

# شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

## الحازمي 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

ولا زال الحديث فيما يتعلق باقسام الفعل من حيث من حيث هو. قد ذكر الناظم رحمه الله تعالى ان اقسامه ثلاثة لذلك ان اردت قسمة الافعال ينجلی عن قصد الاشكالي فهي ثلاثة ما لهن رابع. ما اظن فعل الامر والمضارع - [00:00:26](#)

ثم بين ما يتعلق بالفعل الماضي ثم بين ما يتعلق بالفعل الامر عرفنا ما تحت الابيات الماضية وقفنا عند قوله رحمه الله تعالى وان امرت من سعي ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدا - [00:00:45](#)

يقول يا زيد اغدو في يوم الاحد واسعى الى الخيرات لقيمة الرشد وهكذا قوله فارمي من رما فاحذوا على ذلك فيما استبهما. هذا كذلك البحث يتعلق فعل الامر علمنا ان الامر مبني على السكون لكن بشرط متقييد. اذا كان الصحيح - [00:01:03](#)  
الاخر ان كان صحيح الاخر لان فعل الامر يحذى به حذو مضارعه. اذا كان المضارع يلزم بالسكون حينئذ يلزم حينئذ يبني الامر على السكون. وذلك فيما اذا كان معتل الاخر في المضارع حينئذ يجزم بحذف حرف العلة - [00:01:22](#)  
حينئذ الامر منه مبني على حذف حرف العلة اذا كان مضارعه يلزم بحذف النون وذلك في الامثلة الخمسة حينئذ الامر منه مبني على حذف في النون واشار الى النوع الثاني - [00:01:45](#)

وهو ما كان بناؤه على حذف النون بقوله وان امرت من سعي ومن غدا فاسقط الحرف الاخير وان امرت يعني اردت ايتها السائل سوى صيغة الامر من ساعات. ومعلوم ان سعي فعل - [00:02:03](#)

علوم ماضي والامر انما يصاغ ويقتطع من المضارع اذا لابد من من التقدير ونقول من سعي اي من مضارع سعي من ساعات اي من مضارع سعة. سعي زيد الى اخره. وغدا ومن غدا اي ومن مضارع غدا - [00:02:25](#)

قال فاسقط الحرف الاخيرة منه اي فحذف الحرف الاخير منه وهو حرف العلة ابدا اي في جميع احوالهم سواء كان مصوغا من الثنائي او من الرباعي او من الخماسي او من السادس - [00:02:46](#)

ليكون مبنيا حينئذ على حذف حرف العلة نيابة عن السكون. العصر فيه ماذا؟ انه مبني على العصر الذي هو المضارع يكون مرسوما بحذف حرف العلة. ومعلوم ان الجزم بحذف حرف العلة هذا نيابة عنه - [00:03:03](#)

عن السكون ليس اعرابا اصليا وانما اعراب فرع. اذا كان لان الحذف فرع السكون. فرع السكون. وكذلك الامر منه حين تكون مبنيا على حذف حرف العلة نيابة عن عن السكون. والعصب المبني كما قال مبني على على السكون. اذا - [00:03:21](#)

قال فاسقط الحرف الاخير ابدا. حينئذ يكون مبنيا على حذف حرف العلة نيابة عن السكون مع بقاء الحركة التي قبل اخر لتدل على ماذا على المحذوفة. ان كان المحذوف واوا - [00:03:40](#)

بقيت الضمة ان كان المحذوف ياء بقى كسره. وان كان المحذوف الفاء بقى الفتح تقول يا زيد غدو من يوم آآتقول يا زيد اغضب في يوم الاحد. تقول يعني في صوغ الامر من غداء - [00:03:56](#)

يا زيد اغدو لانه يقال غدا يغدو مثل يدعوه. اذا هو واوي غدا يغدو يغدو. ماذا تصنع تحذف حرف العلة وتحذف الواو التي ماذا

التي حرف العلة ليبني عليها فعل امره. حينئذ يرى الغين ساكنة - 00:04:11

حينئذ يتحتم علينا ان نأتي به همزة الوصل الضو ارضاً لا يصح انما اغدو حين ان الدال تكون مضمومة لتدل على على المحنوف ورد فعل امر مبني على على حذف حرف العلة على حذف - 00:04:36

حرف العلة. اذا تقول من غدا اه غدا يغدو اغدو حينئذ الظمة ظمة الهمزة الوصل او همزة الوصل لتضم هنا لانه من باب يفعله ها ما كان من باب يفعل - 00:04:56

الهمزة تضيع. دخل يدخل الامر منه ادخل اوه مع ان الاصل في التخلص من طاقات ساكنى او الاصل في تحريك همزة الوصل بماذا؟  
بكسره. مثل اذهب اذهب هذا العصر لكن اذا كان من باب يفعل حينئذ تضم - 00:05:13

الهمزة تقول يا زيد اغدو في يوم الاحد في يوم الاحد قال واسعى الى الخيرات واسعى اصله سعى يسعى اسعى وحينئذ يسعى الياء حرف المضارع تحذف يحذف كذلك حرف العلة يس الثاني ساكن. ونحتاج الى همزة الواصل. حينئذ قيل اسعى.

والعين تكون محركة بالفتح - 00:05:33

لماذا؟ لتدل على على المحنوف وهو وهو الالف. واسعى الى الخيرات لقيت الخيرات الاعمال الصالحة. لقيت الراشد لقيت الرشد.  
راشد قلنا ضد الغين والاستقامة على على الطاعة. هذى جملة وتمم لي للبيت. وهكذا قولك فارمي من رما. ارمي من رما يعني من

مضارع رمي - 00:06:04

رمي يرمي ارمي رمي يرمي اذا الرا ساكن. نحتاج الى همزة الواصل. اذا ارمي فعل امره مبني على حذف حرف العلة وهو الالف  
والفتحة دليل عليها. فاحذوا ها الياء نعم احسنت. ارمي فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الياء والكسر دليل عليها. جزاك الله  
خير. فاحذوا على ذلك فيما استبهم - 00:06:28

فاحذوا يعني قس. القاعدة هنا ان ما ذكر يقاس عليه غيره وليس خاصاً بسعة وغيره ونحوه من المذكور انما هو وانما هو عام انما  
النحو قياس يتبع اذا هي القواعد حينئذ لابد من السير عليها فاحذوا - 00:06:55

هذا من قولهم هذا النعل بالتعل. اذا قدر كل واحد منها على صاحبتها وبابه عدا. فاحذوا اي فقس على ذلك المذكور من الامثلة الثلاثة  
المذكورة من قوله وان الى قوله فارمي من رما - 00:07:14

يعني واشكال. الف هذه الاليه؟ للاطلاق وخفى عليك من سائر الافعال المعتلة بالحروف الثلاثة. سواء كان ثلثاً دعا وغزا ومشى او ما  
فوقه كصلٍ وولٍ وتزكٍ وتولٍ واستولٍ وافرد اسم الاشارة في قوله على ذلك على ذلك - 00:07:32  
هذا هذا الاشارة لمفرد. والمذكور ثلاثة كذلك اغدوا واسعى وارمي. قس عليها افرد هنا باعتبار ماذا تأويله بالمذكور. تأويله بايه؟  
بالمذكور مع كونه المشار اليه جمعاً نظراً الى كونه بمعنى المذكور كما في قوله تعالى عوان بين ذلك اي وسط بينما ذكر من الفارغ  
والبك. والالف قوله - 00:07:55

الاطلاق. وان امرت ان حرف شرط لذلك امرت فعل رفاعي امرت امر هذا الاصل فيه امارة ها فعل ماض مبني على على الفتح المقدر.  
منع من ظهور اشتغال المحل والسكن - 00:08:20

العارض لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. احسنت. امر تاء ده ضمير مبني على فهد ضميره متصل مبني على فتح  
محل رفض فاعل. من سعى سعى ها ميم حرف جر وسعى قصد لفظه. وهنا عندنا مجاز الحذف لانه قيل اصل ماذا؟ من مضارع سعة.  
يتعين هذا - 00:08:44

حذف المضاف مقيم المضاف اليه مقامهم. والقرينة انه يمتنع ان يكون ثم اشتقاء من من الماضي من سعى اي من مضارعه سعى. اذا  
متعلق بقوله امرته. ومن غداء معطوف عليه. غدا كذلك محكم - 00:09:10

فاسقط الحرف الاخير ابداً فاسقط فاه موقع في جواب شرطي. اسقط فعل امر مبنية على السكون المقدم احسنت ها منع من ظهور  
اشتغال المحل دي حركة التخلص من الطاقة الساكنية. نعم. فاسقط انت الفاعل ضميره ستة وジョبا تقديره انت. الحرف مفعول به.  
الاخيرة صفة له. ابداً - 00:09:27

