

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 62

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث فيما يتعلق في اوروبا قال رحمة الله تعالى وقد يجر بها ضمير غيبة كما تقدم نكرا والمعرفة افراده وتذكيره وتفسيره بنكرا بعده منصوبة على تمييز مطابقة للمعنى - 00:00:24

نحو ربه رجلا او امرأة او رجلين او رجلا او نساء هذا جمع فيه عدة امثلة وليس المراد انه يجمع بتركيب واحد فيقال ربه رجلا او امرأة لما يقال ربه رجلا لقيته ربه امرأة لقيتها الى الى اخره - 00:00:50

قال رحمة الله تعالى وتارة تضرر بعد الواو لقولهم وراكب تضرر بعد الواو لقوله مراكب بجاوة يعني قد تمحف رب ويبقى عملها وحدة في اوروبا ويبقى عملها وعملها ما هو - 00:01:11

حينئذ يبقى ما بعده مجرورا وراكب ما الجار هنا لراكب هذه الواو تسمى واو تسمى واو ربا اذا ورب راكب مجاور تارة تضرر تارة ايوه في تارة وحالة تضرر - 00:01:33

اي تقدر اراد بالادمار هنا تقدير. مع انها تمحف وتنوى وتقدر رب بعد الواو فتجر الظاهر تجر الظاهر لقولهم وذلك كقولهم اي كقول العرب وراكب بجاوه اي وراكب رجل بغيرا بزاوية - 00:01:52

منسوبا الى بجاعة بفتح الباء الموحد والجيم وبالهمزة اخره قبيلة من العرب مشهورة بجودة ابلها ساكنة في بر سواكن سواكن بري سواكن حينئذ نقول هذه هذا المثال للدلالة على ان رب قد تمحف ويبقى عملها. والاصل في حرف الجر انه يعمل ظاهرا هذا الاصل - 00:02:14

ولا يجوز حذفه وان يبقى عمله وانما اذا حذف انتصب ما بعده او ما يسمى بنزع الخاっぷ والصوم انه فيه تفصيل لكنه الصوم فيه سماعي وليس بقياسه من توسيع فيه المتأخر. لكن رب عملها يعتبر مما استثنى من الاصل - 00:02:40

هو ان الاصل في الحرف الا يعمل مقدرا محدودا. لكن رب على جهة الخصوص وبعض حروف الجر اليدين من هذا العصر. قيل اوروبا تمحف ويبقى عملها قال هنا شارح وكثيرا ما تمحف ربا - 00:02:59

كثيرا ما تمحف اوروبا مع بقاء عملها كثيرا ما تمحف ما هذه تمحف ربها. كثيرا تمحف ربها اذا ما هذه الزائدة زيد في التأكيد الكثرة تمحف رب - 00:03:16

هذا فعل ونائب فاعل اي وتحذف اوروبا حذفا كثيرا مبالغة فيه مع بقاء عملها الذي هو الجر اللفظي الذي هو الجر اللفظي. وذلك الحذف بعد الواو كثير يعني في كلام العرب بعد الواو كثير لانها ليست خاصة بالواو. وان كان ظاهر الكلام الناظم انها لا تمحف الا بعد الواو. لكن ثم حرفان - 00:03:35

تحذف اوروبا وتقدر بعد الواو كما وغيرها. وذلك الحث بعد الواو كثير يعني في كلام كلام العرب وفي كلامه اشاره الى ان لرب حالات اربع الاولى ان ذكرها اكثر من حذفها - 00:04:00

ان ذكرها اكثر من من حذفها. لانه موافق للاصل الاصل هو ذكر اللفظ لانه عامل نعم متعلقة ومتعلقة بعاممه هي عامل فيما بعدها وهي

متصلة بعامل فيها. يعني لا بد من متعلق لها - 00:04:20

كما مر اذا الحالة الاولى ان ذكرها اكثر من حذفها. ثانيا ان حذفها بعد الواو كثير ثالثا بقي عليه ماذا الفاء وبل بعد الفاء قليل بالنسبة للواو والرابعة ان حذف ما بعد بل اقل - 00:04:39

لها اربعة احوال. ذكرها وهو اكثر ثانيا حذفها بعد الواو وهو كثير ثم يأتي بعده في المرحلة نأتي بعدها بل هذا اربعة احوال قال كقوله يعني مثال لي حتي بعد الواو كقول الشاعر امرى القيس وليل كموج البحر ارخي - 00:05:02

دونهم وليل اي ورب ليل وليل ولين والواو قد تكون قسما سيجر ما بعدها على انه اسم مجرور حينئذ مقسما به لكن ليس المراد هنا ماذا؟ ان الواو قسمية. وانما الواو هذه واو ربة. لأن المعنى يقتضيه يقتضي ذلك. وليل اي ورب لي - 00:05:30

اذا قول وليل كموج البحر ارخي سدوله ارخي سدوله وليل مجروم برب ممحونة والكاف في قوله كموج اسمية للين وجملة ارخص دولة وصفة ثانية لليل. قال ومثله يعني مثل قول الشاعر وليل كموج البحر - 00:05:55

قول الناظم وراكب بجاوية يعني رب راكب شخص راكب هذا النوع مين؟ من البعير بجاوي اي بغير بجاوي اي منسوبا حينما جاء بفتح الباء الموحدة والجيم قبيلة من العرب في برسواكن كما كما مر معنا وبر السواكن اسم بلدة او قرية - 00:06:19

في سواحل البحر مشهورة بجودة ابلها قال وبعد الفاء قليل قليل بالنسبة لحذفه بعد الواو قلة هنا نسبة يعني كثير بالنسبة آللواو وبعد الفاء قليل بالنسبة لي - 00:06:39

للواو اذا وبعد الفاء اي حذفه رب بعد الفاء قليل الخلة هنا بالنسبة الى حذفها بعد الواو. وذلك كقول الشاعر كمثال حبلى قد طرقت ومرضع. اي رب فمثلك - 00:06:57

على انه اسم مجرور بي بروبا اي فرب مثلك. هيلاقيه اذا حذفت رب بعدها بعد الفاء. وهذا مرده الاستقراء والسماع يعني تعين هذى الاحرف انما مرده الى السماع فلا يقاس عليه غيره لانه هذا خارج عن القياس مخالف للاصل فلا قياس حينئذ. فمثلك حب - 00:07:15

