

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الآجرومية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (31)

ليبي نجيب

الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعده. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا - [00:00:00](#)

نوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. قال باب العطف. العطف هو التام اتبعوا الثاني من التوابع الاربعة. التي ذكرها الامام ابن مالك رحمه الله تعالى في قوله يتبع في الاعراب - [00:00:23](#)

بالاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدن قال المراد به عطف النسق اشار بهذا الى ان العطف ينقسم الى قسمين. تمام؟ عطف يسمى عطف بيان. وعطف اخر تسمى عطفاء نساق. العطف المشهور هو عطف النسا. العطف - [00:00:43](#)

اسمع عطف بيان وعطف نسب. هذا موضوع درسنا. وهو الذي يأتي بين المعطوف والمعطوف عليه حرف من حروف العطف. هذا يسمى مع حفظ النسب. عطف البيان هذا يشبه يشبه ماذا؟ يشبه النعت. ويشبه البدن ايضا - [00:01:15](#)

لكن لاننا درسنا النعت نريد ان نبين الفرق بينهم وبين النعل. فلو قلت مثلاً جاء زيد الطالب. او قلت جاء الطالب زيد فاني ساقول لك ان الطالب هنا صفة. نعم - [00:01:41](#)

واما زيد هنا فانه عطف. بيان تقول لي تسمعين لماذا؟ لماذا؟ الجواب قلت عن هذا انه عطف بيان لان هذا اسم جامد. ليس مشتقا حتى يكون صفة بخلاف الطالب فانه مشتق - [00:02:11](#)

والمشتق هو الذي يصلح ان يكون صفة. واضح ولذلك لو قلت لك مثال اخر مشهور جاء الخليفة عمر. عمر هذا لا يصح ان يوصف به. صح؟ فهذا لعمر عطف بيان. لكن لو قلت لك جاء عمر الخليفة - [00:02:39](#)

اه الخليفة هذه صفة لعمر. مهمة ولا لا؟ اذا هذا الفرق بين عطف البيان وبين؟ الصفة. نعم. وهو فرق دقيق. الى حد ما. واضح؟ نعم. قال لك هنا بارك الله فيكم المراد به عطف النسق. ما هو عطف النسق؟ قال وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه - [00:03:09](#)

احد حروف العطف الآتية. قال وحروف العطف عشرة وهي الواو. حروف العطف كم قال عشرة هذا الذي قاله ان هذا الذي قاله المصنف بان حروف العطف عشرة محل نقاش. فبعضهم قال ان حروف العطف تسعة - [00:03:37](#)

لان المصنف عد منها اما ها كقوله تعالى فاما منا. نعم بعده واما فداء عدى اما وكثيرون لا يعدونها من حروف العطف يقولون ان الذي هو حرف عطف الواو الذي قبله اما الثانية واما فداء. الواو عاطفي. ولا يمكن ان تكون - [00:04:04](#)

فيدخل حرف عطف على حرف عطف. كما ان حرف الجر لا يدخل على حرف جر. صح ولا لا؟ ايوا. اذا قالوا تسعة. قال بعضهم وهم الكوفيون. قالوا يمكن نزيد. ماذا تزيدون؟ قالوا اي - [00:04:29](#)

هذه اي قانون يجعلها حرف عطف البصريون قالوا اي هذه تفسيرية ليست حرف عطف. تقول مثلاً عندي عسكر ما معنى اسجد؟ ذهب اي ذهب عندي اسجد اي ذهب فعند علماء البصرة ان اي هذه حرف تفسير - [00:04:49](#)

وهذا له اعراب ما قبله. فالمفسر هذا مفسر لانه فسر هذا فالمفسرون له اعراب مفسر واضح ولا لا اتكلم بالعربية واضح جيد هذا المفسر فسر ماذا؟ هذا له اعراب مفسر قال بصيون هذا حرف تفسير اي - [00:05:20](#)

قال الكوفيون هو حرف عطف. فهم ولا لا؟ جيد. الحمد لله. قال هنا وحروف العطف عشرة وهي الواو نحو جاء زيد وعمرو الواو هذي

