

# شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

## الحازمي 21

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد الناظم رحمه الله تعالى وحكمه فتحه الاخير منه كقولهم سارى وبان عنهم يعني ان حكم الفعل الماضي ان يبني اخره على الفتح مطلقا سواء كان الفتح ملفوظا به او مقدرا. لان الاعراب والبناء كل منهما اما ان يكون ملفوظا به واما ان يكون - 00:00:24

حركة العراب حيث الرفع والنصب والضمة والفتحة والكسرة قد تكون ملفوظا بها وقد تكون مقدرة كذلك الشأن في البناء التقدير ليس خاصا بباب الاعراب. انما يكون كذلك في المبنيات. ولذلك قال ان يبني اخره اي اخر فعل الماضي على الفتح. وعبر بالفتح - 00:00:50

ان هو هذا اللقب للبناء كما هو المشهور عند نحات. لفظا اي ملفوظا به. او للتنويع والتقطیم تقديرها هذا تفعيلا ما اصدر فعالا يفعل تفعيلا. وليس المراد به المعنى المصدري كما هو الشأن في قوله لفظا. وانما المراد به - 00:01:10

بمعنى اسم المفعول ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سادسيا. اراد به ان الماضي مطلقا وحكمه فتح الاخير منه مطلقا دون استثناء. سواء كان الماضي ثلاثيا او كان الماضي رباعيا يعني على ثلاثة احرف او رباعيا يعني على - 00:01:30

اربعة احرف او خماسيا يعني على اربع على خمسة احرف او سادسيا يعني على ستة احرف حينئذ لا يخرج عن كونه مبنيا ثم لا يخرج كوني مبنية على الفتح. ثم اما انه فتح مقدر او انه فتح ظاهر. ثم مثل بذلك بامثلة - 00:01:49

للظاهر والمقدر. ضرب زيد عمرو ضرب فعل الماضي مبني على فتح الظاهر. لانه ماذ؟ لانه لم يتصل باخره شيء مما يجب سكونه او ضمه كما سيأتي. وضررت هذا اسند الى الفاعل. الذي هو ضمير - 00:02:08

متصل او ضمير رفع متحرك. ضمير رفع متحرك. والفعل الماضي اذا اتصل بضمير رفع متحرك سكن اخره سكن اخره. والتسكين هنا ليس تسكين بناء على الصحيح. وانما هو تسكين ضرورة. يعني لابد منه. لماذا؟ قالوا فرارا - 00:02:28

من ان يكون ان يكون الفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة. ومعلوم بالاستقراء عند النحات ان ما كان على الكلمة واحدة وهي على اربعة احرف انه يمتنع ان تكون كل الاحرف متحركة. بل لابد ان يكون فيها ما هو ساكن. قالوا كشاجرة عدم مستثنى لانه - 00:02:48

اه لانه ليس لانه الاسم لانه متصل بحرف هذا الحرف في منزلة الانفصال. في منزلة الانفصال. حينئذ ضرابة اصل تركيب ضربة ضرب هذا الاصل فيه. ضرب. الباب مفتوحة. لان الاصل انه مبني على الفتح ظاهر - 00:03:12

ويقدر لعلته. عنيد ضرب ضربة هذا العصر. ضربت ضربت. في استئصال او لا؟ فيه ثقل على اللسان. سببه ماذ قول الكلمة هنا على اربعة احرف وهذا الثقل يأتي اليه من كون كل حرف منها متحرك. قالوا اذا لابد من من تسكين - 00:03:29

في احدها او احد هذه الحروف الثلاثة ضرب فسكت الباء لعلة ما عندهم حينئذ قيل ضربت اذا ضربت الباء هنا الباء سكت ضرورة. لماذا؟ دفعا لكراهة توالي اربع متحركات فيما هو - 00:03:49

كالكلمة الواحدة ليس بكلمة واحدة. لان ضربته جملة فعلية وليس بي بكلمة حينئذ كالكلمة الواحدة لان الفعل مع فاعله ينزل منزلة

الكلمة الواحدة ومرة معناه ان من ادلة ذلك هو هذا الموضع معنا - 00:04:09  
يعني عوامل ضربته معاملة مازا؟ الكلمة الواحدة التي اذا توالىت وهي على اربع احرف توالىت فيها الحركات لابد من تسكين احد هذه  
الحروف. الموضع الثاني وقد مر معنا الامثلة الخامسة - 00:04:28

الامثلة الخامسة يكون اخرها الرفع بثبات النون ومعلوم ان يفعلان يأكلان يفعلون يفعلون الواو هذه  
فاعلة وي فعلان الالف فاعل. اين اين محل الاعراب في الكلمة - 00:04:45

اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل فيه اخر الكلمة. واخر الكلمة هنا النون. فجعلوا ما اخر الكلمة الواو او فجعلوا الواو منزلة فجعلوا الواو  
منزلة اخر الكلمة ثم جاء بعد ذلك الاعراب. فقيل يفعلون - 00:05:09

اذا النون هذه جاءت بعد اخر كلمة واين اخر كلمة يفعل وهي مركبة من كلمتين. اذا عوامل الفعل هنا مع معاملة الكلمة الواحدة. كما ان  
زيد يقول جاء زيد. نقول ضمة هنا - 00:05:29

في اخر الحرف كذلك يفعلون. جاءت النون هنا في اخر الكلمة. حينئذ نقول هذا دليل على ان العرب تعامل الفعل مع فاعله كالكلمة  
الواحدة لشدة الامتزاج. ودل ذلك على ان ضربت السكون هنا سكون مازا - 00:05:48

سكون عارض سكون عارض. وبعدهم يعبر بان السكون هنا هو عارض. لكن يعارض في العلة تعارض فيه في العلة. فيقال بان السكون  
هنا جيء به دفعا للاشتباه بالفاعل بالمفهول. لانه يقال ضربنا - 00:06:06

ضربنا كذلك ضربنا ما هنا مفهول به ضربنا ظربنا هذى فاعل. ما الذي فرق بين النوعين بيننا الدالة على الفاعلين وناء الدالة على  
المفعولين؟ السكون ولذلك قيل ان هذا السكون انما جلب لا لدفع توالي اربع متحركات وانما لتمييز الفاعل عن المفهول وهو فيما ثم -  
00:06:24

بعد ذلك سائر سائر المتعلق بالفعل من تاء الفاعل ونون الاناث حمل على على ناء. واضح هذا تم تعليلا وضربك يعني عمرو. ضربك  
عمرو. ضرب فعل ماضي مبني على على الفتح - 00:06:55

على الفتح الظاهر لماذا؟ لكونه لم يتصل به شيء يوجب تغييره. والذي يتصل بالفعل الماضي ويوجب تغييره شيئاً  
فقط. لا ثالث لهما. الاول ضمير رفع متحرك والثاني وهو الجماعة فقط. اذا لم يتصل به شيء مما يوجب ضبط اخر الماضي بالسكون او  
بالضم. والكاف هذه - 00:07:14

ها كاف ضمير متصل مبني على الفتح محل نصب مفهول به. وضرب يعني الزيدان ضرباه. زيدان مبتدأ وضربيا فعل ماضي ضرب فعل  
ماضي مبني على الفتح الظاهر والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وعند بعضهم ضربا ضرب فعل ماض  
مبني على فتح مقدر - 00:07:42

منع من ظهور اشتغال المحل حرقة المناسبة لان الالف لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا. والصواب انها حرقة بنا. لماذا؟ لان  
العصر ضرب. ثم جيء بالالف وحينئذ لم يمنع ان يكون الالف تاليا لل فعل ليس ثم مانع فبقي على حاله. فبقي على على حاله بمعنى ان  
حرقة المناسبة - 00:08:08

