

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الآجرومية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (3)

ليب نجيب

بالعالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فوصلنا بارك

الله فيكم الى باب معرفتي علامات الاعراب افتركنا في درس امس - 00:00:00

ان الرفع له اربع علامات كمان نحب ان نلخص هذه المعلومات قبل ان نستطرد في قراءة الشرع. ونقول بارك الله فيكم مرحبا

الأستاذ سلطان. عليكم السلام. تفضل علامات الاعراب تمام؟ اهو. علامات اقسام العراق - 00:00:25

علامات اقسام العرب. عندنا اقسام العرب كم اربعة ماهية الرفع النصب الخفظ او الجر والجزء صح طيب الرفع هذا كم له علامة

اربع علامات الضمة الواو الالف ثبوت النون يعني - 00:01:14

والنصب هذا كم له علامات؟ خمس الفتحة الالف الكسرة الياء النون والخف هذا كم له علامات؟ ثلاثة ما هي؟ الكسرة وفتحة تمام؟

ثم الجزء وهذا كم له علامات؟ على متى؟ السكون - 00:02:07

والحسن ولذلك لو اردنا ان نحسب المجموع. مجموع العلامات الاصلية والفرعية. فانها اربعة عشر. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة

ستة سبعة ثمانية تسعة واحد عشرة احد عشر المعاشة ثلاثة عشر اربعة عشر علامة - 00:02:49

الاصل منها اربعة وهي الضمة علامة الرفع والفتحة علامة النصب والكسرة علامة الفضل والسكون علامة الجسم يأتي السؤال عادة

العلماء انهم يبدأون اولاً بذكر علامات الرفض ثم النصب ثم الخفظ - 00:03:20

ثم الجزم السؤال لماذا يرتبون هذا الترتيب لماذا لا يبدأون بالجزم ثم الخط ثم النصب ثم الرقم جواب السؤال لان الرفع والنصب

يشترك فيه الاسم والفعل فقدم المشترك على المختص. فقدم الرفع والنصب على القبض والجزم - 00:03:46

فالخفظ يختص به الاسم والجزم يختص به الفعل المهم فان قال قائل لماذا قدموا الخفضة على الجسم؟ الجواب قدموا الخفظ على

الجزم لانه يتعلق بالاسماء والاسماء اشرف من الافعال كما مر معنا فيما سبق - 00:04:13

ان الاسم يستقل بنفسه في تركيب الكلام فلا يحتاجون للفعل بخلاف الفعل لا يستقل بنفسه في تركيب الكلام فلما كان الاسم اشرف

من الفعل واعلى رتبة قدمت علامته او قدمت علامة اعرابه المختصة به على علامة - 00:04:39

اعرابي الفعل المختص به. فهمت؟ فان قيل فلماذا قدموا الرفع على النصب مع ان هذا مشترك وهذا مشترك واضحة ولا؟ فالجواب

بان الرفع يتعلق بعمد الكلام فيتعلق بالمبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل هذه عمد الكلام - 00:04:59

بخلاف النصب فانه يتعلق بما هو فضله واضح كالحال والتمييز هذا يكون زائداً على الكلام المفيد. واضح او لا؟ جاء زيد راكبا جاء زيد

هو هو الاصل راتبا هذا بيان حال. صح ولا؟ فقدم الرفع لذلك - 00:05:27

المهم طيب فان قال قائل انتبه لهذا الكلام فان قال قائل لماذا في الرفع مثلاً ذكروا الضمة اولاً قبل بقية العامة. الجواب ذكروا الضمة

لانهما اصلية فان قال لماذا بعد الضمة اتوا بالواو - 00:05:52

لماذا لا يأتون بالضمة ثم مثلاً الالف ثبوت النون لماذا الواو الجوار لان الضمة بنت الواو بنتها بنت هؤلاء هذه الصغيرة الضمة واللام

كبيرة اليس هكذا؟ صح لان الضمة بنت الوحي - 00:06:16

تمام فبعد العلامة الاصلية التي هي البنت جئنا بايش؟ جئنا بامها التي هي من؟ الواو. ثم جئنا بالخالة. اخت الام فالالف اخت واو لانها

تتشترك معها في كونها من حروف اللين وحروف المد - 00:06:40

والام مقدمة في الحضانة على الخالة تمام؟ اذا الام اولا ثم ثم الخالق. فان قال لماذا اخرت ثبوت النون؟ فالجواب لان ثبوت النون هذا من علامات الرفع في الفعل. لا لا لكنه من علامات الرفع في الفعل - 00:07:01

