

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الآجرومية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (4)

لييب نجيب

مع معرفة علامة الارهاف. وصلنا الى قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل - [00:00:00](#)

الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين يقول العلامة احمد زين دحلان رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلمه في الدنيا والاخرة. قال وللخفض - [00:00:26](#)

ثلاث علامات. الكسرة والياء والفتحة. علامة الخفظ او علامات الخفظ ثلاث واحدة منها اصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيد. استاذ اثال لو سمحت اعرب المثال مررت بزيد فعل ماضي مبني على - [00:00:46](#)

نعم لا محل له من العراق مبني على ماذا؟ مبني على لماذا؟ بتاء اعد احسنت. مبني على اه ضم. نعم. في محل رفيع فاعل نعم الباء حرف جر مبني على الكسر. احسنت - [00:01:16](#)

نعم. وزيد اسم مجهول في الباء. اه مجرور وعلامة جره علامة كسرة. وعلاء تجره الكسرة الظاهرة على اخره. قال واثنان اي علامتان نائبان عن هاء اي عن كسرة وهي الياء نحو مررت باخيک - [00:01:46](#)

والزيدين والزيدين والفتحة نحو مررت بابراهيم. فابراهيم اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره الفتحة نيابة عن تشرح لانه لانه ممنوع من الصرف بسبب العلنية والعجمة قال فاما الكسرة فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع. في الاسم المفرد المنصرف. وجمع - [00:02:09](#)

تكسير المنصرف وجمع المؤنث المنصرف وجمع المؤنث السالم. لماذا لم يقل المنصرف لان الاسم المفرد منه ما هو منصرف ومنه ما ليس منصرف. فاحتاج الى التقييم. وجمع التكسير منه وما هو منصرف كرجال؟ وما هو ما ليس منصرف كمساجد صح؟ فاحتاج الى التقييم. لكن جمع المؤانة - [00:02:41](#)

لا يكون الا منصرفا. صح؟ فلا يحتاج الى التقييم. قال وجمع المؤنث السالم. فالاسم نحو مررت بزيد والفتى مررت بزيد هذا مثال لما تكون الكسرة فيه ظاهرة. والفتى مثال لما - [00:03:11](#)

تكون الكسرة فيه مقدرة. قال وجمع التكسير نحو مررت بالرجال والاسارى والهنود وجمع المؤنث السالم نحو مررت بالهندات. ما هو المنصرف؟ قال والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين. اي يقبل التنوين. واضح؟ اي يقبل التنوين - [00:03:35](#)

قال وللأسماء التي تقبل التنوين او لا تقبله علامات يعرف بها تطلب من المطولة اختصر علينا درس المنوع من الصرف. يرى ان الطالب في البداية لا يناسبه ان تذكر له تفاصيل تلك القواعد. وهذا هذا مسلك جميل جدا - [00:04:05](#)

واضح وعصية ما يدل على هذا في كلامه ان شاء الله تعالى. ولذلك كان هذا الشرح انسب للطالب المبتدأ من شرح التحفة السنية الشيخ محمد محيي الدين. اذ ان كثيرا من الطلاب اذا وصلوا الى درس الاسم الذي لا ينصرف ينصرفون - [00:04:32](#)

نعم لا يعودون الى الدرس مرة اخرى. تمام. فهذا اختصره. تمام. خاصة ان المصنف لم يذكره. خاصة ان المصنف ابن اج الروم لم

يذكره. نعم. قال واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع. في الاسماء - 00:04:53

زائد خمسة والتثنية والجمع. قلت لكم فيما سبق لو عبر بقوله المثنى لكان اولى. لان العلامة تكون في المثنى لا في التثنية التي هي مصدر يعني ان هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض - 00:05:13

نيابة عن الكسرة. فالاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميك وفيك ما علينا. فكلها مجرورة بالياء. وعلامة الجر فيها نيابة الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المثنى. انظر نحو مررت بالزيدين. فالزيدين مجرور - 00:05:35

