mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر الحازمي 82

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن زيد وان شئت لدى ومنه سبحانه وذو ومثل واولو وكل هذا شروع من الناظم بعدما بين لك ما يتعلق بالاضافة - 00:00:24

كوني مضاف اليه مجرورا وان ذلك يقع فيه في الاسماء وبين لك ان الاظافة المعنوية على قسمين تارة بمعنى اللام وتارة تأتي بمعنى من اراد ان يقسم لك المضاف باعتبار الاضافة هل هو ملازم للاضافة او لا؟ قال وفي - 00:00:44

ما يجر ابدا بفتح الياء. على صيغة المعلوم يجره وفي بمعنى مين التبعيظية يعني من المضاف ما يجر ابدا. اي ومن المضاف ما يلزم الاضافة ابدا. لانه اذا لزم ان - 00:01:04

يجر ما بعده ابدا معناه انه لا ينفك عن الاضافة اليس كذلك اذا كان المضاف لا ينفك عن ان يكون دائما جارة للمضاف اليه معناه انه ملازم لماذا لاي شيء للاضافة اذا لا ينفك عنها. وهذا قسم وان كان هذا خلاف الاصل - 00:01:21

الاصل في الاسماء انها تارة تضاف وتارة تنفك عن عن الاظافة. غلام جاء غلام ورأيت غلاما ورأت بغلام وقد يظاف غلام زيد الغلام هذا الاصل وهذا الغالب والكثير والراجح وقد يكون بعض الالفاظ على جهة الخصوص وهي معدودة تلازم الاظافة بمعنى انه لا يسمع انفكاكها عن الاظافة هذا الاصل. ثم - 00:01:41

هذا القسم على قسمين منه ما ينفك عنه في اللفظ دون المعنى ومنه ما يلازم اللفظ والمعنى. بمعنى انه لا ينفك عن الاظافة لفظا ومعنى ومنه ما ينفك عن الاظافة في اللفظ فحسب - 00:02:08

واما في المعنى فهو مضاف. اذا وفي المضاف ما يجر ابدا اي ومن المضاف ففي هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى من التبعيضية اي بعض المضاف ومن المضاف ما يلزم الاضافة ابدا اي لفظا ومعنى - 00:02:21

او يلزمها في جميع احواله رفعا ونصبا وجرا لا ينفك عنها. ولو قال ما يضاف ابدا كما قال الشارح كان اجود واوضح لان كل مضاف يجر ابدا ضرورة. لو قال وفي المضاف ما يضاف ابدا - 00:02:40

بمضاف ما يضاف ابدا لكان اقرب. لماذا؟ لان قوله وفي المضاف ما يجر ابد كل مضاف لابد ان ان يجر. ليس عندنا مضاف يجر ومضاف لا يجوز بل كل مضاف يجر المضاف اليه. قاله نوفل مضاف ما يجر ابدا. وفي المضاف هذا خبر مقدم - 00:02:57

او استئنافية وما موصول مبتدى معنى الذي يجر هذا قلنا بفتح الياء مبني للمعلوم. يجر فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم. كذلك؟ والفاعل ضمير جواز تقديره ويعود الى ما - 00:03:17

وابدا هذا ضعف مستغرق للزمان مستقبل منصوب متعلق به بيجب. مثل وذلك مثله وذلك مثله. اراد بالمثال هنا ذكر بعض افراد المضاف الذي يلزم الاضافة لفظا ومعنى مثل لدن زيد هذا مضاف اليه محكم مثل - 00:03:35

لدون زيد مثل من الالفاظ الملازمة بالاضافة يعني مثل هذه هي هي مثال وهي ماذا؟ وهي ملازمة للاضافة للاضافة لفظا ومعنى حينئذ مثل مضاف زيد هذا مضاف اليه محكي. وان شئت قل في لدن لدى وهو مقول محكي لقول محذوف - 00:03:55