ماذا تفيد؟ الواو هذه ماذا تفيد؟ مم مطلق مطلق - 00:05:48

الواو تفيد مطلق الجمع. ما معنى مطلق الجمع؟ اي ان ما بعدها وهو المعطوف اشترك مع ما قبلها وهو المعطوف عليه في الحكم. جاء زيد وعمرو عمرو المعطوف اشترك مع زيد - 00:06:17

المعطوف عليه في الحكم وهو المجيء لكن هل تفيد اشتراكا مع التعاقب مع الترتيب لأفتحتل الواو ان الاول سابق. والثاني لاحق ممكن وتحتل ان الاول لاحق. والثاني سابق وتحتل المعية. فانا اذا قلت جاء زيد وعمرو قد يكون زيد الاول - 00:06:47 وعمرو الثاني. وقد يكون عمرو الاول وزيد الثاني وقد يكون عمرو وزيد جاء معا. كل ذلك محتمل. قال الله عز وجل ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم. نوحا وابراهيم. في الترتيب الوجودي نوح - 00:07:31 اولاً ثم ابراهيم جيد. الله عز وجل ولقد اوحينا اليك والى الذين من قبلك لان ان اشركت ليحبطن عملك. الوحي للذين من قبل كان هو السابق. وللنبي عليه الصلاة والسلام - 00:07:58

هو اللاحق صح؟ لكن في الآية ولقد اوحينا اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت ليحبطن عملك قال الله عز وجل في سورة الانبياء فانجيناه اي نوحا عليه الصلاة والسلام واصحاب - 00:08:18 سفينتي معا ها فانجيناه واصحاب السفينة. اذا وجد في القرآن تقديم السابق على اللاحق مع العطف بالواو تقديم اللاحق على السابق مع العطف بالواو معا وعطف بالواو دل على ان الواو - 00:08:38

في مطلق الجمع. فهم الحمد لله. قال هنا نحن جاء عمرو زيد وعمرو فجاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وعمرو الواو حرف عطف وعمر معطوف على زيد مرفوع بالضممة الظاهرة. فالمعطوف يتبع المعطوف عليه في - 00:09:04 به سواء كان رفعا او غيره. قال والفاء الفاحه دي ماذا تفيد قالوا لك الفاء الفاء تفيد الترتيب تعقيب. اذا تفيد الترتيب ان هذا سابق وهو المعطوف عليه واما المعطوف لاحق - 00:09:28

تمام اذن المعطوف عليه سابق جاء زيد فعمرو. اين المعطوف؟ عمرو لاحق وزيدون معطوفا عليه سابق. ها لكنها تفيد الترتيب مع التعقيم. اي ان ان الثاني اللاحق حصل عقب الاول. ومعنى عقب الاول اي بعده. بمهلة - 00:10:01 ليست بالطويلة وتعقيب كل شيء بحسبه. ممكن تقول تزوج وافي فولد له مثلا تزوج وافي فولد له. متى ولد له اذا ولد له بعد زواجه بمدة هي اكثر من اقل الحمل ست اشهر الى غالب الحمل تسعة - 00:10:31 عاشور يعني ولدت له مثلا ولدت زوجته بعد سبعة اشهر ثماني اشهر تسع اشهر اقول في العبارة ماذا؟ تزوج وافي كيف ولد له لكن لو تزوج وافي بعد ثلاث سنوات انجبت زوجته - 00:10:57

لا اقول تزوج فاولد له. لا. تزوج وافي ثم ولد له هنا ثم واضح الفرق واضح؟ اه قال هنا والفاء لابس ها هو في المثال ها؟ تسمح لعله يكون حقيقة؟ ان شاء الله. قال والفاء نحو جاء زيد فعمرو - 00:11:17 فعمرو معطوف على زيد مرفوع بالضممة الظاهرة. وثم قال وثم نحو جاء زيد ثم عمرو. هذه ثم ماذا تفيد؟ قالوا لك تفيد.

