

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال الحديث مع الناظم والشارح رحمة الله تعالى فيما يتعلق بسرد وتعداد المعرف قوله وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة - 00:00:23

وما عدا ذلك اي ما سوى ذلك الذي يجوز دخول اوروبا عليه وهو ما لا يجوز دخول اوروبا عليه فهو معرفة الا واسطته بين التعريف واو التنكير بين المعرفة والنكرة. ثم اخذ المصنف رحمة الله تعالى - 00:00:39

يسرد لنا المعرفة الستة قالوا المعرف على ما هنا على ما ذكره الناظم ستة الضمير والعلم اسم الاشارة الموصول ذو الاداة والمضارف الى واحد منها وقيده بكون الاضافة هنا اضافة محضر قال وهي متفاوتة في التعريف على حسب ما ذكره الناظم في قوله مثاله الدار وزيد - 00:00:56

انا وذا وتلك وذو الغنى. فعرفه الضمير ثم عرفه بینا بان الضمير مختلف فيه. حيث كونه مقدما على العالم مطلقا او ضمير متكلم المخاطب فقط دون ضمير الغيبة ان كان المشهور عند النحوات هو تقديم الظمير مطلقا يعني حتى ظمير الغيبة خلافا - 00:01:18

لما نقله المحسبي هنا عن ابن هشام. قال ثم العلم يعني ثم اعرفها بعد الضمير العلا بفتحترين عالم مشتق من العلم بكسر العين. وسكون اللام لان العلم يقتضي الاحاطة باوصاف المعلوم - 00:01:41

والعالم الاصطلاحى يقتضي الاحاطة بجميع اوصاف الذات. قاله الراب يعني وجه الاشتقاد وقيل من العلم الذي هو الجبل والجامع بينهما التمييز في كل والظاهر. يعني الثاني اشهر من الاول هل هو مشتق من العلم او من العلم؟ من العالم على على الاشهر. والعالم لغة الجبل والرایة والعلامة وسيد القوم - 00:02:00

والخط في الثوب عرفه الشارح بقوله وهو ما عين مسماه بغير قيد كزيد ومكة وهو ضمير يعود الى العلم. يعني العلم بالصلاح النحوات ما عين يعني لفظه. لفظ دخل فيه جميع المعرف - 00:02:26

عين وميز مسماه بغير قيد يعني من غير قرينة خارجية كبقة المعرف فانها انما تعين مسمهاها بقرينة خارجة عن ذات الاسم اما لفظية او معنوية. المعرف كلها انما تعين المسمى بقرينة يعني بعلامة - 00:02:48

اما لفظية واما معنوية يعني ما يلفظ به فهو لفظي في الرجم الرجل العالم البيت الدار هذه معرف ما الذي عين لنا كونه معرفة اذا القرينة لفظية او معنوية - 00:03:14

الأرضية الأرضية المتكلم في ضمير التكلم والخطاب في ضمير المخاطرة والغيبة في ضمير غيبة كذلك هذه عينة مسمهاها وميزتها عن غيره بقرينته. والقرينة هي معنوية التكلم في المتكلم. والحضور في المخاطرة. وكذلك الغيبة في الغيبة. اذا نقول هذه دلت على - 00:03:36

ماذا؟ دلت على كون هذا اللفظ معرفة ومعينا لكن بقرينة. هذى القرينة معنوية. هذى القرينة معنوية. حينئذ نقول كل ما كان معرفة

اما بقرينة او لا هكذا الترتيب. كل ما كان معرفة اما بقرينة او لا. يعني بقيد اولى - 00:04:09

الثاني العلم الاول اما بقرينة خارجة لفظية او معنوية من قرينة خارجة الارضية او معنوية ولذلك قال ما عين مسماه بغير قيد قوله 00:04:32

لأنك اذا قلت زيد زيد هذا عين مسماه لكن ما القرينة هنا؟ ليس عندنا قيد ليس عندنا قيد لا لفظي ولا معنوي. وانما كون اللفظ زيد وضع للدلالة على شخص معين فقط - 00:04:53

وهو المعنى الاصطلاحي ما وضع ليستعمل في معين. هذا اصدق ما يكون في العلم اصدق ما يكون فيه في العالم. قال هنا عين مسماه بغير قيد. اي من غير قرينة - 00:05:09

خارجية كبقية المعرف فانها انما تعين مسمهاها بقرينة خارجة عن ذات الاسم اما لفظية كالصلة ينطق بها او لا؟ تنطق بها جاء الذي التي الى اخره او معنوية الحضور في ضمير المتكلم والمخاطب كان وانت والغيبة في ضمير الغائب - 00:05:25

قال رحمة الله تعالى كزيد ومكة مثل بمثاليين يعني سواء كان علما لشخص او بلدة سواء كان علما لشخص او بلدة شخص مثل زيد هو لشخص وبلدة كمكة. اذا كزيد ومكة اراد به ماذا في التنويع هنا - 00:05:48

بكون العالم سواء كان علما لشخص كزيد او بلدة كعدن ومكة ثم قال ثم اسم الاشارة يعني الثالث مما يأتي رتبته بعد الظمير والعلم اسم الاشارة. يعني اسم الاشارة اسم يدل على اشارته. ومعلوم ان الاشارة في الاصل اذا اطلقت - 00:06:10

انصرفت الى الاشارة هذى الاعصاب استعمال لسان العرب اللي شا الله اذا اطلقت انصرفت الى الكمال والتمام والحقيقة وهي الاشارة الحسية. اما المعنوية هذى تحتاج الى قيد اسم الاشارة ثم يعني يأتي بالرتبة بعد العالم اسم الاشارة. يعني اعرافها اسم الاشارة. عرفه بقوله وهو اي اسم الاشارة ما - 00:06:33

وضع لمسمى. يعني للدلالة على معين. وهذا قيد في جميع المعرف وإشارة اليه يعني اشارة لما بعد الواو هل هو داخل في الوضع ام لا داخل في الوضع داخل في الوضع يعني وإشارة اليه اشارة حسية - 00:06:56

بمعنى انه لا يمكن ان يدل اسم الاشارة على معين الا معه. لا بد الا مع اشارة حسية وهذا الاشارة الحسية داخلة في مفهوم اسم الاشارة وإشارة اليه الظمير يعود الى ماذا؟ الى ذلك المسمى اشارة حسية. اشارة حسية - 00:07:18

واعلم ان مراتب المشار اليه عند الجمهور ثلاثة على المشهور غريبة ومتوسطة وبعيدة والمصنف قال كذا وتلك وتلك. يعني اشار الى نوعين. اشار الى نوعين. اما قريبة واما متوسطة واما بعيدة. فجعلوا المجرد من الكافر القريب كذا ذا - 00:07:41

هذا للقريب والمقرونة بالكاف فقط للمتوسط نحو ذاك والمقرنة باللام والكاف للبعيد. اذا ذا بالقريب ها ذاك بالكاف دون اللام للمتوسط ذلك هذا للبعيد هذا بالاستقراء والتتبع وتلك للمفردة المؤنثة البعيدة خلافا لابن مالك تلكها جاء بماذا؟ عصرها تي - 00:08:06

هذا للمفردة المؤنثة المفردة مؤنثة تي تلك زاد عليه ماذا؟ اللامكة. اذا هذا للبعيد. ليه؟ البعيد خلافا لابن مالك فانه جعل مراتب اسم الاشارة ثنتين قرب نحو ذهب الى كاف ولا لام وبعد بالكاف فقط. نحو ذاك او بالكاف - 00:08:38

واللام نحو ذلك وتلك. اذا الكاف عند ابن هشام عند ابن مالك رحمة الله تعالى بعد المشار اليه واللام مبالغة بعد يعني جعل القسمة ثنائية. اما قريب واما بعيد القريب الحالي من اللام والكاف - 00:09:00

حينئذ ما اتصل بالكافي هذا بعيد اذا زيد عليه اللام ذلك حينئذ صار مبالغة في البعد. وبعد الجمهور لتواسط المشار اليه واللام بعد بعد المشار اليه - 00:09:20

وقول الشارح لمسمي وإشارة اليه اي ما وضع للدلالة على معين وإشارة اليه او اشارة اليه اشارة حسية وهي التي تكون باحد الاعضاء كالاصبع والرأس لانه لو لم يصرح لما دل على شيء - 00:09:37

لو لم يشير بالاشارة ما فهم المعنى المراد. لو قال هذا زيد اراد ان يعرف معه عشرة. قال هذا زيد ولم يشر ان حصل التعريف لم يحصل التعليق. مع كون اسم الاشارة معرفة. ما وضع ليستعمل في معين. فيجد السؤال لماذا لم يحصل التعريف - 00:09:55

نقول لانه قد فرط في ركن من اركان ماذا من الاشارة وهو الاشارة الحسية لو تقول هذا زيد حصل التعريف. اما لو قلت هذا زيد ونظرت الى السماء هذا زيد. اذا ما حصل التعريف ما حصل التعريف لو - 00:10:15

قبل العشاء الى فجر هذا زيد ما عرفوه. اذا نقول لانه لم يأتي بما وضع له اسم الاشارة في لسان عرب. وهو ان يستعمله في معين ويأتي بما - 00:10:29

ومع ذلك يشير له بيده او بطرفه ونحو ذلك ولم يصرح بكونه حسية بالقييد السابق حينئذ لماذا؟ لان الاشارة حقيقة في الحسية دون الذهنية والمطلق يحمل على حقيقته. يعني قال واشارة اليه يعني ايه المسمى؟ لم - 00:10:41

