

# شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرمية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (61)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامماني على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين. وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال - 00:00:00

اعمال اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب المصدر. ويسمى المفعول المطلق سمي المفعول المطلق لانه لا يفتقر الى تقييد. بخلاف المفعول به شف به المفعول فيه فيه. المفعول معه المفعول لاجله. اما - 00:00:30 هذا المصدر. واضح؟ او المفعول المطلق. لا يحتاج ان تقول فيه به الى اخر واضح؟ وسمي المفعول ايش؟ المطلق. والمفعول المطلق بارك الله فيكم له ثلاث فوائد. الفائدة الاولى انه يؤكّد الفعل - 00:01:00

والفائدة الثانية انه يبيّن نوع الفعل والفائدة الثالثة انه يبيّن عدد الفعل يبيّن الفعل كقوله عزوجل وكلم الله موسى تكليما. ويبين نوع الفعل كقوله سبحانه وتعالى فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر. تمام؟ ويبين - 00:01:27 وعدد فعلك قوله اكلت اكلتين واضح؟ قال هنا وهو الاسم نصوبه الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. ضرب يضرب ضرب اين المفعول المطلق؟ ضربا. نحو قوله ضرب يضرب ضربا. يعني ان - 00:01:58

المصدر هو الاسم اي اسم الحدث الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. معنى تصريف الفعل اي تغيير الفعل من صيغة الى صيغة اخرى. ومنه قوله تعالى وتصريف الرياح اي تغيير الرياح. نو ضرب يضرب - 00:02:28

ضربا فقد تغير من صيغة الماضي الى صيغة مضارع الى صيغة المصدر. ضرب ماض يضرب مضارع ضربا مصدر. واضح؟ وهذا من الشرح رحمه الله جريا على مذهب الكوفيين. ان الاصل هو الفعل الماضي. وان المصدر مأخوذ منه - 00:02:48 والا فمذهب البصريين ان الاصل هو المصدر وان الفعل مأخوذ من المصدر واضح لنا؟ اذا اختلفوا ما هو الاصل؟ هل الاصل هو الفعل الماضي؟ او الاصل هو المصدر. فالبصريون قالوا ان الاصل المصدر. والكوفيون قالوا ان الاصل فعل ماضي. قال وجاء الماضي - 00:03:18

اولا والمضارع ثانيا والمصدر ثالثا فاما قلت ضرب زيد ضربا فزید فاعل وضربي مفعول مطلق ما العامل فيه؟ قال منصوب بظرية. فالعامل فيه هو الفعل. وقد قلت لكم فيما سبق في الدرس - 00:03:48

ان العامل في المنصوبات هو الفعل. ولذلك قدمت المنصوبات على المجرورات. لان الاصل في العمل واضح ولا لا؟ قال وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب. قال وهو قسمان لفظي ومعنى وهو اي المصدر او المفعول المطلق قسمان. لفظي ومعنى. فان - 00:04:08

فقلبه لفظ فعله فهو لفظي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي النحو. قوله قتله قتلا. فقتلا يوافق له الفعل قتل تمام؟ وهذا لفظي. قال وان وافق معناه معنى فعله - 00:04:36

دون لفظه فهو معنوي. نحو جلست قعودا فالجلوس والقعود مترادا فان صح الجلوس والقعود مترادا فـوقـوا فالقيام والوقوف مترادا ولذلك قال فان الجلوس والقعود بمعنى واحد وهذا في الحقيقة قول كثيرين ان الجلوس والقعود بمعنى واحد وان كان بعض

يفرق بين الجلوس والقعود. فما الفرق بينهما؟ الجلوس من الاضطجاع والوقوف والقعود من القيام. احسنت. من العلو الى السفل هذا يسمى قعود ومن السفل الى العلو هذا يسمى جلوس. ولعل لذلك يعبر الفقهاء رحهم الله تعالى فيقول - 00:05:35 الجلوس بين السجدين. لان قبل الجلوس بين السجدين يكون سجودا واضح ولا لا فيقولون الجلوس بين السجدين ولا يقولون ايش؟ القعود بين السجدين واضح ولا لا؟ ايوه لكن في الحديث صلي قائما فان لم تستطع فقاعد - 00:06:05 وهذا من علو الى صفر. سفناسب ان يكون معه الفعل قعد فهمتم يا مشايخ؟ نعم. لكن المشهور انه لا فرق بين القعود والجلوس. قال هنا كما ان القيام والوقوف بمعنى واحد - 00:06:33