الترتيب ما شاء الله! تفيد الترتيب. اذا هي تشترك بهذا مع الفاء. لكن مع المهلة. اه ليس - 00:11:40 مع ايش؟ مع التعقيب مع المهلة. تمام؟ وضحت لكم بالمثال الماضي مع وافي. تزوج وافي ثم له اذا حصلت الولادة بعد الزواج باكثر من تسعة اشهر التي هي غالب الحمل. واضح؟ اه. قال هنا - 00:12:14 واو او هذه ماذا تفيد او او هذه تحتاج الى تشقير. او نشقها هنا. او هذه اما ان هنا بعد طلب واما ان تكون بعد خبر. فان كانت او بعد طلب فان فاما ان تفيد التخيير - 00:12:34

او الاباحة. وان كانت بعد خبر فاما ان تفيد الشك او الايهام انتبه معي شوف هذه المعاني مهمة خاصة في دراسة الفقه تفيد كثيرا وفي التفسير ايضا. تمام. او هذه اذا كانت بعد طلب - 00:13:04 بعد نحو فعل امر او فعل نهى لا تفعل. ها فاذا كانت بعد الطلب اما ان تفيد التأخير او الاباحة. يقول قائل ما الفرق بينهما؟ التخيير ان تختار واحدا من - 00:13:27

اثنين اما هذا واما هذا لكن لا تجمع بينهما. ها واما الاباحة فيمكنك الجمع. لو قلت مثلا حسن تزوج هنداً او اختها. هذا او ايش هذا

لماذا تغيير؟ لا يجوز له ان يجمع فيتزوج هنداً واختها - [00:13:44](#)

واضح اما هند واما اختها يا حسن اختها اجمل. انتبه معي واضح ولا لا؟ تزوج هنداً او اختها. تمام؟ او هنا جاءت بعد طلب اين الطلب

تزوج هنداً او اختها - [00:14:11](#)

لو قلت لك كل العنب او انا اريدك ان تأكل نوعاً واحداً ها كل العنب او التمر اذا هذي او وانا اريدك ان تأكل نوعاً واحداً هذا او هنا

للتخيير. اه للتخيير. لكن لو قلت لك - [00:14:33](#)

جالس العلماء او الاولياء. ها؟ هنا يمكن الجمع. هذه للاباحة. ذاكر الفقه او النحو سائل اجماعنا لابد ان تذاكرهما معنا. واضح ولا لا؟

واضح اه اذا هنا هذا بعد ايش؟ بعد طلب - [00:14:56](#)

هذا بعد طلب. تمام. بعدها خبر الله عز وجل يقول في سورة الكهف كذلك اعثرنا عليهم وكذلك بعثناهم لتساءل بينهم قال قائل منهم

كم لبثتم؟ قالوا لبثنا شفا ما فيش طلب. خبر. لبثنا يوماً. ابو عظيم. هذا ايش؟ شك. شك - [00:15:28](#)

ليس بعد طلب. واضح. كم عدد الطلاب؟ قال عشرة او اثني عشر. عددهم عشرة خبر عليه طلب ها هذا شك. او ايهام ايهام عندما انت

لا تريد ان تبين حقيقة الشيء تريد ان السائل يبقى في حيسبيس يعني الامر غير واضح عنده. ها؟ فتقول له مثلاً - [00:15:54](#)

اه يسألك مثلاً حصل كذا تقول يحتمل انه حصل او انه لم يحصل. ها انت تريد الايهام هذا او للايهام. تمام؟ في القرآن الكريم مثاله

وان او اياكم لعلى هدى - [00:16:24](#)

او في ضلال مبين. واحد منا على هدى وواحد منا على ضلال مبين. لكن الله ما قلتش نحن على هدى وانتم في ظالم بالله وانا او

اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. بعض العلماء استنبط - [00:16:44](#)

هذي الاية ادب الداعية في الدعوة ان الداعية لا يواجه الناس بوصفهم بالضللال مباشرة والكفر. طيب وانما يكون حاله كحال موسى

عندما قال فرعون هل واهديك الا ادلك على واحد ياك الى ربك فتخشى. الاية قبلها - [00:17:04](#)

هل لك هل لك الى ان تزكى واهديك الى ربك فتخشع. يعني هل تريد ان ان تتزكى فرعون؟ هل تريد ان يأتيك الى ربك يعني بأسلوب

لطيف جداً. واضح ما جا يقول له انت الذي قلت انا ربكم الاعلى لعنك الله. ما قال له كذا. واضح؟ ما قال له - [00:17:30](#)

