه مأجور علامة الجر الكسرة المقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين

خلاص طيب قرابة ها عايزين نعرف قرابة مفعول نادى مفعول ايه وسخنا ايه؟ يعني نادى كل مولى - 00:04:19

نادى مين؟ نادى قرابة يعني نادى اقربائه ده مفعول به منصوب علامة النصب بالفتحة الظاهرة فما عطفت عليه ايه ايه العواطف

طيب الفاء حرف عطف وما حرف نفي مبني على سكون ليس له محرف من الاعراب - 00:04:42

عطفت عطف فعل ماض مبني على الفتح والتاء دي تاء التأنيس صح ولا لأ طيب ليه تاء التأنيس؟ عشان كلمة العواطف دجنت اجتمع

تكسير صح ولا لأ يعني عاطفة يقول عواطف. نعم - 00:05:01

فما عطفت عليه ايه يا ولاد ها فما عطفت مولى عليه ايه؟ طيب نشوف حكاية مولى نديله مولى بالتنويم مفعول عطف. نعم مقدم

منصوب بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين بمنع منظورها التعذر. نعم - 00:05:19

اصل الكلام يا شيخ آآ جبريل فما عطفت العواطف مولى عليه يبقى ادي الفاعل وادي المفعول بس مفعول مقدم. فما عطفت العواطف

خلاص مولى عليه فقلنا مولى ده مفعول لايه؟ مقدم لعطفة - 00:05:37

وعليه جرو مجهول متعلق بالفعل ايه؟ عطفت الشاهد في قبل حيث حذف المضاف اليه ونوي لفظه فاعرب من غير تنوين لان المنوية

كالثابت المنوية كايه؟ يعني انت عندما قلت لامرأتك رجعت قبل - 00:05:57

لانك قلت رجعت قبل العشاء فهذا المحذوف كان منو يعني. البيت الثاني فصاغ لي الشراب وكنت قبلا. نعم دايمًا بحر الوافر الشعر

كان له ثار فادركه يعني اخذ ثار اخيه يعني - 00:06:17

فصاغ لا فصاغ ايه؟ يعني اصبح الشراب سهل عليه. لكن عندما كان مغموما حزينا. نعم يعني كلما شرب يشعر كان ايه يعني صعب.

صعب ابتلاع الماء يعني فصاغ لي الشراب - 00:06:34

وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الايه الفرات يعني العذب صح يا ولادي ولا لأ الفدي حسب ما قبلها صاغ فعل ماضي مبني على الفتح

خلاص الشراب ده فاعل صاغة. مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة - 00:06:51

صاغ لي ليه قدم الجار والمجرور؟ اصل الكلام صاغ الشراب لي فلماذا قدم الجار موسى عشان يفيد القصر فدا ولاد ايه؟ زي اليه

مرجعكم وعلى الله فليتوكل المتكولن. يقول اشراف صاغ لي ولم يصغ لغيري - 00:07:09

اصل سهلة سهلة علي الشراب وليس على غيري. نعم لكن لما نقول صاغ الشراب لي ممكن يكون صاغ لغيره صح يا ولادي وكنت قبلا

صح يا شباب؟ مم وصاغ وقلت قبلا - 00:07:28

الواو دي حرف عطف الحرف يا ولاد ايه مم لأ بيسموها دي واو الحال عفوا كنت واو الحال فصاغ وكنت قبلا كان فعل ماض ناقص

الاخ اللي كان بيسألني عن كندي - 00:07:46

ليه سموها كانت ناقصة عشان تحتاج الى الخبر لما اقول مسلا كان صديق مسافرا لو قلت كان صديق الكلام لم يتم فاحتاجت الخبر

الاحتياج ده نفسه نقصان اذا لم تحتاج الخبر تسمى كانت تامة - 00:08:06

بس ايه؟ وان كان ذو عسرى وان وجد. فدي ليست لها خبر يسمى كانت تامة فاذا كنت كان فعل ماض ناقص والتاء ديا ها ضمير