فكـل من فـكل من قـعـودـا وـوـقـوـفا مـنـصـوب عـلـى المـصـدـرـيـة بـالـفـعـلـ الـذـي قـبـلـهـ شـفـ اـنـ اـرـيدـكـ اـنـ تـدـقـقـ قـمـعـ العـاـمـلـ بـالـفـعـلـ الـذـي قـبـلـهـ فـاـذـا عـرـضـتـهـ فـاـذـا قـمـتـ بـالـاعـرـابـ جـلـسـتـ قـعـودـا تـقـولـ قـعـودـا مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ بـالـفـعـلـ جـلـسـ 00:06:51 هو العـاـمـلـ وـاـضـحـ؟ قـالـ هـنـاـ وـيـكـيـ اـتـفـاقـهـمـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ وـاـنـ اـخـتـلـفـاـ فـيـ الـلـفـظـ. وـقـبـلـ يـقـدـرـ لـهـمـاـ فـعـلـ مـوـافـقـ فـيـ الـلـفـظـ. فـيـقـالـ فـيـ الـاـوـلـ جـلـسـتـ وـقـعـدـتـ قـعـودـاـ. فـيـكـوـنـ قـوـلـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ بـالـفـعـلـ الـمـحـذـوـفـ قـعـدـتـهـ 00:07:14 هـاـ وـقـمـتـ وـوـقـفـتـ وـوـقـوـفاـ وـذـكـلـ تـكـلـفـ لـاـ حـاجـةـ اـلـيـهـ وـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـعـلـمـ اـظـنـ الـدـرـسـ وـاـضـحـ تـمـامـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ اـطـلـبـ مـنـكـمـ اـنـ تـبـيـنـواـ لـيـ نـوـعـ الـمـصـدـرـ فـيـ قـوـلـهـ عـزـ وـجـلـ يـاـ اـيـهـاـ الـذـيـ اـمـنـواـ اـذـكـرـواـ اللـهـ ذـكـرـاـ كـثـيرـاـ 00:07:41 فـهـلـ هـوـ مـؤـكـدـ اوـ مـبـيـنـ لـلـعـدـ اوـ مـبـيـنـ لـلـنـوـعـ هـمـ؟ الـثـلـاثـةـ مـيـنـ مـاـذـاـ الـثـلـاثـةـ؟ مـؤـكـدـ؟ صـحـ؟ ذـكـرـاـ وـاـيـضاـ مـبـيـنـ لـلـنـوـعـ صـحـ؟ كـثـيرـةـ. صـحـ؟ نـعـمـ جـيـدـ. قـالـ بـعـدـ ذـكـلـ بـاـبـ ظـرـفـ الزـمـانـ وـظـرـفـ الـمـكـانـ. الـظـرـفـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ لـغـهـ هـوـ الـوعـاءـ 00:08:15 ظـرـفـ الشـيـءـ وـعـاـوـهـ الـذـيـ يـوـضـعـ فـيـ قـالـ ظـرـفـ الزـمـانـ فـيـ اـصـطـلاـحـ النـحـاتـ هـوـ اـسـمـ الزـمـانـ الـذـيـ يـقـعـ فـيـ الـمـنـصـوبـ بـتـقـدـيرـ فـيـهـ اوـ نـقـولـ هـوـ ماـ ضـمـنـ مـعـنـىـ فـيـ الـمـقـدـرـةـ هـذـاـ هـوـ. ماـ ضـمـنـ مـعـنـىـ اـيـشـ 00:08:54 فـيـنـ؟ اـذـاـ ظـمـنـ مـعـنـىـ فـيـهـ فـهـذـاـ اـيـشـ؟ هـذـاـ ظـرـفـ زـمـانـ اوـ ظـرـفـ مـكـانـ كـذـلـكـ. اـذـاـ ظـمـنـ مـعـنـىـ اـذـاـ لـمـ يـظـمـنـ مـعـنـىـ فـيـ هـذـاـ لـيـسـ ظـرـفـ زـمـنـ وـلـاـ ظـرـفـ مـكـانـ. يـعـنيـ ماـ مـثـالـهـ؟ لـوـ قـلـتـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ يـوـمـ عـرـفـةـ اـفـضـلـ 00:09:24 اـيـامـ السـنـةـ عـنـدـ الشـافـعـيـةـ. اـيـنـ الـقـلـمـ؟ هـاـ؟ يـوـمـ عـرـفـةـ يـوـمـ عـرـفـةـ اـفـضـلـ اـيـامـ السـنـةـ. هـلـ هـذـاـ يـوـمـ ضـمـنـ مـعـنـىـ فـيـهـ اوـ لـاـ؟ لـاـ انـظـرـ اـلـىـ الـفـرـقـ بـيـنـ هـذـاـ وـبـيـنـ قـوـلـكـ مـثـلاـ 00:09:48