هذا ظرف مستغرق لزمان المستقبل. منصوب على الظرفية متعلق بقوله اسقط يعني مطلقا. في كل وقت وفي كل حين تقول فعل مضارع مفعول لتردد عن ناصب الجسم. يا زيدون اغدو في يوم الاحد تقول يا زيد هذا مقوله تقول اغدوا فعل امر مبني - 00:09:53 على حذف حرف العلة وهو الواو والضمة دليل عليها والفاعل ضمير وجوب تقدير انت في يوم الاحد دار مجرور متعلق بقوله اغدو واسعى الى الخيرات واسعى الى خيراته كقوله في يوم الاحد - 00:10:15

لقيت الرشد وقتيت اه لوقتيت هذا فعل ماضي مغير الصيغة لوقتيت لقاك لوقتيت فعل ماضي مغير الصيغة والتاء نائب فاعل رشاد هذا مفعول به وقد يقال بأنه منصوب بنزع الخافض - 00:10:29

وهكذا قوله. قوله هكذا. قوله مهتمي مؤخر هكذا هذا خبر مقدم. فارمي من رما. ارميه هذا مجرور من رمي اي من مضارعين او مصدر رمي جارمازون متعلق بواجب لوقوعه حالا - 00:10:49

فاحذوا امر فاحذوا انت لاحظوا امر ام لا مثل ماذا؟ مثل اوغدو هذا يحذو مثل غدا يغدو. اذا حذى يحذو قس فاحذوه. فالامر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. والضمة دليل عليها والفاعل - 00:11:06

تقديره انت وعلى ذلك هذا متعلق به فيما استبهما يعني في الذي استبهمهه الالف للطلاق والجر مجرور متعلق بقوله فاحذوا فاحذوا في المسمى قال الشارح رحمة الله تعالى يعني اذا اردت صيغة الامر اذا اردت يعني قصدت صيغة الامر من المضارع - 00:11:27

وبعدهم يقدم من مصدر الفعل المضارع ولا اشكال فيه. لأن الاصل في الاشتقاد ما هو الماستر. حينئذ اذا قيل بان الامر الاصل والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحي اشتقاد الفعل. حينئذ يقال الماضي مشتق من المصدر. والمضارع مشتق من الماستر. واسم الفاعل مشتق من المصدر - 00:11:48

مصدر ووسائل المشتقات مأخوذة من المنصة. حينئذ كيف نقول بان ضارب مأخوذ من يضرب؟ واه كيف نقول بان فعل الامر مقطوع من المضارع؟ نقول المشتق من المصدر على مرتبتين. اما ان يشتق منه مباشرة دون واسطة - 00:12:13

والثانية ان يشتق منه بواسطة. حينئذ فعل الامر مشتق من المصدر. لكن بواسطة فعل المضارع. والمضارع مشتق من اه من المصدر او ان شئت قل يزداد على الفعل الماضي احرف المضارعة ثم يتوصل به الى المضارع. بمعنى ان اصل اشتقاد - 00:12:33

للفعل المضارع هو الفعل الماضي. لانه يزداد على الفعل الماضي احرف المضارعة. ثم يصير بعد ذلك فعلا مضارعا. اذا اشتق فعل المضارع من المصدر بواسطة الماضي. لكن الماضي يشتق مباشرة من المصدر. والامر يشتق من من الفعل المضارع. اذا مشتق - 00:12:57

من فرح عن فرع عن اصله. وكذلك الشأن في سائر المشتقات. فانت هنا مخير ان تقول اذا اردت صيغة الامر من المضارع يعني من فعل من الفعل المضارع مباشرة. حينئذ يكون فعل الامر مأخوذ من المضارع. ويكون في الحقيقة هو مأخوذ - 00:13:17

من من لكن بواسطة الفعل المضارع وعليه يجوز لك ان تقول اذا اردت صيغة الامر من مصدر الفعل المضارع من مصدر فعل كما مر معنا انها ما ترکب من الحروف والحركات والسكنات او الهيئات. هذا يسمى ماذا - 00:13:37

الصيغة سماه صيغة. اذا اردت صيغة الامر يعني ان تكون النتيجة على وزن افعل ليس خصوص فعل امر معين لا ليس كل واشرب ونحوه. وانما اردنا ماذا؟ قاعدة عامة. القواعد العامة تتعلق بالصيغ. ولذلك يبحث في - 00:13:57

مصادر يقول على وزني افعل على وزن فعل وفعل وفعل. هذه صيغ عامة. وليس البحث فيها في ماذا بالامثلة لان الامثلة لا تنحصر. وهذه الصيغ اذا النظر هنا في في القاعدة العامة اذا اردت ايتها السائل صيغة الامر من المضارع يعني من الفعل - 00:14:15

المضارع او من مصدر الفعل المضارع. المعتل الاخر احترازا عن عن الصحيح الاخر. فان الصحيح الاخر هو ما خلا اخره عن حرف من حروف العلة الثالثة التي ذكرها في الناظم الواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنف. واما المعتل عند النحات فهو المعبر عنه بالصحيح الاخر. لان - 00:14:38

النحات انما هو في الحرف الاخير فحسب. حينئذ هل هو صحيح ام معتل؟ فان كان معتلا بان كان واحدا من الواو او الالف او الياء هيريد الله احكام الفعل المعتل. وان خلا عن احرف عن هذه الاحرف الثالثة حكموا عليه بكونه صحيحا ولو كانت فاءه معتلة -

ولو كانت عينه معتلة. ولذلك وعد عند النحات صحيح وقال عند النحات صحيح مع كونهما عند الصرفيين من المعتلات مين؟  
المعتلات. اذا من المضارع المعتل الاخرين كمضارع سعى مثلا ان اردت الصيغة اذا نذر قاعدة كمضارع سعى وهو يسعى - 00:15:23  
وغدا وهو يغدو ورمي وهو يرمي. اذا النظر يكون باعتبار الفعل المضارع فماذا تصنع؟ قال فاحذف هذه الفأفة الفصيحة فاحذف ماذا  
احذف الحرف الاخيرة منه اي من ذلك الامر المصوغ من المضارع. من الامر المصوغ من؟ من المضارع وهو حرف العلة. وهو احد -

حروف العلة الثالثة لانه اما ان يكون واوا واما ان يكون ياء واما ان يكون الفاء. حينئذ اصل يفعل اصل افعل كمان مرة معنا.  
حينئذ اضرب اصله لتضرب - 00:16:13

فماذا صنعنا؟ حذفنا اللام والباء. ثم بعد ذلك لزمناه وبنيناه على على السكون لان عاصم يبني على على السكون. هنا يدعوه عاصم  
تدعوه لتدعوا حينئذ حذفت الواو لوجود اللام التي هي حرف جازم. لتدعوا. حينئذ نقول اللام والباء - 00:16:29  
يجب حثهم لامر تخفيفا لكترة الاستعمال ودفعا للتباين المضارع المضارع في حالة الرفع حالة الرفع. لكن اذا حذفت اللام فقط  
صارت تدعوا. حينئذ صار ماذا؟ صار فيه التباين اذا كان كذلك حذفوا احرف المضارعة دفعا لهذا اللبس. ثم جاءوا الى اخره فاذا به  
حرف علة. وحرف العلة يكون علامة جزم بالمضارع - 00:16:50

طالع المرزوومي حينئذبني الامر على حذف حرف ايها؟ العلة. ولذلك قال فاحذف الحرف الاخيرة او منه اي من ذلك الامر المصوغ من  
المضارع وهو وهم اي الحرف الاخير. حرف العلة او حرف واحد من احرف العلة الثالثة - 00:17:18

ليكون مبنيا على حذفه ليكون يعني ماذا حذفت لماذا اسقطت ليكون هذا الحذف مبنيا ليكون هذا المضاء ذال ليكون ذلك الامر مبنيا  
على حذفه. على حذف حرف العلة ليكون هذا علة للحذف. الظمير هنا يعود على الامر مبنيا على حذفه اي على حذف حرف العلة.  
نيابة عن - 00:17:36

عن السكون نيابة عن عن السكون. لان بناء على السكون هو الاصل. الذي هو اصل في القاب البناء. مع بقاء الحركة التي قبل يعني بعد  
حذف حرف العلة بحذف الحرف الاخيرة ليس مطلقا وانما تحذفه مع بقاء حركة الحرف التي يليها - 00:18:04  
حرف العلة وتلك الحركة هي الضمة الناقص الواوي مثاله والكسرة في الناقص الياء او الكسر او الضم ترمي والفتحة او الفتح في  
بالالف تسعه. اذا ما يقال فيه بانه حركة بنية الاصل فيه انه كحركة البناء. يقال الضم والكسر والفتح - 00:18:26  
اذا مع بقاء الحركة التي قبل الاخر يعني حرف العلة بعد حذفه لتدل هذا تعليل لبقاء الحركة لتدل تلك الحركة على المحذوفة. لان  
القاعدة انه لا يجوز حذف شيء من - 00:18:50

