

شرح كتاب قطر الندى | | الدرس التاسع | د. البشير عصام

المراكشى

البشير عصام المراكشى

بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور افسوسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وعلى الله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضالة ذكرنا انفا - 00:00:23

بعض الابواب المتعلقة بالعلامات الفرعية فذكرنا من ذلك ثلاثة ابواب ونتقل اليوم باذن الله عز وجل الى الباب الرابع مما يعرب بالعلامات الفرعية اي بالعلامات التي تنوب عن العلامات الاصلية - 00:00:46

فقال رحمة الله تعالى وولاة وما جمع بالف وتأء مزيدتين وما سمي به منهما فينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات واصطفى البنات هذا الباب المشهور عند الناس وعند جماعة من النحات ايضا قولهم - 00:01:12

باب جمع المؤنث السالم والافضل وال الاولى ان يقال ما جمع بالف وتأء مزيدتين لما لان ما يدخل في هذا الجمع ما ليس مؤنثا اصلا وذلك نحو اسطبل وحمام فانها تجمع على اسطبلات - 00:01:40

وحمامات اي يجمعان بالف وتأء مزيدتين والحال انهم ليسا مؤنثين لا يصدق عليهم ان يقال هما من جمع المؤنث السالم وكذلك قولنا السالم فان هذا لا يصدق على بعض ما يدخل في هذا الباب - 00:02:12

كقولنا مثلا سجدة جمعها سجدات فانت ترى ان بناء المفرد تغير في الجمع فكانت الجيم من سجدة ساقنة في المفرد وصارت مفتوحة في الجمع فقلنا سجدات وليس اذا هذا جمعا سالما - 00:02:43

ولذلك فالافضل وال الاولى ان يقال ما جمع بالف وتأء مزيدتين لكي يدخل فيه ما هو كذلك وليس جمعا لمؤمنث وليدخل فيه ما يصدق عليه انه مجموع بالف وتأء مزيدتين - 00:03:12

والحال انه ليس سالما ثم اه لا اشكال في ان يقال جمع مؤنث سالم اه على اعتبار ان الغالب هو هذا. اي الغالب فيما يجمع هذا الجمع انه من جمع المؤنث السالم فيكون - 00:03:37

كونوا اه فتكون هذه التسمية باعتبار الغالب والاعم نعم قولنا ما جمع بالف وتأء مجيدتين معنى ذلك ان الدلالة على الجمع جاءت من هذه الالف والباء فتقول مثلا زينب جمعها زينبات - 00:03:57

ما عرفنا كون هذا جمعا الا من الالف والباء فالذي يفرق بين المفرد والجمع هو هذه الالف والباء وهمما مزيدتان اي ليستا اصليتين في الكلمة ليستا اصليتين في الكلمة فاخربنا - 00:04:31

بالالف الزائدة ما تكون الالف فيه اصلية نحو قضاة وغزة ودعاة نحن نرى بأنه بان هذه جموع. هذه جموع وفي اخر هذه الجموع الف وتأء والباء زائدة قالوا لكن الالف ليست زائدة - 00:04:59

بل هي اصلية كيف ذلك قالوا الاصل في قضاة انه جمع قاض على وزن فعالة فقضاة اصلها قضائية قضائية هذه الياء هي الياء الاصلية الموجودة في الفعل الذي هو قضي قضي قضي - 00:05:35

عندنا قاف هذه هي هذا هو الحرف الاول ضد هذا الحرف الثاني في الفعل وهذه الالف قضاء هي في اصلها ياء فاذا نقول انها ان

الحرف الثالث من الفعل ياء - 00:06:10

هذه الياء هي التي نجدها في الجمع حين نقول قضيات فهو على وزن فعله فاء الكلمة هي القاف وعين الكلمة هي الضاد ولام الكلمة هي الياء ثم جاءتنا قاعدة صرفية لا علاقة لها بالنحو وانما هي من قواعد الصرف - 00:06:28

تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا قضيات هذه ياء متحركة يعني عليها حركة لا سكون وما قبلها مفتوح فتقلب الفا وقضية صارت قضية اذا هذه اللالف في حقيقتها ياء فهي منقلبة عن ياء وهذه الياء اصلية في الكلمة - 00:06:57

اصلية في الفعل واصلية في في الاسم قاض اذا ليست الفا زائدة. واذا فقضاة وما اشبهه لا يعرب هذه العلامات الفرعية التي سنذكر الان وكذلك اخرجنا بقولنا التاء مجيدة اخرجنا - 00:07:33

الحالات التي تكون فيها التاء اصلية في الكلمة نحو ابيات جمع بيت بيت تحول عند الجمع الى ابيات اللالف زائدة فان اللالف ما كانت موجودة في المفرد لكن التاء هل هي زائدة؟ كلا - 00:08:04

بل هي اصلية التاء التي كانت في اخر الاسم المفرد بيت هذه التاء هي التي نجدها كذلك في الجمع ابيات وكذلك اصوات واموات ونحو ذلك فالتابع اذا اصلية ليست زائدة - 00:08:30

ويتبين على ذلك ان ابيات وما اشبهها لا يعرب بالعلامة الفرعية التي سنذكرها الان عن اي شيء نتحدث حين نقول انما يجمع بالف وتاء مزيدتين يعرب بعلامة فرعية. ما هذه العلامة - 00:08:53

الفرعية هي انه في حالة الضم هذا لا اشكال فيه يرفع بالضمة فتقول المسلمات قانتات حافظات هذا كله آآ هذه كلها اسماء مرفوعة علامة الرفع فيها الضمة على الاصل لا يقال ضمة النائبة عن كذا لانها هي هي الاصل - 00:09:14

جميل في حالة الكسر عفوا في حالة الجر نقول مثلا آآ مررت بالمسلمات كيف تقول المسلمات اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وهذا هو الاصل. اذا نحن هنا نتحدث عن علامات اصلية لا فرعية - 00:09:47

ستلاحظ اني ذكرت الرفعه وذكرت بعده الجر ولم اذكر النصب لم؟ لان النصب في هذا الاسم المجموع بالف وتاء مزيدتين يكون بعلامة فرعية هي الكسرة النائبة عن الفتحة فنقول مثلا - 00:10:16

رأيت المسلمين المسلمين هنا مفعول به لرأيت فعل وفاعل كما قلنا من قبل مرارا المسلمين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة لانه ان شئت قل لانه جمع مؤنث سالم هذا اسهل - 00:10:39

ولن يخطئك احد ان قلت ذلك وان اردت التدقيق قل لانه مجموع بالف وتاء مزيدتين ازا هذه هي العلامة الفرعية التي نتحدث عنها الصورتان اللتان ذكرناهما انفا. سورة قضاء وما اشبهه - 00:11:06

وصورة ابيات وما اشبهه هل تدخل في هذا الباب؟ لا لا تدخل في هذا الباب قلنا لان شرط زيادة اللالف والتاء معان غير متوفّر. فلذلك كيف نقول في قضية؟ نقول جاء القضية - 00:11:28

رأيت القضاة مرت بالقضاة عادي كان اسمي كاي اسم معرب يعرب بالعلامات الاصلية لا الفرعية. وكذلك في الابيات اه مثلا الابيات الشعرية حسنة الابيات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قرأت الابيات لا تقل قرأت الابيات. قرأت الابيات - 00:11:44

ثم اه مررت بالابيات ونقصد بذلك الابيات التي هي اه ابيات الشعري لا ابيات الشعر عن الخيام والمساكن دمي اذا هذا هو اه ما يجمع بالف وتاء مزيدتين الان يلحق - 00:12:19

بهذا الباب ولاته يعرب اعراب جمع المؤنث السالم ولكن هذا ليس جمعا اصلا لانه لا مفرد له من لفظه فؤلة ما مفرد؟ ليس له مفرد من لفظه مفهوم وانما ولاته بمعنى صاحبات فيمكن ان تقول ان مفرده صاحبة - 00:12:42

