

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرمية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (71)

لبيب نجيب

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل - 00:00:00

للصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. قال باب الحال. الحال بارك الله فيكم قارون ومؤنث تقول هذا حال حسن وهذه حالة حسنة. فيصبح فيه تذكرة والتأنيث. حال حالة - 00:00:20 تمام. الحال احد المنصوبات ولا زال كلام المصنف رحمة الله تعالى حول المنصوبة. فنقول بارك الله فيكم الحان هو وصف وصف فضلة فضلة يصلح ثوابا لسؤال مقدر بكيف هذا هو الحال. وصف فضلة يصلح جوابا لسؤال مقدر - 00:00:45 تقول مثلا خرج زيد مسرورا فقولك مشهورا هذا حال. لانه وصف. ولانه فضل ما معنى كونه فضله؟ معنى كونه فضلة اي وقع بعد جملة تامة بعد جملة تامة. خرج زيد جملة تامة. هذا معنى فضله - 00:01:35

بعضهم قال معنى فضله اي ان الكلام تام بدونه. نقول هذا ليس ليس ليس دقيقا لان قد احيانا الكلام لا يتم الا بالحال. مثال في القرآن الكريم قال الله عز وجل ولا تمش في الارض مرحأ - 00:02:18 يعني لو لو قلت الكلام يتم بعد مرحأ ايش يصير؟ يتغير المعنى تماما. صح؟ لكن لو قلت ولا تمش في الارض مرحأ مرحأ التي هي الحال بعد جملة تامة هذا الصحيح. تمام؟ اذا مع معنى فضله - 00:02:38

فضله معناه اي انه وقع بعد جملة تامة كما عبر صاحب المتممة قال يصلح جوابا لسؤال مقدر بكيف؟ لو قلت كيف خرج زيد؟ الجواب خرج زيد مسكونا. اذا هذا هو الحال. جيد - 00:03:02

لاحظ معي في الحال تنظر الى صاحب الحال وتنظر الى الحال. صاحب لابد ان يكون ايش؟ معرفة واضح؟ لابد هذا الاصل. صاحب الحال لابد ان تكون نكرة هذا هو الاصل. اذا الاصل ان صاحب الحال معرفة وان الحال نكرة. هل يستثنى شيء من الاصل - 00:03:25

فقد يجيء صاحب الحال نكرة وذلك في مواضع منها على سبيل المثال اذا تقدم الحال على صاحبه فتقول مثلا خرج مسرورا طالب فهنا طالب النكرة. ومسرورا حالا. فجاز ان يكون الحال من نكرة لان الحال تقدم على صاحبه. والحال لابد ان تكون نكرة فإذا جاءت معرفة - 00:04:06

فهي مؤولة فتقول مثلا اجتهد وحدك هذه معرفة لانها اضيفت الى ضمير. والمقصود اجتهد منفردا فاولت وحدك الى منفردة واضح او لا؟ هذا باختصار ما يتعلق بالحال. انظر ماذا قال هنا - 00:04:56

المؤلف قال الحال هو الاسم قوله الحال هو الاسم ليخرج الحرف والفعل فلا يكون كل واحد منها حالا لكن الحال قد يكون جملة خرج زيد يضحك فان يضحك هذه جملة فعلية - 00:05:26

من فعل وفاعل في محل نصب هذا. واضح؟ الفعل ليس حال. الحال هو الجملة تمام؟ اذا هنا لما قال الحال هو الاسم هنا يشمل الجملة. اراد ان يخرج الفعل والحرف فكل واحد ليس حالا او لا يكون ماذا؟ لا يكون حالا. قال الاسم المنصوب قوله - 00:05:55 منصوب اعترض عليه لان المنصوب حكم. وتعلمون ان الاحكام لا تدخل في الحدود كما نبهتكم على هذا من قبل واضح؟ المفسر لم

بهم من الهيئات. الهيئات جمع هيئة وهي الكيفية - 00:06:25

تقول كيفية الوضوء او هيئة الوضوء. كيفية الصلاة او هيئة الصلاة. واضح؟ هذا احد الفروع بين الحال والتمييز كما سيأتي بيانه في اخر الدرس. فالتمييز يفسر من بهم ابهاما. انها يعني ابهام - 00:06:45

التمييز يفسر ابهاما في الذواه. أما الحال فيفسر ابهاما في ايض؟ في الهيئات. واضح؟ فقال يعني ان الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه. لو سألك كيف خرج زيد تقول مسرورا؟ تقول حزينا هذه هيئتك - 00:07:05

عند خروجه. ولذلك هذا المعنى الذي عبر عنه هنا بقولنا يصلح جواباً لسؤال مقدر بكى تمام؟ فقال هنا أي ان يعني ان الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى - 00:07:25

من ايش ؟ من الفاعل. تمام؟ لأن الحال بارك الله فيكم. انتبه معي. قد يكون حالا من المفعول وقد يكون حالا محتملا من الفاعل او المفعول. تقول مثلا خرج زيد حزينا هذه حال من الفاعل - [00:08:15](#)

تقول كما مثل المصنف ركبت ركب الفرس مسرجا. تعرفون السرق الذي يوضع على ظهر الفرس؟ ويركب عليه الراكب اذا مسرجا من المسرج؟ الراكب او الفرس؟ الفرس حال من المفعول. ولو قلت لقيت عبد - 00:08:45

الله او لقيت زيدا راكبا. من الراكب منكما يمكن لقيت زيدا حال كوني راكبا لقينا حال كونه راكبا. فيحتمل من الفاعل ويحتمل ان يكون الحال من الفاعل وان يكون الحال من المفعول - 00:09:05

واضح في القرآن الكريم قال الله سبحانه وتعالى ثم وليتكم مدبرين ثم وليتكم مدبرين. ثم وليتكم مدبرين اين الحال؟ مدبرين حال منصوب عامله الفعل واضح ولا لا؟ وعلامة نصبه الياء. لانه جمع مذكر سالم - 00:09:25

حال من؟ ها؟ من الظمير التاء اي من الفاعل اي وليتم حال كونكم مدبرين. صح؟ طيب فقاتلوا المشركين كافة. فقاتلوا المشركين
ايش كافة اين الحال؟ كافة حال من؟ من المشركين. اي قاتلوا - 00:10:05

