

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد عند قول الناظم الشارح رحمة الله تعالى باب في الاسم المفرد المنصرف باب ما يتعلق بالاسم المفرد المنصرف المفرد في باب الاعراب اليه مثنى - 00:00:23

مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء هذا ضابط المفرد في باب الاعراب يختلف عن المفرد في باب المنتدى والخبر في باب لا النافل للجنس والمنادى ونحو ذلك - 00:00:41

لامانع ان يكون اللفظ متحدا لكن الاصطلاح يختلف وهذا في الفن الواحد فضلا عن الفنيين لا بأس ان يكون ثم مفرد عند لوحات وثم مفرد عند غيره. فالمناطق مثلا الاذن يختلف - 00:00:59

الاصطلاح مع اتحاد لهجة اذا كان اللفظ الواحد يصطلاح عليه النحاس في فنهم في مواضع متعددة بمعاني مختلفة نقول لا مشاحة في الاصطلاح. ما اي لفظ دل على واحد او واحدة - 00:01:15

دل على واحد كالزيت ليس مثنى ولا مجموعة. هذه قيود عدمية. بمعنى اذا انتفى حينئذ تعين ان يكون مفردا حينئذ القسمة يقال بأنه مفرد مثنى جمعه بانواعه ملحقا بهما ثلاثة ورابعا جعلته مستقلة لا بعد - 00:01:33

والاسماء الستة ليس مثنى ولا مجموعة حينئذ نقول العصر في الاسم الافراد قال زيد هذا مفرد زيت زيدان هذا مثنى الزيتون هذا جمع الاذن اذا لم يكن مثنى ولا جمعا - 00:01:57

ان يكون ماذا؟ تعين ان يكون مفردا. كما سبق معنا في علامة الاسم واو الفعل. اذا لم تقبل الكلمة علامة الاسم ولا علامة الفعل فهي حينئذ نقول ما ليس مثنى ولا جمعا. تعين ان يكون مفردا - 00:02:17

والملحق بالمسنى داخله في مفهوم المثنى. والملحق بالجمع دخله في مفهوم الجمع. حينئذ كل ما ليس مثنى ولا مجموعة فهو فهو مفرد لكن من المفرد ما يكون اعرابه بالحروف لا بالحركات - 00:02:33

وهو الاسماء الستة تحتاج الى تخصيصها باخراجها. ولا من الاسماء الستة هي داخلة في المفرد ما الفرق بين الزيت وبين قولنا ابوك اخوك حموكة مدلوله واحد وابوك مدلوله واحد اذا ما الفرق بينهم؟ لا فرق بينهما من حيث اللغو ومن حيث المعنى من حيث اللغو ابوك ليس مثنى - 00:02:51

ولا مجموعة باي نوع من انواع الجمع وزيد كذلك ليس مسمن ولا مجموع هذا من حيث اللغو. من حيث المعنى كل منها دال على ذاته. واحد على شخص واحد. حينئذ ابوك اخوك الاسماء ستة كلها. هذه هي من قبيل المفرد. لكن لما كان - 00:03:17

اعرابها بالحروف لا بالحركات والبحث هنا في في المعرب بالحركات لا بالحروف حينئذ لا بد من التنصيص عليها. فنقول ولا من الاسماء الستة وتعين حينئذ يكون المفرد فيما دل على واحد او واحدة واعرابه يكون بالحركات لا بالحروف وهذا الذي عناه بقول باب في الاسم المفرد يعني - 00:03:36

دون غيره من المثنى لانه سيأتي باب خاص بالمثنى وكذلك الجمع بانواعه وسيأتي ابوابه الخاصة به بالجمع باب في الاسم المفرد قال

المنصرف منصرف هذا من الصرف الصرف هو التنوين - 00:04:00

سيدنا الاسم المفرد نوعان اسم مفرد منصرف واسم مفرد غير منصرف والثاني الذي يسمى بماذا؟ ممنوع من؟ من الصف وله باب خاص في اخر المنظومة ان شاء الله تعالى. وهنا عن الموصل يعني الذي يقبل التنوين والجر بي بالكسرة - 00:04:18 قبل التنوين والجر بالكسرة. فالمنصرف هو الذي يقبل التنوين والجر بالكسرة قال الشاعر الاسم ينقسم بعد الترتيب الى معرب ومبني بعد الترتيب. الاسم من حيث هو ينقسم بعد الترتيب الى معرض ومبني هذا ما قررناه سابقا - 00:04:37

ان الوصف بالبناء والاعراض انما يكون بعد التركيبة اما قبل التركيب هذا محل نزاع. محل نزاع. وان كان بعضهم استثنى المضمرات
بانها قبل التركيب هي هي مبنية بلا نزاع لكن الظاهر كلام النحات هو التعميق هو هو التعميم بمعنى ان جميع الاسماء والافعال الواحد
بكل التوقيعين - 00:04:59

انما يكون حكمه قبل ان يدخل في جملة اسمية او فعلية حكمه انه ليس مغريا ولا مبني. هل يوصى باعراب ولا ولا بناء وهو ما عبر عنه بعض بكون الكلمة موقوفة - 00:05:23

يعني يتوقف فيها. فلا يحكم عليها باعراب ولا بناية. اذا ينقسم الاسم هو بعد الترتيب من المسند المسند اليه. يعني في جملة او اسمية. اما هو قبل التركيب فقسم ثالث لا معرب ولا مبني - 00:05:36

الى مذهب العصفور وابن مالك ذهب الى انها مبنية اشار اليه هنا الشارع لشبيهها بالحروف المهملة لانها ليست عاملة ولا معمولة. وقيل انها معرفة وعليه الزمخشري وقيل - 00:05:54

والى اخره. اذا تم خلاف في الاسم او الفعل قبل التركيب. هل هو معرب او مبني؟ فيه خلاف وانما بحث النحاس في الكلمة لذلك نقول، الاعراب اثر ظاهر او مقدم يحلبه العاًما.. اذا لابد من ماذا - 00:06:11

اللابد من عاملة والعامل لا يكون الا بعد التركيب. أما قبل التركيب هذا لا يبحث فيه ولا يتعلق به غرض البتة قال لاسمي قصر بعد التركيب لام مغرب ومبني الى مغرب ومبني. وخاصة الاسم هنا لأن البحث بالاسماء - 00:06:28

واما الحرف هذا محل وفاق بانها مبنية. وكل حرف مستحق للبناء. اذا - 00:06:45

الحافة الاسم الذي لم يشبه حرفًا وعرفنا أن الاسم باعتبار قسيميه الفعل والحرف - 00:07:05

اما ان يكون الاسم قد اشبه الفعلة واما ان يكون الاسم قد اشبه الحرفة واما ان يكون الاسم لم يشبه الفعل ولا حرفها. اذا ثلاثة اقسام اسم اشبه الحرف اسم اشبه الفعل لم يشبه الحرف ولا الفعل. حينئذ الاسم الذي لم يشبه الفعل ولا الحرف هذا -

الذى يدخل تنوين التمكين لذلك من معنا التنوين والتمكين الدال على امكانية الاسم في باب الاعراب حيث لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف ولا الحرف فيبني. فدل ذلك على انه متمكن في بابه. والتمكين في باب يمعنى انه مستوفي - 00:07:44

00:08:02

اشبه الفعلة اخذ حكمه وعرفنا انه اخذ حكمه في الممنع من من الصرف من - 00:08:24

وهو الغالب فيها حينئذ ما جاء من الاسماء معربا لا يسأل عنه - 00:08:44

میں اسلام میرب میں یہ مسجد میرب ریڈ سٹریٹ پر واقع ہے۔

حينئذ اشبه الاسم الحرف. فيرد السؤال - 00:09:02

فيما اشبه الاسم الحرف في اي شيء؟ فلا بد من معرفة السبب الذي من اجله حكمنا على كون الاسم قد اشبه الحرف. حينئذ علة بناء الاسماء على المشهور عند المتأخرین يسمى بالتحقيق في المسألة ان العلة هي شبه الاسم بالحافظ. لكن اوجه الشبه - 00:09:17
لا تختلف تتنوع الى ثلاثة او الى اربعة هذا الذي اراد ان يمهد له الشارع والمبني ما اشبه الحرف اشبه الحرفة لكن ليس المراد مطلق الشبه انما المراد به الشبه القوي - 00:09:38

لذلك ولذلك قال ما اشبه الحرف يعني شبهها قويا وذلك فيما اذا لم يتصل به شيء من خواص الاسماء. شيء من خواص الاسماء. فاذن اضيف مثلا فاذا واد فيما سيأتيه - 00:09:53