لقد طرقت ومرضع فمثلك. هذا مجرور بي بروب الممحونة وهو مفعول طرقت اتيتها ليل وحبلى بدل منه عاطف عاطف عليه. اذا الشاهد قول فمثلك حيث حذف اوروبا وابقى عملها. وبعد بل اقل. بل الا ضرابة - 00:07:36

وبعد بل اقل يعني اقل من الى الفاء. قال له مين؟ من الفاء. كقوله اي كقول الشاعر رؤبة من العجاج بل بلد من الفجاد قتمه. بل بلدي بل بلد بل هذا مجرور. والعامل فيه ماذا؟ رب الممحونة. يعني اذا تكون مضممة يعني مقدرة. والاصل والتقدير بل - 00:07:56
رب بلد اذا جاءت جاء الاسم بعد بل يكون وكان مجرورا فجر حينئذ يكون برب المقدر اي بل رب بلد مجرور باوروبا الممحونة بعد بل البلد ذكر ويؤنث يجمع على بلدان - 00:08:22

بكسر الباب وبل الا ضرابة الانتقالي بل بلد من الفجاد بلد هذان الاصل فيه او منصوب مهلا على انه مفعول به مقدم لقول قطعت البيت بيتي بعده ما بعد اوروبا قد ما بعد اوروبا يعني الاسم المجرور النكرة قد يكون مبتدأ وقد يكون مفعولا به - 00:08:40
يعني في المحل قد يكون ماذا؟ مبتدأ وقد يكون مفعولا به. لو قلت رب رجل كريم لقيته بالظمير هنا. حينئذ ربه حرف جر شبيه بالزايد رجل هذا مبتدع مرفوع بالابتداء ورفعه ظمة مقدرة على اخره - 00:09:05

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزايد. هكذا اعرافه بالرجل كريم هذا بالجر صفة للفظ ويجوز فيه ماذا الرفع رب رجل كريم رب رجل كريم بالرفع بناء على المحل اذا يجوز فيه الوجهان او صفتة - 00:09:24

بل رب رجل كريم لقيته الجملة خبر المبتدأ لو اسقطت الظمير من قوله لقيته فقلت رب رجل كريم لقيت بقيتوا هذا فعله فاعل. وهو يحتاج الى ماذا مفعول به لم يستوف المفعول - 00:09:47

لم يذكر مفعوله فحينئذ ماذا تصنع اجعل مدخل ربه مفعولا به. فتقول رب حرف جر شبيه بالزايد الى اخره رجل مفعول به منصوب نصب وفتحة مقدرة الى اخره. الى اخره - 00:10:04

سبق بيانه. اذا مدخل اوروبا قد يكون مفعولا به وقد يكون مبتدأ. ويجوز بعضهم ان يكون مفعولا مطلقا. المراد انه ماذا؟ ان ربه هنا

دخل على اللفظ فعملت في اللفظ فحسب. واما المعنى حينئذ ينظر فيه هل هو مبتدأ او مفعول به او نحو ذلك؟ بل بل هنا بل -

00:10:17

مفعول به حينئذ نكون فيه في محله قال تتمة مساء متممة لما قبلها وقد تتصل بها يعني بربه تتصل بها يعني برب ما الكافية كافية مأخذة من الكف لان كفة - 00:10:37

ما قبلها عن العمل فيما بعدها. سمي ما الكاف التي تدخل على ان وآخواتها انما الله الله واحد لذلك الاصل ان الله الله ان الله بالنصب دخلت ما ان عن العمل فيما بعدها. وارتفع وصارت منفصلة عنه. يعني صار عالما لا يطلب معمولا. وهذه ما تسمى ما - 00:11:01
ما قبل عما عما بعده. كذلك رب تدخل عليها ما الكافية. فتكفها عن عمل الجر فيما بعدها ولذلك اذا دخلت عليها ماء كافية حينئذ سلبت رب اختصاصها بالجملة الاسمية نقول ماذا رب لا يليها الاسم الا نكرة. اذا لا تدخل على جملة فعلية. لا تدخل على جملة فعل في اللفظ. وانما في التقدير - 00:11:28

يقول ذلك رب رجل لقيت جملة فعلية في الاصل لان العبرة هنا بماذا بما كان موافقا للعصر او التقدم العامل على المعمول على كل حال اذا دخلت ماء على ركبة حينئذ دخلت مباشة - 00:11:56

على الجملة الفعلية لقوله تعالى ربما يود الذين كفروا ربما يود الذين كفروا. حينئذ يود دخلت عليها ربا. ما الذي سوغ لها ذلك ما وجود مال كافية لان لما كفتها عن العمل ارتفع اختصاصها - 00:12:13

لما كفتها عن العمل ارتفع اختصاصها وهذا كالشأن فيه النوى وآخواتها. قال هنا وقد تتصل بها اي بربما كافية رفعه فتدخل ربه حينئذ على الجملة الاسمية نحو ربما زيد قائم وعلى الجملة الفعلية نحو ربما قام زيد - 00:12:31

يجوز فيه ماذا؟ الوجهة. فلا نشترط ولا يليها الاسم الا ناكرا. هذا ليس بشرط هنا. لماذا لوجود ماء الكافية وقد تكون ما غير كافية الله فيبقى عملها على قلة على قلة عنيد مال كافية الاصل فيها وهو الكثير - 00:12:51

انها تكف ربا عن عملها فلا تعمل معها. ولذلك تدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وقد يبقى عملها على حالها يدخل ماء الكافية لكنها لا تكف ربع عن العمل كقوله ربما - 00:13:11

ضربة بسيف سقير وربما ضربة حينئذ جر ضربة هنا على ماذا على انه مجرور بي بربه اوروبا ما ضربة. ربما ضربة ضربة على الاصل جرته ماذا؟ اوروبا هل صنعت ما هنا شيئا؟ الجواب لا. الجواب الجواب لا. رب هنا رب ضربة مع اقترانها فجر - 00:13:27