بكونها حسية. لماذا لانه على العاصم وهو الحقيقة فيه واما الاشارة الى المعنوي فهذا مجازا ليس بحقيقة. اذا ثم اسم الاشارة هو ما وضع لمسى واشارة اليه الى ذلك المسمى اشارة حسية. كذا للقريب - 00:11:02

تلك للبعيد وبقي بينهما متوسط ولم يذكره رحمة الله تعالى قال رحمة الله تعالى ثم الموصول يعني ما يأتي في الرتبة كم هذا الرابعة عرفها الضمير ثم العالم ثم اسم الاشارة ثم الموصولة ثم بعد اسم الاشارة اعرف المعرف الموصول واراد به - 00:11:25

وليس الحرف لان اسم لان الموصول على نوعين حرفي واسمي والحرف هو ما يسبق مع ما بعده بمصدر الان وان وكي ولو. دائما نقول ان وما دخلت عليه ان هذه تسمى حرفا موصولا - 00:11:51

او موصولا حرفيا بمعنى انها تسبق مع ما بعدها بمصدر. ليه؟ بمصدر هذه يذكرها النحات في مقدمة هذا المجل لبيان الفرق بين النوعين اذ المقصود هنا بالمعارف الموصول لاسمي. واما ذاك فهو حرف يعني داخل في حيز الحرف. اذا الموصول من حيث هو نوعان - 00:12:15

موصول اسمي وموصول حرفي الموصول الحرفي هو كل حرف يؤول ما مع ما بعده بمصدر. ولا يحتاج الى عائد ولا يحتاج الى عائد والمشهور انها خمسة عليها سادس وسابع لكن المشهورة انها خمسة ان - 00:12:36

ان اي ان مصدرية نعم انا المصدرية التي تختص فعل مضارع والذى اطمع ان يغفر لي. يعني مغفرته ان الله لا يغفر ان يشرك به. اذا انه ما دخلت عليه في تأويل المصدر ان هذا حرف موصول - 00:12:57

حرف او موصول حرفي يسبق مع ما بعده بمصدره. انا المفتوحة الهمزة ساكنة النون وان تصوموا خير لكم صيامكم خير لكم عن هذا حرف او موصول حرفي يسبق مع ما بعده بمصدره. هل يحتاج الى عائد؟ الجواب لا. انما الذي يحتاج الى عائد وصلة ما الذي يحتاج الى عائد هو - 00:13:22

الاسم الموصول. الاسم الموصول. وهل هذا يحتاج الى صلة؟ نقول نعم تصوموا في قوله ان تصوموا صلته. يعني الذي يتم معناه الصلة المراد به ما يوصل الشيء بغيره. وهنا ان تصوموا ان هذا هو - 00:13:49

والموصول حرفي. اين صلته؟ تصوموا انه ما دخلت عليه في تأويل المواصلة هل يحتاج الى ضمير الى عائد؟ الجواب لا. الثاني ان المشددة اخت ان جمعها لك ان اخت ان هذه من - 00:14:04

ها ليس من التوكيل من الموصول الحرفي يعني اوله مع ما بعده بما اصدره. ثم المصدر هذا على حسب موقعه من الاعرابي على حسب موععي من العراق. ولذلك يشترط في ان يسبقها كلامه. يعني الفرق بينه وبينه وبين ان او من الفروق بينه وبين ان ان - 00:14:25

تأتي في اول الكلام انا الله حينئذ يقول ان تأتي في اول الكلام. اما انا لا تأتي لا يصح ان يقال ان زيد قائم لا. انما يقول اعجبني كما قال تعالى او لم يكفهم انا - 00:14:45

انزلنا اليك كتابا اولم يكفهم انا انزلنا ان عصرها انا اذا نناه في محل نصب اسم انا انزلنا الجملة خبر ان ان حرف موصولة او موصول حرفي. اين صلته؟ ما انزلنا - 00:15:01

هذا صلته يعني المبتدأ والخبر. اذا ليس كالسابق ان تصوموا جملة الصلة التي تصوم فعل فاعل وهنا ان جملة الصلة ماذا؟ الجملة

الاسمية نا اسم ان انزلنا ان وما دخلت عليه في تأويل مصدره - 00:15:28

ننظر في هذا المصدر. ما الذي يفتقر اليه لان يكون متمما لمعناه وجدنا يكفي هذا فعل مضارع. اين فاعله؟ لم ينطق به. لم يلفظ به. والذى يتتم معناه هو هذا المصدر - 00:15:48

حينئذ نجعل هذا المصدر ماذ؟ في محل رفع فاعل. او لم يكفهم انزالنا اولم يكفهم انزالنا من اين جئنا بانزلانا والان وما دخلت عليه في تأويل مصدر وهذا استعماله استعمال العرب. لو لم نقل بهذا لبقي الفعل بدون فاعل - 00:16:05

لو لم نقل بهذا لو وجد الفعل هنا دون فعل قل او حي الي انه استمع او حي هذا مغير الصيغة انه سمع انه الظمير والسمع. هذا صلة ان ان وما دخلت عليه بتأويل - 00:16:27

نائب فاعل احسنت نائب نائب فاعل. حينئذ نقول هذا يقدر بي بالمصدر الثالث ما نحو قوله تعالى سواء كانت ظرفية ام لا بما نسوء يوم الحساب يعني بنسائهم ما مصدرى نسوا هذه - 00:16:48

صلة اذا فعل فاعل. نقول ما وما دخلت عليه في تأويله بتأويل ماسطة في تأويل ماصة. ثم هذا المصدر على حسب موقعه من الاعربى. وهنا مجرورا بالباب. الرابع كي هذا من معنا في التواصب. ان كي قد ينصب بعدها الفعل بها هي - 00:17:13

تكون ناصبة او بان لكي لا يكون على المؤمنين حرجا ها لكي تقدمت اللام هنا على كي كذلك تقدمت اللام على كي فتعين ان تكون ناصبة بنفسها عينة ان تكون ناصبة بي بنفسها. اذا كي موصول حرف - 00:17:36

حينئذ صلتة لا يكون على المؤمنين حرج. عدم الحرج على المؤمنين. اذا لانه دخلت على ماذ؟ على فعل منفي ستأتي بلفظ العدم. بلفظ العدم. اذا كي حرف مصدر. حينئذ يكون ما بعده ماذ؟ مجرورا. بعده مجرورا بماذا - 00:18:01

بالله مكي وما دخلت عليه في تأويل ماصة. مجرور بماذا؟ باللام. لكي لكي. لان حرف الجر هنا لم على على حرف كي حرف. ومر معنا ان حرف الجر يدخل على الاسم الصريح وما اول بالصريح. وقلنا ما اول بالصريح هذا ماذ؟ - 00:18:23

يكون في اللفظ اما فعل او نحوه او حرف. وهنا حرف اه على نعمة على بنس قلنا هناك ماذ اه دخل على محنوف. دخل على على محنوف. دخل على محنوف. وجاء سؤال امس لماذا؟ بكونه لماذا لا يكون العكس - 00:18:44

لماذا لا يكون العكس؟ يعني اولنا هنا ولم نؤول نعمة وبئست يعني كتا على نعمة على بنس دخل عليهم حرف الجر وقلنا نعمة وبئست لماذا لم نقل هما اسمان ونأول ما اتصلت به تاء التائيت - 00:19:04

لا عندنا قرينة تذكرتها بعد ذلك. وهي انه سمع دخول حرف الجر على ما لا خلاف فيه انه فعل والله ما ليلى نام صاحبه نام متفق عليه ماذ؟ انه هو - 00:19:26

انه فعله. والباء هنا دخلت على على الفعل. اذا لابد من التأويل. وجوب وجوب التأويل. حينئذ ما اتفق على تأويله الحق به ما اختلف فيه فالاولى ماذ؟ ان نأول على نعمة وعلى بئسه اولى من ان نؤول ماذ؟ نعمة ووبئست - 00:19:43

الخامس لو نحو قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة يود ماذا تعميره يود تعميره. اذا هذه الخمسة على جهة الاختصار تعتبر من الموصول الحرفى. بمعنى انها حروف وليس باسماء - 00:20:01

ثانيا تفتقر الى صلة قد تكون جملة فعلية او جملة اسمية. ثالثا لا تفتقر الى عائد يعني لا تحتاج الى ظمير. رابعا ضابطها انها تؤول مع ما بعدها بمصدر ثم ينظر في اعراب الماصة. قد يكون فاعلة قد يكون مبتدأ قد يكون نائب - 00:20:21

قد يكون مجرورا بحرف الى اخره. الى اخره. لكن المراد هنا الموصول بقوله ثم الموصول الموصول الحرف الاسم وهو لغة ما وصل بغيره وجعل من تمامه مأخذ من وصل الشيء بغيره اذا جعله من تمامه قال ومنه الحديث الموصول - 00:20:44

شاحن ضرباني ضربان موصول حرفى وموصول اسمى. وعرفنا الفرق بينهما قال رحمة الله تعالى ثم الموصول وهو اي الموصول لاسمي ما افتقر الى صلة وعائد كالذى والذى ما افتقر الى صفة الى صلة وعائدها - 00:21:03

الذى والذى ما اسم افتقر يعني احتاجها بفادة المعنى المراد منه الى الواصل بصلة يعني لابد له من جملة الصلة لابد له من جملة الصلة. سواء كانت اسمية او فعلية - 00:21:26