يتحمل ان المشركين حال كون المشركين كافة. صح ؟ او حال من الفاعل. اي قاتلوا انتم فتن المشركين. محتمل صح ؟ اذا هذا محتمل. يتحمل ان يكون حالا من الفاعل وان يكون عالم من ايش ؟ من المفعول. واضح يا مشايخ ولا لا ؟ جميل. قال هنا وركبت الفرس مسرجا فالفرس

ومسرحا حال من الفرس فهو حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله. شف شف يشير الى العالم عفوا يشيروا للعامل ما هو عالما النج - في الحال كذا الفعل المذكر ماق له تمام ماق ت - 00:11:15

اسم منصوب قد يتوهם الطالب ان الحال لا يكون الا اسمًا فلا يكون جملة. فقال لك هنا وقد تكون الحال جملة. وفي نسخة وقد يكتون الحال حمامة اهلا وسهلا كف حاكم سراي اساطير ٢ الله حفظكم - 00:12:05

فضل قال وقد يكون الحال جملة النحو جاء زيد والشمس طالعة. فاللواو واو الحاء والشمس طالعة مبتدأ وخبر. والجملة في محل نص حلا من زيد فـ مـ حـ لـ اـ شـ ؟ حـ لـ مـ نـ زـ تـ هـ اـ مـ هـ فـ قـ هـ ئـ قـ هـ اـ لـ حـ اـ زـ دـ زـ مـ قـ اـ رـ اـ نـ 00:12:25

طلع الشمس. واضح يا مشايخ؟ لكن هنا انتبه معي. الى جزئية بسيطة. الجملة اذا وقعت في محل نصب حال فيشترط لها شرطان.
الشرط الاول ان تكون: حملة خبرية لا طلبة حاء زيد والشمس طالعة واضح - 00:12:55

الشمس طالعة هذه جملة ايش ؟ خبرية. تمام والامر الثاني لابد ان الجملة هذه تتضمن رابطا يربطها. بصاحب الحال او بالجملة الاولى.

ايش؟ جاء زيد والشمس طالعة ما الرابط؟ هم؟ الواو لو قلت جاء زيد قلمه في جيبه تعرفون القلم؟ في جيبه. جاء زيد قلمه في

جيبيه. مثال جاء زيد جاء زيد قيده في رجله. تعرفون القيد - 00:13:53

القيد الذي يكون هنا آآ في رجل الاسير حتى لا يهرب يضعون هنا وهنا في ها حديد يكون ها حديدا ثقيل جاء زيد عرفتم ولا لا؟ ما اسمه؟ في لغتكم؟ بركل. تمام. جاء زيد - 00:14:31

وجاء زيد قيده هكذا بدون واو. جاء زيد قيده في رجله. قيد من اذا هذه جملة قيده مبتدأ في رجله خبر صح والجملة في محل نصب حال. الان جملة هذى جاءت حالية. اذا جاءت الجملة حالية لابد ان تتضمن ماذا - 00:14:51

رابطا الرابط هنا ما هو؟ الضمير. الضمير. اذا نلخص المعلومة فنقول ان الجملة الخبرية ان الجملة الحالية يشترط فيها شرطان. الجملة الحالية التي اي في محل نصب يشترط بها شرطان. الشرط الاول - 00:15:21

ان تكون جملة حجرية. والشرط الثاني ما هو؟ ان تتضمن رابطا. هذا الرابط اما ان يكون الواو واما ان يكون ايش ان يكون ضميره. واضح يا مشايخ ولا لا؟ اتفقنا. طيب. ثم قال ولا يكون الحال الا نكرة - 00:15:45

الحال هنا شرحناه. جاء او خرج زيد مسرورا حال هذا الحال قال لابد ان تكون ايش؟ نكرة. طيب قال يعني ان الحالة لا تكون الا نكرة كما في الامثلة السابقة - 00:16:05

جاء زيد راكبا خرج زيد مسرورا. تمام؟ ثم قال استدرك لان الطالب قد يقرأ حل وليس نكرة. يقول كيف ابن اجي الرومي يقول الحال لا يكون الا نكرة. كيف هذه حال معرفة؟ فقال وقد - 00:16:22

تأتي معرفة او قد تأتي معرفة فتؤول بنكرة. مثل ادخلوا الاول ها الاول فالاول هذا المعرفة الاول فالاول. قال المراد ادخلوا مرتبين واضح يا عم الشيخ ولا لا؟ فالتأويل مرتبين نكرة. قال واجتهد وحدك. اي اجتهد - 00:16:42

منفردا. جاء زيد وحده. وحده هذه حالة. ها اي جاء زيد منفردا. هذا المقصود قال ولا يكون اي الحال الا بعد تمام الكلام. كما في الامثلة السابقة. واضح والمقصود وبعد تمام الكلام ايش قلنا؟ بعد ايش؟ بعد جملة تامة هذا المقصود. بعد جملة تامة. نعم - 00:17:12

قال هنا ولا يكون الا بعد تمام الكلام كما في الامثلة السابقة. وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها صدر الكلام كاسماء الاستفهام نحو كيف جاء زيد. فكيف هذه اسم استفهام مبني - 00:17:42

على الفتح في محل نصب حال. طيب قدمت؟ اه نقول لا بأس اذا قدمت. لان لها صداره هنا يجب التقديم. واضح؟ وقد يقدم كما مثلت لك خرج مسرورا طالب. تمام - 00:18:02

وحيئند اذا تقدم الحال على صاحب الحال ساع ان يكون صاحب الحال ايش؟ نكرة. تمام ولعله يشير الى هذا. فقال هنا بارك الله فيكم قال واعرابه كيف اسم استفهام مبني عن فتح - 00:18:22

في محل نصب على الحال مين زيد. وجاء زيد فعل وفاعل. ولا يكون صاحبها اي صاحب الحال الا معرفة كما في الامثلة السابقة. قال وقد تأتي من النكرة سمعا وقد تأتي اي وقد تأتي - 00:18:42

الحال من النكرة سمعا اي سمعا لا يقاس عليه. وقد يقاس في مصوريين عاتية واضح؟ قال ومنه حديث ومنه الحديث. صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثالثا جالسا هذه حالة لكن حال من معرفة صح؟ ثم قال وصلى وراءه رجال - 00:19:02