وibr من ضربة مع اقترانها بماء وطعنة هذا في قوله بين بصري وطعنة نجلاء. طعنة مجرور بالعاطف على على ضربة قال هنا ربما ضربة بسيف ثقيل بسيف ثقيل. اذا حاصل ان اتصال رب بما فيه وجهان - 00:13:52

العاصر الكثير الكف فتدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية. والقليل ابقاءها على عملها. فتجر ما ما بعدها كالمثال الذي ذكرناه اه سابقا قال هنا خاتمة لابد من الظرف والجار الزائد وشبهه من متعلق يتعلق به - 00:14:12

لان الظرف لا بد له من شيء يقع فيه الجار موصل معنى الفعل الى الاسم الواقع في الظرف والموصل معناه للاسم هو المتعلق العامل فيهما وهو اما فعل او ما يشبه الفعل - 00:14:35

يعني العامل الذي يتعلق به الظرف وكذلك الشأن فيه الجار المجرور وهو الذي معنا هنا لا بد ان يتعلق بفعل او ما فيه معنى معلوم اما هذا واما ذاك. ما فيه معنى الفعل لا يشترط ان يكون مشتقا - 00:14:51

ولذلك المصدر واسم المصدر ولذلك المصدر من متعلقات الفعل لكنه جامد كذلك المشتق هو الاسم الفاعل اسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة المشبهة واما المصدر فهو جامد لانه هو الاصل في الاشتتقاق - 00:15:06

كذلك اسمه المصدق فهو جامد. يعني غير مشتق. هل يتعلق به الظرف والجر المجرور؟ نقول نعم. لماذا لان فيه معنى الفعل لان المصدر الحدث والحدث هو الذي دل عليه ماذا قام؟ قام دل على شيئا. على حدث الذي هو المصدر على زمن. ويقوم كذلك المصدر من من المتعلقات - 00:15:25

اذا على جهة الاجمال على جهة الاجمال نقول متعلق الجار المجرور وكذلك الظرف الفعل وشبهه الفعل لذلك قال لابد للجاد من التعلق

بفعل نوم معناه بفعل نوم يعني ما في معناه الفعل نحو مرتفقي. وجملة ما - 00:15:46

يتعلق به الجار المجرور اثنتا عشرة كلمة الاول المصدر والثاني اسم المصدر والثالث اسم الفعل والرابع الفعل الماضي والخامس الفعل المضارع وال السادس فعل الامر والسابع رفاعي والثامن اسم المفعول والتاسع امثلة مبالغة والعشر صفة مشبهة والحادي عشر الجامد المؤول بمشتق - 00:16:03

باسماء النسب ولفظ الجاللة كذلك وهو مشتق هو الله في السماوات وهو الله في السماوات متعلق بقوله الله لماذا لانه مشتق انه مشتقة. لا نقول في معنى مشتق هو المشتق في الاصل في الله - 00:16:29

هذا هو الصواب ولذلك قال ابن القيم ولا ينبغي نسبة الجمود لا الى سببويه هل نسب الى سببويه انه جامد يعني لا يدل على صفة والصواب انه يدل على على - 00:16:50

قال والثاني عشر حروف المعاني على ما قاله بعضهم ما انت بنعمة ربك بمحنون قالوا بنعمة متعلق بما تعلق بما هذا على على قول على كل هذا اكثرا ما قيل فيه متعلق الجار مجرور الجامع لها الفعل وما في معنى - 00:17:03

الفعل وينص على المصدر واسم المصدر لانه قد يظن الظان انها ليس في معنى الفعل بل هما اصل الفعل قال انه من باب حروف القسم حروف القسم اضافة للترجمة من اضافة الدال - 00:17:24

الى المدلول يعني حروف تدل على على القسم. كما يقول تنوين التمكين. تنوين دال على التمكين نظافة الدال الى المد في القسم مدلول والحرف دال عليه. وانما افردها بالترجمة مع دخولها في حروف الجر. هي داخلة في حروف الجر. لماذا افردها - 00:17:42

اختصاصها بدلاتها على القسم مع الجر يعني لها معنى اخر معنا اخر وهو ماذا؟ وهو القسم. القسم هو الحلف بخلاف باقي حروف

الجر فانها جارة ولا تدل على على القسم. فالذي يقسم به احد حروف ثلاثة في لسان العرب ولا رابعة لها - 00:18:02

اما الواو الباء هي الاصل ثم الواو مع كثرة دورانها ليست اصلا بل هي فرع ثم التاء وهذه ثلاثة احرف بالاستقراء والتتبع هذا عينه اللغة توقيفية اذا كان كذلك فالاصل ما نطقت به العرب حينئذ هو المتبع وما عداهم فالاصل فيه الوقف - 00:18:21

اذا اختصاصها بدلاتها على القسم مع الجري بخلاف باقي حروف الجر فانها جارة ولا تدل على على قسم حينئذ يكون من ماذا من باب ذكر الخاص بعد العام باب في حروف الجر. باب حروف القسم من باب عطف الخاص على العام او ذكر الخاص بعد بعد العام

لنكمة دلالته على - 00:18:41

على القسم والاختصاص القسم باحكام قد يأتي بشرح بعضها. قال الناظم وقد يجر الاسم باء القسم رواه والتاء ايضا فاعلمي. لكن تخص التاء باسم الله اذا تعجبت بلا اشتباه وقد يجر وقد يجر الاسم - 00:19:04

القسم وقد يجر الاسم باء القسم. الاسم هذا مفعول به مقدم وباء القسم هذا فاعل مؤخر. قد يجر اسماء الظاهر والمضمر كذلك اطلق الاسم فيشمل النوعين يشمل النوعين باء القسم - 00:19:28

باء القسم يجر ماذا؟ يجر الاسم. باء القسم تدخل على الاسم الظاهر وتدخل على الاسم المضمر. فحينئذ نعم فيما يتعلق بباء دون الواو والتاء لان الواو تختص بالظان وكذلك التاء اما الباء فهي تدخل على للظاهر وعلى وعلى المظمم. وقد يجر الاسم الظاهر والمضمر بلا شرط ولا قيده - 00:19:48

بمعنى ان ما جاء على الاصل وهو الباء حينئذ لا يشترط فيه قيد ولا ولا شرط وهذا الاصل ان ما جاء على الاصل لا يقييد ولذلك الفعل يعمل بلا قيد - 00:20:11