ان لم يكن ثم جملة حينئذ يفتقر الى الوصل بشبه الجملة من الطرف والجار وال مجرور او الى الصفة الصريحة. والصفة الصريحة هذا خاص بالصفة صريحة صلة كالضارب والمضروب. حينئذ قال اسم موصول. اين صلته - 00:21:47

ضارب اين صلة مضروب؟ حينئذ تم معناه قد يكون جملة وقد يكون شبيهها بالجملة كالظرف والجار المجرور شرط ان يكوننا تامين بمعنى انه يصح تمام الكلام بهما. جاء الذي في الدار - 00:22:11

جاء الذي استقر في الدار. هذا صح جاء الذي بك هذا لا يصح. لماذا؟ لانه لم يتم الكلام به. ايش الذي جاء بك؟ ما يصح الكلام هذا. لا وجه له. انما جاء الذي في الدار جار مجرور متعلق محنوف الساق - 00:22:31

اقر في الدار اذا صح كلامه جاء الذي عندك صحة جاء الذي استقر عندك اذا ما افتقر واحتاج افاده المعنى المراد به منه لانه لا يتم الموصول من المبهمات موصول من المبهمات. يعني لو قال قائل جاء الذي وسكت - 00:22:46

هل فهم مراد شيء لم يفهم المراد منه. الذي هذا اسمه له معنى. هذا المعنى مبهم هنا. لا يمكن ان يرفع الابهان الا بما يتممه وهو ماذا؟ جملته هذا المراد بجملة الصلة ما بعده. ولذلك هي لا محل لها من الاعرابي. انما جيء بها لتمام المعنى. لكشف الابهان عن الاسم الموصول - 00:23:07

فاما قلت جاء الذي لم يتم المعنى. جاء الذي قام ابوه اذا الجملة قام ابوه تسمى صلة جاء الذي في الدار لكونه متعلق محنوف وهو فعل هنا استقر حينئذ تتمت المعنى نسميتها ماذا؟ صلة لكن يشترط - 00:23:33

ومع ذلك قال والصلة وعائد يعني ظمير يعود على الموصول مطابقا له ان كان مفردا فمفرد ان كان مذكرا فمذكر ان كان مؤنثا فمؤنث ان كان مثنى فمثنى ان كان جمعا - 00:23:51

لابد ان يكون مطابقا للموصونة والا لما لما صح. فما هو الشأن فيه الخبر اذا ما اي اسم افتقر واحتاج في افاده المعنى المراد منه الى الوصل بصلة وهذه الصلة - 00:24:08

اما جملة خبرية والمراد خبرية مقابل الانشائية فان لا تصح هنا ان تكون ما لا صلة الموصون. يعني جاء الذي قام ابوه مرة معنى ان الكلام ينقسم الى قسمين خبر وان شاء حينئذ اذا جاء الكلام انشاء لا يصح ان يكون ماذا - 00:24:23

ا جملة الصداع جاء الذي هل قام ابوه ها لا يصح جاء الذي ليت زيدا قادم قل لا يصح. لانه الانشاء لم يقع هو في المستقبل حينئذ لا يتم شيئا قد وقع. جاء الذي هذا شيء واقع - 00:24:45

ليت زيدا قادم هذا شيء منفك عنه. حينئذ المستقبل او ما يقع في المستقبل لا يكشف ابهام ما قد وقع. هذا الذي عنده نحات تكون الجملة هنا لابد ان تكون خبرية احترازا عن الانشائية. سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية. او الى الوصل بشبيهها - 00:25:03

وهو الظرف والجار المجرور بشرط ان يكون ماذا؟ ان يكون تامين احترازا عن الناقص. والصفة الصريحة. قال وعائد يعني والى عائد اي الى ظمير يعود عليه مذكور او محنوف يعني يجوز حذفه كما يأتي تفصيله فيما يستقبل ان شاء الله تعالى - 00:25:23

وخرج بقوله وعائد ما افتقر من الاسماء للواصل بجملة ولا يحتاج الى عائد كذا وحيث يعني بعض الاسماء كما قد يأتي ان شاء الله تعالى انه يلزم الاظافة الى الجملة - 00:25:44

فلا يفهم معناه الا بجملته. لكن لا يحتاج الى عائد لا يحتاج الى فلا يكون موصولا اسميا. لا يكون موصول اسما الا ما تحقق فيه الشيطان الاول الصلة وهنا اشتراك معنا ماذا؟ اذ وحيث. وكذلك اذا - 00:25:58

بقي الشرط الثاني وهو العائد. وهنا انفك عنه اذا وحيث قال هنا وهذا الضرب من الموصول اعني الموصول لاسمي قسمان. نص في معناه لا يتجاوزه الى غيره وهو ثمانية الفاظ. وقد يكون مشترك يعني - 00:26:17

خاص واما مشترك اما خاص واما يعني خاص بالمفرد المذكر كالذين وخاص بالمفرد المؤنث كالتي فلا يستعمل الذي في المفرد المؤنث. ولا يستعمل التي في المفرد المذكر وهذا اللذان واللذان والذين الى اخره. هذا يسمى ماذا - 00:26:35

يسمي خاصة يسمى خاص فالذى قال مصنفون الشارع كالذى اي وفروعه وهو للمفرد المذكر عاقلا كان او غيره نحو الحمد لله الذي صدقني وعد قال وكلاتي والتي يعني وكالتي وفروعها اللذان واللاتي واللواتي واما فروع الذي فهمما اللذان - 00:26:57

والذين كذلك الاولى. هذه كلها ثمانية. كلها ثمانية. فروع الذي كم الذي والذان هذا للمثنى المذكر والذين لجمع المذكر مطلقا. وال الاولى هذه اربعة التي وفروعها اللتان واللاتي واللاتي هذه هذى ثمانية هذه ثمانية. القسم المشترك ما كان بلفظ واحد لمعان مختلفة وهي ستة. من وما واي والوذ وذهب - [00:27:22](#)

معنى انه يستوي اطلاقها على المفرد المذكر والمفرد المؤنث والمثنى من نوعين وكذلك الجمع جاء الذي جاء من؟ اكرمتها. جاء من؟ اكرمتها. جاء من؟ اكرمتهم جاء من اكرمتم اكرمتهم. حينئذ نقول هذا كله دل على ان من مستعملة في جميع الاحوال. لكن - [00:27:53](#)

يميز هذا عن ذاك ما هو؟ الضمير. الضمير الذي يطابق المعنى. يطابق المعنى. حينئذ نقول الذي ميز ان من استعمل في المفرد المذكر او المؤنث والضمير. لانك تقول اكرمت من؟ نعم. آآ جاء من اكرمتها. من اكرمتها اذا فرق بينهم - [00:28:22](#)

من الاولى في المذكر مفرد والثانية في المؤنث. ثم ذو الاداة كالرجل والدار ثم ذو الاداة يعني ثم اعرف المعرف بعد الموصول ذو الاداة يعني المعرف باداة التعريف وهي الالف واللام - [00:28:42](#)

المفيدة للتعریف خرجت الزائدة هي التي دخلوها وخرجوها سواء. دخلوها كخروجها. وهذا له مبحثان له موضوعان الاول الاعلام الاعلام والثاني واجب التنکير الاعلام مثل ماذا؟ العباس ها اليزيد يقول هل العالم اصله معرفة - [00:28:57](#)

وهل تفيد التعريف وعليه المعرف لا لا يعرف فإذا دخلت العلامة على ماذا؟ على العلم قلنا الزائدة الزائدة لا تفيد تعريفا ولا يلزم ومن ذلك الا تدل على معنى لأن تكون الليل لمح الصفة - [00:29:22](#)

عباس مأخوذ من العبوس. سميت رجلا العباس او هو عباس. فجاء وجهه عابسا. فقلت جاء العباس ادخلت لا للتعریف وانما لتشير ان الاسم على مسماه هنا كذلك يعني جاء عابس جاء العباس اذا لها معنى. لكن ليس هو المعنى الذي وضعت له في لسان عرب. لأن اصل المعنى ما هو؟ التعريف - [00:29:42](#)

لكن العباس هنا لم يعرف. المعرفة لا تعرف. يقول هي زائدة. تكونها لم تجد تعريفا لكن لا يلزم من ذلك الا تدل على معنى اصلا. يعني العرب لا تزيد حرفا الا لمعنى. الا للمعنى. ولذلك اعتراض ابن عقيل على ابن مالك لا وجه له في هذا الموضع. لماذا؟ لأن دخلوها كخروجها بمعنى انا لم - [00:30:06](#)

تعريفا وليس معنى ذلك ماذا؟ انها لم تجد معنى. لم يقل احد من النحى فيما اعلم والعلم عند الله ان ثم حرف زائد دخلوه كخروجه ولا معنى له البتة. هذا لا وجود له. وانما ينفون ما دخلوه كخروجها المعنى الذي وضع له في لسان العرب - [00:30:26](#)

قد يفيد معنى معنى اخر. اذا العباس نقول هنا زائدا. كذلك الموضع الثاني الذي نحكم بالزيادة اذا دخلت على واجب على واجب التنکيل على واجب التنکير يعني كالتمييز والحال حال واجبة التنکيل والتمييز ها - [00:30:47](#)