هو جواب الشرط قلت ندم ومنه سبحانه منه اي بعضه من هنا للتبعيض منه اي من المضاف الذي يجر ابدا سبحانه. فقصد لفظه فهو مبتدأ وذو ومثله عند واولوا وكل كلما عطفات على على سبحانه. قال الشارح الاصل في الاسم في الاسم ان - 00:04:16
عمل مضافا تارة وغير مضاف اخرى. يعني مرة اخرى والاصل مرت بالاصل هنا ماذا الكثير الغالب اصله كثير واو الغالب. ان الاصل الغالب الكثير في الاسم ان يستعمل تارة مضافا - 00:04:39
واخرى غير مضاف ومن الاسماء ما لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى ومنها ما ينفك عن الاظافة لفظا لا معنى الناظم من القسم الاول ثمانية الفاظ وهي من لدن ولدى وسبحانه وذو ومثل وعند واولوا. هذه كلها ماذا - 00:04:59
هذه لا تنفك عن اضافة لفظا ومعنى عن ما كل وبعضها لتنفك في اللفظ دون دون المعنى. اذا ما يلزم الاظافة على نوعين هكذا يقول العصر والا يلزم الاضافة وهو الراجح والغالب الكثير - 00:05:25
وما يلزم الاظافة على نوعين يلزمها لفظا ومعنى الثاني يلزمها معنى لا لفظا. قدر المشترك ملازمة الاظافة ومن القسم الاول الذي يلازم الاظافة لفظا ومعنى اللدن قال الشالح والاصل في الاسم ان يستعمل مضافا - 00:05:42
وغير مضاف اخرى ومن الاسماء ما لا يستعمل يعني في كلام العرب الا مضافا لفظا ومعنى وذلك على خلاف الاصل المذكور كما سبق ومنها اي بعضها ما ينفك يعني ويفارق عن الاظافة لفظا فقط. لا معنى يعني يفارقها في اللفظ لا في المعنى - 00:06:03
ومن القسم الاول المضاف لفظا ومعنى او الذي يلزم الاظافة لفظا ومعنى ولدى وسبحان وذو وعند واولوا قال ام لدن يعني عدها اولا ثم بعد ذلك اراد التفصيل. اما لدن ام حرف تفصيل هنا؟ اما لدن لدن بفتح اللام وضم الداء - 00:06:26
وسكون النون ولدى بالقصر ولدى بالقصر. اما لدن ولد ولدى ليست بمعنى واحد اما لدن فهي اسم بمعنى عند حينئذ يكون اسما لمكان الحضور او زمانه. لان عنده تفيد ماذا - 00:06:48
مكان الحضور او زمانه. وهي اسم لمكان الحضور او زمانه جئتك عند العصر يعني زمنا وقت العصر بيتي عند المسجد يعني بقرب مكان المسجد وهكذا من حيث المعنى تفيد ما تفيده عنده. اذا هما بمعنى واحد وان اختلفا في الاحكام - 00:07:06
ان اختلفا في الاحكام. لكن من حيث المعنى لدن بمعنى عند. وعند اسم لمكان الحضور او زمانه قال الا انه مبني الا على الاستدراكية. لما قال لدن بمعنى عند حينئذ لا يفهم ان لدن معربة - 00:07:29
عند لان عند معرفة وليست مبنية واعرابها يكون بالنصب على الظرفية. وان جرت حينئذ تجر بميم خاصة وعند في النصب يستمر لكنها فقط تجر كما سيأتي الكلام الناظر. اذا لدن بمعنى عند هذا في المعنى. واما - 00:07:50
من حيث الاعراب البناء وثم فرق بينهما. فلد مبنية وعند معربة على على الاصل. وما جاء عن اصله لا يسأل عنه لما لما اعرب. وانما ويسأل عن المبني لما لما بني. ولذلك قال الا هذا حرب استدراك - 00:08:10
بمعنى لكن استدرك بها على قوله فهي اسم بمعنى عند لرفع ما يتوهم منه من كونها مماثلة لعند في جميع الامور. وانما هي موافقة لها في المعنى وفي بعض الاحكام فقط - 00:08:26
لا من كل وجه. الا انه اي لدن مبني يعني ليس ليس معربا. اختلف في علة البناء في علة البناء قيل اولا يعني احد القولين ان وجه بنائها شبه لدن بالحرف بالوضع - 00:08:41
يعني انا من جملة لغاتها العشرة او الاحدى عشرة فيها خلاف من غير تنوين بفتح اللام واسكان الدال. حينئذ وضعت على حرفين. فاشبهت ماذا فاشبت الحرفة في الوضع هذا قول - 00:09:01
وعلل بعضهم بانها علة بنائها شبه لدن بالحرف في الجمود المحض لانها مع كونها ظرفا غير متصرف كعند فقد فارقت الظروف الغير المتصرفة بلزوم معنى الابتداء. ولذلك قال وملازم الغايات اذا فيها معنى الجمود. هي معنى الجمود. على كل اما ان يقال بانها مبنية لشبه الحرف في الوظع او لشبه الحرف - 00:09:20
في الجمود المحظي وعلى كل هي مبنية. الا انه مبني قال وملازم لمبدأ الغايات. هذا الفالق الثاني بين لدن وعند الاول ان لدن مبنية وعند معربة لانهما بمعنى واحد من حيث المعنى. فلا بد من احداث فوارق بينهما - 00:09:49