انما تجلب اذا لم يكن ما قبل الالف او الواو او الياء مناسبة للواو. او الالف او الياء. فان وجد مناسبا لا تحتاج الى حرقة مناسبة. لا  
تحتاج الى حرقة مناسبة - 00:08:32

قال رحمة الله تعالى ونحو رمي وعفا يعني الثلاثي المفتوح تقديرها رمي وعفا رمي زيد وما فعل ماض مبني على فتح عفا زيد عن  
عمرو عفا فعل ماضي مبني على فتح مقدم. ثم الفتح المقدر هنا في الموضعين - 00:08:46

تقدير كل مازا للتغدر مطابط التغدر ما لو تكلف المتكلم لما اتى به لما استطاع ان يأتي به سيأتي مزيد البيان  
في المقصود والمنقوص. قال رمي وعفا رمي اصلهما - 00:09:08

يعني اصل رمي وعفا المراد بالاصل رميا والمراد بعفا عفا اصل وعفا. المراد بالاصل هنا ما حقه ان يتكلم به ابتداء لكنه لم يفعل لكته  
لام لم ينفع. لماذا؟ لان اصل التركيب راميا - 00:09:25

وعافي وراميا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا. وقيل رمي ولذلك اذا قلت رمي مراجعة الالف الاعضم. رمي رامي اذا رجعت الياء. اذا رمى الالف هذه منقلبة عن عن ياء. وتعرف انها - 00:09:47

بالاشتقاقات يعني صرفها استدتها ان كانت فعل استدتها الى الضمير رميت عفوت واضح؟ اذا بما تو ما ظهرت هنا. حينئذ نقول اذا اردت ان تأتي باصل الالف او الواو استدتها. او ان كانت - 00:10:15

من الاسماء صرفها. يعني انتي المثنى او الجمع الى اخره. ولذلك باب نقول باب نقول ابواب ابواب من اين جاءت الواو لان هي الاصل في في الالفين. اذا رمى وعفا اصلهما المراد بالاصل هنا هو ما كان حق وضع الكلمة ان يكون عليه بالنظر - 00:10:36

الى نظائره يعني جريا على القواعد من الافعال الماضوية. لا العصر الذي بمعنى ما نطق به العرب. العرب لم تنطق هكذا بوب. لم لم يسمع بوب. وانما سمع ماذا ولم يسمع رمي وعفو وانما سمع رمي وعفا. اذا من اين لنا ان رمي اصلها رمي - 00:10:59

نقول هذا باعتبار الاصول المضطربة انسان عرب يعني عندنا قاعدة وهي بالاستقراء والتتبع ان الياء اذا كانت متطرفة او مطلقا تحركت وانفتحت ما قبلها وجب قلب الياء الفا. وكذلك الشأن في في الواو. ولذلك الواو قد تكون عين الكلمة - 00:11:23

وكذلك الياء قد تكون عين الكلمة. اذا وجدت القاعدة باصلها وضاربها كذلك الحكم باع اصل بيع بائع فعل. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. قال قال اصلها. قال. تحركت الواو وفتح ما قبله - 00:11:43

وجب قلب الواو الفا. هذا اذا كانت عينا وكذلك اذا كانت لاما للكلمة. فرمي وعفا اصلهما ماذا رمي وعافي ورمي وعفا. هل نطقت العرب بهذا؟ الجواب لا طيب كيف وصلنا الى رمي وعفاه؟ قال اصلها رما رمي. واصل عفا عفو. تحركت الياء - 00:12:01

رمي والواو في الثاني الذي وعفي وانفتح ما قبلهما فقلبتنا الواو والياء الفين. يعني كل واحد من هذين الحرفين الطلبة الى الف. ثم معى او لا؟ انقلب الى الى الف فرمي تحركت الياء. وانفتح ما قبلها ووجب قلبها الفا. وكذلك - 00:12:27

عوا اصل عفوا تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجد قلبها الفا. حينئذ قال فسكون اخرهما عارض السكون هذه النتيجة وسكون اخرهما يعني الاصل في رمي انه يبني على الفتح الظاهر - 00:12:51

الاصل في رمي انه ماذا انه يبني على فتح الظاهر وما هي اصله؟ وعفا الاصل فيه ان يبني على ماذا؟ بفتح الظاهر. لكن لما حصل الاعال بالقلب هنا وصارت النتيجة ان اخر الفعل صار الفا - 00:13:12

قدرت الفتحة. ولذلك قال فسكون اخرهما عارض بمعنى ليس اصلي. وانما عرظ باعتبار ماذا؟ باعتبار تطبيق القاعدتين القاعدة السابقة فسكون اخرهما اي اخر رما وعفا عارض بسبب قلبهما الفا لا اصلي. فلا يرد على قولهم الماضي مفتوح الاخر ابدا. لا - 00:13:30

ارد عليه لان الاصل انه مبني على فتح الظاهر. وكذلك عفا الاصل فانه مبني على الفتح الظاهر. قال والفتحة مقدرة على الالف ولا اشكال فيه. لان الاعتبار بماذا؟ الاعتبار بالنطق. وانت لا تنطق بالفتحة. اذا لابد من من تقديرها. لا تنطق بالفتحة - 00:13:55  
لانك لا تنطق باصل الالف الذي هو الواو او الياء. فلما نطقت بالفرع الذي هو الالف وتعذر ان يأتي معه ماذا؟ الفتح قدرته. اذا السكون عارض تعين ان تكون الفتحة ماذا؟ مقدرة له لا ظاهرته. ولذلك قال فسكون اخره عارض والفتحة اي فتح الماضي مقدرة على الالف - 00:14:15

اي على الفهما للتعذر. لان الالف الملمساء لا تقبل الحركة كما ان الجبال لا تقبل حركة. هكذا قيل. قال ومحل ما ذكر من بناء على الفاتحين ما لم يتصل به الضمير المرفوع المتحرك. هذا جريا على او هو سيرجح انها ان الصحيح - 00:14:38

فيما بني على او في الظم سيأتي انه ماذا ان الضمة مخالف. اذا سينتقل الى بيان مذهب الجمهور مذهب الجمهور وان كان الظاهر صنيع الحريري رحمه الله تعالى انه على هذا المذهب لانه ثم - 00:14:58

ها قولهن مذهبين هنا. المذهب الاول ان الفعل الماضي مبني على الفتح مطلقا بدون استثناء. وهذا هو الصحيح وهو ظاهر كلام الناظم اراد ان يعرج عليه بذكر مذهب المتأخرين. وهو ماذا؟ التفصيل - 00:15:15

تفصيل والتفصيل هنا على مذهبين. تفصيل على مذهبين. منهم من فصل بين ما اتصل به ظمير رفع متحرك ومبني على السكون

فاجعله مبني على السكون يعني اضافه الى الفتح ظاهرا ولا مقدم. وجعل الواو للجانسة - [00:15:31](#)

وبعضهم جعل الانواع ثلاثة مبني على الفتح مبني على السكون مبني على الضم هذه هذا مذهب اخر واختار ابن هشام بيعوا مصنفوون في الاوضح اختاروا من شأن في الواضح ان الماظي مبني على حالتين. اما الفتح المقدر واما السكون المقدم - [00:15:50](#) واما السكون الظاهر. حينئذ نقول ضربت هذا مبني على سكون ظاهر. وليس عندنا فتحا وليس عندنا فتح مقدم. هذا بناء على ماذا؟ على التفصيل الذي سيجري عليه المصنف هنا. ولذلك قال ومحل ما ذكر. يعني ما ذكره النحات من كونه مبنيا على الفتح ظاهرا او مقدم. مبنيا على - [00:16:10](#)

فتحي ما لم يتصل لها يعني مدة عدم اتصاله هذا اخراج لبعض الافراد. فكانه يقول اذا اتصل به ظميره متحرك بهذه حالة اخرى. فيكون مبنيا على ماذا؟ على - [00:16:30](#)

