

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (3)

لبيب نجيب

بالعالمين والصلة والسلام الاتمان الامكان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فوصلنا بارك الله فيكم الى باب معرفتي علامات الاعراب افتكرنا في درس امس - 00:00:00

ان الرفع له اربع علامات كمان نحب ان نلخص هذه المعلومات قبل ان نستطرد في قراءة الشرع. ونقول بارك الله فيكم مرحبا الأستاذ سلطان. عليكم السلام. تفضل علامات الاعراب تمام؟ اهو. علامات اقسام العراق - 00:00:25

علامات اقسام العرب. عندنا اقسام العرب كم اربعة ماهية الرفع النصب الحفظ او الجر والجزء صح طيب الرفع هذا كم له عالمة اربع علامات الضمة الواو الالف ثبوت النون يعني - 00:01:14

والنصب هذا كم له علامات؟ خمس الفتحة الالف الكسرة الياء النون والخف هذا كم له علامات؟ ثلاثة ما هي؟ الكسرة وفتحة تمام؟ ثم الجزء وهذا كم له علامات؟ على متى؟ السكون - 00:02:07

والحسن ولذلك لو اردنا ان نحسب المجموع. مجموع العلامات الاصلية والفرعية. فانها اربعة عشر. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة واحد عشرة احد عشرة العاشرة المعاشرة ثلاثة عشر اربعة عشر عالمة - 00:02:49

الاصلي منها اربعة وهي الضمة عالمة الرفع والفتحة عالمة النصب والكسرة عالمة الفضل والسكون عالمة الجسم يأتي السؤال عادة العلماء انهم يبدأون اولا بذكر علامات الرفض ثم النصب ثم الحفظ - 00:03:20

ثم الجزم السؤال لماذا يرتبون هذا الترتيب لماذا لا يبدأون بالجزم ثم الخبط ثم النصب ثم الرقم جواب السؤال لأن الرفع والنصب يشترك فيه الاسم والفعل فقدم المشترك على المختص. فقدم الربع والنصب على القبض والجزم - 00:03:46

فالحفظ يختص به الاسم والجزم يختص به الفعل المهم فان قال قائل لماذا قدموا الحفظة على الجسم؟ الجواب قدموا الحفظ على الجزم لانه يتعلق بالاسماء والاسماء اشرف من الافعال كما مر معنا فيما سبق - 00:04:13

ان الاسم يستقل بنفسه في تركيب الكلام فلا يحتاجون لل فعل بخلاف الفعل لا يستقل بنفسه في تركيب الكلام فلما كان الاسم اشرف من الفعل واعلى رتبة قدمت عالمة اعرابه المختصة به على عالمة - 00:04:39

اعرابي الفعل المختص به. فهمت؟ فان قيل فلماذا قدموا الرفع على النصب مع ان هذا مشترك وهذا مشترك واضحة ولا؟ فالجواب بان الرفع يتعلق بعمد الكلام فيتعلق بالمبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل هذه عمد الكلام - 00:04:59

بخلاف النصب فانه يتعلق بما هو فضله واضح كالحال والتمييز هذا يكون زائدا على الكلام المفيد. واضح او لا؟ جاء زيد راكبا جاء زيد هو هو الاصل راتبا هذا بيان حال. صح ولا لا؟ فقدم الرفع لذلك - 00:05:27

المهم طيب فان قال قائل لمنتهى لهذا الكلام فان قال قائل لماذا في الرفع مثلا ذكروا الضمة او لا قبل بقية العامة. الجواب ذكروا الضمة لانها اصلية فان قال لماذا بعد الضمة اتوا بالواو - 00:05:52

لماذا لا يأتون بالضمة ثم مثلا الالف ثبوت النون لماذا الواو الجوار لان الضمة بنت الواو بنته بنت هؤلاء هذه الصغيرة الضمة والام كبيرةليس هكذا؟ صح لان الضمة بنت الوحى - 00:06:16

