

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال الحديث في باب - 00:00:00

المثنى احبابي المثنى والباب الثاني من ابواب النيابة السبعة حيث قدم ناظم رحمة الله تعالى الاسماء الستة ثم فصل بي باب المنقوص وباب المقصود ثم عاد ذكر المثنى وعرفنا حده - 00:00:29

وحكمه وكذلك ما ذكره من الشروط الثمانية وهي الافراد والاعراب والتنكيل وعدم التركيب اتفاق اللغو اتفاق معنا وجود ثان له في الخارج والا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيةهم لم يكن كلا ولا بعضا ولا مستغرقا في النفي نلت الامل - 00:00:54

هذه كما ذكرنا تعتبر شروطا في صحة تثنية اللفظ المفرد وكذلك الشأن في جمع المذكر السالم كما سيذكره الشارع ان شاء الله تعالى وقفتا عند قوله وتلحق النون بما من المفاريد لجبر الوهن - 00:01:23

بعدما تلحق او يلحق المفرد الذي يراد تثنيته بعد تحقق الشروط يؤتى به عالمة الاعراب وهي عالمة الاعراب يؤتى بنون هذه النون عبارة عن تعويض عما فات الاسم منه من التنوين. انك اذا قلت زيد هذا منون - 00:01:44

ثم هو معرب بي بالحركة اذا قلت زيدان حينئذ ذهب عنه تنويه وذهب التنوين عن عن الاسم يجحده ولابد حينئذ من من التعويض عوضوه نونا ساكتا وهي ما تكون بعد حرف الاعراب - 00:02:11

حرف الاعراب عرفنا فيما سبق انه يدل على شيئاً زيدان الالف هذى تدل على التثنية وهذا حرف معنى وتدل كذلك على على الاعراب. كذلك الياء او طب الزيددين ورأيت الزيددين كذلك هي حرف دال على التثنية وهي كذلك حرف اعرافه دل على على شيئاً - 00:02:31

اذا قالوا وتلحق النون المكسورة بدلا عن التنوين والحركة فيه اقوال ولا فائدة من نظري فيها لا يبني عليها شيء البتة. وانما قيل انها بدل عن التنوين وعن الحركة بمعنى ان لها علتين - 00:02:55

وبسبب ذلك زيادة الحركة انه قد يقال النون بدل عن التنوين. التنوين لا يجامع الف قلت رجل الرجل اذا لا يجتمعان قلت رجلان اذا قلت رجلان بدون الواضح ان النون عوض عن التنوين - 00:03:16

لكن اذا قلت الرجلان حينئذ كيف يقال بأنه عوض عن التنوين والتنوين لا يجامع جمع اهل واذا قيل الرجل فنيته الرجلان بعد تنكيرهم حينئذ على العلة بكون النون هذه يلاحظ فيها انها عوض عن الحركة - 00:03:34

رجلان النون عوض عن التنوين والحركة والرجلان النون هنا عوض عن الحركة وليس عوضا عن التنوين. ليس عندنا تنويه هو محل بال. واذا كان كذلك اذا كانت النون عوضا عن التنوين - 00:03:54

والتنوين لا يجامع الف وجب حينئذ اسقاط النون. ولكن لا تسقط النون. حينئذ يدل ذلك على ماذا على ان هذه النون عوض عن الحركة وليس عوضا عن عن التنوين في جمع بين بين العلتين. يقال النون عوض عن التنوين - 00:04:10

والحركة وهي مكسورة في المثنى كما سبق اللغة المشهورة وقد تفتح على خلاف مع الالف او او الياء قالوا وتلحق النون تلحق تلحق. يجوز فيه الوجهان يلحق حينئذ يكون مغير الصيغة - 00:04:28

الصيغة او تلحق النون يعني بنفسها يكون فيه مجاز لا تلحق بذاتها وانما هي ملحقة فهي ملحقة حينئذ يجوز فيه الوجهان لكن اذا دار الامر بين كون الفعل يجوز فيه الوجهان ان يكون مبنيا للمعلوم او غير الصيغة فجعله على الاول اولى - 00:04:49
لماذا؟ لانه الاصل. اذا كان الاصل ان يكون مبنيا للمعلوم. حينئذ يكون هو المقدم. اذا تلحق ويجوز تلحق وتلحق النون اي المكسورة تخلص امقاء الساكنين يمر معنا على الاصل في التخلص منه بان يكون - 00:05:10
حركة. بدلًا عن التنوين والحركة الذين كانوا في الاسم المفرد يلحق النون بما قدّثني بما تلحق وفعل مضارع النون فاعل. وبما دار مجرى متعلق بقوله تلحقه. وما اسم موصول وقد سنت للتحقيق وسني هذا العصر ماض بغير الصيغة والجملة صلة ماء - 00:05:30

موصولة والموصول مع صلته بقوة المشتق انه قال تلحق المثنى. تلحق النون بالمثنى. من المفاريد اي من الاسماء المفردة بسبب زيادة الالف في حالة الرفع وزيادة الياء في حالي النصب والجر من المفاريت - 00:05:56
يعني هذا يعتبر حال بمقصني بما قد سني حينئذ فيه نائب فاعل نعود الى ما حال كونه من المفاريد اي جار مجرور متعلق بمحذوف حال من نائب فاعل سني وهو كذلك لكن ليس فيه - 00:06:19
ترازا عن شيء لان الذي الذي يثنى هو المفردات. بما قد سني يعني باللفظ الذي جعل دالا على اثنين من المفاتيح جمع مفرد. حينئذ هذا اراد به قد يقال اذا اردنا ان نجعل له فائدة. نقول اشترط او ذكر شرطا من شروط صحته - 00:06:36
اهو ان يكون ماذا؟ يكون مفردا يكون مفردا والا ليس ثم احترام مما قد سني من المفاريت من المثنىيات الى المجموعات هذا ليس ليس بوارد من المفاريد اي من الاسماء المفردة. لجبر الوهن لجبر الوهن. هذا جار مجرور متعلق بقوله تلحق. اذا - 00:06:58
قلة الالحاق هو جبر الوهم. والوهن المراد به ماذا؟ الضعف حيث زاد تلك النون بعد علامة التثنية والاعراب عوضا عن عوضا عن التنويه الذي كان في الاسم المفرد لجبر الوهن والضعف. الذي لحق المثنى بسبب فوات التنوين. اذا علة الحق - 00:07:20
اولا علة الحق النون هو السماع. العربية هكذا نطق فتنطق كما كما نطقت العرب. لكن لو اردنا ان نبحث عن علة يقول هذه النون زيدت من اجل ان تكون عوضا عن التنويه. والحركة في الاسم المفرد. وجمعنا بين - 00:07:43

عوضا عن التنويه والحركة لانه اذا وجدت الف في المثنى امتنع ان نقول هذه عوض عن التنوين لان التنوين لا يجامع حينئذ نلجا الى ثانى وهي الحركة. مع ما كون هذه فيها شيء من الضعف. قال الناظم في شرحه - 00:08:03
وكان اصل هذه النون السكون لانها عوض عن التنوين والتنويين ساكن الا انه لما سكن ما قبلها كسرت حتى لا يلتقي ساكنان. ومن حكم الساكنين اذا التقى ان يكسر الاول منهمما. الا ان الالف لما لم يمكن تحريكها كسرت النون. وحملت الياء على على الالف. التقى ساكنة زيدان - 00:08:21

حينين العصر ماذا؟ القاعدة. التحرير الاول ان لم يمكن حذفه لكن هنا لم يمكن حذفه. ولا يمكن تحريكه ورجعت الى ماذا؟ الى تحرير الثاني. تحريك الساكن الثاني. وهذا مخالف للقاعدة والعصر. مما يدل على ان المسألة - 00:08:50
وتلحق النون بما قد سني اي بالمثنى من المفاريت الاسماء المفردة وعلة هذا الالحاق جبر الوهن وهو الضعف وهو الضعف قال الشارح يعني انك اذا صليت الاسم يعني انك اذا ثنيت الاسم - 00:09:08

الحقه نونا الحقه نونا مكسورة بعد علامة التثنية والاعراب اذ نص على ان العلامة هنا تفيد شيئاً تثنية والاعراب يريد التثنية هي حرف معنى اذا قلت بانها علامة تثنية صارت من حروف المعاني. كالحرف التي تزداد على الفعل المضارع. اضرب ويضرب ونضرب تضرب - 00:09:30

