

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرمية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (51)

لبيب نجيب

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد.

[00:00:00](#)

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح -

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال. اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب

[00:00:20](#)

منصوبات الاسماء. بعد ان فرغ المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة من الكلام على المروءات -

[00:00:50](#)

شرع في الكلام على المنصوبات. وقدم المروءات بان المروءات عمد في الكلام الفاعل نائب الفاعل مبتدأ الخبر. هذه توصيف بانها

[00:01:20](#)

عمد في الكلام. فقدمها اما هذه المنصوبات فانها فضلة في الكلام. واضح؟ اهلا وسهلا وعليكم السلام -

كيف حالكم؟ الحمد لله. الله يحفظكم. كيف حالك يا حسن؟ الحمد لله بخير. تفضل. اما المنصوبات فانها فضلة في الكلام واضح ولا لا؟

[00:01:40](#)

ثم نقول بارك الله فيكم وقدم المنصوبات على المجرورات. لان المنصوبات -

عامل فيها الفعل. واما المجرورات فالعامل فيها غير الفعل. والاصل ان العمل يكون بالفعل تمام قال باب منصوبات الاسماء. قوله باب

منصوبات الاسماء هذا من باب اضافة الصفة للموصى منصوبات الاسماء لان الاصل ايش هو؟ الاسماء المنصوبة. فوصف الاسماء بانها

[00:02:40](#)

منصوبية اذا منصب هذا صفة للاسماء صح فقال باب منصوبات الاسماء. فهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف. تمام؟ اصله ماذا؟

[00:02:13](#)

اصله اه. الاسماء المنصوبة. الاسماء منصوبة. فالمنصوبة صفة للاسماء. والاصل باب الاسماء المنصوبة -

[00:02:40](#)

ايش؟ باب منصوبات الاسماء. اذا هم من باب اضافة الصفة الى الموصى قال المصنف رحمه الله المنصوبات خمسة عشر. ها

[00:02:40](#)

سنقرأها في المثل. لكن نريد ان نعد الخمسة عشر -

تمام قال المنصوبات خمسة عشر وهي واحد المفعول. المفعول به اثنين المصدر ثلاثة ظرف الزمان اربعة ظرف المكان. خمس الحان

[00:02:59](#)

ستة التمييز. سبعة المستثنى ثمانية واسم لا تسعه والمنادى عشرة وخبره كان وآخواتها -

[00:03:36](#)

احد عشر اسمه ان وآخواتها الثاني عشر المفعول من اجله. ثالث عشر المفعول معه. الرابع عشر التابع للمنصوب وهو اربعة اشياء

النعت والعطف والتوكيد والبدن. اين الخامس عشر اين الخامس عشر؟ ها؟ سيكون اقل -

[00:04:10](#)

سيكون ثلاثة عشر ايه ونعد خبر كان وآخواتها واسم ان وآخواتها واحدة. لماذا واحد نعد امه اثنان؟ هذا باب وهذا باب اخر هذا خبر

وهذا اسم واضح ولا لا؟ في اشكال -

[00:04:45](#)

في اشكال. قال المنصوبات خمسة عشر وعد اربعة عشر موجود في بعض النسخ اين هذا؟ لم يشرع عندي. ها في بعض النسخ الذي

[00:05:17](#)

عرفته في بعض النسخ المفعول معه هو ذكر هنا المفعول معاه ولا لا؟ ها مذكور اين -

والمحظوظ مذكور طيب خلاص في اشكال واضح ولا لا؟ ولذلك اذا قلنا انها اربعة عشر مع انه قال خمسة عشر يكون هذا معينا. لان ان

[00:05:47](#)

تبوب شيئاً وتأتي باقل منه هذا يعد معينا في صناعة التأليف -

واضح؟ اذا كان هكذا. واذا كان لا سقط من بعض النسخ شيء ممكن محتمل واضح؟ قال هنا المنصوبات خمسة عشر. انا اريد ان اقول