حينئذ نقول هذا اذا اضيئ الاظافرة من خواص الاسماء اذا اذا تعلق بالاسم وكان قابلا للبنا وغیره ما هو من خصائص الاسماء كالاظافرة وبعد شبهه. مع كون الشفقة يكون موجودا نوعا ما. هل اذن الشبه المطلق - 00:10:11
هو الذي يعتبر علة في البناء وليس مطلق الشفقة كما قد يكون موجودا لكن عارضه عارضه ما هو من خصائص الاسماء. حينئذ ابتعد عن عن المشابهة فرجع الى اصله وهو وهو - 00:10:27

قال في الوضع او في المعنى او في الاستعمال. ذكر ثلاثة اسباب او ثلاثة اوجه للشبه. يعني اشبه الاسم الحرف في الوضع هذا سبب فيبني الثاني اشبه الاسم الحرف لا في الوضع وانما في المعنى - 00:10:40

حينئذ يبني. الثالث اشبه الاسم الحرف في الاستعمال هذا تحته اثنان كما سيأتي وحينئذ يبني. اذا اوجه الشبه نقول اما في الوضع واما في المعنى واما في في الاستعمال قال ما اشبه الحرف في الوضع. والمراد الشبه الوضعي هنا ضامته - 00:11:02
كون الاسم موضوع على حرف واحد او على حرفين فقط. سبق تعلیم لان سبق التعليم بان الاصل في وضع الاسم على ثلاثة احروف والاصل على وضع الفعلی على ثلاثة احروف. والاصل في وضع الحرف على حرف او حرفين - 00:11:22

هذا في الوضع يعني النطق الكلمة تتالف من كم حرف حينئذ الآخر في الاائم ان يكون على ثلاثة احروف وزيادة والعصر في الفعل ان يكون على ثلاثة احروف وزيادة. والاصل في الحرف ان يكون على حرفين وادنى. الذي هو حرف - 00:11:42

حينئذ اذا وجدنا من الاسماء ما هو على حرف او على حرفين. نقول هذا الاسم قد جاء على غير وضعه هذا الاسم قد جاء على غير وضعه. فالعصر فيه ان يكون على ثلاثة احروف. اذا خرج عن الاصل - 00:11:58

خرج عن العصر في الوضع فاشبه ماذا لان الذي يوضع على حرفين او على حرف هو هو الحق. حينئذ الظمامير ضربتها ضربتي ضربينا ضربت تو حرف واحد وهو اسم. نقول اسم مبني. لماذابني؟ لابد من السؤال - 00:12:15

لانه خرج عن اصله لانه قد اشبه الحرف يريد السؤال ما وجه الشبه تقول لان الاسم الضمير هنا الاصل فيه ان يوضع على ثلاثة احروف بزيادة. لكنه جاء على ماذا؟ على حرف واحد فاشبه باء الحرف - 00:12:39

الجار مراتب زيد بزيد الباء على حرفه اذا ضربت تو هنا اشبه ماذا اشبه حرف الجر الذي هو باء واللام. حينئذ نقول مبني لشبيه بالحرف شبه الوضعية. شبهها وضعية. كذلك - 00:12:53

ضربينا ضربناها دل على الفاعلين او على المفعولين ضمير حينئذ نقول العصر فيه الاعراب ببني. لم بنى؟ لكونه اشبه الحافة في اي شيء اشبه الحرف؟ ففي الوضع. لان الاصل فيه ان يوضع على ثلاثة احروف فزيادة - 00:13:12
لكنه ضع على حرفيه فاشبه هل وقد نحو ذلك؟ حينئذ نقول هذا شبه الوضع وهو يتعلق باللفظ فحسب الاسم موضوعا على حرف واحد او على حرفين فقط سواء كان ثانيهما حرف لين ام لا او الصواب انه مطلقا يعني ما كان على حرفين فقط. ولا يشترط فيه ان يكون الثاني حرف ليم - 00:13:28

وغيرهما الاول وهو الموضوع على حرف واحد كالتأم قمت. مثلثة الحركات فان في حالة الكسر شبيهة بنحو باء الجد مطلقا. ولماه مع الظاهر وفي حال الفتح شبيهة بنحو واو العاصي وفاء وفي حال الضم شبيهة بنحو ملاهي في القسم في لغة من ضم الميم على كل مراد ان الاسم - 00:13:52

قد اشبه الحرف في الوضع لكونه على حرف واحد او على حرفين. والثاني وهو الموضوع على حرفين كذا من قمنا شبيهة بنحو قد
وبل وما ولاه. قال الشاطبي قولي جئتنا يعني كلام ابن مالك - 00:14:14

رحمه الله تعالى موضعه على حرفين تليهما حرف لين وضعا اوليا كما ولاه. والصواب انه عام وليس خاصا بمكانة حرفلي. حينئذ اذا
كان الاسم على حرف او حرفين نقول هذا مبني. لكونه اشبه الحرف في الوضع. والاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف -
00:14:30

حروفين والاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة اسماء فان نقص عن ذلك فوجد الشبه. يريد السؤال نحن هذا ضمير حينئذ نحن
على ثلاثة احرف لذا قالوا فردا للباب - 00:14:50

الذى باب المضمرات حينئذ عندنا الباب الاول باب المضمرات يعني الضمائر بانواعها كلها تقول هي مبنية كل ظمير مبني العلة فيه شبه
الوضع ما كان على حرف او حرفين واضح - 00:15:06

لكن ما كان على ثلاثة احرف ما الجواب؟ قالوا طاردا للباب النهاردة للباب. هذا يدل على ان العلة هنا فيها شيء من من التردد لان الاكثر
هم في الضمائر او نصف الزيادة هو ما جاء على ثلاثة احرف - 00:15:21

واياك الى اخره. جعل ثلاثة احرف. قالوا طاردا للباب يعني تسوية للباب عرضا للباب ان يكون الحكم مطردا يعني موجودا في جميع
الباب. بدلا من ان نفصل الباب فنقول الضمائر منها معرب لعلة الشبه - 00:15:37

ومنها منها مبني لعلة شبه الوضعي ومنها هو قطعا مبني ليس عندنا ضمير مغراب. وانما الضمائر كلها سواء عرفنا العلة ام لم نعرف
العلة؟ علنا بعلة صحيحة او متکلف التنتيجة ما هي - 00:15:54

ان المضمرات كلها الباب كلهم مبني. حينئذ بدلا من ان نوجد علة وسبب لبعض المضمرات. والا وسبب لمضمرات اخرى قالوا
طاردا للباب من اجل التسوية بين نوعيه. فنقول الشبه الوضعي هو هو العلة. فالشبه الوضعي ان يكون الاسم موضعه على حرف
واحد - 00:16:10

او على حرفين وما زاد على ذلك من الضمائر فنحن فبني طاردا للباب على وتيرة واحدة النوع الثاني اشار اليه بقوله او في المعنى
يعني اشبه الائم ها الحرفة لا في الوضع - 00:16:30

وانما في في المعنى. او اشبه الاسم حرف في المعنى. ضابط الشبه المعنوي هنا. ذاك الشبه الوضعي ضابط الشبه
المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف اي من المعانى التي تؤدى بالحروف - 00:16:50

سواء او وضع لذلك المعنى الذي تضمنه ذلك الاسم حرف ام لم يوضع له حرف اصلا بمعنى انه ان يؤدى بالائم معنى كان حقه ان يؤدى
بالحق العربي وضفت لمعنى النفي. النفي معنى من المعانى - 00:17:09

والمعنى معنى من المعانى والاستفهام معنى من المعانى والترجى معنى من المعانى كذلك هذى معانى العرب عبرت عن هذه المعانى
بالحروف عبرت عن هذه المعانى بالحروف. حينئذ وضفت لمعنى ليت. اذا ادي اليك معنى. هذا المعنى - 00:17:31

وضفت له العرب ماذا؟ حرفا او وليه. الترجى معنى من المعانى. وضفت له العرب ماذا حرفا؟ وهو لعل. كذلك النفي ولا كذلك
الاستفهام الهمزة وهل حينئذ اذا وجد معنى من المعانى قد ادي بالائم نقول هنا وقع ماذا؟ وقع تناوب - 00:17:52

بمعنى ان هذا المعنى الاصل فيه ان يؤدى بماذا ببىي الحافي قالوا الاشارة كالمعنى والترجى الاشارة كالمعنى والترجى. كان الاصل ان
تظل عرب ماذا لها حرف يدل على اشارة كما ان التمنى معنى من المعانى كذلك الاشارة معنى من المعانى. كما وضفت لمعنى ليت كان
العصر ان يوضع ماذا؟ حرف - 00:18:13