هذه احرز معاني او مباني يعني كل حرف منها يدل على على معنى. الزيدان الالف هذه حرف مبني او حرف معنى. حرف معنى. انه دال على التثنية كذلك الزيتون الواو حرف مبني وحرف معنى حرف معنى لان يدل على الجمعية وهكذا - 00:09:59
انك اذا ثنيت الاسم الذي تحقق فيه الشروط المذكورة السابقة اي اردت جعله دالا على اثنين بزيادة الالف في حالة الرفع والياء في حالة النصب والجار الحقه. اي الحقت ذلك الاسم الذي جعلته دالا على اثنين بزيادة علامة الاعراب والتثنية. نونا - 00:10:19

حال كونها مكسورة او نونا صفتها انها مكسورة. نونا مكسورة بعد عالمة الثنائي والاعراب هي الاليم في حالة الرفع والياء في حالي النصب والجر. عوضا عن التلوين الذي كان في الاسم المفرد. ولم - [00:10:44](#)

طول الحركة لجبر الوهن اي الضعف. لجبر الوهن اي الضعف. هذا علة للتعويذ. لماذا الحقنا؟ بجبر الوهن يعني وانما ما عوضت عن التنوين لجبر الوهن اي الضعف الذي لحقه بفowاته التنوين. فوات التنوين وهذه - [00:11:04](#)

كما ذكرنا هنا ذكر علة واحدة او جزء علة وبناء على ما اشتهر هذا هو قول الجمهور ان التنوين عوض عن ان النون عوض عن التنويه فقط - [00:11:24](#)

حينئذ يلد الارادة رجال الزيدان الاتجاع التنوين وكيف تكون النون عوضا عن التنوين؟ حينئذ قيل من باب التغليب او يقال شيء غير ذلك وقد تفتح النون مع الياء. يعني اللغة المشهورة الفصيحة كسر النون مع مع الالف. واما مع الياء - [00:11:36](#)

فكذلك تكسر لكن يجوز فتحها. وهل هو لغة او انه ضرورة هذا محل النزاع والشهر انه لغة الاشهر انه لغة. ولذلك قالوا قد تفتح قد هنا للتقليل. دخلت على الفعل - [00:11:58](#)

فائدة التقليد يعني في قلة تفتح النون التي هي عوضا عن التنوين مع الياء خاصة دون دون الالف لقوله على احوزيين استقلت عشية فما هي الا لمحه وتغيب على احوزيين - [00:12:16](#)

ثنانية احوزي والاحوز الخفيف في المشي والشاهد فيه ماذا؟ انه مثنى وهو هنا مجرور بعلم على حوزيين. الاصل يقول علاء حذيين بكسر النون لكنه فتحها. وهذا يعتبر ماذا؟ يعتبر لغة. وليس به بضرورة وليس به ضرورة. لانه لو كان في اخر - [00:12:36](#)

السطر في اخر البيت وكانت القافية بالفتح قد يقال بأنه ضرورة. لكنه في اول البيت فهذا ليس محلا للضرورة قال على احوزيين استقلت عشية فما هي الا لمحه وتغيب. والشاهد هو الموضع الذي ذكرناه وهي لغة بني اسد - [00:13:01](#)

وهي اي فتح النون المثنى مع الياء. لغة بني اسد قبيلة من العرب مشهورة. وسيأتي انها اي النون التي في عوض عن التنويه تحذف للاضافة. يعني تحذف من المضاف لاجل اضافته الى ما بعده. وهذا يدل على انها نائبة عن - [00:13:22](#)

عن التنوين لان التنوين لا يجامع الاضافة. التنوين لا يكون مع المضاف. كذلك ما كان عوضا عن عن التنوين. لا يجامع بالاضافة قال وهي لغة بني اسد وسيأتي انها تحذف لي للاضافة يعني سيأتي في باب ماذا؟ بباب جمع المذكر - [00:13:42](#)

تسقط النوناني في الاضافة. قال المحاشي هنا وقيل تفتح نون المثنى مطلقا يعني بعد الالف وبعد الياء وهي لغة بني الحارث بن كعب وغيرهم. بعضهم لم يقبل هذه اللغة واشتهر ان ان - [00:14:02](#)

كسرة مع الالف وان الكسر مع الالف مطلقا وان الكسر كذلك مع الياء وتفتح لغة. واما الالف هذا محل نظري اعرف منها الجيد والعينان ومنخرين. اشبه ضبيان اعرف منها الجيد والعينان. العصر ماذا - [00:14:21](#)

عينين وفيه شاهد لي لغة الزام الالف قال تفتح نون المثنى مطلقا اي بعد الالف وبعد الياء وهي لغة بني الحارث بن كعب والمثال المذكور من خرين بفتح النون على لغتي معطوف على الجيد ايضا منصوب بالياء على اللغة المشهورة والنون المفتوحة - [00:14:44](#)

على لغة على لغة عوض عن عن التنوين. هذا البيت فيه تلقيق بين لغتين عينان اخرين. هذا مما يضعف البيت. مما يضعف البيت اذا جاء على لغتين. بمعنى انه كيف يتكلم به بلغته ثم بعد - [00:15:05](#)

ذلك يدرج لغة اخرى هذا يشكك في صحته البيت قال الشارح تتمة واراد ان يذكر شيئا مما يتعلق الملحق بالمثنى. عرفنا حد المثنى فيما سبق ما دل على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد عطف مثله عليه. هذا التعريف انما يصدق على - [00:15:23](#)

ان حقيقة بمعنى ان ما سوف هذا الحد او انطبق عليه هذا الحد مع تحقق الشروط الثمانية فهو مثنى حقيقي بمعنى ان لك ان تقيس ما لم يسمع عن العرب - [00:15:49](#)

ما لم يتحقق فيه هذا الحد المذكور او فقد شرطا من الشروط وسمع اعرابه اعراب المثنى هذا يسمى ماذا؟ يسمى ملحقا بالمثنى. والاصل فيه انه شاذ. يعني كل ما سمع من لسان العرب الحاقد بالمثنى يعني - [00:16:07](#)

اعربه اعراب المثنى بالالف رفعا وبالباء نصرا جرا. ولا يصدق عليه الحد حينئذ نقول هذا شاذ. ويسمى ملحق والفرق بين النوعين ان

الاول حقيقى قياسي والثانى سماعي. لا يجوز ان يلحق الف - 00:16:27

ونونا بلفظ لا ينطبق عليه الحج ولا يتحقق فيه شروط الثمانية السابقة. اذا الفرق بين النوعين هو هذا. في ان يقال الحقيقى قياسي و ما عاده فهو فهو شاب معنى انه موقوف على على السماع. تتمة قال في المصباح بفتح التاء الاولى وكسر الثانية - 00:16:47

وهي الاصطلاح اسم لجملة من العلم مشتملة على مسألة او مساء وهي من قبيل اسماء التراجع الباب والكتاب والفاصل يجري فيها من الاعراب ما جرى في الباب. يعني هذه تتمة تتمة الى اخره - 00:17:12

ما ذكر فيه اول الشرح قال هنا الحق بالمعنى في اعرابه اثنان واثنتان من غير شرط وكلا وكلتا بشرط الاظافة الى الى ظمير وما سمي به منه كالزيidan خمسة اشياء - 00:17:32

وهي كلها سماعية. يعني اربعة الفاظ او خمسة الفاظ وكلها سمعية بمعنى انها موقوفة على على السماع. الذي الحق المعنى يعني حمل عليه في اعرابه بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرأ الفاظ ذكر منها - 00:17:57

اربعة ثم ما هو مختلف فيه لكن المشهور هو ذكره لهذه الاربعة الالفاظ اثنان واثنتان وكلا وكلتا المسمى به اثنان هكذا بدون تاء للمذكر. واثنتان بالالف قبل المثلثة. وهي لغة اهل - 00:18:17

للحجاز للمؤنثتين واثنتان بحذف الالف يعني ثنتان. هذه لغةبني تميم. واثنتان اهل الحجاز اثنان هذه للمذكر اذا عندنا اثنان وعندنا اثنتان اثنان للمذكر واثنتان المؤنث المعنى وهي بالالف اثنتان لغة اهل الحجاز. وبدون الف اثنتان لغةبني تميم. قال من غير شرط - 00:18:41