صـمـتـ يـوـمـ الـخـمـيسـ. هـنـاـ ضـمـنـ مـعـاـفـيـ اـيـ اوـقـعـتـ الصـيـامـ فـيـ يـوـمـ الـخـمـيسـ. اـهـ هـذـاـ ظـرـفـ زـمـانـ. لـكـنـ هـذـاـ لـيـسـ ظـرـفـ الزـمـانـ. هـذـاـ يـعـربـ بدـأـ وـاـضـحـ؟ وـمـنـ ذـكـلـ قـوـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ 00:10:18

يـخـافـونـ يـوـمـ كـانـ شـرـهـ مـسـتـطـيـراـ. فـهـذـاـ لـيـسـ ظـرـفـ زـمـانـ بلـ هـوـ وـمـفـعـولـ بـهـ يـخـافـونـ يـوـمـاـ. وـاـضـحـ؟ اـذـاـ مـتـىـ يـكـوـنـ ظـرـفـ زـمـانـ؟ اـذـاـ ضـمـنـ مـعـنـىـ فـيـهـ اـذـاـ لـمـ يـظـمـنـ مـعـنـىـ فـيـهـ فـهـذـاـ لـيـسـ ظـرـفـ زـمـانـ. وـاـضـحـ 00:10:47

لـوـ قـلـتـ مـثـلاـ صـمـتـ فـيـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ اـيـضاـ هـذـاـ لـيـشـ الـظـرـفـ زـمـانـ صـمـتـ فـيـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ لـيـسـ ظـرـفـ زـمـانـ. جـارـ مـسـرـورـ. لـاـنـهـ الانـ مـاـ فـيـ تـقـمـيـنـ فـيـ هـذـيـ مـوـجـوـدـةـ اـمـامـكـ. صـحـ؟ لـاـ؟ اـنـاـ قـلـتـ لـكـ اـنـ يـضـمـنـ مـعـنـىـ فـيـكـ. وـاـضـحـ 00:11:12

قـالـ هـنـاـ فـاـذـاـ قـلـتـ فـاـذـاـ قـلـتـ صـمـتـ يـوـمـ الـخـمـيسـ كـانـ التـقـدـيرـ صـمـتـ فـيـ يـوـمـ الـخـمـيسـ. فـاـلـيـوـمـ وـقـعـ الصـومـ فـيـهـ نـحـوـ الـيـوـمـ فـيـ قـوـلـكـ صـمـتـ الـيـوـمـ. فـاـلـيـوـمـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ. بـصـمـتـ 00:11:38

اـذـاـ مـاـ عـاـمـ الـفـعـلـ وـاـضـحـ؟ تـيـقـظـ الـعـاـمـلـ هـوـ الـفـعـلـ وـمـثـلـهـ صـمـتـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ اوـ يـوـمـ الـخـمـيسـ. لـكـنـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ اـفـرـادـ بـالـصـومـ مـكـروـهـ

اـلـاـ اـذـاـ صـامـ يـوـمـ قـبـلـهـ اوـ يـوـمـ بـعـدهـ. وـلـذـكـ كـانـ الـاـوـلـىـ مـثـلاـ اـنـ يـقـولـ صـمـتـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ وـيـوـمـ الـخـمـيسـ. صـحـ؟ لـاـ؟ 00:12:03

اـذـاـ كـانـ وـاـحـدـ آـعـنـدـ فـقـهـ يـشـرـحـ نـحـوـ يـعـنـيـ سـيـنـتـقـدـ الـاـمـثـلـةـ. مـثـلـ ماـ مـرـ مـعـنـاـ بـالـكـافـرـ اـسـلـمـ اوـ لـاـ؟ لـاـقـتـلـنـكـ اوـ تـسـلـمـ هـاـ؟ نـقـولـ اـذـاـ كـانـ حـرـبـيـاـ. اـذـاـ كـانـ ذـمـيـاـ لـاـ. وـاـضـحـ؟ لـاـ 00:12:30