للإشارة لكن ما وضع وضفت ماذا وضفت اسما الاشارة. اذا اسماء الاشارة كلها هي اسماء مبنية وكل مبنية الا المثنى ونحوها حينئذ
مبنيه فاذا كانت مبنية يرد السؤال لماذا بنيت؟ تقول لانها اشبهت الحرف لماذا؟ اشبهت الحرف في المعنى لانه اودي - 00:18:35
يعني استعمل اقيمت مقاما. اقامة ماذا؟ مقام الحرف لان الاصل في في التعبير عن المعانى ومنها الاشارة الاصل فيها ان يؤدى بماذا؟
بالحرف لكن ادي هنا بماذا؟ بالاسم اذا قال ماذا هنا؟ ان يتضمن الاسم معنى من المعانى. معانى الحروف او من المعانى التي تؤدى

وهنا نوع من التكفل قالوا بعض بعض هذه الاسماء التي اشبهت حرفا اثبتت حرفا قد يكون حرفا موجودا وقد لا يكون الحرف موجودا. مثلا اسماء الشر اثناء الشرط عندنا ان الشرطية الشرط معنى من المعاني. الشرط معنى من المعاني. فالاصل في وضع العرب للتأدية هذا المعنى ماذا - 00:19:23

ان يؤدى بالحرف وهو ان وجد اسماء الشرط لذلك حينئذ نقول ضمن هذا الاسم معنى والمراد بالتضمين هنا انه استعمل استعمال شرطية. حينئذ نقول اسماء الشرط قد اشبهت حرفا هذا الحرف في ماذا - 00:19:48

نعم هذا الحرف ماذا؟ قد وضعته العرب ليعبر عنه بي او يعبر به عن عن معنى الشرطي. حينئذ يقول اشبهت اسماء الشرط حرفا موجودا اما اسماء الشرط المثالى السابق فقد اشبهت حرفا لم تضعه العرب - 00:20:12

الإشارة قد قد اشبه حرفا لم تضعه العرب. كان الاصل في العرب ان يضعوا للإشارة حرفا لكنه لم لم يوضع. حينئذ اشبهت اسماء الاشارة الحرفة. اين الحرف هذا؟ غير موجود. اذا هذا النوع يتضمن نوعين - 00:20:33

حرفا موجودا اشبه حرفا غير موجود الاول وهو الذي يتضمن معنى وضع له حرق كمتى فانها تستعمل شرطاها فعليين متى تقم اقم وهي اذا استعملت شرطية شبيهة في تأدبة معنى الشرط بان الشرطية. اذا اسماء الشرط اشبهت الحرف. ما هو هذا الحرف - 00:20:53

ان لان وضع اللي الشرط على الاصل لكن وضع متى للشرط على خلاف العصر؟ حينئذ اشبه متى ان الشرطية في ماذا؟ كونه ادي به معنى حقه ان يؤدب فقولك متى تقم اقم؟ نقول هذا فرع لا اصل - 00:21:18

متى تقم اقم؟ الاصل ان نقول ماذا؟ ان تقوم اقم. لكن استعملت متى هنا استعمال؟ ان فتضمنت معنى الشرط. ولذلك صارت ماذا؟ صارت شرطية في الاصل هنا في هذا التركيب ان نأتي بان. لكن لما اشبه الاسم الحرف استعمل استعماله. نحو انتقم اقم هذا الاصل فيها. وتأتي كذلك استفهام - 00:21:39

ما اسماء الاستفهام كاسماء الشرط؟ الاستفهام معنى من المعاني فالاصل ان نوضع له الهمزة مثلا او هدي اذا استعمل الاسم للاستفهام نقول اشبه حرفا موجودا. الا وهو همزة الاستفهام او هل. عن اذن متى يقوم زيد؟ نقول متى - 00:21:59

الاصل ماذا؟ هل يقوم زيد استعملت متى؟ فاشبّهت الحرف هل في ماذا؟ في المعنى. لكونه ادي بها ما معنى كان حقه ان يستعمل به بالحرف فاشبّهت الهمزة همزة الاستفهام. وهي حينئذ شبيهة بهمزة الاستفهام في طلب التصوف طلب التصوف. اذا اثناء - 00:22:18

واسماء الاستفهام ها بنية لكونها اشبهت الحرف في الوضع لا في المعنى. كيف؟ نقول اودي بها استعملت في مقام الاصل فيه ان يستعمل بالحرث. الحرف هذا موجود ام لا؟ نقول نعم موجود. الشرط ان والاستفهام ماذا - 00:22:42

هل او الهمزة شرطية هذه معربة او مبنية هذه لاما اعربت لكونها قد اتصل بها ما هو من خواص الاسماء فواصل اسماء ولد على هذا المثال بان اين الشرقية وain استفهامية اشبه الحرف ومع ذلك فهم ربانيين. عربت الشرقية في نحو قوله تعالى ايماء الاجلين - 00:23:05

ايم الاجلين هذا مفعول به مقدم وكذلك اعربت الاستفهامية في نحوه فاي الفريقين؟ فاي الفريقين؟ ايهما الصفان مبتدأ اي بالرفع اجيب بانهما انما اعربتا في هذين المثالين لضعف الشبه فيما بمعارضه من ملازمة الاسمين اسم شرط اين - 00:23:32

واسم الاستفهام اين لاما؟ للاضافة. والاضافة بالخواص الاسماء. حينئذ الشبه ضعيف ام قوي الشبه ضعيف. لا نقول عدم الشبه موجود شبه لكنه ضعيف عارضه من ملازمه للاضافة التي للمفرد التي من خصائص الاسماء. قال هذا النوع الاول ما اشبه حرفا موجودا ودخل تحت - 00:23:55

وسمان الثاني وهو الذي تضمن معنى لم يوضع له حرف في الخارج. نحو هنا من اسماء الاشارة للمكان وسائل اسماء الاشارة. هذا اشبه ولكنه غير موجود. فرق بينهما متى الشرطية اشبه ان وهي ملفوظ بها. متى الاستفهامية اشبهت هل؟ هل الاستفهام اي ملفوظ - 00:24:21

اسماء الاشارة اشبهت ماذ؟ اين الحرف الذي يعبر به عن الاشارة ليس عندنا حرف. اذا هو حرف غير موجود اذا الشبه المعنوي يدخل تحته ثلاثة ابواب ما هي الاستفهام - [00:24:43](#)

ماء الشرط اسماء الاشارة والشبه الوضعي يدخل تحته باب واحد وهو المضمرات. اذا هذا حاصل لما كان من الابواب على وجه الكمال والتمام يكون مبنيا فالعلة واضحة قال او في الاستعمال - [00:25:00](#)

يعني اسم اشبه الحرف في الاستعمال. فيه؟ بالاستعمال. وهو المسمى بشبه الاستعمال. وهو ان يشبه الاسم الحرف في ماذ؟ في عامل لا لا معمولا. الحرف يعمل منهم ما يعمل. يعمل ولا يعمل. لكن منو يعمل - [00:25:16](#)

حينئذ هل يعمل فيه شيء جوابنا لا يعمل فيه شيء بخلاف الفعل الفعل يعمل ويكون معمولا كذلك ان يقم زيد اقمنت معه اي يقم زيد زيد مرفوع والعامل فيه ماذ؟ [00:25:35](#)

اذا يقم هذا عمل ان يقم مجزوم والعامل فيه ماذ؟ ان اذا يقم او يقم هنا فعل وهو معمول وهو عامل. اذا الفعل يكون عامل يكون معمولا. الاسم كذلك نعم اللائم يكون عامل ويكون معمولا. يكون عامل ويكون معمولا. معمولا ان زيد قائم - [00:25:55](#)

ان زيدا زيدا هذا معمول سيدني قائم قائم هذا مرفوع ورفعه بماذا المبتدأ فهو عامله وهو كذلك معمول ان زيدا اذا الاسم يكون عامل ويكون معمولا والفعل يكون عامللا يكون معمولا الحرف لا يكون الا عامللا - [00:26:17](#)

زيد زيد القادر ها ان زيدا قادم ان زيدان تعمل فيما بعده. لكن لا يعمل فيها شيء للباتة. اذا اشبه الاسم الحرف في كونه يعمل فيما بعده ولا يعمل فيه شيء. حينئذ يقول اشبه جسم الحرف فاستحق البناء - [00:26:39](#)