يعني ليس ثم شرط من اجل الحق هذين اللفظين اثنان واثنتان بالمعنى بل مطلقا سواه اضيف او كان مفردا. سواه اضيف او كان مفردا فيستعمل استعمال المعنى فيكون حينئذ ملحا - 00:19:13

بالمعنى ولذلك قال من غير شرط غير شرط وهذا احتراما او يمكن ان يفهم به تقييده بشرط الاظافة في كلا وكلتا. يعني لا يشترط فيه ماذا؟ الاظافة. بل تقول عندي اثنان عندي اثنان - 00:19:33

عندى اثنى عشر لذلك ورأيت اثنين ورأيت اثنى عشر حينئذ مفردة او مركبة دون شرط او قيد تكون ملحقة تنبئه بالمعنى. اذا من غير شرط يعني من غير شرط من الشروط المعتبرة في كلا وكلتا. بمعنى انه لا يشترط - 00:19:51

وفيها الاظافة لا الى الظمير ولا الى الظاهر وكأنه قال الحق بالمعنى في اعرابي اثنان واثنتان مطلقا مطلقا اي سواه اضيفا الى ظاهر او الى مضمر او لم يضاف. سواه مفردا او ركبا مع العشرة - 00:20:13

وانما الحق بالمعنى من غير شرط لان وضعهما كموضع المعنى لفظا ومعنى. وان لم يكونا مثنين بمعنى انه من حيث اللفظ اثنان اخر الف ونون ويدل على اثنين حيث المعنى واثنتان اخرها الف ونون - 00:20:36

يدل على اثنين اذا اشبه المعنى فلذلك الحق. وقلنا قبل ذلك هو ماذا؟ سماع عرب اعربت اثنان او اعربت اثنين اعراب المعنى سواه قيل بانه وضع على صورة المعنى او اولى لكن باب التعليم يقال هو في صورته من حيث اللغو كالمثال - 00:20:56

وكذلك من حيث المعنى لدلالته على اثنين سواء كان مذكرين او مؤنثين. اذا لم يثبت لهم مفرد ليس عندنا اثم وانما عندنا اثنان اثنتان اذا ليس لهم مفرد اذا لم يكن لهم مفرد حينئذ امتلا حذف الزيادة قيل بان - 00:21:16

وعطف مثلي عليه. اذا ليس صالحا للتجريدي. ليس صالحا للتجريدي. اذا لم يثبت لهم مفرد اذا لا يقال فيه ما اثم ولا اثنت ولا ثنت ويعتبر اظافتها الى ظمير تثنيتها. فلا يقال جاء الرجال اثناهما. والمرأة - 00:21:36

تاني اثنتاهما او اثنتاهما لان ظمير التثنية نص في الاثنين. هل اذن يكون من باب اضافة الشيء الى نفسها اذا قيل جاء الرجال اثناهما هما يدل على ماذا؟ على اثنين واثنتان يدل على اثنين اذا بالاضافة الشيء الى - 00:21:56

الى نفسي وهو ممنوع عند البصريين. اضافة الاثنين اليه من اضافة الشيء لا الى نفسه. وكلا وكلتا بشرط الاظافة الى ظمير الى وكلتا كلا للمذكرين. ولا يلون كلا اثناهما قالوا كلا - 00:22:15

للمذكرين ولا ينون لعدم ذكره من غير اضافة يعني هو ملازم لي للاظافة. كلا وكلتا لفظان ملازمان للاظافة. حينئذ اما ان يضاف الى

الظمير واما ان يضافا الى الى الظاهر. فان فان اظيف الى الظاهر اعربها اعرب - 00:22:36

الاسم المقصود ذلك واذا اضيفا الى الظمير حينئذ نقول هما ملحقان بالمثنى. والتفرقة انما حصلت من جهة السماع. هكذا العرب حينئذ نقول اصل فيه ماذا؟ السماع ومنها كلا للمذكرين ولا ينون وكلتا للمؤنثتين وهم مفردان لفظا مثنيان - 00:23:00
معنى لذلك اذا اعيد الظمير للفظ كلا جاز ان يعتبر المعنى فتشنی الظمير. وجاز لك ان اعتبروا ان تعتبر اللوثر فتفرد تعتبر اللوثر فتفرد. كلا اللوثر مفرد. ومن حيث المعنى - 00:23:26

مثني حينئذ العود الظمير هناك عود الظمير في الاسماء الموصولة قال الله تعالى ومن الناس من يقول كذلك ومن الناس من من هذه موصولة تصدق على ماذا؟ على اشخاص قال يقول واحد ما قال يقولون - 00:23:48

قال يقول اذا الظمير ظمير ساتر هو يعود الى من؟ يقول امنا بالله وبالبيوم الاخر وما هما بمؤمنين وما قال وما هو؟ بمؤمن قال وما هم بمؤمنين مراعاة للمعنى. اذا في لغة العرب اللوثر قد يكون مذكرا والمعنى - 00:24:08

يكون مثني او مجموعة فجاز لك حينئذ عود الظمير الى اللوثر فيذكر. ويفرج عود الضمير الى المعنى ان كان مثني ها فيشنی. كان مجموعة فيجمع كذلك الشأن فيه كلي وكلتا. اذا هما مفردان - 00:24:28

مثنيان معنى والف كلي من اصل الكلمة كالف عصا والف كلتا للتأنيث كالف حبل. الف حبل زائدة لان على وزن اذا الالف هذه زائدة عرفنا فيما سبق ان الميزان الصرفي هو الذي يبين لك الزائد - 00:24:47

من عدم زائد منحرف الاصل. اذا الف كلا اصلية من اصل الكلمة. والف كلتا للتأنيث بدل من الواو المبدل الفا في كلا قال بشرط الاظافة الى ظميره احترزا على الاظافة الى - 00:25:13

ها الى الظاهر بشرط الاظافة هذا القيد انما هو قيد لكلا وكلتا بشرط الاظافة يعني ااظافة كلا الى ظمير مطلقا. اي سواء كان لغائب جاء الزيداني كلاهما او متكلما. جئنا كلانا - 00:25:37

او مخاطب نحن جئتما كلاكم في هذه الموضع الثالث يقول اظيفت كلي الى ظمير واذا اضيفت كلا الى ظمير تتحقق شرط الالحاق بالمثال ان اعربها حينئذ يكون بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا وبالباء نصبا وجرا. اذا القول بشرط الاظافة الى الظمير - 00:25:59

عن الاظافة الى الاسم الظاهر. اذا اظيفت الاسم الظاهر حينئذ تعرج اعرب المقصود. تقول رأيت كلا الرجلين صحيح صحيح ومررت بكلاه الرجلين وجاء كلا الرجلين. اذا يلزم حالة واحدة حية يلزم حالة واحدة - 00:26:23

رأيت كلا الرجلين كلا مفعول به منصوب ونصبه فتحة وقدر على اخره منعا من ظهورها كذا مضاف الرجلين مضاف اليه على الالف نعم الالف المحذوف احسنت الالف المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين. كلي مضاف الرجلين مضاف اليه. هكذا في حالة المجرور - 00:26:48

واذا اضيفت الى الضمير حينئذ الاشهر في لسان العرب الحالها بالمثنى. فتقول جاء كلاهما جاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيدين كليهما مراتب الزيدين كليهما. اعرب كلا في في هذه الموضع لان نوع الاعرب - 00:27:13

التوکیل احسنت نعم التوکیل او التوکید المرفوع مرفوع جاء الزيدان كلاهما هذا باب التوکید لانك اذا قلت جاء الزيدان المثنى نص في الاثنين المثنى نص في الاثنين ولذلك ينتبه لمسألة المسألة الاصولية التي يختلف فيها اهل الاصول - 00:27:38

هل العدد له مفهوم او لا؟ هذه لا يدخل فيها المثلث له مفهوم قطعا واما من قال حديث ابن عمر اذا بلغ الماء قلتين لا مفهوم له لانه مفهوم عدد غلطا هذا - 00:28:01

وانما ارادوا به ماذا؟ خلاف في الثالث والسبعين والعشر. هذه الاسماء اسماء العدد. اما المثنى فهو نص وله مفهوم. لانه اذا قال اذا بلغ مفهومه اذا كان دون قلتين فله حكمه. اذا زاد على القلتين فله فله حكمه. اذا هذا نص فالمثنى نصا واذا قيل - 00:28:15

