

# شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرمية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (2)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد واسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. طيب. فيقول رحمه الله تعالى رحمة واسعة باب الاعراب من يعرب بباب الاعراب اه تفضل بالمبتدأ وعلامة رفعه لانه اسم قديم نعم والمبتدأ مبتدأ محفوظ تقديره - 00:00:28

حاجة. هذا. وبني على الفتح لا محل لها من الاعراب. نعم. وجاء في اشارة على على السكون في محل رفع مبتدأ. نعم. مرفوع بالابتدائي آآ هذا باب الاعرابي. باب مضاف. مضاف الاعرابي مضاف اليه مجرور وعلامة جده كسرة ظاهرة - 00:01:10

في اخره لانه اسمه احسنتم اعرب تفصيلي جميل. خلاصته ان باب خبر لمبتدع محفوظ تعطيل هذا وباب مضاف والاعرابي مضاف اليه. او نقول باب الاعراب هذا محله باب مبتدأ وهو مضاف والاعرابي مضاف اليه. هذا مبتدأ ثانٍ. وهو مرفوع - 00:01:40

صح وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره. وخبره محله اي خبر المبتدأ الثاني وهو مضاف ولهذا ضمير متصل مبني على ظرف محل جر بالإضافة ثم الجملة الاسمية هذا محله خبر في محل رفع خبر - 00:02:10

المبتدأ الاول باب الاعراب هذا محله. يصح هذا ويصح هذا. توجد اوجه اخرى. لكن هذان اشهر لفت انتباهي لما قال هذا اعرابه هاء للتنبيه مبني على الفتح حرف للتنبيه مبني على الفتح لا محل له من العراق. جيد. ذا - 00:02:30

اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع لماذا هذا في محل واذا لا محله الحرف لا محل له. والاسم؟ له محل من الاعراب. الاسم اذا كان الاسم اذا كان مبنيا لابد ان يكون له محل من الاعراب. في الغالب الاسم المبني لابد ان يكون له - 00:02:57

لعل اشير الى هذا اليوم في ثنایا الشرع. قال الاعراب ما هو؟ تغير او اخر الكليم لاختلاف الداء لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. يعني ان الاعراب هو تغير احوال احوالى - 00:03:25

او اخر الكلمة لان اخر الكلمة لا يتغير. انما يتغير حال اخر الكلمة. بسبب دخول العوامل المختلفة الله عز وجل في سورة البقرة يقول سنكتب الاية. جزاكم الله خيرا احسنتم. يقول الله سبحانه وتعالى الحج اشهر - 00:03:45

فمن فرض فيهن الحجة. فلا رفت. ولا فسوق ولا جدال في الحج. كم مرة وردت كلمة الحج ثلاث المرة الاولى الحج المرة الثانية الحجة. مرة ثالثة. الحجي. تغير او لم تغير - 00:04:25

هنا جاء العامل الذي يقتضي الرفع. وهو الابتداء. فكان مرفوعا. وهو هنا جاء العامل الذي يقتضي النصب وهو وقوعه مفعولا للفعل فرظ تمام فنصب لانه مفعول وهنا جاء العامل الذي يقتضي الجر وهو حرف في حرف الجر. هذا هو الاعراب - 00:05:07

تغير احوال اخر الكلم لاختلاف العوامل عامل يقتضي الرفع عامل يقتضي النصب. عامل يقتضي الجرح. الداخلية عليه. هذا التغير قد يكون تغيرا لفظيا كهذا وقد يكون تغيرا تقديرانيا. اما تقديرانيا كلية - 00:05:38

كالتذر او تقديرانيا جزئيا كالشلل تقول جاء الفتى فاعل مرفوع. عالمة رفعه ضمة مقدرة على الالف. منع من ظهورها يعني يتذر النطق بالضمة. يتذر. واضح؟ رأيت الفتاة عالمة نصبه فتحة مقدرة للتذر. مررت بالفتاة عالمة جره كسرة - 00:06:03