والفالق الاول ان لدن مبني وليست معربة بخلاف عنده. والثاني وملازم يعني لدن ملازم مبدأ الغايات يعني اول المسافات اول المسافات حينئذ يقال ماذا من زمان او مكان سواء كانت المسافة زمانية او كانت المسافة مكانية فحينئذ فيها فيها عموم من حيث دلالة على الزمن او - 00:10:09

قال ملازم لمبدأ الغايات اي لاول المسافات من زمان او مكان. فمسماها نفس اول الزمان او اول مكان اذا مسماها نفسه اول الزمان. ومسماها نفس اول المكان. اذا لها معنى او لا؟ لها معنى. حينئذ نقول هذا يدل على - 00:10:34

على انها ان الاسم هو اللفظ الدال على معنى. بخلاف الحرف الذي هو من وهو كذلك يدل على ارتداء الغاية وسواء كانت زمانية او مكانية. لكن ليس مسماها اول الغاية. وليس مسماها اول الزمان او اول المكان. فافترقا يعني لا يقال بان لدن - 00:10:54

ومن التي هي الابتداء الغاية قد تشابها. قل لا ثم فرق وانما مسمى لدن اول الزمان. ومسمى لدن اول اذا واما منه فليس مسماها اول الزمان او اول المكان وان دلت عليه. ففرق بين اللفظين. قال هنا - 00:11:13

من زمان او مكان فمسمى لد النفس اول الزمان او اول المكان وبهذا فارقت من الجارة فانها لابتداء الزمان اول مكان. ومن ثم كانت من حرفا ولد اسما قال والغالب اقترانه بمن. يعني الفرق الثالث - 00:11:33

بين لدن وعند ان ان لدن الغالب فيه انه لا ينفك عن حرف الجر وحرف الجر على جهة الخصوص هو هو من بخلاف عنده. فهي تنفك عن عن الحرف مطلقا. ولذلك الاصل فيها النصب على الظرفية وعند فيها النصب - 00:11:53

يستمر هذا العصر وقد تجر على قلة وان جرت تكون بماذا بيمين على جهة الخصوص. لدن على العكس الغالب فيها انها لا تستعمل الا الا بمن. وعند النادر فيها ان تستعمل - 00:12:11

اذا هذا يعتبر من؟ من الفوالق. والغالب يعني الكثير اقترانه اي اقتران لدن بمن الجارة. نحو قولك كان سيرك من لدن الجامع كان سيرك من لدن الجامع اي من اول مكان الجامع هذا في ظرفية المكانية او من لدن - 00:12:28

صلاة العصر عرفنا ان لدنك عند بمعنى ان ان ما بعدها قد يكون ظرف الزمن قد يكون زمانا وقد يكون مكانا. حينئذ من لدن الجامع هذا مكان. ومن لدن صلاة العصر هذا زمان - 00:12:51

وكل منهما المراد به اول الزمان واول المكان وقول كان سيرك من لدن الجامع اي من اول مكان الجامع هذا الذي يفهم منه من اول مكان الجامع او من لدن صلاة - 00:13:07

اي من اول وقت صلاة العصر ومن غير الغالب قوله لدن شاب ولد انت يافع يعني دون ان يجر بمن فالغالب جرهابيب منه اذا الثالث من الفوارق بين لدن وعنده الغالب اقتران لدن بمن؟ الجارة سواء كان ما بعدها او ظرفا سواء كان ما بعدها مكانا او زمانا - 00:13:22

قالوا قد تظاف الى الجمل يعني لدن قد تضاف الى الجمل سواء كانت الجملة اسمية او الجملة الفعلية بخلاف عند هي ملازمة للاظافة لكن لا تظاف الا الى المفرد. لا تظاف الا الى المفرد. قال وقد تظاف الى الجمل نحوم ما رأيته - 00:13:46

من لدن زيد قائم ما رأيته من لدن زيد قائم. هذه جملة فاضيفت لدن الى الجملة الاسمية فلدن مضاف وزيد قائم في محل جار مضاف اليه. بعد ان تعربه مبتدأ خبره. زيد قائم - 00:14:06

وكذلك تضاف الى الجملة الفعلية نحو من لدن قام زيدا. يعني ما رأيت من لدن قام زيد لدن مضاف وقام زيد الجملة في محل ايجار مضاف اليه او من لدن قام زيد. بخلافه عند في ذلك فانها لا تضاف الا الى المفرد. هذا ما - 00:14:23