تمام وبعد العالمة الاصلية التي هي البنت جئنا بايش؟ جئنا باسمها التي هي من؟ الواو. ثم جئنا بالخالة. اخت الام فالالف اخت واو لانها

تشترك معها في كونها من حروف اللين وحروف المد - 00:06:40

والام مقدمة في الحضانة على الخالة تمام؟ اذا الام اولا ثم تم الخالق. فان قال لماذا اخترت ثبوت النون؟ فالجواب لأن ثبوت النون هذا من علامات الرفع في الفعل. لا لكنه من علامات الرفع في الفعل - 00:07:01

وهذه الضمة تشترك في الفعل والاسم. والواو في الاسم والالاف؟ الاسم. في الاسم والثبوت النون خاصة بالفعل فعل مضارع صح من افعال خمسة يعني صح؟ فاخذ لان رتبة الفعل دون رتبة الاسم. فقدم الماء هو اصلي ومشترك ثم ما اختصر بالاسماء ثم ما اختصر - 00:07:38

بالافعال. اذا ها هو ترتيبه منطقي فلا تظن ان ترتيبه في المتنين ترتيب عبشي. ولذلك ليس كل من جاء وصنف وقال تأليف العلامة فلان واضح هذا ما يؤلف الا ما يكتب لك هذا المختصر الا وقد سبر الكتب - 00:08:04

وعرف ماذا يقدم وماذا يؤخر وبماذا يبدأ وبماذا ينتهي ولذلك لما نقول في بداية المختصرات قوله اما بعد فهذا اشارة الى ما هو حاضر في الذهن هو حاضر في الذهن جزما - 00:08:24

يعني قد تصور في ذهنه خريطة الكتاب وليس يكتب ماذا يكتب في الاسلام. واضح؟ هذا ميت في الذهن. واضح بارك الله فيكم. ايوه في الترتيب هنا - 00:08:39

فيبدأ بالفتحة لأنها عالمة اصلية ثم الالف لماذا الالف؟ والد الفتحة ابوها تمام ثم الكسرة اخت الفتحة تمام ثم الياء اخت الالف اخت الاب هذه ها عمتها نعم ثم حذف النون لأنه يتعلق بماذا - 00:08:55

بالافعال. جيد تمام والكسرة لأنها عالمة اصلية ثم اتي بالام ام الكسرة التي هي ايش ثم اخت الكسرة. فالام مقدمة على الاخت تمام ثم السكون ثم الحذف واخر القسم كما قلت لك لماذا اخره قبل قليل - 00:09:18

اذا الذي يريدك ان تفهم من هذا انك ان شاء الله عندما تدرس هذا الكتاب تعرف ان ترتيبه كان ترتيبا منطقيا تسلسليا. ليس ترتيبا عبشي. واضح وتفهم لماذا بدأ بهذا ولم اذا اخر هذا وقدم هذا - 00:09:44

اذا تقرر هذا فقال هنا للرفع اربع علامات الضمة والواو والالاف والنون فالضمة عالمة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد ما المراد بالاسم المفرد ما ليس مثنى ولا جمعة. جميل. ولا ملحقا بهما - 00:10:04

وليس من الاسماء الخمسة احسن اربعة اشياء لانك لو قلت ما ليس مثنى ولا جمع يأتيك ايران يريد عليك تعرفون ما معنى يرد عليك؟ اي لا يمكن دفعه واضح ايوه يرد عليك ايران جاء - 00:10:29

اخوك هذا لابد يكون مرفوع بالضمة لأنه ليس مثنى ولا جمع ويأتيك الملحقات تمام ليست مثنى ولا جمع اذا نقول المراد بالمفرد هنا في هذا الموضوع هنا ما ليس مثنى - 00:10:47

ولا جمع ولا ملحق بهما ولا من الاسماء الخمسة. اربعة اشياء منافية. تمام؟ ايوا. لكن المفرد يراد في موضع اخر يراد به اصطلاح اخر فمثلا في باب النداء المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - 00:11:02