متصل مبني على الله في محل نصب اسم كان - 00:08:26

صح كده طيب وبعدين كنت قبل انتظار في زمان متعلق دي كان منصوب بالفتحة الظاهرة سمعني يا شيخ جبريل. نعم يعني قبل ده

ظرف زمان متعلق بكندا طيب اين خبر كان - 00:08:40

اكاد اغص بالماء زلاي المفروض اكادوا ديان. نعم كاد تعمل عمل كان. نعم فترفع الجسم وتنصب الخبر بس خبر كاد لابد ان يكون

جملة فعلية فعلها مضارع فذبحوها وما كادوا يفعلون - 00:09:05

يكاد زيتها يضيء ما ينفعش يقول يكاد ذاتها مضيئا لازم يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع صح يا شيخنا ايوة يبقى كاد فعل

مضارع من افعال مقاربة يرفع الاسم وينصب الخبر - 00:09:26

طيب وبعدين اكاد اين اسم اكاد؟ ضمير مستتر تقديره انا. مستتر وجوبا اغص ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

لانه لم يسبق بناصب ولا جازم. نعم وفاعل اغصه مستتر وجوبا تقدره انا - 00:09:42

بالماء الماء الباء دي حرف جر والماء اسما جوب الباء علامة الجر الكسرة. الجر والمجموع متعلقان بالفعل اغص الفرات عن العذب
صفة للماء طيب كاد واسمها وخبرها في محل نص خبر كان - [00:10:06](#)

فهمتم يا ولاد ولا لأ؟ نعم طيب الشاهد في قوله قبلًا حيث اعرب ونون لحذف مضاف اليه ولم ينوى لفظه ولا معناه. نعم خلاص يا
شيخنا لعمرك ما ادري واني لاوجل على ايننا تعدو المنية اولاً - [00:10:25](#)

لعمرك البيت ده من البحر الطويل والعمر بالفتح بفتح العين يعني في القسم قال تعالى لعمرك انهم لفي سكرة ايه ياما هون يبقى
العمرك اللام دي اسمها لام ابتداء تدخل على مبتدأ - [00:10:45](#)

يعني شف اسمع كده ولا عبد مؤمن خير المشترك. ليه سموها لام ابتداء؟ لانها تفيد التوكيل وتدخل في بداية الكلام هذه اللام عندما
تدخل ان يزحلق الى الخبر. عشان كده سموها اللام المزلقة - [00:11:07](#)

لان ان تأتي في اول الكلام وتفيد التوكيد. واللام تأتي في اول الكلام وتفيد التوكيد ويقال في المثل المصري رئيسين في مركب تفرق
فهمت ولا لا؟ يعني المفروض مسلا لا زيد عالم شف لا زيد عالم - [00:11:22](#)

غير لما يموت زيد عالم اخبرت عنه بالعلم او اثبت لعلم الله يقول لا زاد عالم اكدت فعندما تأتي ان هذه اللام تنتقل للخبر. اقول ان
زيديا للعالم. نعم فتقول لام الابتداء بحسب الاصل - [00:11:38](#)

او اللام المزلقة بحسب انها تركت الابتداء ووقعت في الخبر. صح يا شيخنا وضحت الان؟ ايوة فلعمرو ركن دي اسمها لام ابتداء
داخله على مبتدأ يعني وعمره كمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ايه؟ الظاهرة. صح ولادي ولا لأ؟ نعم صح - [00:11:57](#)

لعمرك عمرو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جرم مضاف اليه البيت بيقول ايه؟ لعمرك ايه؟ ما ادري اي اين خبر المبتدأ
محذوف وجوبا اصلها لعمرك قسمي وده من المواضع التي يحذف فيها الخبر وجوبا. اذا كان المبتدأ صريح في القسم - [00:12:14](#)

لعمرك قسمي صح يا ولادي؟ سم قال ايه؟ واني لا واني لاوجل. الواد اسمه حرف اعتراض يعني دي جملة اعتراضية يا شيخنا. جملة
ايه؟ اه شف اهو لعمرك ما ادري - [00:12:35](#)