مقدرة للتعذر. صح؟ هذا تقدير قل لي في حال الرفع حال النصب حال الجر. وقد يكون التقدير جزئيا في بعض الحركات. كالاسم المنقوص الذي اخره لازمة فانه يقدر فيه الضمة والكسرة. للثقل. شف ليس للتعذر للثقل. ما معنى للثقل - 00:06:41

اي انه لا يتعدى النطق بالحركة. لكنه يستثنى فتقول جاء القاضي ممكنا تقول جاء القاضي لكنه ثقيل. بخلاف الفتاة ممكنا تنطق بالضمة بالضمة في الفتى هذا يتعدى شوف الفرق بين التعذر والثقل. هناك لا يمكن تعذر هنا يمكن لكن - 00:07:10

استثنان واضح؟ فهنا تقدر الضمة وتقدر الكسرة. لكن تظهر الفتحة لخفتها. فتقول رأيت فظيع. فهنا التقدير ليس كليا اي في كل الحركات بل تقدير جزئي في حركتين دون الثالثة. فهم او لا؟ جيد - 00:07:36

اذا ما هو الاعراب؟ قال هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا يعني ان الاعراب هو تغيير احوال او اخر الكلمة. بسبب دخول العوامل المختلفة. وذلك نحو - 00:08:02

ايد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معربا ولا مبنيا. يعني لو قلت زيد فقط زيد هكذا. ما في اي هذا لا يوصف باعراب ولا ببناء. تمام؟ قال لا مرفوعا ولا غيره - 00:08:22

اذا دخل عليه العامل وهذا العامل هذه مبحث مهم. هناك كتاب اسمه العوامل المنة تعرفونه؟ متن اسمه العوامل المئة لعل الله عز وجل ييسر قراءته. هذا مهم. العوامل التي تعمل في الاسماء تعمل في الحروف. يسر الله عز وجل قراءته ان شاء الله بعد - 00:08:42  
نقرأ هذا جيد. قال فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع رفع نحو. جاء زيد اين العامل جاء قال فان العامل فعل يطلب فاعلا والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعا بجاء. على انه فاعله - 00:09:08

وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده. نحو رأيت زيدا فاني رأيت فعل والتاء فاعله. وزيدا مفعوله وزيدا مفعولهم والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر ما بعده نحو الباء. في نحو مررت بزيد. فزيد - 00:09:40

دين مجرور بالباء فتغير الاخر من رفع الى نصب الى جر هو الاعراب. ما سببه قال وسببه اختلاف دخول العوامل سببه دخول العوامل. واضح؟ فهم هذا؟ قال وقوله لفظا او تقديرا - 00:10:07

شكرا يعني به ان الاخر يتغير لفظا كما رأيته في الامثلة المذكورة. او تقديرا كما في الاسم الذي اخره الف. الاسم الذي اخره الف لازمة. ماذا يسمى؟ مقصورا. فتقدير عليه - 00:10:32

جميع الحركات للتعذر. تمام. نحو الفتاة او ياء نحو القاضي. الاسم الذي اخره ياء لازمة يسمى منقوصا. فان الالف اللينة يتعدى تحريكيها. تمام لا تقبلوا التحرير. ولديك احد العاشقين ما معنى - 00:10:53

عاشق المحب الذي افطر في الحب. جاوز الحد في الحب. بعد منه حبيبه. حبيبه تركه وسافر. فاصبح مريضا نحيف البدن. واضح حتى لو انك حركته ربما ينكسر عظمه. فانشد قائلا - 00:11:23

ولقد نحلت نحلت يعني ايه؟ نحفت يعني صرت نحيلها ولقد نحلت لبعده فكانني الف فليس بممكن تحريكه. هؤلاء العشاق اذا فهموا قواعد النحو ادخلوها في عشقهم. ولقد نحلت لبعده فكانني - 00:11:52