وفي باب الخبر ما ليس جملة ولا شبه جملة. نعم قالوا جمع التكسير تمام وجمع المؤنث السالم ومثل جمع المؤنث السالم الملحق بجمع المؤنث السالم. فإنه يرفع بالضمة ايضا. صح؟ ولذلك يمكن ان تضيف الى قوله وجمع المؤنث - 00:11:22

سالم اي والملحق به تمام فان قول الله عز وجل وولاة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن وولاد لو قلنا الواو استثنافية ولادة مبتدأ مرفوع عالمة رفعه ضمة ظاهرة على اخره لانه - 00:11:46

ملحق بجمع المؤنث الصالح تمام؟ طيب هذا هو الفعل المضارع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء خرج يا جماعة لو اتصل باخذه واو الجماعة او الف الثالثين او ياء مخاطبة فإنه يرفع وعلامة رفعه ثبوت النون. النون الثابت - 00:12:10

واذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة فإنه يبني على الفتح واذا اتصلت به نون النسوة فإنه يبني على السكون. احسنتم فالفعل المضارع اذا لم يتصل باخر شيء رفعه ماذا؟ الظماء سواء كان الفعل مضارع صحيحا - 00:12:37

او معتلا معتلا مثل يسعى. تمام؟ يدعو يجري فهنا الفعل المضارع مرفوع بضمته مقدرة منع من ظهورها اما التعذر واما الثقة

وجماعة دولة طيب هذا درسنا في الدرس الماضي. نبدأ درسنا الجديد الان. قال رحمة الله تعالى واما الواو - 00:13:00
واما الوقف هذه العلامة الثانية من علامات الرفع. تمام. قال فتكون علامة للرفع في موضعه في جمع المذكر السالم وفي الأسماء
الخمسة ولـي ابوك واخوك وحموك وفوكا وذو معني يعني - 00:13:33

ان جمع المذكر السالم اي الملحق بجمع الذكر الثاني واضح الجمع انقطع وماذا؟ يمشي؟ او هـ طفى هنا انتهاء البطارقة قوله يعني ان
جمع مذكر السالم والاسماء الخمسة يعرف رفعها بوجود الواو - 00:13:59

المراد جمع المذكر السالم اي الملحق به. تمام قال فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة تمام الملحق به فالملحق بيـه جمع مذكر
سالم ايضاً يرفع بالواو في القرآن الكريم يقول الله سبحانه وتعالى شفعتنا اموانا واهـنا اهـنا هذا ملحق - 00:14:36

لجمع المذكر الشاعر صـح؟ مرفوع وعلامة رفعـه ارواحـ والمراد بالجمع المذكر السالم لـفظ الدال على الجمعية بـوا وـنونـ في اخرهـ في
حـالةـ الرفعـ ويـاءـ وـنونـ فيـ حـالـةـ النـصـبـ والـجـرـحـ تمامـ - 00:15:04

هـذاـ ربـماـ يـشـغـلـ النـاسـ يـقـولـونـ هـذـاـ يـدـرـسـ وـيـأـكـلـ يـظـنـونـ اـنـيـ اـكـلـ مـادـةـ حـلـوـيـ اوـ شـيـعـ.ـ جـمـيلـ فـاسـتـعـيـنـوـ بـهـ عـلـىـ الـهـدـفـ قـالـ جاءـ
الـزـيـدـوـنـ وـرـأـيـتـ الـزـيـدـيـنـ دـيـنـ وـمـرـرـتـ بـالـزـيـدـيـدـوـنـ - 00:15:32

فيـ قولـكـ جاءـ الـزـيـدـوـنـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـبـاطـ وـالـنـونـ عـوـضـ عـنـ التـنـوـينـ فـيـ الـاـسـمـ الـمـفـرـدـ وـالـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ نحوـ جاءـ اـبـوكـ واـخـوكـ
وـحـمـوكـ لـانـ الحـمـدـ اـقـارـبـ الـزـوـجـ تـامـ وـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـواـوـ طـبـعـاـ الـمـقـصـودـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الواـوـ - 00:15:55