[00:05:47](#)

لك شيئاً اخر. صنعه المصنف رحمه الله تعالى في هذا المتن -

المصنف رحمة الله تعالى في هذا المتن احيانا يسلك عادة المتقدمين واحيانا يسلك عادة المتأخرین. عادة المتقدمين انهم يذکرون الشيء تفصيلا ثم اجمالا. وهذا صنه عندما تكلم على علامات الاعراب - [00:06:09](#)

فتكلم عليها بالتفصيل ثم عاد الكلام عليها بالاجمال. فقال والذي يعرب بالحركات اربعة اشياء والذي يعرف بالحروف اربعة اشياء. بعد ان تكلم عليها تفصيلا فتكلم على المثنى وعلى الاسماء الخمسة وعلى جمع - [00:06:35](#)

الى اخره. ها ثم قال والذي عادها اجمالا. اذا هذه عادة من؟ المتقدمين. يذکرون الشیعة تفصيلا ثم یعیدونه ایش؟ اجمالا. عادة المتأخرین عكس. یأتون بالشیء اجمالا ثم بعد ذلك یفصلونه - [00:06:54](#)

هنا في هذا الموضع جرى على عادة المتأخرین فاتی بالشیء اجمالا فقال المنصوبات خمسة عشر المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان الى اخره اجمالا ثم اخذ یشرحها واحدا واحدا الباب الذي قبله لما قال المرفوعات سبعة الفاعل والمفعول الذي لم یسمى - [00:07:20](#)

فاعله والمبدأ والخبر واسمه كان وخبر ان والتابعون. للمرفوع ثم درسها او شرحها واحدا واحدا اذا كان المصنف يقول سلكت معك ايها الطالب طريقة المتقدمين طريقة المتأخرین كل ذلك لييسر لنا فهم كتابه. واضح ولا لا؟ وان كان الطريقة المتأخرین - [00:07:46](#) افضل للطلاب من طريقة المتقدمين فطريقة المتأخرین انك تذكر الشیء اجمالا ثم تفصله واحدا واحدا هذا ارسخ واشد ثباتا في ذهن الطالب. لا انك تفصل له المعلومات ثم تجملها بعد ذلك. فانه في التفصيل الاول قد یبيح ذهنه في التفاصيل - [00:08:15](#)

واضح يا مشايخ ولا لا؟ اه قال هنا المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به سؤال لماذا بدأ بالمفعول بهم؟ ها؟ الجواب لأن المفعول به كثير الالتباس بالفاعل. فلو قلت لك اكرم موسى عيسى - [00:08:39](#)

من الذي اكرم من؟ شديد الالتباس. صح ولا لا؟ يمكن ان يكون موسى ويمکن ان يكون عيسى لكنه تأخر صح ولا لا؟ حصل التباس. فلما كان المفعول به شديد الالتباس بفاعل بل واذا - [00:09:08](#)

كيف الفاعل قام المفعول به مقامه قدمه على غيره فقال هنا المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به نحو ضربت زيدا. فزيدا مفعول به منصوب والمصدر نحو ضربت ضربا فظربا مصدر منصوب ويعبر عنه بمفعول مطلق. وظرف الزمان - [00:09:29](#)

نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمنية وظرف المكان نحو جلست امام الكعبة فجلست فعل وفاعل واما منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه وظرف الزمان وظرف المكان یعبر عن - [00:09:56](#)

هما بالمفعول فيه فالمفاعيل خمسة مفعول به مفعول مطلع مفعول فيه مفعول معه مفعول لاجله. کم هذه؟ خمسة. جماعة احدهم في بيت فقال ایش قال؟ ضربت ضربا ابا عمرو غدا اتى - [00:10:18](#)

وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. اكتبه لكم ضربته ضربا ابی عمری غدا اتی وسرت والنيل. خوفا. من عقاب ميم ظربت ضربا هذا مفعول ایش؟ مطلق احسنت ابی عمرو هذا مفعول احسنت مفعول به. غدا اتی - [00:10:48](#) مفعول فيه. ظرف زمان. وسرت والنيل خوفا ظربت ضربا ابا عمر غدا ابی وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. واضح ولا لا جيد. فقال هنا الحال نحو جاء زيد راكبا - [00:11:47](#)

فجاء زيد فعل وفاعل وراكبا حال من زيد مفسر للهيئة. تمام؟ منصوب ب جاء. شف الحال منصوب ب جاء. ما العامل ها الفعل ها ولذلك قلت لك قدمت المنصوبات على المجرورات. تمام؟ فان العامل قد يكون في المشورات - [00:12:22](#)

الحرف تمام؟ قال والتمييز نحو وفجرنا الارض عيونا. ففجرنا فعل وفاعل والارض مفعول به وعيون تمييز منصوب بفجرنا. نفس الكلام العامل فيه الفعل اصل الكلام فجرنا عيون الارض فجرنا عيون الارض فهذا تمييز محول عن المفعول به - [00:12:48](#)

فجرنا فعل وفاعل عيون مفعول به. وهو مضاف الارض مضاف اليه صار ایش؟ وفجرنا الارض عيونا. واضح؟ فهو تمييز محول عن المفعول به. قال كما سیأتي. والمستثنى نحو قام القوم الا زيدا. فالقوم فاعل فاعل - [00:13:22](#)

والا اداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا. واسملي نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس. تنصب الاسم وتترفع الخبر. اي انها تعمل عمله ان وغلام اسمها منصوب بالفتحة هو رجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضم - [00:13:47](#)

والمنادى نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاعف وزيد مضاف اليه. وخبر كان وآخواتها نحو
كان زيد قائما فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. وزيد اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب. واسم ان - 00:14:17 -
آخواتها نحو ان زيدا قائما. فان حرف توكيده ونصب. تنصب الاسم وتترفع الخبر. وزيدا اسمها منصوب قائم خبرها مرفوع. والمفعول
من اجله نحو قمت قام زيد اجلالا لعمرو تقول مثلا - 00:14:47

ضربت ولدي تأدبيا تمام؟ تصدق ابتغا ثواب الله. قال فقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله منصوب اقامة لعمرو جار ومحرر
متعلق باجلالا. والمفعول معه نحو سرت والنيل. فسرت فعل وفاعل - 00:15:12 -
الواو والمعية والميم مفعول معه منصوب بسترو. والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء ان نعت نحو رأيت زيدا العاقل والعطف نحو
رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا سهو والبدل نحو رأيت زيدا اخاك واعراب الامثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى اعلم. هو في
- 00:15:34 -

هذه الدروس الاتية لم يتكلم على خبر كان ولم يتكلم على اسم ان ولم يتكلم على التابع منصوب لأن الكلام حول هذه قد تقدم
استطرادا في الكلام عن مرفوعا فقال باب مفعول به - 00:16:04 -
قال لما ذكر المنصوبات اجمالا شرع يذكرها تفصيلا. تقول هذه عادة المتأخرین. ولم يذكر في اعطيتني خبر كان وآخواتها واسم ان
وآخواتها والتتابع لتقدم ذكرها في المرفوعات. وبدأ بذكر المفعول - 00:16:26 -
به لما قد علمتم. وهو في اللغة اي المفعول به في اللغة من وقع عليه الفعل. سواء كان الفعل حسيا ضربت زيدا. او تعلمت المسألة. فان
التعلم فعل معنوي قال فان الظرب حسي والتعلم معنوي. وفي اصطلاح النحو ما ذكره بقوله وهو - 00:16:51 -
المنصوب الذي يقع به الفعل. اه. المفعول به ما هو الاسم المنصوب الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل يقع به اي يقع عليه لأن الفعل
وقد يتعذر بعألا. تقول وقعت على كذا - 00:17:24 -