الف وليس بممكن تحريكه. تمام ايوة. اكتبوا هذا جيد. كتبتم عبدين يكتب يعجبه هذا ولقد نحلت لبعده فكانني لقد نحلت لبعده فكانني الف فليس بممكن تحريكه. نعم واضح؟ قال هنا فان الالف اللينة يتعدى تحريكيها فيقدر فيها الاعراب للتعذر. نحو جاء - 00:12:22

الفتى فالفتاة فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. ورأيت الفتى فالفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. ومررت بالفتاة مجرور بالباء بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. يا جمانة انتبهوا تسقطوا - 00:13:02

من هنا ها طالع نحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمة مقدرة. تمام. هو طبعا شف في شيء يعني يحتاج الى تنبية بسيط فاعل مرفوع بضمة. الضمة ليست هي سبب الرفع. الادق ان يقول وعلامة - 00:13:33

رفعه الضمة. هذا الادق لكن هو يجري معنا في هذا. لأننا ما زلنا في مرحلة الابتداء في بعد ان نرتقي قليلا ها سيعلمنا هذا. ربما في

الكافراوي ستنتبه لمثل هذا. واضح؟ لأن الظمة ليست - 00:14:03

سبب الرفع وانما هي علامة الرفع. تمام؟ فقال هنا فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها قال بان اخره ياء. ومررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالباء بكسرة مقدرة على - 00:14:23

يا منع من ظهورها الثقل. واما في حالة النصب. واما في حالة النصبي فتظهر الفتحة على الياء للخفة الفتحة خفيفة اخف من الضمة والضمة اخف من الكسرة فانقلها الكسرة اثقل الحركات الكسرة. واحف من الكسرة الضمة واخف من الضمة الفتحة. والسكون معناه لا حركة - 00:14:43

تمام؟ قال هنا. نحن رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب فتحة ظاهرة. فالفرق بينما اخره الف او ياء. ان ما اخره الف يتغدر اظهار اعرابي يتغدر. رفعا ونصبا وجرا في الحالات الثلاث - 00:15:13

وما لا وما اخره يا كذلك او كال مضارع يدعو فان يدعو مثلا تقدر عليه الظمة للثقل زيد يدعو ربه يدعوك في علم مضارع مرفوع. عالمة رفعه ضمة مقدرة للثقل صح - 00:15:34

لكن يدعو زيد لن يدعو عمرا. اه يظهر تظاهر الفتحة. واضح؟ اذا قوله هنا وما اخره ياء ومثل الياء الواو لا يتغدر ولكنه يستثقل رفعا وجرا يستثقل واظنكم فهمتم الفرق بين التعذر والاستفقار - 00:16:03

اذا تقرر هذا بارك الله فيكم. فان الكلمة امسح الكلمة تنقسم الى اسم و فعل وحرف صح؟ درسنا هذا والاسم هذا الاصل فيه الاعراب. فهو معرب وهو مبني ينقسم الى معرب ومبني. واضح؟ قال لك ابن ما لك في الالفية الاسم منه - 00:16:33  
ومعرب ومبني. متى يكون مبنيا لاسباب؟ منها اذا شابه الحروف قد يشابه الاسم الحرف في وضعه. ضربتم اين الاسم التاء هذى اسم صح؟ شابهت الحرف لانها مكونة من حرف واحد - 00:17:27

فلذلك كانت مبنية هو اسم لكنه بني لماذا بني؟ لانه شابه الحرف الحرف ما ما حكم الحرف؟ مبني. ما دام شف شببه هذا فيه مشكلة حتى هنا. في النحو. النبي عليه الصلاة والسلام قال - 00:17:57

من تشبه بقوم فهو منهم فالاسم لما تشبه بالحرفي فبني على كان مكونا من حرف واحد الحق به في الحكم. خلاص انت تخرج من دائرة الاعراب الى دائرة البناء. يؤثر - 00:18:16