طـيـبـ قـالـ هـنـاـ فـاـلـيـوـمـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ. طـيـبـ الـيـوـمـ هـذـاـ مـاـ مـعـنـاهـ؟ مـاـ هـوـ الـيـوـمـ؟ الـيـوـمـ هـذـاـ يـمـتـدـ مـنـ طـلـوـ الشـمـسـ الـىـ غـرـوبـهـ هـذـاـ الـيـوـمـ. الـيـوـمـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـزـمـنـ الـمـمـتـدـ مـنـ طـلـوـ الشـمـسـ الـىـ غـرـوبـهـ. قـالـ وـالـلـيـلـةـ وـالـلـيـلـةـ 00:12:50

يطلق على الزمن الممتد من غروب الشمس الى طلوع الفجر. تمام؟ انا قلت اليوم يمتد من متى؟ من طلوع ايش؟ لا لا من طلوع الفجر من طلوع الفجر في الشرع من طلوع الفجر. وفي العرف من طلوع الشمس. واضح ولا؟ ايوا. قال والليلة نحو اعتكفت الليل -

00:13:10

او ليلة او ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله. لأن التقدير اعتكفت في الليلة او اعتكفت في ليلة الجمعة ونحو ذلك. قال وغدوة نحو ازورك غدوة - 00:13:30

والغدوة من بعد صلاة الفجر الى طلوع الشمس هذا وقت مبارك وهي ترافق البكرة الغدوة ترافق البكرة. من بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس. وفي الحديث اللهم بارك لامي في بكورها - 00:13:54

ولديك طالب العلم لا ينام في هذا الوقت وقلوا ان طالب العلم الذي ينام في وقت البكور لا يفلح. هذا طالب علم مجازي ينام في هذا الوقت مشكلة. واضح لنا ايامكم ان تكونوا من هؤلاء الذين ينامون في هذا الوقت. قال - 00:14:18

فاذورك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا. والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب. وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بازور. وبكرة نحو ازورك بكرة وهي من حيث المعنى مثل غدوة. وسحرها هو اسم - 00:14:41

للزمان الذي يكون اخر الليل قبيل الفجر. هذا هو وقت السحر. اخر الليل قبيل للفشل. نعم. والفقهاء يذكرون دخول وقت اكلة سحر بانه بالنصف الثاني من الليل. فمن اكل السحور. قبل النصف الثاني - 00:15:11

لا تحصل له السنة. نعم. قال نحو اجيئك سحرا وغدا وهو اليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه. نحو اجيئك غدا وعتمة لفتح التاء تمام وهي ثلث الليل الاول. وهي ثلث الليل الاول. تمام؟ وقت - 00:15:41

ممکن تقول وقت الاختيار لصلاة العشاء. صح؟ واختير للثالث. ها؟ وجوهه الى صادق فجر وبه قد دخل الصبح واختير الى الاسفار جوازه يبقى الى الادبار. قال رحمة الله واحد والصبح اسم للزمان من بعد الفجر الى الزوال. هذا الصباح. الان نحن في وقت الصباح. تمام؟ نحو - 00:16:11

اجيئك صباحا ومساء اسم للوقت من الزوال الى اخر النهار. وان كنا نحن في عرفنا نستعمل المساء لما بعد الغروب. عرفا عرفا ليس لغة المساء اما بعد غروب. لكن هنا في بلادكم تمثون على - 00:16:42

القاعدة اللغوية ان المساء بعد الزوال اوليكما بعض الضيوف احيانا يقولون لي سنذورك مساء انا افهم مساء انه بعد المغرب فادربي بهم جاؤوني بعد الظهر. مساء بعد الظهر هذا بالنسبة - 00:17:09

لا تناسب الزيارة. وقت ثقيل. واضح لنا؟ اقل نحن قلنا لك سنذورك مساء. اه خلاص فهمت انهم يقصدون المعنى اللغوي. وان كنت انا حملت على المعنى العرفي. في عرف سائد عندي ان المساء هذا بعد المغرب. واضح - 00:17:29

انهم حملوه على المعنى اللغوي سنذورك مساء اي بعد الظهر. تمام اي بعد الظهر للغروب. تمام؟ ايوا. ما في مشكلة خلاص اهلا وسهلا بالضيف واني لعبد الضيف ما دام نازلا. وما لي شيمه غيرها تشبه العبد. واضح ولا؟ ايش قال - 00:17:49