كانه يسأله سؤالاً الا هل لك الى ان تزكاه اهديك الى ربك تريد واضح ولا لا؟ مباشرة. ولذلك في خطاب النبي عليه الصلاة والسلام قال

وانا او اياكم مع ان عليه الصلاة والسلام ليس فيه شك انه هو الذي على الهدى. ليس في شأن - [00:17:54](#)

واضح؟ وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين. فهم بارك الله فيكم هذا من معاني ايش او ام ام هذه تفيد ماذا؟ ام تفيد طلب

التعيين. هل زيد عندك ام عمرو - [00:18:20](#)

هل زيد عندك ام عمرو عين انا متأكد ان واحداً منهما عندك لكن من هو تمام؟ قال هنا نحو اجاء زيد ام عمر؟ واما سبق في بداية

الدرس ان فيها خلاف - [00:18:46](#)

وان بعضهم لا يعدها من حروف العطف. قال واما نحو فاما منا بعد واما فداء. فقوله فداء معطوف على منن والعاطف الواو داخلة

على اما شوفي ايش يقول الشارح شارح عبارته لطيفة. قال واما اتى بها للدلالة على التقسيم او - [00:19:06](#)

والمصنف جراء على ان اما هي العاطفة وهو ضعيف. والراجح ان العاطف الواو. لماذا؟ لان لا يلزم دخول حرف عطف على حرف

عطف واضح ولا لا؟ لانه قلت واما واو حرف عطف واما حرف عطف وحرف عطف - [00:19:31](#)

واضح ولا لا؟ اه قال وبل تمام بل هذي ما معنى بل؟ بل. تثبت الحكم الماء لما بعدها وتسكت عما قبلها تقول انتبه معي. جاء زيد بل

عمرو من الذي جاء - [00:19:54](#)

عمرو زيد نفيت الحكم عن زيد لأ تسكت عن زيد محتمل جاء محتمل يزيد ما جاء بل لا بالنسبة للذي قبلها لا تعطيك حكماً. حكمها فيما

بعدها. واضح ولا لا؟ جاء - [00:20:29](#)

زيد بل عمرو اكلت عنبا بل تمر اكلت عنبا بل تمر اذا انا اكلت تمر طب وعنب؟ الله اعلم. قد اكون اكلت قد لا اكون اكلت. صح اذا هي

تعطيك حكم ما بعدها. لكن ما قبلها - [00:20:49](#)

تسكت عنه مسكوت عنه. شف قال وبل نحن ما جاء زيد. ولاء لا هذه عكس بل. ايش بتكون؟ تثبت الحكم لما قبلها لكنها وتنفيه عما بعدها. شف شف بل تسكت عما قبلها - [00:21:12](#)

هذي تنفيه عما بعدها. تقول مثلا جاء زيد لا عمرو. اثبتت المجيء لزيد. ونفت المجيء عن عمر. اذا اعطتك اعطتك حكمين. حكم لما قبلها اثبتت له. وحكم من في يولي ما بعدها - [00:21:47](#)

اذا هي عكس ماذا؟ عكس بل. بل تثبت الحكم لما بعدها. لكن تسكت عما قبلها تمام قال ولكن ولكن نحو ما جاء عندكم كذا في كل النسخ في كل الشروح ما جاء. نعم - [00:22:14](#)

تأكدوا ريفار تأكد موجود في كل النسخ ما جاء هكذا؟ جاء زيد. فين جاء؟ عندك في نسختك جاء. هذا خطأ. ما جاء لان لكن شرط كونها عاطفة ان تسبق بنفي او نحو النفي. شرط ان تكون لكن عاطفة ان - [00:22:34](#)

ان تسبق بايش؟ بنفي. فلا يصح ان يكون المثال جاء زيد لكن عمرو. ما جاء زيد. لكن امر فهمتم يا مشايخ ولا؟ صوبتم في نسخكم؟ ها موجود تصويب. واين - [00:22:58](#)

مكتوبة كل النسخ ماء كيف؟ ها اي نعم فيه لكن لانه هنا عندي قال ان في بعض النسخ غير موجود. اه. جيد. في عاشرنا قال انه في بعض النسخ غير موجود. طيب. شوف ايش قال هنا - [00:23:18](#)