كذلك فعل الماضي يعمل. يرفع وينص هل يشترط فيه شرط للعمل؟ لا يشترط. وكذلك المضارع وكذلك الامر ما اسم الفاعل فلا يعمل الا بشرط وكذلك اسم المفعول الصفة المشبهة لا تعمل الا بشرط لماذا - 00:20:24

لكونه على خلاف العصر لكونها تعمل على خلاف الاصل. فما جاء على خلاف الاصل هو الذي يشترط فيه الشرط والقيم. وما جاء عن العصر في عمل بلا بلا شرط ولا - 00:20:41

ولذلك الشروط هذه المراد بها تقريبها الى الاصل يعني اسم الفاعل يشترط فيه شرط من اجل ماذا؟ من اجل ان يكون قريبا من

المعنى في المعنى من الفعل. وكلما قرب من الفعل عمل - 00:20:54

وكلما بعد عن الفعل بفقد الشروط حينئذ لا يعمل. وكذلك الشأن في سائر المشتقات. اذا يجر الاسم باء القسم يشترط في الجد هنا اي شرط لان باء القسم انما تجر على الاصل وهي الاصل في في هذا البابين - 00:21:09

في هذا الباب باء القسم اي باء تدل على القسم واليمين هذا لاصالتها في القسم نحو بالله وبه لافعلن كذا بالله دخلت على لفظ الجلالة فاقسموا بالله جهد لفظ الجلالة وبه اي بالله يكون الضمير عائدا الى الله عز وجل لافعلن كذا اذا دخلت على الاسم الظاهر ودخلت على الاسم - 00:21:27

المظمر وان كانت الواو اكثرا دورانا من من الباء لكنها لا تختص الا بالاسم الظاهر دون المظمم. فتجر حينئذ الباء الظاهر المضمر كما مثلنا. ويجمع بينها وبين فعل القسبي لقوله تعالى واقسم بالله جهد ايمانه. اقسم بالله - 00:21:52

يعني هنا بالله جار مجرور متعلق بقوله اقسم. اذا ذكر ماذا؟ فعله قسم. ويجوز حذفه. يجوز الذكر ويجوز حذفه بخلاف الواو لا يجوز ذكر الفعل البتة. لانها فرع عن عن الباب. و تستعمل في قسم السؤال - 00:22:12

كما لو قلت لشخص ما بالله اخبرني بالله كذا سؤال سؤال قسم او سؤال يستعمل فيه الباء. اذا الباء تدخل على الاسم الظاهر والمظمر يذكر معها الفعل ويحذف فلا يشترط الحذف كالواو - 00:22:29

ثالثا تستعمل فيه في قسم السؤال. وهذا قلنا لا تقييد بنوع من هذه الانواع الثلاث لانها لا تستعمل في قسم السؤال كالواو. ولا يذكر لانها اصل وما جاء عن الاصل لا يقييد ولا ولا بشرط. فلا يشترط باستعمالها في القسم شيء من الشروط المعتبرة في - 00:22:48 الواو وبالتالي اصالتها لانهم يتتوسعون في الامهات ما لا يتتوسعون فيه في غيرها. بخلاف الواو وان كانت اكثرا دورانا في الالسنة وذكرها الناطي من قوله وواوه. وقد يجر الاسم باء القسم وواوه. وقال هذا حرف تحقيق - 00:23:10

وفي بعض النسخ ثم تجره او ثم يجره وقال للتحقيق يجره هذا فعل مضارع. والاسم مفعول به مقدم. باء القسم هذا ما هو مضارف القسم مضارف له بواهه هذا تاء معطوف على على باءه - 00:23:29

والمعطوف على المرفوع مرفوع. اي وتجر الواو القسم الاسم. تجر الواو واو القسم الاسم. لا لكن ليس مطلق الاسم انما الاسم الظاهر دون دون المظمر. حينئذ يكون القيد مأخوذا من خارج - 00:23:47

انما تجر الواو واو القسم الاسم الظاهرة فقط تختص بالظاهر دون المظمم. مع حذف فعل قسم في غير في غير قسم السؤال يعني تقابل الباء من كل وجه وانما يشتركان في ماذا؟ يشتركان في - 00:24:05

فيكون كل منهما يدخل على الاسم الظاهر وتزيد الباء بالدخول على الاسم المظمر. ثم تزيد الباء بذكر فعل القسبي وقد يحذف وتزيد الباء كذلك في استعمالها في قسم السؤال. واما الواو فلا يجوز ذكر - 00:24:24

فعل وقسم ولا حينئذ اقول والله والشمس وضحاها ولا يقال ماذا اقسم والله وان شاء عند الناس لكنه لا يجوز ان يقال اقسموا والله لماذا لعدم النقل اجري المثل والمثل لا يغير ولا يبدل وكذلك ما نقل عن عن العرب. اذا - 00:24:42

بفعل القسم في غير السؤال قال تعالى يس والقرآن الحكيم حط لرتبتها عن رتبة اصلها الذي هو الباب ولا يجمع بينها وبين فعل القسم فلا يقال الله كما يقال اقسم بالله لانها عوظ عن اصلها الباء والفعل جمیعا لهم لا يجمعون بين - 00:25:04

العوظ والمعوظ عنه ولا تستعمل ايضا في السؤال فلا يقال والله اخبرني كما يقال بالله اخبرني حقا لرتبتها ايضا وكذلك للسماع عدم النقل والاصل في اللغة هو السماع. وواوه والباء ايضا هذا عطف على على الاول باء القسم والباء ايضا - 00:25:24

ايضا هذا مفعول مطلق فاعلمي الفصيحة يعني فاعلمي ما ذكرته لك من من معنى علم اتقان لا شك فيه قال وتجر التاء ايتاء القسم الاسم الظاهر لكنه ليس كل اسم ظاهر - 00:25:44

انما اسم ظاهر خاص وهو لفظ الجلالة قياسا الله فقط وما عداهم فلا تدخل عليه البتة. فهو اخص من من سابقه وهو خص من في سابقه اذا قول هنا القسم الاسم الظاهر الخاص وهو لفظ الجلالة فقط دون ما مساواه. وان كان سمع ماذا - 00:26:01