الا اذا دل دليل على المحذوف. هذى القاعدة لا يجوز حذف شيء من الكلمة اي حرف كان. لا يجوز حذفه الا اذا كان ثم ما يدل  
على المحذوفين. ولذلك قال وحث ما يعلم جائز هذا في التراكيب - 00:19:06

ذلك الشأن فيه الاحرف لا يجوز حذف حرف الا اذا دل عليه دليل. وان كان من مشتهر عند الصرفيين انه لا يجوز حذف الحرف  
الصحيح وكان يستثنى منه بعض المواقع - 00:19:25

لكن كقاعدة اصلية ان الذي يحذف هو حرف العلة الف او الواو او الياء. بشرط ان يكون ما قبلها دليلا عليها. لتدل كلها على المحذوف  
فتقول يا زيد تسعه واغدو وارمي. اسعى ادي الفتحة - 00:19:37

دليل على الالف المحذوفة واغدو عن الضمة دليل على الواو المحذوفة وارمي هذه الكسرة دليل على الياء المحذوفة. وقياس على ذلك  
وقس على ذلك المذكور ما وافقها في الاعتلالي. يعني ليس الحكم مختصا بما ذكر. وانما الاصل ان تذكر امثلة - 00:19:55  
ثم الطالب يقيس عليها. والنحات كغيرهم من الفقهاء والاصوليين مهما ذكروا من امثلة انما يذكرون اليسيير. والغالب انهم يذكرون  
مثلا او مثاليا. وخاصة المتقدمين وخاصة في الكتب المختصرة يذكرون مثلا او مثالين والاصل في طالب العلم انه يضبط هذا  
المثال. حينئذ يقيس عليه يقيس ام - 00:20:19

ما طلب كثرة الامثلة مع عدم ظبط المثال المذكور فهذا خلل ليس بصواب وليس من وظيفة المعلم انه يأتي بعشرين وثلاثين مثلا للطالب. بعض الناس يقول لابد من كثرة الامثلة ان تجلس مع نفسك واتي بالامثلة وافتح - 00:20:44  
القرآن وانظر في الآيات واعرب ثم ارجع الى كتب الاعاريب واجتهد انت الذي تجتهد. اما المعلم يأتيك بمثال يبين لك القاعدة فحسب. ولذلك لو نظرتم هنا يذكر مثلا واحدا او اذوا حذف الواو ذكر وضوء فقط - 00:21:00

اذا انت تسعى بماذا؟ في جمع امثلة تتعلق بهذا بهذه القاعدة حتى تتضح. فاذا اتضحت حينئذ لا تحتاج الى الى الامثلة. لكن اتقان المثال المذكور من حيث الاعراب - 00:21:15

اعربا تفصيليا حينئذ لا تحتاج الى الى امثلته. وانا اقول الطالب اذا اعتنى باعراب النظمي لا يحتاج الى امثلتنا. انظر انت من ساعة ومن غدا فاسقط الحراك جميع ما مر معنا يعاد في كل بيت - 00:21:30

يعاد فيه في كل بيت. وان امرت ان حرف شرط اذا لا بد من فعل شرط وجواب الشرط. امرت مثل ماذا؟ مثل اردت. اذا الاعراب واحد وانما الطالب يعتني بضبط شيء معين. ثم بعد ذلك يقيس عليه. يقيس عليه. ولا يجعل - 00:21:47

نفسه متعلقة بكثرة الامثلة ثم يستهين بالمثال المذكور بين يديه. كما هو شأن فيه طلاب العلم. قال فتقول يا زيد اسعى حاء واو دو وارمي وقس على ذلك. قال الشارح وهذا تقيد لقوله اولا والامر مبني على السكون. وهذا - 00:22:04

اي الحكم المذكور في الآيات الثلاثة وان امرت من سعة ومن غدا. الى قوله استفهم. هذا تقيد لقوله فيما مر ماذا؟ والامر مبني على سكون. يعني على السكون ليس مطلقا. ليس ليس مطلقا. حينئذ تقيد. نقول امر مبني على السكون فيما اذا كان صحيح - 00:22:24  
صحيح الآخر وقد علم مما مرة يعني ذكر هذا النوع. وهذا الحكم المذكور في الآيات الثلاثة تقيد وتخصيص لقوله اولا اي قبل هذه الآيات الامر مبني على السكون اي تخصيص لذلك الحكم السابق اولا ب الصحيح الآخرين. فلا اعتراض على على الناظم وقد علم ذلك صريحا مما مر - 00:22:48

من كلام الشارحين قوله وهذا محله اذا كان صحيح الآخر كاضرب. قال فقوله من سعي ومن غدي ومن رمى من مجاز الحذف يعني ليس على ظاهره. من مجاز الحذف ليس على على ظاهره - 00:23:11

ونعم قال فقوله من سعي ومن رمى من مجازي الحذف. من مجاز الحذف وهو ماذا مجاز الحذف ما تغير اعرابه بحذف الكلمة من الكلام من الكلام كقولهم المشهور عند عند البصريي واسأل القرية - 00:23:28

ایوة اهل القرية القذف المضاد اقيم المضاد اليه مقامه. القذف المضاد واقيم المضاد اليه مقامه. او مستعمل في لسان عرب. مستعمل في لسان عرب. يعني القرية لفظ وقد يراد به البنيان وقد يراد به - 00:23:48

اهلها اذا كان كذلك حينئذ اذا اريد به البنيان والمراد به السؤال انما يتوجه الى من الى اهل القرية لا الى ذاتها. حينئذ يكون على حذف مضاد. اذا مجاز الحذف ما تغير اعرابه بحذف الكلمة من الكلام - 00:24:07

كما في قوله تعالى واسأل القرية اي اهل القرية وكذا يقال في ضده. هذا يصح في مواضع دون مواضع. ولذلك يمثلون في مثل هذا الموضع في شروحات الالفية وجاء ربك - 00:24:24

اي جاء امر ربك. جاء ربك اي جاء امر ربك. كما قالوا هنا واسأل اهل القرية. لكن هذا المثال هنا قد تقييم وسائل القرية. لكن وجاء ربك جاء من ربك هذا باطل. لماذا؟ لأن الاصل قبل ذلك لأن الاصل في الافعال المسند - 00:24:37

الى الباري جل وعلا الحقيقة الاصل الحقيقة. هذا اشد من دفع كون المركب انه ليس فيه مجاز. لا. وانما تقول اذا اسند اذا اسند الفعل الى فاعله في العصر ماذا؟ الحقيقة - 00:24:57

ولذلك اذا قيل قام زيد واكل عمرو ومرض محمد وسافر خالد هذه افعال مسندة الى فاعليها الاصل فيها المجاز حقيقة اذا دل دليل كما في وسائل القرية اذا كانت القرية هي البنيان فلا يتوجه اليها السؤال ثم قرينة لا اشكال نقول ماذا حذف المضاد اليه لكن جاء ربك الاصل - 00:25:15

انتصاف الباري جل وعلا بهذه الصفة على ما يليق بجلاله. اذا لا مانع ان نقول بان العصر هو الحقيقة فنتمسك به. ثم اجماع السلف على

ذلك فالنقاش يكون من جهتين لا بانكار المجاز. انما نقول الاصل هو الحقيقة. ولذلك هم يقررون ذلك انه لا يعدل الى الحقيقة الى المجازي - 00:25:37

الا اذا تعذر حمل الكلام على حقيقته وحيث ما استحال الاصل ينتقل الى المجال. يستحال يعني بلغ مبلغ اشد ليس التعذر فحسب انما الاستحاله وحيثما استحاله الاصل الحقيقة ينتقل الى المجازي. يعني لا ندع المجاز الا اذا - 00:25:57

ها استحاله وهنا لم يستحال اذا استحال في عقولهم فهذا لفساد في فهمهم لنصوص الصفات. واما ما فهمه السلف الصالح من الصحابة ومنتبعهم لم يستحل في عقولهم ان يجعلوا هذه الصفات متعلقة بالبار جل وعلا على ما يليق به. ومعلوم ان المريض صفة ثابتة للباري وهي من الصفات - 00:26:18

فعالية الاختيارية المتعلقة بمشيئته. متى ما شاء جاء ومتى لم يشاً لم يجد. حينئذ نقول على ظاهرها. اذا القاعدة حث مضاعف. اقامة مضاف اليه مقامه قاعدة صحيحة. لكن قد تطبق في موضع ولا تكون تلك الموضع صالحة لان تكون افراداً لهذه - 00:26:40  
قاعدة تبي لها قاعدة قد تكون صحيحة المجاز في اصله ثابت ولا اشكال فيه. لكن استخدام المجاز واستعماله وطرده في كل موضع. حتى فيما يتعلق بالصفات الباردة جل وعلا واسماء - 00:27:00

