

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الآجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (51)

ليب نجيب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد.

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب

منصوبات الاسماء. بعد ان فرغ المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة من الكلام على المرفوعات - [00:00:20](#)

شرع في الكلام على المنصوبات. وقدم المرفوعات بان المرفوعات عمد في الكلام الفاعل نائب الفاعل مبتدأ الخبر. هذه توصف بانها

عمد في الكلام. فقدمها اما هذه المنصوبات فانها فضلة في الكلام. واضح؟ اهلا وسهلا وعليكم السلام - [00:00:50](#)

كيف حالكم؟ الحمد لله. الله يحفظكم. كيف حالك يا حسن؟ الحمد لله بخير. تفضل. اما المنصوبات فانها فضلة في الكلام واضح ولا؟

ثم نقول بارك الله فيكم وقدم المنصوبات على المجرورات. لان المنصوبات - [00:01:20](#)

عامل فيها الفعل. واما المجرورات فالعامل فيها غير الفعل. والاصل ان العمل يكون بالفعل تمام قال باب منصوبات الاسماء. قوله باب

منصوبات الاسماء هذا من باب اضافة الصفة للموصل منصوبات الاسماء لان الاصل ايش هو؟ الاسماء المنصوبة. فوصف الاسماء بانها -

[00:01:40](#)

منصوبة اذا منصوب هذا صفة للاسماء صح فقال باب منصوبات الاسماء. فهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف. تمام؟ اصله ماذا؟

اصله اه. الاسماء المنصوبة. الاسماء منصوبة. فالمنصوبة صفة للاسماء. والاصل باب الاسماء المنصوبة - [00:02:13](#)

ايش؟ باب منصوبات الاسماء. اذا هم من باب اضافة الصفة الى الموصول قال المصنف رحمه الله المنصوبات خمسة خمسة عشر. ها

سنقرأها في المثل. لكن نريد ان نعد الخمسة عشر - [00:02:40](#)

تمام قال المنصوبات خمسة عشر وهي واحد المفعول. المفعول به اثنتين المصدر ثلاثة ظرف الزمان اربعة ظرف المكان. خمس الحان

سنة التمييز. سبعة المستثنى ثمانية واسم لا تسعة والمنادى عشرة وخبره كان واخواتها - [00:02:59](#)

احد عشر اسمه ان واخواتها الثاني عشر المفعول من اجله. ثالث عشر المفعول معه. الرابع عشر التابع للمنصوب وهو اربعة اشياء

النعث والعطف والتوكيد والبدن. اين الخامس عشر اين الخامس عشر؟ ها؟ سيكون اقل - [00:03:36](#)

سيكون ثلاثة عشر ايوه ونعد خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها واحدة. لماذا واحد نعد امه اثنان؟ هذا باب وهذا باب اخر هذا خبر

وهذا اسم واضح ولا؟ في اشكال - [00:04:10](#)

في اشكال. قال المنصوبات خمسة عشر وعد اربعة عشر موجود في بعض النسخ اين هذا؟ لم يشرع عندي. ها في بعض النسخ الذي

عرفته في بعض النسخ المفعول معه هو ذكر هنا المفعول معاه ولا؟ ها مذكور اين - [00:04:45](#)

والمفعول مذكور طيب خلاص في اشكال واضح ولا؟ ولذلك اذا قلنا انها اربعة عشر مع انه قال خمسة عشر يكون هذا معيبا. لان ان

تبوب شيئا وتأتي باقل منه هذا يعد معيبا في صناعة التأليف - [00:05:17](#)

واضح؟ اذا كان هكذا. واذا كان لا سقط من بعض النسخ شيء ممكن محتمل واضح؟ قال هنا المنصوبات خمسة عشر. انا اريد ان اقول

لك شيئا اخر. صنعه المصنف رحمه الله تعالى في هذا المتن - [00:05:47](#)

المصنف رحمه الله تعالى في هذا المتن احيانا يسلك عادة المتأخرين. عادة المتقدمين انهم يذكرون الشيء تفصيلا ثم اجمالا. وهذا صنعه عندما تكلم على علامات الاعراب - [00:06:09](#)

فتكلم عليها بالتفصيل ثم عاد الكلام عليها بالاجمال. فقال والذي يعرب بالحركات اربعة اشياء والذي يعرف بالحروف اربعة اشياء. بعد ان تكلم عليها تفصيلا فتكلم على المثني وعلى الاسماء الخمسة وعلى جمع - [00:06:35](#)