واضح فمعنى يقع به اي يقع عليه. قال وهو الاسم اذا المفعول به ايش هذا؟ اسم اخرج ماذا الحرف والفعل فلا يكون كل واحد منها
مفعوا به الا اذا قصد لفظه - 00:17:51 -

الا اذا قصد لفظه تقول مثلا اعربت اعربيت ضرب فان ضرب هذه مفعولا به. تقول مثلا كتبت فين؟ فان في هذه الفروع البهيمة. لأن
القصد حينئذ لفظ هذه الكلمة واضح ولا لا؟ ولذلك هنا قال هو الاسم اخرج ماذا؟ الحرف والفعل فكل واحد - 00:18:12 -
منهما لا يقع مفعولا به الا اذا قصد لفظه المنصوب انتقد عليه قوله المنصوب قالوا لأن المنصوب هذا حكم والاصل ان الاحكام لا تدخل
في الحدود هذه قاعدة المناطق ان الاحكام لا تدخل الحدود. وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود - 00:18:52 -
وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود واضح ولا لا؟ ايوه ولذلك هم ينتقدون التعريف بالاحكام. مر معكم الاشارة
إلى هذا في الورقات لما قال فالواجب ما يثبت - 00:19:19 -

على فعله ويعاقب على ترك هذا حكم. الواجب ما امر به الشارع امرا جازما ما حكمه هو ما يثبت على فعله امثالا ويترتب العقاب
على تركها. اذا هذا حكم. واضح ولا لا؟ حكم الواجب ما يثبت ويعاقب. لكن - 00:19:37 -

ما هو الواجب ما امر به الشارع امرا جازما. فهمتم يا مشايخ ولا لا؟ ايوا. قال هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل اي يقع عليه
الفعل. ولذلك انظر ماذا قال الشارع. يعني ان المفعول في اصطلاح النحو هو الاسم الذي - 00:20:00 -

يقع عليه ففسر به بقوله عليه. فعل الفاعل. نحو ضربت زيدا وركبت الفرس فزيدا مفعول به لضربيته. والفرس مفعول به لركبته. ومثل
المثالين اشارة الى انه لا فرق بين المفعول به. بين لا فرق في المفعول به وبين كونه عالقا كزيد او غير - 00:20:20 -
عالقل كالفرس. قال وهو على قسمين. ظاهر ومضمر. وهو واي المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر. كما ان الفاعل ايضا ظاهر
ومضمر واضح ولا لا؟ ايوة. قال فالظاهر انا قد ذكرت لكم من قبل اقسام الضمائر صح؟ نذكرها سريعا - 00:20:50 -
حتى يكون مراجع لما قد درس وملوحة لمن لم يكن معناها حاضرا في ذلك الوقت ما تعريف الضمير ما دل على مسماه بقرينه
الضمائر بارك الله فيكم. ايتها المشايخ الفضلاء - 00:21:20 -

تنقسم الى قسمين اما ان تكون هذه الظواهر بارزة او كثرة اما انها بارزة واما ان تكون ايش؟ مستترة. ثم ان الظاهر البارز وهو ما له صفات في الكلام هذا ينقسم الى قسمين اما ان يكون هذا الظاهر البارز - 00:21:46

صورة في الكلام هذا ينقسم الى قسمين. اما ان يكون هذا الظمير البارز - 00:21:46

منفصلًا وأما إن يكون متصلًا. وهذا المستتر بارك الله فيكم له قسمان أيضًا. أما إن يكون استثماره واجباً وأما إن يكون استثناً مباحًا
حالات واضح؟ فما تعرّف الضمْر المنفصلاً؟ ١٦:٥٠