هذا منع وما قرروه هم في علم البيان يدل على ذلك دلالة واضحة بينة. وليس كلما اكثروا في تحريف بعض النصوص او كثير من النصوص بحجة المجاز ليس ذلك بموجب لدفع المجاز من اصله - 00:27:14

ليس بموجب لدفع المجاز من اصله. لان البعض قد ينكر المجاز لكثرته. نقول كذلك القياس في اصله صحيح. وما اكثروا في

الفاصلة عند اتباع المذاهب الاربعة المتأخرة. بل هي اشد فساداً من استعمال - 00:27:33

الجهاز لان المجاز امر لغوي لا يبني عليه حكم شرعي. اذا اخرجنا ايات او نصوص الصفات. لكن هذا يبني عليه بعض الاحكام الشرعية حلال وحرام ومع ذلك يقيسون اقيس فاسد ما انزل الله بها من سلطان. هل فساد استعمال هذه القيمة - 00:27:51  
نرجع الى الاصل القياس نقول قياس باطل من اصله هذا تحكيم للقول هذا تشرع ما انزل الله به من سلطان قل لا. القياس في اصله مجمع عليه بين الصحابة. اجماع الصحابة على على القياس بالجملة. لكن - 00:28:11

سوء استعمال بعض الفقهاء او الاصوليين في التوسيع فيما يتعلق بالقياس نقول هذا اجتهاد هذا اجتهاد بمعنى انه قد يزداد في بعض المسائل المتعلقة بالاصل المتفق عليه. عندنا اصل متفق عليه ثم زيد عليه بعض الزوائد نقول هذه الزواج هي - 00:28:25  
ينظر فيها هل هي مقبولة او لا هل هي مقبولة ام لا؟ حينئذ نقول اذا رفضنا هذه الاقصى قلنا هذه الاقصى باطلة. لا نرجع الى الاصل الى القياس فنبطله مين؟ من اصله. اذا - 00:28:42

وسائل القرية مثل صحيح. وجاء ربكم مثال فاسد. وسائل القرية دلت القرية. قلنا بان القرية هنا هي الابنية ان القرية جماد والجماد لا يسأل. والجماد لا يسأل. وان قيل يعقوب نبي ويحتمل قل لا. المعجزات والآيات لا تثبت - 00:28:56

لابد من نقله لابد من نقله والاحتمال هذا فيه شيء من من الضعف. واما جاء ربكم وجاء من ربكم هذا باطل مردود على على اصحابه ليس كمثله شيء مثل صحيح - 00:29:16

لابه ماذا؟ ليس كمثله شيء وكهنة زائدة. غيرت الاعراب ام لا؟ غيرت الاعراب. هذا يسميه بعض بمجاز الحاذفين قال هنا اي من مضارع ما ذكر. ها. من سعى ومن غدى ومن ربى. من مجاز الحذف. يعني ليس على ظاهره. اي من سعة اي من مضارع - 00:29:28  
ومن غدا اي من مضارع غدا ومن رمى اي من مضارع غدا اي من مضارع ما ذكر لان الامر مأخوذ منه يعني مشتق ومقطوع من فعل الامر لا من فعل الماضي. قال والامر من خافق في العقاب ومن اجاد اجد الجواب - 00:29:50

وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجالا لبعث والامر من خافه. وما فرغ الناظم من بيان كيفية صوغ الامر من الناقص الذي الذي لامه حرف من في العلة يسمى ناقصا عند الصرفين. انتقل الى الى ماذا؟ الى كيفية صوغه من المضارع الاجوف او ما كانت عينه - 00:30:11

حرفا من حروف العلة. حينئذ كيف نأتي به؟ قال والامر من خاف خفي العقاب. يعني والامر المصور من مضارع خاف وخشي العذاب

حينئذ تقول ماذ؟ خافي العقاب. ما الذي صنعت - 00:30:36

خاف يخاف ارجع للاصل يخاف يخاف. اذا اعرابه يكون بماذا؟ يلزم بماذا يخاف بالسكون. اذا نبقي على الاصل السكون اذا يبني الامر منه على السكون. اذا احفظ هذا. يخاف الياء تمحى - 00:30:52

صار ماذ اخاف. تقا ساكنان. الالف والفاء. الالف والفاء. ماذ نصنع وجب حث العين الذي هو ماذ؟ الالف. اصلها خوف. يعني الالف المنقلبة عن واو. لانك تقول المصدر خوف اذا خاف يخاف خاف خوف خوف خوف. حينئذ نقول خوف هذا لا اصله. تحرك الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب - 00:31:13

هذه الواو الفا. في المضارع يقال يخافه. اذا اسقطت حرف المضارعة ثم ما بعده متحرك. فلا تحتاج الى همزة حينئذ خاف اذن عصره. عنيد انتقل ساكنان والالف يتعدى تحريكها فوجب حذفها. وما قبل دليل - 00:31:44

عليها. صار ماذ؟ خف سارة خف على وزني فل احسنت على وزني فل اه باعه يبيعه اه الامر منه بع باع يبيع مثله باع يبيع خاف هذا للواو وباع للي للباء - 00:32:04

قال والامر من خاف في العقاب. اي قوله خفي العقاب محنوف العين عين الكلمة. والالف في العقاب للطلاق ومن اجاد اجد الجواب. قول فيك سابقه اجاد لكنه مزيد بالهمزة. اجاد - 00:32:33

اجاد تقول في الامر منه اجد اجد مع ان المضارع منه ماذ يجيد اجاد يجيد يجيد. اين الهمزة وعلى وزنه افعل اجاد افعل مثل اكرم اكرم اوضح ثم نأتي لهذا. اكرم على وزني - 00:32:50

افعل افعل المضارع من اكرمه يكرم ومعلوم ان حرف المضارعة يزاد على الماضي. ضرب يضرب اضرب دون تغيير لكن هنا فيما جاء على وزني افعل يقولون فيه ماذ؟ انه تزاد - 00:33:18

يزاد احرف المضارعة وتحذف الهمزة التي همزة قطع. والتي هي زائدة في الماضي. حينئذ يقال يكرم نكرم وتقى هي ليد لاما حذفوا الهمزة؟ قالوا اصل حذف الهمزة هنا فيما اذا اريد به الفعل المضارع الذي - 00:33:40

الدول المتكلم وحده او لمن معه احد وحده المتكلم المفرد مثل ماذ؟ اكرم اكرم اكرم الهمزة مفتوحة اكرم الهمزة مضمومة. هل هي عينها حركت بالظاهر؟ الجواب الاصل اكرموا - 00:34:03

حينئذ حصل استثناء على اللسان اجتماع همزتين متتاليتين او لاهما مضمومة الثانية مفتوحة حصل استثناء على اللسان فتحذفت الهمزة التي هي همزة الكلمة التي هي الهمزة العصرية للكلمة باعتبار الزيادة. حينئذ صار اكرم - 00:34:26

طردا للباب كذلك يكرم. والعاصر يأكرم قالوا هذا طردا للباب والعاصر فيه ماذ؟ الهمزة. كذلك اجاد واجيد واجدواها اجاد مثل اكرما نجيد تجيد الى اخره. فالاصل في مكانة على وزن افعال ان تبقى الهمزة في المضارع. لكن - 00:34:47

لما اجتمع في المتكلم مثل واجتمع فيه الهمزتان حذفت الهمزة الاصلية. حذفت الهمزة الاصلية. ومن اجاد تقول حينئذ جاد يجيد رجع الى اصل لما حذفت لما حذف ياء المضارعة رجعت الهمزة التي كانت بسبب ماذ - 00:35:18

بسبب حرف المضارعة. يعني اجاد اجد من اين جاءت هذه الهمزة؟ ليست همزة وصل. هذه همزة قطع. من اين جاءت؟ اصله المضارع يجيد. ليس عندنا همزة وصل. قل لا. ليس - 00:35:39

همزة قطع عندنا همزة قطع. لكنها حذفت لعلة وهي ماذ؟ وجود الياء. فلما حذفت الياء رجعت. ولذلك قيل اجد اجد الجواب وان يكن امرك اجد الجواب الالف هذى للطلاق وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث - 00:35:52

لماذا لم تحذف الالف من الاجوف اذا كان الاسناد هنا الى ياء المخاطبة. لماذا؟ لان السبب الذي من اجله حذفت الالف في المخاطب المفرد خف غير موجودين سبب غير موجود. هناك السكون وهذا ليس بساكن. لانه يعرف بماذا؟ في الاصل المضارع بحذف النون. اذا خافي - 00:36:13