تمام وعلامة الجر في الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة. تمام؟ والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. فان الاسم المفرد تقول زيد تمام؟ في المثنى تقول الزيدتين او الزيدان النون عوض عن التميم في الاسم المفرد. تمام؟ ايوا - 00:06:05
نفس هذا الكلام سيأتي معنا في جمع المذكر السالم النون عوضا عن التنوين في الاسم المفرد. نعم. قال والجمع نحو مراته بالزيدين. فالزيدين مجرور بالياء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها - 00:06:35

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف؟ يعني ان الاسم الذي لا ينصرف انما يعرف خفضه اذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة - 00:06:57

فيكون مجرورا بالفتحة نيابة عن الكسرة. نحو مررت باحمد وابراهيم قيمة فما اعراب احمد يا حمزة؟ مررت باحمد. احمدا مجرور بالياء نعم وعلامة جره لانه غير منصرف ما الذي منع من صرف - 00:07:17

به العالمية ووزن الفعل وابراهيم منع من صرفه العلمية والعجمي. نعم. فكل منهما مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف اي لا ينون لان الصرف هو التنوين. تمام؟ وهو يكرر لك هذه المعلومة - 00:07:47

قبل قليل قال الصرف هو التنوين والان يقول الصرف هو التنوين وللأسم الذي لا ينصرف انتبه لهذا وللأسم الذي لا ينصرف اقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها تطلب من المطولات. فان المبتدئ هذه القاعدة فان المبتدئ يكفيه في اول الامر ان - 00:08:12
تصوره اجمالا والله سبحانه وتعالى اعلم. واضح او لا؟ وهذا ذكرني كلمة للامام النووي رحمه الله تعالى في اول شرحه المذهب المجموع شرح المعذب قال في المقدمة واذكر في هذا الكتاب ما تكثر الحاجة اليه. دون دون الخوض في - 00:08:40
عويص مسائل الفرائض وتفصيل مسائل اللعان هذي قليلة الوقوع اما يحتاج ان الانسان احيانا يتعمق في مسألة قليلة الوقوع. فاذا جعل المسائل التي تكثر يكثر وقوعها مر عليها مرور الكرام - 00:09:05

بل الاصل ان الفقه يحل مشكلات الناس واضح؟ ليس الفقه فقط والنحو وغير ذلك فتهتم بما يكثر وقوعه وتمر على ما لا يكثر وقوعه. تنبه عليه تنبيه لطيفا فقط. فهو الان يقول المبتدأ لا بد ان يراعي مستواه. ولذلك من المهم - 00:09:22

اذا كنت تبت متى الاجيرومية مثلا انك لا تشغل الطالب بتفاصيل هذا الدرس. الاسم الذي لا ينصرف. اتركه حتى يصل الى الكفراوي تمام بعد ذلك يمكن ان آآ تشجر له مسائل وتبسط له المعلومات حتى يفهم. ثم قال وللجزم علامتان - 00:09:48

السكون والحذف. فالسكون علامة اصلية. نحو لم يظرب زيد. فيظرب فعل مضارع مجزوم بلم. وعلامة جسمه السكون. والحذف ينوب عن السكون نحو لم يظربا ولم يخشى زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون - 00:10:08

ويخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف. قال فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. الصحيح الآخر والمراد بالصحيح الآخر الا يكون في اخره احد - 00:10:38

احرف العلة الثلاثة الالف او الواو او الياء. نحو يخشى فآخره الف ويدعو آخره واو ويرمي آخره. مثال الصحيح الآخر يضرب فاذا دخل عليه جازم يكون مجزوما بالسكون. نحو لم يضرب زيد. ما اعراب لم يضرب زيد يا غفار - 00:10:58

نعم. لم حرف جزم ونفي وقلب. نعم. مم السكون فعله فاعل مرفوع وعلامة رفعه النظرة الى اخره. نعم احسنت قال رحمه الله تعالى واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر. نحو لم يخشى زيد - 00:11:28