وهذه الضمة تشترك في الفعل والاسم. والواو في الاسم والالف؟ الاسم. في الاسم والثبوت النون خاصة بالفعل فعل مضارع صح من افعال خمسة يعني صح؟ فاخذ لان رتبة الفعل دون رتبة الاسم. فقدم الماء هو اصلي ومشارك ثم ما اختص بالاسماء ثم ما اختص -

00:07:38

بالافعال. اذا ها هو ترتيبه منطقي فلا تظن ان ترتيبه في المتنين ترتيب عبي. ولذلك ليس كل من جاء وصنف وقال تأليف العلامة فلان

واضح هذا ما يؤلف الا ما يكتب لك هذا المختصر الا وقد سبر الكتب - 00:08:04

وعرف ماذا يقدم وماذا يؤخر وبماذا يبدأ وبماذا ينتهي ولذلك لما نقول في بداية المختصرات قوله اما بعد فهذا اشارة الى ما هو

حاضر في الذهن هو حاضر في الذهن جزما - 00:08:24

يعني قد تصور في ذهنه خريطة الكتاب وليس يكتب المقدمة وهو لا يدري ماذا يكتب في الاسلام. واضح؟ هذا ميت في الذهن.

واضح بارك الله فيكم. ايوه في الترتيب هنا - 00:08:39

فبدأ بالفتحة لانها علامة اصلية ثم الف لماذا الف؟ والد الفتحة ابوها تمام ثم الكسرة اخت الفتحة تمام ثم الياء اخت الف اخت

الاب هذه ها عمتها نعم ثم حذف النون لانه يتعلق بماذا - 00:08:55

بالافعال. جيد تمام والكسرة لانها علامة اصلية ثم اتى بالام ام الكسرة التي هي ايش ثم اخت الكسرة. فالام مقدمة على الاخت تمام ثم

السكون ثم الحذف واخر القسم كما قلت لك لماذا اخره قبل قليل - 00:09:18

اذا الذي يريدك ان تفهم من هذا انك ان شاء الله عندما تدرس هذا الكتاب تعرف ان ترتيبه كان ترتيبا منطقيا تسلسليا. ليس ترتيبا

عبييا. واضح وتفهم لماذا بدأ بهذا ولماذا اخر هذا وقدم هذا - 00:09:44

اذا تقرر هذا فقال هنا للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون فالضمة علامة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد ما المراد

بالاسم المفرد ما ليس مثنى ولا جمعة. جميل. ولا ملحقا بهما - 00:10:04

وليس من الاسماء الخمسة احسن اربعة اشياء لانك لو قلت ما ليس مثنى ولا جمع يأتيك ايران يريد عليك تعرفون ما معنى يرد

عليك؟ اي لا يمكن دفعه واضح ايوه يرد عليك ايران جاء - 00:10:29

اخوك هذا لابد يكون مرفوع بالضمة لانه ليس مثنى ولا جمع ويأتيك الملحقات تمام ليست مثنى ولا جمع اذا نقول المراد بالمفرد هنا

في هذا الموضع هنا ما ليس مثنى - 00:10:47

ولا جمع ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة. اربعة اشياء منفية. تمام؟ ايوا. لكن المفرد يراد في موضع اخر يراد به اصطلاح اخر

فمثلا في باب النداء المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - 00:11:02

وفي باب الخبر ما ليس جملة ولا شبه جملة. نعم قالوا جمع التكسير تمام وجمع المؤنث السالم ومثل جمع المؤنث السالم الملح

بجمع المؤنث السالم. فانه يرفع بالضمة ايضا. صح؟ ولذلك يمكن ان تضيف الى قوله وجمع المؤنث - 00:11:22

سالم اي والملحق به تمام فان قول الله عز وجل وولاة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن وولاد لو قلنا الواو استثنائية ولالة مبتدأ مرفوع

علامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره لانه - 00:11:46

ملحق بجمع المؤنث الصالح تمام؟ طيب هذا هو الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء خرج يا جماعة لو اتصل

باخذه واو الجماعة او الف الاثنين او ياء مخاطبة فانه يرفع وعلامة رفعه ثبوت النون. النون الثابت - 00:12:10

واذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة فانه يبنى على الفتح واذا اتصلت به نون النسوة فانه يبنى على السكون. احسنتم

فالفعل المضارع اذا لم يتصل باخر شيء علامة رفعه ماذا؟ الظمأ سواء كان الفعل مضارع صحيحا - 00:12:37

او معتلا معتلا مثل مثل يسعى. تمام؟ يدعو يجري فهنا الفعل المضارع مرفوع بضمته مقدرة منع من ظهورها اما التعذر واما الثقة

وجماعة دولة طيب هذا درسناه في الدرس الماضي. نبدأ درسنا الجديد الآن. قال رحمه الله تعالى واما الواو - [00:13:00](#)

واما الوقف هذه العلامة الثانية من علامات الرفع. تمام. قال فتكون علامة للرفع في موضعي في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة ولي ابوك واخوك وحموك وفوكا وذو معي يعني - [00:13:33](#)

ان جمع المذكر السالم اي والملحق بجمع الذكر الثاني واضح الجمع انقطع وماذا؟ يمشي؟ اوه طفى هنا انتهاء البطارية قوله يعني ان جمع مذكر السالم والاسماء الخمسة يعرف رفعها بوجود الواو - [00:13:59](#)

المراد جمع المذكر السالم اي والملحق به. تمام قال فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة تمام الملحق به فالملحق بيه جمع مذكر سالم ايضا يرفع بالواو في القرآن الكريم يقول الله سبحانه وتعالى شغلنا اموالنا واهلنا اهلنا هذا ملح - [00:14:36](#)

لجمع المذكر الشاعر صح؟ مرفوع وعلامة رفعه ارواح والمراد بالجمع المذكر السالم اللفظ الدال على الجمعية بواو ونون في اخره في حالة الرفع وباء ونون في حالة النصب والجرح تمام - [00:15:04](#)

هذا ربما يشغل الناس يقولون هذا يدرس ويأكل يظنون انني اكل مادة حلوى او شيء. جميل فاستعينوا به على الهدف قال جاء الزيدون ورأيت الذي دين ومررت بالزيدين فالزيدون - [00:15:32](#)

في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالباط والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والاسماء الخمسة نحو جاء ابوك واخوك وحموك لان الحمد اقارب الزوج تمام وكل واحد منها فاعل مرفوع بالواو طبعا المقصود فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - [00:15:55](#)

نيابة عن الامة وكل من جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة له شروط تطلب من مطولات. ليس هذا من المطولات تمام ان شاء الله بعد ذلك عندما نقرأ سنجد هذا الشيء. قال واما الالف فتكون علامة للرفع في تسمية الاسماء - [00:16:26](#)

لو عبر بقوله في المثنى لكان اولى. وهذا ما ارشد اليه الشارع فقال المراد من تسمية الاسماء المثنى لان الالف علامة في المثنى الذي هو اسمه مفعول وليست في التثنية التي هي المصدر - [00:16:49](#)

واضح؟ ثنى يثني تثنية تمام؟ اسمه المفعول مثنى. الالف علامة في التثنية او في المثنى في الموسم فالاولى ان يعبر بقوله ايش؟ في المثنى. نعم قال والمراد منه ما دل على اثنين بالف ونون في اخره - [00:17:11](#)

طبعا والقطع ايضا هذا الذي انتهى لا بأس خلاص نترك التسجيل اه يبني هذا العدس قال وبعد ذلك اظن يمكن ان نصنع الفيديو بهذا اه بالصوت فقط صح قال ونون اه انا انا لم اشحن امس نسيت ان اشحن - [00:17:31](#)

فاليوم ان شاء الله وقال قلت لك والملحق بمثنى له اعراب مثنى مثل كلاب وكلتا تمام الى وكلتا ملحقان بالمثنى يعربان اعراب المثنى اذا اضيف للضمير الى هما التائهما تمام تقول جاء - [00:18:00](#)

كلاهما رأيت كليهما مررت بكليهما وتوجيهتي للجميع اما اذا لم يضاف لظن فانهما يعربان بالحركات المقدرة على الالف. جاء كلا الرجلين. مررت بكلا الرجلين مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف - [00:18:28](#)

رأيت كلا الرجلين تمام يا ولاد فقوله سبحانه وتعالى تلك الجنيتين ما يعرب كلتا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ضمة مقدرة. لا نقول الالف هنا لانه لم يظافر الضمة واضح؟ قال لك ابن ما لك في الالفية رحمة الله عليه بالالفين مثنى وكلاه - [00:18:55](#)