اذا جاء الزيدان اذا نصه بالاثنين. فاذا قال كلاهما حينئذ يكون من باب التوکید. ليس في معنى جديد سيكون من باب التوکید وتوکید المرفوع مرفوع. كذلك رأيت الزيدين كليهما مررت بالزيدين كليهما. وثم لغة وهي - 00:28:35

قيل انه لا فرق بين ما اضيف الى الظمير وما اظيف الى الاسم الظاهر ما اضيف الى الظمير والاسم الظاهر بمعنى انه لا يلحق كلا وكلتا

وهي لغة موجود شهيرة. ولعلها لغة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. كثيراً شيخ الاسلام في كلامه كتاباته اذا اضاف كلاماً الى
الظمير الزمها الالف الزمن هالاف حتى في مواضع النصر بعض المحققين يقول هكذا في جميع النسخ. وهو خطأ - 00:29:11
هو خطأ قل لا انت الذي اخطأت. لماذا؟ لانه يحتمل ان لغة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى التي اعتمدها انها مازا ملزمة بالالف
مطلقاً ولا يخطأ انما يقال هذا له وجه في لسان عرب. اما انه هكذا في جميع النسخ وهو خطأ - 00:29:34

لما تقرر عند نحات قلاب الذي تقرر عند النحات ان الاشهر اذا اضيفت الى الظمير الحقن بالمعنى وثمة لغة الزاماها الالف ولا فرق بينها وبين المضاف الى الظمير وعلى وعلى هذه اللغة كلا وكلنا ليست من الملحقات - 00:29:56

بالمعنى بشرط الاطلاع الى ظمرين. قال والحاصل انهم لا ينفكان عن الاطلاع الى ظاهر او مظبط. نعم كلا وكلتا من الفاظ الملازمة للاضافة. ثم الاطلاع اما تكون الى ظمير واما ان تكون الى الظاهر. والشرط في الحاقهما بالمعنى اطلاعهما - 18:30:00

الى المضمر وهي اللغة المشهورة حينئذ يرفعان بالالف ويجران وينصبان بالياء كالمثلى وانما الحق بالمعنى حينئذ لأنهما في الالغب اذا اضيفا الى ظمير غائب كانوا تابعين للمرتضى - 00:30:42

ان تأكيدا لهم يعني ما التعليم؟ لماذا فرقنا بينما اضيف الى الظمير؟ وما اضيف الى الاسم الظاهر. لانك اذا قلت جاء كلا الرجلين كلا لا تابعا انما هو بذاته فاعل. لكن اذا اضيف الى الظمير ظمير لابد له من ماذا؟ من مرجع. حينئذ الغالي في استعمال كلاهما - 00:31:04

مثلا ان يكون تابعا لمثني تقول جاء الزيadiani كلاهما. في الغالب هذا الاستعمال. حينئذ لما كان الالغب استعمال كذا مضافة الى الظمير تهكيدا للمثني. حينئذ الحة. بالمثني .. هذا تعليم لا يأس. به - 00:31:27

قال وانما الحق بالمعنى حينئذ لانهما في الالغب اذا اظيفا الى ظمير غائب كان اتا بعين للمعنى تأكيدا له فجاء زيدان كالاهم فجعلوا موافقين لمتبوعهما في الاعراب نظرا الى المشاكلة. ثم اضطرد ذلك فيما اذا - 00:31:47

اضيفا الى ظمئير متكلم او مخاطب كما مثلنا. بخلاف ما اذا اضيفا الى ظاهره. فانهما لا يجريان على المثنى اصلا يعني ليس عندها جاء الزيدان كلا الرجلين. هذا لا يصح فاذا لا يكون تابعين للمثنى. فهما منفصلات - 00:32:07

اما لم يلحق به وجعل اعرابهما بحركات مقدرة على الاخر كالمقصور نظرا الى افراد اللفظ كقوله تعالى كلتا الجنين. حينئذ جاء مستقلا اتت اكلها. اذا جاءت مبتدأ هنا. تلك الجنين - 00:32:27

ابن كعب حكاها بمعنى انه ثم لغات في كل ووكلتا لكن المشهور هو ما ذكر الله عنه عن العرب هذه اربعة الفاظ. بقى خامس وهو وهو ما سمي به منه - 00:33:08

وما سمي به منهم سمي به ضمير عضو الله منه اي من المثنى وما سمي به اي لفظ سمي به بهذا اللفظ وهو مثنى منه وهذا اراد به المثنى كذلك. كالزيدان او كزيدان كزيدان علما - 00:33:32

وجعل دالا على واحد - 00:33:58

فتنا المتنى ما هو؟ ما دل على الآتين أو انتين. اذا هدا لا يدل على الآتين. فما فرق بين زيدان ريدان ريد لا فرق بين زيدان وزيدان علماء لرجل سبعان علماء لموضع الى اخره فيرفع - 00:34:15

منقول عن المثنى فيرفع بالالف ويجر حينئذ يقول جاء زيدان ضربت زيدان - 00:34:35

وهرات ابن ريدان متحققاً بالمعنى. إذا جاء ريدان صحيح أم لا هو سهادة دون الـ *أـ*. صحيح. لا يلزم. المثل المثل يكفي باعتبار المقصود حقيقة
إذا قالزيدان زيدان لا اشكال فيه. لانه صار علماً بـ *ذلك* لا سميت لو سميت رجلاً بـ *رجلين* - 34:57

جاء رجلان رأيت رجلين امرت ب الرجلين رجلان هذا علم هو قبل قبل العالمين هو ماذا ونكرة ثم بعد العالمية صار صار معرفة.
و اذا اردت ان تنقله بال بذلك لا اشكال فيه. اذا تقول - 00:35:32

المسمي به يعرب اعراب المثلث يعني يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء. ويجوز فيه ان يجري مجرس الماء جاء سلمان ورأيت سلمان
عمره بن سلمان. بمعنى انه على الاصل بالحركات حينئذ يكون من الممنوع من الصرف لزيادة الالف ووالنون. و اذا دخل عليه ال در
بالكسرة - 00:35:54

قال رحمة الله تعالى وما سمي به منه فزيدان وكل من هذه الاسماء اثنان اثنان وكلا وكلتا بشرط الاظافة الى الظمير وما سمي به منه
ترفع بالالف عن مسمى الالف لياء - 00:36:25

علي الضمة وتجر وتنصب بالياء فبسمى الياء نيابة عنه فتحة والكسرة حمل على مثنى حمل على على المثنى. يعني قياسا حمل
وترايد به قياس. حمل على المثنى الحقيقي حمل على المثنى الحقيقي. بمعنى انه لم يتحقق فيه الشرط. بمعنى انه لا يصدق عليه الحد
- 00:36:42

وكذلك فات شرط من الشروط الثمانية قال لفقد ما اعتبر فيه منها لفقد وعدم ما اعتبر من الشروط فيه يعني في المثنى منها من هذه
الالفاظ هذه الالفاظ هذا ما يتعلق بالمثنى الحقيقي والملحق بالمثنى - 00:37:12

ثم قال رحمة الله تعالى باب جمع المذكر السالم هذا الباب الثالث من ابواب النيابة. ثالث من ابواب ابي باب جمع مذكر السائل هذا بابه
باب مضاف وجمع مضاف اليه. جمع مضاف ها - 00:37:40

مذكرين والسالمي الجمع اولى جعله نعتا للمذكر قول الجمع يجوز فيه الوجهة لكن الاولى وال الاولى الذي سلم الجمع او المذكر يعني
اللفظ المفرد المذكر ما الذي يسلم؟ المفرد او الجمع - 00:38:01

المفرد الذي يسلم. يقول زيد زيدون سلم المفرد خلاف رجل ورجال لم يسلم المفرد اذا العبرة بماذا؟ بالمفرد. العبرة بالمفرد. ويجوز
فيه الوجهان. حينئذ اما ان يوصف به الجمع واما ان يوصف به المذكر - 00:38:32

انا هنا الاولى جعلوا صفة للمذكر. لأن المفرد هو الذي سلم بناؤه في الجمع من غير من تغيير التكسير. واما تغييره في قاضون
مصطفيون هذا للاعلان. الاصل في جمع المذكر السالم انه بيان و مقابل جمع التكسير. جمع التكسير - 00:38:50