قياما اين الحال؟ قياما هذه حال من نكرة رجال مع كونها انظر مع كونها ماذا؟ مع كون تأخرت عن صاحب الحال. قال فقيام حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس. ولا يقاس عليه - 00:19:32

ولذلك قال قبل قليل وقد تأتي من النكرة ايش؟ سمعا. ثم قال وقد يكون صاحب صاحبها نكرة قياسا هذه الحالة الثانية الاول سمعا والآن ايش؟ قياسا بمسوغ من المسوغات المذكورة في - 00:19:52

اولا فارجع للمطولات. ذكرت لك واحدة من هذه المسوغات وهو اذا تقدم الحال على صاحب الحال حينند اذا تقدم الحال على صاحب الحال جاز ان يكون صاحب الحال نكرة. ها؟ لميت - 00:20:12

موحشا طلل. يلوح كأنه خلل. لمن ينته. من هذى حبيبة الشاعر تعرفون من هي؟ نعم. لانه لا اعرفها لا مي هذه كانت تسكن في مكان. ها وغاب هذا الشاعر حبيبها سنوات - 00:20:32

ثم عاد الى هذا المكان وقد هجرته ميه هذه واهل ميه ما في احد. عادة العرب انهم لا يسكنون في الصحراء لا في مكان ينتقلون. هنا اشهر ثم هنا اشهر ثم يذهبون هناك ثم هناك. يبحثون عن الماء والطعام الى غير ذلك. تمام - 00:21:02

ما بقي من المكان الا اطلاله. ما معنى اطلاله؟ اطلال المكان معناه اثار المكان بعد انهدامه انت اذا تركت هذا البناء مثلا خمسين سنة نحو ذلك ثلاثين سنة تعود اليه تجده اطلال. خلاص - 00:21:22

تهدمت اجزاء منه الى غير ذلك. هذا يسمى ايش؟ ضلل. ها؟ طلل. اطلال. جمعه اطلال. طلال جمعه اطلال. تمام هذا الطلل بعد ان تهدم بعد ان غادره اهل مي هذه كيف يكون يكون موحشا - 00:21:42

او يكون رحبا آآبهيجة ها؟ موحشا يعني صح موحشا ما في احد. صح؟ تخيل انت تأتي الى هذا المكان لوحدك لا يوجد احد من الناس تصاب بال الوحشة صح؟ فقال هنا لمن يتالم حرف جر هذا لميطة ها - 00:22:02

مية اسمها لميطة موحشا طلل. تقدير الكلام لميت ضلل موحشا. لكن طلال هذا نكرة ولا معرفة نكرة تأخر وتقدم الحال الذي هو ايش؟ موحشا فساغ ان يكون صاحب الحال ماذا - 00:22:22

نكرة فقال لميت موحشا طلوا يلوح كانه خلل. يعني تراه من بعيد هكذا يلوح ما معنى يلوح؟ يظهر ويختفي. عندما ترى الشيء من بعيد ها كانه يظهر ويختفي. يلوح كانه خلل - 00:22:52

كل الهذي ماذا؟ عرايين السيف. يعني السيف احيانا يكون فيه هكذا. ها نعم. هكذا يتموج عرفته لميت موحشا طلل يلوح كانه خلل. هذا الشاهد في هذا التسويف اي ان صاحب الحال قد يكون نكرة ومما يسوغ ذلك ان الحال يتقدم على صاحب الحال - 00:23:12

فهمتوني يا مشايخ ولا لا؟ جميل جدا. احسنتم. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فنريد ان نعرب جملة حتى يطمئن قلبي يعني هل فهم الدرس ام لا تفضل. ننتظر حتى تعود وتعربها - 00:23:42

طيب. قال الله سبحانه تعالى فخرج منها خائفا يتربّع الجملة قصيرة. فخرج. من يعرب من يعرب؟ ها انا ها عبده تفضل عطف. نعم. نعم. حرف عطف. نعم. خرج ضمير ماضي مبني على فضحه. عليكم السلام - 00:24:12

ورحمة الله. فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. احسنت ممتاز. جربه نعم. مين حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. جميل وانهاء الضمير متصل قبل على الصخور في محل جر ميم. احسنت في محل جرب حرف الجر من - 00:25:02

ممتاز نعم وخائفا خائفا حال. حال من من؟ من طبيب ما انت لم تعرّب الفاعل اصلا. نعم. ها اعرّب الفاعل حتى تقول حال. لا تذهب الى ما هو فضله وتترك ما هو عمد़ه. واضح - 00:25:32

لا لا تشتبّل بسنة وتترك واجبا. تمام. سجدتين تفضل. والفاعل من خرج الامير جوازا لتقديم القوة. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقدّره هو يعود على سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام. نعم. خائفا. خائفا حالة من فاعل - 00:25:52

ایوه. منسوب اي صاحب الحال ضمير مستتر ها. يعني خائفا له ضمير مستتر يعود على صاحب الحال وهو موسى. خائفا هو لان اسم الفاعلين له فاعل مستتر ها؟ جيد - 00:26:22

اسم الفاعل يعمل عملاء الفعل. نعم تفضل. منسوب خارجة. ایوه. منصوب بخرجة فالعامل في نصبه الفعل خائفا حال منصوب بالعامل وهو خرج. وعلامة نصبه ايش؟ الفتحة الظاهرة على اخره. ممتاز - 00:26:42

اذا هذا حال اي تفضل اكمل. يتربّع ترقبوا ها. فعل. مضارع. مرفوع. وعلى رفعي الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو جميل ها يتربّع هو طيب الجملة هذى فعل فاعل جميل ایوه نقف هنا - 00:27:02

مساعدة مساعدة احسنت. والجملة الفعلية في محل نصب حال ثان. ثان مش هيأخذ ولا لا؟ ولذلك تستفيد من هذا الاعراب ان الحال يمكن ان يتعدد. ها خرج زيد مسرورا ضاحكا. ممكن؟ ان يتعدد. وهذا احد الفروق بين الحال والتمييز كما سيأتي - 00:27:42

فالتمييز لا يتعدد. تمام؟ فلا تقولوا مثلا اه اشتريت خمسين كتابا قلما كيف خمسين كتابا قلما يعني ياء ايا كتابا يا قلما. واضح ولا لا؟ ما يصلح كتابا قلما يعني. صح ولا لا؟ قل لي القلم تقرأ فيه يصير كتاب. صح - 00:28:22

