

شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد - المقدمة

سعيد المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا الدرس الاول من شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد - [00:00:00](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا وان يجعله خالصة خالصا لوجهه الكريم اتعلمون ان العلم يعني هناك يعني ممكن ان يبدأ الانسان بمقدمة في الترغيب في العلم وهذا يطول ولكننا نريد ان نشرع - [00:00:18](#)

في شرح الكتاب فقط نذكر بمسألتين. الاولى اخلاص النية. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كما تعلمون انما الاعمال بالنيات وانما لكل ما نوى والامر الثاني طرف من فضيلة العلم وخصوصا الفقه - [00:00:38](#)

النبي صلى الله عليه وسلم يقول كما تعلمون في الصحيحين من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. هنا يقول الناظم عفا الله عنه يقول حامدا ابو محمد صلاة ربي وسلام سرمدي على النبي افضل الانام واله وصحبه الكرام - [00:00:56](#)

وبعد فالعلم اجل مقصدي لا سيما فقه الامام احمدي. فهو من الائمة الكبار واعلم الجميع بلا اثار وحاز في الفقه وفي العبادة والحفظ والزهذ ذو رأس يده وقام بالاسلام حين احجم. كل عن الحق فلم يفتح فمه - [00:01:18](#)

فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير مرية وطالما سئلت من ذوي الحجة نظما لزاد عن ابي النجا لانه في فقه ذا الامام خص من الناس بالاهتمام لذا استعنت الله ان يسهل نظما من النذر يكون اسهلا. سماه ملح الناد للمستمتع في نظم نثر الزاد - [00:01:43](#)

المستقنع فاعنى بحفظه ولا تبالي. يا طالبا للعلم والمعالي يقول حامدا ابو محمد ابو محمد يقول حالك كونه حامدا. ابو محمد الذي هو الناظم سعيد بن محمد بن محمد بن مسفر المري البديوي - [00:02:11](#)

يقول صلاة ربي وسلام سرمدي سرمدي يعني ابدي على النبي افضل الانام على النبي محمد بن عبد الله القرشي الهاشمي رضي الله تعالى عنه صلى الله عليه وسلم وهو افضل الخليفة على الاطلاق باجماعه - [00:02:34](#)

المسلمين قال على النبي افضل الانام واله وصحبه الكرام على النبي افضل الانام بالاجماع واله يعني وعلى اله وصحبه الكرام رضوان الله تعالى عليه. قال وبعد فالعلم اجل مقصدي العلم بشكل عام هو اجل المقاصد - [00:02:54](#)

التي يقصدها المؤمن ومن اشرف انواع العلوم علم الفقه لا سيما فقه الامام احمد رضي الله تعالى عنه وهو الامام احمد بن حنبل الشيباني قال فهو من الائمة الكبار يعني من الائمة الاربعة المتبوعين الكبار وهو وهم اجل الائمة على الاطلاق - [00:03:19](#)

قال وهو اعلم الجميع بالاثار يعني اعلم جميع الائمة ائمة الفقه الكبار بالاثار وهذا بشهادة الكبر. يعني هذه المسألة في العادة الانسان لما يعني هذا حتى تذهب الحساسية لما يمدح - [00:03:43](#)

ممدوحا من الناس يأتي بصيغ المبالغة في المدح وهنا فهو اعلم الجميع بالاثار قد يكون فيها شيء من المبالغة وان كانت يعني اذا تمعننا رأيناها صائبة. لان الائمة كبار يشهدون له بذلك. منهم الشافعي رحمة الله عليه. الشافعي من اكبر ائمة الفقه - [00:04:03](#)

بل والحديث فهو امام في الحديث وامام في الفقه ومع ذلك يعني هو امام في الحديث بالنسبة لزمناه او بالنسبة لزمناه. نحن الان قد يكون عندنا من الفقهاء من المحدثين الكبار الذين يعني نجعلهم في مصاف النقاد وهم في الحقيقة بالنسبة للشافعي كالطلبة -

[00:04:26](#)