مقنع الكندي واني لعبد الضيف. يعني اذا نزل الضيف انا اصير كالعبد عنده. هو الذي يأمر وينهاه؟ خلاص. تمام؟ واني الضيف ما دام نازلا وليست عندي اي صفة تشبه العبد الا هذه الصفة. واضح؟ قال واني لعبد الضيف ما دام - 00:18:09

نازلة وما لي شيمه غيرها تشبه العبد. شيمعني صفة. وما لي شيمه غيرها تشبه العبد. واني لعبد الضيف بمدى منازله ومالي شيمه غيرها تشبه العبد. واضح ولا؟ مم قال في بداية القصيدة قال ان الذي بيني وبين بنى ابي وبين بنى جدي لمختلف جدا -

00:18:29

ان الذي بيني وبين بنى ابي وبين بنى عمي لمختلف جدا. اراهم الى نصري بطاعا وانهم دعوني الى نصر اتيته شدا. اذا هم ينادون يريدون مني مساعدة اسرعوا اليهم - 00:18:59

اذا انا طلبهم في مساعدة يأتون ببطء. وان الذي بيني وبين بنى ابي وبين بنى عمي لمختلف جدا. اراهم الى نصري وانهم دعوني الى نصر اتيته شدا. وان اكلوا لحمي - 00:19:18

كيف اكلوا اللحمة؟ اغتابوني. وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم وان اكلوا وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدًا. ولا احمل الحقد القديم عليهم اذا حصلت بيننا خصومات ومشاكل انا انسى لا اتذكر - 00:19:40

ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد شيخ القوم رئيس زعيم القوم ينسى الاحقاد ما يبقى يتذكر اوه انت فعلت بي مرة او اسألت الي مرة لا ينسى ينسى. قصيدة جميلة هندي يذكر اخلاقه مع - 00:20:03

بعض اقاربه. وان الذي بيبني وبينبني ابي وبينبني عمي لمختلف جدا اراهم الى نصري بطاء وانهم. دعوني ناصرين اتيته مو شدا وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدًا - 00:20:26 تمام وان اكلوا اه عشقا اه ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد ثم قال في اخرها واني لعبد الضيف ما دام نازلا وما شيمة غيرها تشبه العبد - 00:20:44

تمام نعود الى الدرس هذا فقط وهكذا قال هنا ابدا نحو لا اكلم زيدا. ابدا هذه للزمان المستقبل لا اكلم زيدا اي في المستقبل فاستعمالها في الماضي هذا لحم تقول ما كلمتك ابدا. كيف ما كلمنتك ابدا؟ ابدا هذه للمستقبل لا للماضي. طيب كيف الماضي ماذا نستعمل؟ استعمل قط. ما - 00:21:01

كلمنتك قط لي الماضي. ابدا المستقبل. لو قلت مثلا ساصاحبك يعني يصاحبك ساصاحبك ابدا. اه في المستقبل جيد لكن في الماضي ماذا ستقول؟ ها ما صحتك قط اي في الماضي. واضح ولا لا - 00:21:35

قال هنا وابدا نحن لا اكلم زيدا ابدا واعرابه لا نافية. واكلم فعل مضارع. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا وابدا منصب على الظرفية الزمنية. واضح؟ معامله؟ عامله اكلمه - 00:21:55

والابد الزمان المستقبل الذي لا نهاية له. واماها ااما بمعنى ابدا. قال لا اكلم زيدا ابدا والامد الزمن المستقبل كابد. تمام؟ قال وحينما تقول قرأت حينا شف اشتى يقول لك شيء اسماء الزمان هذه او ظروف الزمان تنقسم الى قسمين - 00:22:15

مختصة وبمهمة مختصة مثل صباحا مساء بكرة عتمة غدوة ها هذه مختصة. لها ابتداء انتهاء. وبمهمة ليس مثل لحظة ابدا حينا هذى حين هذى مهمه حين كم يعني يوم يومين ساعة ساعتين ما تحدد. هذى مهمه. ظرف زمان مهم. واضح؟ لكن صباحا له ابتداء وله انتهاء من طلوع - 00:22:45

طلوع الفجر الى الزوال. واضح ولا لا؟ المساء من الزوال اباء الليل الى غروب الشمس. نعم. قال هنا وحينما منصب على الظرفية الزمنية والحين الزمان المبهم وما اشبه ذلك نحو وقت وساعة وضحوة. اي وقت الضحى ضحوى - 00:23:25