بنحوله واضح ولا لا؟ اه. تمام مررت خلاص بعدين بجيبي لك الأمثلة طيب المهم هذا فرق والآن الان شف الان اريدك ان تنتبه الى فريقين ذكرتهما لك الفرق الاول ان الحال يفسر ايهاما في الهيئة. اما التمييز يفسر ايهاما في الذات - 00:28:52
ساتو رقم واحد رقم اتنين ان الحالة يمكن ان يتعدد التمييز لا يمكن ان يتعدد. جيد. طيب. انتهينا من الحال والحمد لله رب العالمين.
باب التمييز. طيب باب التمييز التمييز. ماذنقول في التمييز؟ عرف المصنف رحمة الله تعالى التمييز فقال - 00:29:22
هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم منه من الدواب. التمييز. الاسم اخرج لماذا؟ الفعل والحرف. ويمكن نقيد التمييز بقيد اخر فنقول
الاسم الجامد. الاسم الایش؟ طيب والحان؟ اسم مشتق الغالب في الحال اسم مشتق ضاحكا حزينا - 00:29:52
ايش معنى مشتق؟ يعني اسم فاعل. اسم مفعول. صفة مشبهة. ها هذا الحال. فالغالب في الحال انه ماذن؟ مشتق لكن التمييز اه
جامد. واضح؟ طيب. يعني في الغالب ايضا ها؟ في الغالب - 00:30:29
غالب غالب. تمام. التمييز هذا بارك الله فيكم اما ان يكون اما ان يكون مفسرا مفسرا لمن بهم. من او مفسرا. بالنسبة بابهام في النسبة
النون مكسورة النسبة. تمام؟ اه. فهذا المفسر لمن بهم من الذوات - 00:30:49
يكون غالبا غالبا هاانا اقرب لك المسألة. فلا انظر الى ما سيخرج لكن في الغالب يكون بعد العدد وبعد المقايير. بعد ايش وبعد
المقايير العدد اشتريت عشرين عجة عندنا اضاحي الان. صح؟ اشتريت عشرين ايش؟ نعجة. وبعدين استاذ نوفل ذكرنا بنروح -
00:31:29

نشوفو هاد الاضحية عند هذا اخبار النساء تمام نسيت ان اخبرك يعني ذكرني ها اشتريت ايش؟ عشرين نعجة هذا بعد عدد. اني رأيت
احد عشر كوكبا. كوكبا ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا - 00:32:09
بعد عدن بعد المقايير تقول مثلا اشتريت رطل ما عسلا او زيتا احسن. ها هذا بعد ايش؟ مقايير يطوي تصدقتم صاعا او بصاع تمرا
صح هذا بعد ايش؟ مقدار واضح ولا لا؟ اذا التمييز اما ان يكون تفسيرا لمن بهم من الذوات او مفسرا لمن بهم من النسبة - 00:32:36
وهذا ينقسم الى قسمين. ايش واياش؟ محول وغير محول. غير المحول هذا كقول الله عز وجل وكفى بالله نصيرا. كفى بالله ولها
وكفى بالله مصيره هذا غير محول. المحول هذا اما انه اصله اصل - 00:33:26
له فاعل فهو محول عن الفاعل او اصله مفعول فهو معمول عن مفعول او اصله مبتدأ. اما اصله ايش؟ فعل. او اصله ايش؟ مفعول. او
اصله ايش مبتدأ. اصله فاعل مثاله من القرآن. واشتعل ها؟ الرأس - 00:34:03
شيبة اية تمييز شيب هذا هذا تمييس شي تقدير الكلام ايش؟ اه تقدير الكلام هكذا اشتعل رأس اشتعل بالرأس. شيب الرأس هذا
فاعل. هذا فاعل. صار ما كان فاعلا تمييزا. اشتعل الرأس. شيبا. ولاحظ معى. هل يوجد فرق في المعنى او لا - 00:34:33
لو قلت اشتعل شيب الرأس واشتعل الرأس شيبا. لو قلت اشتعل شيب الرأس فالذي اشتعل هو مجرد الشيب يعني لو كان هنا عنده
عشرون شعرات وهنا عشر شعرات شيب وهي التي اشتعلت يعني الذي اشتعل بعض الرأس - 00:35:13
 محل الشيب هو الذي اشتعل ها لكن لما قال واشتعل الرأس شيبا كان الرأس كله اشتعل. هم صح ولا لا لاحظ معى هنا اشتعل شيب
الرأس اريدك ان تفهم قليلا. اشتعل شيء بالراس. عندنا مسند - 00:35:33

مسند اليه هنا نسب الاشتعال الى ماذن؟ الى شيء لكن هنا نسب الاشتعال الى امم ولذلك سمى ايش؟ مفسر لايش؟ بالنسبة واضح
المشايخ ولا لا؟ يعني هو هنا لو كانت الجملة الاصلية كان ممكن يقول واشتعل شيب الرأس لكن هذه لا تظهر قوة المعنى - 00:35:53
وهو في مقام يريد ان يظهره يريد ان زكريها عليه الصلاة والسلام يريد ان يثير ضعفه وانه قد وهن العظم منه. قال ايش؟ ووهن العظم
مني واشتعل الرأس شيبا. كان الرأس كله ابيض - 00:36:25
واضح؟ فنسب الاشتعال الى جميع الراس وليس الله مجرد مكان فيه بياض. فهمتم بلاغة القرآن ولا لا يا مشايخ ولا لا؟ ها جيد. ولذلك
ايش تغيرت بدل ان ينسب الاشتعال الى مجرد شيء صار الاشتعال الى ايش؟ اه قال هنا - 00:36:45
عن المفعول في القرآن الكريم في سورة القمر وفجرنا الأرض عيونا. اين تمييز؟ عيونا اصل الكلام ما هو؟ فجرنا فعل وفاعل. فعل
وفاعل صح؟ عيونك مفعول به الارضي مضاد. صح؟ مم. فجرنا عيون الأرض - 00:37:11

التفجير حاصل للعيون. التفجير حاصل للعيون. لكنه هنا فجرنا الارض نسب التبجير اي بالمفعولية الى الارض. تغيرت النسبة ولا لا؟ يعني ايش معنى هذا نريد ان نفهم الاية؟ يعني هذه الارض مثلاً هذه الارض هنا عين وهنا عين وهذا عين وهذا عين -