الواحدة لكن هذه ليست من لفظه وانما من جهة المعنى فتقول مثلا جاءت آآ او جاءت النساء ولاته الصلاح جاءت ولاته الصلاح ورأيت اولات الصلاح ومررت بولاته الصلاح فؤلة انت ترى بانه يعرب اعراب جمع المؤنث السالم. ومن ذلك قول الله سبحانه وتعالى

ولاته الاحمال اجلهن اي يضعن حملهن - 00:13:14

ولاته الاحمال اجلهن اي يضعن حملهن وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره على الاصل وهو مضاف الاحمال مضاف اليه مجرور وقال الله سبحانه

وتعالى وان كنا ولاة حمل لاحظ اولات حاملين وان كنا ولاة حمل كنا - [00:13:52](#)
هذا كان مع اسمها ضمير مستتر تقديرهن ان كن هن اولاتي هذا خبر كان وخبره كان يكون منصوبا. اذا خبره كان منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم - [00:14:20](#)

واضح؟ لو كان عندنا شيء اخر غير ولاة هنا لو قلنا مثلا ان كنا صالحات نفس الشيء ان كن صالحات فصالحات تقول فيها آآ منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة لانه هنا نقول الى انه جمع مؤنث سالم لا لا تقول ملحق بجمع مؤنث سالم - [00:14:46](#)

ثم قال وما سمي به منها اي ما سمي اي مما يلحق بجمع المؤنث السالم ما سمي بهذا الجمع بمعنى لو فرضنا اننا اه سمينا امرأة يعني واحد عنده بنت - [00:15:14](#)

فسماها فاطمات فاطمات ونحو ذلك. فصار علما هنا نقل اللفظ من الجمع الى العلمية صار علما مع ذلك يبقى على هذا الاعراب الذي ذكرناه مثال ما سمي به اذرعات وعرفات - [00:15:41](#)

عرفات معروف وهو المكان المشهور الذي هو من شعائر الحج المعروفة فتقول هذه عرفات رأيت عرفات مررت بعرفات ومثله ومن ذلك قول الله سبحانه وتعالى فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام - [00:16:08](#)

ومثله اذرعات مكان بالشام موضع بالشام نفس الشيء يعرب هذا الاحرام اذا انتهينا من الباب الرابع وهو ما جمع بالف وتأء مزيدتين ثم ننتقل الى الباب الخامس قال وما لا ينصرف - [00:16:36](#)

فيجر بالفتحة نحو بافضل منه الا مع نحو بالافضل او بالاضافة نحو بافضلكم جميل الان ما لا ينصرف لن نذكر هنا ما الذي يمنع من الصرف. اي ما العلة التي يجعل الاسم يكون ممنوعا من الصرف - [00:16:55](#)

اي ممنوعا من التنوين لأن الصرف هو التنوين. الصرف في هذا السياق معناه التنوين. فنقول هذا اسم مصروف اي يقبل التنوين وهذا اسم ممنوع من الصرف اي ممنوع من التنوين لا يقبل التنوين. مثال ذلك احمد - [00:17:26](#)

احمد هذا ممنوع من الصرف اي لا ينون لا يمكنك ان تقول جاء احمد رأيت احمد لا بخلاف محمد فمحمد مصروف. تقول جاء محمد رأيت احمداما احمد تقول جاء احمد رأيت احمد فلا - [00:17:41](#)

لا يقبل التنوين اذا هذا معنى الصرف. الصف هو التنوين ما الذي يمنع من الصرف هذا شيء سيذكر باذن الله عز وجل في اواخر المتن في اواخر المتن هنالك باب معقود - [00:18:04](#)

الممنوع من الصف سندذكر فيه حينئذ ان شاء الله تعالى العلل التي تمنع من الصرف هنالك آآ بطبيعة الحال آآ اما علة واحدة واما علتان آآ هذا سندذكره والمجموع العللي تسع سندذكر هذا في موضعه - [00:18:21](#)

الآن هنا لا يهمنا ما سبب المنع من الصف؟ الذي يهمنا شيء واحد وهو ماذا هو ما طريقة ما علامه الاعراب لهذا الممنوع من الصرف واضح فهنا يقول يجر بالفتحة - [00:18:39](#)