وظرف المكان بارك الله فيكم هو اسم المكان الذي يقع فيه الحدث المنصب بتقدير فيه. اي ما من معنى فيه. ما ضمن معنى فيه. فإذا لم يضمن معنا في فهذا ليس اسم - 00:23:47

مكان واضح؟ قال تقول جلست امام الشيخ فجلست فعل وفاعل وامام منصب على الظرفية المكانية بجلساته والشيخ مضاف اليه وخلف نحو جلست خلفه وقدام بمعنى الامام ها؟ قدام بمعنى الامام. ووراء بمعنى الخلف - 00:24:07

تمام؟ هذى يسمونها الجهات الست جهات الست امام خلف يمين شمال فوق تحت. ولديك في الفقه يقولون ويكره ان يصلى بمحاذة النجاسة بان كانت في احدى الجهات الست. يعني اذا كانت النجاسة امامك خلفك عن يمينك - 00:24:33

عن شمالك تحتك فوقك من غير محاذة من غير من غير ملامسة تكره. اما مع الملامسة تبطل الصلاة. واضح يا عم الشيخ ولا لا؟ قال ووراه بمعنى ايش؟ خلف. طبعا وراه بمعنى خلف لكن في في القرآن الكريم وراء بمعنى امام - 00:24:57

قال الله عز وجل ومن ورائه عذاب غليظ اي ومن امامه. قال الله سبحانه وتعالى آآ وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينه غصبا. وكان وراءهم اي امامهم قدامهم. واضح ولا لا؟ قال وفوق - 00:25:17

نحو جلست فوق السطح فوق منصب على الظرفية المكانية والسطح مضاف اليه وتحت نحو جلست تحت السقف. فتحت منصب على الظرفية المكانية والسقف مضاف اليه. وعند اند هذه عند تشبه المرأة. كيف تشبه المرأة؟ يقولون ان عند - 00:25:37 دائمًا في الظرفية لا تتغير عن الظرفية عن نصب الظرفية هذا. الا اذا جرتها من ميم. واضح ولا لا والمرأة ينبغي ان تكون داخل بيتها

في ظرف. لا تخرجوا الا اذا جرها احد - 00:26:08

واضح ولا ؟ تشبهوا المرأة تشبه عنده. تمام فهمتم يعني المشايخ ولا لا ؟ نعم. وعند هذه يجوز فيها كسر العين. وفتح العين وضم العين وهي اللغة الاشهر. فيها ثلاث لغات كما قال مجرمي في حاشيته على الخطيب. تمام ؟ وهي - 00:26:34  
مكان. وايضا قد تستعمل ظرف زمان ومنه قوله عليه الصلة والسلام انما الصبر عند الصدمة الاولى. اي وقت الصدمة الاولى عندما وجد امرأة تبكي على قبرين فقال هوني عنك قالت - 00:27:02

اليك عنى ابتعدى هي لا تعرف انه النبي عليه الصلة والسلام. اليك عنى فانك لم تصب بمحببتي فلما عاد الى بيته قيل لها هذا رسول الله فجاءت اليه تعذر. فقال عليه الصلة والسلام انما الصبر عند الصدمة الاولى. تمام - 00:27:29  
اذا عند هذى ظرب ايش في الاصل مكان لكن قد تستعمل ظرف زمان يعني الاصل انها ظرف مكان ومنه قوله سبحانه وتعالى ربى ابني لي عنك بيتا في الجنة. من الذي قال هذا ؟ اسيا - 00:27:53

زوجة فرعون صح ؟ زوج فرعون. قالت ربى ابني لي عنك. شف عنك بيتا قدمت لايش قدمت الجوار قبل الدار ما قالت ربى ابني لي بيتا عنك لا عنك بيتا. اولا اختيارات الجوار عنك ثم - 00:28:16  
الدار بيتا واضح ولا لا ؟ فانت لا تبيع الدار فقط وتبيع جوار الجيران ايضا - 00:28:40  
واحيانا الدار يساوي مئة الف. لكن بسبب الجيران يباع بالف. يمكنه لا يمكن اذا كان الجيران شياطين ممكن جدا صح ولا لا ؟

فانت هربت منه تبيعه لأنك يعني ماذا تضايق كثيرا من الجيران ؟ ولذلك قال الشاعر يلومونني ان - 00:29:11  
ان بعت بالبخس منزلي يلومونني ان بعت بالبخس منزلي. ولا يعلمون ان جارا فيها ينفصه. عندي جار مشاكل كل يوم عنده مشكلة واضح ولا لا ؟ فانا اضطررت اني ابيع بيتي بالبخس ما معنى بالبخس - 00:29:41