جائزًا واضح؟ فما تعريف الضمير المنفصل؟ هو ما -

هي هما هم هن. هذا ضمائر الرفع المنفصلة - 00:22:50

غاش. ملا يقع بعد الاف. الاختيار. مثا. التاء - 00:23:28

غش ولا يقع بعد الا في الاختيار. مثل التاء - 00:23:28

فـ مـ حـ اـ فـ مـ حـ اـ نـ صـ - 00:24:08

في محل رفع في محل نصب - 00:24:08

في محل جر. صح نعم وهذه الضمائر المستترة قد تكون واجبة الاستئثار وقد تكون الجائزة الاستئثار. تكون واجبة الاستئثار مع فعل الامر. ومع الفعل المضارع المبدوء بالله: والهمزة والتابع لغير المئة الثالثة - 36: 00:24

الامر. ومع الفعل المضارع المبدئ بالنون والهمزة والتاء لغير المؤنثة الغائبة - 36:24:00

وتكون جائزا مع الفعل الماضي. ومع الفعل المضارع المبدوء بالياء او تاء المؤنثة. الغائية واضحة ولا لا؟ هذه الضمائر ايش قال لك ابن ما لك فـ الظلمـيـاـ مـهـ وـهـ اـتـصـاـ. منه ما لا يستدي. ولا بدـ الا اختـارـاـ اـبـداـ قـيـاـ. ذلك اـيشـ ؟ـ فـ تعـرـيفـ الـظـلـمـيـيـاـ اـيشـ. قالـ ؟ـ فـ ماـ لـهـ لـدـ.

- ما لك في الظماير مم وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا قبل ذلك ايش ؟ في تعريف الظمير ايش قال ؟ فما لدى -

00:25:18

ما الذي غيبة او حضور كانت وهو سمي بالظمير. ذو اتصال منه ما لا يبتدئ ولا يلي الا اختيار ابدا كالباء والكافي من ابني اكرمك
والباء والباء من: سالله ما ملك. الـ اخر ما قالـ . - 10:26:00

والباء والهاء من ساليه ما ملك. الى اخر ما قال - 10:26:00

قال هنا وهو اي الظمير. عفوا وهو اي المفعول تمام على قسمين ظاهر ومظمر. كما ان الفاعل ايضاً ظاهر ومظمر. فالظاهر ما تقدم ذكره وهو والفرس، المتقدم في، مثلاً: ساقبنا. هذا واضح هذا الظاهر زيد والفرس، وآآالحداد ضربت الحداد تمام - 00:26:30

هلا ظاهر اسم ظاهر هذا واضح ما عليه كلام. قال والمظمر هذا محله الشاهد الذي قررته لكم في السبورة. قسمان متصل وهو الذي لا يبدأ به ولا يقع بعد الاف. الاختبار، هنا. تمام - 00:27:01

الذى لا يبتدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار. هنا. تمام - 00:27:01

نحو الكاف من رأيتك اذا لا يصح ان يقال ما رأيت الاك. الا الا في الظرورة الشعرية. تمام؟ وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر. ومنفصل وهو الذي يقع - 00:27:21

ضرورة الشعر. ومنفصل وهو الذي يقع - 00:27:21

او في ابتداء الكلام نحو ايak نعبد. ويقع بعد الا في الاختيار. نحو ما نعبد الا ايak قال فالمتصل اثنا عشر نحو قوله ضربني واعرابه ما اعرابه؟ وعبيدان ضربني معرابه. في الماضي. نعم. نعم - 00:27:41

اعرابه؟ وعبدان ضربني معرابه. في الماضي. نعم. نعم - 00:27:41

احسنست نعم والفاعل اين الفاعل؟ الفاعل ضمير مستدير جوازاً. مم. والياء. ضمير والياء ظمير متصل. مبني على مبني على السكون في كل نخل نقوم به. احسنست. قال وظرينا بفتح الباء فنادي - 00:28:11

السكون في كل نخل نقوم به. احسنت. قال وظربنا بفتح الباء فنادى - 00:28:11

امير المتكلم معه غيره او المعلم نفسه. كيف نعظم نفسه وهو ضرب ؟ كيف ضربنا ؟ معظم نفسه. كيف يعظم نفسه وهو مضروب. واضح. يتواضع هذا هذا المتواضع يعني على كل حال يعني لو كان في مثل ماذا ؟ في مثال اخر ممكن لكن تقول مثلا ذكرنا ها -

00 28 28

نفسه ام ممكن هذا؟ عرفت معظم نفسه لكن ظربنا اظنه لا يستقيم. الا اذا كانت ظربيةة مثلا من من شخص يعني كان ضربه الملكة.