بلاد اذا هي بمعنى عند فهي اسم لمكان الحضور او زمانه. حينئذ تضاف الى اسم زمان او الى اسم مكان لكن ثم فوانق بينهما. ذكر الناظم ذكر الشارح ان لدن مبني وعند معرم - 00:14:43

ثانيا ان لدن ملازم لمبدأ الغايات بخلاف عند ثالثا اقترانه في الغالب من بخلاف عنده. رابعا قد تضاف لدن الى الى الجمل بخلاف عند فانها ملازمة لي اضافة الى المفرد - 00:15:03

قال واما لدى وعند وكذلك ملازم للاضافة لفظا ومعنى لا ينفك البتة واما لدى وعنده عند هذه مثلثة العين ما معنى مثلثة العين يعني

يجوز فيه الحركات الثلاث عند وعنده - 00:15:21
يعني قل ما شئت ولن تخطئ عند وعنده لان الكثير الذي جاء بالقرآن المشهور عند اذا عنده مثلث العين قال فهما اسمان وهما اثنان يعني لنا اسم. وعند اسم فهما اسمان موضوعان لمكان الحضور يعني للدلالة على مكان - 00:15:42
الحضور او زمانه اذا لدن ولد وعند بمعنى واحد واحد جمع بين لدى وعند لما سيأتي وفرق بين بين لدن وعند لكون لدن تفترق عنها في الفوارق التي ذكرها. قال - 00:16:05
لهما اثنان لمكان الحضور او زمانه يعني للدلالة على مكان الحضور او للدلالة على ماذا؟ على زمانه. مثاله ما دل على مكان الحضور كقوله لقيته لدى الباب لقيته لدى الباب يعني مكاني - 00:16:25
الحضور مكان الحضور عند الباب ولذلك لك ان تأتي عند مكان لدى. لقيته لدى الباب لقيته عند الباب. جلست عنده هذا للمكان لست لدى زيد وهكذا غير ان عند تستعمل نصبا على الظرفية. اراد ان يبين ان لدى وعند وان كان بمعنى واحد الا ان وان كانا - 00:16:44
بمعنى واحد الا ان ثم فوارق بين لفظين كما سمعوا قال غير ان عند غير ان عند تستعمل نصبا على الظرفية مطلقا. سواء كانت الظرفية زمانية او مكانية وخفضا بمن - 00:17:10
يعني اذا خبظت انما تخفظ بمن تنصب او يخفض بمن ليس لها الا حالها فقط النصب فيها يستمر على الظرفية وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر. اذا ليس لها الا حالات. اما النصب على الظرفية واما الخفظ بمن على جهة على - 00:17:28
الخصوص ولدى لا تجر اصلا يعني لا يدخلها حرف جر البت يعني ملازمة للنصب على على الظرفية. اذا لدى وعند بينهما فوارق من حيث الاعراب العين ده تنصب على الظرفية وتخفض بمين اما لدى فهي ملازمة للنصب على الظرفية. ولذلك قال ولدنا لا تجروا - 00:17:50
واصلا يعني لا يدخلها الجر ابتداء. هذا المراد لا تجر اصلا اي لا يدخلها الجر ابتداء قال وعند من الفوارق تكون ظرفا للاعيان والمعاني يعني تضاف الى العين الذوات وتضاف الى المعنى. بخلاف لدى فانها لا تكون الا ظرفا للاعيان خاصة دون - 00:18:12
دون المعاني هذا من الفوارق من من الفوارغ. ولذلك قال هنا وقاله ابن الشجر في امانه يعني هذا محل خلاف وعند تكون ظرف للاعيان اي للذوات والمعاني وتقول ماذا؟ المثال عندي زيد - 00:18:35
لذلك عندي زيد. عنيد عندي زيد زيد هذا صار ظرفا عندي اي في المكان حاضر زيد فزيد كائن في المكان. وتقول هذا القول عندي صوابه. والقول هذا معنى من المعاني ليس بذات. اذا صارت - 00:18:54
عند ظرفا للاعين وصارت ظرفا للمعنى. وتقول عند فلان علم به وهو كذلك. والعلم هذا يعتبر من من واما لدى فلا تكون ظرفا للمعاني. وانما تكون ظرفا للاعيان على جهة الخصوص - 00:19:11
وهذا محل خلاف وبعضهم رأى انها مثل عند مطلقا لكن المشهور هو ما ذكره الشارح له. قاله ابن الشجري في اماله قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير للظاهر يعني لدى زيد لديه اه لدى زيد ما الفرق بينهما؟ مع الظاهر بقيت الالف كما هي - 00:19:29
ومع الظمير قلبت الالف ياء. قلبت الالف ياء. قال وتقلب الف لدى ياء مع الضمير. ياء هذا عند الجمهور يعني مع اتصاله بالضمير مطلقا حينئذ تكون معربة نصبا بالفتحة المقدرة لاتصالها بالضمير وهو فتح - 00:19:52
يعني قبل القلب وبعد القلب لدى زيد فتحة هنا مقدرة لديه كذلك الفتحة مقدرة كلاهما تقدير سابقا ولاحقا. لان الضمير والتصغير والتكسير يردون الاشياء الى الى اصولها. ترد الاشياء الى اصولها - 00:20:12
حينئذ اذا اضيف الشيء الى ضميره رده الى ماذا الى اصله. فالالف هذه بقلبها ياء مع الضمير دل القلب على ان اصل الالف ياء لدى لدي هذا الاصلع. لديا تحركت اليوم فتح ما قبلها. فوجب قلبه ماذا - 00:20:32
كما تقول الى زيد واليه قلبت الالف ياء. اذا من الفوارق ان لدى هذا من الفارق اللازم لان عنده ليس فيها حرف مبدل من الحرف. وتقلب الف لدى ياء مع الضمير للظاهر يعني لا مع الظاهر. ولا ترد الى اصلها نحو - 00:20:52
لماذا؟ لعدم مقتضاه القلبي. لان القلب سببه ماذا؟ اتصال الظمير. الظمير يرد الشيء الى الى اصله. واما الاظافة الى اسم الظاهر.