اذا بمظمر مضاف بهذا الشهر اذا بمظمر مضاف تمام؟ كلتا كذلك اثنان واثنان كابنين وابنتين يجريان قال وآ والمراد منه ما دل على اثنين بالف ونون في اخره في حالة الرفع. وباء ونون في حالتي النصب - [00:19:22](#)

والجو نحو جاء الزيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين. الزيدان في قولك جاء الزيداني مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة والفرق بين المثنى والجمع في حالتي النصب والجرح ان الياء - [00:19:52](#)

انتبه لهذا التي في المثنى مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها تمام وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها باختصار تقول اذا كانت النون مكسورة واذا كانت النون مفتوحة. ونون مجموع - [00:20:14](#)

وما به الا حق فافتح وقل من بكسره نفق ونور ما سني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبهوا واضح ولا والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجرح - [00:20:41](#)

ثم قال واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ظمير تسمية نحو يفعلان وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون. او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلون - [00:21:00](#)

الاوزان تسمى الافعال الخمسة ويسمى بعضهم الامثلة الخمسة لان المقصود منها المثال لا حقيقة هذه الافعال. قال وتكون النون التي في اخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة. فتقول الزيدان يضربان. فيضربان مرفوع بثبوت النون - [00:21:21](#)

نيابة عن الضمة وكذا انتما تضربان والزيدون يضربون. وانتم تضربون. وانت تضربين وكل من هذه الامثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الاول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل. اي ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل - [00:21:47](#)

والياء في الخامس فاعل. ثم قال وللنصب خمس علامات. اظن مثل هذا يعني ليس مشكلا عندهم واضح صح قال ولنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحفن. وقد علمت الراء في ترتيبها هذا التركيب - [00:22:16](#)

قال علامات النصب خمسة واحدة منها اصلية وهي الفتحة نحو رأيت زيدا واربعة نائبة عنها وهي الالف نحو رأيت اباك فما اعراب رأيت اباك يا حمزة رأيت اباك ما الاعراب - [00:22:42](#)

اه نعم ده محل له من العراق صح؟ درسنا نعم والتاء احسنت اباك رأيت اباك مفعول نعم احسنت والقاعدة ان الضمير اذا اتصل باسما فانه يعرب ماذا؟ اه يعرب بغفلين - [00:23:03](#)

قال والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدين والزيدين وحذف النون نحو لن يضربوا سلطان اعرف كم يضربوا حرف ماذا؟ وانا فين؟ واستقبال عارفه نصبي ونفي واستقبال ها حرف نصب ونفي واستقبال لن يضربوا اي في المستقبل - [00:23:55](#)

واضح عرفوا نصب لانه ينصب الفعل ونفيا لانه ينفيه واستقبال. واضح؟ لانه يجرد المضارع عن الحال الى الاستقبال نعم يضرب يضرب مضارع منصوب. منصوب وعلامة نصبه. بماذا المنصوب بماذا منصوب بماذا؟ بماذا؟ اه لا بماذا؟ ما السبب؟ ما العامل في النصب - [00:24:34](#)

لن ايه نعم. لن. نعم. وعلامة نصبه. احسنت. لانه من الافعال الخمسة معي راب الواو ضميره ضمير يعود متصل مبني على السكون مبني على السكون في محل رفع فاعل في محل يروح الفاعل نعم - [00:25:10](#)

هذا من الضمائر التي تعرب في محل رفع فاعل دائما وهي ستة تاء الفاعل نور النسوة واو الجماعة الف اثنتين ياء مخاطبة ماء الفاعلين لا الفاعلين اقل ما ذهبنا عندك ماء الفاعلين وماء المفعولين - [00:25:41](#)

اكرمنا نحن مفعولين لا هذي تعرب في محل نصب مفعول به اكرمنا نحن قمنا بالاكرام هذه ما الفاعلين واضح واضح ولا طيب ما هي الضمائر الستة تاء الفاعل وتاء الفاعلين هكذا نرتب هكذا. تاء الفاعل واحد - [00:26:11](#)

وتاء ومع الفاعلين. نعم الفاعل وتاء الفاعل نعم ونور النسوة ثلاثة واو جماعة. الف اثنتين ياء مخاطبة. هذي تعرفوا ماذا دائما؟ اذا اتصلت اذا اتصل بالفعل تعرب في محل رفع فاعل - [00:26:40](#)