نيـابةـ عنـ الـاـمـةـ وـكـلـ مـنـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ وـالـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ لـهـ شـرـوـطـ تـطـلـبـ مـنـ مـطـوـلـاتـ.ـ لـيـسـ هـذـاـ مـنـ الـمـطـوـلـاتـ تـامـ اـنـ شـاءـ اللهـ
بعـدـ ذـلـكـ عـنـدـمـاـ نـقـرـأـ سـنـجـدـ هـذـاـ الشـيـعـ.ـ قـالـ وـاـمـاـ الـاـلـفـ فـتـكـونـ عـلـامـةـ لـلـرـفـعـ فـيـ تـسـمـيـةـ الـاـسـمـاءـ - 00:16:26

لوـ عبرـ بـقولـهـ فـيـ المـثـنـىـ لـكـانـ اوـلـىـ.ـ وـهـذـاـ ماـ اـرـشـدـ اـلـيـهـ الشـارـعـ فـقـالـ المرـادـ مـنـ تـسـمـيـةـ الـاـسـمـاءـ المـثـنـىـ لـانـ الـاـلـفـ عـلـامـةـ فـيـ المـثـنـىـ الـذـيـ
هـوـ اـسـمـهـ مـفـعـولـ وـلـيـسـتـ فـيـ التـنـنـيـةـ الـتـيـ هـيـ المـصـدـرـ - 00:16:49

واـضـحـ؟ـ ثـنـىـ يـثـنـىـ تـنـنـيـةـ تـامـ؟ـ اـسـمـهـ مـفـعـولـ مـثـنـىـ.ـ الـاـلـفـ عـلـامـةـ فـيـ التـنـنـيـ اوـ فـيـ المـوـسـمـ فـاـلـاـوـلـىـ انـ يـعـبرـ بـقولـهـ اـيـشـ؟ـ فـيـ
الـمـثـنـىـ.ـ نـعـمـ قـالـ وـالـمـرـادـ مـنـهـ مـاـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ بـالـفـ وـنـونـ فـيـ اـخـرـهـ - 00:17:11

طـبـعـاـ وـالـقـطـعـ اـيـضاـ هـذـاـ الـذـيـ اـنـتـهـيـ لـاـ بـأـسـ خـلاـصـ نـتـرـكـ التـسـجـيلـ اـهـ يـبـيـنـيـ هـذـاـ العـدـسـ قـالـ وـبـعـدـ ذـلـكـ اـظـنـ يـمـكـنـ اـنـ نـصـنـعـ الـفـيـديـوـ بـهـذاـ
اـهـ بـالـصـوتـ فـقـطـ صـحـ قـالـ وـنـونـ اـهـ اـنـاـ لـمـ اـشـحـ اـمـسـ نـسـيـتـ اـنـ اـشـحـ - 00:17:31

فالـيـوـمـ اـنـ شـاءـ اللهـ وـقـالـ قـلـتـ لـكـ وـالـمـلـحـقـ بـمـثـنـىـ لـهـ اـعـرـابـ مـثـنـىـ مـثـلـ كـلـابـ وـكـلـتاـ مـلـحـقـانـ بـالـمـثـنـىـ يـعـربـانـ اـعـرـابـ الـمـثـنـىـ
اـذـاـ اـضـيـفـ لـلـضـمـيرـ الـىـ هـمـاـ التـائـهـمـاـ تـامـ تـقـولـ جاءـ - 00:18:00