والشافعي يقول للامام احمد يقول يا ابا عبد الله اذا صح عندكم الحديث فاخبرونا حتى نرجع اليه انتم اعلم بالاخبار الصحاح منا فاذا كان خبر صحيح فاعلمني حتى اذهب اليه كوفيا كان او بصريا او شاميا. هذا كلامه من؟ كلام الشافعي رحمة الله عليه - [00:04:50](#)

وابو عبيد القاسم ابن سلمان امام اللغة والحديث والفقه يقول اني لاتدين بذكر احمد ما رأيت رجل اعلم بالسنة منه وهكذا يقول ابو عاصم النبيل تعرفون ابو عاصم النبيل شيخ الامام احمد وهو شيخ للبخاري ايضا - [00:05:17](#)

الضحك بن مخلد يقول من تعدنا؟ كلما طلبته يوما من تعدون في الحديث ببغداد؟ فقالوا يحيى ابن معين و احمد يحيى ابن معين واحمد ابن حنبل وابا خيثمة وعدوا اناسا - [00:05:40](#)

قال فمن تعدون بالبصرة قالوا علي ابن المدين وابن الشاذكوني وامثاله قال فمن تعدون بالكوبة؟ قالوا ابن ابي شيبه وابن نمير وغيرهما فقال ابو عاصم ابن نبيل وهو شيخ الامام احمد - [00:05:57](#)

وتنفس ها ها ما احد من هؤلاء الا وقد جاءنا ورأيناه اما رأيت في القوم مثل ذلك الفتى احمد بن حنبل وابراهيم الحربي ايضا من اهل الحديث الكبار ومن اهل العلل - [00:06:13](#)

يقول كان الله قد جمع له يعني للامام احمد علم الاولين من كل صنف يقول ما يرى ويمسك ما شاء وابن حزم ادعى لمحمد بن نصر المروزي انه اعلم الناس باثار الصحابة. فعلق الذهبي عليه قال ولو ادعى - [00:06:30](#)

دعا احد ذلك لاحمد بن حنبل ونظرانه او لامكن ذلك او لا يمكن ادعائه مثل ذلك لاحمد ابن حنبل هذا الشاهد من قولي واعلم الجميع بالاثار. قال وحاز في الفقه وفي العبادة والحفظ والزهد ذرا السيادة - [00:06:51](#)

حز الامام احمد في هذه الاشياء المذكورة يعني اعلى المراتب ولو ان كل واحدة منها تكلم الانسان عنها لكتب في ذلك يعني اوراقا او اجزاء ويكفي ان نسوق بعض كلام الائمة الكبار في مثل هذه الامور التي اجتمعت لاحمد يقول الشافعي رحمة الله عليه احمد امام في ثمان خصال - [00:07:11](#)

امام في الحديث امام في الفقه امام في اللغة امام في القرآن امام في الفقر امام في الزهد امام في الورع امام في السنة. في السنة يعني في الاعتقاد اصول - [00:07:37](#)

وقال ابن وارة محمد ابن مسلم ابن وارة وهو نظير للامام احمد كان احمد صاحب فقه وصاحب حفظ وصاحب معرفة صاحب فقه للاستنباط يعني الاستنباط للاحكام وصاحب حفظ يعني في الحديث وصاحب معرفة يعني في النقد نقد الاحاديث - [00:07:58](#)

بالعلل وقال النسائي جمع احمد بن احمد بن حنبل المعرفة بالحديث والفقه والورع والزهد والصبر لذلك قال الذهبي رحمة الله عليه والى الامام احمد المنتهى في معرفة السنة علما وعملا - [00:08:19](#)

وفي معرفة الحديث وفنونه ومعرفة الفقه وفروعه وكان رأسا في الزهد والورع والعبادة والصدق هذه هناك جمل من كلام الائمة عن الامام احمد في هذه الخصال التي ذكرتها في النظم - [00:08:38](#)

ثم قال وقام بالاسلام حين احجم كل عن الحق فلم يفتح فما. وهنا كلمة كل ايضا من باب المبالغة ويجوز ان يتخلف عن كلمة كل بعض الافراد قليلة لكنه يقصد هنا - [00:08:53](#)