الى اخره. ها ثم قال والذي عاها اجمالا. اذا هذه عادة من؟ المتقدمين. يذكرون الشيعة تفصيلا ثم يعيدونه ايش؟ اجمالا. عادة المتأخرين عكس. يأتون بالشيء اجمالا ثم بعد ذلك يفصلونه - [00:06:54](#)

هنا في هذا الموضوع جرى على عادة المتأخرين فاتي بالشيء اجمالا فقال المنصوبات خمسة عشر المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان الى اخره اجمالا ثم اخذ يشرحها واحدا واحدا الباب الذي قبله لما قال المرفوعات سبعة الفاعل والمفعول الذي لم يسمى - [00:07:20](#)

فاعله والمبتدأ والخبر واسمه كان وخبر ان والتابعون. للمرفوع ثم درسها او شرحها واحدا واحدا اذا كان المصنف يقول سلكت معك ايها الطالب طريقة المتقدمين طريقة المتأخرين كل ذلك لييسر لنا فهم كتابه. واضح ولا لا؟ وان كان الطريقة المتأخرين - [00:07:46](#)

افضل للطلاب من طريقة المتقدمين فطريقة المتأخرين انك تذكر الشيء اجمالا ثم تفصله واحدا واحدا هذا ارسخ واشد ثباتا في ذهن الطالب. لا انك تفصل له المعلومات ثم تجملها بعد ذلك. فانه في التفصيل الاول قد يبيح ذهنه في التفاصيل - [00:08:15](#)

واضح يا مشايخ ولا لا؟ اه قال هنا المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به سؤال لماذا بدأ بالمفعول بهم؟ ها؟ الجواب لان المفعول به كثير الالتباس بالفاعل. فلو قلت لك اكرم موسى عيسى - [00:08:39](#)

من الذي اكرم من؟ شديد الالتباس. صح ولا لا؟ يمكن ان يكون موسى ويمكن ان يكون عيسى لكنه تأخر صح ولا لا؟ حصل التباس. فلما كان المفعول به شديد الالتباس بفاعل بل واذا - [00:09:08](#)

كيف الفاعل قام المفعول به مقامه قدمه على غيره فقال هنا المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به نحو ضربت زيدا. فزيدا مفعول به منصوب والمصدر نحو ضربت ضربا فظربا مصدر منصوب ويعبر عنه بمفعول مطلق. وظرف الزمان - [00:09:29](#)

نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية وظرف المكان نحو جلست امام الكعبة فجلست فعل وفاعل وامام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه وظرف الزمان وظرف المكان يعبر عن - [00:09:56](#)

هما بالمفعول فيه فالمفاعيل خمسة مفعول به مفعول مطلع مفعول فيه مفعول معه مفعول لاجله. كم هذه؟ خمسة. جماعة احدهم في بيت فقال ايش قال؟ ضربت ضربا ابا عمرو غداة اتي - [00:10:18](#)

وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. اكتبه لكم ضربته ضربا ابي عمري غداة اتي وسرت والنيلة. خوفا. من عقاب ميم ظربت ظربا هذا مفعول ايش؟ مطلق احسنت ابي عمرو هذا مفعول احسنت مفعول به. غداة اتي - [00:10:48](#)

مفعول فيه. ظرف زمان. وسرت والنيل خوفا ظربت ظربا ابا عمر غداة ابي وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. واضح ولا لا جيد. فقال هنا والحال نحو جاء زيد راكبا - [00:11:47](#)

فجاء زيد فعل وفاعل وراكبا حال من زيد مفسر للهيئة. تمام؟ منصوب بجاء. شف الحال منصوب بجاء. ما العامل ها الفعل ها ولذلك قلت لك قدمت المنصوبات على المجرورات. تمام؟ فان العامل قد يكون في المشورات - [00:12:22](#)

الحرف تمام؟ قال والتمييز نحو وفجرنا الارض عيونا. ففجرنا فعل وفاعل والارض مفعول به وعيون تمييز منصوب بفجرنا. نفس الكلام العامل فيه الفعل اصل الكلام فجرنا عيون الارض فجرنا عيون الارض فهذا تمييز محول عن المفعول به - [00:12:48](#)