واني لاوجل ما ادري على اين تعدو المنية اول. اصل الكلام اهو ما ادري على ايننا فاصبح دي جملة اعتراضية من ادري ومما وبين
المتعلق بها يعني زي ما اقول مسلا مسلا زيد وفقه الله ناجح - [00:12:55](#)

دي جملة اعتراضية يا منى تدفیر الايه؟ توكيد الجملة الاعتراضية دي ها وان ايه الا حرف التوكيد ونصب يا المتكلم ضمير متصل
مبني في محل نصب اسم ان لاوجلوا اللام دي اسمها لام المزلقة او لام الابتداء - [00:13:15](#)

او او تفيد التوكيل واوجدوا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه لا مسبق بناصب ولا جازم الفاعل مستتر وجوب من
تقديره انا هذه الجملة تمنع الاضطرابية ليس لها محل من الاعراب. نعم - [00:13:35](#)

طيب كلمة على ايننا على حافة جر واي اسم مجور به على علامة الجر الكسرة واي مضاف وانا ضمير متصل مبني في محل جر
مضاف اليه الجار والمجور متعلقان بكلمة ايه يا ولادي - [00:13:51](#)

ادري اللي هي ادري انا يعني صح ولا لأ؟ واحنا عرفنا كلمة قدرني ده فعل مضارع مش كده يا ولاد ولا مرفوع بضمة مقدرة على الياء
منعا منظورها الثقل. اين فاعل ادري مستتر وجوبا تقديره ايه؟ غلط. انا - [00:14:05](#)

ماشي يا ولادي؟ طيب ايوة بعد وبعدين قال ايه؟ على ايننا على حرف جر واي ده اسم استفهام مأجور بعلی علامة الجر ايه؟ الكسرة
الظاهرة واي مضاف وتأكّل ننضاف اليه. الجر والنجوم متعلقان باولاده - [00:14:21](#)

ها؟ لا ادري طيب عيننا تعدل منية اوله هو قال الجار موجود متعلق بتعدو سامعني يا شيخنا؟ نعم طيب على اين تعدو؟ تعدو
وتعروها ايه يا ابني؟ ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو. منع منظورها ثقل - [00:14:44](#)

ما ينفعش تقول تعدوه يعني الضالة الضمة لا تظهر لثقتها المنية فاعل تعدو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة كلمة اول زي حكاية
قبل وبعده هنا تجد حذف المضاف اليه ونوي معناه - [00:15:16](#)

فبنيتي يا ولاد ايه؟ على الضم يبقى الشاهد قوله ها اوله حيث حذف المضاف اليه ونوي معناه فمنع الضم اي اوله الاخر او تقديرها

في عبارة اول اوقات عدوها يعني اذا حذف المضاف اليه ونوي معناته ابن عبدالله - 00:15:33

يبقى لو قدمنا المضاف الايه اول يعني اول ايه؟ اول اوقات عدوها اول معناها ننصبها زي سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس. لما

تجيب المضاف اللي هي كان اصله ايه؟ اول اوقات عدوها اللي هو المنية يعني - 00:16:00

لكن المضاف اليه لما حذف ونوي معناه بنيت على الضم زي قبل وبعد البيت الاخير بيقول ايه يا شيخنا اذا انا ايه انه محكوما عليك

ولم يكن. مم الا من وراءه وراءه - 00:16:18

اهي البيت ده بيقول من بحر الطويل اذا انا طبق ايوة اذا ده ظرف للزمان مستقبل وضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل

نصب بالايه؟ بالجواب. الكلام ده احنا شرحناه قبل كده. ايه ده دي - 00:16:35

اذا انا لم اؤمن عليك اذا انا ايوة اذا انا لم اؤمن عليك قال هنا انا ده ضمير منفصل مبني على سكون في محل الرفع. قال نائب فاعل

فعل محذوف يفسره المذكور - 00:17:00

التقديم يعني اذا لم اؤمن انا لان عندنا يا شيخنا اذهبي لم يأتي بعدها اسم. يبقى الاسم ده فاعل فعل محذوف اذا السماء انشقت

