

شرح كتاب «فتح المعين شرح قرة العين» باب الصلاة (39) تابع فصل في صلاة الجماعة | مبطلات القدوة.

حسام لطفي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وهذا هو الدرس الثالث والتسعون من شرح باب الصلاة - 00:00:00

من فتح المعين بشرح قرة العين لشيخ العالمة زين الدين الماليباري رحمه الله تعالى ورضي عنه واليوم ان شاء الله مع ختام باب القدوة من صلاة الجماعة وفي الدرس اللي فات كنا اتكلمنا - 00:00:18

عن مبطلات القدوة وذكرنا منها ان يعتقد بطلان صلاة امامه فلو اقتدى بمن يعتقد بطلان صلاته فانه لا تصح قدوته ويفسرا القول في هذه المسألة وقلنا كذلك لو انه قام - 00:00:38

ليه زيادة يعني الامام لو قام لزيادة كركعة خامسة حتى ولو من باب السهو فلا يجوز للمأمور ان يتبع الامام بل يفارقه ويسلم او ينتزد هذا الامام حتى يجلس في التشهد ويتشهد مع امامه ويسلم هذا وهذا افضل - 00:01:02

وكذلك بالنسبة لمسألة الاقتداء المقتدي بمقدار اخر فلا يصح ان يقتدي المأمور بمأمور اخر حتى ولو كان هذا على سبيل الاحتمال حتى ولو بان بانه امام فلا يصح له ان يقتدي بمأمور اخر - 00:01:25

لان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الحديث انما جعل الامام ااما ليؤتم به فعلمنا من ذلك ان غير الامام لا يقتدي به ولا يؤتم به ولا يؤتم به - 00:01:47

فخرج بالمقتدى او المأمور غيره مثال ذلك المسبوق المسبوق لو انه قام من اجل ان يتدارك ما فاته من الركعات فجاء شخص واقتدى بهذا المسبوقة صحت صلاته وصحت قدوته. لماذا - 00:02:01

لان هذا المسبوق صار مستقلا الان فجاز لاي شخص ان يقتدي به. وكذلك لو اقتضى مجموعة من المسبوقين باخرين لو كان عندنا جملة من المسبوقين فسلم الامام وقاموا جميعا من اجل ان يستدركون ما فاته من الركعات - 00:02:21

فاقتضى بعضهم بوحد منهم ايضا صح ذلك لكن مع الكراهة لما ذكرنا مع الكراهة لاماذا قلنا مع الكراهة لاماذا قال من العلماء من قال بعدم صحة القدوة في هذه الصورة وبعضهم قال ايضا في السورتين - 00:02:44

ولهذا قال الشيخ وخرج بمقدار من انقطعت قدوته كان سلم الامام فقام مسبوق فاقتدى به اخر صحت او قام مسبوقون فاقتدى بعضهم ببعض صحت ايضا على المعتمد لكن مع الكراهة. قلنا الكراهة هنا - 00:03:02

لوقوع الخلاف في هذه الصورة ثم قال بعد ذلك ولا قدوة قارئ بأمي يعني ولا يصح ان يقتدي شخص قارئ بامام امي وآلامي نسبة الى الام كانه على حالته التي ولد عليها - 00:03:21

واللامي في اللغة هو من لا يقرأ ولا يكتب واما في الاصطلاح فانهم يطلقون الامي على من لا يحسن قراءة الفاتحة من لا يحسن قراءة الفاتحة فهذا امي ما حكم الاقتداء بهذا الامي - 00:03:48

نقول الاقتداء به لا يجوز ومن اقتدى به فان قدوته لا تصح وصلاته ايضا لا تصح وآلامي هذا له صور منها ان يخل بحرف من الفاتحة زي مسلا الارت - 00:04:08

وان اردت هو من يدغم بابدال في غير محل الادغام من يدغم بابدال في غير محل الادغام بخلاف الادغام بلا ابدال زي مسلا تشديد

اللام او الكاف من كلمة مالك - 00:04:30

هنا حصل عندي اضمام لكن ما في ابدال حرف بحرف فهذا لا يكون امي والصلة خلفه جائزة لكن بالنسبة لمن يبدل حرفا بحرف اخر
بادغام في غير محل الادغام فهذا - 00:04:51

اردت وهو امي وبالتالي لا يصح للقارئ الذي يحسن قراءة الفاتحة ان يأتى به وكذلك من صوره اللالغ والالثغ هو من يبدل حرفا بغيره
زي مسلا كلمة المستقيم يبدل فيقول المستقيم - 00:05:12

ينطق السين ثاء او ينطق القاف همزة. يقول المستئم وكذلك في كلمة الذين يبدل الزال بحرف اخر فيقول مثلاً الذين ازاي او الذين
بالدال هذا الثغ لانه ابدل حرفا بغيره - 00:05:35

وكذلك من صور الامية في قراءة الفاتحة وعدم الاحسان في قراءة الفاتحة ان يخفف حرفا مشددا من الفاتحة فمثلا في قول الله
تبارك وتعالى الرحمن الرحيم الراء مشددة. فيأتي بها على صفة التخفيف - 00:06:04

وكذلك اللام المشددة في قوله ولا الضالين. فيأتي بها ايضا على التخفيف هذا يخل بقراءة الفاتحة ومن يفعل ذلك فهو امي لا يصح
الاقتداء به وكذلك من صور عدم الاحسان في قراءة الفاتحة - 00:06:30