فجرنا فعل وفاعل عيون مفعول به. وهو مضاف الارض مضاف اليه صار ايش؟ وفجرنا الارض عيونا. واضح؟ فهو تمييز محول عن المفعول به. قال كما سيأتي. والمستثنى نحو قام القوم الا زيدا. فالقوم فاعل فاعل - [00:13:22](#)

والا اداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا. واسمل نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس. تنصب الاسم وترفع الخبر. اي انها تعمل عمله ان وغلام اسمها منصوب بالفتحة هو رجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضم - [00:13:47](#)

والمنادى نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء و غلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاعف وزيد مضاف اليه. وخبر كان واخواتها نحو كان زيد قائما فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. وزيد اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب. واسم ان - [00:14:17](#) اخواتها نحو ان زيدا قائم. فان حرف توكيد ونصب. تنصب الاسم وترفع الخبر. وزيدا اسمها منصوب قائم خبرها مرفوع. والمفعول من اجله نحو قمت قام زيد اجلالا لعمره تقول مثلا - [00:14:47](#) ضربت ولدي تأديبا تمام؟ تصدق ابتغاء ثواب الله. قال فقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله منصوب اقامة لعمره جار ومجرور متعلق باجلالا. والمفعول معه نحو سرت والنيل. فسرت فعل وفاعل - [00:15:12](#) الواو واو المعية والميم مفعول معه منصوب بسرتو. والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء ان نعت نحو رأيت زيدا العاقل والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا سهو والبدل نحو رأيت زيدا اخاك واعراب الامثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى اعلم. هو في - [00:15:34](#)

هذه الدروس الاتية لم يتكلم على خبر كان ولم يتكلم على اسم ان ولم يتكلم على التابع منصوب لان الكلام حول هذه قد تقدم استطرادا في الكلام عن مرفوعا فقال باب مفعول به - [00:16:04](#) قال لما ذكر المنصوبات اجمالا شرع يذكرها تفصيلا. تقول هذه عادة المتأخرين. ولم يذكر في اعطيني خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات. وبدأ بذكر المفعول - [00:16:26](#) به لما قد علمتم. وهو في اللغة اي المفعول به في اللغة من وقع عليه الفعل. سواء كان الفعل حسيا ضربت زيدا. او تعلمت المسألة. فان التعلم فعل معنوي قال فان الضرب حسبي والتعلم معنوي. وفي اصطلاح النحات ما ذكره بقوله وهو - [00:16:51](#) المنصوب الذي يقع به الفعل. اه. المفعول به ما هو الاسم المنصوب الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل يقع به اي يقع عليه لان الفعل وقع يتعدى بعلا. تقول وقعت على كذا - [00:17:24](#) واضح فمعنى يقع به اي يقع عليه. قال وهو الاسم اذا المفعول به ايش هذا؟ اسم اخرج ماذا الحرف والفعل فلا يكون كل واحد منهما مفعولا به الا اذا قصد لفظه - [00:17:51](#)

الا اذا قصد لفظه تقول مثلا اعربت اعربت ظرب فان ظرب هذه مفعولا به. تقول مثلا كتبت فين؟ فان في هذه الفروع البهيمة. لان القصد حينئذ لفظ هذه الكلمة واضح ولا لا؟ ولذلك هنا قال هو الاسم اخرج ماذا الحرف والفعل فكل واحد - [00:18:12](#) منهما لا يقع مفعولا به الا اذا قصد لفظه المنصوب انتقد عليه قوله المنصوب قالوا لان المنصوب هذا حكم والاصل ان الاحكام لا تدخل في الحدود هذه قاعدة المناطق ان الاحكام لا تدخل الحدود. وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود - [00:18:52](#) وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود واضح ولا لا؟ ايوه ولذلك هم ينتقدون التعريف بالاحكام. مر معكم الاشارة الى هذا في الورقات لما قال فالواجب ما يثاب - [00:19:19](#)

على فعله ويعاقب على ترك هذا حكم. الواجب ما امر به الشارع امرا جازما ما حكمه هو ما يثاب على فعله امتثالا ويترتب العقاب على تركها. اذا هذا حكم. واضح ولا لا؟ حكم الواجب ما يثاب ويعاقب. لكن - [00:19:37](#)