الذى تكسر وتغير في احد الوجوه السطة المشهورة عند النحات. وهذا بخلاف بمعنى انه لم يتغير لا بزيادة حرف ولا بنقصانه ولا بتغير
تبديل شكلا. بمعنى انه سلم فيه المفرد. مؤمن مؤمن - 00:39:10

مسلم مسلمون زيد زيدون الى اخره. فبقي المفرد كحاله ينطق به كما ينطق به فيه مفردة. حينئذ نقول هذا سلم سلم فيه واحدتها.
سلم فيه مفردة. واذا كان كذلك حينئذ يكون الوصف بالسالم - 00:39:30

اما قاضون مصطفاه التغيير هنا لعلة تغيير العلة ومكان العلة فلا يعترض به على على العاصي على على الاصل اضافة جمع الى المذكر
من اضافة الصفة الى الموصوف. لأن الجمع هنا بمعنى اسم المفعول - 00:39:50

اي المجموع جمع هذا فعل. اذا هو مصدر. ما المراد به؟ المراد به اللفظ. لأن الجمع قد يراد به المعنى. الذي ضم شيء الى شيء الى
شيء. واذا قيل خلاف الاصوليين والنحات في اقل الجمع. ليس المراد به لفظ الجمع - 00:40:11

لفظ الجمع اقله باتفاق ماذا؟ اثنان. لفظ الجمع جمع. جمع جماعة. قال له جماعة. اثنان اذا لفظ الجمع هذا ضم فيه ضم. ضم شيء الى
شيء. هذا اقله اثنان. وانما المفردات المجموع - 00:40:35

الذى هو جمع المذكر السالم جمع التكسير الذي هو زيدون ورجال ومؤمنات هذا الذي وقع فيه النزاع. واما لفظ جمع هذا لا نزاع فيه لا
يقال بان اقله ماذا؟ قال له ثلاثة. قل لا. قال له اثنان. لانه مبني على المعنى اللغوي. وهو ضم شيء الى شيء اخر فحصل الجمع -
00:40:54

متى ما ضمت هذا الى ذاك قل جمعت بينهما حينئذ المراد به هنا جمع هو مصدر المراد به اسم المفعول اي المجموع. و اذا اريد به
ذلك حينئذ نزل على الاحاد بمعنى انه - 00:41:14

ينصب على الاحاد وهو كذلك. لأن الجمع هنا بمعنى اسم المفعول اي هذا باب المذكر المجموع جمع سالمة من تغير كجمع التكسير. ولفظ جمع في الاصل مصدر بمعنى اسم المفعول. وحده عنيد ضم اسم الى اكثربه من غير - 00:41:30

عطف ولا تأكيد غير عطف ولا ولا تأكيد. المراد به من حيث المعنى اللغوي ضم شيء الى شيء اخر. فمثى ما ضم شيء الى شيء حصلت الجمعية قال الناظم رحمة الله تعالى وكل جمع صح فيه واحد ثم اتى بعد التناهي زائد ورفعه - 00:41:50

بالواو والنون تبع. مثل شجان خاطبون في الجمع. ونصبه وجره بالياء عند جميع العرب العرب وكل جمع وكل مجموع صحيح. وكل جمع ليس المراد به المعنى المصدرى. وانما المراد به اسم المفعول. الذي يصدق على على الاحاد - 00:42:10

ولفظ كل دال على الاحاد كما مر معناه بأنه يعتبر من الظوابط. والظابط انما يتعلق بما هو موجود في في الخارج وجوده وجود خارجي بخلاف التعاليف فانها تكون للحقائق والمهيات وجودها وجود ذهني. اذا وكل - 00:42:34

جمع اكلنا مبتدأ اول؟ وكل جمع مضاف مضاف اليه كذلك. اي مجموع صح فيه واحدا. كل جمع لمذكر صح بمعنى سلمة صحة يقابل ماذا؟ يقابل التكسير. وليس الصحة هنا المقابل لعلة. المشهور ماذا؟ ان الصحة تقابل العلة - 00:42:54

تم حرف صحيح وحرف عجلة لكن المراد هنا به الصحة ما يقابل تكسير صح فيه اي سلم في ذلك المجموع واحد اي مفرده هذا واحد فاعل صحة صحة واحد فيه ظمير يعود الى - 00:43:22

الى الجمع. بمعنى المجموع. اذا عاد الضمير الى المضاف اليه. هذا محل النزاع. اكثر النحات على المنع لا يجوز يعاود الضمير على المضاف اليه. والصواب جواز بوا بوا جواز حينئذ نقول عود الظمير على المضاف اليه جائز لوقوعه فيه في القرآن. اذا كل جمع صح اي سلم فيه فداء - 00:43:46

الجمع بمعنى المجموع دار مجرور متعلم القول صح واحد هذا فاعل صحة والمراد بالواحد هنا المفرد. اي صح واحد اي مفرده من ماذا؟ صح من التغيير بزيادة او نقص او تبديل شكل او نحو ذلك مما يأتي فيه باب التكسير جمع التكسير - 00:44:18

لوجود صيغة مفرده سالمة فيه من التغيير. من من التغيير. يعني من التغيير الذي يكون فيه جمع التكسير قطع النظر عن زيادة الواو والنون في حالة الرفع بمعنى انه لا عبرة بماذا؟ مزيد من اجل الجمع. يعني التي اذا قلت الزيتون حينئذ الواو والنون لا عبرة بها في ماذا - 00:44:42

في النظر بين بين المفرد والجمع. قد يقال ثم فرقه. حين تقول زيد زيدونة ليس زيد هو زيدون. الواو والنون لا عبرة بها. انما النظر في ماذا قبل الزيادة او ان شئت قل بقطع النظر عما زيدا. عما عن مزيدا ثم هذه الزيادة العصر وانها - 00:45:06

زائدة عن اللفظ بخلاف رجال وغلمان فصيغة هكذا وضعت ابتداء. لكن زيدون لم يوضع هكذا ابتداء لما وضع زيد وزيد ثم بعد ذلك اريد الجمع وحذف الاثنين زيد وزيد وجيء بالواو والنون. اذا النظر بين المفرد وبين الجمع - 00:45:31

بقطع النظر عن الزيادة زيادة الجمع الواو والنون في حالة الرفع بالياء والنون في حالة النصب والجر وعن التغيير بالاعلان كما مر التنبيه قابون ومصطفون وكل جمع صح فيه واحد. الجملة هذه الجملة الفعلية صفة لجملة. كل جمع صح فيه واحدهم - 00:45:55

جملة صبا لجمع لان الجمل بعد التكرات اذا وكل جمع صحي واحده ثم ثم هنا لا وجه لها. لأن في العصر تفید ماذا؟ تفید التراخي. او الترتيب. لكن هنا بمعنى الواو - 00:46:20

بمعنى بمعنى الواو ثم اتى هذا فعل ماضي اتى زائد يعني زائد ما يدل على الجمع زائد ما يدل على الجمع متى اتى بعد التناهي بعد بعد التلاهي ثم اتى ارتفع الماضي ومعناه اتى انه - 00:46:39

هذا المراد به المجيء اتىان المجازى لانه لا يأتي ثم اتى زائد الزائد يأتي لا يأتي بنفسه وانما يؤتى به فليذهب هذا معنى مجاز الآتىان هنا والذهب والمجيء بمثل هذه التراكيب يعتبر مجازيا. ثم اتى وجاء - 00:47:00

بعد التناهي اي بعد انتهاء حروف مفرده كزاي زيت او كدال زيت يعني زيد انتهت الدال. انتهى الحرف الاخير من المفرد. حينئذ تأتى بالزائد الذي هو الواو في حالة الرفع بالياء والنون في حالي النصب والخوض. فتقول اتى بعد التناهي اي بعد نهاية حرف -

آخر حرف من حروف المفرد تأتي به بالزائد الذي هو يدل على الجمعية ويدل على الاعرابي ثم اتى فبعد التناهي بعد التناهي اي بعد انتهاء حروف مفردہ. المراد به الحرف الاخير ليس المراد به الزاي والياء انما - 00:47:48
المراد به الحرف الاخير زائدہ اي زائد ما يدل على على الجمع وهو المراد به ماذا؟ من الواو والنون في حالة الرفع. والياء والنون في حالي النصب. والجر والواو كما مر التنبيه عليه - 00:48:08