00:37:41

هنا عين وهنا عين هنا هذه العيون تفجرت. وفجرنا عيون الارض تفجرت لكن شوف التعبير الثاني ايش يقول التعبير الثاني تعبير القرآن لغة القرآن لفظ القرآن وفجرنا الارض ليست هذه العيون. الارض كلها تفجرت -

00:38:11

كل الارض اصبحت عيون حتى المكان الذي ليس فيه عين تفجر فاصبح عيناً. ايهم ابلغ؟ فكأن النسبة ليست لماذا للعيون التي كانت موجودة بل صارت النسبة لماذا؟ للارض كلها. واضح لله فالله عز وجل يريد -

00:38:31

ان يخبر ان الماء خرج من كل مكان. فقال وفجرنا الارض عيوناً. فالمعنى الماء على امره قد قدر. هذا ابلغها ولديك يشوف هذا التمييز المحول عن عن الفاعل او المفعول او المبتدأ هذا لما تأتي اليه في القرآن الكريم ها -

00:38:58

طالع كتب وتفسير. ستجد معاني جميلة جداً فيه. لماذا؟ لماذا لا يكون السياق القرآني هكذا وفجرنا عيون الارض السياق اذا جاء هكذا اه لا يعني لا يحتمل البلاغة التي يتحمل -

00:39:18

السياق الآخر وفجرنا الارض عيوناً واشتعل الرأس شيئاً. واضح ولا لا؟ اه انظر هنا محول عن مبتدأ في سورة الكهف وانا اكثراً منك مالاً. تقدير وكده؟ مالي اكثراً ماماً بك. ما لي تقدير الكلام هكذا ما لي مبتدأ. اكثراً خبر من -

00:39:38

مالك تقدير الكلام هي كذا لكن جاء وانا اكثراً منك مالاً. لو جاء مالي مالي معرفة هذا صحيحة؟ معرفة لانه مضاف الى ضمير معرفة. المعرفة هذا لا تفيده الكثرة. ما لي كم مالك -

00:40:18

لكن لما حوله الى تمييز اصبح نكرة تفيده الكثرة والوفرة انا اكثراً منك مالاً. ايه مالاً. تنكير يفيد الكثرة. واعز نفر ذاك الوقت مالي نقول عندك سيارة واضح ولا لا عندك حدائق لا انا اكثراً منك مالاً ها شفها -

00:40:38

تنكير هذا يفيد الكثرة واضح لان التنكير قد يفيد التعظيم قد يفيد اشياء. تمام. سورة انزلناها. في تعظيم السورة واضح يا مشايخ ولا لا اه. اذا هنا هذا تمييز محول عن فاعل او مفعول او مبتدأ. غير -

00:41:04

قوله عز وجل وكفى بالله ولها وكفى بالله ايش؟ نصيراً. تمام. اذا تقرر هذا نقرأ هنا فنقول قال المؤلف العلامة ابن اجرؤ رحمة الله عليه التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن -

00:41:26

من الذوال. مناصبه؟ ما الذي ينصب التمييز؟ ما العامل؟ الفعل. شوف انا قد قلت لك بداية المنصوبات العامل في المنصوبات هو الفعل. لأن المجرورات العامل فيها ايش؟ اه الحرف -

00:41:46

او الاسم يعني غير الفعل واضح فاخر وقدمت المنصوبات لأن الاصل في العمل هو للافعال وليس لغير الافعال. واضح ولا لا قال هنا وناسبه ما قبله من فعل او عدد او مقدار. كما يظهر من المثلة. وقد يكون مبيناً لما خفي من -

00:42:06

تبقي شف هذا كأنه استدرك لطيف من الشارح رحمة الله عليه العلامة احمد دحلان على الماتن. شف الماتن ايش قال؟ قال التمييز ما هو؟ الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من ايش؟ من الذوات. هنا قال لا ليس الذوات فقط لا تفهم -

00:42:28

ايها الطالب انه يفسر من باهم من الذوات. فقد يفسر من باهم منه النسبة. ها شف وقد يكون مبيناً ما خفي من النسب. شف ما معنى النسب؟ النسب اضافة شيء لشيء او نفي شيء عن شيء. ها؟ نسبة. ولذلك مر معكم من معمكم في لطائف الاشارات -

00:42:48

التمام اثبات امر لامتنا وننهيه عنه. تذكرون او لا؟ نعم ارجو انكم تذكرون هذا. تمام. والا سيكون نسيان ليس سهواً وقد يكون مبيناً لما خفي من النسب كما سيتضح بالالمثلة. ايضاً نحو قوله تصب زيد عرقاً -

00:43:08

اه تقدير الكلام ايش؟ تصب عرق زيد. تصب عرق الزيت. هذا شف تقول تصب عرق زيد لو خرج منه عرق قليل. يعني احياناً احياناً على سبيل المثال. يزورنا شخص هنا يحضر معنا في هذا الدرس وهو -

00:43:28

داعية مشهور او عالم فاضل او غير ذلك ونحن ندرس النحو هذا. ثم في اثناء السؤال تأتي جملة. مثلاً فخرج منها خائفاً يتربّى. فجاءه الضيف يجلس معنا فقلت ما رأيكم ان ضيفنا يتربّى بعراب هذه الاية -

00:43:48

فخرج منها خائف يتربّق وهذا الضيف يكره النحو. ولا يحب الاعراب. ايش بيحصل له اعرق صح؟ يبدأ يستحي. كيف انا ساعرب الان؟ هذا احرجنني. هذا لبيب احرجنني. يطلب مني الاعراب ويعرف اني اكره النحو - [00:44:08](#)

سيبدأ يتعرّق. اذا كان العرق قليلا ساقول ماذ؟ فسأل عنه العرق او الم منه العرق لكن اذا عرق عرقا كثيرا بحيث ابتلت ثيابه لا لا نقول ماذ؟ سال منه ها تصبب - [00:44:27](#)