سمعت الرحمن فرب الكعبة لكنه يعتبر شادا يحفظه لا ولا يقايس ولم يرد في القرآن الا تالله فقال. قالوا تالله تذكروا يوسف قال هنا

لكن تخص التاء بسم الله اذا تعجبت بلا اشتباہ لكن العرض استدراك - 00:26:24

لما عطف الواو التاء على الباء. وبين ان الباء تدخل على الاسم واطلق الاسم حينئذ يوهم ماذا؟ انها تدخل على كل اسم ظاهر وليس الامر كذلك نزيد نحتاج الى الاستدراك. قال لكن هذا حرب استدراك مبني على - 00:26:41

في كل محل المراجح تخص انت ولكن تخص انت التاء بسم الله او تخص التاء يعني يجوز به البناء وللمجهولين فاذا دار الامر بين الامرین فالاصل المعلوم. لكن تخص التاء بسم الله. اذا تعجبت بلا اشتباہ ظرف لما اذا ظرف لما يستقبل من الزمان - 00:27:00

كما مر معنا تعجبت انت بلا اشتباہ يعني بلا بلا التباس بلا بلا التباس هذا التركيب بلا اشتباہ يقال فيه ماذا؟ انه على وزان بلا زاد جئت بلا زاد جئت بلا زاد لا هذه اسمية. بمعنى بمعنى غير. حينئذ دخلت الباء عليها وانتقل الاعراب الى الى ما بعدها. ويقال لا - 00:27:25

اسم بمعنى غير البحر هو جر. وظهر اثرها في المضاف اليه على المشهور بلا زاد ولا مضاف زاد مضاف اليه بلا اشتباہ مثل بحر فجر ولا اسم بمعنى غير وهو مضاف اليه. قال ان المحسني وتجرب التاء - 00:27:51

ايتماء القسم الاسم الظاهر الخاصة ولفظ الجلالة فقط ايضا اي كما تجر الباء والواو وهي كلمة يؤتى بها بين شيئين متناسبين يستغنى واحدهما عن الآخر. فاعلمي اي فاعلمي ايها السائل ما ذكرته لك من احكام حروف - 00:28:13

قسم وورد التكلمة ثم سدرك على قوله والتاء ايضا بقوله لكن تخص التاء بسم الله لدفع ما يتوهمن اطلاقه ذكر التاء من كونها كالباء والواو في جرها كل ظاهر. كل كل ظاهر وليس الامر كذلك. اي لكن تخص التاء باسم الجلالة اذا تعجبت اي اذا - 00:28:33

بقسمك التعجب من المقسم عليه. فلا تستعمل في غير اسم الله تعالى اي في غير لفظ الجلالة. نحو قوله تعالى في سورة يوسف قالوا والله تفتا اي والله تالله تفتا حتى هذه - 00:28:55

حرف قسم تالله تا حرف جر وقسم والله لابو الجلالة اسمه مجرور بي بالباء وجره كسر ظاهرة على على اخره وهذا تعجب من ذكره يوسف المفقود من زمان فلا تستعمل في غير الجلالة لنقصانها عن الواو التي انقص من الباء حيث اشترط في التاء - 00:29:12

اربعة شروط وفي الواو ثلاثة شروط ولم يشترط في الباء شيء بلا اشتباہ اي بلا اشكال ولا خفاء ولا نزاع متعلق به بتخص اي اختصاصه بلفظ الجلالة الاختلاف فيه بين الجمهور. وحکی الاخفش تربی وتربي الكعبة وهو شاذ. يعني يحفظ ولا ولا - 00:29:33

عليهم قال الشالح من احرف الجر احرف القسم يعني بعض حروف الجر من هنا للتغيير لذلك بعض حروف الجر احرف القسم القسم هذی تجر المقسم به وهي كذلك تدل على على القسم تدل على القسم وهي ثلاثة لا رابع لها - 00:29:53

الاستقراء والتتبع. الباء والواو والتاء. هكذا الباء وقدمها لي لاصالتها. تباعا لي للناظف تباعا الليل الناظم فلا يشترط فيها شيء. والواو هذه ثن به بالواو لكترة دورانه على السنة العرب. وهي بعده بعد - 00:30:17

الواوي في الاصلة. بعد الباء في الاصلة. لكنه في الاستعمال هي اكثر من من الباء. هي اكثر من من الباء. وثالثها التاء اخرها عن الواو الذي وانقص من الباء باختصاصها بنوع من الاسم الظاهر وهو لفظ الجلالة. اذا الباء والواو والتاء على هذا الترتيب - 00:30:36

الباء وهي الاصل ثم الواو ثم التاء. اما على كثرة الاستعمال فالواو ثم الباء ثم التاء قال وانما افردها يعني الناظم بالذكر لما مر سابقا لدلالتها على المقسم به والاختصاص القسم باحكام وفروع يعني ثم باب القسم هذا باب - 00:30:56

عند عند النحات يذكر فيه ما لا يذكر في مثل هذه الموضع. يعني له ماذا؟ له احكام تختص او يختص بها يختص حينئذ الذي هو مدلول باحكام نحوية لا توجد فيه في غيرها. فلما كان الامر كذلك حينئذ افرد باب القسم بماذا - 00:31:20

باب خاص واستقل به عن حروف الجر لكنه لم يأت ما يأتي به النحات من ذكر احكام تتعلق به بالقسم ذات وانما عين الاحرف فحسب دون ذكر احكام نحوية او شرعية. حيث لا يجوز القسم الا بالله تعالى الى اخر ما هو معلوم. اذا - 00:31:38

والاختصاص القسمی يعني دون ذو الاختصاص القسمی الذي هو المعنى الذي هو الحلف باحكام وفروعه باحكام نحوية وفروع كذلك شرعية يتعلق بها المعنى اول شيء تقول احكام فرعية يعني احكام فقهية انه لا يجوز - 00:31:58

خلفوا بغير الله تعالى وصفاته جل وعلا وعدم انعقاده على معصية الله ووجوب الكفارة بالجبن في نحو ذلك. هذه احكام شرعية. واما ما يتعلق كامل العامة التركيبية كوجوب ماذا؟ والعصر ان الانسان لفي خسره. هنا وجوب التوكيد بما - 00:32:18