وهو ايضا امي من يعني من يأتي بهذه الصورة هو امي اللحن الذي يغير المعنى من الابدال اللحن الذي يغير المعنى زي مسلا ضم التاء
في قول الله عز وجل انعمت - 00:06:50

فيقول بدل ما ان يقول مثلا صراط الذين انعمت عليهم يقول صراط الذين انعمت فيضم التاء او يكسر هذه التاء فيقول
صراط الذين انعمت عليهم هذا اللحن يغير المعنى - 00:07:05

كل هذه الصور فيها اخلال بقراءة الفاتحة ومن صل على هذه الهيئة فهو امي. لا يصح لاحد ان يقتدي به. طيب ما حكم من يفعل ذلك
نقول لو كان فاعل ذلك قادرًا على التعلم - 00:07:25

فصاته باطلة فلا يصح ان يكون اماما لاحد مطلقا. يا ربي بقى ننتبه لهذا الحكم. الان بنقول فاعل ذلك لو كان قادرًا على التعلم
فصاته باطلة لا يصح ان يكون اماما لاحد مطلقا - 00:07:43

لو كان يدغم حرفا بحرف في غير محل الاضمام او انه كان اثرا بمعنى انه كان يبدل حرفا بحرف اخر او يخل بتشديدات الفاتحة او
يلحن لحنا يغير المعنى كل هذه الصور - 00:08:02

فاعلها لو كان قادرًا على التعلم ولم يتعلم فصاته باطلة فلا يصح ان يكون اماما لاحد مطلقا طيب نفترض ان هذا الشخص كان عاجزا
عن التعلم لو كان عاجزا عن التعلم فصاته في نفسه صحيحة - 00:08:26

هذا اولاً لو كان عاجزا عن التعلم فصاته في نفسه صحيحة زي مسلا في بعض آآ الاشخاص عندهم مثلا لدغة في حرف من الحروف
الصغ في حرف من الحروف يبدل حرفا بحرف - 00:08:47

فهذا مهما تعلم لا يستطيع ان يغير ذلك حاول مرة واكثر من ذلك فلم يستطع فهذا عاجز عن التعلم. فصاته في نفسه صحيحة. طيب
هل يصح ان يكون اماما نقول يصح ان يكون اماما بمثله فقط - 00:09:06

يصح ان يكون اماما بمثله فقط ولابد من الممااثلة في الحرف المعجوز عنه وكذلك في محله فعلى ذلك لو اختلف في ذلك لا يصح
الاقتداء احدهما بالآخر ليه؟ لأن لأن كل واحد منهم يحسن ما لا يحسنه الآخر - 00:09:30

تاني بنقول هل يصح ان يكون هذا الشخص العاجز عن التعلم اماما لغيره بنقول يصح ان يكون اماما لمثله. طيب ما هو ضابط
المثلية؟ ضابطها ان يكون الحرف المعجوز عنه عند هذا الامام هو نفس الحرف المعجوز عنه عند المأمور - 00:09:53

وكذلك لابد من الاتفاق المحلي فهذا الشخص لا يستطيع ان ينطق بحرف الراء لا يستطيع ان ينطق بحرف الراء نطقا صحيحا وخلفه
كذلك وخلفه كذلك من لا يستطيع ان ينطق الراء نطقا صحيحا. في نفس الموضع التي لا يحسنه الامام - 00:10:15

بنقول لو اختلف فلا يصح الاقتداء. ليه؟ لأن كل منها يحسن ما لا يحسنه الآخر لأن كل منها ليحسن ما لا يحسنه الآخر. طيب نفترض
ان هذه اللغة هذه اللغة يسيرة - 00:10:39

يعني ايه يسيرة؟ يعني لا تمنع اصل مخرج الحرف بل الحرف يخرج من مخرجه لكنه غير صاف لكونه غير صافي فهذا لا يؤثر ليه؟ لانه لم يحصل ابدال لانه لم يحصل ابدال. طيب - [00:10:58](#)

الآن جاء شخص اراد ان يصلح في جماعة ويقتدي بامام ليحصل ثواب الجماعة وتردد هذا الشخص هذا المأمور تردد في حال الامام هل هو قارئ ولا هو امي فبنقول هذا التردد لو كان في صلاة سرية - [00:11:21](#)

فلا ضرر يقتدي به وصلاته صحيحة وكان في صلاة سرية فلا ضرر بمعنى انه يقتدي به وصلاته صحيحة طيب نفترض انه كان في صلاة جهرية. طيب واحد يسأل ازاي يتتردد - [00:11:47](#)

وهو في صلاة جهرية المفترض ان هو طالما في صلاة جهرية سيسمع الامام وبالتالي سيستطيع ان يحكم هل هذا الامام قارئ ولا امي؟ نقول نعم. نفترض انه كان في صلاة جهرية. لكن الامام هذا اصر - [00:12:06](#)

لكن الامام هذا اصر فحاصل التردد عند المأمور هل هذا الامام قارئ ولا امي فبنقول في حالة ان كان في صلاة جهرية واصر الامام فالمأمور يتبعه ويبحث على حاله بيحس عن حاله بعد السلام - [00:12:23](#)