كـلـاـهـماـ رـأـيـتـ كـلـيـهـماـ مـرـرـتـ بـكـلـيـهـماـ وـتـوجـيهـتـيـ لـلـجـمـيعـ اـمـاـ اـذـاـ لـمـ يـضـافـ لـظـنـ فـاـنـهـماـ يـعـربـانـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ.ـ جاءـ كـلـاـ
الـرـجـلـيـنـ.ـ مـرـرـتـ بـكـلـاـ الرـجـلـيـنـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ كـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ - 00:18:28

رـأـيـتـ كـلـاـ الرـجـلـيـنـ تـامـ يـاـ وـلـادـ فـقـولـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ تـلـكـ الـجـنـتـيـنـ ماـ يـعـربـ كـلـتـاـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ.ـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ.ـ لـاـ
نـقـولـ الـاـلـفـ هـنـاـ لـانـهـ لـمـ يـظـافـرـ الـضـمـةـ وـاـضـحـ؟ـ قـالـ لـكـ اـبـنـ ماـ لـكـ فـيـ الـاـلـفـيـهـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ بـالـاـلـفـيـنـ مـثـنـىـ وـكـلـاهـ - 00:18:55

اـذـاـ بـمـظـمـرـ مـضـافـ بـهـذـاـ الشـهـرـ اـذـاـ بـمـظـمـرـ مـضـافـ تـامـ؟ـ كـلـتـاـ كـذـلـكـ اـثـنـانـ وـاـثـنـتـانـ كـاـبـنـيـنـ وـاـبـنـتـيـنـ يـجـريـانـ قـالـ وـآـآـ وـالـمـرـادـ مـنـهـ مـاـ دـلـ عـلـىـ
اـثـنـيـنـ بـالـفـ وـنـونـ فـيـ اـخـرـهـ فـيـ حـالـةـ الرـفـعـ.ـ وـيـاءـ وـنـونـ فـيـ حـالـتـيـ النـصـ - 00:19:22

وـالـجـوـ نـحـوـ جاءـ الـزـيـدـيـانـ وـرـأـيـتـ الـزـيـدـيـنـ وـمـرـرـتـ بـالـزـيـدـيـنـ.ـ الـزـيـدـانـ فـيـ قولـكـ جاءـ الـزـيـدـيـانـيـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـاـلـفـ نـيـابةـ عـنـ الـضـمـةـ
وـالـفـرـقـ بـيـنـ الـمـثـنـىـ وـالـجـمـعـ فـيـ حـالـتـيـ النـصـ وـالـجـرـحـ اـنـ الـيـاءـ - 00:19:52

انتـبهـ لـهـذـاـ الـتـيـ فـيـ الـمـثـنـىـ مـفـتوـحـ ماـ قـبـلـهـ مـكـسـورـ ماـ بـعـدـهـ تـامـ وـفـيـ الـجـمـعـ مـكـسـورـ ماـ قـبـلـهـ مـفـتوـحـ ماـ بـعـدـهـ باـختـصارـ تـقـولـ اـذـاـ كـانـتـ
الـنـونـ مـكـسـورـةـ وـاـذـاـ كـانـتـ الـنـونـ مـفـتوـحةـ.ـ وـنـونـ مـجـمـوعـ - 00:20:14

وـمـاـ بـهـ الاـ حـقـ فـاـفـتـحـ وـقـلـ مـنـ بـكـسـرـهـ نـفـقـ وـنـورـ ماـ سـنـيـ وـالـمـلـحـقـ بـهـ بـعـكـسـ ذـاكـ اـسـتـعـمـلـوـهـ فـاـتـبـهـوـاـ وـاـضـحـ وـلـاـ وـالـنـونـ عـوـضـ عـنـ الـتـنـوـينـ
فـيـ الـاـسـمـ الـمـفـرـدـ فـيـ كـلـ مـنـ الـتـنـنـيـةـ وـالـجـرـحـ - 00:20:41

ثم قال واما النون ف تكون عالمة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ظمير تسمية نحو يفعulan وتفعلن او ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون. او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلون - 00:21:00