السكون لا على الفتح. كأنه تخصيص لما ذكره الناظم ومحل ما ذكر من بناءه على الفتح ما لم يتصل به الضمير ما لم يتصل به يعني مدة عدم اتصال الضمير به ما لم - [00:16:46](#)

يتصل به اي بالفعل الماضي الضمير المرفوع المتتحرك هني ثلاثة قيود الضمير هذا قيد اول. خرج به الفاعل اذا كان ظاهرا لانه فيه نوع اتصال قام زيد علمنا فيما سبق ان قام هذا وصف لزيد اذا اتصل به او لا - [00:17:04](#)

اتصل به اذا ثم اتصال بينهما قام زيد ضرب عمرو. اذا اتصل به لكنه اسم ظاهر لا ظمير. اسم ظاهر لا ظمير. اذا خرج بهما اذا اتصل به الفاعل الظاهر. نحن ضرب زيد فانه على الاصل وهو انه مفتوح - [00:17:26](#)

انه مبني على الفتح ظاهرا كان او او مقدرا. القيد الثاني قال المرفوع هذا قيد ثان. خرج به نحو ضربك اتصل به الضمير لا اسم الظاهر لكنه ماذا ها في محل نصر ضمير نصب اذا حكمه ما هو؟ على الاصل. وهو انه مبني على على الفتح. اذا المرفوع هذا قيد ثان - [00:17:43](#)

الضمير هذا قيد اول خرج به الاسم الظاهر. فانه مبني على على الفتح. ظاهرا كان مقدرا. المرفوع هذا صفة ثانية او قيد ثانية. خرج بهما اذا اتصل به الضمير المنصوب نحو ضربك - [00:18:07](#)

اذ لا يلزم توالي ما ذكر لان العلة في ضوابط غير موجودة في ضربك لماذا؟ لان لان الفاعل كالجزء من فعله. واما المفعول فلا. المفعول على نية الانفصال. اذا ضربك لذلك تقول ضربك زيد. زيد هذا محله اين - [00:18:21](#)

بين الفعل والفاعل. ما بين الفعل والمفعول. كان ضربك ضرب زيد كا. هذا الاصل. حينئذ ضربك زيد لامتناع فصل الكهف تأثرا الفاعل ووجب اتصال المفعول بالعام بالفعل. اذا ضربك زيد ضربك ليس متصلة - [00:18:49](#)

لماذا ليس متصلة؟ لانه في نية الانفصال. وكل ما لم يكن متصلة وكل ما كان في نية الانفصال فهو ليس متصلة. ليس متصلة اذا المرفوع خرج به المنصوم. لماذا لا نلحظه بضمير الرفع المتصل؟ نقول لان المتصل متصل حقيقة - [00:19:09](#)

الافضل وحقيقة هو جزء من من الفعل. لكن المفعول به ضربك هذا متصل في الظاهر. اما في الباطن في الحقيقة فهو منفصل لان رتبة لان رتبة المفعول تلي رتبة الفاعل. بخلاف فهو متصل به حقيقة. اذ لا يلزم - [00:19:29](#)

ولما ذكر لان ضمير النصب في معنى الانفصال لانه فضلة ليس عمدة قال المتحرك هذا ماذا هذا قيد ثالث. خرج بهما اذا اتصل به الضمير المرفوع الساكن مثل ماذا؟ ضربوا فله حكم اخر عنده - [00:19:49](#)

ضربها ضربا الالف ضميرها رفع مرفع اه ساكن اذا متتحرك هذا قيد لا بد من اعتباره. فاما كان ضمير رفع لكنه ساكن ليس بمتتحرك. حينئذ يكون لها حكم الاصلي حكم الاصل ضرب على قول الجمهور - [00:20:08](#)

اما ما لم يتصل به ضمير به الضمير المرفوع المتتحرك فما حكمه؟ قال فان اتصل به بني على السكون بناء على مذهب الجمهور. اذا مبني على السكون يعني لا تقدر عليه الفتحة - [00:20:34](#)

لا تقدر عليه الفتحة. حينئذ يقال وحكمه فتح الاخير منه وكذلك حكمه السكون لهذه حالة هذه حالة اخرى. فاحوال البناء فعل الماظي اما على الفتح وذلك اذا لم يتصل باخير ضمير ورفع متتحرك. وان اتصل به فحكمه - [00:20:55](#)

آخر وهو السكون. ولا نقول ضربت هذا مبني على فتح لا ضربت فعل مضي مبني على السكون. وهذا سهل لكن لا تختارونها. لما تختار الاصل الاصل. فان اتصل يعني الظمير المذكور به بالفعل الماضي. بني اخره اي الماضي - 00:21:15 على السكون كضربت ضربت ضربت. هنا فاعل او مخاطب او مؤنث ضربتي وكذلك ضربنا الهنات ضربنا ضربته عرفنا اعرابها ضربنا ضربنا مبتدأ. ضرب فعل مضي مبني على السكون. على كلام المصنف. مبني على السكون. لاتصاله بضمير رفع - 00:21:35 متتحرك وهو نون النسوة نون الانانية لون الاناث لماذا اعمه ايوه ولا نريد ان نفترس لماذا هو اعمها النون يسرحن النون هنا نون انتبه. لا تغفل النون يسرحن. لو قلت ان يسرحن النون هنا نون النسوة. وقعت في اشكال. اذا كل - 00:22:06 نون النسوة نون اناث وليس كل نون اناث نون نسمة. ونون الاناث هذا احسن. التعبير به احسن. اذا ضربنا هذه نون الاناث. ظمير رفع متتحرك اتصل بي الفعل الماضي. عنئذ بني معه على السكون. قيل ضربنا الهنات وضربينا. وعلى الصحيح انه مبني على فتح مقدم - 00:22:42

قال معللاً لذلك راهية توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة دفعاً لكراءه. كراهية مفعول لاجله. يعني بني اخره على السكون. لماذا؟ كراهية. يعني لاجل كراهية. او مفعول لاجله ونعم. الكراهية تتواли اي تتتابع اربع متحركات. يعني اربع حروف كل حرف منها متتحرك - 00:23:07

وهذا وان وجد في لسان العرب لكنه قليل جداً. وبعضهم يرى انه كثير على كل. وان كثير بعضهم يراه وفيما اذا اتصل به تاء التأنيث مثل شجرة. قال شجرة فعل هذا متتحرك شجرة. اذا اربع حروف كلها متحركة - 00:23:38 كل متحركة. قالوا ما الذي سوغ ذلك اه كون الحرف الاخير في نية الاتصال في نية الانفصال نعم في نية الانفصال لماذا؟ لأن حرف التأنيث هذا قدر زائد على اصل الكلمة - 00:24:01

اذا قلت فاطمة اتى هذه زايدة وملائمة حتى هذه زائدة مؤمنة حتى هذه زائدة اذا هي زائدة على عصر الكلمة. ولذلك يقال المؤنث تأنيث معنوي هذا بدون علامة ومؤنث بتأنيث غير معنوي وهذا يكون بعلامة. وحبل وصحراء الالف فيها زائدة. بمعنى ماذا؟ بمعنى انها زيدت على اصل - 00:24:18

اذا وادا زيدت حينئذ هي ليست في حكم المتصل حقيقة وانما هي زائدة حينئذ لا عبرة بها. كراهية توالي اربع متحركات يعني اربع حروف متحركات. قال فيما هو يعني في تركيبة. لأن ليس كلمة واحدة. فيما ما هنا تنزل على تركه. لأن الكلام هنا البحث في وضربت هذا المركب او - 00:24:42