بعد ما يسلم المأمور هذا يبحث عن حال هذا الامام. يتبيّن انه قارئ لو تبيّن انه قارئ سأل مثلاً الامام وقال انه قارئ - [00:12:45](#)

يحسن قراءة الفاتحة وصدقه المأمور يبقى هنا لا اعادة يبقى عندنا الان حالتان بحث عن حال هذا الامام بعد السلام. فتبيّن انه غير قارئ. يعيد الصلاة الحالة الثانية تبيّن انه قارئ فلا يعيد الصلاة. الحالة الثالثة - [00:13:08](#)

لم يتبيّن حاله بحث وسائل لكنه لم يتبيّن حاله او تعذر عليه البحث او بحث فلم يجبه تكلم معه فلم يجبه ما الحكم في هذه الحالة هل يعيد الصلاة ولا لا يعيد - [00:13:28](#)

من العلماء من قال تجب الاعادة ومن العلماء من قال لا تجب الاعادة فلو انه احتاط لنفسه واعاد الصلاة فكان كان هذا اولى خروجاً من الخلافة طيب نفترض ان هذا الامام - [00:13:48](#)

كان قارئاً الان ستنقل الى مسألة اخرى الان ستنقل الى مسألة اخرى نفترض ان هذا الامام كان قارئاً لكن طرأ العجز في اثناء الصلاة زي مسلا الخرس كان قارئاً ثم طرأ العجز اثناء الصلاة - [00:14:05](#)

زي الخرس. فهنا بنقول يلزم المأمور مفارقة هذا الامام يلزم المأمور مفارقة هذا الامام طيب نفترض ان الصلاة كانت صلاة سرية ولم يعلم المأمور بحال هذا الامام الا بعد السلام - [00:14:28](#)

نقول ايضاً في هذه الحالة لابد ان يعيد هذه الصلاة طيب يبقى احنا الان عرفنا ما هو الامي وصوره ومتي يعيد المأمور ومتي لا يعيد - [00:14:51](#)

وعرفنا كذلك ما حكم العجز الطاري على القارئ وكيف يصنع المأمون في هذه الحالة؟ طيب نفترض ان هذا الامام كان يلحن لحناً لا يغير المعنى زي مسلا ضم الهاء في كلمة مثلاً لله - [00:15:12](#)

الحمد لله مش لله يقول الحمد لله لله ضم الهاء او كان يكسر الباء في نعبد. يقول نعبد او كان يفتحها او كان يضم الصاد في الكلمة السراط يقول بدل ما يقول الصراط يقول الصراط - [00:15:34](#)

كل هذا لحن لكن هذا اللحن لا يغير المعنى فهذا لا يضر في صحة الصلاة ولا يضر كذلك في صحة القدوم حتى وان كان هذا الفاعل متعمداً لكنه في حالة العمد يأثم - [00:15:57](#)

بحيث لو انه لحن في قراءته متعمداً يأثم. لكن الصلاة صحيحة وكذلك القدوة صحيحة وحاصل الكلام في مسألة اللحن ان اللحن حرام على العائد العالم القادر مطلقاً يعني لو ان شخص لحن في قراءته - [00:16:15](#)

عاماً عالماً بالتحرير مع قدرته على عدم اللحن ولكنه اصر على ذلك فهذا حرام وهذا اللحن لو كان يغير المعنى هذا اللحن ان كان يغير المعنى وكان قادراً على الصواب وامكنته التعلم - [00:16:38](#)

ومع ذلك لحن فهنا بنقول فسدت صلاته والقدوة به ايضاً لا تصح مطلقاً طيب نفترض انه كان يلحن لحناً يغير المعنى لكنه ما كان

قادر على الصواب كان عاجزاً عن التعلم - 00:17:03

فهنا نقول صلاته صحيحة ويجوز أن يكون أمماً لمثله بالضابط الذي ذكرناه إنفاً هذا كله بالنسبة للفاتحة ومثل الفاتحة بدلها فيما إذا كان لا يقرأ الفاتحة لعجزه عن قراءة الفاتحة - 00:17:22

طيب أما بالنسبة لتكبيرة الاحرام أما بالنسبة لتكبيرة الاحرام فبنقول تكبيرة الاحرام ان كان يخل بها على القدرة واتم به غيره فهذا فيه تفصيل انتقلنا الى مسألة جديدة. مسألة الاخال - 00:17:45

في تكبيرة الاحرام بنقول تكبيرة الاحرام ان كان يخل بهذه التكبيرة مع قدرته مع قدراته على عدم الاخال ومع ذلك اخل بها فجأة غيره واتم به فبنقول هذا المأمور الذي دخل واتم بهذا الامام. لو انه دخل في الصلاة - 00:18:11

عالماً بأن امامه يخل بالتكبير فلا تتعقد صلاته فلا تتعقد صلاته. طيب اذا لم يعلم ان امامه يخل بالتكبير الا بعد ان فرغ من الصلاة لم 00:18:34

يعلم الا بعد ان فرغ من الصلاة. فنقول وجبت عليه الاعادة - 00:18:58 طيب لو انه علم في اثناء الصلاة لو انه علم في هذه الحالة وجب الاستئناف. يعني ايه الاستئناف؟ يعني لابد ان

يستأنف الصلاة من جديد. لا يا ابني وانما يستأنف الصلاة من جديد ولا تنفعه في هذه الحالة نية المفارقة لا تنفعه في هذه الحالة نية المفارقة بل لابد من الاستئناف - 00:19:12