استحق البناء هذا خاص بماذا؟ باسماء الافعال. اسماء الافعال يأتي بحث ان شاء الله تعالى وهو ما دل على معنى الفعل لم يقبل عالمة فعل ماضي الفعل مضارع اسمه فعل امر يعني معناه معنى الفعل الماضي لكنه لا يقبل عالمة هو اسم فعل ماضي ومثل هيهاته بعد - [00:27:00](#)

بمعنى بعد ها فاخترق او نحو ذلك. نقول هذا بمعنى ماذ؟ بمعنى الماضي. لكن لا يكون عمل. عالمة. وكذلك الشأن في المضارع والامر اذا هذا النوع يسمى ماذ؟ شبه الاستعماري. ان يشبه الاسم الحرف في كونه عامللا معمولا. وهو المعروف عندهم بشبه الاستعمال وذلك اسماء الافعال - [00:27:23](#)

وهو ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا بمعنى انه عامل ابدا غير معمول ولا فضل او ان يشبه الاسم الاسم الحرف في افتقاره. هذا اراد ان يدخل اسماء للموصولات الاسمية موصولات الاسمية فالشبه للاستعمال يكون تحته نوعان - [00:27:45](#)

وبعدهم يفصل بينهما ذكره الشارح هنا نسير معه. في الاستعمال دخل تحته نوعان. اسماء الافعال والاسماء الموصولة. اسماء الموصولة. لأن لأن الحرف يفتقر الى ما بعده. يفتقر الى ما بعده. افتقارا تاما - [00:28:07](#)

تماما او ان يشبه الاسم الحرف بابتقاره الى غيره. في افاده المعنى. لا يتم معنى الحرف الا مع الا مع مع غيره. كذلك؟ اذا قلت من ما ادى معنى اذا قلت فيه ما ادى ما اذا مفتقر في ماذ؟ في افاده المعنى. لا يمكن ان يفهم معنى الحرف الا بما بعده. لو قلت جاء الذي ها - [00:28:25](#)

افتقر الى ما بعده. جاء الذي قدم من السفر. اذا قدم من السفر بینة معنى الذي جاء جئتم من من البيت من المسجد تم معناه وعرف افید المعنى بما بعده. اذا اذا اشبه الاسم الحرف في الافتقار بمعنى انه لا يتم معناه الا بما - [00:28:52](#)

بعده حينئذ نقول هو مبني وهذا الباب خاص بماذا بالموصولات الموصولات علة علة بنائها الافتقار. الافتقار اللازم اذا او ان يشبه الاسم الحرف بافتقاره لغيره في افاده المعنى كافتقار الحرف الى غيره في افاده المعنى. وذلك اسماء كاسماء الموصول واذ واذ - [00:29:15](#)

وضابط الشبه الاستعماري وتحته قسمان من اقسام الشبه القوي الاستعمالي والافتقار ان يلزم الاسم طريقته من طرائق الحروف الدالة على المعاني. في معناه وعمله ولا يدخل عليه عامل من العوام فيؤثر فيه لفظا او محللا. فالاول كهيات والطهوة. والثاني وهو الذي يفتخر الى غيره الى الجملة في - [00:29:36](#)

المعني افتقارا متأصلا يعني لازما لا ينفك عنه بحاله من الاحوال. كاسماء الموصول واذ اذا خلاصة هذا البحث ان نقول الاسم انما يبني اذا اشبه الحرف. اذا العلة ما هي؟ شبه الحرفين. ويشترط في هذا امران ان يكون الشبه قويا لا ضعيفا. والفرق - 00:30:02 بينهما ان الشبه القوي اذا عارضه ما هو من خواص الاسماء اضعفه ورجع الى الاصل وهو وهو الاعراب لا لالبناء. الشرط الثاني ان يكون واحد من انواع الشبه المذكورة اما في الوضع واما في المعنى واما في 00:30:26

الاستعمال حينئذ يتلخص من هذا ان نقول الاسماء المبنية هي المضمرات هاه اسماء الشرط واسماء الاستفهام اسمع الاشارة ما نفعه الموصولات ستة ابواب العلة فيها واحد من الامور المذكورة. وقيل ما اشبه مبنيا اصلی - 00:30:42

يعني قيل في القسم الاخير بدل قوله ما اشبه الحرف في الاستعمال او ما اشبه مبني الاصل يعني هيئات اشبه بعوادة وكذلك قوة وكذلك حينئذ العلة او وجه اخر في بيان نوع الشبه بين اسم الفعل وبين الحرف ان يقال بأنه اشبه مبني العصر. حينئذ - 00:31:06 خرج عن كونه اذا قيل اشبه مبنية الاصل بمعنى ان اسماء الافعال اشبهت الفعل الماضي اذا لم تشبه الحال او اثبتت فعل الامني اذا لم تشبه الحرف لكن هذا قول ضعيف. قول ضعيف هو منسوب لابن حازم - 00:31:31

وقيل في القسم الاخير بدل قولي ما اشبه الحرف بالاستعمال او ما اشبه مبني العاصي وهو الماضي والامر اي ان علة بناء اسماء الافعال مشابهة لهما في المعنى. هيئات لمشابهته بعد وصه - 00:31:48

اسكت الى اخره. اذا هذا قوله انه ضعيف. قال رحمة الله تعالى ثم المعرف ثم المعرفة منصرف وغير منصرف بعدما بینا انقسام الاسم الى معرف مبني يأتي تقسيم خاص بماذا؟ بالمعرف هو يريد ان يمهد الاسم المفرد المنصرف - 00:32:04

منصرف وغير منصرف يعني اما منصرف او ما غير منصرف. المنصرف عرفنا انه ماذا؟ الذي يقبل التنوين يقبل التنوين والجرة بالكسرة. لماذا؟ لعدم شبهه بالفعل ان الذي لم يشبه الفعل ها حينئذ الاصل فيه الاعراب على وجه الكمال ولذلك اكمل الاسماء في الاعراب تمكنا وشدة في - 00:32:26

هو الذي لم يشبه الفعلة ولا الحرفة. حينئذ يميز بماذا؟ يميز بتلوين خاص. وهو اقوى انواع التنوين. تنوين الصرف يسمى. تنوين تمكين الامكانية تمكنا هذا يدل على ان مدخله الاسم هذا لم يشبه الفعلة فيمنع من الصرف ولا الحرف فيمني. اذا - 00:32:55 منصرف هو الذي يقبل الجرة بالكسرة والتنوين. لماذا؟ لعدم شبهه بالفعل بخلوه عن علل من الصرف وهو المبوب له هنا في في هذا المقام. قال وغير منصرف يعني واما غير منصرف - 00:33:16

لماذا؟ لعدم قبول التنوين اذا لم يقبل التنوين فحينئذ نقول هذا ممنوع من الصرف وهل الجر داخل في مفهومه محل نزاع؟ والصوب انه ممنوع من التنوين والكسرة معا. والكسرة معا. حينئذ يرد قوله تعالى - 00:33:32

وانتم عاكفون في المساجد. مساجدي. هل هو ممنوع من الصرف او لا قوله قولان لانهم لم يرجع التنوين وانما رجع اليه الكسر باعتبار ماذا باعتبار دخول عليه لان ما اشبه الفعل يشترط به الا يتصل به ما من خواص الاسم فان اتصل به ابعد و قال من خواف الاثنين - 00:33:49

قال وغير من صالحه غير من صالحه. قال في غير المنصرف ممنوع من الصرف ما اشبه الفعل بوجود علتين فيه يعني فرعويتين من علل تسع او واحدة منها تقوم مقام ما هما؟ يعني واحدة منها من هذه العلل تسعه. اجمع وزن عادلا الثالث بمعرفة الرقيب وزد حجمة بل وصف قد كمل - 00:34:14

نعم. قال او واحدة منها تقوم مقامهما. يعني مقام العلتين. وهذا سيأتي بحثه في محله ان شاء الله تعالى وباب الممنوع من من الصرف. ولذلك قال الشاب وسيأتي الكلام على ذلك ان شاء الله تعالى. يعني على غير المنصرف مبسوطة في اخر المنظومة - 00:34:40

واما المنصرف وهو المراد هنا وهو بخلافها. اما المنصرف فهو الذي لم يشبه الفعل بذلك بخلاف الممنوع منه من الصارفين فهو الذي خلا عن وجود علتين فرعويتين فيه او علة واحدة من علل تسع - 00:34:56

وهو الذي يسمى المتمكن الامكن وكذلك المتمكن امكنا نعم. والتنوين يسمى تنوين التمكنا والتمكين. واليه اشار بقوله ونول الاسم