مركب قطعي مركب لانه جملة جملة ماذا جملة فعلية نعم اجب لانه جملة فعلية جملة فعلية وحينئذ هو تركيب فيما هو يعني في تركيب هو اي ذلك التركيب كالكلمة الواحدة. لانه لا يمكن ان يستغني الفعل عن فاعله - 00:25:08 ولا يمكن ان يستغني الفاعل عن فعله. اذا صار التلازم هنا كالجزء منه وللعلة التي ذكرناها سابقاً. كالكلمة الواحدة في عدم استغناء احد جزئيه وهو الفعل عن الآخر وهو الفاعل وكذلك الفاعل لا يستغني عنه - 00:25:30 عن فعله وانما عبر بي كالكلمة ولم يقل في كلمة واحدة لعدم كونه كلمة واحدة في الحقيقة بل هو كلام تام كضربت لانه فعل وفاعل. فعل وفاعل. واختار بعضهم ان - 00:25:48

السكون لتمييز الفاعل من المفعول. يعني التعليل هنا اتفقوا على انه ضربت وضربينا باتفاق. النطق واحد. لكن ما العلة منهم من ذكر هذه العلة المذكورة ومنهم كابن مالك رحمه الله تعالى يرى ان العلة ليست هي توالي اربع متحركات وله وجه ذكرناه في الشرح المقصود - 00:26:04

مطول ان ذلك السكون لتمييز الفاعل عن المفعول لماذا اه ضربنا ضربنا ما الذي ميز ان هذا فاعل وهذا مفعول؟ السكون. اذا جاءت السكون اذا جاء السكون عرفنا اتنا فاعل - 00:26:25

واذا جاء الفتح عرفنا اتنا مفعول به. اذا ضربنا فاعل. استناد الفعل يا فاعل. ضربناها لا لا يسند الفعل من مفعوله نقول هنا اتصل بالفعل ها المفعول ولم يتصل به فاعلنا ضربك زيد. زيد هو الذي اسند اليه ضربه. اذا اختار بعضهم ان ذلك السكون لتمييز الفاعل من -

المفعول في نحو اكرمنا اكرمنا وحملت التاون النسوة على نام لان كلها منها ضمير رفع متصل متحرك. وخص الفاعل بالسكون لشدة احتياج الفعل اليه فيها. اذا المراد هنا انه اذا اتصل بالفعل الماضي ضمير رفع متتحرك حينئذ يكون الفعل الماضي ساكتا - 00:27:09  
ثم هل سكون سكون بناء او عارض فيه قولهن النطق واحد محل وفاق ان الفعل يسكن لا بد من تسكيته. فلا يقال ضرابته وإنما قد ضربت لكن هل سكون وسكون بناء؟ او انه - 00:27:32

والبناء والحركة البناء تكون مقدرة. هذا محل النزاع. والصواب ما قدمناه. قال الحالة الثالثة واذا اتصل به يعني بيه فعل الماضي. واو الجماعة يعني واو الجماعة هذا من اضافة الدال للمدلول - 00:27:47

واو الجماعة واو تدل على الجماعة وهي من صيغ العموم اقيموا ها الصلاة. اقيموا الصلاة. هنا عذب الفاعل ليه خالص من انتقاء الساكن اقيموا الصلاة اقيموا الصلاة. اذا اقيموا الواو هنا تدل على الجماعة. حينئذ يدل على ماذا؟ على العموم. فلا يخرج منه فرض الا الا بنصه. واذا اتصل - 00:28:07

في واو الجماعة يعني واو تدل على الجمع. ثم هي الواو واو الجماعة ضمير فاذا كان الظمير كانت اسماء واذا كانت اسماء كانت فاعلة كانت فاعلة فضربوا دار بو. معلوم ان الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموما. هذا باتفاق. اذا النطق - 00:28:29  
متافق عليه كالسابق لكن الخلاف بماذا هل الضمة ضمة بناء؟ او الضمة عارضة والفتح يكون مقدرا هذا محل النزاع. فالجمهور على ان الضمة ضمة بنا وعلى ان سكون سكون بناء. هذا مذهب الجوف في الثالثة الاحوال. هنا قال واذا اتصل به واو الجماعة كضربوا ضمة - 00:28:53

اخره للمجالسة والفتحة مقدرة خالف الجمهور في هذه المسألة ووافق الجمهور في المسألة ها السابقة. يعني فصل هذا مذهب اخر. جرى عليه ابن هشام في الاوضح وغيرهم بمعنى ان المبني او فعل الماضي مبني على حالين فقط - 00:29:21  
اما الفتح ظاهرا او مقدر واما السكون. فاذا اتصل به ضمير الواو الجماعة حينئذ ناسب ما قبله ان يكون مضموما. ما حكمه داخل في الاول وهو انه فتح مقدر. اذا لم يجعل لم يجعل الضمة هنا ضمة بنا - 00:29:43

وهذا احق من الاول بمعنى ان جعل الضمة ضمة بناء فيه بعد. لماذا؟ لان الاصل في الضم انه لا يدخل الافعال الفعل الاصل فيه لا يدخله الضم. لان الفعل ثقيل. والضم كذلك ثقيل - 00:30:01  
فلا يزيد الثقيل ثقلا وانما يتطلب التخفيف له. هذا المناسب كلام العرب. بمعنى ان الضمة هنا الثقيل. والفعل ثقيل لا يدخل الضم هذا الاصل. وهذا يقرر في باب الاعراب كما سيأتي - 00:30:20

حينئذ اذا جاء مثل هذا التركيب نقول الواو اصله ضرب. اصله ضرب فلما اسند الى الواو وهي فاعل والواو من القاعدة المضطربة لا يناسب ما قبله ان يكون مضموما اذا ضربوا الواو الباء هنا ضمت لاي سبب - 00:30:36

باجل الواو. كما ان الكسرة في غلام لاجل الياء. فلما لم يجعل غلامي الحركة هي حركة اعراض وانما قدرت كذلك ضربوا. لا يجعل الضمة هنا ضمة ماذا بنا وانما نقدم الفتحة على على الاصل. هذا هو الصحيح وهو الذي اختاره مصنفنا رحمه الله تعالى - 00:30:51  
واذا اتصل به واو الجماعة ضم اخره للمجازة. يعني المناسبة ضم اخره. يعني اخر الفعل الماضي للمجازة. اي لمناسبة الواو. لان ان ما قبل الواو لا يكون الا مضموما. فالباء فيه ضربوا هي اخر الفعل. هي اخر الفعل. والاصل فيها انها تبني على على - 00:31:15  
فتحي ولكن ضمت لمناسبة الواو حينئذ يقال بان الضمة هنا عارضة لسبب ما. واذا كان كذلك السبب والعارض لا يمنع ان يكون الاصل مقدرا. الذي هو الفتح اذا وكونها لمناسبة هنا - 00:31:39

هذا بعضهم جعلها ماذا؟ المذهب الآخر ما هو الواو هنا قلنا المذهب الآخر انه مبني على على الضم. وهذا مذهب الجمهور. قال والفتحة مقدرة يعني على اخر الفعل. وانما - 00:32:01

ان يبني على الضم حينئذ لان الضم لا يدخل الفعل يعني جرى على على الصحيح. لماذا قلنا ضربوه ليس مبنيا على الضم؟ لان عندنا اصل لابد ان نستصحبه في هذا الموضع. يعني استصحابا للاصول وهو ان الفعل لا يدخله الضم. بناء على ان الفعل ثقيل والضمة

حينئذ لما لم يكن الفعل يدخله الضم وضربه دخله الضم نقول هنا الحركة مقدرة. الحركة التي حركة البناء مقدرة. وإنما الم بينى الفعل على الضم بناء يعني حينئذ اتصل به واو جماعة. لماذا؟ لأن الضم لا يدخل الفعل - 00:32:39

لأن الضمة لا يدخل الفعل لأن لا يجتمع ثقيلان. ثقل الفعل وثقل الضم. حينئذ يورث بشاعة في في الكلام قال وأما نحن اشتروا بيات الله ودعوا هنالك ثبورا. يعني ثم اعتراضا - 00:32:59