بان لكونه مثبتا لكونه مثبتا او دخول الله او حذفها الى اخر ما يذكره النحات فيه في المطولة و يأتي بحثه في محل ان شاء الله تعالى قال والباء اصل واحرف القسم كما مر. ولهذا اي لاجل اصالتها يجر بها الاسم الظاهر والمظمر. وان كان - 00:32:41 واكثر استعمالا منها كما عرفنا نحو ماذا؟ نحو بالله وبه لافعلن. اذا دخلت على اسم الجلالة بالله وبه لافعلنه. معلوم ان الله تعالى يقسم بمشاعر المخلوقات واما البشر مخلوق فلا يجوز ان يحلف الا بالله تعالى. ولذلك بعضهم يمثل به تحياتي وبحياته يقول هذا لا يجوز ان كان مثلا نحويا لا - 00:33:01

لا يجوز انما يشترط المثال ان يكون موافقا للشرع. ولا يجوز ان يمثل بمثال مخالف للشرع. بالله وبه اي بالله الظمير الى الى الله عز وجل. لافعلن كذا. فوقيع اللام هذا من احكام القسم التي تعرف في مطولة. ويجمع بين - 00:33:28

يعني بين الواوي وبين فعل القسم يعني اجل اصالتها يجمع بين الباء وبين ماذا بين فعل قسم نحو قوله تعالى واقسم بالله جهد ايمانه. اقسم بالله بالله جار مجرور متعلق بقوله اقسم والباء ذي باء قسم دخلت على - 00:33:48

الجلالة حينئذ نقول ذكر هنا ونطق بفعل القسم. وتستعمل فيه في السؤال يعني قسم السؤال نحو بالله اخبرني عن كذا. واما الواو فتختص بالاسم الظاهر بالظاهر. يعني لا تدخل على الظمير حتى لرتبته عن رتبة الباء - 00:34:06

نحو ماذا؟ نحو قوله تعالى ياسين القرآن الحكيم والقرآن هذا محل الشاحن ياسين هذا مؤلف من الياء والسين حروف الهجاء التي افتتحت بها بعض السور اشارة الى ان اشارة الى ليس لها معنى ولكن لها مغنى - 00:34:25

ليس لها معنى ولكن لها مغنى وهو ماذا؟ ان هذا القرآن قد ركبت حروفه او ركبت كلماته من هذه الاحرف فاتوا بمثل ان كنتم صادقين. هذا المراد. والقرآن الواو هذه واو القسم. حرف جر وقسم القرآن مقسم به مجرور بواو - 00:34:44

جار مجرور متعلق مذدوج وجوبا لكون القسم بالواو تقدير اقسم بالقرآن. اقسم انك لمن المرسلين. هذا جواب القسم قال ولا يجمع بينها يعني بين الواو وبين الفعل فعل قسم. فلا يقال اقسم والله فلا يقال اقسموا والله باظهار فعل - 00:35:04

كما يقال اقسم بالله الجهاز الثاني للاصالة وامتنع الثاني امتنع الاول لكونه عوظا وفرعا عن الباب. فهي اي الواو عوض عن الباء والفعل ولا يجمع بين العوظ والمعوض عنه كما هو معلوم. فهي الفهون للتعليم - 00:35:26

علل بها عدم الجمع المذكور اي وانما لا يجمع بين الواو و فعل القسم لان الواو عوض عن الباء التي اصلها وعن الفعل كذلك اي عن فعل القسم اي لانها عوظ عن مجموع الباء والفعل فهم لا يجمعون بين العوظ والمعوض عنه الذي منه فعل - 00:35:50

القسم قال ولا تستعمل فيه في السؤال يعني في قسم السؤال فلا يقال هذا الفال للتفرير والله اخبرني كما يقال بالله اخبرني. واما التاء فهي كالوا يعني في الشروط المذكورة - 00:36:10

سابقة وهي ماذا نختص بالاسم. ثانيا لا يجمع بينه وبين فعل القسم. ثالثا لا تستعمل في قسم السؤال وزادوا ان يكون هذا الاسم الظاهر لفظ الجلالة على جهات الخصوص دون دون غيره. فهي كالواوي - 00:36:27

يعني في الشروط التي ذكرت سابقا وعلى ذلك لا يجمع او حينئذ لا يجمع بينها وبين التاء وبين بين الفعل ولا تستعمل في السؤال وتحتخص بالظاء ويزاد على الواو ولا يكون ذلك الظاهر الا اسم الله عز وجل. يعني لفظ الجلالة فقط اسم الله المراد به لفظ الجلالة - 00:36:49

ان حوت الله تالله لا تستعمل في غيره يعني في غير لفظ الجلالة. لماذا؟ قال لنقصانها عن الواو الذي هو يعني الواو انقص من الباء على جهة التنزل من الاعلى الى الادنى الى الادنى. اذا قال هنا حاصل ما ذكره الشارع - 00:37:13

من شروط الواو ثلاثة حذف فعل القسم معها لان كالعوض عنه لكثر استعمالها في القسم استعمالا اكتر من استعمال الذي هو الثاني الا تستعمل الا تستعمل في قسم السؤال حتى لرتبته عن رتبة اصلها فلا يقال والله الثالث ان لا - 00:37:36

ندخل على على الظمير فلا يقال وكي لافعلن كذا وكي هذا لا يصح بثقلها مع الضمير مع كثرة دورانها على اللائنة. وهذه الشروط الثلاثة معتبرة ايضا في التاء المثلثة فوق. وتزيد اختصاصها بلفظ - 00:37:56

وتزيد اختصاصها بلفظ الجلالة واما الباء الموحدة فلا يشترط فيها شيء من ذلك لاختصاصها بالاصالة. يعني هي مختصة بكونها اصل

ويتوسعون في الأمة ما لا يتتوسعون فيه في غيرها في غيرها - 00:38:13

انتهينا مما يتعلق به بحروف الجر ثم ذكر باب الاضافة يعني ثنى بباب الاضافة لأن الجر تحصر في اثنين لا ثالث لهما الاعراب جنس
تحته اربعة انواع الرفع والنصب والخفظ والجزم - 00:38:30