واجب التنکير. حينئذ نقول اذا دخلت ال على التمييز قلنا هذه ال زائدة وطببت النفس اصل طبت نفسا نفسها هذا تمييز كذلك ارسلها العراق يعني معركة العراق هذا ماذا والحال لا تكون الا نكرة. على مذهب البصريين. فدخلت هنا حينئذ نقول هذا مؤول بالنكرة - [00:31:11](#)

ها واعتقد تنکير اهو لابد من اعتقاد انه نكرة. فيؤول بي بالنكرة. جاء وحده منفردا وهكذا. حينئذ نقول المراد هنا ذو الاداة اي التي تفيد تعريفا طرزا عن الزائدة التي دخلوها كخروجها. سواء بمعنى واحد. يعني لا فائدة منها في التعريف. وهذا يكون في موضوعين نحكم على - [00:31:39](#)

عليها بكونها زائدة في الاعلام واجب التنکيم الداخلة عن العباس واليزيد سواء كان دخلوها عاقلا كالرجل المعين في تعريف رجل منكر شائع في افراده او غير عاقل. وذلك كالدار معين المعهود عند المخاطب في تعريف دار منكر شأن في افراده. لذلك مثل بمثالين كالرجل والدار. اصله رجل فدخلت - [00:32:04](#)

هذا رجل نكرة شائع في افراد جنسه وهو عاقل الدار اصله دار. فدخلت عليه الف واصل نكرة شائع في افراد جنسه لكنه غير غير عاقم. وسيأتي الكلام عليها قريبا ان شاء الله تعالى. قال واما المضاف - [00:32:31](#)

واما المضاف يعني الى واحد من هذه المعرفات الخمسة المتقدمة اضافة معنوية عن الاظافرة اللفظية ويتحقق المعنى اكثر في موضعه
ان شاء الله تعالى فهو اي ذلك المضاف للتعریف بحسب او بحسب الاذن الوجهان - [00:32:51](#)

بحسب ما يضاف اليه. المضاف يكتسب التعريف من المضاف اليه. وهذا لا اشكال فيه زيد حكمنا على غلام
بكونه ماذ؟ بكونه معرفته. مع انه في الاصل نكر. غلام نكرة. غلام - [00:33:11](#)

زيد معرفة. من اين جاء بالتعريف؟ نقول اكتسبه واحد. ها احيل اليه من جهة ماذ؟ المضاف اليه. اذا الاظافرة معنوية ليست لفظية.
بمعنى ان المضاف اكتسب التعريف من المضاف اليه. لكن يبقى السؤال - [00:33:31](#)

المضاف الذي هو نكرة ثم اضيف الى معرفة اكتسب التعريف اين نجعله في المراتب هل هو السادس مطلقا؟ او نجعله في مرتبة ما
اضيف اليه مطلقا او فيه تفصيل؟ هذا الذي اراده المصنف. فهو في التعريف - [00:33:49](#)

بحسب ما يضاف اليه. فهو اي ذلك المضاف في التعريف والتعيين بحسب ما يضاف اليه. يعني في مرتبة ما اضيف اليه من هذه
الخمسة بالتعريف. حينئذ اذا اضيف الى العالم - [00:34:07](#)

فهو في رتبة العلن. وان اضيف الى اسم الاشارة غلام هذا فهو في رتبة اسم الاشارة. وان اضيف الى اسم الماصون غلام الذي حجابه
هينادي في رتبة الموصول. وان اضيف الى ما فيه الف فهو في رتبة ما دخلت عليه - [00:34:23](#)

قال لقوله كفلام زيد وختام هذا وذو الغنى ما يضاف اليه كفلام زيد يعني وذلك كائن كفلام زيد. زيد هنا علم واضف اليه غلام واكتسب
التعريف. غلام زيد في مرتبة - [00:34:43](#)

العالم وختام هذا التعريف باضافته الى اسم الاشارة فهو في مرتبة اسم الاشارة. وذو الغنى هذا مضاف الى ماذا الى ما في قل.
صاحب الغنى. حينئذ نقول هو في مرتبة ما دخلت عليه الا ما دخلت عليه الا. قال الا المضاف الى الظمير - [00:35:00](#)

هذا محل نزاع فيه. هل هو في مرتبة الظمير كما قال بعضهم؟ او في مرتبة على رجح المصنف هنا ما عليه اكثر النحا وهو ان ما
اضيف الى الظمير فهو في مرتبة العالم. يعني لمرتبة الثانية - [00:35:24](#)

الضمير او لا ثم العالم. اذا اذا اضيف للظمير القاعدة ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبته. الا الظمير. فهو في رتبة ما بعده وهو هو
وهو العلم. قال الا المضاف الى الظمير فهو دون ما اضيف اليه من الرتبة من الظمير رتبة. لانه ماذ - [00:35:41](#)

اضيف الى الظمير اضيف الى الظمير. حينئذ نزل نزل رتبة. الاصل ان يكون ماذ؟ في مرتبة الظمير. نزل دونه. ولذلك قال دون ما
اضيف اليه من الظمير رتبة. لانه في رتبة العلم - [00:36:00](#)

الذى هو دون الضمير رتبته. لانه لو كان في رتبة الظمين هذا التعليل المشهور عند النحات لما صح قوله مررت بزيد صاحب مراتب
الزايدین مراتب زيد هذا مجرور بالباء. صاحبك صاحب اضيف الى الكاف واي ضمير - [00:36:16](#)

حينئذ القاعدة ان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف لا تكون اعرف من الموصوف. حينئذ لو جعل صاحبك في مرتبة الضمير
والموصوف علم والموصوف علما. حينئذ لا صارت الصفة من الموصوف قالوا اذا لابد ان نجعله في رتبته. يمكن ان يكون ادنى من
الموصوف - [00:36:36](#)

او يكون مساويا. حينئذ اذا جعل صاحبك في رتبة العلم ووصف به العلم صار ماذ؟ مساويا له. وقد يكون ادنى من من ذلك ولا اذا لانه
لو كان في رتبة الظمير لما صح مررت بزيد صاحبك لان الصفة لا تكون اعرف من - [00:36:59](#)

بل هي مساوية له في التعريف او دونهم فلما جعلنا المضاف الى الضمير في رتبة العلم صار صاحبك مساويا لزيد. وقيل ثم اقول
اخري في هذه المسألة لكن هذا هو هو المشهور - [00:37:19](#)

غلامي وغلامك. غلام مضاف الى اي شيء الى ظمير المتكلم غلامك مضاف الى ضمير المخاطرة. قال رحمه الله تعالى ولم يذكر المنادي
المقصود نحن يا رجل لمعين مع انه من المعرف. يعني الناظم - [00:37:32](#)

هنا ترك نوعا من انواع المعرف ولم يذكره. ولم يذكر الناظم المنادي المنكر المقصود لذاته. يعني النكرة المقصودة ذكر المقصود
ويقابلها النكرة غير المقصودة. اذا النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة. الظابط من حيث اللون النكرة. ها - [00:37:49](#)

غير المقصودة ما حكمها من حيث الاعراب النصر يا رجلا خذ بيدي. قال يا رجلا خذ بيدي. هل هذه من المعرف لا لأننا كرامة لأنها نكرة. أما المقصود فهي مبنية يا رجل ها يا غلام يا قوم هذه مبنية على الضم. حينئذ - 00:38:10

علم هي علم يعني هي معرفة هي معرفتك. اذا فرق بين المقصودة وغير المقصودة من حيث اللغو فلا يلتبس. قال لم يذكر الناظم هنا المنادي المقصود لذاته يعني نكرة المقصودة نحو رجل بالبناء على الضم - 00:38:32

قادسا لمعين قاصدا لمعين مع انه من المعرف عند بعضهم كان بعضهم يطلق الاجماع وانما الخلاف في ماذا؟ في اي رتبة في اي في اي رتبة اذا لم يكن اذا كان فيه اجماع حينئذ يكون الاعتراض في محله فان لم يكن اجماع او المشهور انما في خلاف في اثبات - 00:38:47

من المعرف او لا؟ حينئذ نقول تركه الناظم لعله لا يرى انه من من المعرف. قال ولعله ها لماذا؟ علعل الشارع هنا هذا مولد لئلا يعترض على على المصنف. بناء على انه لم يختلف في كون نكرة. هم. في كون النكرة المقصودة - 00:39:09

انها من المعرف. حينئذ يرد الاعتراض عليها. لماذا تركت هذا النوع؟ وهو قصور او نوع تقصير قال ولعله يعني الناظر انما تركه لانه يرى انه داخل كما قيل تعريف له في المعرف - 00:39:33

المعرف به بال يعني هو نوع اذا لم يخرج عن ذو الاداة. لما قال ذو الاداة دخل فيه المنادي النكرة المقصودة. اذا لم يرد اعتراض على على المصنف لانه دخل فيه ظمنا. دخل فيه ظمنا. او في اسم الاشارة. حينئذ - 00:39:51

ماذا؟ بعد العالم. ثم العالم ثم اسم لشارته. اذا لعله لعل الناظم ذكره لكنه ظمنا اما في المعرف بال واما في اسم الاشارة. عنيد لا اعتراض لا لا اعتراض وهذا انما - 00:40:11

يقال اذا صح الاجماع انه من المعرف واما اذا لم يصح الاجماع نقول تركه لعله لم يرى ذلك من المعرف. قال ولعله اي ولعل الناظم انما تركه اي ترك المنادي المقصود مع انه من المعرف لانه يرى انه داخل كما قيل ذلك الدخول عند بعضهم اي داخل في - 00:40:26