ليه؟ لانه قد اخل بالتكبيرة التي هي مفتاح الصلاة متعمداً مع قدرته على التعلم فبنقول لابد ان يستأنف هذه الصلاة. طب نفترض ان هذا الامام كان يخل بتكبيرة الاحرام كان يخل بتكبيرة الاحرام - 00:19:30

عاجزاً يعني ليس عنده قدرة ليست عند قدرة على التعلم فكان يخل بالتكبيرة لعجزه عن التعلم ففي هذه الحالة لا ضرر لا ضرر في صلاته وصلاته صحيحة بخلاف العالم بذلك بخلاف العالم بذلك - 00:19:51

طيب نفترض ان المأمور صلى خلف شخص يخل بالتشهد. وهذه مسألة اخرى المأمور الان يصلى خلف شخص يخل بالتشهد بنقول اما بالنسبة لاخال بالتشهد او الاخال الواقع في التشهد لو دخل المأمور في الصلاة - 00:20:18

مع هذا الامام مع علمه بأنه يخل بتشهده ايضاً لم تتعقد صلاته طيب هذه صورة. الصورة الثانية لو انه لم يعلم باخال الامام بالتشهد الا بعد ان سلم فلا اعادة عليه - 00:20:46

فلا اعادة عليه طب لو علم باخال الامام في التشهد قبل السلام نقول في هذه الحالة سيسجد للسهو ويسلم واياضاً لا اعادة عليه من باب اولى. طيب واحد يقول لي - 00:21:07

التشهد الاخير هذا ركن وقراءة الفاتحة ركن لماذا فرقنا بين الفاتحة وبين التشهد فرقنا بينهما لأن التشهد امره واسع التشهد امر واسع بخلاف الفاتحة التشهد امره واسع بخلاف الفاتحة ولهذا - 00:21:26

آلاً لا يشترط فيه الترتيب مما يدل على ان التشهد اوسع انه لا يشترط فيه الترتيب بخلاف الفاتحة الاخال بشيء من الترتيب في كلمات الفاتحة في ايات الفاتحة هذا يضره بلا شك - 00:21:51

فلهذا فصلنا هذا التفصيل في التشهد طيب قد يقول قائل قد يخل الامام بالتشهد من خلال سمعي لهذا الامام هل اسجد للسهو؟ بنقول لا والله لو انه اعاد التشهد على الصواب - 00:22:09

فهنا لا يلزمك شيء فإنه لا يلزمك شيء والمأمور طبعاً في كل حالة في كل الاحوال لا يلزم. لا يلزم سجود السهو لأنها مستحبة فالمأمور لا يسجد لسانه في هذه الحالة. لكن لو ان الامام اخل بالتشهد ولم يعده على الصواب فهنا بنقول يسجد المأمور للسهو - 00:22:31

ويسلم ولا اعادة عليه طب لماذا يسجد المأمور للسهو احساناً بظن ان الامام انما قال التشهد على هذا النحو سهوا وما يبطل عمده يسن السجود لسهوا وما يبطل عمده يسن السجود لسهوا. طيب هذا بالنسبة لاخال بالتشهد. طب بالنسبة لاخال بالسلام ما حكم

الاخال - 00:22:53

اخلال الامام بالسلام حكم السلام كالتشهد حكم السلام كالتشهد بمعنى انه لو اخل في السلام ودخل المأمور واقتدي به عالما بذلك لم تتعقد صلاته اذا لم يعلم الا بعد ان سلم لا شيء عليه ولا اعادة - [00:23:22](#)

لو كان قبل سلامه ووجد الخلل واقع فعلا في في سلام الامام في سلام الامام بنقول في هذه الحالة يسجد اللي هي السهو ويسلم يسجد للسهو ويسلم طيب الان هذا كله فيما اذا كان اللحن يغير المعنى فيه ابدال او ما شابه - [00:23:50](#)

طيب لو كان هذا اللحن لا يغير المعنى فهذا لا يضر في صحة الصلاة ولا في صحة القدوة لا يضر لا في صحة الصلاة ولا في صحة القدوة طيب ما حكم الخلل الواقع في السورة؟ قراءة السورة - [00:24:14](#)

مستحبة لو كان اللحن لا يغير المعنى اذا صحت صلاته وصحت قدوته طالما ان هذا كان في الصورة. فان كان اللحن لا يغير المعنى صحت صلاته وصحت قدوته لكن لو فعل هذا اللحن في هذه الصورة متعينا - [00:24:33](#)

عالما بالتحريم فانه يحرم عليه ذلك. طب لو كان يغير المعنى بنقول ايضا لو كان يغير المعنى فان عجز عن التعلم او كان ناسيا او كان جاهلا صحت صلاته وصحت القدوة به مطلقا لكن مع الكراهة - [00:24:55](#)

ولو قيل بحرمة قراءة غير الفاتحة على مسل هذا الشخص لم يكن بعيدا. لماذا؟ لانه لا ضرورة تدعوه الى ذلك طيب لو كان قادرا على التعلم ومع ذلك ما تعلم كان يلحن - [00:25:14](#)

كان يلحن عالما عالما بالتحريم فهذا لا تصح صلاته لانه متلاعب لا تصح صلاته ولا يصح لاحد ان يقتدي به ان كان عالما بحاله يعني ارجو الان ان تكون هذه المسألة واضحة. الان الشيخ - [00:25:30](#)