الاوzan تسمى الافعال الخمسة ويسمى بها بعضهم الامثلة الخمسة لان المقصود منها المثال لا حقيقة هذه الافعال. قال وتكون النون التي في اخرها عالمة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة. فتقول الزيدان يضربان. فيضربان مرفوع بثبوت النون - 00:21:21

نيابة عن الضمة وكذا انتما تضربان والزيدون يضربون. وانت تضربين وكل من هذه الامثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الاول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل. اي ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:21:47

والياء في الخامس فاعل. ثم قال وللنصب خمس علامات. اظن مثل هذا يعني ليس مشكلا عندكم واضح صح قال وللنصب خمس علامات الفتحة والكسرة والياء وحفن. وقد علمت الراء في ترتيبها هذا التركيب - 00:22:16

قال علامات النصب خمسة واحدة منها اصلية وهي الفتحة نحو رأيت زيدا واربعة نائية عنها وهي الالف نحو رأيت اباك فما اعراب رأيت اباك يا حمزة رأيت اباك ما الاعراب - 00:22:42

اه نعم ده محل له من العراق صح؟ درسنا نعم والتابع احسنت اباك رأيت اباك مفعول نعم احسنت والقاعدة ان الضمير اذا اتصل باسماء فانه يعرب ماذا؟ اه يعرب بغيرين - 00:23:03

قال والكسرة نحو رأيت الهنديات والياء نحو رأيت الزيدين والزيدين وحذف النون نحو لن يضرروا سلطان اعرفكم يضرروا حرف ماذا؟ وانا فين؟ واستقبال عارفه نصبي ونفي واستقبالها حرف نصب ونفي واستقبال لن يضرروا اي في المستقبل - 00:23:55

واضح عرفوا نصب لانه ينصب الفعل ونفيا لانه ينفيه واستقبال. واضح؟ لانه يجرد المضارع عن الحال الى الاستقبال نعم يضرب يضرب مضارع منصوب منصوب وعلامة نصبه. بماذا المنصوب بماذا؟ بماذا؟ اه لا بماذا؟ ما السبب؟ ما العامل في النصب - 00:24:34

لن ايه نعم. لن. نعم. وعلامة نصبه. احسنت. لانه من الافعال الخمسة مع راب الواو ضميره ضمير يعود متصل مبني على السكون مبني على السكون في محل رفع فاعل في محل يروح الفاعل نعم - 00:25:10

هذا من الضمائر التي تعرب في محل رفع فاعل دائمها وهي ستة تاء الفاعل نور النسوة او الجماعة الف اثنين ياء مخاطبة ماء الفاعلين لا الفاعلين اقل ما ذهبنا عندك ماء الفاعلين وماء المفعولين - 00:25:41

اكرمنا نحن مفعولين لا هذي تعرب في محل نصب مفعول به اكرمنا نحن قمنا بالاكرام هذه ما الفاعلين واضح واضح ولا طيب ما هي الضمائر الستة تاء الفاعل وناء الفاعلين هكذا نرتب هكذا. تاء الفاعل واحد - 00:26:11

وناء ومع الفاعلين. نعم الفاعل وناء الفاعل نعم نور النسوة ثلاثة او جماعة. الف اثنين ياء مخاطبة. هذى تعرفوا ماذا دائمها؟ اذا اتصلت اذا اتصل بالفعل تعرب في محل رفع فاعل - 00:26:40

اذا اتصلت بالفعل دائمها تحرم في محل رفع فاعل تمام كتبتها يا غفار كتبتها ما هي؟ اقرأ مم ابناء الفاعلين الفاعلين نعم النسوة. لون النسوة. او الجماعة او الجماعة - 00:27:02

الف اثنين يا المخاطبة هذى اذا اتصلت بالفعل ماذا تعرف تعرب في محل رفع فاعل دائمها في محل رفع فاعل. نعم طيب يا استاذ سلطان كتبتها نعم اقرأ ما كتبته حتى يطمئن قلبي. مم. نعم. لون النسوة. نعم. قول الجماعة. نعم. تاريخ اثنين - 00:27:28