الناظم عفا الله عنه يقصد كل من يشار اليه بالبنان يعني من الكبار امثاله فهو قام بالاسلام وقت المحنة حين احجم نظراؤه من اهل العلم ولم يستطيعوا ان يعني يصمدوا حيال هذه الفتنة العظيمة. ولذلك قال علي ابن المديني رحمة الله عليه وهو من الناس الذين لم يصمدوا. وهو نظير لاحمد في النقد - [00:09:09](#)

بل ان البخاري كان يقول عنه ما استصغرت نفسي عند احد ما استصغرتها عند علي ابن مدين وهو شيخه لكن علي بن المدين يقول ايد الله هذا الدين برجلين لا ثالث لهما - [00:09:35](#)

ابو بكر الصديق يوم الردة واحمد بن حنبل في يوم المحنة وهكذا قال اسحاق ابن راهويه وهو نظير احمد بن حنبل في الفقه والحديث والعلم. قال لولا احمد بن حنبل وبذل نفسه لما بذله - [00:09:51](#)

ها لذهب الاسلام ويحيى بن معين ايضا من نظائه الذين لم يصمدوا في المحنة قال اراد الناس منا ان نكون مثل احمد ابن حنبل ابن حنبل لا والله ما نقوى على ما يقوى عليه - [00:10:10](#)

ولا على طريقة احمد لا نقوى على ما يقوى عليه احمد احمد ابن حنبل ولا نقوى على طريقته في التقشف والزهد والورع وعلي بن

خشرم يقول سمعت البشر ابن الحارث وهو اكبر سنا من احمد بن حنبل - 00:10:26

او من نظرائه على اقل تقدير وسئل عن احمد ابن حنبل بعد المحنة فقال انا اسأل عن احمد ان ابن حنبل ادخل الكير فخرج ذهابا احمر ان ابن حنبل ادخل الكير فخرج ذهب نك - 00:10:42

وقال السمسار علي بن شعيب عندنا المثل الكائن في بني اسرائيل من ان احدهم كان يوضع المنشار على مفرق رأسه ما يصرفه ذلك عن دينه ولولا ان احمد قام بهذا الشأن لكان عارا علينا ان قوما سبكوا فلم يخرج منهم احد - 00:10:59

لذلك هذا ينطبق على كلمة لاننا لما قال لم يخرج منهم احد وانا قلت آآ كل وقام بالاسلام حين احجم كل عن الحق فلم يفتح فمه. لكن هناك من قام - 00:11:22

في هذه المحنة وخير قيام ولكنهم قليلون وايضا غير معروفين هنا قال آآ وقام بالاسلام حين احجم احجم الف هنا في احجم الف يسمونها الف الاطلاق او الف الترجم اه هذه الف هي - 00:11:37

يعني متولدة من اشباع حركة الفتح. ويسمونها الف الترجم او الف اللاحق واللاحق بثلاثة احرف بالالف والواو والياء ولذلك يسمون التنوين الذي يلحق هذه آآ القوافل المطلقة التي فيها الف تحذف الف منها وا ويدرج بدله التنوين يسمونه تنوين الترجم - 00:11:57

او في الاصح من اهل العلم ان يقول تنوين ترك الترجم ويستشهدون على ذلك باشيء منها اقل اللوم عادل والعتابا وقولي ان اصبحت لقد اصابني اصلها اقل اللوم عادلا والعتاب وقولي ان اصبحت لقد - 00:12:26

اصابة فلما وضع بدل الف تنوين قالوا تنوين الترجم او ترك الترجم قال فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير مريته. كان الامام احمد بسبب ذلك قدوة لكل قدوة من - 00:12:40

يعني ليس قدوة للناس فقط بل لمن يقتدى به. ولذلك نجد كبار العلماء والنقاد وهناك فقهاء كبار يقولون اعلي بن المدينة وابو عبيد القاسم ابن سلام واسحاق ابن راهوية وابن ابي شيبه وجماعة من الكبار يقولون جعلنا احمد ابن حنبل بيننا وبين الله حجة - 00:12:58