معنى ذلك انه في سوى الجر هو على الاصل فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة لكنه يجر بالفتحة النائبة عن الكسرة وهو في ذلك اذا على عكس الباب الذي سبقه وهو باب المجموع بالف وتأء مزيدتين - [00:19:00](#)

فالباب السابق ينصب بالكسرة النائبة عن الفتحة وهذا الباب وهو الممنوع من الصف يجر بالفتحة النائبة عن الكسرة واضح قال نحو بافضل منه افضل هنا اه مجرور بي الباء وعلامة جره - [00:19:22](#)

الفتحة النائبة عن الكسرة لانه ممنوع من الصف. مثلا مساجد مساجد ممنوع من الصف لانه صيغة متنهى الجموع فتقول هذه مساجد واضح بطبيعة الحال لا ينون لكن هو مرفوع بالضمة هذه مساجد - [00:19:50](#)

رأيت مساجد منصوب بالفتحة ثم تقول مررت بمساجد لا تقل مررت بمساجد جميل كل اسم ممنوع من الصف هكذا تعامله الا في حالتين اثنتين الاخطافة والتعريف بال - [00:20:12](#)

اذا كان هذا الاسم الممنوع من الصرف مقتربنا بال او كان مضافا فانه يعرب بطريقة اخرى. كيف ذلك؟ يعرب يجر بالكسرة التي هي علامه الجر الاصليه فتقول مثلا مساجد مساجد ممنوعة من الصف نقرئنه بالف - [00:20:40](#)

مررت بالمساجد دون ان تقول مررت بمساجد لكن مع ان تقول مررت بالمساجد جميل مع الاضافة نضيف مساجد الى شيء مثلا مساجد الحي او مساجد المدينة جميل؟ هنا مضاف في حالة الجار كيف تقول؟ مررت بمساجد المدينة - 00:21:08
وحيث لم يكن مضافا تقول مررت بمساجد بمساجد المدينة. اذا هذا الذي نحتاج الى معرفته الان في آآبخوص الممنوع من الصرف 00:21:37

عند جماعة من النحات وغيرهم وهو المشهور عند كثير من الناس بالافعال الخمسة تعرف بالافعال الخمسة ايضا قال والامثلة الخمسة والامثلة الخمسة وهي تفعلان وتفعلون بالياء والتاء فيهما وتفعلين حين قال بالياء والتاء فيهما يعني تفعلان بالتاء - 00:22:00
ويفعلان بالياء وكذلك تفعلون بالياء ويفعلون بالياء ثم تضييف تفعلين صارت خمسة هذه الامثلة الخمسة قال فترفع بثبوت النون 00:22:28
وتجزم وتنصب بحذفها نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا نعم اذا - 00:22:28

هذا الباب آآباب الامثلة الخمسة لما الافضل ان نقول امثلة خمسة لا افعال خمسة لانها في الحقيقة ليست مثل الاسماء الستة ليست محصورة في افعال مخصوصة الاسماء الستة محصورة ابوه اخوه الى اخره - 00:22:53
لا هذه الامثلة الخمسة تصاغ من اي فعل. خذ اي فعل مثلا كتب كيف تصوغ الامثلة الخمسة منه؟ تقول هي تكتبان يكتبان تكتبون يكتبون تكتبين واضح اي خرج الامثلة الخمسة هي ماذا؟ تخرجان يخرجون تخرجون تخرجين وهكذا فلذلك هي امثلة - 00:23:16