الفريد المنصرف اذا درجت اذا خرجت قائلا ولم تقف نون الاسم فريد المنصرف - 00:35:13

ونول الاسم الفريد المنصر نون اي ادخل ادخل ماذا ادخل نونا تسمى تنوينا بضابطها الاتي نون ساكنة زائدة. يعني تثبت لفظا لا خطأ.
فاذأ قلت لونت كلمة اي ادخلت عليها - 00:35:33

التنوين والتنويه في العصر مصدر لنون فهو اسمه للحدث لكنه جعل حقيقة عرفية في ماذا؟ في نفس النون. وللعصر ماذا الا وصل
للفاعل الاول ينون تنوينه فهو المنون كالتكلم والتلفف لكن جعل عنوانا للنون المخصوصة فسميت تنوينا - 00:35:52

يعني من باب الاستعارة ولو اسم الفريدة المنصرف اي وادخل ايها السائل التنوين على الاسم الفريد سعيد بمعناه مفعل. يعني الفريد
فريد بمعنى مفعل يعني المفرد اراد به المفرد نعم لا يقولون فريد يقولون ماذا؟ مفرد لم يأتي معهم - 00:36:12

على على الاسم الفريد اي المفرد فعينه بمعنى مفعل فتح العين المنصرف اي الذي يقبل التنوين بخلوه من مواطن الصافي اذا درجت
اذا درجت قائلا يعني اذا وصلت الكلام لانه عند الوقف - 00:36:35

لا تلونوا كلمة لا تلون الكلمة اذا درجت اذا اندرجت فعل بمعنى الفعل الثلاثي اتي به لضرورة النظم اي اذا درجت بعضه ووصلته
به حالة كونك قائلا اي ناطقا به ولم تقف عليه هذا معطوف على درجته والتنوين كما سبق في اول باب الاسم نون ساكنة - 00:36:51

ها تلحق الاخرة الاسم لفظا لا خطأ. وان شئت تقول نون تثبت لفظا لا خطأ. هكذا قال السوت قال وهو اولى بفهم الهوى نون تثبت
الافضل لا خطأ. نون تثبت لفظا هذا اقصر. واحسنوا واجدوا تأليف الليل التنوين نون تثبت لفظا لخط - 00:37:16

اذا نون الاسم الفريد المنصرف يعني ادخل الاسم المفرد المنصرف عن غير منصرف نونا تسمى تنوينا. متى؟ اذا درجت قائلا
يعني حال هذا من فاعل درجته حال كونك ناطقا متكلما وصلت الكلام بعضه ببعض ولم تقف على التنوين. لانه اذا وقفت على التنوين
فله حكم اخر - 00:37:36

فيما فيما يأتي قال هنا ونون هذا فعل الامن مبني على السكون المقدر صحيح ولو نون الاسم ولو نون اذا فعل امر مبني على
السكون المقدر منع من ظهوره شغال المحل - 00:38:04

حركة التخلص من قاعدة الساكنة والفاعل ضمير وجوه تقديره انت الاسماء مفعول به فريدة صفة اولى او منصرف صفة ثانية
منصوبة المقدمة احسنت اذا درجت اذا ظرف لمن استقوى من الزمان محل نصب على ظرفية درجت ان درجت - 00:38:25

هذا فعل ماضي والفاعل خرجت انت او السائل مذكورة اذا درجت التاء الملفوظ بها هنا من التاء الملفوظ بها في البيت هل هي
فاعل؟ ام من اصل الكلمة درجات اذا درجت هذا ماذا؟ التفاعل. التفاعل. قائلا هذا حال من فاعل درجته من التاء ولم تقف -
00:38:45

جملة فعلية معطوفة على على درجته قال الشارح قد تقدم ان التنوين من خواص النقاش الاسم يعني ايه جمع خاص ضد عام اي من
العلامات المختصة بالاسم وانما اختص التنوين بالاسم لماذا؟ لان - 00:39:20

يدل على كمال الائم كمان مرة معنا. لم يشبه الفعلة ولم يشبه الحرف. اذا هذا كمال والاسم ليس على مرتبة واحدة. كما ان الفعل ليس
على مرتبة واحدة منه معرض ومنه مبني. والمعرف اشرف من المبني. كذلك الاسم ليس على مرتبة - 00:39:37

واحدة منه ما اشبه الحرف. فخرج عن الاعرابي اصله هذا ابعد الانواع الثلاثة ومنه ما اشبه الفعلة بقبي على انه معرف لكنه
نقص منها. هذا يأتي الثاني من اسفل - 00:39:53

ويبقى ماذا؟ الثالث وهو الكمال الذي لم يشبه الحرف ولا الفعل هذا الاول والثاني الذي اشبه الفعل والثالث الذي اشبه
الحرف. والسبب ان ما اشبه الفعل بقبي على اعرابه. لم يخرج عن الاعراب - 00:40:09

انما نقص منه. والذي اشبه الحرف خرج عن اصله. وما خرج عن اصله ادناه مما يقى على اصله اذا اختص التنوين بالاسم لانه يدل
على كمال الاسم. كما ان الاظافرة تدل على نقصانه - 00:40:26

تدل على الصلاة لماذا؟ لان المضاف يحتاج يعني يفتقر الى ما يتم معناه غلام ها سيدى حين لابد ان ان يأتي ما يتم معناه. لان
المتكلم اراد ماذا؟ لم يرد ان يخبر عن الغلام - 00:40:41

انما اراد ان يخبر عن عن غلام مقيد. اذا افتقر الى ما بعده. ولذلك عمل فيما بعده. وهو علة قلة العمل فهو ضد الاضافة فهو ضد الاضافة وكما ان الاضافة التي هي ضد مختصة بالاسم فكذلك التنوين مختص بالاسم فصار علامه له. اذا الاضافة خاصة بالاسم لانها تدل على النقص - 00:40:57

وكذلك التنوين خاص بالاسم لانه يدل على الكمال فهما ضدان. قال وهو مصدر نومته الاول يلون تنوينا اي ادخلته نونا ادخلته نونا. اذا قلت نون الاسم اي ادخل الاسم نونا - 00:41:19

ادخل الاسم نونا. حين الى التنوين هذا مصدر ينون اطلق هذا المصدر وارد به ماذا؟ النون التي ادخلت. والعصر ماذا؟ اذا قلت نون الاسم يعني ادخل انت ادخل النون على اللام. حينئذ ماذا تقول؟ زيد. سميت تنوين الذي هو حدث في الاصل واطلق مرادا به هذه - 00:41:38

وهو ما الظن ما الظالم نومته من جهة الصيغة مصدر قياسي اللي نومته مضاعف تنويه اي يعني تفسير ذلك اي ادخلت نونا ساكنة تثبت لفظا لا لخطة. فسمي ما به ينول الشيء وسمي يعني - 00:42:03

سمى مائي الحرف الذي ينون به الشيب سمي ماذا؟ سمي تنوينا. انظرنا فسمي ما به ما بي يعني الحرف الذي به ينون الشيء. سمي به تنوينا وهو النون الساكنة. وهو النون الساكنة. والشيء المراد به هنا الاسم - 00:42:27

ان لا ينور الله الا الاسلام. قال اعني النونة اعني النون الساكنة تنوينا اعني النون ما ينون به نعم. فسمي ما به ينول الشيء اعني النون. هكذا وقفوا هنا. اعني النون. ففسر حينئذ سمي التنوين - 00:42:49

فسر قلنا فيما سبق ان اللفظ قد يكون لفظا له مسمى المسمى لفظ كذلك يا كلمة هذى لفظك لها مسمى او لا؟ لها مسمى ما مسماه؟ اسم لفظ اسم او لفظ فعل او لفظ حرف كذلك - 00:43:11

تنوين اسمه مسماه النون الساكنة. النون الساكنة. هل هو في الاصل مركب عليه الاسم على المسمى؟ الجواب لا. انما هو مستعار. ومصدر من اول هذا الذي اراده تنوين وسمي ما به ينون الشيء اعني النون سمي تنوينا اشعارا بحده وعروضه بمعنى انه حدث - 00:43:29

بعد لم يكن والحداث والعروض بمعنى واحد لما في المصدر من معنى الحداث والتجدد بعد ان لم يكن فكذلك هذه النون اللاحقة باسمه لحقته بعد ان لم تكن فيه في وضعه. هذا تحليل لتسميتها - 00:43:51

قال ومراد الناظم رحمة الله تعالى ان الاسم اذا اعرب بالحركة الحق باخره التنوير الاسم اذا اعرب بالحركة يعني الظاهرة او المقدرة الحق باخره التنويه. قوله اعرب بالحركة هل هو للاحترام - 00:44:09