لم يخشى زيد. ادم اعراب. قلبه. مم يخشى في ظل مضارع مجزوم وعلامة كسره. نعم. اه اعين مرفوعا وانا اتركه ضمة ظاهرة على اخره. احسنتم. قال فيخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة - 00:12:23

اسمه حذف الالف نيابة عن السكون. والفتحة قبلها دليل عليها. يخشى فلما حذفت الالف الحمد لله. يهديكم. جاءت الفتحة. تمام؟ نعم. لان الفتحة بنته بنت الالف نعم فاذا غابت الام جاءت البنت. نعم. قال والفتحة قبلها دليل عليها - [00:12:53](#)

بدون فاعل ولم يدعو زيد فيدعو فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرمي زيد فيرمي فعل مضارع مجزوم بلم - [00:13:23](#)

وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون. والكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل. هذا الحذف قد يكون حذفاً لحرف العلة وقد يكون حذفاً للنون في الافعال الخمسة. فقال وفي الافعال التي رفعها - [00:13:43](#)

بثبات النون هي الافعال الخمسة. يعني ان الجزم فيها ان علامة الجزم فيها تكون حذف النون. ان علامة الجزم فيها تكون حذف النون. نحو لم يظربا ولم تظربا فهما مجزومان بلم وعلامة جزمهم - [00:14:03](#)

ما حذف النون والالف فاعل. صح؟ نقول في اعراب الف ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل فهو من الضمائر الستة التي اذا اتصلت بالفعل اعربت في محل رفع فاعل. قال هنا - [00:14:23](#)

ولم يضربوا ولم تضربوا كذلك مجزومان بلم. وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضربي مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل. والله سبحانه وتعالى اعلم. ثم قال انه الله - [00:14:43](#)

اصل هذا الفصل يذكر فيه اي المصنف. ويصح ان تقرأها يذكر فيه المبنية المجهول. هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلاً. والقصد ذكره هنا مجملًا - [00:15:06](#)

قال لك وهذه فائدة وهذه عادة المتقدمين. ما هي عادة المتقدمين؟ يذكرون الكلام او اولاً مفصلاً ثم يذكرونه مجملًا. تمرينا للطالب. واضح؟ اولاً يفصلون ثم يجمعون هذه عادة المتقدمين. وعادة المتأخرين اليوم المعاصرين العكس. انهم يذكرونه مفصلاً - [00:15:35](#)

ثم بعد ذلك انهم يذكرونه مفصلاً ثم بعد ذلك يجمعون. واضح اولاً يفصلون يشقرون كل شيء ثم في الاخير يعطيك قاعدة الدرس يعني في النحو مثلاً في النحو لما تدرس النحو الواضح يعطيك الامثلة صح ويعطيك الشرح بعد الامثلة والشرح يعطيك ماذا - [00:16:07](#)

يعطيك القاعدة صح؟ يعطيك القاعدة في الاخير. فالיום كثير من المعاصيين اولاً يبدأ بالتفصيل ويبدأ بالاستطراد في الشرح. ثم ما يعطيك الخلاصة في اخر الدرس. تمام؟ فقال هنا فيكون كالجمع عند الحساب - [00:16:27](#)

قال المعربات قسمان برك الله فيكم نحن لما عرفنا الاعراب ماذا قلنا في تعريف العراب تغيير او اخر الكلمة. ما هي الكلمات تغيير او اخر الكلمة؟ اي احوال او اخر الكلمة. ما هي الكلمات التي تقبل الاعراب - [00:16:47](#)

مممكن نكتبه هنا الاسم المفرد جمع التكسير. صح؟ وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع. صح؟ وايضا عندنا هنا المثني تمام. وعندنا جمع المذكر السالم وعندنا الاسماء الخمسة صح؟ وهذا المفرد ينقسم الى قسمين منصرف وغير منصرف. وهذا الجمع التكسير ينقسم - [00:17:04](#)