يعني هذي كلمة كبيرة جدا نقول نكتفي بهذه حجة بين ولذلك يقول ابن ابي شيبه اذا قال احمد لكم قولوا فلا تقولوا من اين فانه لا يقول الا بسنة يعني حتى اختبائه لما اختبأ عند احد تلازمته اختبأ ثلاثة ايام ثم قال حولني - 00:13:25

قال نخشى عليك وكذا قال حوله. فلما حوله الى بيت اخر وسأله لماذا امرته؟ قال لان النبي صلى الله عليه وسلم اختبأ في الغار ثلاثة ايام ثم تحول. يعني الى اي درجة كان يتبع السنة في كل - 00:13:43

صغيرة وكبيرة رضي الله تعالى عنه فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير منيته بحيث اصبح هذا الامام علما على الاعتقاد الصحيح وعلما على التمسك بالسنة ولذلك اصبح الناس يقولون هذا حنبلي يقصدون به الاعتقاد انه صحيح الاعتقاد. يعني لشدة تمسك هذا الامام - 00:13:58

اعتقاد الصحيح ولكونه صار علما على ذلك. ولذلك يقول آآ الهروي رحمة الله عليه ابو اسماعيل الهروي انا حنبلي ما حييت وان امت فوصيتي للناس ان يتحملوا ويقصد بسلامة المعتقد - 00:14:27

كلام القائمة في الامام احمد كثير جدا وقد يعني ترجموا له ناس من الكبار ابن عساكر وابن الجوزي وابو يعلى الحنبلي و الذهبي الذهبي ترجم له في مئة وسبعين صفحة - 00:14:43

وهي اكثر ترجمة في سير اعلام النبلاء قال وطالما سئلت من ذوي الحجان اضمن لزيد جاء عن ابي النجى لانه في فقه ذا الامام خص من الناس بالاهتمام وطالما سئلت من ذوي الحجة يعني من قبل بعض ذوي الحجام واقصد بهما - 00:15:00

رجلين من اصحابنا وهم ابو مصعب يوسف مهند بن يوسف السليطي وهو مدير اذاعة القرآن حاليا وكذلك ابو عبد الله محمد بن محمود محمود مدير اه ادارة الدعوة في وزارة الاوقاف هذه الايام - 00:15:19

كانوا طلبوا مني ذلك قبل فترة في سفر كنت اشاكسهم واقول انتم فقهاء والحديث والمعتمد وقالوا يا شيخ انت الله اعطاك النبض

فلو نظمت لنا زاد المستقنع وتركنا الثناء من هذه الدراحات التي تتكلم بها - [00:15:38](#)

وقع في نفسه لكان خيرا لك ولكان يعني شيئا يعود عليك بالنفع ويبقى بعدها ذهابك فوقعت كلمتهم مني موقعا وبدأت بهذا النظر

قال اه نظمن النظمو كما هو معلوم اه الشعر او الكلام المنظوم وخلافه الكلام - [00:15:57](#)

المنثور وسيأتي ربما تفصيل له بعد قليل ذو الحجة ذوي العقول قال نظمن لزاد زاد المقصود به زاد المستقنع او المستقنع باختصار

المقنع وقد آ قال جاء عن ابي النجا ابو النجا هو الحجاوي - [00:16:22](#)

موسى ابن احمد ابن موسى الحجاوي بفتح الحاء نسبة الى حجة من قرى نابلس. وقد توفي سنة تسعمائة وثمانية وستين وهو

صاحب الكتاب المشهور من اوسع كتب الحنابلة وهو الاقناع - [00:16:48](#)

وقد شرحه البهوتي في كتابه كشاف الاقناع كشاف القناع في طرح الاقناع قال هنا لانه في فقه ذا الامام يعني في فقه الامام احمد

خص قد خص من الناس بالاهتمام ولا سيما من اهل الجزيرة اعتنى به اهل الجزيرة خصوصا في الاوقات المتأخرة عناية بالغة -

[00:17:02](#)

وقالوا فيه من المسائل الشيء الكثير حتى منهم من قال فيه ستة الاف او ست الاف مسألة ومنهم من قال ثلاثين الفا لكن ثلاثين الف