يعني كله يعرّق كل موضع في بدنـه يعرّق هـا شـفـ كـيفـ الـانـ النـسـبـةـ هـنـاـ يـعـنـيـ آـكـانـ التـعـبـيرـ اـبـلـيـ اـغـتـصـابـ حـبـ زـيـدـ عـرـقـاـ. هـذـاـ اـبـلـغـ مـنـ قـوـلـكـ تـصـبـ عـرـقـ زـيـدـ. لـأـنـ عـرـقـ الزـيـتـ قـدـ يـكـونـ قـلـيلـ. قـدـ يـكـونـ مـنـ مـنـ رـأـسـهـ فـقـطـ مـثـلـاـ. وـاضـحـ لـكـنـ - [00:44:47](#)

تصبـبـ زـيـدـ كـلـهـ عـلـىـ بـعـضـهـ حتـىـ هـنـاـ يـعـرـقـ. وـاضـحـ وـلـاـ لـاـ اـهـ. قـالـ هـنـاـ فـتـصـبـبـ فـعـلـ مـاضـ وـزـيـدـ فـاعـلـ وـعـرـقـاـ تـمـيـزـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ الـظـاهـرـةـ بـالـفـعـلـ قـبـلـهـ وـهـوـ مـبـيـنـ لـمـنـ باـهـمـ مـنـ النـسـبـةـ فـانـ نـسـبـةـ التـصـبـبـ إـلـىـ الزـيـتـ تـحـتـمـلـ انـ تـكـوـنـ مـنـ جـهـةـ العـرـقـ - [00:45:07](#)

اوـغـيرـهـ وـيمـكـنـ اـنـ يـكـونـ عـرـقـ مـثـلـاـ مـنـ الـوـجـهـ اوـغـيرـهـ. لـكـنـ لـمـاـ تـقـولـ تصـبـبـ زـيـدـ ايـ جـمـيعـ بـدـنـهـ تصـبـبـ عـرـقـاـ. لـأـنـ عـرـقـ قـدـ لوـ قدـ تصـبـبـ زـيـدـ تصـبـبـ زـيـدـ اـيـشـ؟ دـمـوـعاـ مـثـلـاـ لـاـ عـرـقـاـ اـهـ تـمـيـزـ هـذـاـ. وـاضـحـ؟ قـالـ وـكـذـاـ قـوـلـ - [00:45:27](#)

كـذـاـ قـوـلـهـ. تـفـقـعـ بـكـرـ شـحـماـ. اـهـ اـيـشـ مـعـنـيـ تـفـقـهـ؟ اـصـبـحـ سـمـيـنـاـ هـاـ اـصـبـحـ سـمـيـنـاـ الشـحـمـ كـثـرـ فـيـ جـسـدـهـ. ماـشـاءـ اللـهـ يـدـهـ هـكـذـاـ وـرـجـلـهـ هـكـذـاـ. هـاـ اـنـاـ تـرـكـتـهـ وـكـانـ نـحـيـنـاـ وـزـنـهـ خـمـسـيـنـ كـيـلوـ سـتـيـنـ كـيـلوـ. عـدـتـ اـلـيـهـ وـوـزـنـهـ مـئـةـ وـسـبـعـيـنـ كـيـلوـ. ماـشـاءـ اللـهـ. ماـشـاءـ اللـهـ. وـاضـحـ اـيـشـ بـنـقـولـ عـلـيـهـ هـذـاـ - [00:45:47](#)

فـقـ زـيـدـ شـحـماـ. تـقـدـيرـ الـكـلـامـ مـاـ الـذـيـ تـفـقـهـ فـيـ الـحـقـيقـةـ؟ الشـحـمـ شـحـمـ زـيـدـ اوـ شـحـمـ اـبـوـ بـكـرـ وـطـابـ مـحـمـدـ نـفـسـاـ اـيـ طـابـتـ نـفـسـ مـحـمـدـ هـاـ؟ قـالـ كـلـ مـنـهـمـاـ كـلـ مـنـ التـمـيـزـيـنـ فـيـهـمـاـ مـبـيـنـ - [00:46:17](#)

لـمـنـ بـهـمـ مـنـ النـسـبـةـ وـكـلـ مـنـ التـرـكـيـبـيـنـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـشـحـماـ فـيـ الـاـوـلـ تـمـيـزـ وـكـذـاـ نـفـسـاـ فـيـ الـثـانـيـةـ. ثـمـ قـالـ هـذـيـ طـبـعـاـ الـاـمـثـلـةـ الـثـلـاثـةـ الـتـيـ اـتـىـ بـهـاـ الـمـصـنـفـ كـلـهـاـ تـمـيـزـ اـيـشـ؟ النـسـبـةـ وـكـلـهـاـ تـمـيـزـ فـيـهـاـ مـحـولـ عـنـهـ - [00:46:37](#)

الـفـاعـلـ. وـاضـحـ يـاـ مـشـاـيـخـ وـلـاـ لـاـ جـمـيلـ. قـالـ وـاـشـتـرـيـتـ عـشـرـيـنـ غـلـامـاـ شـفـ هـذـاـ تـمـيـزـ اـيـشـ؟ مـفـسـرـ لـمـنـ مـنـ اـيـشـ؟ مـنـ الـذـوـاتـ. جـاءـ بـعـدـ اـيـشـ؟ بـعـدـ عـدـدـ قـالـ اـشـتـرـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـعـشـرـيـنـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـيـاءـ - [00:46:57](#)

اـنـهـ مـلـحـقـونـ بـجـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ. وـغـلـامـاـ تـمـيـزـ لـعـشـرـيـنـ لـاـبـاهـمـاـ. لـصـلـاحـيـتـهاـ لـكـلـ مـعـدـودـ لـمـاـ الـوـقـودـ اـشـتـرـيـتـهـ عـشـرـيـنـ اـيـشـ؟ عـشـرـيـنـ كـتـابـاـ عـشـرـيـنـ قـلـمـاـ عـشـرـيـنـ ثـوـبـاـ عـشـرـيـنـ غـلـامـاـ مـاـذاـ اـشـتـرـيـتـ عـشـرـيـنـ مـاـذاـ؟ فـيـ اـبـهـاـمـ وـلـاـ مـاـ فـيـ اـبـهـاـمـ؟ فـلـمـاـ قـالـ اـشـتـرـيـتـ عـشـرـيـنـ غـلـامـاـ زـالـ الـاـمـامـ. هـمـ هـذـاـ اـبـهـاـمـ عـنـ ذـاتـ - [00:47:17](#)