قسمين منصرف وغير منصرف. والجمع المؤنث السالم كما قلت لكم لا يقع الا منصرفاً وهذا الفعل المضارع ينقسم الى ثلاثة اقسام صحيح الاخر معتل الاخر وافعال الافعال الخمسة اتضح هذا ولا؟ لو قلت لك كم حاصل المعربات؟ نعد - [00:18:05](#)

معا الاسم المفرد المنصرف واحد الاسم المفرد ايش هذا؟ غير المنصرف اثنين جمع التكسير المنصرف ثلاثة جمع التكسير غير منصرف اربعة. جمع المؤنث السالم خمسة. صح والفعل المضارع صحيح الاخر ستة والفعل المضارع معتدل الاخر سبعة والفعل المضارع الذي هو من الافعال الخمسة ثمانية - [00:18:45](#)

والمثني تسعة جمع المذكر سالم عشرة والاسماء الخمسة احد عشر. خلاصة ان المعربات احد عشر. لا تخرجوا عن هذه الاشياء. التي هي احد عشر شيئاً فقط. واضح؟ فلما قال لك في تعريف الاعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم او تغيير او اخر الكلم - [00:19:19](#)

هذا يقصد بالكلم؟ يقصد بالكلم هذه. يقصد بالكلم هذه. فهذا قال لك في المتن فصل المعربات قسمان. ماذا يقصد بالمعربات؟ يقصد بالمعربات هذه. الاحد عشر. هذه المعربات الاحد عشر تنقسم الى قسمين - [00:19:49](#)

بعضها يعرب بالحركات. وبعضها يعرب بالحروف. فهم؟ فالان سيقسمها على هذا التقسيم ما يعرف بالحركات وما يعرف بالحروف

وفصل الكلام وبدأ بما يعرب بالحركات لان الاصل ان الاعراب بالحركات الاصل ان الاعراب بالحركات وبدأ بما هو الاصل. فقال هنا
المعربات قسما - 00:20:09

قال قبل ذلك فصل هذا قرنه. قال المعربات قسما. قسم يعرب بالحركات يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون.
وقسم يعرب بالحروف يعني بها الواو والالف والياء والنون ويلحق بها الحذف. تمام؟ فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. شف -

00:20:36

اقرأ عبارة المتن المعربات قسما قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات هذا القسم الاول او الثاني
الاول هذا يسمى في علم البلاغة اللف والنشر المرتب. تذكر اجمالا ثم تفصله على الترتيب الذي ذكرته. فتقول الكلام اسم وفعل وحرف

00:21:08 -

فالاسم شف الاول تبدأ به يعرف بكذا وكذا. ويمكن ان تقول الكلام اسم وفعل وحرف. فالحرف ما ليس له علامة والفعل كذا كذا

والاسم كذا وكذا فيسمى هذا لف ونشر غير مرتب لكن هنا - 00:21:38

رتب او لم يرتب؟ رتب. وفي القرآن يوجد اللف والنشر المرتب. ويوجد اللف والنشر غير المرتب. في القرآن الكريم قال المعربات

قسما اه قال فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. بدأ بالماء يعرف بالحركات. لماذا - 00:21:58

بدأ به لانه الاصل قال الاسم المفرد كزيد وجمع التكسير كالرجال وجمع المؤنث السالم كالهندات والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره

شيء نحو يضرب. واحترز بقوله لم يتصل باخره شيء. ما لو اتصل - 00:22:18

وباخره الواو واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. او اتصل باخره حرف العلة اذا هو يريد القسم الاول. يريد القسم الاول. قال

انه يظرب وكلها ترفع بالظمة وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجزم بالسكون. كلها - 00:22:41

الا ما استثنى وسيأتي يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل

الاخر في حالة الجزم. واضح؟ قال فمثال الرفع - 00:23:10

ذكره يضرب زيد هذا مثال الاسم المفرد والرجال مثال جمع التكسير والمسلمات مثال جمع ويضرب مثال الفعل المضارع الذي لم