واضح او لا؟ حتى وان كنت اسما لكن خلاص انت تشبه الحرف اذهب مع الحروف فانت مبني لست معربا. تمام او لا؟ اه قال الاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدنية. كالشبه الوضعي. هذا شبه وضع. وضع على - 00:18:33  
حرف وقد يوضع على حرفين تمام مثل هو هذا مبني اسم وضع على حرفين كالشبه الوضعي في اسمي جئتني والمعنوي في متى وفي هنا؟ متى؟ هذى اسم لكنها مبنية لماذا مبنية؟ قال لانها تشبه ان - 00:18:53

الشرقية تقول متى تقوم اقم نفس المعنى شرط هذا شبه ليس في التركيب. هي ثلاث احروف وانما شبه في ماذا؟ في المعنى كالشبه الوضعي في اسم جيء تناول معنوي في متى وفي هنا. الى اخر ما قال في هذا. الشاهد ان الاصل هذا اريد - 00:19:17

ان تفهم هذا ان الاصل في الاسماء الاعراب. والاصل وخلاف الاصل البناء واضح او لا؟ نعم. ثم هذا المعرب ينقسم الى قسمين نغير القلم. ثم هذا معرب ينقسم الى قسمين. اما ان يكون اعرابه لفظيا هذا القسم الاول واما ان - 00:19:43  
ان يكون اعرابه تقديرية. صح؟ ثم ان هذا الاعراب التقديرية اما ان يكون كليا كما للتعذر واما ان يكون جزئيا صح والفعل هذا ينقسم الى ثلاثة اقسام كمدرسة من قبل. فهو اما - 00:20:13

ماض او مضارع او امر. فالماضي هذا مبني ابدا. والاصل في بنائه انه على فتح واضح والامر هذا مبني ابدا. والاصل في بنائه انه على السكون وقد يبني على غيره. كما ان - 00:20:53

قد يبني على غير الفتح فيبني على الطم مثلا اذا اتصلت به واو الجماعة وعلى السكون اذا اتصلت به ظمير رفع متحرك. طربته وظربناه. تمام. اما المضارع هذا فالاصل فيه انه - 00:21:27

معرب هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. ولذلك سمي مضارعا من مضارعاته للاسم اي مشابهته للاسم. فهو يشتبه مع الاسم في اشياء كثيرة. والا فالاصل في الافعال العصر في الافعال البناء. لكن قلت لك من تشبه بقوم فهو منهم. صح - 00:21:47  
اذا هذا معرب. احيانا قد يكون مبنيا. متى؟ اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد الخفيفة او التقيلة ولذلك يقولون ان الفعل المضارع يكون مشاغبا مشاغب تعرفون معنى مشاغب؟ مشكلة دائما. مرة مرفوع مرة دخلت لن فنصب مرة دخلت فجزيم مرة يجزم بالسكون - 00:22:17

مرة بحذف النون مرة بحذف حرف العلة مشاغب كثير. اذا دخلت عليه نون النسوة اصبح ساكتا مثل كثير من الشباب. تجده كثير المشاكل كل يوم مرة يؤذى هذا ومرة يؤذى جيرانه ومرة يعمل - 00:22:51  
مشكلة في السوق اذا زوجته اصبح عاقلا. دخلت عليه نون النسوة. صح ولا؟ ولذلك يقولون ان من اسباب الدواء من الجنون النكاح. فالنكاح دواء من الجنون. فكم من مجرون زوجوه فصار عاقلا. تمام - 00:23:11  
فهم هذا ليس هذا كلام اقصد الدرس مهم. تفهمون ذاك وتتسون هذا. انتبهوا. اما الحرف بارك الله فيكم فهو مبني ابدا. فهم؟ فهم. اذا تقرر هذا فالاعراب اصل في ماذا؟ اصل في الاسماء واصوم في الفعل المضارع. السؤال هل يمكن ان يكون الاسم - 00:23:31  
مبنيا يمكن اذا جاء الاسم مبنيا لابد ان يكون له محل من الاعراب مم فهمتها؟ لان الاسم هذا الاصل انه معرب فإذا جاء مبنيا عندما تعربيه تقول في محلي كذا كذا. مثلا انت - 00:24:01