بان ما قبل الواو في الفعل الماضي يضم. حينئذ ما قولك في اشتروا رعوا ها دعوا هنا واو قبلها مفتوح واو فاشتروا وهو فعل ماضي وكذلك دعوه واو في فعل ماضي والعاصم ان يكون ما قبلهما - 00:33:19

مضموما لمناسبة الواو. هنا ثم عارف ثمة فسيجيب عنه الشارع قال وأما نحن اشتروا بيات الله ودعوا هنالك ثبورا. هذا جواب عن سؤال مقدر تقديرهم. انكم قاتم ان ماضي وضم اخره للمجازة. ضم اخره للمجازة. وفي هذين مثالين ومثلهما غيرهما - 00:33:41

فتح اخر الماضي على اصل حركة بناء. حينئذ صار مادا؟ فيه منافاة لهذه القاعدة، فما الجواب؟ قال فاصله ما اشتري يوم ترى اذا اخره مادا ترى اخره ايام مضمومة لمناسبة - 00:34:06

الواو يعني مثل مصطفون في باب الجمع ذكر سالم. اشتري يو اشتري يو اشتري يو اذا يو يو الياء تحركت وانفتح ما قبلها. والقاعدة ان الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها وجب قبلها الفا. فصار اشتري - 00:34:29

اذا التقى عندنا ساكنات الالف والواو. حينئذ لا يمكن تحريك الالف ماذا بقي؟ حذف الالف متى يجوز حذف الالف؟ الاول الساكن عند التخلص من الساكنين بتحقق شرطين. الشرط الاول ان يكون حرف علة والالف حرف علة. الشرط - 00:34:58

ان يبقى دليلا يدل عليها بعد الحذف. واشترى را. اذا الراء مفتوحة. جاز حذف الالف. جاز حذف لانه حرف علة وما قبله مفتوح. وما قبله مفتوح. اذا اشتروا نقول هنا عندنا اعالا بالقلب والحدف - 00:35:21

في نوعان اعالا بالقلب قلبت الياء الفا لتحركها او انفتاح ما قبلها. ثم عندنا اعلان بالحذف التقى ساكنان وحذفنا الاواب. اذا تم اعالله فاصلهما اشتري يو بباء مضمومة لمناسبة الواو. اذا القاعدة مطبقة ام لا - 00:35:40

اذا لا يعرض بهذا المثال على ان ما قبل الواو لم يضم للمجازة. قل لا ما الذي ادرك ثم مقدراتنا الواو ظمة ما قبل الواو وهو الياء فتحرت وانفتح ما قبلها وانت تسلم بهذا الاصلني. ان الياء اذا تحركت وفتح ما قبلها قلبت - 00:36:02

حينئذ التقى ساكننا اشتري فحذبت الالف للتخلص من انتقاء الساكنين وما قبله يعتبر دليلا عليه. اشتروا صاروا اشتروا ودعوا دعوا وكذلك يقال فيه دعوا هذا الاصل. ثم جيء بالواو - 00:36:22

وحركت الواو الاولى التي لام الكلمة والواو الثانية والواو الثانية هي الفاعل. هي الفاعل. حينئذ جيء بالواو الثانية والواو قبلها ضمت وما قبل الواو العين مفتوحة دعا وحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فقيل دعا - 00:36:39

التقى ساكنان فقيل فيهما قيل في الاول. اذا دعوا واشترىوا حذف منها لام الكلمة لام الكلمة وهما في الاصل قد ضما لمناسبة الواوي قال ودعوا بواوين اولاهمما مضمومة اولاهمما مضمومة. بمناسبة واو الضمين وهي الثانية لان - 00:37:04

الكلمة لام الكلمة دعاء يدعى دعوى هذا الاصل. يعني على وزنه فعل. والالف هذه منقدمة على واو. الواو الاولى هي لام الكلمة اصل جزء مين؟ من الكلمة. والواو الثانية هي هي فاعله - 00:37:29

قال في بيان الاعمال تحركت الياء من اشتري والواو من دعوه وانفتح ما قبلهما يعني ما قبل الياء وهو الراء وما قبل الواو وهو العين فقلبت الفين يعني قلبت الياء - 00:37:43

الفا وقلبت الواو دعوا الفا. ثم حذفت بالالف للتقى الساكنة. يعني فالتقى الساكنان تعذر تحرك الاول او تحريك الاول لجائي لطريق الثانية فحذفنا. ثم حذفت الالف للتقى الساكنين يعني للتخلص من التقى الساكنين - 00:38:02

قال الناظم رحمه الله تعالى والامر مبني على السكون مثاله احذر صفة المغبونين يعني لما فرغ ناظم من بيان احكام الفعل

الماضي اخذ اخذ في بيان حكم فعل الامر - 00:38:20

وقد مر انه يتميز بدلالته على الطلب مع قبول ياء المخاطب والامر مبني على السكون والامر هذا مبتدأ مبني هذا خبر على السكون متعلق بالامر او بمبني مبني على السكون. هاي مبني على لماذا؟ انت اذا قد يختار الطالب - 00:38:38

لماذا قلنا مبني؟ ولماذا نقول امر؟ الامر مصدر ويصح ان يتعلق به دار مجرور ومبني هذا كذلك تنفع مبني مبني حينئذ نقول كل منهما صالح بان يتعلق به قوله على السكون. لكن انت تنظر الى المعنى - 00:39:02

ايهما اولى؟ لو قيل الامر على السكون مبني الامر على السكون مبني. صح ام لا صح لكن فيه نوع ضعف صحة لكن في لكن لو قلت الامر هذا الاصل فيه انه محکوم عليه مبني على السكون جعلته خبرا - 00:39:24

يعني كأنك اخبرت عن مسمى الامر بالحكم. وهو الذي اراده الناظم هنا. ان يبين حكم الامر. فحينئذ على السكون متعلق بماذا؟ بالمحکوم به. هذا اولى ان يكون. مثاله احضر صفة المغبون. مثاله هذا مبتدأ ومضاف اليه جملة - 00:39:49

المغبون خبر محکي. خبر محکي احضر انت صفة المغبون وهذا مفعول به وهو مضاف المغبون مضاف اليه والفعل الدال على الامن والطلب مبني على السكون واطلق السكون حينئذ يشمل النوعين وهو ماذا - 00:40:09

سكون الظاهر والسكون المقدم. قم يا زيد قم هذا فعل امر مبني على سكون قم الليل سكون مقدم. اذا التقدير هنا يدخل الفعل. تقدير ليس خاصا ها؟ بالاسماء او بالاعرابي، بل يكون في المبنيات ويدخل الفعل. اذا قم يا زيد، هنا السكون ظاهر. وقم - 00:40:30

في الليلة سكون مقدر. سكون مقدر. والفعل الدال على الامر والطلب مبني على السكون الظاهر ان كان صحيح الآخر. مثالهم المثال الامن المبني على السكون الظاهر قول القائل احضر صفة المغبون احذرا صفة المغبون اي عقد الشخص الذي غبن وخضع فيه صاحبه. احضر هذا الشاهد احضر فعل امر وهو مبني على السكون - 00:40:56

الظاهر قال الشارح ولما فرغ يعني الناظم من الماضي يعني من بيان احكام الفعل الماضي اخذ وشرع في بيان حكم فعل الامرين الامر فان بماذا؟ بفعل امري. وقد مر فيما مر معك في باب الفعل انه اي ان فعل الامر يتميز - 00:41:21

عن قسيمه المضارع والماضي بدلالته على الطلب يعني بصيغتهم طلب يعني طلب الفعلي طلب الحدث. وخرج بها ما لا يدل على الطلب ما لا يدل على على الطلب. احسن بزيد - 00:41:42

صيغته في ظاهره ماذا؟ صورته صورة الامر. لكنه ماضي في حقيقته. يعني اذا هل دل على الطلب الجواب لا. اذا ما كان على وزن احضر افعل. ولم يدل على الطلبة. نقول هذا ليس بفعل امر. ليس بفعل امر. ومثاله تعدد - 00:42:00