يتصل باخره شيء يضرب فعل مضارع مرفوع بالظمة الظاهرة. وزيد والرجال والمسلمات كل منها فعل مرفوع بالظمة - 00:23:30

ومثال النصب لن اظرب زيدا والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بلان والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. وزيدا والرجال كل منهما

مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيد والرجال والمسلمات. فكل منها مجرور بالباء جره - 00:23:58

كسرة وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء سيذكرها له. ولذلك لو اردت ان اه تبسط المسألة طلبك فتصنع لهم جدولا كالآتي. تقول بارك الله

فيكم الرفع النصب الجر والجسم وهنا الاسم - 00:24:27

المفرد. وهنا جمع التكسير. وهنا جمع المؤنث وهنا اه الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. تمام. بهذا الترتيب فالرفع بماذا

يكون؟ باسم مفرد؟ بالظمة. احسنتم. وهذا؟ بالظمة. ها بالظمة وهذا بالظمة لاحظ معي ان الضمة علامة على رفع -

00:24:58

الكلمة وهي علامة اصلية في المواضع الاربعة. لا يستثنى شيء فلا ينوب غير الضمة عنها. في هذه اربعة ما في ما في استثناء لكن

الاسم مفرد ينصب بايش؟ اي علامة نصبه الفتحة جمع التكسير ينصب - 00:26:01

علامة نصبه الفتحة صح؟ جيد. جمع المؤنث السالم ينصب وعلامة نصبه؟ الكسرة. هذا استثناء في النص يوجد استثناء. تمام؟ وهنا

الفعل المضارع ينصب وعلامة نصبه الفتحة. اذا هنا وجد استثناء هذه سنضع - 00:26:21

عليها اشارة حمراء. تمام؟ لننظر هل يوجد الاستثناء في غير النصب او لا؟ طيب الاسم مفرد بماذا يجر؟ بالكسرة. بالكسرة. الا غير

المنصرف صح وجمع التكسير يجر بايش؟ بالكسرة الا غير المنصرف. احسنتم - 00:26:41

طيب وجمع المؤنث السالم يجره بالكسرة وهذا اصلا لا يجر. صح؟ هل يوجد استثناء هنا او لا يوجد خرجنا عن العلامة الاصلية او لم

نخرج؟ اه خرجنا هنا وهنا. الا غير المنصرف فغير المنصرف يجر بايش؟ ها - 00:27:11

فيجر بالفتحة. وهنا نكتب أيضا يجر بالفتحة. اذا هنا ايضا يوجد الاستثناء في الجر طيب الاسم هذا اصلا؟ لا يجر. لا يجر. لا يجر.

الفعل المضارع الاصل في الجزم ما هو؟ السكون. السكون. الا الا المعتل. فيجزم بايش؟ بالحذف - 00:27:31

إذا هذا خرج عن الاصل او لم يخرج؟ خرج. اذا في النصب يوجد ما يخرج عن الاصل وفي الجر يوجد ما يخرج عن الاصل وفي الجزم

يوجد ما يخرج عن الاصل الذي لا يخرج شيء عن الاصل هو حالة الرفع فقط - 00:28:01

فهي ما؟ انظر ماذا قال؟ قال وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء الان سيعد لك هذه الاشياء التي جعلناها باللون الاحمر. تمام التي خرجت عن

الاصل. قال جمع المؤنث السالم اين هو؟ هنا؟ قال ينصب بالكسرة نحو خلق الله - 00:28:19

لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمّة والسماوات مفعول به منصوب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة. تمام هذا الاستثناء

الثاني. اين هو؟ هنا. تمام؟ قال نحن مررت باحمد والفعل مضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره. اين هو؟ هنا هذا الاستثناء الثالث -