ليس البناء فيه على السكون انما البناء فيه على حذف حرف العلة. اذا فرق بين خا وبين خاف. خاف حذفت الالف للتخلص من لان خاف فعل امر مبني على السكون. كاصله الفعل المضارع وخف هذا فعل امر مبني على حذف - 00:36:39

النون لان عاصم الفعل مضارع يلزم به بذلك. اذا لم تمحض في الالف هنا لعدم وجود المقتضي لذلك ولذلك بقيت على اصلها قال  
فان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبت خافي رجال العبت - 00:36:59

لاثبات عين الكلمة من خاف اضافة الرجال لا الى العبت. والامر هذا مبتدئ من خاف خاف. مين حرف الجر و خاف هذا مجرور محكي  
متعلق بمحذوف واجب الحذفي وقوع حالة من المبتدئ على مذهب السبوبيه - 00:37:18

اي حال كوني مصوغا من خافه او صفة اي المصوغا من خافا في العقاب هذا الخبر والامر من خاف حالة كونه من خاف او صفة له  
مصوغا من خافه حينئذ يأتي الخبر خافي العقاب - 00:37:36

الف لاطلاق. ومن اجاد هذا مجرور محكم. ادي دي الجواب معطوف محكي على خفي العقاب والا في الاطلاق. وان يكن امرك للمؤنث  
بقول وان حرف شرط يكن هذا فعل الشرط فعل مضارع ناقص امرك. هذا اسمه يكن للمؤنث هذا الخبر. جار مزنوق متعلق بمحذوف  
خبر خبر يكون فقل - 00:37:51

فوق في جواب الشرط ان فقل لها لها جرم مجرور متعلق بقوله قل خافي هذا مقول محكي مقول خافي من انت؟ والياف اعين  
رجال العبت مفعول به رجال هذا مضاف والعبت مضاف اليه وهو - 00:38:13  
واللعب بالإضافة الى المؤثر الى اثره. قال الشارح اي اذا اردت صيغة الامر من المضارع الاجوف اذا اردت صوغ صيغة الامر بالمضارع  
الاجوف وهو ما عينه حرف علة كمضارع خاف وهو يخافه - 00:38:34

واجاد مضارع جاد. ها وهو يجيد حذف الهمزة طردا للباب لانها تمحض مع همزة انيت اكرم الجيد الى اخره احذف الوسط. يعني  
فاحذف من ذلك المضارع الوسط. قال فسر الوسط الذي هو عين الكلمة - 00:38:54  
اي حرف العلة لماذا؟ لملقاته اي الوسط. ساكتنا الوسط الذي وعي الكلمة مع الحرف الاخير  
الساكن سكون بناء. فتقول في امره خافوا خافوا - 00:39:20

واجد وقل وقل اصله ماذا اه قل على وزني على وزني فل. على فل الاصل يقولون يقول كذلك يقبل يقول قل اذا الضمة هنا  
معتبرة بعد النقل يقول الصدقة التي الظمة على الواو فحصل اعلان بالنقل - 00:39:41  
وقد وجد شرطاه وهو ان يكون ما قبله حرفا صحيحا وان يكون ساكتنا. ونحو القاف حفظ صحيح وكذلك هو اذا يقول هذا اصل يقول  
يقول حينئذ يقول ماذا صنعت؟ اذا اردت الامر حذفت حرف المضارع - 00:40:14

وها بنيت اخره على السكون. سرقو ساكتنا الواو واللام التي الحرف الاخير وبناؤها بناء وسكون سكون بناء. حينئذ امتنع تحريرك  
الواو امتنع تحريرك الواو. حينئذ صار ماذا؟ صار قل ومثله باء - 00:40:34  
وقل ويع كما يحذف الوسط اذا اسند الامر المصوغا من ذلك. يعني المضارع الاجوى الى نون النسوة. خفنا اه خفنا افني شرابه مبني  
على السكون. فعلوا امر مبني على السكون - 00:40:58

نون فاعل طيب قبلها فعل امر مبني على انت ترجع الى الفعل المضارع. هذه نون الاناث ما حكم فعل ما حكم الفعل المضارع مع نون  
الاناث ببني على السكون. كذلك فعل الامر منه كذلك - 00:41:26  
الامر منه كذلك فلا اشكال اذا اشكل عليك ترجع الى الاصل يرحمك الله الاصل ما هو؟ ان الفعل المضارع ببني اذا اتصلت به نون  
الاناث على على السكون. كذلك فعل الامر منه - 00:41:48

حينئذ يقال يخفن ياء خفن اذا يخفن فعل مضارع مبني مثل ارضعن والوالدات يرضعن. الفعل مضارع مبني على السكون لاتصاله  
بنون الاناث ونون الاناث فاعل. ماذا تصنعها في في الامر تمحض حرف - 00:42:03  
مضارعه ماذا صارها يخاف نخاف نهل عندنا حذف ليس عندنا الحذف في الاصل الحذف به في العصر يخاف نام اذا ماذا حصل؟

سكنت الفان اتصال نون الاناث بها. وقبلها الف عذبت الالف يخافن يخافن - 00:42:27  
الاعلال الموجود في الاصل موجود في الفرع. فتأتي الى الى المضارع فيكون جاهزا بالمحذف. ليس عند الالقاء ساكتين. كما هو  
تأخذه. يخاف اذا تمحض حرف المضارعه صار خافنا. هذا لكن انت تقول ماذا - 00:42:55

تغير الحركة من الفتح الى الكسر لماذا؟ لأن العين ممحوقة عين ممحوقة واصل وخاف من باب خوف فلو قيل خفنا حينئذ التبس باب فعل بفعله فلابد من دليل يدل عليه ابتداء. فبدلوا غيرروا حركة الخاء من الفتح الى كسره. لأن يخاف اصل ماذ؟ الخاء هذه -

00:43:13

ارفعوا الكلمة والفعل هنا ثلاثي. اليه كذلك؟ خاف خاف ثلاثي. وكل ثلاثي مفتوح الفاء صحيح كل ثلاثي مفتوح الفاء فعل ها فعل فعل ليس عندنا فعل وفعل الى اخره. وانما عندنا -

00:43:43

التزمت الفاء بالفتح والخاء مفتوحة هنا. اذا الاصل هي ماذ العصر الفتح يخافنا على الاصل يفعلن هذا الاصل لكن لما جاء بالامر حينئذ قيل خفنا نقول هذه الحركة كسر الخاء دليل -

00:44:04

على ان الباب باب فعل لانه لو قيل خفنا مع حذف عين الكلمة لا يدرى. هل هو من باب فعل او فعل او فعل؟ فغيرت حركة الفاء التي هي الخاء من -

00:44:23

فتحي الى الكسر. اذا يقال الخفنة هذا مما يغاير فيه الامر الاصل. لان الاصل يخافن بفتح الخاء اذا جي الى الامر تقول خفنا يرد السؤال لماذا غيرت وبدلت اسأل الله الثبات. لماذا غيرت وبدلت -

00:44:36

ها نقول هنا لعلة وهي العلة ماذ؟ كونه قد يلتبس باب فعل بفعل او فعل لا يدرى هل هو من باب فعل او فعل او فعل؟ حينئذ نقول تكسر الفا. قال هناك خفنا وقلنا وبعنا -

00:44:54

بخلاف ما اذا اسند الى ضمير المؤنثة خلاف ما اسند الى ضمير المؤنثة المخاطمة كخاف فانه لا يحذف منه عين كلمة الذي هو الوسط الحرف الوسط الذي هو عين كلمة لا يحذف لماذا؟ لانتفاء العلة وهي التقاء الساكنين. ليس عندنا انتقاء ساكنين. وذلك -

00:45:13

الحكم المذكور يعني حذف الوسط من الامر المتصوغ من المضارع الاجوف اذا اسند الى اذا اسند الى المخاطب او الى نون النسوة وذلك الحكم المذكور كائن بخلاف حكم ما اذا اسند. الامر المذكور الى ضمير المؤنثة المخاطبة. كخاف رجال العبت -

00:45:36

فانه لا يحذف هذا تعليم فانه لا يحذف الوسط منه لانتفاء العلة يعني علة حذفه وارتقاء الساكنين. كما لا يحذف اذا اسند الى ضمير تثنية او جمعها تثنية او جمع. يعني ما كان اجوف. الاجوف -

00:45:56

اذا اسند الى المفرد المخاطب حذفت عينه كذلك اذا اسند الى نون الاناث بقي على العصر وهو حذف العين خفنا اذا اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة بقيت العين. تقول خافي -