قـالـ هـنـاـ وـمـلـكـتـ تـسـعـيـنـ نـعـجـةـ مـلـكـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـتـسـعـيـنـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـيـاءـ لـانـهـ مـلـحـقـ قـمـ بـجـمـعـ الـمـذـكـرـ وـنـعـجـةـ تـمـيـزـ لـتـسـعـيـنـ مـنـصـوبـ بـهـ كـمـ تـقـدـمـ فـيـ عـشـرـيـنـ. هـذـاـ مـثـالـ لـاـيـشـ - [00:47:47](#)

لـمـنـ بـهـمـ تـفـسـيرـ لـمـنـ بـهـمـ مـنـ الـذـوـاتـ بـعـدـ الـعـدـ. صـحـ؟ بـعـدـ الـعـدـ. طـبـيـبـ وـبـعـدـ الـمـقـادـيـرـ ماـ ذـكـرـ نـعـمـ مـثـلـنـاـ لـهـ اـشـتـرـيـتـ رـطـلاـ. طـبـعـاـ رـطـلـ يـصـحـ بـفـتـحـ الرـاءـ وـبـكـسـرـ الرـاءـ اـفـصـحـ. اـشـتـرـيـتـ رـطـلاـ - [00:48:07](#)

عـسـلـاـ تـامـ؟ تـصـدـقـتـ بـصـاعـ تـمـرـةـ مـثـلـاـ كـفـرـتـ بـمـدـ طـعـاماـ. صـحـ وـلـاـ لـانـ جـمـيعـ الـكـفـارـاتـ عـنـدـ الشـافـعـيـةـ اـيـشـ تـكـوـنـ مـوـتـ الـاـلـاـ فـدـيـةـ الـاـذـيـ لـيـسـ كـلـ الحـجـ فـدـيـةـ الـاـذـيـ فـيـ الحـجـ نـصـفـهـ صـعـبـ. وـالـصـاعـ كـمـ يـسـاـوـيـ اـمـدـادـ؟ اـرـبـعـ اـمـدـادـ. صـحـ؟ جـيدـ - [00:48:27](#)

وـالـمـوـتـ كـمـ يـسـاـوـيـ اـرـطـالـ؟ رـطـلـ وـثـلـثـ رـطـلـ وـثـلـثـ. فـالـصـاعـ خـمـسـةـ اـرـطـالـ وـثـلـثـ صـحـ وـلـاـ لـاـ هـاـ جـيدـ؟ اـنـ شـاءـ اللـهـ. اـنـ شـاءـ اللـهـ. وـزـيـدـ اـكـرـمـ مـنـكـ اـبـاـ فـزـيـدـ مـبـتـداـ وـاـكـرـمـ خـبـرـهـ وـمـنـكـ جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـاـكـرـمـ وـاـبـاـ تـمـيـزـ مـنـصـوبـ بـاـكـرـمـ - [00:48:57](#)

عـنـ الـمـبـتـداـ اـبـاـ تـمـيـزـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ مـاـذاـ؟ هـاـ فـلـفـ حـولـ الـاـلـافـ لـمـاـذاـ الـفـتـحةـ؟ لـانـهـ غـيرـ مـضـافـ. وـاـذـاـ كـانـ غـيرـ مـضـافـ فـانـهـ يـعـربـ بـحـرـكـاتـ الـظـاهـرـةـ صـحـ وـلـاـ لـاـ صـحـ وـلـاـ لـاـ هـاـ؟ وـلـذـكـ الـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ تـعـربـ رـفـعـاـ بـالـلـوـاـوـ. نـصـبـاـ بـالـاـلـفـ - [00:49:27](#)

جـراـ بـالـيـاءـ بـارـبـعـةـ شـرـوطـ. انـ تـكـوـنـ مـفـرـدةـ انـ تـكـوـنـ مـكـبـرـةـ مـظـافـةـ لـغـيرـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ رـاحـ يـمـشـيـهـاـ وـلـاـ اـرـفـعـ بـوـاـوـ وـاـنـصـبـنـ بـالـاـلـفـ. وـاـزـرـرـ بـيـاءـ مـاـ اـصـفـ مـنـ ذـاكـ ذـوـ اـنـ صـحـبـةـ اـبـانـاـ. وـالـفـمـ حـيـثـ الـمـيـمـ مـنـهـ بـاـنـ. اـبـ اـخـ عـمـ كـذـاكـ وـهـنـوـ - [00:49:57](#)

وـالـنـقـصـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـيـرـ اـحـسـنـ وـفـيـ اـبـ وـتـالـيـ اـيـهـ يـنـدـرـ وـقـصـرـهـ مـنـ نـقـصـهـ اـشـهـرـ. صـحـ اـيـوهـ هـكـذـاـ يـقـولـ فـيـ الـاـلـفـيـةـ. سـيـأـتـيـ لـهـ يـوـمـ اـنـ

شاء الله. قال هنا وابا تمييز منصب باكرم - 00:50:27

عن المبتدأ والاصل ابو زيد اكرم منك. فحول التركيب. ها؟ وقال زيد اكرم منك فحصل ابها في نسبة الاكرمية من اي جهة اكرم منك مالا اكرم منك نسبا اكرم منك خلقا من اي جهة - 00:50:47

زيد اكرم منك ماذا؟ فقال ابا. زيد اكرم منك خلقا. مالا واضح؟ ها ازال الابهام. قال هنا فحصل ابها في نسبة الاكرمية اليه من من اي جهة فجيء بالتمييز لبيان ذلك الابهام. ومثله قوله واجمل منك وجهها. فاجمل معطوف على - 00:51:07

الواقع خبرا عن زيد والمعطوف على الخبر خبر والتقدير زيد اجمل منك وجهها فزيد مبتدع واجمل خبره ومنك جاره مجرور متعلق باجمل ووجهها تمييز محول عن المبتدأ لابهام نسبة الاجمالية - 00:51:37

يعني لما قال لما قال زيد اجمل منك اجمل منك ماذا؟ يدا اجمل منك اخلاقا اجمل منك ما شعرا قالت زيد اجمل منك وجهها. تمام؟ قال والعصو وجه زيد اجمل منك ففعل به ما تقدم - 00:51:57