ولذلك قال اي طلب الفعل خرج بها يعني بدلاته على الطلب ما لا يدل على الطلب كفعل التعجب لأن معناه الخبر وصيغته كذلك وان كانت على صورة الامر نحو احسن بزيد. في النطق احسن. ها هذا على وزن افعل بزيد. وخرج ايضا ضربا - 00:42:18

زيداً بمعنى اضرب ضرباً زيداً ضرباً لم يدل على الطلب ذاته انما اضرب الذي دل على على الطلاق. كذلك كلاً بمعنى الزجر والردع ومهن ملونا بمعنى كفف. لأنها لم توضع للطلب - 00:42:38

خرج نحو لتضرب لأن دلالته على الطالب بغير صيغة. اذا ما كان على وزن افعل ولم يدل على الطلب ليس بفعل امر وما كان دالاً على الطلب بواسطة حينئذ ليس بفهم. هذا المراد هنا. اذا يتميز بدلاته على طلب - 00:42:53

ليس كل ما دل على الطلبة حينئذ يكون فعل امر. لابد من زيادة قيد وهو ان نقول ما دل على الطلب بصيغته. يعني بنفسه بذاتي دون ضمية كلمة اخرى ما قبول ياء المخاطبة؟ مع قبول ياء المخاطبة. يعني ماذا - 00:43:12

ياء المؤنثة المخاطبة. وهذا مع بدلاته على الطلاق. حينئذ العالمة هنا مركبة او العالمة هنا مركبة او بسيطة مرتبة. بمعنى انه لا يستغني بأحد الجزئين عن الآخر. لا بد من الطلب بالصيغة مع قبول ياء المؤنثة - 00:43:33

المخاطبة وليس المراد هنا التركيب بالفعل وانما المراد ماذا؟ ان يدل على الطلب ثم الدلال على الطلب لا بد منها. هذى لا لا تفوت. وانما المراد ماذا؟ قبوله ياء المؤنثة المخاطبة. قد - 00:43:53

بالفعل وقد يكون بالقوة والشرط هنا بالقوة ان يكون بقوة لانك تقول اقم الصلاة اقم ليس عندنا يا مؤنثنا مخاطبة واذا لو اشترطنا

انها بالفعل لارتفاع ان يؤمر المذكر المفرد بماذا؟ بهذه الصيغة. افعل ها - 00:44:08

اجلس احذره. نقول لا بد منها اجلس احذري الى اخرهم. حينئذ استعاروا للمذكر اذا مع قبول ياء المؤنثة المخاطبة. خرج به ماذا؟ اسم الفعل ونحوه وكذلك فعل المضارع تضريبي هذا لم يدل على الطلب. قبل ياء المؤنثة المخاطبة على التفصيل الذي مر. قال رحمة الله تعالى - 00:44:26

وقدمه على المضارع لانه قد يكون مجرد بخلاف مضارع لانه يقال الاولى عند انشاء وايجاد صيغة الفعل فعل الامر انما يؤخذ مقتطعا من من المضارع اذا المضارع اصل له - 00:44:52

فلماذا يقدم فعل امرى على المضانة؟ قال وقدمه على المضارع اراد ان يعلل سبب في ذلك وقدمه على المضارع قدم الناظم فعل الامر على الفعل المضارع مع كونه اصلا له - 00:45:10

مع كوني اصلا له لانه مقتطع منه. يعني الامر فرع عن عن المضارع. والاصل تقديم الاصل على الفرع وتنمية الفرع عن عن الاصل لماذا؟ لانه قد يكون مجرد بخلاف مضارع. يعني الامر قد يكون مجرد بمعنى - 00:45:25

مجردا عن ماذا عن الزيادة والمضارع لا يكون مجردا عن عن الزيادة فهو ملازم للزيادة. لماذا هو ملازم للزيادة حرف المضارعة لابد من ماذا؟ من احرف المضارعة. حينئذ المجرد ولو في بعض الاحوال اعلى درجة منمن لا يتجرد - 00:45:45

لا يتجرد البتة. لانه يعني الامر قد يكون مجرد. يعني من الزيادة. تقوم من قامة وقد لا يكون مجرد اكرم اكرم على وزن ماذا افعل اذا فيه زيادة او لا - 00:46:05

زيادة قم هذا مجرد اليه كذلك هذا مجرد لانه قد يكون مجرد يعني من الزيادة بخلاف المضارع. فانه لا يكون مجرد من الزيادة. لكونه مبدوعا باحدى الزواج الرابع كما سيأتي بمحله. والمزيد فيه وهو المضارع فرع عن المجرد. هذا اراد به التعليل. اراد به ان - 00:46:23

نعلم لماذا المصنف هنا الناظم اتي قدم فعل الامر على المضارع مع كونه فرعا له والمضارع اصلا له. قال رحمة الله تعالى وشار الى الى ان حكمه وشار يعني الناظم الى ان حكمه اي حكم الامر ان بينى اخره على السكون مطلقا - 00:46:49

يعني ظاهرا كان او مقدرا كالمثالين السابقين. وهذا اي بناء على السكون مطلقا محله ومكانه اذا كان صحيح الاخر لان فعل الامر قد يكون صحيح الاخر وقد يكون معتل الاخر وقد يكون اصله الذي هو الفعل المضارع - 00:47:09

من الامثلة الخامسة حينئذ هو يجري مجرى الفعل المضارع. فما كان حكما اعرابا في المضارع يكون حكمه كذلك بناء فيه في الامر هذا يقول هل يجوز ان نأتي به اي الامر على وزن افعل؟ احسن اكرم نعم. قلنا ذلك - 00:47:32

وهذا يكون الا يتحمل الظمير المنصوب في رسموه عائدا على امس كما قال الشيخ الهدري لانه قال ما دل على زمان وانه محتمل لا اشكال. لكن الظاهر والله اعلم انه اراد به - 00:47:52

الماضي وكونه على زمن لان القسم هنا كما قدم هو ابتداء بان التقسيم باعتبار الزمن يتحمل انه نص على الزمن باعتبار ان الاصل في الدلالة انما هي للزمن. لان الماضي سمي ماضيا لماذا؟ قالوا باعتبار زمنه المستفاد منه فهو محتمل - 00:48:06

الامر واسع هنا قال نعود الى ما عنده قال وشار يعني الناظم الى ان حكمه ان بينى اخره على السكون يعني الظاهر واو المقدم. وهذا اي بناء على سكون محله اين - 00:48:24

متى؟ قال اذا كان الفعل يعني فعل الامر صحيح الاخر والمراد بكوني صحيح الاخر صحيح الاخر. يعني لامه حرفا لامه حرف من حروف العلة الثالثة. والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتدال المكتنف. يعني الواو - 00:48:41

الالف اذا كان الفعل مختوما بوحد من هذه الحرف الثالثة سمي ماذا سمي صحيح الاخر معتل الاخر. واذا خلا عن هذا عن هذه الحروف سمي ماذا صحيح الاخ الله المستعان - 00:49:01

اذا اذا خلا اخره والمراد باخره ماذا؟ اللام عن حرف من حروف العلة حينئذ نسميه صحيح الاخر واذا اتصل به بان كان اخره واو او ياء او الفا فهو ماذا؟ فهو معتل الاخر - 00:49:19

النحات لا يعرفون من المعل الا هذا النوع. بمعنى ان الفعل المعتل عندهم لا نظر لهم في فانه. ولا في وانما النظر يكون في ماذا حينئذ اخره الذي هو اللام ينظر فيه هل هو صحيح ام معتل؟ ان كان الصحيح بان خلا عن احد من هذه الحروف الثلاثة حكموا عليه بالصحة - 00:49:36