المعرف بان المعرف بيقل يعني قال للحضور وقوله يا رجل بمعنى قوله يا ايها الرجل الحاضر يا ايها الرجل الحاضر او داخل باسم الاشارة فمعنى قول يا رجل يا هذا الرجل يعني بهذا التأويل او ذاك التأويل بناء على انه - 00:40:49

من المعرف بناء على ان تعريفه بالقصد والاقبال قصد واو الاقبال يعني يا رجل بسبب القصد بالقلب والاقبال على المنادي. حصل ماذا؟ حصل التعين. وهذا هو حقيقة ماذا؟ المعرفة. ما وضع ليستعمل في معين - 00:41:11

اذا في معين حصل التعين هنا بماذا؟ بالاقبال والقصد. لما اقبل على شخص معين حينئذ عينه وقال يا رجل اذا مسمى يا رجل واحد. كم مسمى زيد؟ اذا حصل التعين بالقصد واو الاقبال. وهذا صحيح يعني ارادة صحيح - 00:41:31

لا يرد على على الناظم. قال الناظم رحمة الله تعالى وعالة التعريف الف من يريد تعريف كبد مبهم قال الكبد. قال قوم المفقط اذ الف الوصل متى يدرس سقط والة التعريف يعني اراد الناظم هنا ان يبين - 00:41:51

اداة التعريف هل هي ال برمتها والهمزة همزة قاطع ام واصل ام انها اللام فقط؟ ام انها الهمزة فقط؟ اربعة اقوال. والة التعريف ال اذا لم يقل الالف واللام - 00:42:11

لم يقل الالف واللام وانما قال الدل ذلك على انه اختارها انها برمتها. يعني ليست اللام فقط. مذهب الجمهور انها اللام فقط وجيه بهمزة الواصل للتمكن من ابتداء بالساكن هذا الاصل. لكن مذهب سيبويه والخليل ان برمتها بجملتها الالف واللام - 00:42:30

معا معرف ولذلك النطق بها على القاعدة السابقة اذا قلت الالف واللام حينئذ جعلت المعرف اللام واذا قلت هل جعلت المعرف ها برمتها فتقول حينئذ الكهل وكما انه لا يصح ان تقول القاف وقد والدال في قدر - 00:42:54

لا يصح ان تقول الف لام هنا. اذا جعلتها ال. حينئذ تحكيها كما هي. بمعنى انها انك تذكرها بمسماها لان القاعدة ان ما كان من حروف المعاني على حرفين ذكرها بالمعنى - 00:43:19

ذكر بالمعنى. وما كان على حرف واحد فهو يذكر بالاسم. حينئذ اذا كانت اللام فقط هي المعرف تقول الالف واللام ولا اشكال ولذلك اذا رجح انها قال برمتها من الخطأ ان يعبر عنها بماذا؟ بالالف واللام. الا على ما شاع على مذهب الجمهور. الاذن يكون سبق

قال رحمه الله واللة التعريف يعني الاداة اللفظية التي يعرف بها الاسم ويدل بها على شيء معين قال اي الالف واللام جمیعا على مذهب الجمهور قال فمن يرد تعريف كبد مبهم ومن يرد - 00:43:53

يعني من الطلاب او من سئل وقيل له كيف تعرف لفظك كبد كبد وكبد ثلاث لغات كبد على وزن فعل ثم يخفف باسكان البعث يقال كاب وكذلك يقال كبد. اذا كبد كيف تعرفه؟ ادخل عليه الف تقول الكبد. رجل كيف تعرفها - 00:44:10

تدخل عليه الف وتقول اهو الرجل وهكذا دار تقول الدار. واللة التعريف الاوسنفية الة مبتداهم مضاف التعليم مضاف اليه قصد لفظها خبر محكي. قصد لفظها. خبر محكي. فمن يرد تعريف كبد فمن؟ ففصيحة. من - 00:44:34

اسم شرط يريده تعريفه. ها. اسم شرط. اسم شرط. في محل رفع مبتدأ اسم شرط في محل رافع مهتدى لماذا؟ لانها سوفت مفعولها تعريفة فمن يرد تعريفا التعريف هذا مفعول - 00:44:54

به. حينئذ اذا كان فعل الشرط قد السوف مفعوله حينئذ تعرب اسماء الشرط عنها في محل رفع مبتدأ. يرد هذا فعل الشرط مجزوما والفاعل يعود الى من؟ هو تعريفه. هذا - 00:45:13

مفعول به وهو مضاف كبد مضاف اليه مبهم هذا صفة لکبد يعني نكرة شائع مبهم قال الكبين قال هو يعود الى الى من الكبد هذا مقوله قال منصوب به. قال الشارح رحمه الله تعالى اختلف - 00:45:28

في الة التعريف يعني اختلف النحات وما اکثر ما يختلفون وما اقل ما يتفقون. يعني المسائل المتفق عليها قليلة. وخاصة بين البصريين والковيين. المصرىين اختلف في عيني الة التعريف واداته واذا اختلف النحات احذر - 00:45:45

من المذهب الذي يسهله يعني اختر اسهل القولين والخلف ان كان فخذ بالاسهل من نحو لا في غيره في الافضل. نقول هذا مذهب باطن اذا اختلف النحات في تعيني الة التعريف واداته - 00:46:08

هل هي قال بجملتها مع كون الهمزة اصلية كما قاله الخليل او هي ال بجملتها مع كون الهمزة زائدة بعد الوضع لما قالوا سيبوي او هي اللام فقط كما قاله الاخفش او الهمزة فقط كما قاله المبرد اربعة اقوال من نحاف اشهرها - 00:46:28

ولا يعني مذهب الخليل ومذهب سيبويه اشهرها الاولان. اصحهما الاولان. واشهرها الثالث وهو ما ذهب اليه الاخفش هو قول الجمهور. قول الجمهور. انها اللام فقط. وهو الذي افرده بيت خاص. فمذهب الخليل وسيبويه - 00:46:49

ان بجملتها يعني برمتها الهمزة واللمعا حينئذ هي هي المعرف كما ان قاد بجملتها حرف تحقيق. وهل بجملتها حرف استفهام وهكذا حينئذ برمتها من الالف واللام للتعريف لكن ثم فرق بين المذهبين - 00:47:09

ان اتفقا في اللفظ الا ان احدهما بنى مذهبة على اصل خالقه الاخر فيه. يعني ثم فرق بين مذهبية اتفقا الخليل وسيبويه ان بجملتها. يعني ليست اللام فقط والهمزة لا دخل لها في التعريف. لا ليس هذا مذهب واحد منهمما. ليس هذا مذهب واحد منهمما. لكن الخليل عنده الهمزة همزة قطع - 00:47:31

ان اصلية همزة قطع اصلية يعني همزة الهمزة في ال عند الخليل همزة تقاطعه. وعند السيبويه همزة همزة وصل هذا الفرق بينهما. لكن عند الخليل هي في الاصل همزة قطع - 00:47:57

لكن همزة القاطع لا شك انه ينطوي بالهمزة حتى في الوصل لذلك قلت اكرم لا تقل تكرم لا قلت اكرم. اذا اكرم هذه همزة قطع. فانت تقول قال الرجل لا تأتي بالهمزة. قال لكثرة الاستعمال - 00:48:17

هل سقطت يعني خفف اللفظ بكثرة الاستعمال. ومعلوم ان الاستعمال اصل مضطرب في لسان عرب الاستقطاب التخفيف لحذف حرف او بقلب حرف او بادغام او نحو ذلك هذا شهير في لسان عرب وهو اصل مضطرب - 00:48:35

فذهب رحمه الله الى ان الهمزة في ال همزة اصلية. بمعنى انها همزة قطع. فاذا كان كذلك اين هي عليه. قال لا هي لم ينطوي بها لماذا؟ لانها سقطت. يعني عملت معاملة همزة الوصل - 00:48:57

لماذا سقطت؟ قال لكثرة الاستعمال. استثقلت مع كثرة دخول ال على الاسماء. لان الاسماء بدخول الكثير ومر معنا قاعدة ان العرب

كلما اكترت من استعمال الشيء خففته قاعدة كلما اكترت من استعمال الشيء خففته. وهذه العلة في كون الاسماء الثلاثية اكتر من الرباعية. والرباعية اكتر من الخماسية - [00:49:14](#)

والخماسية اكتر من السداسية وهكذا. كلما كترت احرف الكلمة قل استعمالها. قل استعماله. وكلما قلت احرف الكلمة كثر استعماله وهو كذلك حينئذ قال رحمة الله تعالى لكن الخليل عنده الهمزة همزة قاطع يعني اصلية. بدليل فتحها نقول الرجل - [00:49:41](#) الرجل الدار اذا لو كانت همزة واصل لقليل ماذا؟ الرجل الدار بمعنى انها ماذا انها تكسى كما قيل اثم ولا تقل اثم ها اسم. اذا كسرت الهمزة هنا لكونها همزة واصلين - [00:50:03](#)

فلو كانت الرجل همزة واصل نقليا اي الرجل. يعني بكسر الهمزة لكن هذا لم يكن. فدل ذلك على ماذا؟ على انها في الاصل هي همزة قطع سقطت بكثرة الاستعمال قال لكن الخليل عنده الهمزة همزة قطع يعني اصليا - [00:50:22](#) حذفت في الواصل مكسورة. حذفت في الواصل لكثرة الاستعمال. يعني ثقل استعمالها فسقطت وسيبوبيه يرى سيبوبيه او سيبوبيه سيبوبيه ها بالتنوين اه نعم سيب ويه لانه معرفة هذا داخل بالاختبار - [00:50:40](#) وسيبوبيه يرى ان الهمزة همزة وصل. همزة وصل. اذا كانت همزة وصل حينئذ لا تكون اصلية لا تكون اصلية. وانما هي زائدة وانما قال بكون همزة وصل زائدة مع كون المعرف ال لانه معتمد بها في الوضع - [00:51:04](#)