الرفع قد يعمل الحرف رفعاً وقد يعمل الفعل وقد يعمل الاسم. فالاسم يرفع؟ قل نعم يرفع. الاسم يرفع زيد قائم ها زيد قائم قائم ما
الذى احدث فيه الرفع زيد المبتدأ هذا الاصل - 00:38:48

ورفعوا مبتدأ بالابتداء. كذلك رفع خبل بالمبتدى. اذا المبتدأ هو عامل الرفع في اذا الاسم رفع. قام زيد زيد رفع ماذا هنا الفعل. طيب
الحرف يرفع يرفع ولا يرفع فيه قولهن - 00:39:07

يرفع ان زيداً قائم ان زيد قائمة زيداً هذا منصوم بماذا ان وقائم منصوب به مرفوع بان. اذا ان رفعت كما ان نصبه فتنصب وترفع
على مذهب البصريين وهو الصواب - 00:39:26

خلافاً لمذهب الكوفيين والقائمين بانها نصبت فقط ولم ترفع. اذا الرفع يكون بالاسم ويكون بالفعل ويكون به بالحرف. هذا واما
النصب ويكون بالفعل ضربت زيداً ويكون بي بالاسم ها انا ضارب زيداً الان - 00:39:51

وكذلك الحرف ينصب. ان زيداً قائمها الخفظ يختص بماذا؟ بالحرف وبالاسم الذي هو المضاف اما الفعل واما الفعل فلا يخوض ولا فالا
يخوض. كذلك الجزم مكمل العوامل الجزم قد يحصل بي بالحرف - 00:40:12

الفعل يجزم هل الفعل يلزم هل الاسم يجزم من يعمل سوءاً يرثى به. طيب يعمل ملزوم بماذا بمن ملزوم بمن؟
حينئذ من اسم وجذم ومن الجواز ما هو اسم ميرزم فعلىين. اذا من هنا اسم وجذمة. طيب من يعمل سوءاً يجزي - 00:40:34

يورز هدفي خلاف وبناء عليه نقول الفعل يجزي او لا يجزم. بخلاف هل الجزم في الجواب الشرط بمن او بفعل الشرط قولهن منهم من
قال بان بان فعل الشرط هو الذي جزم جواب الشرط او قول ضعيف - 00:41:12

الصواب ان يقال بان من جزمت النوعين الفعلة فعل شرط وجواب الشرط. وعليه يتقرر ماذا انه لا جزم الا بحرف او اسم لا جذمة الا
بحرف او اسم. وبقي الطلبة ومحل خلاف - 00:41:29

والقول بكونه يجزم كذلك لا اشكال فيه. يعني امر معنوي الابتداء والتجدد علان معنويان زاد بعضهم كابن هشام في بعض في بعض
كتبه الطلب. قل تعالوا اتلوا قل للمؤمنين يغضوا ان تقل يغضوا. قل - 00:41:46

ان تأتوا اتلوا اذا صار في في قوة ماذا؟ في قوة الطلب. وهذا جعله بعضهم وهو عامل معنوي وزيادته لا اشكال فيه. الحاصل ان انما
يختص بالحرف ومرة ما يتعلق به في الباب السابق وبقي ما يتعلق بالمضاف الذي هو العامل الثاني. جاء غلام زيد. زيد هذا -
00:42:07

كما لو قلت مررت بزيد زيد هذا مجرور والعامل فيه الباء وهو حرف جر كذلك غلام زيد هذا مجرور زيد. والصواب من ثلاثة اقوال ان
العامل فيه هو المضاف. الذي هو لفظ ماذا - 00:42:30

لفظ غلام ولا اشكال انه جامد لان المراد بالعمل هو ان يطلب اللفظ ما يتم معناه هذا المراد بالعمل ولذلك نقول المتعلقات او الحروف
تتعلق بماذا بما يتم ولذلك قد يشكل عليك في الاعراب احياناً انه يجوز ان تعلق الجار المجرور بما قبله او بما بعده
واحياناً ثلاثة افعال - 00:42:47

كلها جائزة. لكن الاحسن والاكم ان يكون المتعلق او المتعلق ما يتم به المعنى. فيكون احسن واكمل جوازي ما عداهم. اذا الرابط او
العمل انما المراد به ان يتم المعنى بالعامل والمعمول. وهنا لا شك ان - 00:43:12

ان غلام الذي هو مضاف مقتصر الى المضاف اليه. فلا يتم معناه الا الا به. كل منها متمم للآخر. لكن المشهور ان الاول هو المضاف
وقول الجمهور والثاني والمضاف اليه. اذا صار متمماً له. ومقاييساً او هذا البحث آآ مثله ونظيره القول في المبتدأ في كونه -
00:43:32

عاماً في الخبر زيد قائم قلنا هذا مرفوع بزيت وزيد جامد كيف عمل وهو جاء من؟ قل لان المبتدأ يفتقد الى ماذا؟ الى خبل لا

يتم معناه الا بالخبر. كذلك المضاف لا يتم معناه الا بالمضاف اليه - 00:43:56

باذن الله اشكال في القول تكون المضاف هو العامل في المضاف اليه. قال هنا باب الاظافة باب باب الاظافة الاظافة في المصدر اضاف الرباعي اضاف يضيف اضافة نظير اقامة يقيم اقامتها - 00:44:13

انضاف يضيف ضيفا نظير باعة يبيع بيعا وعصرها اضياف. عصر اضافة الى الضياف بوزن افعال تحركت الياء بحسب الاصول وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا مجتمع عندنا الفان الخلاف الالفة الاولى المحذوفة او او الثانية. وحذفت الثانية على قول التقاء الساكنين - 00:44:32

وعوض عنها التاء. وقيل ماذ؟ اضافة. كما القول فيه في اقامة يأتيكم بسطه في موضعه من الفية ان شاء الله تعالى. والاضافة في اللغة قالوا اظفت ظهري الى الجدال اذا اسندته اليه لما فيها من ضم اسم الى اسم - 00:44:57

يقول هنا يقال فكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل هذا من ضوابط معرفة علاماتها دخول اوروبا هنا ولا يليها الاسم الا نكرة. هذا لا شك انه من باب التكرار - 00:45:16