فيها مبالغة نوعا ما طبعا ست الاف مسألة - [00:17:29](#)

من جهة المفهوم والاشارة والايماء حتى انهم قالوا يعني ذكروا بيتا متن زاد وبلوغ كافيان في نبوغ. متن زاد الذي هو زاد المستقنع

وبلوغ الذي هو بلوغ المرام متن زاد وبلوغ كافيان في نبوغ. هذا اشتهر عند اهل الجزيرة. قال اذا استعنت الله ان يسهل نظم -

[00:17:45](#)

من النثر يكون اسفله لذلك لما تقدم من اهمية الكتاب وسؤال الشيخين استعنت الله ان يسهل لي نظمن يعني ان اعمل نظما او شعرا

منظوما او كلاما منظوما طبعا اصل النظم هو التأليف والجمع - [00:18:09](#)

ومنه نظم الخرز في يعني النظام في الخيط ولذلك سمي النظم الذي هو شعر نظمن لانه جاء على طريقة جمع فيه الكلام وجاء على

طريقة واحدة بقافية واحدة فسمي نظما من اجل هذا - [00:18:27](#)

واما الشعر فالذي ليس يعني مربوطا بقافية سمي اقصد الكلام الذي ليس مربوطا بقبره سمي نثرا من من نسل الشيء يقولون يقولون

مثلا هذا نثر الدراهم يعني القاها وتفرقت فهو شيء متفرق اصل النثر هو القاء الشيء - [00:18:46](#)

وتفرقه طبعا من اهل العلم من جمع كلمة النثر والنظم في بيت واحد جميل احببت ان اذكره لكم وهو ابو هلال العسكري يقول كأنك

في خد توردد يمدحه شخصا كأنك في خد الزمان توردد وفي فمه ضحك - [00:19:04](#)

وفي وجهه بشر فمن يك محمودا بنظم يصوغه فانك محمود بك النظم والنثر ومن يك محمودا بنظم يصوغه فانك محمود بك النظم

والنذر قال اه نظم من النذر يكون اسهل اسهل في الحفظ واعلق في الذهن وهذا معروف ولذلك اهل العلم يقولون الشعر - [00:19:24](#)

اسهل حفظ من النثر ويقولون بقي من الشعر تسعة اعشاره. وذهب عشره وبقي من النثر عشره وذهب تسعة اعشاره ولذلك يقول اهل

الانظام ان النظم العلماء الذين انظموا في العلم يقولون النظم اسهل. منهم مثلا النسفي في منظومة الخلاف مسهل لحفظ هذا العلمي

وحفظه سهل - [00:19:49](#)

لاجل النظم ويقول ابن جابر الاندلسي في نظمه في لثعلة لفصيحته ثعلب يقول لكنه مع نثره مستصعب والنظم سهل اخذه مستعذب

والبدوي يقول الموريتاني في المغازي لعلها بالنظم هلهلا على من رامها نظما تكون اسهل. والعمرطي يقول - [00:20:14](#)

اه نظمته مستوفيا لعلمه مسهلا لحفظه وفهمه. فالنظم فيه تسهيل قال سماه ملحقات. سماه ملح النادي للمستمتع في نظم نثر الزاد

للمستقل. سماه في ضم السين والقصر. هذه لغة في الاسم - [00:20:38](#)

ولغات الاسم المشهورة خمس لغات ذكرها اهل المعاجم اسم بكسر السين واسم بضم بكسر الهمزة واسوء بظلمها وسم بكسرها مع

النقص كسر السين وسم بضمها وسم بالقصر مع ظم السين هذه اشهر اللغات - [00:20:59](#)

وعليها شوائب وهناك من زاد هذه اللغات وابلغها الى يعني المعاقين في في شرح ابن مالك زاد في سما سما فصارت ستا والفيروز

بادي زاد فيهما التثليث في سمن وسمم فصارت ثمانية - 00:21:22

الاشموني في في شرحه جعلها وصلها عشرة وجاء بها في بيتين الا فاذا ذكر طبعاً هذا الكلام كله عند قول ابن مالك هو معرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسماء. فهم يذكرون في سمي لغات الاسم - 00:21:41