00:29:08 - ايه يعني بيدان ان يشب ان انه رفعت الكافه سنه ويب: المالك فالمالك

ضمر المخاطب منـ. عـلـ. الفتح فـ. مـحـاـ. نـصـ مـفـعـوـاـ. بـهـ. وـضـرـكـ يـكـسـ الـكـافـ ضـمـرـ - 28:29:00

المخاطبة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به. وظرب قوم فالكاف ضمير المخاطبين مبني على الضم في محل نص مفعول به

واليم حرف العمام والالف حرف دال على الثنائيه. قال وظركم فالكاف ظمير جمع الذكور المخاطبين - 00:29:48
علىضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع. وضربن فالكاف ظمير جمع الاناث في المخاطبات مبني علىضم في
محل نص مفعول به. والنون علامة جمع النسوة. وضربيه فالهاء ضمير - 00:30:08
الغائب مبني علىضم في محل نصب مفعول به. وظربها فالهاء ظمير المؤنثة الغائبة. مبني علىالسكون في محل نصب مفعول به.
قال وضربيهما فالهاء ضمير المثنى الغائبين مبني علىضم - 00:30:28
في محل نصب مفعول به والميم حرف عمام والالف والالف حرف دال على الثنائيه وضرب فالهاء ظمير جمع الذكور الغائبين.
مبني علىضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع. وضربيهن - 00:30:48
فالهاء ظمير جمع الاناث الغائبات مبني علىضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة. قال منفصل اثنا عشر نحو
قولك اي اي فاذا قلت ما اكرمت الا اي اي اي تقول في اعرابي - 00:31:08
ما نافية واكرمت فعل وفاعل. والا اداة حصر. لان الكلام منفي واضح. قال وان شئت قلت الا حرف لايجاب النفي. هذا تعبير اخر. وان
شئت قلت الا اداة استثناء بلغة لا عمل لها. عبر بهذا او بهذا او بهذا فشيء واحد. تمام هذا متراود. قال - 00:31:28
وايا ضمير نصب منفصل مبني علىالسكون في محل نصب مفعول به لاكرمت. وهي الاخيرة حرف دال علىالمتكلم وايانا للمتكلمين
ومعه ومعه ايش؟ غيره ما عاد كتبه ها ومعه غيره. تمام ولا لا - 00:31:58
ايوا او المعظم نفسه واياك بفتح الكاف المخاطب واياك بكسر الكاف المخاطبة واياكم مخاطبين واياكم لجمع الذكور المخاطبين.
واياكن لجمع الاناث المخاطبة. فايا في الجميع هي الظمير كلها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني علىالسكون في محل نصب
مفوعله. والياء في الاول حرف دال - 00:32:25
علىالمتكلم وناء في الثاني حرف دال علىالمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه. والكاف فيما بعد فيما بعد للخاطب او
المخاطبة او المخاطبين او المخاطبة والميم في اياما حرف عمام - 00:32:55
والالف حرف دال على الثنائيه. والميم في اياما حرف دال على جمع الذكور المخاطبين. والنون في اياما حرف دال على جمع النسوة
المخاطبات. واياه للمفرد المذكر الغائب والهاء حرف دال على الغيبة - 00:33:15
واياها للمفردة الغائبة واياهما المثنى الغائبين واياهم لجمع الذكور الغائبين واياهم لجمع الاناث الغائبات والله سبحانه وتعالى اعلم.
باب المصدر هذا مفتتح الدرس القادم ان شاء الله تعالى. نكتفي بهذا. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد -
00:33:35
واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:34:05