اجمل ذلك كله فقال ولا قدوة قارئ ولا قدوة لقاري بame وهو من يخل بالفاتحة او بعضها ولو بحرف منها ومثل على ذلك فقال بان يعجز عنه بالكلية يعني عن ان يعجز عن النطق بالحرف بالكلية - [00:25:51](#)

او عن اخراجه من مخرجيه او عن اصل تشديده وان لم يمكنه التعلم ولا علم بحاله لانه لا يصلح لتحمل القراءة عنه لو ادركه راكعا يعني حتى لو كان لا يحسن قراءة الفاتحة - [00:26:12](#)

لانه عاجز عنها فهذا امي لا يصح للقارئ ان يقتدي به طب مين الذي يقتضي بهذا الاممية؟ قال ويصح الاقتداء بمن يجوز كونه امية اذا لم يجهر في جهريه فيلزم مفارقه - [00:26:32](#)

فان استمر جاهلا حتى سلم لزمه الاعادة. ما لم يتبيّن انه قارئ يبقى قال بعد ما سلم تبيّن انه امي يبقى هنا يعيّد الصلاة بعد ما سلم تبيّن انه قارئ فلا يعيّد الصلاة - [00:26:51](#)

قال ومحل عدم صحة الاقتداء بالامي ان لم يستوفي الامام والمأمور في الحرف يعني لو كان الامام امي والمأمور كذلك امي واستويا في الحرف ومحل هذا الحرف صحت القدوة في هذه الحالة - [00:27:09](#)

قال ان لم يستوفي الامام والمأمور في الحرف المعجوز عنه بان احسنه المأمور فقط او احسن كل منها غير ما احسنه الآخر قال ومنه اردت يعني من سور كونه امي - [00:27:27](#)

قال اردت وان اردت قال يدغم في غير محل الادغام يعني بابدا قال والثق يبدل حرف باخر فان امكنته التعلم قال فان امكنته التعلم ولم يتعلم لم تصح صلاته - [00:27:42](#)

والا صحت كاقدائه بمثله. يبقى الان الشخص الالسن هذا لو امكنته التعلم ولم يتعلم صلاته لا تصح. لانه مقصر وبالتالي طبعا لا يصح ان يصللي بغيره من باب اولى. لو كان عاجزا صاحت صلاته وصالح لمثله ان يقتدي به. وعرفنا ضابط المثليين - [00:28:04](#)

قال وكره اقتداء بنحو تاء وفاء فاء ولاح بما لا يغير معنى ولحن بما لا يغير معنى محل ذلك اذا كان غير متعتمد. فان كان متعينا قلنا في هذه الحالة حتى وان كان هذا اللحن لا يغير - [00:28:24](#)

معنى الا انه يأثم وصلاته باطلة فقوله هنا ولاح بما لا يغير المعنى يعني ان كان غير متعتمد قال كظم هاء لله وفتح دال نعبد فان لحن لحننا يغير المعنى في الفاتحة كانعمت او انعمت بكسر او ضم ابطل صلاة من امكنته التعلم ولم يتعلم لانه - [00:28:42](#)

ليس بقرآن قال نعم ان ضاق الوقت صلى لحرمته واعد لتقصيره لو ضاق الوقت عن التعلم هل نقول لا تصلي حتى تتعلم الفاتحة؟ لا.

يصلی یصلی لکن یعید هذه الصلاة بعد ذلك - [00:29:08](#)

لأنه مقصراً قال شيخنا ويظهر أنه لا يأتي بتلك الكلمة لأنه غير قرآن قطعاً فلم تتوقف صحة الصلاة حينئذ عليها. يعني هذا الشخص الذي قلنا له صل لحرمة الوقت هذا شخص أمي لا يحسن قراءة الفاتحة - [00:29:26](#)

قلنا سيفصل لحرمة الوقت وسيعید بعد ذلك لأنه كان قادرًا على التعلم فلم يتعلم لهذا سنلزمه بالصلاحة لحرمة الوقت وبعده نلزمه بالاعادة بعد ذلك لأنه كان مقصراً. طيب اذا الزمانه بالصلاحة لحرمة الوقت - [00:29:45](#)

شيخنا بيقول لا يأتي بتلك الكلمة التي يخطئ فيها. التي يلحن فيها. ليه؟ لأنه غير قرآن قطعاً فلم تتوقف صحة الصلاة حينئذ عليها بل تعمدها ولو من مثل هذا مبطل - [00:30:05](#)

لأن هذه الصلاة صلاة شرعية يبطلها ما يبطل غيرها قال أو في غيرها يعني لو لحن لحنا يغير المعنى في غير الفاتحة قال صحت صلاته والقدوة به الا اذا قدر وعلم وتعمد وفي هذه الحالة التي تصح صلاته لأنه - [00:30:22](#)

لأنه متلاعب. قال لأنه حينئذ كلام اجنبي وحيث بطلت صلاته هنا ببطل الاقتداء به. لكن للعالم بحاله كما قاله الماوردي رحمه الله قال واختار السبكي ما اقتضاه قول الامام ليس لهذا قراءة غير الفاتحة. يعني هذا الذي - [00:30:44](#)