فالاظافة الاسم الظاهر ليست لي رد الشيء لا الى اصله. ولذلك قال لا الظاهر اي لمع الظاهر. فلا ترد الى اصلها. نحن كنت لدى زيد لعدم مقتضى - 00:21:12

القلب مثال قلبي هياء نحو قوله تعالى ولدينا مزيد ونهى للظمير ولديه هذا ظمير كذلك نحو قوله تعالى ولدينا مزيد. اعراب لدى ظرف مكان بمعنى عند منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على االف منقلبيان اتصالها بالضمير منعا من ظهورها - 00:21:37

التعذب لانه اسم مقصود الظرف متعلق بمحذوف وجوب الوقوع خبر مقدما ومزيد مبتدا مؤخر ولدينا مزيد كذلك قوله تعالى وما كنت اذا رجعت االف الى اصلها وهو الياء والسبب في ذلك وجود المقتضي وهو - 00:22:01

الاظافة الى الظمير. اظافة الى الى الظمير. وما كنت لديهم وما كنت لديهم وهي معربة. اعرابها مقدرة اذا هذا حاصل ما ذكره في لدى وعنده انهما بمعنى واحد وكذلك لدن من حيث المعنى واما من حيث الفوارق - 00:22:21

الاعراف وكما كما واما سبحانه وكذلك ملازم للاظافة في اللفظ والمعنى هذا الاصل واما انفكاكه عن الاظافة في اللفظ هذا على خلاف الاصل وحكم بعظهم بكونه شاذا واما سبحانه فهو اسم مصدر فهو اسم مصدر يعني في اصله يسبح الرباعي. سبح يسبح. المصدر تسبيح - 00:22:41

لكن قيل سبحانه حينئذ نقول هذا ماذا؟ اسمه مصدر. والاسم المصدر ضابطه ما نقص عن حروف فعله الاصول. نقص عن في فعله الاصول او ما كان مدلوله مدلول المعصم هو مدلوله مدلول المعصية اشتركا في ماذا؟ في المدرون وهذا كان فيه نزاع لكن هذا هو المشهور عند النحافة - 00:23:05

انا مدلول اسم المصدر هو مدلوله المصدر. ولذلك يعمل عمل المصدر كذلك حينئذ من حيث اللفظ نقول اسم المصدر نقص عن حروف فعله ولذلك نقول سبحانه هذا يعتبر مصدر وليس بمصدر. لان فعله ما هو سبح وسبح فعلا. يأتي المصدر منه بالتفعيل. مثله كلم مصدر فيه - 00:23:26

واسم المصدر كلام. ولذلك نقول الكلام هذا اسمه مصدر. سماعي وليس بمصدر. اذا نقص عن حروف فعله الاصول سبحانه فهو اسم مصدر يسبح الرباعي. ولذلك قال بمعنى التسبيح فسره بماذا؟ بالمصدر. يعني فسر اسم المصدر بالمصدر - 00:23:54