00:28:39

فهمتم؟ قال نحو لم يخشع ولم يدعو ولم يرمي. فالاول مجزوم بحذف الالف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء قال والذي

يعرب بالحروف بعد ان انتهى المصنف رحمه الله مما يعرب بالحركات. على الاصل انطلق او انتقل - 00:29:05

الى ما يعرف بالحروف وهو ما كان على خلاف الاصل وهو ماذا؟ وهو الافعال الخمسة والمثنى جمع الذكر السالم والاسماء

الخامسة. هذا يعرب بالحروف. فقال والذي يعرب بالحروف اعني الواو. فالواو تكون في - 00:29:30

جمع المذكر السالم صح؟ يرفع وعلامة رفع الواو. والالف تكون علامة للرفع في المثني وعلامة في الاسماء الخمسة صح؟ قال والياء

تكون علامة للجرف في الثلاثة في المثني وجمع المذكر سالم - 00:29:55

الخمسـة ويلحق بها النون التي تكون علامة على الرفع في الافعال الخمسة وعلامة على النصب وعلى الجزم اي حذفها في الافعال

الخامسة أيضا. تمام؟ قال اربعة انواع الثنية يعني المثنى. والمصنف عبر عن المثنى بالثنية كثيرا في كتابه. قال وجمع - [00:30:15](#)

السالم اي الذي سلم مفرده من التغيير يعنى كانت الزيادة ونون دون ان يتأثر المفرد. تركيب المفرد. والاسماء الخمسة والافعال

الخمسة يفعلان بالمشاة تحت ايش معنى بالمشى تحت ياء يفعلان ياء تحت نقطتين تحت تمام وتفعلان بالمشاة فوق تاء ليس -

00:30:44

تمام؟ ويفعلون بالمشئة تحت وتفعلون بالمشئة فوق وتفعلين بالمشئة فوق لا غير فلا تأتي يفعلين. تمام؟ قال فاما تثنيته فترفع بالالف.

نحو جاء الزيدان وتنصب تحفظ بالياء نحو رأيت الزيديين. ومررت بالزيديين. واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو - 00:31:14

نحو جاء الزيتون وينصب ويخفض بالياء نحو رأيت الزيت آآ نحو رأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين. واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو

نحو جاء ابو وتنصب بالالف نحو رأيت اباك وتخفّض بالياء نحو مررت بابيك. طيب جاء ابوك - 00:31:44

استاذ نوفل جاء ابوك اعرب لو سمحت نعم نعم في محلى جر بالاضافة لمحل جرم بالاضافة. نعم قال واما الافعال الخمسة فترفع

بالنون نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين وتنصب وتجزم بحذفها نحو لن يضربا - 00:32:11

لم يضربا لن تضربا لن يضربوا لم تضربوا. تمام؟ لن تضربوا لم تضربوا لن تضربى لم تضربى استاذ محمد عالم لو سمحت

اعرب لن تضريبه. لن حرف نصب ولا فى استقبال. نعم. تبني على السكون لا محل من الاعراب. نعم - 00:32:51

لن تضربي. تضربي فعل مبارك مم حفل مم نيابة آآ عن الفتح لأنه من اصحاب الخمسة. مم. اه ضمير متصل نعم متصل في

محل الرصيف. احسنت. في محل رفع - 00:33:22

في محل رفع فاعل ممتاز في محل رفع فاعل لانه من الضمائر من الظماير ستة ممتاز تحتاجون هذا وامسح هذا خلاص كتبه امسح

جيد الضمائر المتصلة الظمائر المتصلة. اما ان تتصل - 00:33:56

بالاسم واما ان تتصل بالفعل. تمام؟ واما ان تتصل بالحرف. تمام الضمير اذا اتصل بالاسم يعرب في محل جر بالاضافة هكذا بالاضافة

فسبب الجر هو الازافة تمام اذا اتصل الضمير بالفعل. اذا اتصل الضمير بالفعل - 00:34:36