يلحن في غار الفاتحة حتى ولو كان هذا الشخص عاجز عن التعلم خالص بعض العلماء بعض الشافعية يقول وهذا مقتضى قول الامام هذا الشخص لا يقرأ الا الفاتحة فقط لأنه لا ضرورة تدعوه - [00:31:07](#)

لقراءة السورة لأن قراءة السورة كما نعلم مندوبة ليست بواجبة وليس بشرط لصحة الصلاة فقال ليس لهذا قراءة غير الفاتحة لأنه يتكلم بما ليس بقرآن بلا ضرورة من البطلان مطلقاً - [00:31:24](#)

بلا ضرورة من البطلان مطلقاً ثم قال ولو اقتضى بمن ظنه اهلاً للامامة فبان خلافه لأن ظنه قارئاً أو غير مأمور أو رجلاً أو عاقلاً فبان أمياً أو مأموراً أو امرأة أو مجنوناً - [00:31:39](#)

اعاد الصلاة وجوباً لتقصيره بترك البحث في ذلك هذه ايضاً من مبطلات القدوة لو انه اقتدى واتم بمن ظن انه اهل للامامة فبان بعد الصلاة انه على خلاف ظنه فما الحكم في هذه الحالة؟ نقول - [00:32:02](#)

لابد ان یعید هذه الصلاة لأنه مقصراً ما وجه التقصير واجهوا التقصير انه لم ییبحث ليه؟ لأن امارة المبطل من انواثه او كفر الى اخر ذلك هذا لا یخفى حتى لو كان خنثى حتى لو كان الامام خنثى. الخنثى ینتشر امره غالباً - [00:32:28](#)

فلا یجوز للرجل ان یقتدى بخنثة والخنس ینتشر امره غالباً فالمربي یظن هنا يعني ما قابل العلم فیدخل فيه من جهل اسلامه او جهل آآ قراءته فحينئذ تصح القدوة به حيث لم یتبين به نقص - [00:32:52](#)

حيث لم یتبين به نقص فتصح القدوة به فلذلك الشيخ هنا یيقول لو انه باع على خلاف الظن كان باع انه امرأة باع انه امي باع انه مجنون باع انه مأمور يعني كل هذه الحالة یعید الصلاة وجوباً - [00:33:14](#)

لأنه قد قصر بترك البحث في ذلك قال لا ان اقتدى بمن ظنه متظهراً فبان ذا حدث او حدثاً اكبر هذه صورة اخرى اقتضى باعما وبعد ما اقتضى بهذا الامام - [00:33:34](#)

تبين بعد ذلك ان هذا الامام الذي صلی وراءه واتم به كان محدثاً سواء كان محدثاً اكبر او كان محدثاً حدثاً اصغر او كان به نجاسة خفية ايه النجاسة الخفية؟ النجاسة الخفية هي الحكمية التي لا يدرك لها طعم - [00:33:55](#)

ولا لون ولا ريح لهذا صلاته يعني هذا المأمون صلاته صحيحة وقدوته صحيحة وحصن بذلك فضيلة الجماعة لماذا فرقنا بين هذا وذاك لأن هذه الامر تخفي لو ان الامام مثلاً - [00:34:17](#)

كان محدثاً هذا یخفى على على المأمون ولهذا المأمون في هذه السورة ليس مقصراً بخلاف الصورة الاولى ظن انه رجل فبان هذا الامام امرأة هذا یظهر غالباً ظن انه عاقل فبان انه مجنون. هذا ايضاً یظهر - [00:34:36](#)
لما كان مقصراً في البحث عن ذلك وجبت عليه الاعادة. لكن هنا امر الحدس هذا یقوم بالبدن لكن لا يدركه احد ده ممکن الانسان نفسه يكون محدث وینسى ذلك انه على حدث ويصلی - [00:34:59](#)

اه يقرأ ويمسك المصحف ونحو ذلك وربما يطوف وهو ناسيا لهذا فهذا يخفى وكذلك النجاسة الخفية النجاسة الخفية اللي هي النجاسة الحكمية التي لا يدرك لها طعم ولا لون ولا ريح. مثل هذا يخفى على المأموم عادة - [00:35:18](#)

بعدم النية مثلاً وكنيمه بمحل يغلب فيه وجود الماء او انه تارك للفاتحة او ان هذا الامام تارجي للبسملة في الصلاة السرية او انه تارك للتشهاد. كل هذا يخفى على المأموم - [00:35:39](#)

والالمأموم ليس مقصراً في شيء من ذلك. وبالتالي حتى لو بان للمأموم ان الامام فعل شيئاً من هذه الامور نقول لا تجب الاعاده لا تجب الاعاده على هذا المأموم صلاته صحيحه وحصل فضيله الجماعة - [00:35:54](#)

فقال الشيخ لا ان اقتضي بمن ظنه متظهاً فيان ذا حديث ولو حدثاً اكبر او ذا خبث خفي ولو في جمعة ان زاد على الأربعين. ليه؟ قال ان زاد على الأربعين؟ لأن العدد شرط لصحة الجمعة زي ما هنعرف ان شاء الله - [00:36:17](#)

لو ان العدد اكتمل اربعين بالامام وبعدين بان للمأمورين ان هذا الامام الذي اكتمل به العدد كان محدثاً معنى كده ايه؟ معنى كده ان صلاتهم لم تتعقد فلا بد من ان يعيدوا الصلاة - [00:36:36](#)