اصله اذا انشقت السماء لان اذا دي طالما شرطية لابد ان تدخل على جملة فعلية - 00:17:21

فلم يأت بعدها اسم يبقى هذا الاسم فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور زايقين كده وان احد من المشركين استجارك. اصلهم ان

استجارك احد واذا تدخلان على جملة ايه؟ فعلية. صح - 00:17:40

لاحظ الكلمة او من ده فعل مبني المجهول. يبقى انا نائب فاعل للفعل ده. اصلها اذا اذا لم اؤمن اذا لم اؤمن اللي هو انا يعني. يبقى ده

انا فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور - 00:17:54

اصبحت لم انا الثانية بجملة تفسيرية ما لهاش محل من الاعراب. بتفسر الفعل المحذوف سامعني يا شيخنا ها؟ يبقى لام حرف جزم

ينفي المضارع ويقلب زمنه ماضي ده فعل مضارع المجزوم بلم؟ نعم - 00:18:11

ملزوم علامة جزم السكون فاعل او من انا عفوا نائب الفاعل لاوما انا عليك جر ومجون متعلقان بالفعل او من صاحي يا ولاده ولا لأ طيب

نقول كده ثاني يبقى لام حرف جزم - 00:18:34

نفي وجزم وقلب ليس له محالة من الاعراب ايه بتقول ايه يا شيخنا مم طبعا الجملة دي قلنا دي جملة تفسيرية ليس لها محل من

اعراب. مش كده ولا لأ - 00:18:50

ولم يكن الواو حرف عطف ولام حرف جزم وانا في وقلبي ويكن فعل مضارع مجزوم بلام علامة جزم وسكون لقاؤك كلمة لقاؤك مم

ماشي ده اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. طب ان يكن دي اصلها يكون - 00:19:07

حذفت الواو لالتقاء الساكنين النون ساكنة عشان لام والواو ساكنة فالتقى ايه فحذفت الوجيه. طبعا ده بيتعلق بعلم الصرف وليس

بعلم النحو لعلم النحو يهتم بس بالحرف الاخير طيب لقاؤك ده اسم يكن. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف ضمير متصل

مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه - 00:19:34

ثم قل الا اداة استثناء ده حرف ليس له محل من الاعراب الا من حرف جر طيب الا من وراءه وراءه قال وراء دا ظرف مكان مبني

على الضم في محل جر بمنه - 00:19:59

والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر يكن. يعني الجار موجود ده متعلق محذوف خبر يكن دي. صح ولا لأ مم ورأي الثانية تأكيد

للاولى جواب الشرط ان لم يكن في القصيدة - 00:20:18

فيقدر بنحو فلا خير في صحبتك المعنى اذا لم يأمني عليك ولي امرك ولم تكن ملاقاتك معي الا بغاية السر والخفاء فلا خير في

صحبتك. ده معنى البيت يعني. نعم - 00:20:35

بيكتب معمل بيت. اه. يقول اذا لم يأمني عليك ولي امرك ولم تكن ملاقاتك. يعني كلما اراد ان يراه اري يستسرقه يعني لا يخبر اهله

انما يلقيه في السر يعني. فمعنى كده بيقول اذا انا لم اؤمن عليك يعني ولي امرك لا يأمني عليك - 00:20:51

ولم يكن لقاؤك الا من ايه؟ من وراءه وراءه. يعني خفية بعيد عن اهلك. فلا خير في صحبتك. نعم عرفنا معنى البيت. نعم. وقلنا وراء

الثانية تأكيد الاولى. نعم طب كلمة وراء زي لله الامر من قبل. نعم - 00:21:08

حذف المضاف اليه هو ايه؟ ونوي معناه صح يا شيخنا قال الشاهد قوله وراءه وراءه حيث بني على الضم لحذف المضاف اليه ونية

معناه اي وراء ولي امرك يعني لو لو قدرنا المضاف اليه المحذوف - 00:21:22

اي من وراء ولي امرك من وراء ولي امرك لكن طبعا حذف المضاف اليه ونوي معناه فعشان كده بنيتي على الضمة هذا والله اعلى

واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:21:41