تمام؟ فله ثلاث احوال اما ان يعرب في محل رفع فاعل تمام او نسيجه رابعا وهذا او نجعله ثلاثة حتى لا نشتتكم وهذا يدخل في

الذي بعده في محل رفع فاعل او رفع نائب فاعل هذا نجعله تابع له. كله في محل رفع. او - 00:35:17

في محل قبل ذلك رفع اسم كان واخواته فيها صح؟ او في محل نصب مفعول به لا يخرج عن هذه الاشياء الثلاثة. لا يخرج عن هذه

الاشياء الثلاثة. تمام. واذا اتصل بحرف - 00:35:53

فانه لا يخلو من حالهم محل اول يكون فيه محلي نصب اسم ان واخواتها. تمام الحالة الثانية في محل جر بحرف الجر في محل جر.

بحرف الجر. هذا خلاصة الضمائر المتصلة - 00:36:23

وهذا يعينك كثيرا على الاعراب. ولاحظ معي انا اقول ماذا؟ في محل في محل في محل في محل في محل في محل. لماذا اقول في

محل؟ لان الضمائر اسماء والاسماء اذا بنيت لابد ان تكون في محل كما قررنا في درس سابق. فهم هذا او لا؟ جيد - 00:36:59

اذا تقرر هذا فاود ان تعطوني مثالا لكل حالة من هذه الحالات. يعني تكرما منكم ها حتى يطمئن قلبي. اريد مثالا لضمير اتصل بالاسم.

امثاله مرة معناها اه مررت بابيك جاء ابوك جاء ابوك اين الضمير؟ هذا - 00:37:19

صح؟ اتصل باسم هذا كيف تعرب؟ تقول الكاف ظمير متصل مبني على الفتح. لان القاعدة ان الضمائر تبنى على ما تسمع. تسمع فتحها

ابوك فتحة ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة. هذا اعرابه. نكتب هنا - 00:37:49

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة. صح ولا؟ احسنتم. طيب طيب اذا اتصل الظمير بالفعل فيعرب الحالة الاولى في

محل رفع فاعل. او في محل رفع نائب فاعل. اريد مثالا لذلك ومثالا لذا. ضربته - 00:38:19

ظربت. هذا في محل ايش في محل ايش؟ طيب ضربتم؟ في محلي رفع نائب فاعل. صح؟ احسنتم. هذا هو. تمام؟ جيد. في محل

رفع اسم كان اقول كانوا مجتهدين اين الظمير؟ الواو. كيف تعرب؟ ضمير متصل مبني على - 00:38:59

السكون في محل رفع اسم؟ اسم؟ اسم كان. في محل رفع اسم كان صح؟ اصبحوا منهزمين. الواو ضمير متصل مبني على السكون

في محل رفع اسم اصبح وقس على هذا. في محلنا طبعا هذه الضمائر التي تكون في - 00:39:43

في محل رفع فاعلية ستة التي درسناها. وهي واو الجماعة الف الاثنين. ياء المخاطبة. تمام نون النسوة. تمام؟ نافعين. الفاعلين وتاء

الفاعل. هذه ستة. هذه تسمى انظر ماذا تسمى؟ ضمائر الرفع. هنا رفع تكون في الرفع - 00:40:08

هنا ضمائر الرفع المتحركة. تمام. ستة. طيب في محل نصب مفعول به؟ هذا غير ستة. مثل الكاف والهاء والياء. تقول مثلا تقول

ضربت اجبني اعجبني الكتاب. اعجبني كتابه اين الضمير؟ الياء. الياء. هذا هو الضمير. الياء. اتصل بماذا - 00:40:48

بفعل اعجب فيقول اعجب فعل ماضي مبني على الفتح. لا محل له من العراق. هذه النون تسمى نون ماذا؟ الوقاية. لان الذي يناسب

الياء هو كسر ما قبلها والفعل لا يكسر. فاتينا بالنون حتى لا ينكسر الفعل. حتى تقى الفعل من الكسر - 00:41:28