رخيص اه وشروه بثمن بخس ها يلومونني ان بعت بالبخس منزلي ولا يعلمون جارا فيها ينفصك فقلت لهم كفوا الملامة انها بجيранها تغلو الديار وترخص. بسبب الجيران تكون غالية وبسبب الجيران تكون ايش ؟ نعود الى الدرس. قال هنا - 00:29:59  
وعند معنى المكان القريب. نحن جلست عند زيت فعنده منصوب على الظرفية وزيد منصوب مضاف اليه. ومع مع هذى ظرف مشايخ ها مكان لكن قد تكون ظرف زمان كما مر معنا قليلا قريبا يعني ها - 00:30:25  
ويقرن النية بالتسمية مع غاسيل كافيدين مع ظرف زمان هذا. نعم. قال معنى الاجتماع والمصاحبة. نحو ركبت مع زيد فمع منصوب على الظرفية المكانية وزيت مضاف اليه تمام ازاء معنى مقابل نحو جلست ازاء زيد اي مقابل زيد مثل انا الان والاستاذ عبدان مقابل اذى استاذ عبدان نجلسوا ازاى - 00:30:45

تمام ؟ قال فاما منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه وحذاء بمعنى المكان القريب. نحو جلست حذاء زيد فحذاء منصوب على ظرفية المكانية حذاء بمعنى جانب. ومنه الحذاء الذي يلبس في الخف ها جاء واحد بالجانب الآخر. يعني واقول مثلا - 00:31:14

استاذ ادم حذاء استاذ عبده. تمام ؟ اه. قال وتلقاء معنى مقابل. هذا مثل مثل تمام ؟ فتلقاء منصوب قال جلست تلقاء زيف فتلقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه. وهنا - 00:31:34  
اسمه اشارة للمكان القريب. اسم اشارة للمكان القريب قال لك ابن ما لك في الالفية وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان. داني المكان. المكان القريب. المكان دنوب قريب ها وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان وبه الكاف صلة في البعد - 00:31:54  
او بثم فه او هنأ. او بهنالك نطاها او هن اه حفظتهم ولا لا ؟ هنا او ها هنا. اشر الى داني المكان وبه يعني بهناء الكاف صلة يعني صلي الكهف - 00:32:25

به صلي الكاف به. ايش بتتصبح هناك ها في البعد في البعد ثم فه يعني تكلم فاهو فه فعل امر حنا او بهنا لك انطقا او هن بكسر هنا بفتحها هنا بكسرها - 00:33:08

فذكر ما يشار للقريب وما يشار للبعيد. ما يشار للقريب ذكر هنا وها هنا هذا للقريب للبعيد ذكر خمسة هناك اذا وصلت الكهف. وثم وفي القرآن الكريم واذا رأيت ثم رأيت بعيد - 00:33:56

هناً بعيد. هنالك بعيد. هن بعيد كم هندي البعيد؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. وان كان بعضهم قال هنا وها هنا قريب هناك متوسط ثم هن هناك هن بعيد واضح ولا لا؟ يجعل المراتب كم؟ ثلاثة. لأن ابن مالك يريد مرتبتين فقط. واضح يا مشايخ ولا لا؟ اه. وطبعاً هذه - 00:34:27

ظروفه ما كان. وان كان مثل مثلاً هناك هذا يستعمل حتى للزمن. في القرآن الكريم. هناك دعاه زكريا رباه تبلو كل نفس ما اسلفت. طبعاً هناك دعا زكريا رباه هذا يحتمل الزمان والمكان - 00:35:07

يعني يحتمل في نفس المكان ويحتمل في نفس الوقت. لكن هناك تبلو كل نفس ما اسلفت هذا واضح ان المراد ايش؟ الزمان واضح ولا لا؟ احسنتم. قال هنا. وهنا اسم اشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان النحو جلست هنا. فهنا مبني على - 00:35:24

كوني في محل نصب على الظرفية المكانية. وثم اسم اشارة للمكان البعيد. شف للمكان الايش؟ البعيد. تمام اذا تحفظون هذا بيتين سهelin كثيرين تمام من حفظهما مليون يعطيني مليون. قال هنا - 00:35:44