انت مثابر انت هذا اسم مبني على الفتح. تقول ماذا؟ في محل رفع مبتدأ فعل المضارع الاصل فيه ماذا؟ معرب اذا جاء مبني تقول في محلك ذا كذا. لان الاصل فيه الاعراب. اذا جاء مبنيا ذكرت محله - 00:24:28  
اعرابي تقول مثلا هنا لن يذهبن اي النساء. يذهبن في علم ضارع مبني على السكون للتصاله بنون النسوة. والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة والفعل المضارع في محل نصب بلا. في - 00:24:58  
لماذا في محل هو مبني اه لكن اصله ماذا؟ الاعراب. اذا متى تقول في محل ها؟ ما كان اصله معربا تقول اذا جاء مبنيا تقول في محل. فهمت القاعدة؟ واضح؟ ايوه وهذه - 00:25:28

عندما نبدأ نعرب اريدك ان تقررها في اعرابك. جيد. لكن هذا الفعل الماضي هذا لا تقل في محل جاء زيد جاء زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هكذا قم فعلوا امر مبني على - 00:25:48  
السكون لا محل له من العراب. لا هذا اصلا ليس معيريا ليس له محل ليس له مكان في بيت الاعراب. ليس له محل من الاعراب تمام الحرف لا محل له من الاعراب. فهمتم؟ بارك الله فيكم. وطبعا هذى قاعدة عامة. توجد فيها - 00:26:15  
استثناءات قليلة الان لا نذكر الاستثناءات. خذوا القاعدة فقط. فهم؟ ان شاء الله. ايوا في شيء نضيفه خلاص هذا هذا مهم الان. طيب انظر ماذا قال. ولديك في الالفية ماذا قال؟ الاسم منه معرب ومبني لشبه من - 00:26:38  
مدني كالشبه الوضعي في اسماء والمعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا. تأثر وك ومعرب الاسماء. ما هو الاسم المعرب؟ ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف - 00:26:58

الذى سلم من مشابهة الحروف ايش بيكون الاسم الذي لا يشبه الحروف ايش بيكون؟ معرب ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كأرض وسما ارض وسمة. ارض مثال لما اعرابه لفظي. هذه ارض اشتريت ارضا مررت بارض - 00:27:17  
وسومة مثال لما اعراب تقديرى احدى اللغات في اسم واضح اخره الف. تمام. قال ايش قال؟ والاسم آآ كالشبه الوضعي في ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف ارض وسمع وفعل امر ومضيبني واعرب مضارعا ان عري - 00:27:43  
من نون توكيid مباشر ومن نون اناث كي يرعن من فتن. وكل حرف مستحق للبناء كل الحروف تستحق البناء. لان الحرف ليس فيه معنى في نفسه بل اذا ضم مع غيره. والاصل - 00:28:16  
في المبني اي مبني سواء كان المبني اسم او كان المبني فعلا او كان المبني حرف الاصل فيه ان ومنه ذو فتح ومنه ذو رفع ذو فتح وجر - 00:28:36

كأين فتح وحيث ضم تمام كأين امس امس جر آما مبني على الكسرة اين مبني على الفتحة؟ كأين امسي حيث مبني على الضمة والساكن كم واضح؟ والساكن كم؟ هذا خلاصة هذا الدرس. قال هنا نعود الى درسنا. قال واقسامه اربعة. اقسامه - 00:28:54  
الاعراب. اربعة رفع ونصب وخفض وجذم يعني ان اقسام الاعراب اربعة. رفع النحو يضرب زيد ونصب نحو. لن اضرب عمرا. وحفظ النحو مررت بزيد وجذم نحو لم اضرب زيدا فزيدي في الاول مرفوع بيضرب على انه فاعل - 00:29:23