ما هو الواجب ما امر به الشارع امرا جازما. فهمتم يا مشايخ ولا لا؟ ايوا. قال هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل اي يقع عليه الفعل. ولذلك انظر ماذا قال الشارع. يعني ان المفعول في اصطلاح النحات هو الاسم الذي - [00:20:00](#) يقع عليه ففسر به بقوله عليه. فعل الفاعل. نحو ظربت زيدا وركبت الفرس فزيدا مفعول به لضربته. والفرس مفعول به لركبته. ومثل بمثالين اشارة الى انه لا فرق بين المفعول به. بين لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلا كزيد او غير - [00:20:20](#)

عاقل كالفرس. قال وهو على قسمين. ظاهر ومضمرة. وهو واي المفعول به على قسمين ظاهر ومضمرة. كما ان الفاعل ايضا ظاهر ومضمرة واضح ولا لا؟ ايوة. قال فالظاهر انا قد ذكرت لكم من قبل اقسام الضمائر صح؟ نذكرها سريعا - [00:20:50](#) حتى يكون مراجع لما قد درس ومعلومة لمن لم يكن معناها حاضرا في ذلك الوقت ما تعريف الضمير ما دل على مسماه بقريته الضمائر بارك الله فيكم. ايها المشايخ الفضلاء - [00:21:20](#)

تنقسم الى قسمين اما ان تكون هذه الضمائر بارزة او كثرة اما انها بارزة واما ان تكون ايش؟ مستترة. ثم ان الظمير البارز وهو ما له صورة في الكلام هذا ينقسم الى قسمين. اما ان يكون هذا الظمير البارز - [00:21:46](#)

منفصلا واما ان يكون متصلا. وهذا المستتر بارك الله فيكم له قسمان ايضا. اما ان يكون استتاره واجبا واما ان يكون استتار دارة جانزا واضح؟ فما تعريف الضمير المنفصل؟ هو ما - [00:22:16](#)

يبدأ به في الكلام او ما يبدأ به الكلام. تمام. ويقع ويقع بعد الا في الاختيار. هذا يسمى منفصل. مثل انا نحن انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هم هن. هذا ضمائر الرفع المنفصلة - [00:22:50](#)

اياي ايانا اياك اياك اياكما اياكم اياكن الى اخره هذه ضمائر النصب المنفصلة. جيد؟ نعم. والمتصل عكسه هو ما لا يبدأ به في الكلام غش ولا يقع بعد الا في الاختيار. مثل التاء - [00:23:28](#)

من قولك ظربتته. ان من قولك ظربنا. التاء من قولك ظربت التاء من قولك ضربت واضح الى اخره. تمام وهذه قد تكون ضمائر متصلة في محل رفع في محل نصب - [00:24:08](#)

في محلي جر. صح نعم وهذه الضمائر المستترة قد تكون واجبة الاستتار وقد تكون الجائزة الاستتارة. تكون واجبة الاستتار مع فعل الامر. ومع الفعل المضارع المبدوء بالنون والهزمة والتاء لغير المؤنثة الغائبة - [00:24:36](#)

وتكون جانزا مع الفعل الماضي. ومع الفعل المضارع المبدوء بالياء او تاء المؤنثة. الغائبة واضح ولا لا؟ هذه الضمائر ايش قال لك ابن ما لك في الضمائر مم وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدأ قبل ذلك ايش؟ في تعريف الظمير ايش قال؟ فما لدي - [00:25:18](#)

ما لذي غيبة او حضور كأت وهو سمي بالظمير. وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيار ابدأ كالياء والكافي من ابني اكرمك والياء والهاء من ساليه ما ملك. الى اخر ما قال - [00:26:10](#)

قال هنا وهو اي الظمير. عفوا وهو اي المفعول تمام على قسمين ظاهر ومظمر. كما ان الفاعل ايضا ظاهر ومظمر. فالظاهر ما تقدم ذكره وهو والفرس المتقدم في مثالين سابقين. هذا واضح هذا الظاهر زيد والفرس وآآ الجدار ضربت الجدار تمام - [00:26:30](#)

هلا. هلا ظاهر اسم ظاهر هذا واضح ما عليه كلام. قال والمظمر هذا محله الشاهد الذي قررته لكم في السبورة. قسمان متصل وهو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار. هنا. تمام - [00:27:01](#)

نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح ان يقال ما رأيتك الا ك. الا الا في الضرورة الشعرية. تمام؟ وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر. ومنفصل وهو الذي يقع - [00:27:21](#)

او في ابتداء الكلام نحو اياك نعبد. ويقع بعد الا في الاختيار. نحو ما نعبد الا اياك قال فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ظربني واعرابه ما اعرابه؟ وعبدان ضربني معرابه. في الماضي. نعم. نعم - [00:27:41](#)