فذم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية. وما اشبه ذلك من الاسماء المبهمة نحو يمين شمال وبريد ها بريد ها؟ بريد هذا آآآ يذكر في احكام القصر. كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل في اربعة برود - 00:36:10

بروج عبري اربعة برود يعني مسيرة يومين اربعة برود مسيرة يومين. وفرسخ الفرسخ ثلاثة اميال ومبين؟ الميل تقريباً ثلاثة كيلو مترات والله سبحانه وتعالى اعلم. شف ايش قال لك صاحب الزيد؟ تحفظون الزيد - 00:36:30

قال لك في مسافة القصر ستة عشر فرسخاً ذهاباً في السفر المباح حتى ابي ستة عشر فرسخ هذه تساوي تساوي ثمانية واربعين ميل يعني الفرسخ الواحد يساوي ثلاثة اميال. ستة عشر فرسخ تساوي ثمانية واربعين ميل تساوي - 00:36:50

هنا سامسح هذا تساوي اربعة برود. يعني البريد الواحد يساوي اربعة فراسخ. والفرسخ يساوي ثلاثة اميال. والميل على ما اعتمدته الامام النووي من ان الميل ستة الاف ذراع يساوي كم يا مشايخ؟ يساوي بالكميات قريب ثلاثة كيلو. قريب ثلاثة كيلو - 00:37:27

تمام بعدين تحسب تقريباً يطلع لك على ما اعتمدته الامام النووي مسافة القصر مئة واربعين. طويلة هذى قد قررت لكم هذا من قبل. تمام. وعلى ما اعتمدته العلامة ابن حجر الحافظ ابن حجر وتبعه كثير من الشافعية ان الميم - 00:38:07

يعني طبعاً بالذراع عند النووي ستة الاف صح؟ عند ابن عبد البر ثلاثة الاف وخمس مئة. وبناء على تقدير ابن عبدالبر الذي تبعه فيه السمهودي وكثير من الفقهاء المعاصرین سيكون مسافة القصر اربعة وثمانين كيلو - 00:38:27

تقريباً وهذا المشهور اليوم في الكتب التي ما قاله الامام النووي لعله اح祸ط. انتهينا من الدرس. جيد عندكم اجازة يوم الخميس وعندهم اجازة يوم السبت. ولذلك انا كتبت هنا ست جمل للاعراب لكنها جمل سهلة. يشتبك فيها الفقه - 00:38:46

مع النحو. تمام. الان اكتبوا في هذا واجب الاعراب يوم الاحد. لا احد يحضر الدرس الا اذا اعرب. تمام. مجاناً انا مسحت هذا الميل وكذا ها تحتاج اليه والله ان هذا معروف عندكم. صورتوا معه هو موجود في فقه يعني. نعم. جملة - 00:39:16

تزوج زيد بكرة الجمعة. تزوج زيد بكرة الجمعة. هذا اه لانه يستحب ان يكون عقد النكاح بكرة الجمعة فله ارتباط بالفقه. تمام. طيب. اعتكفت ليلة عيد الفطر. لانه احب يحيى ليلة عيد الفطر. طيب جميل. صليت - 00:39:48

امام المنبر. لانه من افضل المواقع في المسجد. ولذلك قالوا يسэн ان يكون اللئان وعند المنبر صح؟ ايش قال في الزيد وسنة بالجامع فوق المنبر ها في مجمع عن اربع لم ينزل. صح ولا لا؟ وسنة بالجامع فوق المنبر بمجمع عن اربع لم ينزل. يعني لا - 00:40:38

في مجمع في جمع لا يقل عن اربعة صح؟ اعتمرت شهر رمضان هذا واضح. اعتمرت شهر رمضان. جيد قرأت سورة الكهف ليلة الجمعة ويومها. ما شاء الله جميل. طيب يستحب المشي - 00:41:08

امام الجنائز خلافاً للحجافية الذين قالوا ان الافضل المشي خلفها عند الشافعية الافضل المشي امامها قريباً منها. ضابط القرب بحيث انه لو التفت لرعاها تمام جيد اخر شيء كم هذه ثلاثة اربعة سبعة نوتر - 00:41:56

لا صلاة انتى خلف ذكر واضح هذى سبعة صلاة انتى ذكر خلف هذه سبعة فروع فقهية. والله اعلم وصل اللهم

وسلم وبارك على سيدنا محمد وآلـه - 00:42:26

وصحابـه اجمعـين - 00:43:01