من سما هنا في كلمة ابن مالك المقصود بها الاسم يقول الاشموني لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعر اسم وحذو همزه والقصر مثلثات معصومات عشر - 00:22:02

هذه عشر الصبان اوصلها الى ثمانى عشرة او ثمانى عشرة لغة واتى اسم وسم وسهما بالقصر وسمة وسماء وسمات وقال كلها مثلثات هذه الستة في ثلاثة ثمانية عشر لكن الاشهر من هذه اللغات هي الخمس الاولى - 00:22:19

وهي اسم واسم وسمن وسمن وصمام ولذلك ابن جني يعني هذه الخمس اللغات عليها شواهد اما بقية الزيادات لا شواهد عليها مع تتبع هذه الخمس عليها شواهد منها سمي من الناس من احتج على سمي - 00:22:44

بالكسر لما قاله ابن عقيل بقول الشاعر والله اسماءك سمم مباركة اثره اترك الله به اثارك قالوا ورد سما وسما فهنا يدل على ان هناك فيه لغتان لكن رد عليهم ابن هشام وقال هذا - 00:23:03

يجوز ان يكون من المنقوص من سم وهو منصوب والالف ونصب وليست الف قصر وبالتالي لا حجة فيه وانما الوارد سماء ما سماء قالوا سمعوا العرب يقولون ما سماء انا ما اريد اطيل في هذا الشأن لكن هذه من باب الفائدة والله صلي على سيدنا محمد -

00:23:21

وابن جني قال ان سما لا توجد. نص على ذلك لما جاء بالشواهد على سما جاء بابيات منصوبة فقال هذا اما ان يكون اذا كان بالظم اما ان يكون من لغة النقص او لغة القصر - 00:23:45

وما روي بالكسر فليس له الا وجهها واحدا وهو لغة النقص للقصر قال لان العرب لم تسمع كذا وكذا واستدل بانه لا يوجد على هذا الوزن على على رضا والله تعالى اعلم - 00:24:04

لكن المسألة تحتاج الى مزيد تعقم ومزيد بحث قال سماه ملح مات ملح ناد الملح بكسر النون بكسر الميم وهو المعروف والناد هو النادي بحذف الياء الاسم المنقوص. وحذف ياء الاسم المنقوص مشهور - 00:24:20

جاء في القرآن كثيرا في قراءة حفص وغير حفص فمثلا عندنا سواء العاكب فيه والباد وهو البادي وكذلك يوم يدعو الداعي اه وقول الله تبارك وتعالى اجيب دعوة الداعي آ بالواوي كالجواب وهناك كثير مما ورد فيه الالف واللام - 00:24:45

من المنقوص مع حذف الياء وان كان اثباتها هو الاكثر والاشهر وقلت انا في نظم لي على قطر الندى ويا اقاط احذفا واثبتا ما فيه ال والعكس فيه ما اتى - 00:25:12

وياء قاضي احذفهم واثبتا ما فيه ال والعكس فيه ما اتى والياء فيهما لنصب اولي فال لكن لكن ذا التنوين يعطى الفا. يعني المنون اذا كان منصوبا يعطى الفا عند الوقف - 00:25:31

والعجيب ان كلمة النادي انا لماذا يعني اكثر من الكلام في كلمة النادي مع انها واضحة انها من النادي بالياء ياء المنقوص. لانه بلغني ان من الناس من انتقد هذه الكلمة - 00:25:48

قال كيف هذه من النادي يعني الشارد او من النادي وحذف الياء ولا يجوز حذفها فاردت ان ابين وان كان هذا امرا يعني واضحا وجليا ومن قرأ النحو من قرأ الفية ابن مالك - 00:26:05

او غيرها من كتب النحو يتبين له ان المنقوص اذا كان محلا بال يجوز فيه حذف الياء بل ورد في الحديث كلمة النادي محذوفة اليوم. في الصحيحين تعلمون حديث اه ام زرع - 00:26:22