تدل على شيئين اولا تدل على الجمعية وثانيا تدل على على الاعراب. دلالتها على الجمعية يصيرها يجعلها حرف معنى. حرف معنى وكذلك الشأن في في الياء. ثم بعد ذلك يؤتى بماذا؟ يؤتى بالنون. التي هي - 00:48:28
عن التنوين والحركة في الاسم المفرد. اذا اتى بعد التناهي زائدہ هذا فاعل اتى الجملة الفعلية في محل جر معطوفة على جملة صحة التي هي صفة لي لجمعه. كل جمع صح فيه واحد - 00:48:48
واتى بعد التناهي زائدہ. بعده هذا منصوب على ظرفه المكانية نصب له ماذا؟ اتى فهو مضاف والتناهي مضاف اليه. وكل هذا مبتدى اين خبره ورفعه بالواو ورفعه بالواو. ليس رفعه فقط وانما - 00:49:08

كله هذا مبتدأ اول. الفاء هذه وقع في جواب الشرط؟ لا. في جواب المهدى. احسنت. لأن القاعدة احسنت اذا كان المبتدع من الفاظ العموم او فيه معنى العموم جاز لم يجب جاز ان يتصل - 00:49:33
الخبر الفاعل. حينئذ فرفع الفاء لرابط الخبر بالمبتدأ ورفعه وهذا مبتدأ ثانى بالواو هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول
رفعه بالواو رفع بالواو. اي رفع الجمع كائن بمعنى الواو. يسمى الواو - 00:49:59
ورفعه بالواو اي فرفع ذلك الجمع. ومن الذي يرفع من الذي يرفع انت او العامل من الذي يرفع اذا قلت واذا قلت جاء الزيدون جاء
الزيدون من الذي رفع الزيتون؟ انا او جاء - 00:50:26

جاء طيب جاء الزيدين نعم. اذا قلت جاء الزيدى ما رفعه الجمع بينهما يعني العامل مع ارادة المتكلم عامل له فلسفة طويلة العامل مع ارادة المتكلم لانه لو كان العامل بذاته هو الذي يرفع ويتصب - 00:50:56
ما اخطأ احد ما اخطأ احد متى ما وجد الفاء الفعل مباشرة هو بنفسه يرفع فلا يخطئ شخص ما. لكن انت تقول ان زيد ها؟ ان زيد ان
زيد. اذا العامل موجود ولا اثر له - 00:51:29

لو كان العامل هو الذي يؤثر لو كان العامل هو الذي يؤثر للزم من ذلك اذا قلت كلما قلت ان زيدا لو اردت ان تقول زيد لما استطعت لما
استطعت لكن لابد من الجمع بين الامرین. فالعوامل هذه علامات - 00:51:48
علامات بمعنى انك تتبع العرب في رفع الاسم الذي بعد جاء ونحوه فمتي ما رأيت جاء او نقطت بجاعة فارفع عنك. ارفع ما بعده.
حينئذ لابد من الامرین. لا بد من العامل الذي - 00:52:10

استقراء كلام العرب انه يؤثر تأثيرا ما. ثم العامل بذاته لا يستقل. وانما ماذا؟ وانما بالتعاون مع مع المتكلم والا لو قيل بان العوامل هي
التي تؤثر مباشرة. والمتكلم لا اثر له لما لحن احد. لما يقول جاء - 00:52:30
 جاء زيد جاء زيد يوم صح جاء زيد اذا وجد جاء ثم بعده قيل زيد او زيدا وهذا يدل على ان المتكلم له اثر في العامر فرفعه بالواو
رفعه فرفع ذلك الجمع مصور بمعنى الواو المزيد - 00:52:50

بعد تناهي حروف مفردہ. ثم قال والنون تبع والنون بالرفع مبتدأ وليس والنون رفعه بالواو والنون خطأ. كذلك؟ بعض النسخ بالكسر.
هذا ليس بصواب لانه يلزم منه ماذا هل يكون الراء بالواو والنون ولا قائل به؟ انما المراد ان النون تابع. وليس هي اعراب. وانما هي
تبع لما ذكرناه سابقا - 00:53:15

والنون تبع والنون تبع والنون مبتدأ وتبع هذا هذا خبر وهذا خبر والجملة الاسمية في محل ناصب حال من الواوي والرابط مقدر.
الرابط وقد ايه والحال ان النون التي بدل من التنوين والحركة الذين - 00:53:44
الاسم المفرد تبعنا للواو يعني تكون تابعة لي للواو اي واقع بعدها اي تابعة للواو. التي هي علامة الاعراب في في الجمعية. اي

والله عن التنوين وحركة كما مرة قال مثل شجان الخاطبون في الجمع - 00:54:06

هذا مثال لاي شيء مثل شجاني الخاطبون في الجمع. اولم يذكر الا الرفعه ورفعه بالواو والنون تبع. مثل ماذا؟ وذلك مثل شجان قولك مثل قولك شجاني شجاع شجاع ها شجني نى - 00:54:26

يختاطبون شجاعة شجيع اذا جاء هذا فعل ماض وفاعله يخاطبون والياء مفعول به والنون وقاية. احسنت يخاطبون في الجمع من خطب الجمعة متعلق بش جانب جميل شجاني اي اطربني بالترغيب واحزنني - 00:54:53

رَهِيبُ أَيِ الْوَاعظُونَ فِي الْجَمْعِ جَمْعُ جَمْعَةٍ يَرَادُ بِهِ خُطْبَ الْجَمْعَةِ. أَيِ اطْرَبُونِي بِذِكْرِ الْوَعْدِ وَاحْزُنُونِي بِذِكْرِ الْوَعِيدِ إِنَّ الْوَعْدَ يَشْتَمِلُ عَلَى الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ. فَيُفِيدُ التَّرْغِيبُ وَالتَّرْهِيبُ فِي قَلْبِ السَّامِعِ. قَلْبُ السَّامِعِ. إِذَا - 00:55:16

مثل شجار الخاطبون في الجمع. هذا مثال للرفع. ثم قال ونصبه وجره بالياء عند جميع الع ونصبه وجره ونصبه مبتدأ اي نصب ذلك المجموع وجروا ذلك المجموع مصوران بالياء اي بمعنى الياء. سماه الياء. حينئذ النصب والجر يكون بعلامة واحدة في اللفظ -

واما في الحقيقة فهما علامتان عند جميع العرب العربيائي بمعنى انه لا خلاف عنده لمصر على الظرفية المكانية متعلق بما تعلق به الخبر نصب هذا مبتدأ وجده معطوف عليه وبالباء هذا حار محرر متعلقة مجنوّه خبر. المبتدأ هذا المتعلقة به ماذا -

عند جميع العرب عرباً قال الشارح رحمة الله تعالى هذا هو الباب الثالث من أبواب النيابة عن السبعة وهو ما ناب فيه حرف عن حركة أيضاً. وهو أي جمع المذكر السالم. ما ناب فيه جمع ناب - 00:56:40

الحاج. قال وهو اراد ان يحده بالاصطلاح. وهو ما دل على اكثربناء مفرده. يعني من التغير بغير اعتلال. فالزيدون وال المسلمين. وهو ما - 00:57:28

اي الاسم صحيح الاسم اسمي الاسم اذا جعلنا ما هنا موصولة. اسم نكرة موصوفة. ما دل اه اي اسم ذو دلالة لماذا نقول ذو دلالة؟ لأن دل فعل ماضي. والفعال - 00:57:47

مطلقاً إذا دخلت في الحدود فهي منزوعة الزمن. إذا اسم ذو دلالة مطلقاً اسم ذو دلالة على أكثر من اثنين على اثنين يعني
اكثر من اثنين حرز عماد دل على واحدة - 00:58:11

الجمع مذهبان اقواهم ثلاثة اثنان هذا هو الصحيح ان اقل الجمع ثلاثة الاثنان - [00:58:34](#)

المسألة اصولية لغوية قال على اكثر من اثنين من ثلاثة الى ما لا نهاية الى ما لا نهاية له. لانه من اوزان جمع الكثرة. اوزاني جمع الكثرة يعني الزيتون او جمع المذكر السالم من اوزان جمع الكثرة - 00:58:59

و ليس كجمع المؤنث السالم فانه مما يدل على القلة كما نص على ذلك سيبويه اذا فرق بين النوعين. قال بزيادة اذا اكثر من اثنين نخص بالاثنين لماذا؟ لأننا نقول جمع لمذكر. اذا ليس كالمعنى بما سبق لان المعنى يستوي. فيه المذكر والمؤنث - 00:59:18