نعم احسنت ما علم بالحرف كالمثنى والجمع فانه لا يلحق به التنوين وانما تلحق به ماذا النون عوض عن التنوين. عوض عن عن التنوين. اذا قوله بالحركة هذا قيد احترز به عن المثنى وجمع - 00:44:30

رسالة لماذا؟ لانه لا يدخل وما التنوين. لا يلونان لان النون فيهما بدل عن التنوين. ولذلك قال ان الاسم اذا اعرب بالحركة سواء كانت ظاهرة او مقدرة احترازا عما اذا اعرف بالحرف الالف في المثنى والواو في جمع مذكر السائل. الحق باخره يعني باخر الاسم التنوين - 00:44:51

النون الساكنة الثابتة لفظا لا خطأ. لماذا الحق للدلالة على امكانيته في باب الاسمية. امكانياته يعني تمكنه هاي في حكم الاسم وسلامته من شبه الفعل والحرف. كما ذكرنا مرارا وشرفه عليهم بالتمكن في حكمه من اعراب والصرف. قال اي كونه لم يشبه الفعلة. هذا اراد ان يبيين معنى - 00:45:16

امكانية الاسم في باب الاسمية ولذلك التنوين هذه في الاصح يدل على شيئاين. تمكن الاسم في باب الاسمية وتمكنه في باب الاعراب لانه قد يكون متمكنا في قد يكون اه محققا لباب الاسمية لكنه نقص منه شيء في باب الاعراب او يدل على شيئاين. تمكنه في باب - 00:45:44

وتمكنك ذلك في باب الاعراب. اي كونه يعني الاسم لم يشبه الفعل يعني بوجود علتين كما مر الى اخره. فيمنع من الصرف يعني

الكسرة والتنوين. ولا الحرف يعني لم يشبه الحرف - 00:46:08

يبني في الوضع والمعنى والاستعمار فيبني حينئذ لسبب من اسباب الماضية قال لكن يشترط مر معنا اقسام التنوين. عرفنا الان التنوين نون ساكنة تلحق الاخرة. يعني اخر الاسم او الاخرة - 00:46:23

تثبت لفظا لا خطأ. انواعه اربعة على ما سبق تفصيله. تنوين التمكين او الصرف وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوظ على على التفصيل السابق. قال لكن يشترط كونه مفردا - 00:46:40

مجردا من ال والاضافة هذا فيه تنكير على الناظم. لانه قال ونور الاسم اطلقوا ولا شك ان الاسم يدخل فيه ماذا؟ المثلث بال وال مجرد ويسمى فيه المفرد والمتثنى والجمع والممنوع من الصف الى اخره اطلق الاسم ولو ان الاسم - 00:46:58

المفردون عمت تعمد جميع الاسماء ولكن قال ولكن يشترط لكن الاستدراك على قوله في ممر الون الاسلام يشترط كونه يعني كون ذلك الاسم المعرض الذي يجوز تنوينه ان يكون مفردا - 00:47:17

مفردا في باب الاعراب يعني يفسر المفرد هنا بباب الاعرابي لا ليس مثنى ولا مجموعه ولا ملحقا بهما ولا من اسماسه. هذه قيود عدمية عدمها يدل على ان هذا مفرد - 00:47:36

قال مفردا هذا شرط اول لا مثنا ولا جمع ذكر سالم. لان المثنى استغنى عن التنوين بالنون. وكذلك جمع المذكر السالم عن التنوين به بالنون. لان نون لان نون كل منهما عوض عن عن التنوين. وهم لا يجمعون بين العوض والمجموع - 00:47:53

الشرط الثاني منصرفا يعني لا مجموعا من الصرف. يعني قد يكون مفردا لكنه ممنوع من الصرف. بمعنى انه اشبه الفعل الى اخره منصرفا لا غير منصرف لامتناع تنوينه لانه اذا اذا اشبه الفعل امتنعت عنه وهذا كونه ممنوعا من الصرف انه لا يدخل التنوين -

00:48:13

البطة. ثالث مفردا من لان لا تجامع التنوين. وسبب في ذلك هو النقل وثم تعاليم يذكرها النحاس مجردا من ان لماذا امتناع اجتماعه مع علي لانه يدل على التنكير وان تدل على التعريف - 00:48:35

ولا يجتمعان يعني علامة تدل على التعريف وهي علامة تدل على التنكير وهو واو التنوين وهو تنوين وهم لا يجتمعان في كلمة واحدة في ان واحد والاظافه يعني ان يكون مفردا من الف والاظافه. فالاظافه معطوف على - 00:48:57

على الاقل اذا هو شرط واحد للك ان يجعلهما شرطين. مجرد من؟ من الاظافه لماذا؟ لامتناع اجتماعه مع الاظافه لان الاظافه تدل على ماذا على النقصان والتنوين يدل على على الكمال ولا يجتمع على مكان تدل على النقص والكمال في ان واحد هما متضادان -

00:49:21

والتنوين كذلك يدل على الكمال والانفصال والاظافه تدل على النقصان والاتصال وهم لا يجتمعان في ان واحد. قال رحمة الله تعالى نحو وجاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد واحترق حتى يظهر التنوينه - 00:49:40

حينئذ نقول هذه امثلة لاي شيء للمستوفي للشروط لكن يشترط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال والاظافه. مثال هذا المفرد الذي استوفى الشروط. نحن جاء زيد زيد مفرد مجرد من ان - 00:49:57

وليس مضافا لانه علم ولا يقول اضافة اذا جاء زيد النووي هذا المراد به. تقول جاء زيد ورأيت زيدا ومرأت بزيد يعني في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة الجرم قال واحترز بالفريد اي المفرد - 00:50:21

عن المثنى والمجموع على حده يعني على حد المثنى. وطريقته في اعرابه بالحروف وسلامة واحدة واختتام بنون زائدة تحذف بالإضافة يعني الجمع المذكر الثاني ثم احكام تجري فيه كما تجري في المثنى - 00:50:38

لذلك يقال على حد المثنى يعني على طريقته على طريقته بكونه يعرف بحرف وكون النون تكون ماذا؟ عوضا عن عن التنوين قال واحترز بالفريد اي المفرد عن المثنى والمجموع على حده فلا يلونان يعني مثنى والمجموع على حده لماذا - 00:50:58

اذ النون فيهما في المثنى والمجموع بدل عن التنوين في المفرد وهم لا يجتمعون بين البدن والمهمل عنه اذا العلة في كون الناظم هنا كغيري خصص التنوين بالاسم الفريد يعني المفرد لان المثنى لا يدخل التنوينه لان النون عوض عن - 00:51:18

التنويه كما شئتم في بابهم يلا وتعالى. وكذلك النور في جمع المذكر السالم عن التنويه كما سيأتي ولا يجمعون بين العوز والمعوض عنه والبدن والمبدل منه. اذ النون فيهما بدل عن - [00:51:35](#)

التنويه في المفرد قال وبالمنصرف يعني احترز بالمنصرف كانه قال لك ذكر الناظم فيما سبق ونون الاسم الفريد المنصرف الاسم [00:51:53](#) معنى الفعل ولا الحرف. لأن التنويه بالخواص الاسماء ثم قال - [00:51:53](#)

الفردية اذا ليس كل اسم وانما احترز به عن المبني والجمع جمع ذكر الثالث المنصرف هذا قيد كذلك اعترض به عن غيره المنصرف لانه لا يدخل في التنويه ابتداء واحترز بالمنصرف عن غيره - [00:52:11](#)

غير المصنف. فلا ينون لماذا؟ الحالا له بالفعل. وهذا معنى كونه ممنوعا من الصرف ممنوعة من الصرف يعني من التنويه ومن الكسر الجر بالكثرة. لماذا؟ لأن الفعل لا يدخل تنويه - [00:52:25](#)

ولأن الفعل لا يدخله الجر بالكسرة. حينئذ نقول منع الاسم مما منع منه الفعل. وكل منها عالمة على اسم مدخلها ولذلك التنويه [00:52:41](#) عالمة وكونه عالمة بمعنى انها تختص به فلا يشارك غير الاثم من الفعل ولا الحرف - [00:52:41](#)

وكذلك الشأن في قال وشار بقوله وشار بقوله اذا درجت قائلا ولم تقف الى ان محل الحال التنويه انما هو في حال الوقت لانك اذا وقفت عليه حذفت التنويه قل جاء زيد - [00:53:01](#)

ابن التنويه؟ هنا حذف التنويه وما هو اكدر من التنويه وهو اذا حذفنا حركة الاعراب وهي اصل في المقام فما كان زائدا لامر اخر من باب اولى واحرام. وكذلك مراتب زيد حذفت التنويه وحذفت الحركة. واذا حذفت الحركة التي الكثرة - [00:53:22](#)