التي تذكره عائشة. قالت التاسعة زوجي رفيع العماد كثير الرماد قريب البيت من النادي قريب البيت من الماد معناه انه النادي هو مجلس القوم سمي النائب مجلس القوم لانهم يندون اليه يذهبون اليه للتشاور ومنهم سميت الندوة دار الندوة - 00:26:38

بهذا الاسم لانهم كانوا يجتمعون التي بناها قصي ابن كلاب يجتمعون فيها للتشاور فهو قريب البيت من النار. الله سبحانه وتعالى ذكر

النادي في القرآن يوم يدعوا الدام بل يدعو ناديه يعني اهل ناديه - 00:27:01

تأتون في ناديكم المنكر والنادي هنا المقصود به اسم الجنس يعني في مجالسكم وهكذا ملح نادر المقصود به اسم الجنس يعني ملح للمجالس كما ان الطعام ملح كما ان الملح ملح للطعام - 00:27:20

هو قال او قالت قريب البيت من الناد يقول العلماء قريب البيت من الناد معناه ان هذا الرجل كريم في غاية الكرم بحيث انه لا يبعد عن النادي الذي هو مجلس القوم الذي يقصده الضيفان - 00:27:38

لانه يريد ان اهل النادي يأتون اليه سواء الضيفان او من يجلس في النادي لما يأخذون منه ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والايديان وغير ذلك. فلا يقرب بيته من النادي الا من كان كريما - 00:27:58

طبعا كلمة ملح ناد ايضا فيها استعارة تصريحية اه والاستعارة التصحيحية كما هو معلوم يعني هو تشبيه لكنه قد حذف منه اركان التشبيه الا ركنا واحدا وهو المشبه به الذي هو المستعار منه - 00:28:19

فالتشبيه عندنا اركانه اربعة اركان مشبه ومشبه به واداة تشبيه ووجه الشبه. الاستعارة استعارتان تصريحية ومكنية لم يبقى من اركان التشبيه فيها الا المشبه به الذي هو المستعار منه. وهو هنا كلمة الملح - 00:28:38

والمكنية هي التي لم يبق حتى المشبه به وانما بقي شيء من لوازمه. يعني مثلا قال شخص رأيت اسدا او خطب اليوم اسد يعني خطبة مدوية هذه تسمى استعارة تصريحية وهي من قبيل المجاز - 00:28:58

لكن لو قال خطب اليوم ابو الاشبال خطبة مدوية ابو الاشبال يعني هو من لوازم الاسد ان الاسد يكون ابا لاشبال. فهنا لم يذكر المشبه به بصيغة الصريحة او الصريحة وهكذا ان ذكرت المشبه به باللفظ الصريح فهو استعارة تصريحية. وان لم يذكر - 00:29:17

بالتصريح وانما ذكر شيء من لوازمه فهو استعارة مكنية ملحقات يعني معناه ان هذا الكتاب بالنسبة للنوادي كالملاح بالنسبة للطعام وهذا مستخدم في اللغة العربية منهم يعني من قال واني لاصحاب القبور لغابط بسوداء كانت صدى لا ازورها سوداء امرأة -

00:29:42

واني لاصحاب القبور لغابط بسوداء اذ كانت صدا صدا يعني جثة او جسما ميتا اذ كان الصدى لا ازورها اه ثم قال وان تك سوداء العشية فارقت لقد مات ملح الغانيات ونورها - 00:30:06

فسماها ملح الغانيات او ملح الغانيات للمستمتع وهو العالم وطالب العلم في نظم نثر الزاد وهو الكتاب المشهور للمستقنع به ان شاء الله عن غيره وهو اشارة الى اسم الكتاب وهو زاد مستقنع في اختصار المقنع - 00:30:25

فانا بحفظه وفهم معانيه فانا بحفظه ولا تبالي طالبا للعلم والمعاني يعني بحفظ بحفظه وفهم معانيه ولا تبالي بالعدل عنه بحسد او تكاسله او تعال او عدم قناعة يا طالبا للعلم والمعاني والمعاني جمع معلى كمسعى - 00:30:42

والمقصود بها كسب الشرف. المعاني هو ما يكتسب به الشرف - 00:31:03