فدل على ان مدلول اسم المصدر هو مدلول المصدر. وهو الحدث ولا فرق بينهما البتة قال هنا فهو بمعنى التسبيح بمعنى التسبيح يعني بمعنى المصدر القياسي الذي هو تسبيح يسبح المضاعف - 00:24:14

قال ملازم للنصب يعني سبحانه ملازم للنصب. لكن نصب على ماذا؟ على المفعولية المطلقة. يعني ملازم للنصب. النصب قد يكون مفعولا به. قد غادي يكون خبر كان عنيد لا يفيد التحديد. اذا قلت هذا مرفوع. هذا مرفوع على ماذا؟ فاعلية نائب فاعل الى اخره. لا بد من التنصيص - 00:24:31

سبحان ملازم النصب. لكن ملازم النصب على اي شيء على المفعولية المطلقة. يعني دائما تعرب مفعولا مطلقا دائما تعلمه مفعولا مطلقا كلما مر بك هذا اللفظ عرفت على انه مفعول مطلق على المفعولية المطلقة بعامل محذوف وجوبا - 00:24:54

تقديره اسبح سبحانه سبحه سبحانه اي تسبيحا اي انزهه تعالى تنزيها عن عن كل النقائص في ذاته وصفاته وافعاله والوهيته جل وعلا. ملازم للنصب اذا على المفعولية المطلقة. وقد يفرد في الشعر - 00:25:12

عن الاظافة وهذا تقييد الشعر دل على انه ليس هو الفصيح عندما يكون اللفظ مخالفا للاصل فيقيد بالشعر بمعنى انه لا يستعمل فيه في النثر وشيء يختص بالشعر دون النفي - 00:25:32

نقول هذه الضرورة هذا ضرورة والا الاصل في كلام العرب السواء ما كان شعرا ونثرة. فما جاز في النثر جاز في الشعر والعكس بالعكس لكن لما كان هذا خارجا عن الاصل واشبه ما يكون بالشاذ قيد بالشعر - 00:25:48

قال وقد يفرد المراد بالافراد هنا ماذا المفرد من اصطلاحات عند النحات ما يقابل المركب يعني يركب مركب اضافي. حينئذ نقول هذا هذا مركب وهذا مفرد. في باب الاظافة على جهة الخصوص المفرد - 00:26:05

ما يقابل المركب. فاذا قيل قد يفرد حينئذ المراد به عن عن الاظافة. قال وقد يفرد يعني يجرد ينقطع عن الاضاءة في الشعر وعن