00:46:15

اذا اسند الى الف اثنين او واو الجماعة خافا. اذا لم تسكن الفاء لم يلتقط عندها ساكنان. حذفت في خاف لان الالف التقت بساكن بعده الفاء. واما خافا فليس البناء على السكون. وانما البناء على -

00:46:37

ماذ؟ على حذف النون. اذا انتفت العلة التي من اجلها حذفت الالف الذي وسط العين في خاف بيخاف حينئذ يقول خافا قولا بي عا خافوا قولوا بيعوا كما هي. لا تحدفوا العين لعدم -

00:46:55

جودي الموجب لي لذلك كخافا وخافوا وقولا وبيعا وقولوا وبيعوا. اذا القاعدة هنا فيما اذا امرت من المعتل الاخير حينئذ يحذف حرف العلة الذي ولاه فاسعى واغدوا وارمي. واذا كان اجوفا واذا كان اجوف حينئذ نأتي بماذا؟ نفصل -

00:47:13

بين ما كان المخاطب فيه مذكرا واحدا او نون الاناث وبين غيره. في النوعين الاولين تحدف عين الكلمة فيقال وخاف وخفنا بوجود التقاء او خفنا لوجود التقاء الساكنين. واما اذا اسند الى ياء المؤنثة المخاطبة او الف اثنين ضمير التثنية او -

00:47:39

الجمع حينئذ يقال خافي او خافا خافوا مع بقاء وسط العين قال رحمة الله تعالى بعدما بين لنا ما يتعلق به الفعل فعل الماضي وفعل امري. عقد فصلا خاصا او بابا خاصا بالفعل -

00:48:02

المضارع على السما وعلى على اخويه هو اشرف الافعال اعلاها ان كان يؤخر في الذكر لكترة الكلام فيه. ولقلة كلام ما يتعلق بما بما سبق. باب الفعل المضارع اي هذا باب يذكر فيه ما يتعلق به بالفعل المضارع الذي هو احد اقسام مطلق الفعل. يعني لو سبق انه قسم

00:48:20

مطلق الفعل الى ثلاثة انواع -

وماض وامر ماض وامر ومضارع. قال رحمة الله تعالى وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او اوياء قد الحق اول

كل فعل. فإنه المضارع المستعلي. وان وجدت ايتها السائل في كلام العرب - 00:48:46

همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء. كم حرف؟ همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء هذا اربعة احرف. وهي التي جمعها بعض في قولهم انيت نأيت همزة. والنون والياء والتاء - 00:49:08

هذا تسمى كما سيذكر المصنف رحمة الله تعالى تسمى احرف المضارعة. هي عالمة لكون مدخلها فعلاً مضارع بمعنى انها اذا وجدت وجد ما بعده المعلى وهي مطردة وهي مطردة. وان وجدت همزة - 00:49:28

هذا ليست مطلق الهمزة وانما هي همزة معينة لتفترق هذه الهمزة عن همزة تلحق بالفعل الماضي لان هذه الحرف نأيت كما انها توجد في الفعل المضارع كذلك توجد في الفعل الماضي. لكن شرطها في الفعل - 00:49:48

طارق عمران ان تكون زائدة الثاني ان تكون لها معان خاصة. ولذلك لها حقيقة عرفية. فاذا قيل اتصل به احرف شوفوا المضارعة لهوا معنى خاص عند النحات. اذا اطلق اللفظ انصرف الى المعنى المراد. وليس المراد مطلق الهمزة ولا مطلق النون ولا مطلق التاء - 00:50:08

وانما همزة زائدة بمعنى خاص نون زائدة بمعنى خاص تاء زائدة بمعنى خاص ياء زائدة بمعنى خاص. عن اذن لا يعترض بوجود بعض هذه الاحرف في الفعل الماضي لانها ان وجدت اما ان تكون اصلية كاكلة وينع ونفر واما ان تكون زائدة لا بهذا المعنى - 00:50:30

لا بهذا المعنى. حينئذ نقول الشرط هنا امران. لابد من اجتماعهما الاول الزيادة. فاذا وجدت اصلية في الفعل الماضي لا يعترض بها على وجودها ودخولها على الفعل المضارع. ثانياً لها معنى خاص. وسنذكره. هذا المعنى الخاص يخرج به - 00:50:59

ما اذا كانت زائدة في الفعل الماضي كاكرم اكرم الهمزة زائدة اذا مثل همزة اكرم. كل منهما زائد الا ان اكرم وان كان لها معنى وهو التعدي الا انها لا تدل على المتكلم - 00:51:19

الذى وضعت له الهمزة اكرمه. اذا ثم فرق بين النوعين. ولذلك صلح على الصحيح ان تكون هذه الاحرف الاربعة عالمة تميز الفعل المضارع عن اخويه عن اخويه بل هي ادق واحسن واطرد من من لم خلافاً لما قاله مالك فعل مضارع يلي لم - 00:51:36

اذا وان وجدت هذا فعل وفاعل. ايتها السائل في كلام العرب همزة همزة. اطلق المصنف الهمزة ولابد من تقييم همزة موضوعة للمتكلم وحده اكرم. مذكراً كان او مؤنثاً. يعني قد قد يقول - 00:51:56

زياد اكرم وقد تقول هند اكرم هل ثم فرق في المعنى من حيث الاستعمال؟ الجواب لا. الهمزة هي الهمزة يستعملها المذكر المفرد المتكلم. وكذلك المؤنثة المتكلمة موضوعة للمتكلم وحده مذكراً كان او مؤنثاً فهي موضوعة لمعنى واحد - 00:52:16

لقولك انا اضرب انا اضربه. زيد يقول انا اضرب عمرو. وهند تقول انا اضرب عمراً. اذا لا فرق. هي همزة واحدة وزائدة ومعناها واحد. يستعملها المذكر ويستعملها المؤنث. اذا لها معنى واحد. او تاء او هندي حرف - 00:52:36

للتنويع او تاء يعني تاء موضوعة للمخاطمة انت اذا انتهاء الموضوعة للمقاطعة مع كونها زائدة مطلقاً سواء كان مفرداً فتضرب او مثنى تضربان او جمعاً وكل منهما اما ان يكون مذكراً او - 00:52:58

او مؤنثاً او مؤنثاً وهذه ستة. وتكون ايضاً للغائب هند تقوم هي هند تقوم هي صارت تقوم هنا التاء تعود الى ماذا؟ هذا حرف مضارعة. تعود الى الى الغائب. والغائب هنا مؤنث. وللغايتين كهندان - 00:53:20

تقومان وكذلك يقال ماذا؟ اي نعم وللغايتين هندان تقومان هاتان صورتان حينئذ يصير مجموع معاني التاء ثمانية ثمانية لم اذا؟ مفرداً كان او مثنى او جمعاً كل منهما مذكر او مؤنث هذه كم - 00:53:40

ستة يزيد عليها هند تقوم غائبة. وللغايتين هندان تقومان. هاتان الصورتان تزيد على على السدر. او دون جمع او نون جمعه او وجدت نوناً موضوعة لجمع مخبر يعني متكلم يخبر عن عن - 00:54:03

نفسى يعني متكلمين. حينئذ تكون النون للمتكلم ومعه غيره نضرب نحن او للمعظم نفسه هاتان تنتان للنون او ياء يعني او وجدت ياء موضوعة للغائب مطلقاً دون تفصيل يعني للغائب المذكر كي يضرب هو او للغائبين او للغائبين او للغائبات.

فجملة معاني الياء اربعة - 00:54:23

جملة معاني الياء اربع اي ان وجدت هذه الاحرف الاربعة قد الحقت اول كل فعله. قد الحقت. يعني زيدت لذلك قد للتحقيق والحق بمعنى الزيادة. والحقت هي الهمزة وما وما بعدها - [00:54:52](#)

اول كل فعله. يعني في اول كل فعل وليس المراد اول كل فعل ان اول كل فعل هو الفاء ووفاء الكلمة وانما المراد قبله. كذلك؟ ضرب يضرب. يضرب اليهود ما زيدت في محل الضاد. وانما زيدت ماذا؟ قبل - [00:55:11](#)

في اول كل فعله. اول كل فعله وفاء الكلمة. وانما تزداد ماذا؟ تزداد قبله. قد الحقت وزيدت في اول كل فعل ثالثيا كان تضارب او رباعيا كاعلى او خماسيا كانطلاق او ساداسيا كاستخراج. اذا مطلقا تلحق الافعال الماضية بشتى صورها فانه - [00:55:30](#)

المضارع المستعلي فانه اي فان ذلك الفعل المزيد فيه احدى هذه الاربع الزوائد بالشروط المتفقمة المضارع اي الذي علا باعرابه على قسميه الماضي والامر. اذا ولذلك اشار الناظم هنا بقول المضارع المستعلي - [00:55:50](#)