اي هي صيغ تصاغ من اي فعل وليس افعالا مخصوصة هذه الامثلة الخمسة ما ملخصها هي افعال من قبيل الفعل المضارع اذا فعل مضارع متصل بالف تدل على الاثنين - 00:23:43
سواء اكنا غائبين او مخاطبين او متصل بواو تدل على الجماعة سواء كانت جماعة غائبين او جماعة مخاطبين او متصل بباء المخاطبة هذا هو الامثلة الخمسة هي هي الفعل المضارع المتصل بـألف الإناثين - 00:24:07
او واو الجماعة او باء المخاطبة في هذا اثنان وفي هذا اثنان وهذه واحدة المجموع خمسة واضح اعرابها كيف تعرج ترفع بسبوت النون وتجر وتنصب حذف النون. فتقول هم اه لتأخذ اي واحد من من هذه الامثلة الخمسة. مثلا يكتبون - 00:24:28
تقول في حالة الرفع هم يكتبون في حالة النصب تدخل ناصبا انا اتبرع لكم فاذكر ناصبا من عندي نواصب الفعل المضارع ستأتي فيما بعد لن هذا حرف نصب ادخله على يكتبون - 00:24:54

فاقول لن يكتبوا تحذف النون كيف تقول في الاعراب يكتبون تقول فيها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الامثلة الخمسة او ثبوت الواو لانه من الامثلة الخمسة لن يكتبوا لن حرف نفي ونصب واستقبال. هكذا تقول في الاعراب - 00:25:13
يكتبوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة وواو الجماعة فاعل في حالة الجزم ادخل جازما اتبرع ايضا بجازم من عندي والجوازم ستأتي في موضعها فاقول لم هذا جازم - 00:25:40
لم يكتبوا لام حرف نفي وجذم وقلب هذا سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى. يكتب فعل مضارع مجزوم بلن وعلامة جزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة واضح ومثل لذلك المصنف بقوله بقوله بقوله بـألف الله سبحانه وتعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا - 00:26:01
فإن لم تفعلوا. ولن تفعلوا لم هذه قلنا حرف نفي وجذم وقلب تفعليه فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة وواو الجماعة فاعل الواو عاطفة لن حرف نفيا ونصب واستقبال تفعليه فعل مضارع مجزوم بلن وعلامة جزمه حذف النون لانه - 00:26:27

من الامثلة الخمسة وواو الجماعة فاعل. هذا هو الاعراب واضح؟ اذا هذا هو ما يمكن ان يقال عن هذا الباب وهو الباب السادس الامثلة الخمسة الباب السابع هو الفعل المضارع المعتل. قال والفعل المضارع المعتل الاخر - 00:26:54
فيجزم بحذف اخره نحو لم يغزو ولم يخش و لم يرم ما معنى معتل الاخر؟ اي في اخره حرف علة وحروف العلة هي الواو والالف والباء فالفعل المضارع الذي في اخره حرف علة يسمى معتل الاخر نقول مثلا - 00:27:13
يدعوا او يغزو يخشى يرمي مثلنا بهذه الثلاثة تبعا للمصنف رحمة الله تعالى مثلنا بها لما كان اخره واوا. ولما كان اخره الفا ولما كان

آخره پاء پغزو اخره واو - 00:27:35

يُخْشى أَخْرَهُ الْفَ يَرْمِي أَخْرَهُ يَاءً. لَكِنْ كَلَّا لِلْحُكْمِ فِيهَا وَاحِدٌ وَهِيَ أَنَّهَا مُعْتَلَةُ الْآخِرِ كَيْفَ أَهْ اعْرَابُهَا فِي الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى سِيَّارَتِي ذَكْرُهَا
يُعْنِي كَيْفَ أَهْ تَرْفَعُ وَتَنْصَبُ؟ لَا يَهْمَنَا ذَلِكُ الْآلَنُ - 00:28:00

ولكن الذي يهمنا هو الجزم قال فيجزم بحذف اخره اي تقول مثلا لم يغزو لام حرف نفي وجذم وقلب يغزو فعل مضارع مجزوم بلم.
وعلامة جزمه حذف حرف العلة او حذف الواو ان شئت - 00:28:22

في هذه الحالة لانه معتل الاخر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. لم يخشى نفس الشيء يخشى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الالف يرمي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذفوا - 00:28:44

البياء لأن أصله يرمي. واضح اما كيف آأيرفع وينصب يمكن ان نذكر هذا اختصارا الان لكن سيأتي في موضعه. هذه او لا نتركه نتركه الى موضعه لانه ستحتلط الامور. نتركه الى موضعه ان شاء الله تعالى - 00:29:03