ما من اول ان تجذب التنويه. قال اشار بما درجت قائلا. يعني ناطقا به بالتنويه. ولم تقف على الكلمة. لم تقف على الى ان محل الحال [00:53:42](#) التنويه انما هو في حال عدم الوقف وانما هو في حال وصل الكلام. فاما اذا - [00:53:42](#)

فعليه فله حكم اخر. له حكم اخر قد اشار اليه الى حكمه. يعني حكم الاسم الذي وقف عليه بقوله وقيل على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه. لا يختلف. يقول عمرو قد اضاف زيدان. وحال - [00:54:02](#)

صاد الغدة صيد. وقف هذا امر والامر صديق الوجوب لغة هكذا وقف على المنصوب منه بالالف لا على المرفوع ولا على المجرور لانك لا تقف عليهما بالالة وانما تقف علىهما بماذا؟ بالسكون. جاء زيد مررت بزيد. انما - [00:54:22](#)

اختصم هذا الحكم بالمنصوب فقط. وقف على المنصوب قف على المنصوب ايها الساعي منه ها منه الضمير هنا يعود الى اي شيء [00:54:44](#) الاسم الفريد المنصلي بالالفين يعني حال كوني لفظه بالالف كمثل ما تكتبه في الخط - [00:54:44](#)

يعني في الخط يكتب ماذا؟ يكتب الف بدل ماذا؟ بدل التنويه. كما كمثل ما تكتبه في الخط يعني لا يختلف يعني لا يخالف لفظه لما ثبت في خطه توافقا. فاتبع حينئذ لفظ الخط. يعني لفظه الخطاء. قال الشارح - [00:55:05](#)

يعني الكلام الناظم. نعم. وقف هذا فعل امرنا كذلك على المنصوب على المنصوب على حرف جر مبني على سكون [00:55:25](#) مقدر على الالف المحذوفة للتخلص من على المنصوبين. اذا حذفت الالف للتخلص فوق الساكنية - [00:55:25](#)

على المنصوب. اذا على حرف جر مبني بسكون مقدر على الالف المحذوفة للتخلص من القاء ساكنين. منصوبين مجروم به. الجرم [00:55:47](#) المتعلم بقوله قف منه دار مجرور متعلق بقوله المنصوب مفعول بالالف - [00:55:47](#)

بالالف اذا قف بالالف تعلق بهم قف هكذا كمثل هذا حال من المنصوب ما تكتبه الذي تكتبه ها تكتبه انت هو اذا فعل فاعل ومفعول به فعل فاعل مفعول به ترى اؤكد ان النطق هو تو هذا من باب التفسير فقه وللاصح انه لا ينطق به - [00:56:05](#)

انتبه لا تنسب الي شيء ما تكتبه لا يختلف لا نفي يختلف المضارع مرفوع لتجزده الناصب الجازم ورفع ضمة مقدرة على اخره الوقف او الضرب قال الشارح يعني عن الناظم ان الاسم المفرد المنصرف المنون يوقف - [00:56:28](#)

يعني مجرد على الاضافة والويخرج بالمنصرف غير منون بسبب الاضافة او بسبب دخول ال عليه كما سيأتي. قال يوقف عليه في [00:56:49](#) حالة النصب بالالف الاسم المفرد المنصنف المنوه يوقف عليه في حالة النصب لا الرفع ولا بالالف اي بابدال تنويه الف - [00:56:49](#)

يعني رأيت زيدا زيدا هذى نون ساكنة رأيت زيدا النون هذه تقبلها الف خليفة الف بالنطق وبالخط. تقول رأيت زيدان زيدان الديدا اذا

ما وقفت بالسكون و اذا ما وقفت بالالف هذه الالف ليست اصلية وانما هي بدل عن التنوين - 00:57:12

بدلا عن التنوين قال يوقف عليه اي عن ذلك المنصر في حالة النصب لا في حالة الرفع والجر بالآل فيه. اي بابدال تنوينه الفا كما يثبت ذلك اي ابدال تنوين الف خاصة يعني في الخط والكتابة اي تقف عليه بابدال تنوينه الفا ابدالا مثل الابدال الثابت - 00:57:35

الخط والكاف صفة لمصدر محنوف قال تقول عمرو قد اضاف زيداها تقول فعل مضارع عمرو هذا مبتدأ قد اضاف فعل قد حرف واضاف فعل ماضي وزيدان هذا الشاهد هنا. قد اضاف زيدان زيدان مفعول به. وقفت عليه بماذا - 00:57:57

لانه اسمه اسم مفرد منصرف وهو منصوب فالوقف حينئذ يكون به بالالف. وحالد صاد الغدة صيدا. حالد هذا مو صاد فعل الماضي وغداك مفعول به صيدا هذا مفعول به او مفعول مطلق صيدا صيدا - 00:58:18

زيدان زيدان اذا هذه القاعدة ان المنصوب يوقف عليه بالالفين قال لان الوقفة تابع للخط غالبا غالبا خرج بقول غالبا نحو دفن من المكرمات وقولهم قعدنا على الفراه يعني على الفرات - 00:58:36

ان شاء الله في باب الوقف. المراد هنا لان الوقف تابع للخاص. الوقف تابع للخط. ولهذا وقف على نحو رحمة ها بالهاء رحمة رحمة بالهوى لان كتابته كذلك تكتب بالثاء بالهاء حينئذ يوقف عليها بي بالهاء والا العاصرف قال ما هذا رحمة - 00:58:58

هذه رحمة الله هذه رحمة هذا لا اصل فيه لكن لكونها تكتب بالثاء المربوطة عليها بالهاء. قال واما في حالة الرفع والجر لا في حالة النصب لان قيد الحكم بماذا؟ بالمنصوب. فدل على ان الاصل هو الوقوف بالسكون. وخرج عن هذا الاصل ما هو - 00:59:24

نصومه فبقي حينئذ الرفع والقبض على اصله. ولذلك لم يذكره الناظر بناء على القاعدة المعلومة قال ولهذا نعم. واما في حالة الرفع والجر فانه اي المفرد المنصرف اذا وقف عليه - 00:59:47

حذف منه التنوين وسكن اخره من غير ابدال التنوين الفا. لانه خاص لماذا؟ بالنصب. نحو هذا زيد ومراتن زيد هذا زيد حفت التنوين. او قفت على بالسكون هذا زيد زيد هذا خبر - 01:00:06

مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره. منع من ظهور اشتغال المحامي بسخون الوقت الصلاة بن زيد زيد هذا اسمه مزروع بالباء وجره كسرة مقدرة على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل بسكون الوقف. هذا - 01:00:27

قول ما ذكره الناظم هنا هو المشهور من لغة العرب وهو ماذا؟ التفصيل في الوقف بين الرفع والخط والنصب الرفع والخط يوقف عليهما بالسكون والنصب بابدال التنوين الفا. فلا يحذف التنوين في النصب - 01:00:42

انما يحذف بالرفع واو والقبض. اما قول اخر او لغة اخرى وهي القوف الوقف عليه مطلقا رفعا ونصبا وجرأ بالحذف والاسكان. يعني لا فرق بين الثلاث هذا زيد مراتب زيد رأيت زيد - 01:01:02

هذا يسمى لغة ربعة اذا رأيت زيت عالاصل بمعنى انه تحذف يحذف التنوين ويسكن اخر الكلمة يعني كما هو شأن في الرفع والخط لا فرق بينهما البتة هذه لغة والثالثة الوقف عليه مطلقا - 01:01:22

ونصبا وجرأ بابدال التنوين من جنس حركة ما قبله. جاء زيد زيد في لغة ضعيفة في لغة لكن هذا الاصح انه لا يصح لماذا؟ لانه فيه لبس جاء غلام حينئذ ماذا - 01:01:42

جاء مررت بغلامي يتوهם انه مضاف لي يا متكلم هلل وكذلك زيد هذا يجعل الاسم مختوما بواو وهذا لا وجود له اذا نقول ليس له اصل لكنه مذكور حينئذ اما الاستواء - 01:02:01

في الوقف بالسكون وهي لغة معروفة تسمى لغة ربعة. بان يوقف على كل من الرفع والخط والنصب بالسكون واللغة المشهورة في لسان العرب التفرقة. بين النصب فيوقف عليه بالالف وبين الجزر والجر - 01:02:22

نحو هذا زيد ومررت بزيد فما يحذف منه يحذف المنصرف للاضافة او دخول ال يعني يحذف في الوقف هذا موضع يحذف في الوقف رفعا مجرد وتب ويبدل الفا في اللغة المشهورة ويسكن في لغة ربعة. الموضع الثاني الذي يحذف فيه التنوين اذا دخلت عليه - 01:02:39