ثم قال ولا يكون الا نكرة. من هو هذا؟ من هذا الذي لا يكون الا نكرة. وبهذا يشتبه مع الحال. صح؟ لكن ذكرت لكم كم فروق؟ ثلاثة نعيدها بعد الدرس. يعني ان التمييز كالحالى لا يكون الا نكرة كما تقدم. واما شف هذا استدراك - 00:52:17

او جواب سؤال مقدر. يعني قد يقال لو قد جاء قد جاء قد تدخل على الفعل المضارع. ما انت بالحكم لترضى حكومته - 00:52:47

اه هذه الموصولة اي الذي ترضي حكومته. تمام؟ اه. لكن هنا الزائدة ليست موصولة تمام؟ ولا يكون التمييز الا بعد تمام الكلام. ما معنى بعد تمام الكلام؟ اي بعد جملة تامة. كما تقدم في - 00:53:17

وقد يتقدم التمييز على وقد يتقدم اي تمييز اذا كان عامله متصرفا. كقولك وشبيها راسي اشتعل. تمام؟ البيت ذكره لكم في التعليق. ضيغت في ابعادي الامل وما رعويت وشبيها راسي اشتعل - 00:53:37

راسية هكذا ولقي ليس جيدا انه سكن الياء في في صلب الكتاب فشيما تمييز مقدم على عامله وهو اشتعل اي والعامل اشتعل والله سبحانه وتعالى اعلم واضح يا مشايخ ولا لا - 00:54:04

طيب. نقول اذا ما الفرق بين التمييز والحال؟ الفرق الاول ما هو؟ نكتب هذا في السبورة. حتى نفهم ايه ده! اوه! يقعد الوقت ينتهي. ما اخذنا استثناء لا لا بأس ييسر الله بالخير. اول فرق ما هو؟ نكتب هنا الحال دقيقة - 00:54:26

وان انا اكتب الحال وهنا نكتب التمييز. ما هو الفرق الاول الذي ذكرناه يفسر من بهم من الهيئة. يفسر ما ان بهم من الهيئة صح؟ لا تكتب لا تكتب بعد ذلك صور واكتب في البيت اريدك ان تفهم معى. تمام. وهنا - 00:55:11

يفسر اسمها انهم من الذاتي او النسوة جيد. ممتاز. الركن الثاني الحان ايش قلنا يتعدوا التمييز لا يتعدد لو عدد له حصل ماذا؟ تنافق في الكلام. صح؟ طيب الثالث الحال قد - 00:55:41

يكون جملة. التمييز لا يكون الا اسما صح جامدا ولا هذا يجعلو فرق. الحال مشتق. غالبا والتمييز جامد غالبا ممتاز اربع فروق ما شاء الله الحال يسأل عنه بكيف. التمييز - 00:56:23

يسأل عنه بماذا؟ اشتريت عشرين تسكّت. ماذا اشتريت ماذا؟ عشرين ماذا؟ صح؟ او عشرين كيف؟ ها؟ عشرين ماذا؟ صح؟ اه كم هذه فروق؟ طيب لو سألتكم هل فروق جميل هذه الفروق جيدة - 00:57:07

ما جوه الشبه بينهما كل منهما اسم منصب نكرة مفسر صح؟ فضلة كم هذه؟ ها؟ خمسة. واحد اثنين ثلاثة مفسر لكن هذا يفسر الهيئة وهذا يفسر الايش؟ الذات والنسبة وفضله خمسة اذا خمسة - 00:57:31

خلافات وخمسة اوجه شبح. طيب يا مشايخ ولا لا؟ ايوا طيب لو قلت لكم الله عز وجل يقول في كتابه الكريم ولا تمشي في الارض فرحة انك ايش؟ انك لن تخرق. الارض - 00:58:14

صح ولن تبلغ الجبال طولا. طولا ما يعربوا مرح. حال من ماذا؟ من الفاعل المستتر لتمشي. صح؟ جيد. حا. لاحظ معى انه اسم منصب جاء بعد تمام الجملة ها وان كان المعنى لا يتم الا به. صح؟ جيد - 00:59:06

ان تبلغ الجبال طولا تمييز. تمييز. طوله هذا تمييز. اي نوع من نوع التمييز ها؟ مين ماذا؟ نسبة ها؟ انا ساكتب نسبة محولة عن مفعول. ما تقدير الكلام؟ لن تبلغ انت - [00:59:46](#)

طول الجبال. صح؟ او نقول نسبة محولة عن فاعل. لن يبلغ طولك الجبال. صح ولا لا يا شيخ؟ ها؟ ممكن او لا اظن الاعراب لا يخفي عليكم. الواو بحسب ما قبلها ولا الناهية وتمشي فعل مضارع مجزوم بناء الناهية علامه جزمه - [01:00:18](#)

حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وفي الارض جار مجرور. صح؟ متعلق بالفعل صح حال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. تمام؟ ان حرف توكيده ونصبت. الكاف ضمير متصل - [01:00:52](#)

على الفتح في محل نصب اسم ان. لن حرف نفي وتوكيء حرف نفي ونصب واستقبال تخرق فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والفاعل ضميره يستر وجوبا - [01:01:12](#)

انت والارض مفعول به. تمام؟ والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان والواو عاطفة. ولن اداة نصب واستقبال ونفي. تبلغ فعله مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوبا تقديره انت والجبال - [01:01:32](#)

مفعول به وطولا تمييز منصوب. سهل. قال الله عز وجل ومن يكن الشيطان له قرينا فسأع. قرينا اين تميز؟ قرينهما صح؟ نعم. هذا هو التمييز. هذا يسمى هذا يسمى ايش - [01:02:02](#)

اسلوب مدح او ذم هذا ذم الان. تمام؟ فسأع هو قرينة فسعى هو فاعل ساعة ومن مستتر تقديره هو قرينا. نعم. والاشكال هذا طويل وفي تفاصيل استثناء بالا واستثناء بغير وسوى واخوات سوى والاستثناء - [01:02:49](#)

عدا وحاشا ثم سنزيد الاستثناء بليس ولا يكون. تمام. نترك هذا للدرس القادم. نكتب بهذا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد والله وصحبه اجمعين. الدرس القادم اظن ليس غدا غدا الدرس في سلمان واحد - [01:03:22](#)

تمام سيكون ان شاء - [01:03:42](#)