وان كان اتصل به واحد من هذه الثلاثة سمي ماذا؟ معتلًا بخلاف الصرفين. فالنظر عندهم ماذا باعتبار الفاء وباعتبار العين وباعتبار اللام. فثم اشتراك في الحكم على الاخير. حينئذ اذا مثلنا بماذا؟ دعا يدعوه 00:50:03

هذا معتل الاخرة عند الصرفين وعند النحاتي عند النحات طيب وعد عند الصرفين معتل عند النحاس صحيح الاخر. قال عند الصرفين معتل وعند النحات صحيح الاخ اذا قوله اذا قول النحات صحيح الاخر لما كان بحثه في الاخير - 00:50:22

وكان صحيحا حينئذ تقييده بالاخر هذا لبيان الواقع لان نظر النحو لم اذا؟ لاي شيء بحثه في اخر الكلمة من حيث الاعراب والبناء. قال هنا وهذا محله اذا كان يعني فعل امني صحيح الاخرين اضرب - 00:50:48

او اتصل بي ضمير النسوة نحو اضربن حينئذ يكون ماذا يكون مبنيا على السكون. هو يقول وهذا اي البناء على السكون. محله اذا كان صحيح الآخر كاضرب. اضرب فعل امر مبني على السكون. لماذا - 00:51:07

لكونه صحيح الآخر. اضربن اتصل به نون الاناث. حينئذ نقول اضربن فعل امر مبني على السكون. لماذا لكونه صحيح الآخر. اذا والامر مبني على السكون ليس على اطلاقه. وانما يقيد فيما اذا كان صحيح الآخر. بان لم يكن اخره حرفا من - 00:51:29

حروف العلة الثالثة فضرب او اتصل به ضمير النسوة نحن اضربن يا عنديات ونحو ذلك فان مضارعه آآرده الى المضارع فان مضارعه عالمة جزمه سكون اخره. اضرب لم يا ضرب اذا العبرة بماذا - 00:51:51

بالمضارع. ولذلك قلنا الامر مقطوع من اه من المضارع اضرب مقطوع من لم يضرب هكذا كونه لم يضرب مرموزا بماذا؟ بالسكون حينئذ اضرب هذا مبني على على السكون لان عصره الذي اخذ منه المضارع يكون اعرابه بالبناء بالسكون. نعم. قال - 00:52:11

فان مضارعه عالمة جزمه سكون اخره نحو لم يضرب زيد ولم يضرب الغلام والهندات لم يضربن ولم يتصل به ضمير تثنية ولا ضمير جمع ولا ضمير نست المخاطبة سواء كان صحيح الآخر او معتن. الحال فان كان المضارع - 00:52:35

عالمة جزم او عالمة حذف اخره وهو حرف العلة بني الامر منه على حذف اخرهم يعني النظر هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار كونه مقابلا لصحيح الآخر قلنا صحيح الآخر خلت لام عن حرف من حروف العلة. يعني على ماذا؟ على سكونه. بناء على اصله المضارع يعرب - 00:53:00

بالسكون اذا لم يكن صحيح الآخر حينئذ تكون معتل الاخرة. بناؤه يكون على ما يلزم به مضارعه. وهو حذف حرف العلة. هذا المراد حينئذ يعني فعل الامر على حذف حرف العلة. غزا يغزو لم يغزو - 00:53:24

لم يغزو فعل مضارع ملزوم بل جزمه حسب حرف العلة اذا الامر منه اغزو اغزو بضم الزاي حينئذ الزاي ضمت بالدلالة على ماذا؟ على ان المحفوظ هو الواو اذا اغزو - 00:53:43

الامر مبني على فيه حرف العلة. قال فان كان المضارع عالمة جزمه نعم فان كان المضارع عالمة جزمه حذف اخره او حرف العلة فيما اذا كان معتل الاخر بني الامر المقطوع منه على حذف اخره نحو ماذا - 00:53:57

اغزوا واخشن وارمي. فإنه يقال لم يغزوا ولم يخش ولم يرمي. مع بقاء الحركة دليلا على المحفوظين قال وان كان المضارع عالمة جزمه حذف النون وهذا فيه من نون الرفع يعني. وهذا فيه ما اذا كان من الامثلة - 00:54:18

الخامسة بني الامر المقطوع منه من المضارع على حذف النون قال لم يضربيا اه تقول في الامر اضربوا لم يضربيا تقول في الامر اضربوا لم اه لم تضربيا يقال في الامر اضرببيه - 00:54:40

قال كاضربها يعني فعل امر مبني على حذف النون يضربيها كذلك اضربها واضربوا هذا فعل امر مبني على حذف النون لان اصله المضارع اذا اسند الى الواو حينئذ يكون مبنيا على حذف النواطر - 00:55:04

المضارع يكون اصله مرسوما. نعم. على حذف النون. واضري عصر لم تضري. حين اضري. فعل امر مبني على احد في النون. لأن اصله المضارع يلزم بحذف النون بقولك لم قال والاحسن يعني الناظم - 00:55:20

والكلام الاجمع لجميع القاب بناء الامر ان يقال بدل قول الناظم الامر مبني على السكون والامر مبني على ما يلزم به مضارعه والامر مبني على ما يلزم به مضارعه لأن النظر الى ماذا - 00:55:42

الى المضارعة فان جزم بالسكون حينئذ الامر منه مبني على السكون. وان جزم المضارع بحذف حرف العلة الامر منه اذا اقتطع منه يكون مبنيا على حذف حرف العلة اذا جزم المضارع بحذف - 00:56:02

النون فيما اذا كان من الامثلة الخمسة حينئذ فعل امر يكون مبنيا على حث النون وهذا على جهة الاجمال وان كان القاعدة فيها شيء من الاستثناء المستثنىات الا انها صالحة فيه في هذا المقام. قال وان تلأه الف ولا م فاكسره وقل ليقم الغلام - 00:56:21

فان تلأه تلأه تلأ ماذا على الامر وان هذا حرف شرط فعل الامر الف اذا الف هذا فاعل والظمير المتصل بتلأ مفعول به تلأه الف ولا م فاكسر الفاء وقع في جواب الشرطي. الهم وهذا معطوف على الف. فاكسر الفاء وقع في جواب الشرط. اكسر فعل امر مبني على - 00:56:40

على السكون هذا جواب الشرط ولذلك اتصلت به الفاء وقل هذا فعل امر ليقم الغلام هذا مقول محكي قل غلام واراد به التنظير لانه ليقم هذا فعل امرا او مضارع - 00:57:09

مضارع اذا لا يصلح ان يكون مثلا. وانما اراد بهما هذا التخلص التقاء الساكنين. تخلص من التقاء الساكنة. وهذا لا يأس به. لا لا نقول اخطأ وانما نقول غير مطابق غير مطابق. لماذا؟ لانه قرر - 00:57:25

ترى ولو في المعنى او ضمنا فيما سبق ان فعل الامن مقتطع من المضارع. اذا هو مبني عليه وكذلك الامر اذا التقى وبني على السكون اذا ارتقى بساك اخر حينئذ يحمل على المضارع - 00:57:42

وكما يقال ليقم الغلام حينئذ قال قم الليل كما حمل في الاصل الذي هو حركة البناء كذلك في التخلص من التقاء الساكنين والاعتراض على الناظم. وانما يقال هذا تنظير فقط - 00:57:57

هذا تنظيمه قال هنا وان تلأه واي اي وان تللى الامر المبني على السكون الف ولا م. اي الاسم المحلى بالالف واللام واتصل اخره بالن هيفا حرك ايهما النحوي او السائل اخر ذلك الامر بالكسر على اصل حركة التخلص من انتقاء الساكنين. نحو قولهم قل الحق - 00:58:12