طيب الذي يهمنا هنا انه يجزم بحذف حرف العلة جميل اذا هذه هي الابواب السبعة التي علامات الاعراب فيها علامات فرعية لا اصلية
ثم انتقل الى مبحث اخر وهو مبحث - 00:29:23

جميع الحركات بنحو غلامي والفتى ويسمى الثاني مقصورا - 00:29:48

ثم قال اه ايوا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى لا ايوة نعم تقدر جمیع الحركات في نحو غلام والفتی ويسمى الثاني - مقصورا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعو ويقضي -

آآ هذا هو. طيب جميل وتنظر الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعوا اذن هذا هو فصل الاعراب التقديري اي العلامات التي تقدر العلامات اما ان تكون ظاهرة او تكون مقدرة - 00:30:46

ما معنى مقدرة؟ اي لا تظهر لا يمكن ان نراها ثم يكون لعدم ظهورها سبب فبدأ بالذى يقدر فيه الاعراب كله. جميع حركات الاعراب تقدر فيه هو نحو غلام والفتى - 00:31:05

غلامي هذا هو الاسم المضاف لباء المتكلم وكنا قد اسلفنا هذا عند ذكرنا للأسماء الستة غلامي هذا تقدر فيه جميع الحركات كيف تقول في الاعراب في حالة الرفع جاء غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل باء المتكلم منع - 00:31:25

ومن ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ما معنى هذا الكلام؟ هذا شيء مكرر الان هذا لانه اخذناه من قبل لكن اكرره معنى هذا الكلام ان ما قبل ياء المتكلم نحن مضطرون الى ان نلحق به الكسرة. لما؟ لانها الحركة التي تناسب الياء - 00:31:58

فلابد ان اقول غلامي ما يمكن ان اقول غير ذلك لما؟ لاجل المناسبة تكون الحركة مناسبة للإياء حين الحقنا الكسرة بهذا الحرف صار المحل مشغولا فحين جاءت ضمة الاعراب او نقل جاءت علامة الاعراب ضمة كانت او فتحة او كسرة حين جاءت علامة الاعراب

وجدت المحل - 00:32:24

هل هي ظاهرة؟ لا. المقدرة لما مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة نفس الشيء في رأيت غلامي غلامي مفعول به مقدرة. فلذلك قلنا غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ الضمة. فهي عالمة الرفع - [00:32:54](#)

القدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الشغال المحلي بحركة منصوب وعلامة نصبه الفتحة النانبة عن اه لاما هي نانبة. وعلامة اه مم وعلامة نصبه الفتحة - [00:33:18](#)

وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم مانع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة آا انشغال المحلي بحركة المناسبة. نقاها هذاء مع اننا ندع الكبس ة لـ: الكسـة مختـافـة - 00:34:06

الكثرة التي اراها في مراتب غلامي هذه الكسرة ليست كسرة الاعراب. بل هي انما هي كسرة المناسبة حركة المناسبة لي بدليل انها توجد كذلك في حالة الرفع وحالة النصب فليست حركة - [00:34:24](#)

اعراب وحركة الاعراب التي هي الكسرة في هذه الحالة اين هي؟ هي مقدرة كما قدرت الضمة والفتحة قدرت الكسرة فهما كسرتان كسرة ظاهرة تنهي حركة المناسبة وكسرة مقدرة هي عالمة الجر - [00:34:42](#)

واضح؟ هذا في غلامه. اذا انت ترى بان الحركات كلها قدرت تقدر في تقدر قبل باء المتكلم الضمة والفتحة والكسرة وكذلك الفتى وهو الذي يسمى مقصورا اي اسم مقصورا فالاسم المقصور هو الذي في اخره - [00:34:56](#)

الف لازمة مثل فتى ونحوه فتى هذه الالف اللازمية لا يمكن ان يظهر عليها ضم ولا فتح ولا كسر فتقدير جميعها للتعذر لتعذر اي الامتناع الاستحاله جاء الفتى فاعل مرفوع وعالمة رفعه - [00:35:19](#)

الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها ماذا؟ التعذر والتعذر هو الاستحاله غير ممكن لا يمكن ان تظهر الضمة وكذلك رأيت الفتى الفتى مفعول به منصوب وعالمة نصبه الفاتحة المقدرة على الالف او على اخره ما - [00:35:47](#)

من ظهورها التعذر مررت بالفتى مجرور بالباء وعالمة جره الكسرة المقدرة على اخره منع من ظهورها ماذا؟ التعذر. هنا واضح ثانيا تقدر الضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا - [00:36:10](#)

اذا القاضي والغازي الداعي هذا يسمى اسم منقوصا. الساعي الى اخره الضمة والكسرة تقداران فيه فتقول ماذا؟ تقول جاء القاضي اين الضمة؟ غير موجودة القاضي فاعل مرفوع وعالمة رفعه ماذا؟ الضمة المقدرة على الياء - [00:36:33](#)

منع من ظهورها لا تقل التعذر منع من ظهورها الاستثنال او الثقل لم لان الضمة يمكن ان تظهر فوق الياء. يمكن ان تقول جاء القاضي وانا نطقتها القاضي لكنها ثقيلة. القاضي ثقيل. العرب يستثنون هذا - [00:37:05](#)

فلاجل ذلك حذفوا الضمة وقدروها واضح؟ وكذلك الكسرة مررت بالقاضي يمكن ان اقول بالقاضي ليس متعدرا ليس ممتنعا لكنه ثقيل بالقاضي اسم مجرور بالباء وعالمة جره ماذا؟ الكسرة المقدرة على الياء او على اخره منع من ظهورها الاستثنال - [00:37:26](#)

واضح بخلاف المقصور الفتى هذا التعذر ما يمكن ان انطقها اصلا لو اردت ان اجرب الان انطق ضمة فوق الالف لا يمكن. كيف انطق الفتى كيف؟ لا يمكن الضمة والفتحة والكسرة لا يمكن يتعدز ظهورها فوق الالف - [00:37:55](#)

اذا رجعنا الى المنقوص. الضمة والكسرة تقداران فيه حين يقول هذا معنى ذلك ان الفتحة تظهر الفتحة تظهر لانها ليست ثقيلة فتقول ماذا؟ تقول آآرأيت القاضي هذا من الأخطاء الشائعة ان الواحد منا يقول - [00:38:15](#)

رأيت القاضي هكذا لا الا اذا وقفت عليه رأيت القاضي لانك لا تقف على الحركة. لكن مثلا رأيت القاضي يحكم بين الناس. هذا هو النطق السليم. رأيت القاضي يحكم بيننا - [00:38:41](#)

الناس لا تقول رأيت القاضي يحكم بين الناس انت هنا سكتت بغير سبب رأيت القاضي مفعول به منصوب وعالمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. واضح ايضا قال والضمة والفتحة في نحو يخشى الفعل المضارع - [00:38:53](#)

الذى في الفعل المضارع معتل الاخر بالالف يخشى تقدر عليه الضمة والفتحة اذا في حالة الرفع تقول يخشى مثلا الرجل يخشى كذا يخشى فعل مضارع مرفوع وعالمة رفعه ماذا؟ الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر - [00:39:14](#)

واضح الفتحة كذلك تقدر فتقول الرجل لن يخشى لن حرف نفي ونصب واستقبال يخشى فعل مضارع منصوب بلا وعالمة نصبه ماذا؟ وعالمة نصبه الفتحة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر - [00:39:43](#)

او الكسرة كيف تكون في يخشى كيف يجر؟ لا ابدا الفعل لا يجر الفعل يكون اما مرفوعا واما منصوبا واما ماذا؟ واما مجزوما ما عندنا فعل مجرور. اذا الجزم كيف يكون؟ عرفنا الان انه يخشى يرفع بالضمة المقدرة وينصب - [00:40:06](#)

بالفتحة المقدرة وكيف يجزى؟ اخذناها من قبل. قلنا يجزم بحذف حرف العلة. لم يخشى واضح جميل كذلك قال والضمة في نحو يدعوه ويقضى يعني ما كان معتل الاخر بالواو او الالف - [00:40:32](#)