ولكن نحو ما جاء هذه لكن ما تفيد ماذا؟ تفيد الاستدراك. لكن شوف هذه لكن غير لكن ان التي من الاخوات ان تلك تزوجت لكن هذه بارك الله فيكم تفيد ماذا؟ الاستدراك - [00:23:38](#)

تمام قال نعوا ما جاء زيد لكن عم. وحتى في بعض المواضع مم هذي حتى مشكلة حتى يقال ان سيباويه مات حينما مات كان يقول اموت وفي نفسي شيء من حتى. اتعبتهم - [00:23:59](#)

مستقيم السبورة من اجلي حتى اها. هاك حتى ننتبه معي. اعطيك قاعدته حتى حتى لا تتعب. حتى اذا جاء بعدها اسم تمام؟ ليس جزءا من اما قبلها. ها اذا جاء بعدها اسم - [00:24:23](#)

ليس جزءا من ما قبلها فهي حرف جر. بعدين الامثلة واذا جاء بعدها اسم هو جزء مما قبلها فهي حرف عطف. استيقظوا هذا يحتاج الى انتباه قليل فقط. واذا جاء بعدها فعل مضارع - [00:25:10](#)

فانها ناصبة بان مظمرة وجوبا واذا جاء بعدها جملة او فعل ماض فانها ابتدائية الحمد لله انتهت حبة هذه حبة بس فهي حرف جر فهي حرف عطف فهي بان مضمرة وجوبا فانها ابتدائية. اربع حالات. سهلة جدا. اعطيك مثال. انا ساعطيك مثال وانت - [00:25:47](#)

تقول لي اين نضع هذا المثال؟ تمام. قتل الجيش حتى القائد حرف جر او حرف عطل القائد هذا جزء من الجيش او لا؟ جزء من الجيش. اذا حرف عطف. اذا سيكون هكذا قتل الجيش نائب فاعل - [00:26:37](#)

ادى القائد صح ولا لا؟ صح. قال الله عز وجل كلام هي حتى مطلع الفجر. ما يعربوا حتى لماذا سلام هي من هي هذي؟ ليلة القدر طيب مطلع الفجر هذا من الليلة ولا ليس من الليلة؟ يسمى الليلة - [00:27:17](#)

اذا هنا ستكون حرف جر فهمتم ولا لا يا مشايخ؟ ها هنا عاطفة. وهنا حرف جر. ها طيب قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى. ها ايش هذي؟ ناصبة بان مضمرة وجوبا. صح؟ احسنتم - [00:27:52](#)

في سورة الاعراف يقول الله عز وجل فتحن لهم ابواب كل شيء حتى عفوا حتى عفوا. ايش هذي حتى؟ ابتدائية ونفس الكلام اذا جاء بعدها جملة اما اسمية او فعلية. هذا طبعا عفوا فعل ماضي او جملة فعلية وجملة اسمية نفس الكلام - [00:28:31](#)

هذي حتى ولذلك قال لك هنا انظر وحتى في بعض المواضع. طيب لماذا قال حتى في بعض المواضع حتى بعض الادوات الاخرى هنا تأتي عاطفة في بعض المواضع لماذا حتى؟ قالوا لان حتى مجيئها عاطفة قديم - [00:29:01](#)

اقل من غيرها. واضح؟ فقال وحتى في بعض المواضع والا فغيرها قد يأتي لغير العطف تمام لكن لماذا نص على حتى تحديدا؟ لان مجيء حتى عاطفة قليل. تمام؟ ابوة انظر ماذا قال - [00:29:21](#)

قال وذلك قال في بعض المواضع وذلك البعض ايش ايش بعض المواضع؟ ما هي بعض المواضع؟ قال وذلك البعض كأنه يقول وتلك المواضع هي ما كان ما بعدها بعضا مما قبلها. اين هو - [00:29:43](#)

هنا هذا درسنا هنا. ما كان بعدها جزءا مما قبلها خرج الناس للاستسقاء خرج الناس للاستسقاء حتى الشيوخ الشيوخ جزء من الناس. صح ولا لا؟ اه. قال النحو اكلت السمكة حتى رأسها - [00:30:03](#)