في الثاني فعل مضارع منصوب بلن وعمر منصوب باظراب على انه مفعوله على انه مفعوله. وزيد في الثالث مجرور بالباء واضرب في الراي بفعل مضارع مجزوم بي لم هذا واضح. قال ولن تسمى حرف نفي - 00:29:52  
ونصب واستقبال شف هذه فوائد او وظيفة وظيفة لن النفي والنصب تنصل الفعل المضارع واستقبال في المستقبل. لن اكتب اي في المستقبل ليس في الماضي لن اشرب اي في المستقبل ليس في الماضي. قال لانها تنفي الفعل وتنصبه وتصيره مستقبلا - 00:30:12

تجدد المضارع للاستقبال. لأن المضارع يحتمل الحال ويحتمل الاستقبال. فقولولي المرأة لشخص جاء لخطبتها. شوف في خطبتها خطبتها قال الخاطب اريد الزواج بابنتك. قال ازوجك ابنتي. هذا ليس عقدا - 00:30:43  
هذا المقصود ازوجك اي سأزوجك ابنتي. واضح او لا؟ بخلاف قوله عند العقد قالوا هنا لا لا بد من الماضي زوجتك ما يقول هنا وزوجوك ابنتي في العقد. لأن ازوجك هذا يحتمل. تريده الان او تريده الاستقبال - 00:31:13  
ها في العقد ماذا يقول؟ زوجتك. تمام. لو قال له لن ازوجك ابنتي. او هذا في المستقبل خلاص. لن يتجدد للمستقبل. تمام؟ قال ولم تسمى حرف نفي وجذم وقلب. سبحان الله! لما انا اشتغل - 00:31:33

طيب الفقه الامثلة اكثرها فقهية. وقليل فقط للعشق ولم تسمى حرف وجذم وقلب. نفي لماذا؟ لانها تنفي الفعل. وتجزمه هذا عملها وتقلب معناه فيصير ماضيا لم اكتب اي في الماضي - 00:31:53

لم اشرب اي في الماضي. تمام؟ قال فللاسماء من ذلك اي فللاسماء من اقسام الاعراب الاشارة في قول ذلك يعود الى اقسام الاعراب.

فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جذم فيها - 00:32:19

تمام يعني ان الاسماء لا يدخلها الرفع نحو جاء زيد. والنصب نحو. رأيت زيدا والحفظ نحو مررت ولا يدخلها الجذم. قال وللافعال من ذلك للافعال من ايش؟ من اقسام عراب الرفع اسئلتك سؤالا قال للافعال من اقسام العراب هل الافعال معربة - 00:32:39  
ما هو المعرب منها؟ لعل الاولى ان يقول ولل فعل المضارع من ذلك فيكون اطلاقه لكلمة الافعال من باب العام الذي يراد به الخصوص. صح او لا نعم قال ولل افعال من ذلك لان الفعل المضارع هو الذي يعرب فقط هو الذي يستحق اقسام العرب - 00:33:13

تمام وحتى ليس في كل الحالات اذا دخلت عليه نون النسوة ونون التوكيد يكون مبنيا. صح؟ قال ولل افعال من ذلك والنصب والجذم ولا خفض فيها يعني ان الافعال يدخلها الرفع نحو يضرب - 00:33:43

والنصب نحو لن اضرب. والجذم نحو لم اضرب. ولا يدخلها الخفض. تمام ولا لا؟ طيب. ما هو اقوى الحركات قلت لكم تسرح ثقيلة ثقيلة الكسرة صح والفعل ثقيل. ما يناسب ثقيل مع ثقيل هذا. من الثقة سيسقط. خلاص نعطيه السكون - 00:34:02