فلا بد ان يعيدوا الصلاة بخلاف ما لو كان العدد اكتر من اربعين وبيان للمأمورين ان الامام كان محدثاً صلاته صحيحه وجمعتهم صحيحه ولا تجب عليهم الاعاده حتى وان كان الامام عالما - [00:36:54](#)

لان المأموم غير مقصراً لان هذه الامور لا اماره عليها ومن ثم حصل له فضل الجماعة قال اما اذا بان يعني هذا الامام ذا خبث ظاهر. يعني فيه نجاسة ظاهرة - [00:37:14](#)

قال فيلزم المأموم حينئذ ان يعيد لماذا؟ لانه مقصراً. وجد نجاسة على الامام نجاسة ظاهرة تدرك بالبصر ومع ذلك صلى خلفه فهذا مقصراً فيلزم الاعاده. ليه؟ لانه ربط صلاته بصلاته - [00:37:30](#)

من اعتقاد بطidan صلاته؟ احنا عرفنا ان هذا من مبطلات قال على غير الاعمى الا لو كان هذا المأموم اعمى فهنا لا يعيد الاعمى هذه الصلاة لانه غير مقصراً باعتبار انه لم يرى - [00:37:51](#)

هذا الخبث ولم يعلم بذلك في آلامام قال وهو ما بظاهر الثوب وان حال بين الامام والمأموم حال قال والواوجه في ضبطه ان يكون بحيث لو تأمله المأموم رآه - [00:38:07](#)

يعني الواوجه في ضبط الخبث الظاهر بحيث هو الذي هو ان يكون بحيث لو تأمله المأموم رآه واما الخفي فيخالفه الخبث الذي لا يضر ولا يؤثر على صحة صلاة المأمورين هو الذي لو تأمله المأموم لم يره - [00:38:24](#)

قال وصح النوى في التحقيق عدم وجوب الاعاده مطلقاً قال الشيخ وصح قداء سليم بسلس للبول او المذى او الضرات وقائم بقاعد ومتوضئ بمتيهم لا يلزم الاعاده يصح ان يقتدي الشخص السليم بالسلس. يعني من به سلس - [00:38:44](#)

سلس بول او سلس ريح او سلس مذى او سلس وادي وكذلك يصح ان تقتضي المرأة الطاهرة بالمرأة المستحاضنة غير المتahirة ويصح كذلك لحافظ القرآن ان يأتى ويصلي خلف من يحفظ الفاتحة فقط - [00:39:11](#)

ويصح كذلك لكامل اللباس ان يأتى ويصلي خلف من يستر عورته بالطين ويصح كذلك للمتوضئ الذي جمع بين التراب يصح كذلك للمتوضئ ان يصلي خلف من - [00:39:31](#)

اه جمع بين التراب وبين الماء لكونه مثلاً آماً مجرحاً على عضو من اعضاء الوضوء فجمع بين التراب والماء في تطهيره فيصح للمتوضئ ان يصلي خلفه وكذلك يصح ليه اللباس - [00:39:53](#)

الساتر لعورته ان يصلي خلف من عجز عن ستر العورة ويصح كذلك للمتوضئ ان يصلي بالماض على الخف او الماسح على الجبيرة اذا لم تلزم الماء الاعاده ويصح ان يصلي خلف المتمم. اذا كان هذا المتيهم لا يلزم الاعاده - [00:40:16](#)

وكذلك البالغ يصح ان يقتدي بالصبي ويصح ان يقتدي الحر بالرقيق وان كان طبعاً البالغ اولى والحر اولى من الرقيق ويصح كما يذكر الشيخ ان يقتدي القائم بالقاعد ويقتدي القائم بالمضجع - [00:40:36](#)

كل هذا يصح كل هذا يصح لماذا لان صلاته صحيحه وبالتالي قدوته تكون صحيحه فلا موجب لبطلان صلاة هؤلاء او موجب لبطلان

الاقتداء بصلاته هؤلاء وجاء في صحيح البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها - [00:40:56](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مرض موته قاعدا وابو بكر وابو عاصي قال الشیخ وکره اقتداء بفاسق ومبتدع کرافضی وان لم يوجد احد سواهما ما لم يخش فتنته. وقيل لا يصح الاقتداء بهما - [00:41:23](#)

قال وکره اقتداء يعني هنا القدوة صحيحة والائتمان صحيح لكن مع الكراهة فيکره ان يقتدي بشخص مبتدع لا يکفر لم يکفر ببدعته طب لو كان کافرا ببدعته زی مسلا منکر - [00:41:49](#)

علم الجزئيات لله تبارك وتعالى فهذا لا يصح الاقتداء به فبيحروا الكلام هنا عن المبتدع الذي لم يکفر ببدعته. هل يصح الاقتداء به نعم يصح الاقتداء به كان كان معتزليا او كان قدريا - [00:42:09](#)

او كان منکرا للرؤیة او كان مرجئا او كان رافضيا اما الكافر بالبدعة فلا تصح القدوة به اصلا ومسن الشیخ على المبتدع الذي يصح الاقتداء به لكن مع الكراهة - [00:42:26](#)

الرافضية قال وان لم يوجد احد سواهما يعني يکره الاقتداء بهما وان لم يوجد احد سواهما لماذا قلنا بالکراهة للخلاف في صحة الاقتداء بهما للخلاف في صحة الابتداء بهما - [00:42:48](#)