واما جمع المذكر السالم فهو خاص بالمذكر. اذا ما دل على اكثر من اثنين بزيادة الباب هنا سببية يعني لا بذات اللفظ وانما بسبب زيادة في اخره زيادة خرج به نحو فرقة وامة - 00:59:43

طائفة وزمرا ورهط وقوم تدل على اكتر من اثنين. اليه كذلك لكن بذاتها هذه بداية قوم ليس فيه زيادة ليس هو كالزيتون
دل على اكتر من اثنين بسبب الواو والنون. واما قوم - 01:00:03

الامر. دل على الطلب بصيغته يعني بذاته. احترازا مما دل على الطلب بزيادة - 01:00:22

هنا كذلك ما دل على الثالثة فاكثر اما ان يكون بزيادة او لا فان لم يكن بزيادة فليس جمع مذكر سالم قوله واحدا. ان كان بزيادته وينظر فيها. قال سبب زيادة في اخره - 01:00:42

في اخره. وهذا حينئذ ما دل على اكثر من اثنين لا بزيادة ليس بجمع مذكر سالم والمراد بالزيادة هنا زيادة الواو والنون رفعا والياء والنون نصبا و الياء والنون نصبا و خفضا. نصبا و خفضا. اذا المراد بالزيادة هل هذا اللفظ مجمل - 01:00:59 مبهم فلا يدخل في الحد الجواب لا. لانه صار حقيقة عرفية في ماذا؟ في الواو والنون والياء والنون. واذا كان كذلك فلا اشكال فيه. كما عرفنا لا لسه في ممر معنا - 01:01:30

وكذلك الفعل قلنا الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تغتنم بأحد الأزمنة الثلاثة ولم نفصل ماض حال مستقبل قلنا هذا حقيقة عرفية. كذلك في حد الفعل. إذا بزيادة في اخره نقول هذا - 01:01:42

يidel على ماذا؟ على ان هذه الزيادة حقيقة عرفية وهي منحصرة في شيئاً وقول ما دل على اكثر من اثنين خرج به ما لا يدل على اكتر من اثنين مع وجود الزيادة فيه كعريون: اسم - 01:02:02

نوع من البيع وكما جعل علما من هذا الجمع كزيدون علما لرجل لكنه لا يدل على اكثر من اثنين يعني المسمى به واحد حينئذ لا يدل على اثنتين: هل الزبادة ممحودة؟ نعم ممحودة باعتبارها الاصل. قبا. النقاش. زيارة ممحودة قبا. قبا. النقاش. - 01:02:19

وما لا مفرد له كذلك عشرين وتسعين وما له مفرد من معناه مما يأتي ان شاء الله تعالى في ملحقات الجمع. قال مع سلامة بناء مفرد
يعني من التغيير وهذا الفرق بين جمع التكسير وجمع مذكر السالم يعني النظر فيه من جهتين اولا من جهة الزيادة وثاني -
من جهة السلامة سلامة المفرد مع سلامة بناء مفردي. هذا يؤكد ان السالم نعت لي جمع المذكر السالم قلنا السالم له اعتباران في قوله
قيل نعت لي جمع وقيل نعت لي المذكر الصواب او الاولى ان يقال انه نعت المذكر. لانه قال مع السلامة -
01:03:06

لبناء مفردہ خرج به جمع التکسیر الرجال والصنوان. الصنوان هذا فيه زيادة. كان في العصر انه موضوع على على هذا اللفظ. لكن
الزيادة باعتبارها عاصم اللي، لا يقال، بان الالف والنون هنالك زائدان - 01:03:34

وكذلك والمراد مع سلامة ما ذكر لغير اعلان بان لا يخرج منه ما تغير فيه بناء واحد للاعلام. قاضون قاضون اصل ماذا قاضيون
قاضوه: تقتل الظمة على الباء فحذفت. كذلك - 01:03:49

التقى ساكنان الياء والواو عذبت الياء. بشرط قلب الكسرة ضمة. قيل قاضون. اذا ما حذف العلة فهو كالثابت. هو كذلك المصطفى
مصطفي . التقى . ساكن . عذبت الآلف . اذا ها . هذا تغى فيه واحده - 01:04:11

غير نعم لكن لاعلانه والشرط هنا مع سلامة بناء مفرد لغير اعتلال واما ان كان لاعتلال هذا يبقى على اصله. مع سلامة بناء مفرد له اذنه والرسامون - 34:04:01

الزيدون ولم يقل كالزيدين لماذا الحكاية علاء على الحكاية. حكاية اول احوال جمع المذكر السالم لانه على الترتيب كمان مرة معنا الرفع ثم النصب ثم الحفظ الرفع هو الاصل وهو العمدة هل يثقل كالزيدونة كالزيدونة لكن كالزيدونة على انه جمع او على انه - 01:04:52

بالواو كالزیدونة على انه جم ذكر سالم او على انه يرفع بالواو ما الفرق بين قولين رحمة الله اجب باختيار على احدى العبارتين
الذى تنتهي فـ . كونه جمع مذكر سالم او انه يرفع بالواه - 01:05:19

الاول او الثاني الاول الاول لانه لا يقال بانه يرفع بالواو الا اذا ركب قلنا فيما سبق انه لا يصح ان يمثل بمفرد على انه معرض. فلا يقال الفاعلا مفهومه كذا هذا لا يصح غلط هذا - 01:05:56

وأنما يقال في قوله زيد من جاء زيد. أما إذا قلت زيد هذا لا يصح أن يكون لانه ليس مفرد قبل التركيب. لا يقال بانه مغرب ولا ولا من - فهم ابناء عرفوا مدارك دمثا التعريف - 01:06:20

الزيتونة اذا جمع مذكر سالم. فحييند الواو هنا علامة للجمعية فقط ولذلك قال وحكمه انه يرفع بالواو واضح؟ واضح؟ واضح
ما تفتح ح ت عندي كالنون من المثلا هذا الاربعه تفتحه ح الدقلا وهو ماردا عا اكتبه ماردا عا تفتحه زينادة في الخيمه مع المقدمة مفهوم

كالزيتون هذا مثال لما تحقق فيه الحد. اسم دل على اكثربن بزيادة في اخره. والمسلمون كذلك اذا الواو هنا ليست علامة اعراظ الواو في الزيتون ليست علامة اعراب وانما هي علامة جمع فقط. لانه اراد ان يمثل لجمع المذكر السالم قبل ادخاله في الجملة.

كيف - 01:07:08

تكون كيف تكون جمع المذكر السالم؟ العصر كما قلنا الاختصار ماذا؟ من زيد وزيد وزيد فاذا اردت ان تختصر تقول الزيتونة ثم اذا اردت تدخله في جملة فتأتي بعامل اما يقتضي الرفع او يقتضي النصب. اذا قوله الزيتون والمسلمون اراد به ان يمثل - 01:07:32 ليه ما تحقق فيه التعريف؟ والتعريف لم يتعرض لكونه يرفع بالواو او ينصب به بالياء وغایر بين النوعين كالزيدونة والمسلمون ليبيين لك ان ما يجمع بواو ونون اما ان يكون علما - 01:07:57

واما ان يكون صفتني علم كالزيت. يقول زيدون وصفة مسلم هذا صفة يعني مسلمون استنفار هو دال على ذات متصفه بصفته وهي الاسلام. اذا الذي يجمع هذا الجمع لما ذكر سالم اما ان يكون علما - 01:08:16 لمذكر كما سبأته شرطه واما ان يكون صفة. ثم قال وحكمه هنا اراد ان يبين الحكم. ما حكمه حكمه انه عن الجمع المذكر السالم يرفع بالواو يرفع بالواو يعني يرفع رفع الموصوا - 01:08:39

يسمى الواو نيابة اي نائية عن الضمة. والواو هذه الشأن فيها كالشأن في الاسماء الستة والالف في المثنى. بمعنى على ان الحروف قد تكون ملفوظا او ملفوظة بها وقد تكون مقدرة - 01:08:59

ملفوظا بها كما لو قلت جاء الزيتون او مرفوع بالواو هذه الواو ملفوظ بها. تقول فجاء صالح القوم جاء صالح القوم اصالحون هذا الاصل حذفت النون للاظافة ثم حذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكنين. اذا هو مرفوع - 01:09:19