الاسم خفيف. الاسم خفيف. صح؟ فاعطيناه الكسر. حتى عادل خفة مع ثقل مع خفة الاسم مع ثقل الكسرة اما ثقل الفعل مع خفة السكون. واضح؟ فحصل التعادل فهم اولا جيد. ولذلك ايش؟ قال ابن مالك في هذا والاسم قد خصص - 00:34:28

ها والرفع والنصب على الاعراب. الاسم و فعل نحو لن اهاب. والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجذم واضح؟ قال هنا قال ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتراك فيهما الاسم والفعل - 00:35:03

ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجذم والله سبحانه وتعالى اعلم. واضح هذا شايف قال رحمه الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب. نقرأ قليلا في هذا الباب او تريدون الوقوف عشر دقائق فقط لا بأس هذا قليلا فقط. قال للرفع اربع علامات الان هو قال لك ان - 00:35:30

اقسام الاعرابي كم اربعة. اربعة. ما هي؟ الرفع. والنصب والجر والجذم. سبباً بالاول. هذا الرفع. هذا الرفع ينقسم الى اربعة

اقسام تمام ايش هي قال له عالمة اصلية وهي الضمة - 00:36:01

وعلامات فرعية وهي الواو قل الف وثبوت النون فقال يعني ان الكلمة يعرف فيها يعرف رفعها واحد من اربع علامات. بسم الله الرحمن الرحيم. اما الضمة نحو جاء ازيد فزيد فعل مرفوع بالضمة - 00:36:24

هذا العالمة الاولى يمكن ان تطبع واحد فوقها. رقم واحد او الواو هذه العالمة الثانية النحو جاء ابوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع بالواو. قلت لك الاولى ان يقول وعلامة رفعه الواو. والزيدون فاعل مرفوع بالواو او الالف هذا في المثنى - 00:36:53 بالالف ارفع المثنى وكلا. اذا بمظمر مطاعف وصل. قال جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالالف او النون اي ثبوتها نحو يظريان فيظربان في علوم مضارع مرفوع بثبوت النون. فاما الضمة والان سياخذها واحدة واحدة - 00:37:21

فاما الضمة ف تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. يعني ان الضمة تكون عالمة للرفع في هذه الموضع - 00:37:45

اي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظا او تقديرها. فالاسم المفرد نحو جاء زيد والفتاة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والفتاة فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر هذا الموضع الاول والثاني جمع التكسير وهو تعريفه ما تغير عن بناء مفرده. اما بزيادة او نقص او تغيير - 00:38:05

ترتيب الحروف نحو جاء الرجال هذا ظمة ظاهرة والاسرى مقدرة. فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسرى مفاعل مرفوع بالضمة المقدرة والثالث جمع المؤنث سالم وهو ما جمع بالف وتأءة مزيدتين - 00:38:38

وقوله مزيدتين اخرج ما لو كانت اصلية كاوقات جمع وقت واصوات جمع صوت بهذه ليست ليس جمع مؤنث سالم لأن الناء موجودة في مفرد بل هو جمع تكسير. نحن جاءت - 00:39:03

الهنديات فالهنديات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والرابع والفعل المضارع نحو يضرب زيد اخشى عمرو ويرمي بكر فيظرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى مرفوع بالضمة المقدرة للتعدي ويرمي بالذمة المقدرة للثقة - 00:39:18

وقوله الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء احتراز عما اذا اتصل به الف الاثنين نحو يضربان وتضربان او واو الجماعة نحو يضربون وتضربون او ياء المؤنث المخاطبة نحو تضربيں فانه يرفع بثبوت النون كما - 00:39:42

وكما مر قبل قليل ايضا. تمام. واحتراز ايضا. عما اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة نحو لا يسجن هذى الثقيلة المشددة. ولا يكون هذا الخفيفة. فانه يبني على الفتح. او اتصلت به نون النصف - 00:40:01

نحن والوالدات يرضعن اولادهن فانه يبني على السكون. تمام؟ نكتفي بهذا والله اعلم وصلي الله عليه وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:40:21