لأنهم او لأنهم غير مؤمنين فقد يحصل من احد من هؤلاء عدم المحافظة على بعض الواجبات طيب لماذا قلنا بصحة الصلاة اذا خلفهم لأن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم كان يصلی خلف الحاج - [00:43:09](#)

والشافعی رضي الله عنه كان يقول وكفى به فاسقا يعني الحاج قال الشافعی وكفى به فاسقا. ومع ذلك صلى ابن عمر رضي الله تعالى عنه خلف الحاج قال ما لم يخش فتنته - [00:43:34](#)

يعني ما لم يخشي المأمور ان لم يأتهم بهؤلاء فتنته کأن يكون هذا الامام الفاسق او هذا الامام المبتدع والیا ظالما اذا علم ان هذا لم يأتهم به ولم ولا يصلی خلفه - [00:43:51](#)

الحق به الاذى هنا يصلی خلف هؤلاء بلا كرامة قال وقيل لا يصح الاقتداء بهما يعني من العلماء من من يقول بعدم صحة الصلاة خلف المبتدع وخلف الفاسق ولهذا قلنا - [00:44:09](#)

المعتمد انه يصح لكن مع الكراهة لأن من العلماء من قال ببطلان الاقتداء قال وکره ايضا اقتداء بموسوس والموسوس هو الذي يقدر ما لم يكن کائنا ثم يحكم بحصوله من غير دليل ظاهر - [00:44:27](#)

يتوهم مثلًا حصول النجاسة يتوهم عدم الوضوء الى اخره فمثل هذا الموسوس يکره الاقتداء به ليه؟ لانه يشك في افعال نفسه وسئل الشیخ ابن حجر رحمه الله عن الاقتداء بالموسوس - [00:44:52](#)

هل يصح ام لا وسئل عن الفرق بين الوسوسة والشك؟ فاجاب بان الصلاة خلفه صحيحة الا انها مكرورة لانه يشك في افعال نفسه والفرق بين الوسوسة والشك ان الشك يكون بعلامة - [00:45:11](#)

زي مسلا ترك الثياب من عادته مباشرة النجاسة والاحتیاط هنا مطلوب والاحتیاط هن مطلوب بخلاف الوسوسة فانها الحكم بالنجاسة من غير علامه بان لم يعارض الاصل شيء قال وذلك من البدع - [00:45:30](#)

قال الشیخ وائلف يعني يکره الاقتداء بالائلف والائلف هو الذي لم يختتم سواء قبل البلوغ او بعد البلوغ لماذا يکره الاقتداء به؟ لانه قد لا يحافظ على ما يشترط لصحة صلاته - [00:45:52](#)

فضلا بقى عن امامته فهو واجب عليه ان يغسل جميع ما يصل اليه البول من تحت هذه الكلفة قد لا يحافظ على ذلك فقلنا بکراهة الاقتداء به قال لا بولدي الزنا لكنه خلاف الاولى. يعني لا يکره الاقتداء بولد الزنا - [00:46:10](#)

لكنه خلاف الاولى الافضل لغير ولد الزنا ان يترك الاهتمام بولد الزنا طيب ولد زنا خلف ولد الزنا الصلاة هنا صحيحة بلا کراهة وليس ايضا خلاف الاولى قال واختار السبکي ومن تبعه - [00:46:35](#)

انتفاء الكراهة اذا تعذر الجماعة الا خلف من تکره خلفه بل هي افضل من الانفراد. الان الشخص المخیر اما ان يصلی منفردا او يصلی خلف امام مبتدع او امام فاسق - [00:47:03](#)

هل الافضل ان يصلني منفرداً؟ ما فيش جماعة تانية خلاص هل يصلني خلف الامام الفاسق او الامام المبتعد الشيخ السبكي اختار ان الصلاة في جماعة افضل من الانفراد - [00:47:20](#)

وبهذا افتى الشهاب الرملي رحمه الله وجزم ابن حجر بانها يعني هذه الكراهة لا تزول في هذه الحالة. وبالتالي الانفراد افضل من الجماعة الانفراد افضل من الجماعة قال وقال بعض اصحابنا والواوجه عندي ما قاله السبكي رحمه الله - [00:47:36](#)

قال بعض اصحابنا والواوجه عندي ما قاله السبكي يعني الجماعة في هذه الحالة افضل من الانفراد لانها لا توجد لانه لا توجد جماعة غيرها ثم قال الشيخ بعد ذلك فصل في بيان الاعذار المرخصة لترك الجماعة نتكلم عنها ان شاء الله - [00:48:02](#)

في الدرس القادر ونتوقف هنا ونكتفي بذلك وفي الختام نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان يزيدنا علما ونسأله سبحانه وتعالى ان يجعلنا ملائكة وما سمعناه زادا الى حسن المصير اليه - [00:48:23](#)

وعتادا الى يمين القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسينا ونعم الوكيل ونسأله سبحانه وتعالى ان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضى وان يأخذ بناصيحتنا الى البر والتقوى ونسأله عز وجل ان يجعل هذا العمل صالحا ولو جهه خالصا ولا يجعل فيه احد غيره شيئا - [00:48:45](#)

ربنا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم لو في حد عنده اي سؤال فيما ذكرناه او في شيء يحتاج الى توضيح اه فليتفضل مشكورا - [00:49:07](#)