يدعو في حالة الرفع كيف تقول تقول آآالقاضي يدعو مثلا او الرجل يدعو واضح؟ فعل مضارع مرفوع وعالمة رفعه الضمة واضح؟

الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل - 00:40:51

وكذلك يقضي منع من ظهورها الثقل. لاما؟ لانه يمكن ان تقول يدعو وان تقول يقضىا لكنهما ثقيلتان اذا الضمة تقدر في نحو يدعو ويقضي اي في معتل الاخر في الفعل المضارع معتل الاخر بالواو او الياء - 00:41:17

ويكون تقديرها لاجل الثقل. يعني منع من ظهورها الثقل ثم قال وتظهر الفتحة في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعوا الان اكمل ما كان ينقصه من قبل اي الاسم المنقوص نحو القاضي هذا تظهر عليه الفتحة. انا اسلفت هذا من قبل وذكرته لكم - 00:41:38
الذى بقى هو يقضي ويدعو وما اشبههما اي معتل الاخر بالواو او الالف تظهر عليهمما الفتحة فتقول لن يقضي حرف نفي ونصب واستقبال يقضي فعل مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:42:03

على اخره وكذلك يدعو الفتحة الظاهرة على اخره واضح من الاخطاء الشائعة ان تقول لن يقضي لن يقضي الولد مثلا لن يقضي الحاكم لن يقضي الحاكم لن يدعو الرجل - 00:42:23

الى كذا لا تقل لن يدعو الرجل واضح اذا اذا اردنا الان يعني هذا هو بطريقة المصنف في الترتيب اذا اردنا ان نرجع الى هذه الاسماء التي ذكرها هنا ما الذي ذكرناه ؟ ذكرنا اولا - 00:42:41

ما اخره ياء متكلم ما لا الاسم الذي لحقته ياء المتكلم هذا ما كيف يعرض قلنا تقدر الحركات الثلاثة على ما قبل ياء المتكلم لاجل اشتغال المحل بحركة المناسبة. واضح - 00:43:00

ثانيا الاسم المقصور وهو الفتى ونحوه. هذا تقدر عليه على اخره جميع الحركات لاجل التعذر ثالثا الاسم المنقوص وهو نحو القاضي القاضي هذا اه تظهر عليه الفتحة على اخره الفتحة - 00:43:18

وتقدر في اخره ماذا؟ الضمة الكسرة يقدران لاجل الثقل رابعا عندنا الفعل ايوا الفعل الذي اخره الف يعني الفعل المضارع معتل الاخر بالالف. نحن يخشى هذا تقدر عليه ماذا؟ الضمة - 00:43:42

والفتحة تقدران للتعذر. واما في حالة الجزم فهذا يجزم بحذف آآ حرف العلة كما ذكرناه من قبل واخيرا الخامس هو الفعل المضارع معتل الاخر بالواو او الياء نحو يدعو ويقضي - 00:44:09

هذا يكون في آآ تقدر عليه الضمة واضح؟ تقدر الضمة في يدعو تقدر للثقل وتظهر عليه الفتحة واضح؟ واما الجزم فيكون بحذف حرف العلة هذا هو ملخص ما ذكرناه في اشياء من الاعراب التقديري واثيء من - 00:44:31

اه العلامات الفرعية التي ذكرنا من قبل. اذا لخص هذا بالطريقة التي تشاء اما ان تذكر هذه الكلمات وتذكر اعراب كل واحد منها او تتبع طريقة المصنف في ذكره لما آآ تقدر الحركات كلها عليه ما تقدر - 00:44:58

عليه الضمة والكسرة ما تقدر كذا الى اخره المقصود ان تصل الى آآ نتيجة واحدة وهي ان تستحضر هذه المعاني في لقائنا المقبل. باذن الله سبحانه وتعالى نبدأ الحديث عن الفعل المضارع وطريقة اعراب الفعل المضارع - 00:45:19

اه رفعا ونصبا وجزما اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والحمد لله رب العالمين - 00:45:40