اراد به ماذا؟ الاشارة الى انه قد استعمل وارتفاع يعني ارتفاع وعلى على قسيميته. اللذان هما الماضي واو والامني. وانما علا عليهما بماذا بالاعراب على عليه مبيئ بالاعرابي. اي الذي على باعرابي على قسيميته الماضي والامر. يعني ان المضارع مزيد في اوله احداث الزواج اربع. بشرط - [00:56:10](#)

كونها للمعنى المذكورة السابقة. فخرج بهذا الشرط نحو اكرمه اه اكرم هذا فعل ماضي وجدت فيه همزة زائدة حينئذ لا نقول بانه مضارع لانه ليس المراد مطلق الزيادة. وانما زيادة بمعنى خاص هنا وجدت الزيادة لكن انتفي المعنى. كذلك نرجس ويرنا وتعلم - [00:56:36](#)

فانها ليست افعالا مضارعة لعدم دالة الاحر والزواج فيها على المعاني المذكورة. كلها زائدة ونرجس وتعلم. كل هذه الاحرف فيها زائدة لكنها لا تدل على معنى خاص فانتفي كونها فعلا مضارعة. قال الشافعي رحمة الله تعالى ولما فرغ من الماضي من - [00:56:59](#)

الناظم. ولما فرغ الناظم من الماضي والامن يعني من بيان احكام كل منها اخذ وشرع يتكلم على المضارع اي على علاماته. واحكامه المختصة به. اي اراد ان يشرع في احكام المضارع - [00:57:19](#)

فذكر ناظم انه اي المضارع ما اي لفظ الحق باوله احدى الزوائد الاربع المذكورة. لكن ليس باطلاق وانما بشرط ان تكون الهمزة للمتكلم وحده والنون له ومن معه او للمعجم نفسه ولو ادعاء والياء للغائب المذكر مفردا او مثنى او مجموعة - [00:57:37](#)

ولجمع الاناث الغائبات والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعة مذكرا او مؤنثا وللغائبة المفردة ولمثناها ده كله بيان لهذه المعاني المذكورة. كما سبق اشارت اليه في حل الابيات. اذا الحق به - [00:58:02](#)

اه. هيزيدي على المعاني. زيد على على الماضي باوله يعني في اوله. احدى الزوائد الاربع المذكورة في كلام الناظم السابق لكن يشترط ان تكون الهمزة للمتكلم وحده يعني المفرد مذكرا كان او او مؤنثا. والنون له للمتكلم. ومن معه يعني ولمن معه - [00:58:20](#)

سواء كان واحدا ف تكون للمثنى او اكثر ف تكون للجمع والاولى ان يقال للمتكلم وغيره. لمن معه قد يكون واحدة. اللذن يكون مثنى. وقد يكون اكثر من ذلك فيكون المعنى جمعا. اذا ناضل - [00:58:45](#)

اه كذلك اضربوا يحتمل ماذا معه واحد فيكونا اثنين ويحتمل اكثر فيكون ماذا؟ يكون جمعا. والمراد به من شاركه في مدلول الفعل المبدوع بالنون. او عظمي نفسه ولو ادعاء كما قال الشارق كقول فرعون الم نربك فيما ولیدا؟ نربك نربك هو اراد ماذا - [00:59:00](#)

اراد نفسه فقط لكنه باب التعظيم ربك كما يقال نكتب ونفتى الى اخره ومعنى المعجم نفسه اي الذي يأتي بها تعظيمها لنفسه. باقامة نفسه مقام جماعة وان لم يكن في الواقع كذلك. واستعمالها في هذه - [00:59:27](#)

حالة مجاز مرسل من اطلاق ما لكل على الجزء علاقته الكلية والجزئية. ولو ادعاء اي بغير استحقاق والادعاء دعوى الشيء لنفسه بغير استحقاق. قال والياء للغائب يعني موظوعة للغائب المذكر مفردا كان ذلك الغائب كقولك زيد يقوم. اذا المعنى هنا زيد يقوم هو دل على ماذا - [00:59:43](#)

على الغائبين. والاسم الظاهر عند النحات هو غائب بنفسه. هو هو غائب. او مثنى نحو ماذا؟ الزيداني يقومان يقومان اليهود دلت على الغائبة ومثنى او مجموعة الزيدونة يقومون اليهون دلت على - [01:00:11](#)

ها على غائب وهو جمع ولجمع الاناث الغائبات الهنات يقمن قال والباء للمخاطب مفردا. كان ذلك المخاطم. انت تقوم يا زيد. هنا خطاب للمفرد او مثنى انت ما تقومان يا زيدان او مجموعة مذكرا انتم تقومون - [01:00:29](#)

تهون الخطاب وهو مذكر وهو جمع او مئننا يعني مجموعة مئننا انتن تقومن يا هنات تقومن خطاب الایه الاناث وللغاية المفردة يعني التاء تكون للغاية المفردة. هند تقوم هي ولمئنها يعني مثنى الغائب الهناني - [01:00:51](#)

تقومان فتححسن مما ذكر ان الهمزة لواحد والنون الالئين والياء لاربعة والتاء لثمانية من المعاني. احفظها تكون رشيدا قال الشارح قال بعضهم وتمييز المضارع بهذه الاحرف اولى من التمييز بلام وهو كذلك - [01:01:12](#)

قال بعضهم يعني بعض النحات تمييز المضارع يعني جعل عالمة المضارع هذه الاحرف الاربعة مع هذه المعاني المذكورة اولى من التمييز هذا فيه تنكية على ابن مالك رحمة الله تعالى حيث قال و فعل مضارع يلي لام كي يشم. لأن ابن مالك وتبعه ابن هشام في سائر كتبه - [01:01:36](#)

ريان ان تمييز الفعل المضارع عن اخوته عن العالمة الصحيحة التي ينبغي ذكرها دون غيرها هو لم هو لم وهذا ليس بظاهره وانما التمييز بهذه الاحرف هذا اولى. لماذا؟ قال اولى من التمييز بلم. لماذا؟ لعدم انفكاكها عنه - [01:01:56](#)

وكذلك يعني هذه الاحرف الاربعة لا يوجد مضارع في الدنيا الا وهو متصل بوحد من هذه الاحرف الاربعة لكن لم لم تفيد الجزم وهل المضارع لا يكون الا مجزوما؟ الجواب لا. اذا قد يكون مرفوعا يضرب زيد عمرا. ابن العالمة - [01:02:16](#)

لا توجد لام لكن يضرب زيد عمرا. يضرب الياء زائدة وتدل على المعنى وهي موجودة لن يضرب زيد لن يضرب يضرب فعل مضارع والعالمة الياء موجودة لم يضرب العالمة موجودة اذا مضطربة. رفعا ونصبا وجزما - [01:02:38](#)

مع كونها حرف زائدا ودالا على معنا خاص وليس مطلقة. اذا هذه الاحرف لا تنفك عن اللفظ مطلقا بل هي متصلة بها بخلاف لم فانه يكون الفعل مضانعا مرفوعا او منصوبا. وحينئذ لا توجد لام بل في بعض - [01:02:59](#)

احوال يمتنع دخول لم على الفعل المضارع. لو قال سوف يقوله ها لم سوف هل يصح لا يصح. اذا امتنع دخول العالمة في بعض مفردات او افراد الفعل المضارع. اذا اتصل به السين مثلا وسوف سيقول لم - [01:03:19](#)

يقول هذا لا يتأنى لا يتأنى البتة. اذا تمييز المضارع بهذه الاحرف الاربعة التي حقيقة عرفية عند النحات اولى من التمييز بلم كما قال ابن مالك وغيره لعدم انفكاكها عنه في اللفظ. والاتصالها به في الخط مطلقا. يعني لا تنفك مطلقا لا في النطق ولا في الخط - [01:03:40](#)

وللتتصيص على جميع امثلته نصا صريحا تنصيص على جميع امثلته ناصا صريحا يعني تنصيصها وصلاحيتها في جميع امثلة المضارع يعني لا يكاد انفك مضارع مهما تغيرت احواله والمراد به الا ومعه حرف من هذه الاحرف الزائدة فهي لازمته. لأنها من النوع الذي قيل فيما سبق ان من - [01:04:04](#)

احرف من الاحرف ما ينزل منزلة الجزء من الكلمة. احرف المضارعة كذلك. هي جزء من الفعل مضارع. وكذلك لم ليس جزءا من المضارع. اذا ايهم اولى ان يعلم به؟ مكان جزءا او - [01:04:32](#)

كان منفصلا خارجا ما كان جزءا. ولذلك قالوا للتتصيص على جميع امثلته بخلاف لم يعني امثلة المضارع في جميع ذلك اي الانفكاك عنه في اللفظ والانفصال عنه في الخط ولعدم صلاحيتها في جميع امثلته بمعنى ان ثم - [01:04:47](#)