يعني على حسب فهمي لما ذكروه ان وضع اصل وضع هكذا لكن وضعوا الهمزة همزة وصل همزة وصله. وعليه تكون همزة الوصل اما موضعها باعتبار الاصل واما انها ملحقة بعد الوضع - [00:51:27](#)

لذلك همزة الوصل اما انها في اصل الوضع يعني الواقع وضع ال باعتبار ماذا؟ باعتبار ان الهمزة هنا همزة واصلين. وليس همزة قاطعه. اذا ما الفرق بينهما لا فرق بينهم من حيث الحقيقة. من حيث النتيجة لا فرق بينهما. الا ان هذا سماها همزة همزة قطع وهذا سماها همزة وصل. قال وسib ويهي - [00:51:50](#)

يرى ان الهمزة همزة وصل فهي زائدة لكنها معتمد بها في الوضع. اذا اتفقا في الاعتداد بالوضع واختلف ان الخليل يرى انها اصلية واسبة وهي يرى انها زائدة قال ومذهب الاخفش ان اللام التعريف واداته هي اللام فقط. يعني دون همزة الوصل. اذا ما الذي وظع ابتداء - [00:52:15](#)

اللام ثم اجتنبت همزة الواصم اذا هي زائدة وليس معتمدا بها في الوضع هذا الفرق بين الثالث ومذهب سيبوبيه اتفقا ان الهمزة همزة وصل. الا ان سيبوبيه قال هي معتمد بها في اصل الوضع يعني وضعت ابتداء هكذا ال - [00:52:43](#)

ولكن عند الاخفش ان الهمزة هنا زائدة ولم توضع في اصل الوضع. وانما وضعت اللام وهي ساكنة على الاصل كذلك الاصل في الحرف انه مبني على السكون. فلما امتنع ان يبتدئ بالساكن. جيء بهمزة الوصل - [00:53:03](#)

فهي ساكنة في الاصل فاجتمع عندنا ساكنان الهمزة واللام. وامتنع النطق بهما معا. حركتنا الاول وهو همزة الوصل على الاصل وهو الكسر. لان الاصل في التخلص من القاف الساكتين هو هو الكسر. قال ومذهب الاخفش - [00:53:23](#)

ان اللام التعريف واداته هي اللام فقط. وضعت ساكنة فتعذر النطق بها. لانه لا يبتدئ بساكن. واجتنبت يعني طلبت همزة الوصل للاستعانة بها للتمكن يعني اللي طلبا وقصدنا للتمكن من الابتداء بالساكن. لانها لانه لا يمكن ويتغدر في لغة العرب في الجملة - [00:53:44](#)

ان يبتدئ بي بالساكن وفتحت طلبا للخفة ففتحت طلبا لي للخفة. يعني الاصل ماذا انها مكسورة للتخلص من القاء الساكنة لكن لما استثنى كسرها حينئذ طلب الخفة في تلك الحركة ففتحت لكثرة استعمالها مع اللام ونسب هذا القول - [00:54:09](#)

لسيبوبيه ايضا كما انساب الى الى الاخفش الى الى الاخفش. وقد ظهر لك ان حذفها في الوصل لا يمنع من كونها للتعريف اه فظهر لك وبان ان حذف الهمزة في الوصل لا يمنع من كونها للتعريف - [00:54:34](#)

كذلك هذا على رأي من على رأي من في بويه على رأي سيبوبيه لماذا؟ لان الهمزة عند سيبوبيه وكذلك الخلية. انها تحذف في الوصل. تحذف فيه في الوصل. حثوة في الوصل لا يدل على انها ليست - [00:54:54](#)

تعريف بل هي معتقد بها في اصل الوضع. وهذا الذي عاناه الشارع هنا. فظهر لك ان حذفها يعني حذف الهمزة في الواصل لا يمنع من كونها للتعریف. لأن تبعاً للاخفش قالوا اللام فقط - 00:55:17

بدليل ماذا؟ بدليل ان الهمزة تسقط في درج الكلام. اذا لما سقطت الهمزة في درج الكلام دل على انها ليست من الكلمة ليست من من الكلمة قل لا - 00:55:32

وانما هي اصلية او زائدة معتقد بها سقطت لكثره الاستعمال وهذا اصل مضطرب في لسان العرب. اذا حذف همزة حمزة الواصل او الهمزة في الواصل من ال لا يمنع من كونها للتعریف على مذهب الخليل ووسيمه. على انه يحکى مع انه يحکى - 00:55:48 انه الحال والشأن يحکى عن المبرد ان الهمزة للتعریف هذا عكس ما ما مر اللام والهمزة الزائدة. قال لا اللام هي الزائدة. وليس هي الهمزة وانما الهمزة هي ماذا؟ هي حرف التعریف. وهذا غريب - 00:56:08

ان الهمزة للتعریف واللام زائدة للفرق بينها يعني الهمزة المعرفة وبين همزة الاستفهام هذا ضعف لا قال فاذا عرفت ذلك يعني كون اداة التعریف علم. واردت تعریف اسم النكرة بها كرجل وكبد. ادخل عليه يعني على ذلك الاسم المنكر - 00:56:25

فشل الرجل لذلك وقل الكبد كما قال المصنف رحمة الله تعالى. اي اذا عرفت ايها السائل او الطالب ان اداة التعریف بجملته واردت بيان كيفية التعریف فاقول لك من يرد ويقصد تعریف كبد مبهم اي منكر - 00:56:49

اي دلالة كبد منكر اي خال من اهل التعریف على شيء معين قال فيه ذلك المرید تعریفه الكبد بادخال ال المعرفة عليه قال رحمة الله تعالى وقال قوم انها اللام فقط قال قوم من - 00:57:08

الاخفش هو السارحون فصل بين البيتين وشرح البيت الاخير فيما قبله. وقال قوم انها اي ال الان انها اداة التعریف اللام فقط قال قوم من النحات كالاخشى ومن وافقهم. انها اي اداة التعریف - 00:57:24

هي اللام فقط اي حسب. هي اللام فقط اي حسب الف الوصل متى يدرس؟ ما الدليل على ان اللام هي حرف التعریف فقط او اداة التعریف سقوط الهمزة في ولذلك قال ظهر لك ان حذفها في الواصل لا يمنع من كونه للتعریف. هذا تعقیب على حجة الاخفش. من كون الدليل على ان اللام فقط - 00:57:44

هي اداة التعریف الدليل ما هو؟ اذ الف الواصل متى يدرد؟ يعني يكمل الكلام او تدرج هي سقط هذه الهمزة وحينئذ هذا لا يعتبر دليلاً صحيحاً فنرجع الى مذهب الخليل. اذا - 00:58:10

قوله اذ الف الوصل اذ للتعليق هنا لمظمون ما قبلها. والمعنى وانما قلنا اداة التعریف هي اللام فقط. لأن الهمزة التي توصلوا بها الى ابتداء بالساكن متى يدرج؟ ها متى يدرج بالياء وضمير الفاعل يعود على الكلام؟ متى يدرج ويوصل الكلام - 00:58:26

قام بما قبله سقطت تلك الهمزة للاستغناء عنها عند وصل كلام ما قبله. وفي بعض النسخ متى تدرج في تأنيث يعني تاء التأنيث. وضمير الفاعل حينئذ يعود الى الف الواصل اي متى توصل بما قبلها. ولم يحصل الوقف على ما قبله. اذا هذا - 00:58:46 البيت اراد به بيان مذهب الجمهور وهو تبعاً للاخفش وهو ان اللام هي اداة التعریف فحسب والعلة في ذلك ان الف الواصل اذا درج الكلام ووصل بما بعده سقط وقال فعل مضارع قوم فاعل انها اللام فقط انها حرف توحيد ونصب والهاء اسم ان واللام خبرها - 00:59:05

ا فقط هي اسمه فعل امر حاسبه فقط وضفت فقط وهذا من معناه فقط الفاء الزائدة لتحسين اللفظ مبني على الفتح اسم فعل مضارع بمعنى تكفي. مبنية على السكون لشبهه بالحرف شبهها استعماليا - 00:59:30

الف الوصل متى يدرس سقط؟ يعني الف الواصل. اذ حرف تعلیم بمعنى اللام الف هذا مبتدأ الف الوصل الف مضاف الوصل مضاف اليه. متى؟ هذا اسمه شرط جاز. محل نصب على الظرفية. يدرج سقطها يدرج - 00:59:51

هذا فعل الشر. سقط هذا جواب الشرط. جواب الشرط. قال واعلم ان المذكورة قسمان عهديته وجنسيته واعلم ان المذكورة قسمان هل في كلام العرب قسمان هل في كلام العرب - 01:00:10