نعم نعم اذا اتصلت بالفعل اذا اتصلت بالفعل تعرب في محل رفع فاعل اذا اتصلت بالفعل اما اذا اتصلت بالاسماء بالإضافة واتصلت بحروف حروف الجر مثلا يبحث في الجرح ها - 00:27:55

هذا خلاص هذا شيء اخر كالامه اذا اتصلت بالفعل نعم ان شاء الله في يوم اعطيكم قاعدة الضمائر كلها كيف تعرب الضمائر تمام ان شاء الله في درس قادم نعطيكم قاعدة الضمائر. نعم اذا لن يضرروا اذا يضرروا ما الذي جاء من هذه الضمائر الستة - 00:28:21

واو الجماعة تقول ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. لان اتصل بفعل الان يضربه صح طيب قال فاما الفتحة
فتكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع بالاسم المفرد - [00:28:42](#)

وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء يعني ان هذه المواقع الثلاثة اذا نصبت تكون منصوبة
بالفتحة فالاسم المفرد نحورأيت زيدا فزيدا مفعول منصوب بالفتحة - [00:29:02](#)

وجمع التكسير نعمرأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب نحولن اضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بلم اي وفاعله
مستتر وجوبا تقديره انا لن اضرب انا قال واما الالف فتكون عالمة للنصب في الاسماء الخمسة. نحو - [00:29:25](#)
رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك يعني ان الاسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف. نيابة عن الفتحة. نحورأيت اباك
واخاك تفضل علي أستاذ نوفلرأيت نعم نعم - [00:29:51](#)

طيب. نعم شوف ايش قال يا استاذ سلطان التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل ردع فاعل. لماذا قال في محل رفع فاعل هو
من الستة او لا التاء التاء من الستة نعم من الستة لانه من الستة - [00:30:17](#)

واتصل بفعل صح؟ اذا سيكون في محل رفع فاعل شوف طبق القاعدة نعم تفضل مم نعم اه والله. اه احسنت محل جر بالاضافة قال
وهي حماك وفاك وذا مال فكلها منصوبة بالالف نيابة عن الكسرة - [00:30:50](#)

واما الكسرة ف تكون عالمة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو خلق الله السماوات واعراضه.شيخ مصطفى اتفضل والله نقول رب
الجلالة مرفوع وعلامة ربه ضمة ظاهرة في اخره لانه نعم - [00:31:24](#)

السماوات اسرة ظاهرة في اخره بانه احسنت قالوا واما الكسرة ف تكون عالمة للنصب بجمع المؤنث السالم نحو خلق الله السماوات
واعراضه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة - [00:32:02](#)

والسماءات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة. لانه جمع مؤنث سالم واما الياء ف تكون عالمة للنصب في الثنوية والجمع.
نحورأيت الزيديين والزيدين. فالاول من بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - [00:32:28](#)

نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ايضا والنون عوض عن التنوين فيهما. ثم
قال واما حذف النون في يكون عالمة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. يعني ان حرف النون يكون - [00:32:52](#)
علامة من نصب نيابة عن فتحة في الافعال الخمسة. نحن لن يفعلوا لن تفعلوا لن تفعلوا لن تفعلني اعرف لن تفعلني نعم نعم
نعم احسنت جاءوا احسنت. الياء يا استاذ سلطان من الستة او لا - [00:33:20](#)

نعم. مية وستة والاسرة بالفعل صح؟ اذا ستعرب في محل رفع نقول ضمير متصل مبني على السكون في محل رفعه قاعدة تمام فكل
واحد من هذه الامثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة - [00:34:07](#)

والالف فاعل في الاول والثاني. والواو فاعل في الثالث والرابع. والياء فاعل في الخلق تمام ثم قال وللخوض ثلاث علامات فاتركوا هذا
في القادم لان - [00:34:26](#)