رأسها منصوب معطوف بحته. قال فحتى حرف عطف ورأس السمكة معطوف على السمكة منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف اليه. واعراب بقية الامثلة ظاهر. قال فان عطفت على مرفوع خلاص واطح ما يحتاج الى اسمه. قال فان - [00:30:31](#)

عطفت على مرفوع رفعتك ما تقدم او على منصوب نصبت او على محفوز خفضت او على مجزوم جزمت تقولون قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمراء ومررت بزيد وعمرو. والاعراب ظاهر. ومثال العطف في الافعال - [00:30:51](#)

يقوم ويقعد ها يقوم ويقعد. يقعد معطوف على يقوموا. ولن يقوم ويقعد وزيد لم يقم ولم يقعد. فالاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم والله سبحانه وتعالى اعلم الحادي عشر. وانا كنت اود اليوم نكمل التوابع. لكن ماذا افعل - [00:31:11](#)

نقف هنا لا بأس. نعم. لكن عندما نقرأ الكتب عندما نقرأ الكتاب بدون بدون شكل المعنى المعنى والسياق في ذلك كانت الجملة التي بعدها جملة تامة اصلها مبتدأ خبر هذه ستكون في الغالب لكن بخلاف ما لو كانت كذلك. لو قلت مثلا لم - [00:31:41](#)

في زيدون لكن عمرو هذا عمرو لا ليس اصله مبتدأ وخبر. واضح؟ حينها ستكون عاطفة. تمام؟ ايوا. على كل حال بارك الله فيكم انا اريدكم ان تراجعوا التفاسير هذا تكليف لكم جميعا. اربعة - [00:32:11](#)

سبعة تسعة حذاشر ثلاثعشر ما شاء الله ثلثعشر بعدد كان واخواتها ما شاء الله ما زلت طيب الله عز وجل يقول في سورة في سورة عبس ها قال ينظر الانسان مما خلق. خلق من اه؟ لا. فلينظر الى طعامه لا قبل ذلك مم - [00:32:27](#)

اه في صحف مكرمة مرفوعة مضاربة قتل الانسان من ما اكفره من اي شيء خلقه هنا. من نطفة خلقها اهو عطف بالفاء فقدره قال ثم ليش هنا قبلها بالفاء ثم هنا بثم؟ من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم - [00:32:57](#)

تهوف شف ثم السبيل يسره ثم اماته لكي نفى وقبله ثم ها من اي شيء خلقه؟ من نطفة خلقه ساكتبها في السبورة من نطفة خلقه ايش؟ فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته - [00:33:25](#)

فاخبره ثم اذا شاء انشره هيا شوف عندك عطف بفمه عطف الفاء ونقل فاء وهنا قال ثم وهنا قال فاء وهنا قال فاء وهنا قال ثم لماذا؟ انا اريده مكتوبا منقولا من - [00:34:05](#)

الكتب فاريده الان. هذا واجب. تنظرون اليه؟ يوجد عندكم التفاسير في المكتبة. تنظرون في هذا لا لا اريد العراق. انا اريد المعنى. الحمد لله. تمام. ها؟ لا لا فرض عين. ليس - [00:34:34](#)

فرض كفاية فرض عين. تمام. بارك الله فيكم. في عندك في سورة المؤمن المؤمنون ايش من سلاله آآ من طين ثم جعلناه نطفة في قارئ مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة - [00:34:54](#)

ومن ثم انشأنه وخلقناه. من يريد هذا يأخذ. من يريد تلك يأخذ. المهم انه يأتيني بالمعاني. لماذا احيانا بيفاء وحيانا بيسموه. ها؟ هل هو على الاصل الذي درسناه او انه خرج عن الاصل - [00:35:14](#)

واضح؟ لانهم قالوا ان الفاء للترتيب والتعقيب. فاذا استعملت الفاء في غير ذلك فاستعمالها في غير ذلك مجاز وان ثم للترتيب مع المهلة. فلو استعملت ثم في التعقيب حصل الاول ثم الثاني مباشرة فحينئذ تكون ثم استعماله في هذا الموضع مجاز. ليس على حقيقتها. اذ - [00:35:33](#)

حقيقتها ترتيب مع مع مهلتنا. واضح يا مشايخ الواجب. ان شاء الله. حتى تقرأوه في الكتب. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:35:59](#)