قولي الحق قل فعل امر مبني على السكون المقدر منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من انتقاء الساكنين. وكذلك خذ العفو وامر بالعرف. خذ العفو وانما حرك بالكسر دون الضم والفتح لانه الاصل في حركة التخلص على المشهور عند - 00:58:35

النحاتي وغيرهم. قال رحمه الله تعالى يعني يعني الناظم ان الامر المبني على السكون اذا اتصل اخره يعني اخر امر قد بني على السكون بالنحوه صم النهار واعتكف الليل حرك اخره يعني الحرف الاخير من الامر - 00:58:54

ساكن البناء بالكسرة لو قال بالكسر فكان اولى لان الكسرة هذه لقب اعرابي بالكسرة لو قال بالكسر بنته كان اوفق. لأن الكسرة من القاب الاعراب والكسر من القاب البناء والمراد هنا. الا ان يقال - 00:59:14

عبر بالكسرة تجوزا وهذا هو الكثير عندهم يعني تجوزهم يعبرون بالضمة عن الضمة وبالضمة عن عن الضمة. قال حرك اخر اي اخر فعل الامر بالكسرة فرارا من التقاء الساكنين على القاعدة. فرارا يعني تخلصا بهذا التحرير من التقاء الساكنين وهو علة بالتحرير. وذلك - 00:59:32

يعني الانتقاء يعني وجه الانتقاء كيف حصل الانتقاء؟ لان همزة الوصل يسقط في الدرج لا هي في العصر ماذا اذا قلت اعتكف هي في الاصل لا لا يريد هذا. يريد ان همزة الوصل تسقط - 00:59:56

بالدارجة تسقط في الدرجة. لانه نطق بها ولا ينطق بها الساكتة. وانما ينطق بها ماذا؟ متحركة. ينطق بها متحركة. فاراد ان يبين ان همزة من الـ وهي ان قلت باعتبار العاصي ساكتة لكن باعتبار النطق هي سقطت. لا يؤثر ساكتنا او متحرك انما هي سقطت -

وذلك لأن همزة الواصل همزة الوصل. التي يوصل بها وهي همزة الـ إلى النطق بالساكن وهي لا مؤلـ تسقط في الدرج. المرض بالدرج هنا الوصل. درج الكلام اي وصله في درج الكلمة واصلها بما بعدها. فيلتقي ساكنان. يلتقي ساكنان. ما هما -  
لا يلتقي ساكن الساكن الاول فعل الامر اخره سكون. والساكن الثاني اللام. اذا الالف سقطت لا عبرة بها قال فيلتقي ساكنان اي يتصلان  
وهما اخر الامر المبني على السكون ولام لام الـ - 01:01:05

فلا يمكن النطق الا بتحريك اخره يتعدد النطق الا بتحريك اخره اي اخر وانما يحرك بالكسرة لماذا؟ لأنها الاصل في التخلص من ابقاء الساكنين. والكسرة هي الاصل يعني الاغلب لانه قد يحرك بالفتح قد يحرك بالكسر قد يحرك بالضم الى اخره. ولكن الاغلب الاكثر الاعم ان يحرك بماذا - 01:01:27

قال لانها الاصل في التخلص لانها الاصل من الساكنين يعني الاغلب الاعم في التخلص من ساكنين اي عند الالتقاء وهكذا كلما التقى ساكنا قاعدة عامة. اراد ان ان يمهد لتمثيل الناظم - 01:01:55

تمهد لتمثيل الناظر. وهكذا اي مثل ما تصنع في هذا المقام اذا التقى ساكناه في فعل الامر مع ال مع ال عند درج الكلام وسقوط همزة الواصم. وهكذا كلما التقى ساكناه فانه اي فان ذلك الالقاء يحرك بالكسر. يعني - 01:02:15

قالوا بحركة الكسر وربما اه رب للتقليل هنا وربما يعني قليلا حرك يعني ابقاء الساكنين بالفتح لشقل الكسر. لشقل الكسر نحو قوله تعالى ومن الناس ومن الناس هاه ومنين ومن الناس من ساكنة من ساكنة النون ساكنة - 01:02:34

الناس اذا اللام ساكنة وان ادغمت في النون. حينئذ نقول التقى ساكنان من اللام من الـ الركن الاول بالكسر صار فيه ثقل. من الناس.  
وهو على حرف واحد فلا يحتمل، كسرتين على حرفين. حرف على حرفين لا يحتمل كسرته - 01:03:00

حييند حرك النون بالفتح طلبا للخفة. ومن الناس كراهية ان تتوالى كسرتان في كلمة على حرفين وهي من. وهي يعني لاجل  
كراهية ان تتوالى وتتابع كسرتان في كلمة واحدة على حرفين وهي منه. فهذا فيه ثقل من - [01:03:19](#)  
وان جيء به ان امرؤ هالك. لكن فيه نوع من الثقل. وهنا العلل هذه تذكر فقط يعني لا تكون مضطربة وانما هي في محلها. وهي  
من جارة في هذا المثال - [01:03:46](#)

ونحو قوله تعالى من المسجد الحرام. مثل قوله ومن الناس قال لكن هذا استدراك على مثال الناظم اي لكن تمثيل للامر المبني على السكه، الذي تلاه الف ولام يقهله لقلم الغلام غير مطابقة - 01:03:58

غير مطابق اي غير موافق لما في المقام. لأن المقام ان يأتي بماذا؟ ها تكف مثلا او قم الليل او نحو ذلك غير موافق لما في المقام بكلامه في امر الحاضر - 01:04:17

الذي هو قسيم المضارع. لا في المضارع المقربون بلام الامر. وان كان الحكم صحيحا فيه لا اعتراض. ولكن قد يجاب بان الامر مبني على المضارع في اصل حركة البناء فكذلك بالخلص من انتقاء ساكنة كانه قال عندنا حركتان حركة اصلية - 01:04:33

وهي حركة البناء وهو تابع للمضارع وحركة ماذا؟ فرعية ليست اصلية عربية. وهي حركة التخلص من القاء الساكنة. وكذلك يكون كالمضارع. هذا يعتذر به عن عن الناظم الكلام في امر الحاضر يعني الكلام المذكور هنا في امن الحاضر اي المخاطب - 01:04:53

الذي هو قسيم المضارع. يعني مباین له لا في بحث المضارع المقربون بلام الامر لم يكن الذين هذا كذلك القاعدة الصحيحة. وان كان الحكم المذكور وهو التحرير للتنقاء الساكن. صحيحا فيه ايضا. وهو تنظير لا لتمثيل. صحيحا فيه ايضا اي منطبقا في المضارع المذكور، كما - 01:05:13

هو منطبق في امر الحاضر. اما قاعدة هنا الامر مبني على السكون. متى اذا كان صحيح الآخر ما المراد بكون صحيح الآخر ليس اخر والمراد اخره ماذا؟ لام الكلمة. ليس اخر حرفا من حروف العلة الثالثة. الواو والياء والالف - 01:05:38  
طيب متى يكون معتملا اذا كان اخره حرف حرف العلة الثالثة متى يكون معتملا الآخر؟ اذا كان اخره حرف حروف العلة الثالثة. اذا كان صحيح الآخر ببني على - 01:06:03

السكون كاصله. اذا كان معتل الاخر بني على حذف حرف العلة كاصله. اذا كان اصله الفعل المضارع من الامثلة الخمسة بني على حذف النون بني على حذف النون. واذا اتصل به - [01:06:16](#)

نون التوكيد التقيل او الخفيقة مبني على الفتح. هذا ما ذكره الشارع هنا اضربن يا زيد اضربن هذا فعل امر مبني على على فتح لماذا لأن اصله الفعل مضارع. اذا اتصل به نون التوكيد ببني على على الفتح. على على فتحه. ثم قال وان امرت - [01:06:35](#)

من سعي ومن غد الى اخره اراد ان يبين كيفية الاتيان بفعل امر من المعتل نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى الله وصحابه اجمعين - [01:07:01](#)