جسمان زائدة واصلية زائدة وعرفنا الموضع الذي تزداد فيه وهي التي دخولها كخروجها كالتي في الاعلام وماذا وواجبتنا كالتمييز والحال. العباس واليزيدي الحالى. واصلية. والزائدة هنا لا معنى لها. ليست داخلة معنى. واصلية وهي - 01:00:27 موصولة ومعرفة موصولة عرفنا انها تدخل على ماذ؟ اسم الفاعل. اسم المفعول وصفة صريحة صلة علم. هذا مراد ابن مالك ومعرفة وهي التي قسمها الشارح هنا. اذا ثم تقسيم قبل تقسيم الشأن. قال واعلم ان ال المذكورة قسمان. اي ال المذكورة؟ اي - 01:00:51 في معرفة وليس هذا اول التقسيم وانما التقسيم هكذا ال نوعان زائدة واصلية الزائدة ليست معنى الاصلية نوعان اسمية وهي التي تدخل على ماذ على الصفة الصريحة. اسم الفاعل اسم المفعول. والثاني التي هي معرفة. المعرفة هي التي تنقسم الى الى قسمين. قال رحمة الله تعالى واعلم ان - 01:01:13

المذكورة قسمان اما عهدية واما جنسية. اما عهدية وهي التي عهد مصوبتها ذكرها او ذهنا او حضورا. لانها تنقسم الى ثلاثة اقسام عهد مصوبتها مصوب ال ما المراد به - 01:01:37

ما بعد ان يعني ما دخلت عليهم ما دخلت عليه. عهد يعني صار عهدا بينك وبين المخاطب يعني تعرفه انت ويعرفه المخاطب. عهد مصوبية يعني مدخلوه ال. الرجل ها رجل هذا مدخل الف - 01:01:57

هو المعهود. لو قلت لك جاءني الرجل وبينك عهد في مسمى الرجل حينئذ يقول هل هذه عهدية؟ يعني عهد مصوبتها وهو كلمة رجل بيني وبينك فانصرف الى معين انصرف الى الى معين. اذا عهد مصوبتها ذكرها اما ذكر قبل - 01:02:15 او ذهنا او حضورا. كما سيأتي امثاله في الشرح. واما جنسية وهي لا يعهد مصوبتها وانما يخلفها كل يعني لفظ كل حقيقة او مجازا حقيقة او او مجاز س يأتي بالمثال قال رحمة الله - 01:02:37

واعلم ان الا المذكورة قسمان عهدية وجنسية عهدية وهي التي عهد مصعبتها ذكرها او ذهنا او حضورا. وجنسية وهي التي كل حقيقة او مجازا كل منها ثلاثة اقسام. ثلاثة باثنين - 01:02:58

وستة اذا قسمة سداسية. قسمة سداسية. لان العهد هذا تعليل لوجه الانقسام يعني نعم. قال وكل منها ثلاثة اقسام ووجه انحصر كل منها في ثلاثة لان العهد اما العهد بالارتباط الذهني او الحضور بينك وبين - 01:03:14

مخاطب. بمعنى ان اللفظ لا يكون مطلقا هكذا. بل يكون ثم قرينة دالة على مدلول اللفظ. اما حضورا واما ذهنا اما ذكري. قال لان العهد اي لان الله التي لتعريف ذي العهد اي لتعريف الشيء المعهود بها. اما ذكري يعني اما معهود - 01:03:37

ذكرها كقوله في زجاجة الزجاجة اين مصوب ال زجاجة يعني ما بعده بين مصوب وال فقل زجاجة. ما نوع ال هنا؟ افادت التعريف؟ نعم افادت التعريف هي للعهد نعم للعهد ما نوع العهد - 01:03:57

لماذا لكوني مدخلوها ذكر قبلها في زجاجة الزجاجة. ومثله انا ارسلنا اليكم رسولا. كما مر معنا او ذهني يعني معهود في ذهن المخاطم معود في ذهنه المخاطب نحو ماذ؟ اذ هما في الغار - 01:04:21

اي غار المعهود بينها المتكلم وهو الله عز وجل وبين الصحابة لان علموا اي غار اختفى فيه النبي صلى الله عليه وسلم فانصرف اليه. اذا لم هل ذكر الغار قبل الغار؟ الجواب لا. اذا مصوب ال هنا وهو كلمة غار قد علم - 01:04:42

حضورها ذهنيا بين المتكلم والمخاطب. لانه لم يسبق له ذكر اصلا. او حضور يعني يكون مدخلوها حاضرا اليوم اكملت لكم دينكم. اليوم اي يوم يوم عرفة كأنه قال هذا اليوم يكون التقدير هكذا. هذا اليوم هذا اليوم اكملت لكم دينكم. اذا هذه ثلاثة انواع - 01:05:02 للعهد اما ذكري واما ذهني واما حضوري. انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون هل هذه العادة الذكر وليس الذكر كالانشى هذى للعهد الذكر لانه تقدم مكتنبا. ها نذرت لك ما في بطني. ما - 01:05:29

هذا المراد به الذكر لانه لا ينذر للمسجد اذاك الا ما كان مكان الذكر مكان ذكرها او ذهني اي معود في ذيل المخاطم او حضور يعني معهود بالحضور والمشاهدة قال رحمة الله تعالى وان التي للجنس. يعني لتعريف الجنس. اما ان تكون الاستغراف افرادهم. يعني افراد الجنس. وضاربها هي - 01:05:57 التي يخلفها كل حقيقة ويصح الاستثناء من مدخلوها نحو وخلق الانسان ضعيفا. خلق الانسان ضعيفا اذا التي للجنس يعني التي لم

يُكَلِّ ثُمَّ عَهْدٌ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ وَبَيْنَ الْمُخَاطِبِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهِيَ جَنْسِيَّةٍ. هِيَ الَّتِي لَمْ يَعْهُدْ مَصْحُوبَهَا أَصْلًا. أَيْ مَدْلُولٌ مَصْحُوبَهَا أَيْ مَسْمَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي - 01:06:24

وَهَذِهِ كَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ. لَأَنَّهَا إِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلْاسْتَغْرَاقِ افْرَادَهُ يَعْنِي افْرَادُ الْجِنْسِ وَهِيَ الَّتِي يَخْلُفُهَا كُلُّ حَقْيَقَةٍ. يَعْنِي لَا مَجَازًا قَوْلُ الْحَقْيَقَةِ لَا مَجَازًا. خَلْقُ الْأَنْسَانِ ضَعِيفًا خَلْقُ الْأَنْسَانِ نَقْوِلُ هُلْ هُنَا فِي الْأَنْسَانِ - 01:06:50

الْاسْتَغْرَاقِيَّةُ يَعْنِي لِأَفْرَادِ الْجِنْسِ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأَنْسَانِ فَهُوَ دَاخِلٌ فِي هَذَا الْمَفْهُومِ. وَهِيَ تُعَتَّرُ مِنْ صَيْغِ الْعُمُومِ عَنْدَ الْأَصْوَلِيِّينَ. بِمَعْنَى خَلْقِ كُلِّ فَرْدٍ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ لِفْظِ الْأَنْسَانِ ضَعِيفًا - 01:07:10

إِذَا صَحَّ حَلُولُ الْلَّفْظِ كُلُّ مَحْلِهَا. هُلْ يَصُحُّ الْاسْتِثْنَاءُ مِنْهَا؟ نَقْوِلُ نَعَمْ يَقْدِرُ. خَلْقُ الْأَنْسَانِ ضَعِيفًا. يَعْنِي بِمَعْنَى أَنَّهُ بِالْقُوَّةِ خَلْقُ الْأَنْسَانِ ضَعِيفًا إِلَّا مِنْ قَوَاهُ اللَّهِ تَعَالَى حِينَئِذٍ نَقْوِلُ صَحُّ الْاسْتِثْنَاءِ إِنَّ الْأَنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ. هَا إِنَّ كُلَّ أَنْسَانٍ - 01:07:29

فَإِنَّ كُلَّ أَنْسَانٍ إِذَا صَحَّ أَنْ تَخْلُفَ كُلُّ وَصْحَ الْمَعْنَى. حِينَئِذٍ يَكُونُ مَاذَا؟ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأَنْسَانِ. إِلَّا الَّذِينَ امْنَوْا صَحُّ الْاسْتِثْنَاءِ قَوْمٌ مَا تَقُولُ. بَدْلِيلٌ مَاذَا؟ بَدْلِيلٌ أَنَّ مَا خَرَجَ أَكْثَرَ مَا دَخَلَ - 01:07:50

أَوْ الْعَكْسُ الَّذِينَ الَّذِينَ هُنَّا يَدْلِلُ عَلَى مَاذَا جَمْعًا أَوْ فَرْسًا أَوْ مَثْنَى جَمْعٌ حِينَئِذٍ صَحُّ مَاذَا؟ صَحُّ أَنْ يَقُولَ بَانِ الْأَنْسَانِ وَانْ كَانَ مَدْلُولُهُ وَاحْدًا كَانَ مَدْلُولُهُ وَاحْدًا مِنْ حِيثُ هُوَ انسانٌ يَدْلِلُ عَلَى وَاحِدٍ - 01:08:08

قِيلَ أَنَّ الَّذِينَ اسْتَثْنَى مِنْهُ جَمْعًا فَدِلْلُ مَاذَا؟ عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ الْاسْتِثْنَاءُ الْجَمْعَ مَا دَلَّ الْلَّفْظُ عَلَى أَنَّهُ مَفْرُدٌ لَكِنْ مِنْ حِيثُ الْخَسْرَانِ هَذِهِ مَسْأَلَةٌ أُخْرَى. إِذَا إِلَّا الَّذِينَ هُنَّا ضَابِطُونَا إِلَيْهَا لِلْاسْتَغْرَاقِ الْأَفْرَادِ - 01:08:28

إِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلْاسْتَغْرَاقِ افْرَادَهُ وَهِيَ الَّتِي يَخْرِبُهَا كُلُّ حَقْيَقَةٍ وَيَنْصَحُ الْاسْتِثْنَاءَ مِنْ مَدْخُولِهَا نَحْوَهُ. خَلْقُ الْأَنْسَانِ ضَعِيفًا إِيْ كُلُّ أَنْسَانٍ خَلْقُ كُلِّ أَنْسَانٍ ضَعِيفًا إِيْ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأَنْسَانِ فَيَصُحُّ أَنْ يَقُولَ إِلَّا مِنْ عَصْمَهُ اللَّهِ إِلَّا مِنْ قَوَاهُ اللَّهِ - 01:08:46

أَوْ النَّوْعُ الثَّانِي لِلْاسْتَغْرَاقِ صَفَاتُهُ يَعْنِي لِلْاسْتَغْرَاقِ صَفَاتُ الْجِنْسِ وَخَصَائِصُهُ مُبَالَغَةٌ. وَهِيَ الَّتِي يَخْلُفُهَا كُلُّ مَجَازًا لَا حَقْيَقَةٌ. وَلَا يَصُحُّ الْاسْتِثْنَاءُ مِنْهَا مِنْ مَدْخُولِهَا. قَالَ وَهِيَ الَّتِي يَخْلُفُهَا كُلُّ مَجَازًا نَحْوَ اَنْتَ الرَّجُلُ عَلَمًا - 01:09:05

أَنْتَ الرَّجُلُ عَلَمٌ أَرَادَ بِهِ مَاذَا؟ الْمُبَالَغَةُ فِي صَفَةِ الرَّجُلِ بِكُونِهِ قَدْ اسْتَوْعَبَ الْعِلْمَ بِحِيثُ لَمْ يَتَرَكْ لِغَيْرِهِ شَيْئًا مَا. وَقَالَ اَنْتَ الرَّجُلُ اَنْتَ الرَّجُلُ عَلَمًا وَالْغَلُوُّ هُدًى مُفْتَوِحٌ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ - 01:09:25

كَلَّا يَرِي شَيْخُهُ أَنَّهُ إِمَامُ الدُّنْيَا اَنْتَ الرَّجُلُ عَلَمًا. يَعْنِي اَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ عَلَمًا. بِمَعْنَى أَنَّكَ اسْتَوْعَبْتَ مَا عَنْدَ الرَّجُلِ وَصَارَ مُبَالَغَةً فِيهِ. كَأَنَّهُ قَالَ اَنْتَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيْكَ صَفَاتُ الرَّجُلِ الْمُحَمَّدَةُ. إِيْ اَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ عَلَمًا بِمَعْنَى أَنَّكَ اجْتَمَعَ فِيْكَ مَا تَفَرَّقَ فِيْكَ مِنْ الرَّجُلِ - 01:09:43

قَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ النَّوْعُ الثَّالِثُ لِبَيَانِ نَفْسِ الْحَقِيقَةِ مِنْ حِيثُ هِيَ هِينَ لِبَيَانِ نَفْسِ الْحَقِيقَةِ الْحَقِيقَةُ هِيَ الْمَاهِيَّةُ دَائِمًا نَقْوِلُ حَقِيقَةَ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ مَا يَعْبُرُ عَنْهُ بِالْحَدِّ لَأَنَّ الْحَدِّ اِنْمَا تَتَعَلَّقُ بِالْمَهَيَّاتِ - 01:10:06

وَالْمَاهِيَّاتُ وَجُودُهَا وَجُودُ عَاقَلَةٍ. مِنْ حِيثُ هِيَ يَعْنِي مِنْ حِيثُ هِيَ ذَاتُهَا هِيَ لَا بِاعتِبَارِ الصَّفَاتِ لَا بِاعتِبَارِ الصَّفَاتِ. يَعْنِي كَمَا يَقُولُ الْوَجُودُ مِنْ حِيثُ هُوَ هُوَ يَعْنِي بِاعتِبَارِ كُوَنِي فِي الْذَهَنِ بِاعتِبَارِ الذَّاتِ فَقْطًا لَا بِاعتِبَارِ اُوصَافٍ أُخْرَى. هَذَا يُسَمِّي مَاذَا؟ لِبَيَانِ الْحَقِيقَةِ مِنْ حِيثُ هِيَ هِيَ أَوْ لِبَيَانِ نَفْسٍ - 01:10:26

حَقِيقَةُ وَالْمَاهِيَّةُ بِاعتِبَارِ حُضُورِهَا الْذَهَنِيِّ بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنِ الْأَفْرَادِ كَمَا قَالَ الشَّارِحُونَ مِنْ حِيثُ هِيَ إِيْ الْحَقِيقَةُ بِاعتِبَارِ ذَاتُهَا هِيَ إِيْ الْحَقِيقَةُ بِاعتِبَارِ صَفَتِهَا هِيَ هِيَ مُبْتَدَأُ وَخَبَرٌ هِيَ هِيَ مُبْتَدَأُ وَخَبَرٌ - 01:10:51

هِيَ هِيَ الْجَمْلَةُ الْعَرَابَةُ هِيَ هِيَ الْأَعْرَابُ هُنَا مُبْتَدَأُ وَخَبَرٌ هِيَ الْأَوَّلِيَّ مُبْتَدَأُ خَبَرٌ هِيَ الْاِتْحَادُ الْجَوابُ لَا. اِتَّحَادًا فِي الْلَّفْظِ نَعَمْ. لَكِنْ هِيَ الْأَوَّلِيَّ لِذَاتِ وَالثَّانِيَّ بِاعتِبَارِهِ نَفِيَ الصَّفَاتِ بِاعتِبَارِهِ نَفِيَ الصَّفَاتِ. وَلَذَلِكَ قَالَ مِنْ حِيثُ هِيَ إِيْ الْحَقِيقَةُ بِاعتِبَارِ ذَاتُهَا هِيَ إِيْ الْحَقِيقَةُ بِاعتِبَارِ صَفَتِهَا - 01:11:13

صَفَاتُهَا وَالضَّمِيرُانِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْجَمْلَةُ مُضَافٌ إِلَيْهَا لِحِيثُ قَالَ ضَابِطُهَا وَهِيَ الَّتِي لَا يَخْلُفُهَا كُلُّ لَا حَقْيَقَةٌ وَلَا مَجَازَةٌ. يَعْنِي لَا يَصُحُّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا بِاعتِبَارِ لِفْظِ كُلِّ لَا حَقْيَقَةٍ فَخَرَجَتِ الْاسْتَغْرَاقِيَّةُ وَلَا مَجَازًا فَخَرَجَتِ مَاذَا - 01:11:38

الماء هنا؟ كل ما حقيقة او مجازا او من حقيقة الماء من جنس الماء من حيث هو لا باعتبار
الافراد الثاني - 01:12:18

يعني قول وجعلنا من الماء كل شيء حي اي من حقيقة الماء. لا من كل شيء اسمه ماء. اي خلقنا كل شيء حي من هذا الجنس. المراد به بيان الحقيقة من حيث هي . قال نهشام في المغف و من ذلك - 01:12:33

بيان الحقيقة من حيث هي هي. قال نهشام في المغني ومن ذلك - 01:12:33

يعني ما يكون لبيان الحقيقة. من ذلك والله لا اتزوج النساء والله لا اتزوج النساء ها يعني لو قال والله لا اتزوج النساء بناء على ان كل هنا على ان ال تقوم مقام كل. يعني كل النساء - 01:12:53

كل هنا على ان ال تقوم مقام كل. يعني كل النساء - 01:12:53

يصح او لا يصح ؟ ها نفتح الباب اذا الشاهد هنا نرجع الى مسألتنا الزواج هذا والله لا اتزوج النساء. اذا قلنا من جنس النساء من حقيقة النساء. يبحث في واحدة - 01:13:21

01:13:21 حقيقة النساء. يحيث في واحدة -

وَالْبَسْ الثِيَابَ يَعْنِي حَقِيقَةَ التَّوْبَ. يَحْتَنْ وَاحِدَ لِمَذَا؟ لَأَنَّهُ أَرَادَ الْحَقِيقَةَ جَنْسَ النِّسَاءِ لَا يَقْرَبُ جَنْسَ النِّسَاءِ وَحِينَذِ تَزَوْجُ بِوَاحِدَةٍ حَتَّىَ وَلَذِكَ قَالَ أَبْنُ هَشَّامَ وَاللَّهِ لَا اتَّزَوْجُ النِّسَاءَ وَلَا الْبَسْ الثِيَابَ وَلَهُذَا يَقْعُدُ الْحَتْ يَعْنِي مِنَ الْيَمِينِ بِوَاحِدَةٍ فِي -

01:13:44

اـهـ فيـ النـسـاءـ وـالـلـهـ الـمـسـتـعـانـ. اذاـ القـسـمـانـ عـهـدـيـةـ جـنـسـيـةـ عـهـدـيـةـ كـمـ قـسـمـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ ذـكـرـيـ ذـهـنـيـ حـضـورـيـ كـمـ قـسـمـ؟ـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ.

الاستغفار، الافراد لاستغفار، الصفات لها لسان الحقيقة، والله اعلم وصلى الله وسلم على نبنا محمد - 09:14:01

الله وصحيه 01:14:37 -