نظافة متعلق بقوله يفرد الشعر على جهة الخصوص دون دون النثر - 00:26:25
قال عن الاظافة اي حالة كونه منونا ان لم تنوي الاظافة يعني الى محذوف كقوله سبحانه ثم سبحانا نعوذ به وغير منون ان نويت الاظافة. يعني يعامل معاملة ماذا الذي حذف المضاف اليه ونوي معناه. نوي معناه كقبل وبعد على تفصيله. سيأتي من قبل نادى. من قبل حينئذ اذا - 00:26:44
اذا اردت ونويت المضاف اليه لم تنوه واذا حذفته وقطعته عن الاضافة وحينئذ نومته. اذا الحاصل ان سبحانه على جهة الخصوص في الشعر يقطع عن الاظافة ثم هل ينون او لا - 00:27:16
فبحسب ماذا؟ بحسب النية ان نويت المضاف اليه لا تنوه. وان لم تنوه نومته. كما سيأتي في قبل وبعد. قال كقوله سبحانه ثم سبحانه هذا الاصل على الاصل جاء فيه. وهو ماذا - 00:27:34
على الاضافة مضاف سبحانه مضاف لانه سبحانه لا يلزم الاظافة الى الى الاسم الظاهر. بل قد يضاف الى الى الظمير. وهو كذلك جاء على اصله. الشاهد في قوله سبحانا ثم سبحانه نحن نقول سبحانه هذا ملازم للاظافة لفظا ومعنى. نقول هنا على جهة الخصوص في الشعر جاء مفردا. هل يستعمل كذلك في النثر - 00:27:51
الجواب لا. لانه مخالف للفصيحة. ثم سبحانا ثم سبحانا اي سبحت الله سبحانا كما مر في معنا سبحانه وهذا هو الشاهد فيه. نعوذ به. قال وغير منون ان نويت الاضافة بمعنى ماذا؟ انه يفرض عن الاظافة كذلك بالشعر على جهة الخصوص ولا يكون منوا. وقد يفرد في الشعر على جهة - 00:28:14
سيكون ماذا؟ يكون منولا وغير منوا ان نويت الاضافة كقوله سبحان من علقمة الفاخر الفاجر سبحان من علقمته سبحان سبحان الله يعني تعجب من ذلك لكنه لم يذكر المضاف اليه لما نواه - 00:28:42
حينئذ سلب اللفظ التنويه. والا الاصل انه ماذا؟ انه منوه. فيرد فيرجع الى الى اصله. لكن لما نوى المضاف اليه حينئذ قلنا ينون او لا يلون لا ينونه. اذا اذا ترك اذا ترك التنوين علمنا انه قد نوى المضاف اليه. واذا نون - 00:29:01
قد قطعه كليا قال اراد سبحان الله هكذا فسره الشانح. سبحان هذا دون مضاف اليه ولم ينونه. اراد سبحان الله فحذف المضاف اليه وابقى المضاف بحاله لانه منوي والذي يحذف وينوى وحينئذ يكونوا كالموجودين. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل - 00:29:21
قال واما ذو فهو بمعنى صاحب. يعني من الالفاظ الملازمة للاضافة لفظا ومعنى لا تنفك. لا تنفك مطلقا بالاضافة لفظ ذو يعني لا يستعمل لله الا مظافا الى ما بعدهم. واما ذو فهو بمعنى صح - 00:29:44
من ذاك صحبة ابانا. الذي هو احد اسماء الستة يرفع الواوي نيابة عن الضمة وينصب باالف نيابة فتحة يجر بالياء. اذا ذو التي بمعنى صاحب احترازا من ذو التي بمعنى الذي التي تسمى الذوق الطائية وهذه ملازمة للبناء ملازمة للبنا. حينئذ تقول جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة ومررت بذو قامة - 00:30:03
اذا لا نقول بذي قامة انما نقول مررت بذو قامة. لماذا؟ لكوني مبنيا وهل هو مبني على الواو او على السكون محل خلاف. والمشهور انه مبني على على السكون اذا قوله واما ذو فهو بمعنى صاحب لا بمعنى الذي - 00:30:32
والا كانت موصولة مبنية كالامثلة التي ذكرنا ومثله ذات بمعنى الصاحبة قال ولا يضاف ذو الا الى اسم جنس غير صفة. يعني اراد ان يبين ان ذو يضاف لكن لا يضاف الى كل اسم - 00:30:51
اولا انما يضاف الى اسم ظاهر ولا يضاف الى الضمير فان اضيف الى الضمير فهو وهو شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه. ثم هل يضاف الى كل ظاهر؟ الجواب لا. وانما يضاف الى اسم جنس. المراد بالاسم الجنس هنا ما يصدق على القليل - 00:31:10
المال والعلمي والجاه ونحو ذلك. يقول جاء ذو مال مال هذا اسمه جنس نكرة يصدق على القليل والكثير. الفارس تقول ما واالف تقول مال اذا كل منهما مال فصدق على القليل والكثير. حينئذ سواء كان محلا بال او نكرة. يعني المال - 00:31:28
ليصدق على القليل الكثير. وكذلك ماذا؟ مال يصدق على القليل الكثير. فلا فرق بينهما من حيث التعريف والتنكيل لكن الفرق بينهما من حيث الموصوف من حيث الموصوف. فاذا قلت مررت برجل ها ذي علم. لا يصح ان يقال للعلم - 00:31:50

لا يصح ان يأتي بماذا المضاف معرفا بال. واذا قلت مررت بالرجل ذي علم. صحه لا يصح وانما تقول بذي بذي العلم. اذا المضاف اليه في باب الذوق التي بمعنى صاحب. من حيث التعريف والتنكيل لا - 00:32:13

له في صحة الاضافة وانما له اثر في ماذا؟ في الموصوف. لان ذو تكون صفة في بعض المواضع. حينئذ اذا وصفت النكرة نكرت المضاف. واذا وصفت به المعرفة عرفت المضاف. فتقول جاء زيد ذو العلم بالتعريف العلم - 00:32:31

وتقول جاء رجل ذو ذو علم بدون ال. واضح هذا؟ اما من حيث هل يجوز الاظافة الى النكرة والمعرفة؟ قل نعم انما الشرط ماذا؟ ان يكون اسم جنس واسم الجنس هو ما يصدق على القليل والكثير. سواء كان معرفة او نكرة. واما اضافة - 00:32:51

الى الظمير العائد الى اسم جنس فهو شاذ. انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه. هذا فيه شذوذان الجزء الاول جمع بي بواو ونون يعني جمع مذكر سالم عرفنا انه لا يجمع بواو ونون الا ما كان - 00:33:11