امثلة للفعل المضارع لا يصح دخول لم عليها. نحو ماذا سيضرب زيد عمرة فانه لا يقال في لم سيضرب مع السين في المعنى لم تقلب الفعل الى الماضي وسين تجعله في ماذا؟ في المستقبل. اذا تضاد واذا كان كذلك امتنع دخول لم - [01:05:08](#)

على الفعل المضارع المقووني به بالسين الدالة على على اذا وجد بعض افراد الفعل المضارع ولم تتصل به اهلا وهذا المراد بقوله وللتتصيص على جميع امثلته يعني مع الاحرف الاربعة - [01:05:28](#)

بخلافه لم فان بعض افراده لا يدخل عليه لم. قال وعليه اختصر ابن مالك في التسهيل وكذلك في الالفية. عليها على ماذا لا عليها وقال في التسهيل ولم يكن في الالفية - [01:05:44](#)

لا الالفية مختصرة للكافية الشافية. ليس للتسهيل ويقال له نظم التسهيل في الكافية. لكنه اختصرها فيه في الالفية. الخلاصة لذلك تسمى عند بعض الخلاصات هو نص على ذلك وعليها اي على احرف المضارع. اقتصر ابن مالك في التسهيل. واما في الالفية فنص على انها ماذ؟ ان العالمة هي هي لم - [01:06:09](#)

وعليها اي على احرف المضارع اتصل ابن مالك بالتسهيل وتعلم مما قررناه يعني من شروط زيايتها في اول المضارع ان نحو اكرم ارجس ويرنى وتعلم ليست افعالا ما مضارعة. لعدم دخول لعدم دلالة الاحرف الزوائد فيها على المعاني مع - [01:06:35](#)  
ماذ؟ مع كونها زائدة. اذا اجتمعا في قيد في شرط واتفاقه. الشرط الثاني. لعدم دلالة احرف الزوائد على فيها على المعاني المتقدمة يعني السابقة التي نص عليها فيما في مبر في بيان معاني الاحرف والزوائد من كون الهمزة للمتكلم - [01:06:55](#)  
والنون المتكلم معه غيرهم. قال بل هي افعال ماضية. يعني اذا لم تكن كذلك تكون افعالا ماضية بل هذه الافعال المذكورة من نحو تعلم واعلم افعال ماضية لعدم دلالة زوائدها على المعاني المتقدمة في احرف المضارعة يقال له - [01:07:15](#)

زيد الدواء بفتح النون وسكون الراء وفتح الجيم اذا جعل فيه الترجس او الترجس كسر النون وفتحها وكسر الجيم الى غيره وهو نبذ ذو رائحة طيبة على كل مراد بها ان هذه افعال ماضية وليس افعال مضارعة مع كون الاحرف الاولى فيها زائدة وليس اصلية - [01:07:35](#)

ننتبه الشرط الثاني وهو وهو دلالته على على المعاني. فانت له تتصدى فعل ماضي او مضارع اه ماضي مضارع قولان اه لا الله الا الله فانت له تتصدى نارا تلظأ - [01:07:55](#)

تنزل الملائكة ها هذى كلها افعاله مضارعة حذيفة اجتمع فيه يتعان مثل اكرم صار في تقل تتصدى نارا تلظت لظة لو تقرأ هكذا في تقل تاتا تنزل الملائكة تننزل - [01:08:25](#)

اجتمع عندنا تاء هي حرف مضارع وتاء هي اصلية تتصدى. التاء الاولى حرف المضارع والتاء الثانية هي الاصلية. اختلف النحات لابد من الحذف وعلى حذفي لكن اختلفوا في اي الحرفين يحذف؟ والصواب ان الذي يحذف هو الحرف الاصلي. الحرف الاصلي لماذا؟ لانه حرف - [01:08:52](#)

واحرف المضارعة حرف معنى. واذا تعارض معك حذف احد الحرفين المبني او المعنى فحذف المبني اولى. لانه ليس بكلمة هو جزء كلمة. فابقاء كلمة مستقلة بذاتها او لا. من بقاء حرف وحذف - [01:09:17](#)

كلمة مستقلة بذاتها. اذا تتصدى نقول الموجود هنا تاء المضارع. واما التاء الاصلية التي هي في الماضي فهي ممحوقة طلبا الخفة لكثره الاستعمال. ومثل تلظ تننزل. قال الناظم رحمة الله تعالى وليس في الافعال فعلى - [01:09:37](#)

سواه والتمثيل فيه يضرب وليس في الافعال فعل يعرب سواه اعربنا البيتين السابقين ها ايوة ان وجدت وان وجدت الواو استئنافية او او عاطفة. ان حرف شرط شرطا يعني يطلب - [01:09:57](#)

ها فعل الشرط وجواب الشرط. ان شرطية تفيد التعليق وجدت اه هذا فعل وفاعل. فعل وفاعل. هو فعل وفاعل. وجدت فعل ماضي مبني على ماذا ها فتح المقدر الماضي مبني على الفتح - [01:10:22](#)

المقدر كذلك لماذا لاتصاله بضمير رفع متحرك لكن اين اين الحرف الذي يقدر عليه فتحه المضمون وجدت وجدت اذا قلب تاء همزة الفاعل التاء. همزة هذا مفعول مفعول به وجدت همزة او حرف عطف - [01:10:46](#)

افيد التنويه جاء معطوف على بن منصور طبعا المنصوب ونصبه فتح ظاهر على على اخره او وجدت نون جمع نونا معطوف على همزة لان المعطوفات دائمها اذا جاء بالواو او او يعني بما لا يقتضي الترتيب. يكون العطف على الاول. فهنا التاء معطوف على همزة - [01:11:12](#)

نون جمع معطوف على همزة ياء معطوف على همزة. لان او لا لا تقتضي الترتيب ابدا. او نون جمع اذا معطوف على همزة والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه بفتحة ظاهرة على اخره. نون مضاف وجمع مضاف اليه. مخبر بكسر الباء على وزن مفعول - [01:11:36](#)

هذا صفة لي جمع مخبر ليس صفة لنون ولا قال مخبرا وانما قال نون جمع مخبر اي الجماع يخبر عن نفسه او يا اه معطوف على همزة قد الحق قد للتحقيق. الحق - [01:11:56](#)

ها الحق فعل ماضي غير الصيغة وغير الصيغة الذي يسمى مبني للمجهول قد الحق الحق. اذا الحق هذا فعل ماضي مغير الصيغة ونائب الفاعل والساير يعود الى همزة وما بعده - [01:12:15](#)

همزة وما عطف عليه. همزة وما عطف عليه. اول كل فعل. يعني في اول اذا صلح ان يقدر فيه معنى فيه فيكون ماذا؟ يكون ظرفا اذا هو منصوب على على الظرفية اول مضاد وكن مضاد اليه. كل مضاد وفعل - [01:12:39](#)

مضادا اليه. ولك ان تقول اول منصوب على نزع الخافض في اول والمراد بالاول هنا ما قبل الحرف. يعني اول كل في الاصل فيه ماذا؟ انه فاء الكلمة. ضرب فعل. اذا تزاد في محل الفاء فعل. ضرب تحذف الضاد وتتأتي بالحرف لكن ليس - [01:12:57](#)

انما المراد في اول يعني قبله لقربه فانه الفاء وقع في جواب الشرط. اين الشرط وان ان وجدت هذا ان وشرطها. فانه فوق في جواب الشرط. ان حرف التوكيد حرف نص من التوكيد. والهاء - [01:13:17](#)

ضمير متصل مبني على الضم في محل نص اسمه ان المضارع هذا خبر ان المستعلي هذا نعتمد صفة لي المضارع. جملة ان اسمية من اسمها وخبرها بمحل جزم وان وجدت همزة او تاء - [01:13:36](#)

او دون جمع مخبر او ياء قد الحق اول كل فعل فانه هذا الجواب. فانه فان وجدت همزة وما عطف عليه في اول فعلي فانه المضارع المستعلي على اخويه. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:13:56](#)

وليس الاصل ان يعود الظمير الى اقرب مذكور قد قال الشاري بخلاف لام وعلي اقتصر ابن مالك هذا يرجع الى التسهيل نفسه. الظاهر انه اراد به ماذا احرف المضارعة. ولو قلت بأنه اراد لم قول ضعيف - [01:14:16](#)

يعني لو قالوا عليها اقتصر ابن مالك في التجسيد يعني لم ليس لا يبني عليه شيء معنا وعليها اي على لم اقتصر ابن مالك بالتسهيل لكنه قول ضعيف وعليها على احرف المضارع اقتصر ابن مالك بالتسهيل وهو قول صحيح لا اشكال فيه. لا يؤثر المعنى هذا او ذاك - [01:14:31](#)