واو واو ليست ملفوظا بها قال نيابة عن الضمة اي نائية عن الضمة مثل شجاعة الخطابون في الجمع اي اطربوني واحزنوني فالواو فيه علامة الرفع مع كونها علامة للجمع - 01:09:40

قال و منهم يعني من هذا النوع من الجمع قوله تعالى وقال الظالمون قال فعل ماض والظالمون فاعل مرفوع ورفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم. وكذلك قوله تعالى سيقول لك المخلفون - 01:10:00

سيقول لك المخلفون مخلفون فاعل مرفوع رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم قال وينصب اي هذا الجمع ويجر كذلك الجمع بالياء يعني بمسمي الياء او نصب مgra - 01:10:20

مصورين بالياء حملها للنصب على الجرو. لان الياء هي عبارة عن كسرتين. العصر في اليد تكون نائية عن الكسرة هذا الاصل اليان تكون نائية عن الكسرة ولا تكون نائية عن الفتحة لكن حمل النصب على الجارية حمل النصب على الجد قياس - 01:10:46

له على جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة عمل النصب على الجو حملوا النصب على الجرو الكسرة للعصر تكون للخض. فلا ينصب جمع المؤنث الساء بالكسرة هذا العصر. لكن قاسوا او - 01:11:08

او الحقه النصب على اه على الخمر يعني سووا بين الطرفين كما حمل النصب على الخظ في جمع المؤنث السالم فجر كل منهما كذلك حمل النصب في جمع المذكر السالم على الخفظ فجر كل منهما بالياء - 01:11:34

هذا المراد فانهم حملوا النصب فيه على الكاسرة فنصبوه بالكسرة. يعني في جمع المؤنث السالم. ولاا ينفرد جمع المؤنث السالم بشيء قياس قالوا كذلك جمع المذكر السالم لابد من حمل النصب على على الخفظ وجر كل منهما بالياء. كما ان جمع - 01:11:59

انا في سالم حمل النصب فيه على خفظ فجر كل منهما بايه؟ بالكسرة. قال بالياء المكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة والكسرة وانما كسروا ما قبلها في الجمع - 01:12:19

وفتحوه في المثنى لان المثنى ثقيل. كما مر معنا بكثرة دورانه على الالسنة. والفتح خفيف والجمع اه خفيف بقلة دورانه على نفسه. ايهمما اكثربن استعمالا؟ المثنى اكثربن استعمالا منه من الجامع - 01:12:38

حينئذ صار صار ثقيلا كلما كثربن استعماله صارت صار ثقيلا. والذى هو اقل استعمالا فهو خفيف. فاعطوا الثقيل المثنى الخفيف الذى هو

الفتح والعكس بالعكس عكس بايه؟ بالعكس فاعطوا الخفيف الذي هو الفتح للثقيل الذي هو المثنى والثقيل - 01:13:00 الذي هو الكسر الخفيف الذي هو الجمع ليقع التعادل والتوازن بينهما. وفتحوا النون في الجمع وكسروها في المثنى للتعادل ايضا. لتقع الياء بين مفتوح ومكسور في المثنى وبين مكسور ومفتوحا في الجمع. على كل هذه علل - 01:13:23

بعضها عليل وبعضا يقبل. ولا اشكال فيه. ومن العليل ما سمعت قال هنا نيابة اي ينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة في النصب والكسرة في في الخوض مثاله يقول حي النازلين - 01:13:43

في مني وسل عن الزيددين هل كانوا هنا يقول هذا فعل المضارع اكمل فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفع ضمة ظاهرة على اخر حي النازلين هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة - 01:14:07

أولياء الكسرة قبل دليل عليها يعود الى خاطب انت نازلين هذا مفعول به وهو الشاهد اي النازلين جمع نازل نازلين. اذا نازلين نازل نازلين. طيب مفعول به منصوب. ونصبه الياء. نيابة عنه. عن - 01:14:38

الفاتحة لانه جمع مذكر سالم. والنون عوض عن التنوين الاسم والحركة بالاسم المفرد. في دار مظلوم وتعلم قوله حي حي وميناء هذا ممنوع من الصرف العالمي والتأنيث تقول حي النازلين في مني اي سلم عليهم - 01:15:03

وسل عن الزيددين هل كانوا هنا؟ وسل او عاطفة؟ سل. فالامر مبني على السكون. اسأل عن الزيددين عن عن عن من يغرب عنه حرف وجر مبني على السكون المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة تخلص انتقاء الساكنين. نعم. اذا عالي الزيدية اذا التقدير - 01:15:27

يدخل الحروف يعني المبنيات. كل حرف مستحق للبنا. اذا الحرف مبني والتقدير والظهور في الاعراب في الاعراب كذلك التقدير والظهور فيه حركات او القاب المبني. طيب الزيدية مجرور بعن وجره - 01:15:54

نيابة عنه عن الكسرة لانه جمع سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد الحركة. شيء جميل هل كانوا هنا هاي الحرب الصفاء كانوا ناقص واسمها. الواو ها اسم كان. طيب هنا متعلق محنوف. خبر كان - 01:16:16

احسنت اذا ذكر في هذا البيت مثالين مثلا جمع المذكر الساني او النازلين ومثلا وهو الزيددين. هنا اي في هذا المكان القريب اليها في مني قال فالباء المكسور ما قبلها فيهما علامة النصب والجر. يعني في المثال المذكور - 01:16:49

فالباء المكسور ما قبلها يعني لفظا الزيددين او تقديرها كالمصطفين لجمع المصطفى معنا فيهما اي في المثالين المذكورين البيت السابق. علامة النصب هذا في الاول حي النازلين النازلين وعلامة الجر في المثال الثاني الزيدية - 01:17:15

والواو والياء هما المراد بقوله زائدون. القول الناظم. ماذا قال ثم اتي بعد التناهي زائدها. المراد به الواو والياء. والنون لا والنون تبع. يعني لم يجعلها من الزائد. الزائد انما المراد به الواو والياء. ولذلك قال والواو والياء. هما - 01:17:41

المراد بقول ناظم زائده فانهما اي الواو والياء يلحقان الجمع بعد انتهاء حروف واحده واحده جزء فيه يعني بعد انتهاء المفرد على انتهاء المفرد. بعد الدال من زيد بعد الميم من مسلم مسلمون - 01:18:06

مسلمون ها زيدوا هذا العصر. يعني جاء الحرف الزائد ماذا؟ جاء بعدها نهاية المفرد. فالواو في نحو قوله جاء زيد ثم جاءت النون النون تبع الزائد هو الواو. كذلك رأيت الزيدي - 01:18:31

الياء. ثم جاءت بعد ذلك النون. النون تبع. تبع للواو وتبع للبياء. اذا فانهما اي الواو والياء. يلحقان الجمعة بعد انتهاء وتمام حروف واحده اي مفرد وقوله والعرب عند جميع العرب العرب هم سكان الباية. فلم يختلفوا في اعرابه عن الجمع. مذكر - 01:18:50 سالم الاعراب المذكور من رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء الا ما شد منه وهو جميع ملحقاته جميع الملحقات. الملحقات في المثنى من الشاذ والشهادة المراد به المفرد الذي خرج عن نظائره - 01:19:16

وكذلك الملحقات في جمع المذكر السالم من من الشواذ خارج عن نظائره وكذلك الملحقات في جمع المؤنث السالم يعتبر من فهي سمعية يعني يكتفى يختصر على على السماع وهو اربعة انواع اسماء جموع - 01:19:37

الشروط وجموع مسمى بها وجموع التفسير. سيذكرها الشارح في التتمة. قال فلم يختلفوا يعني العرب في اعرابه اي في اعراب هذا

الجمع العربي المذكور السابق كما اختلفوا اي كاختلفهم ما مصدري هنا؟ كما اختلفوا - [01:19:57](#)

كفر التشبيه كاختلفهم في اعراب المثنى على ما تقدم بياني في باب المثنى. اذا بين لك حقيقة الجمع جمع المذكر السالم ثم بين لك كيفية الجمع ثم بين لك حكمه وانه متفق عليه - [01:20:20](#)

من حيث الجملة يعني اعرابه بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا ثم شرع في ذكر الشروط المعتبرة في هذا الجمع سيأتي بياني والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:20:40](#)