اذا اتصلت بالفعل دائما تحرم في محل رفع فاعل تمام كتبته يا غفار كتبته ما هي؟ اقرأ مم ابناء الفاعلين الفاعلين ما الفاعلين نعم النسوة. لون النسوة. او الجماعة واو الجماعة - [00:27:02](#)

الف الاثنتين يا المخاطبة هذي اذا اتصلت بالفعل ماذا تعرف تعرب في محل رفع فاعل دائما في محل رفع فاعل. نعم طيب يا استاذ سلطان كتبته نعم اقرأ ما كتبته حتى يطمئن قلبي. مم. نعم. لون النسوة. نعم. قول الجماعة. نعم. تاريخ اثنتين - [00:27:28](#)

نعم نعم اذا اتصلت فنبداً اذا اتصلت بالفعل اذا اتصلت بالفعل تعرب في محل رفع فاعل اذا اتصلت بالفعل اما اذا اتصلت بالاسماء بالاضافة واتصلت بحروف حروف الجر مثلا يبحث في الجرح ها - [00:27:55](#)

هذا خلاص هذا شيء اخر كلامه اذا اتصلت بالفعل نعم ان شاء الله في يوم اعطيكم قاعدة الضمائر كلها كيف كيف تعرب الضمائر تمام ان شاء الله في درس قادم نعطيكم قاعدة الضمائر. نعم اذا لن يضربوا اذا يضربونا ما الذي جاء من هذه الضمائر الستة - [00:28:21](#)

واو الجماعة تقول ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. لان اتصل بفعل الان يضربه صح طيب قال فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع بالاسم المفرد - [00:28:42](#)

وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء يعني ان هذه المواضع الثلاثة اذا نصبت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا فزيذا مفعول منصوب بالفتحة - [00:29:02](#)

وجمع التكسير نعم رأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب نحو لن اضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بلم اي وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا لن اضرب انا قال واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة. نحو - [00:29:25](#)

رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك يعني ان الاسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف. نيابة عن الفتحة. نحو رأيت اباك واخاك تفضل علي أستاذ نوفل رأيت نعم نعم - [00:29:51](#)

طيب. نعم شوف ايش قال يا استاذ سلطان التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل ردع فاعل. لماذا قال في محل رفع فاعل هو من الستة او لا التاء التاء من الستة نعم من الستة التاء لانه من الستة - [00:30:17](#)

واتصل بفعل صح؟ اذا سيكون في محل رفع فاعل شوف طبق القاعدة نعم تفضل مم نعم اه والله. اه احسنت محل جر بالاضافة قال وهي حماك وفاك وذا مال فكلها منصوبة بالالف نيابة عن الكسرة - [00:30:50](#)

واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو خلق الله السماوات واعراضه. شيخ مصطفى اتفضل والله نقول رب الجلالة مرفوع وعلامة ربه ضمة ظاهرة في اخره لانه نعم - [00:31:24](#)

السماوات اسرة ظاهرة في اخره بانه احسنت قالوا واما الكسرة فتكون علامة للنصب بجمع المؤنث السالم نحو خلق الله السماوات واعرابه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة - [00:32:02](#)

والسماوات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة. لانه جمع مؤنث سالم واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. نحو رأيت الزيدتين والزيدتين. فالاول من بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - [00:32:28](#)

نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ايضا والنون عوض عن التنوين فيهما. ثم قال واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. يعني ان حرف النون يكون - [00:32:52](#)

علامة من نصب نيابة عن فتحة في الافعال الخمسة. نحن لن يفعلا لن تفعلوا. لن يفعلوا ان تفعلوا لن تفعلوا اعرف لن تفعلوا نعم نعم نعم احسنت جاءوا احسنت. الياء يا استاذ سلطان من الستة او لا - [00:33:20](#)

نعم. مية وستة والاسرة بالفعل صح؟ اذا ستعرب في محل رفع نقول ضمير متصل مبني على السكون في محل رفعه قاعدة تمام فكل واحد من هذه الامثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة - [00:34:07](#)

والالف فاعل في الاول والثاني. والواو فاعل في الثالث والرابع. والياء فاعل في الخلق تمام ثم قال وللخوض ثلاث علامات فاتركوا هذا في القادم لان - [00:34:26](#)