تمام وقبل ياء النفس مع الفعل التزم نون وقاية اي التزم ان تأتي بنور الوقاية قبل ياء النفس مع الفعل واضح؟ وقبل ياء النفس مع

الفعل التزم نون وقاية وليس قد نظم. اي سين - 00:41:58

ليس لا تقل ليسني. قد نظم واستعمل الاسم. تمام. او وليتي قد نظم وليتني فشئت. ليتني اشهر من ليتي. وليتي اه وليتني وليتي

ندرا. ومعنى عالعكس وكن مخير في الباقيات واضطارا خفف مني وعني بعض من قد سلف. في الالفية تأتي اليها ان شاء الله. ليس

الان ليس في هذا العام في العام الذي بعده ان شاء الله - 00:42:24

تمام حتى لاني لا ادرسه منذ سنوات لا ادرس النحو منذ سنوات اكاد ان انسى ابيات الالفية واضح لكن ان شاء الله بكم وجددوا

النشاط في النحو هكذا اسخن نعم ان شاء الله. فالفقه شغلنا نعم نعم بارك الله فيكم. قال هنا - 00:42:54

الحرف اذا اتصل الظمير المتصل بالحرف قد يكون الحرف انا واخواتها تقول مثلا مثلا نكتب بالازرق تقول عفوا انا ما اكملت العراب

هناك. اعجب فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعراب النون والوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون. مبني على

السكون اعجبني. تمام. مبني على السكون. طبعا - 00:43:14

تحركها للتقاء الساكنين فقط لكن الاصل مبني على السكون حركت للتقاء الساكنين في محل نص مفعول به. اعجبني ان مفعول من

الذي اعجبني؟ ما الذي اعجبني؟ الكتاب فاعل تمام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخرها. الحرف اذا اتصل -

بحرف اخر فكان مثلا ان واخواتها تقول مثلا لعلك مشغول صح لعلك كان مشغول تقول لعل طبعاً ان واخواتها ستة لان ان ليت لكن عكس ما لي كان من عمل - [00:44:05](#)

لان ان ليت لك النال علك ان عكس ما لي كان من عمل كأن زيدا عالم باني كفؤ لكن ابن هود ضعني واضح؟ تقول لعل لعل لعل من اخوات ان تنصب الاول وترفع الثاني والكاف ضمير - [00:44:27](#)

متصل مبني على الفتح. صح؟ مبني على الفتح. جميل. في محل. اه. في محلين نصب اسم ان ها اسمه لعل احسنتم تمام ومشغول خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره - [00:44:50](#)

واذا اتصل بحرف جر مثلا تقول او اتصل ايضا ليكون في محل جر اذا اتصل بحرف جر. تقول مثلا فيك خير كثير. في حاف وجر مبني على السكون. لا محل له من اعراب - [00:45:10](#)

كاف ظمير متصل مبني على الفتح. في محل جر بحرف الجر. وشبه الجملة قدروا بكائن او مستقر خبر. مقدم صح؟ واخبروا بظرف او بحرف جر. ناوين معنى كائنين او استقر تقول مثلا العصفور فوق الشجرة اي كائن فوق الشجرة او - [00:45:30](#)

مستقرون فوق الشجرة. تمام؟ خير مبتدأ مؤخر. ولاحظ معي ان المبتدأ هذا وقع نكرة. والاصل ان المبتدأ لا يكون نكرة لكن هنا صوغ التقديم والتأخير ان يبتدى بالنكرة وللاصل ان المبتدأ لا يكون - [00:46:00](#)

الكرام. نعم. قال خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة. على اخره. كثير صفة. تمام؟ اذا تقرر هذا فهذه قاعدة مهمة نستعملها كثيرا في العراق. فارجو منكم ان تكتبوها شجروها وتطبقوها. تمام لا يكفي لا يكفي الكتابة والتشجير. اذا لم تطبق. تمام؟ والله اعلم -

وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:46:49](#)