لكنه هناك قصد بالاصالة الحكم على كون الاسم نكرا قطع النظر عن مدخلوي اوروبا وهنا العكس فيه شيء من من التكرار لكن حليلي لم يجري على ما جرى عليه المتأخرن من تحرير العبارة ولذلك عنده امثلة وعنده تكرار واضح وبين - 00:45:31

قلنا هنا الاظافة لغتنا الاسناد يقال اظفت ظهري الى الجدار اذا اسندته اليه لما فيها من ضم اسم ولام زيد ضممت غلام الى زيد والعكس بالعكس اصلاحا عند النحات - 00:45:49

اسم الى اخر اذا فيها معنى الضم ظم اسم الى اخر المضاف الى المضاف اليه او بالعكس كل منهما في المعنى مضاف ومضاف اليه. ضم اسم الاخر على تنزيل الثاني الذي هو - 00:46:06

مضاف اليه من الاول الذي هو المضاف ونزلة تنويه او منزلة تنويه او منزلة ما يقوم مقامه. مقام التنوين وهو نونو المثنى ونون الجمع لذلك تقول ولام زي دي. الاصل في غلام ماذ؟ غلام بالتنوين. هلذ وجب للاظافة حذف التنوين من الاول - 00:46:23

فماذا تصنع؟ تنزل الثاني الذي هو المضاف ونزلت التنوين من قبله فتقول غلام زيد بدون تنويه. اذا هذا قام مقام التنوين كذلك الضارب الرجل ضاربا الرأي الاصل الضاربان. الضارب الرجل اصلها الضاربون. فنزل الرجل الذي هو المضاف ونزلت - 00:46:48

النون من المثنى وكذلك الجمع على على حده. اذا جعل المضاف جعل المضاف بمنزلة التنوين في الاسم المفرد وجعل المضاف بمنزلة النون في المثنى والجمع على على حده. قال مسمن الى اخره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنويه او منزلة ما يقوم مقامه مقام التنوين وعرفنا - 00:47:14

ان النون في المثنى عوض عن التنوين في الاسم المفرد ذلك الشأن في جمع المذكر السالم. قال او منزلة ما يقوم مقام كنوني التثنية والجمع في الدلالة على تمامه وانفصاله عما بعده. يصير الثاني من تتمة الاول. يعني لا يتم معنى الاول - 00:47:42

الا بالثانية. يقول جاء غلام غلام من زيد ولام امرأة اليه كذلك؟ ولام عالم صاحب الدار الى اخره فلا بد من شيء يقيد الاول فلا معناه الا بذكر الثاني الذي هو المضاف اليه. فيصير الثاني من تتمة - 00:48:03

الاول والاكثر من النحات على ان يسمى الاول مضافا فيها خلاف لكن الجمهور كما ذكره السيوطي من الاشباه والنظائر ان يسمى الاول ان يسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه ما قبله. مضافا اليه ما قبله. وقيل بالعكس - 00:48:23

الاول مضاف اليه والثاني مضاف يعني غلام مضاف اليه وزيد مضاف عكس الاول وقيل بالعكس وقيل يجوز التسميتان لكل من الاول والثاني الاول والثاني يعني غلام مضاف ومضاف اليه وزيت مضاف - 00:48:44

مضاف اليه مضاف مضاف اليه. وهذا في المعنى الصحيح معنى يقتضي ذلك اضفت الغلام الى زيد وكذلك زيد الى الى كل منهما قيده بالآخرة لان الاظافة هنا بمعنى التقييد فكل منهما قيد له - 00:49:04

هذا من حيث المعنى. لكن من حيث الاصطلاح المشهور ان يسمى الاول مضافا. والثاني مضافا اليه. وعرفها بالتسهيل بقول الاظافة

سلاحا نسبة تقليدية بين اسمين بين نسبة يعني ارتباط - 00:49:18

ارتباط يعبر عنه بماذا؟ بالنسبة وهي التي يعنيها المناطق في الحديث عن التصور والتصديق او عن التصديق على جهة الخصوص
النسبة التقليدية يعني فيها تقييد. التقييد الاول والثاني كذلك بالاول بين اسمين لقتضي هذه النسبة انجرار ثانيهما - 00:49:34
ابدا. يعني الثاني لا يكون الا الا مجرورا. والحججة في ذلك السماع لم تنطق العرب بال مضاف اليه الا ماذا؟ الا مجرورا وهو كذلك ويعرّب
الاول منها بما يستحقه من الاعراب بحسب العوامل من رفع او نصب او او جر. يعني المظافر بماذا - 00:49:57

على حسب موقعه من الاعراب. ان ركب مع عامل يقتضي الرفع رفع جاء غلام زيد غلام بن رفعه لماذا لانه فاعله. ان ركب معه عامل
يقتضي النصب حين نصب على انه مفعول به او غيره - 00:50:16

مثلا ضربت غلام زيد غلام بالنصب لماذا؟ لكوني مفعولا به لقولي ضرب كذلك ان ركب معامل يقتضي الجر جرة. كما لو دخل حرف
الجر على المضاف. اذا الاول على حسب ماذا؟ على حسب - 00:50:35

العوامل الدخيلة عليه. قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخوضا. والثاني لا ينطق به الا الا مجرورة لماذا السمع ولامر
اخر ان عامله ها المضاف اذا ذكر المضاف يلزم من ذلك ان يكون ما بعده مجرورا. كما لو ذكرت حرف جر - 00:50:51

اذا ما بعده يكون ماذا؟ مجرور. لابد من ماذا؟ لانك ذكرت العاًمد. فالعامل يقتضي ماذا؟ يقتضي معمولا. وهذا المعمول لا يكون الا
مجرورا كذلك اذا ذكرت المضاف لزم من ذلك ذكر المضاف اليه. اذا ذكرت العاًمد وذكرت المعمول. اذا لا يخرج عن كونه مجرورا -
00:51:17

نسبة تقليدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما ابدا. ويعرّب الاول منها بما يستحقه من الاعراب بحسب العوامل من رفع او او جر.

قال الناظم قد يجر الاسم بالإضافة كقولهم دار ابي قحافة. وهذا يحتاج الى الى وقت - 00:51:37
الى الغد ان شاء الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد الله وصحابه - 00:51:57