رجل الرجل لا يجتمعان. غلام غلام زيد لا يجتمعان. اذا الموضع الثاني فيما اذا حل بي بالاسم المفرد المنصرف. او ولذلك قال كما

يحذف يعني يحذف من هذا الزيت ومراتب الزيت - 01:03:14

ما يحذف التنوين منه من اسم الفريد المنصرف للاضافة لانه لا يجتمعان حتى يأتي ان بحث الاضافة يشترط في المضاف حذف التنوين غلام زيد او دخول الرجل وهكذا. والى ذلك اشار - 01:03:30

والى ذلك اشار بقوله وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكون باللام قد عرفته. مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالى وتسقط التنوين تسقط التنوين تسقط انت لماذا ضم حرف المضارعة هنا - 01:03:52

كبار لماذا ضم حرف المضارعة هنا كونه اسقط احسنت وضمنها من اصلها مباح اذا اسقط يسقط تسقط اسقط نسقط. ضم ماذا؟ حرف مضارع. صحيح اسقط فعل ماضي اذا مثل ازد يجيد اكرم يكرم. اسقط يسقط هكذا. سقط يسقط - 01:04:14

سقط ثلاثة اذا بفتح الياء. وتسقط انت ايها السائل من الاسم المنصرف الفريد ماذا؟ ان اضفته. ان كان الحكم عاما بمعنى ماذا هنا التنوين يسقط من اسم الفريد لكن بحثه في هذا - 01:04:44

وان كان الامر عام حينئذ يسقط كذلك من جمع التكبير ولا اشكال فيه. تسقط انت ايها السائل ماذا تسقط التنوين من اسم فريد الموصى. اذا ان اضفت اهو. ان اضفت. وقال ايه ده؟ ما يأتي معهم. ان اضفته اي ان اضفت - 01:05:00

المنصرف الى ما بعده الحالة الثانية ان تكون باللام قد عرفته. يعني ادخلت عليه ان التعريف اي ادخلت عليه الله سواء كانت معرفة ام لا وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكون باللام نقاد عرفته وتسقط فعل مضارع مرفوع لدرج - 01:05:20

كذلك ورفع ضم مظاهر اخيرة والفاعلان تنويه مفعول به ان حرف شرط او ضعفته وهذا فعل شرط فعله شرط قل ها مفعول به او للتنويع ان اضفته فاسقطه او ان تكون ان حرف شرط تكون فعل مضارع ناقص - 01:05:44

باللام قد عرفته. ان تكون باللام تكون انت اذا اسمه تكون وجوب التقدير انت. قد عرفته عرفته. باللام. اذا باللام المتعلق بقول عرفت اذا فعل فاعل ومفعول به مثل جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالى واضح. قال الشارح - 01:06:08

يعني ان التنوين قد يعرض له ما يسقطه الوقف في ممره وذكر هنا شيئين اثنين الاظافة وان ان التنوين قد يعرض له ويحدث له للتنوين ما يسقطه مما يضاهي الاضافة والالف واللام - 01:06:33

فاما اضفت الاسم المنول فاما اضفت نسم الملون الى ما بعده وقته الى ما بعده قطعا حذفت تنوينه حذفت انت ايها المتكلم تنوينه ماذا؟ مثاله مثله جاء غلام الوالي جاء غلام الوالي وهذا الاصل غلام الوالي. غلام نكرة فاكتسب التعريف من ماذا؟ من المضاف اليه - 01:06:52

نقول هنا الاصل في التركيب اذا اردنا ان نركز تركيبا اضافيا نحذف التنوين من من المضاف. لماذا؟ لانه لا يجامعها التلوين لا يجامع الاظافة يعني لا يجتمعان في المضاف ابدا - 01:07:19

مثاله اي مثل حرف التنوين نحو قولهم جاء غلام الوالي وذلك لان التنوين يدل على كمال الاسم والاظافة تدل على نقصانه فلا يجتمعان. فما للاثم لم يشبه الفعل والحرف والاضافة تدل على نقصان يعني مفتقر الى ما بعده. حينئذ لا يجتمعان. ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. الشيء الواحد يكون كاملا ناقصا - 01:07:35

واحد لان الكمال والنقص هما ظدان لا يجتمعان ولا يكون شيء كامل النقص وفي ان واحد وكذلك اذا ادخلت عليه الف وان لم تفدي تعريفا نحن جاء الحارث جاء الحال يعني تسقط التنوين كذلك اي مثلما اسقطته من المضاف اذا ادخلت عليه اي على الاسم المنصرف اللام مطلقا - 01:08:01

اذا كانت ام معرفة؟ وليس التعريف قيدا بل الزائدة كذلك. وان لم تفت تلك اللام تعريفا اي تعين في الاسم. مثال الزائدة جاء الحارث نحو جاء الحارث حارث العباس حارس علم - 01:08:26

فدخلت عليه الف هي زائدة الحارث ادخلت عليه ماذا؟ قال الزائدة. حذف التنوين وجوبا. حذف التنوين وجوبا. والعباس كذلك. ومثال المعرفة نحو قول الناظم واقبل الغلام غلام الغلام للتعريف اي - 01:08:41

غزال الغزال. فاقبل الغلام كالغزال. ها شبه الغلام بالغزال. يعني لكوني بوجه طلق جميل ما زال معروف قال العلة في ذلك عن انه لا

تدخل الال و التنوين معا استثنانا للجمع بينهما. وجه الاستثناء اذ كل من - [01:09:03](#)

التعريف والتنوين زائد بمعنى انه لا يجتمع على الكلمة الواحدة هذا فيه ثقل انما يكون يسمى زائد واحد فحسب اما زائد واحد فحسب. قال الشارح وكلامه هنا صريح في ان الله التعريف هي اللام - [01:09:24](#)

فيما سبق قال ماذا؟ واللة التعريف ال ولنختار هناك هنا قال ماذا او ان تكون بالله قد عرفته قد عرفته باللام يعني اذا اختار مذهب الجمهور مذهب الجمهور قال وكلامه هنا صريح في ان - [01:09:42](#)

التعريف هي اللام. والصواب انه ليس بصريح لماذا؟ لان الناظم بين في موضع ذكر ان المعرفة وهنا ليس محل ذكر هذه المسألة وما ذكر في محله مقدم على ما ذكر فيه استطرادا. لانه لم يرد هنا ان يبين ان اللام من المعرفات ام لا؟ وانما ذكرها ماذا - [01:09:59](#)

مطرادا بمعنى ان البحث هنا عن التنوين. فاذا عبر بكونه اذا دخلت عليه اللام لا يلزم منه ان يكون ماذا؟ قائما بان اللام هي المعرفة من الصواب قولهم فيما جزم به سابقا والات التعريف الف. فدل على انه يرى ان الف برمتها معرفة. واما قوله هنا - [01:10:23](#)

ولذلك من المرجحات عند الاصوليين غير الفقهاء ان ما ذكر في محله مقدم على ما احتمله في محل اخر محل اخر وان تجمعوا بين الاخرين شمل الحرج والاما بخلاف ما جاء في اية اخرى انها تدل على اباحت الجمع بين اختين - [01:10:43](#)

امام لان هذا في محله حرمت اذا يؤخذ من مضانه كذلك هنا الشأن قال الشارح هنا قال الناظم في شرحه يعني الحريري في الشرح قال الناظم في شرحه التنوين والتنوين يختص بالاسم المنصرف وهو كذلك - [01:11:04](#)

بحفته ولما جعل التنوين اللام لآخره سمي منصرف. فكان التنوين لما دخل عليه احدث فيه صرifa. والصريف البكرة عند عند الاستيقاظ. قال ويسقط التنوين في اربعة مواضع. احدها في الاسم المعرّب بالالف واللام والثالث او - [01:11:21](#)

وللمتضايقين والثالث الاسم الذي لا ينصرف جاء عمر وانما لم يدخلوا التنوين بسبب الافعال. الموضع الرابع اذا كان الاسم المفرد علما او لقبا وكان موصوفا بابن مضاف الى علم او كنية او لقب. جاء زيد ابن ها زيد ابن - [01:11:41](#)

ابن حارث زيد ابن هذا الاصل هذا العصر لكن زيد ابن حارث حذف التنوين الاظافة واما زيدوا هذا حذيفة لكونه هنا ماذا لكوني موصوفا بابن على تفصيل يأتي بمحله - [01:12:04](#)

ان شاء الله تعالى - [01:12:23](#)