احسنت نعم والفاعل اين الفاعل؟ الفاعل ضمير مستدير جوازا. مم. مم. والياء. ضمير والياء ظمير متصل. مبني على مبني على السكون في كل نخل نقوم به. احسنت. قال وظربنا بفتح الباء فنادى - [00:28:11](#)

امير المتكلم معه غيره او المعظم نفسه. كيف نعظم نفسه وهو ضرب؟ كيف ضربنا؟ معظم نفسه. كيف يعظم نفسه وهو مضروب. واضح. يتواضع هذا هذا المتواضع يعني على كل حال يعني يعني لو كان في مثل ماذا؟ في مثال اخر ممكن لكن تقول مثلا ذكرنا ها - [00:28:38](#)

نفسه ام ممكن هذا؟ عرفت معظم نفسه لكن ظربنا اظنه لا يستقيم. الا اذا كانت ظربية مثلا من من شخص يعني كان ضربه الملكة. ايه. يعني يريد ان ان يشير ان انه رفعت الكلفة بينه وبين الملك. فالملك - [00:29:08](#)

بنفسه يعني هذا يفتخر انا ظربنا الملك ممكن هكذا قال مبني على السكون في محل الناس مفعول به وضربك بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. وضربك بكسر الكاف ضمير - [00:29:28](#)

المخاطبة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به. وظرب قوم فالكاف ضمير المخاطبين مبني على الظم في محل نص مفعول به

والميم حرف العماد والالف حرف دال على التثنية. قال وظربكم فالكاف ظمير جمع الذكور المخاطبين - [00:29:48](#) على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع. وضربكن فالكاف ظمير جمع الاناث في المخاطبات مبني على الضم في محل نص مفعول به. والنون علامة جمع النسوة. وضربه فالهاء ضمير - [00:30:08](#) الغائب مبني على الظم في محل نصب مفعول به. وظربها فالهاء ظمير المؤنثة الغائبة. مبني على السكون في محل نصب مفعول به. قال وضربهما فالهاء ضمير المثنى الغائبين مبني على الظم - [00:30:28](#) في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف والالف حرف دال على التثنية وضرب فالهاء ظمير جمع الذكور الغائبين. مبني على الظم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع. وظريهن - [00:30:48](#) فالهاء ظمير جمع الاناث الغائبات مبني على الظم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة. قال منفصل اثنا عشر نحو قولك اياي فاذا قلت ما اكرمت الا ايايائي تقول في اعرابي - [00:31:08](#) ما نافية واکرمت فعل وفاعل. والا اداة حصر. لان الكلام منفي واضح. قال وان شئت قلت الا حرف لايجاب النفي. هذا تعبير اخر. وان شئت قلت الا اداة استثناء بلغة لا عمل لها. عبر بهذا او بهذا او بهذا فشيء واحد. تمام هذا مترادف. قال - [00:31:28](#) وايا ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نص مفعول به لاكرمت. وهي الاخيرة حرف دال على المتكلم وايانا للمتكلمين ومعه ومعه ايش؟ غيره ما عاد كتبه ها ومعه غيره. تمام ولا لا - [00:31:58](#) ايوا او المعظم نفسه واياك بفتح الكاف المخاطب واياك بكسر الكافر المخاطبة واياكما مخاطبين واياكم لجمع الذكور المخاطبين. واياكن لجمع الاناث المخاطبة. فايا في الجميع هي الظمير كلها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والياء في الاول حرف دال - [00:32:25](#) على المتكلم وناء في الثاني حرف دال على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه. والكاف فيما بعد فيما بعد بعده للمخاطب او المخاطبة او المخاطبين او المخاطبين او المخاطبة والميم في اياكما حرف عماد - [00:32:55](#) والالف حرف دال على التثنية. والميم في اياكم حرف دال على جمع الذكور المخاطبين. والنون في اياكم حرف دال على جمع النسوة المخاطبات. واياه للمفرد المذكر الغائب والهاء حرف دال على الغيبة - [00:33:15](#) واياها للمفردة الغائبة واياهما المثنى الغائبين واياهم لجمع الذكور الغائبين واياهن لجمع الاناث الغائبات والله سبحانه وتعالى اعلم. باب المصدر هذا مفتتح الدرس القادم ان شاء الله تعالى. نكتفي بهذا. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:33:35](#) واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:34:05](#)