جامد علما او صفة علما او او صفة وليس ذو واحد منهما. الثاني انه اظافه الى الى الظمير ففيه شذوذان. فيه شذوذان قول غير صفة يعني اراد ان ان اسم الجنس لا يكون صفة. بمعنى انه لا يكون مشتقا - 00:33:30

لان المشتق هذا يوصف به مباشرة وزوء انما جيء بها لايصال ما لا يمكن ان يوصف به مباشرة للتوصل للوصف بواسطة ذو اليس كذلك؟ جاء زيد العلم لا يصح فحين اذ اردنا ان نصف جاء زيد العلم اذا اردنا ان نصف زيد بالعلم جئنا بواسطة فنقول جاء زيد ذو - 00:33:48

صح الوصف؟ صح الوصفة. اذا العالم هذا يصح ان يوصف به مباشرة. حينئذ نقول جاء زيد العالم فلا نحتاج الى واسطة. فلذلك ما صح ان يوصف به مباشرة ترى امتنع اضافة ذو اليه - 00:34:18

وما امتنع ان يوصف به مباشرة امتنع اضافة ذو اليه. العلم لا يصح ان ان يوصف به مباشرة. اذا لا يصح ان ان قال جاء ذو ذو زيدة او لذلك قيل شذ انا الله ذو بكة. انا الله ذو بكة هذا شاذ. وكذلك يشذ ماذا؟ يشذ ان - 00:34:36

تضاف ضوء الى الجملة حينئذ اذا قلت جاء زيد ها يضحك هذا حال او صفة جاء رجل يضحك هذه صفة. اذا هل يصح ان يقال جاء رجل ذو يضحك لا لماذا؟ لكونه يضحك يوصف به مباشرة. اذا ما صح القاعدة هنا. ما صح ان يوصف به مباشرة امتنع - 00:34:58

اضافة ذو اليه. وهو العلم والجملة وهو العالم والجملة العالم الظمير عالم الظمير عالم يمتنع ان ان ينعت به فلا يضاف الى ذو كذلك الظمير يمتنع فلا يضاف الى وما جاز ان ينعت به مباشرة. امتنع اضافته الى الى ذو. وذلك الوصف - 00:35:26

العالم ونحوه والجملة لان الجملة يوصى بها مباشرة. اذا الذي يمتنع اضافة زو الى او يمتنع اضافته الى اربعة اشياء الظمير والعلم ها والوصف والجملة اسمية والفعلية والعلة ما ذكرناها. قال ولا يضاف الا الى اسم جنس غير صفة هذا - 00:35:51

لابد منه لاخراج الصفات كقائم وضارب. فانها اسماء واجناس. لكن يوصف بها مباشرة. واما فجيء بها واسطة فلا نحتاج الى الى الحشو اليها. قال وقد يضاف الى علم لكنه سماعي يعني اذا ضيف الى عالم يقول هذا الشاة هذا يحفظه ولا يقاس عليه. نحو انا الله ذو بكة. بكة هذا اسم - 00:36:15

اسماء مكة مكة مكة اسماعيل لمسمى واحد. حينئذ هو علمه واضيف الى ذو هنا. اضيف الذو اليه حينئذ يقول هذا شاذ. يحفظ ولا ولا لماذا لان ذو يتوصل بها الى نعت ما قبلها بما بعدها. والاعلام لا تصح ان تقع اوصافا. هل اذن امتنع اضافة ذو اليهم - 00:36:43

اذا ورد عن لسان عرب يكون شاذا. او جملة الى علم او جملة سماعا كذلك. نحو اذهب بذي تسلم تسلم على الخلاف في في تفسيره. المرادون الشاهد الذي اضيف الى جملة فعلية وهي تسلم. نقول هذا شاذ يحفظ ولا - 00:37:05

يقاس على لماذا؟ لكون تسلم جملة فعلية يصح ان تقع صفة مباشرة فلا نحتاج حينئذ الى الى ذو وقد تضاف الى علم النحو انا الله ذو مكة او جملة النحو اذهب بذي تسلم ولو نص على انه شاذ لكان لكان اولى - 00:37:25

قال واما معه اما مع فهو اسم معرب لملازمتها الاضافة التي هي من خواص الاسماء. واذا لزم الشيء الاضافة اعرب كذلك لا يبنى لان علة البناء هي مشابهة الحرف وشابة الاسم لحرفه - 00:37:45

لكن بشرط ما لم يعارض هذه المشابهة ما هو من خصائص الاسماء فان عارضه حينئذ ابتعد الشبه. ولذلك قال ابن مالك لشبه مدني

لابد ان يكون شبه قريبا. واما كل شبه فلا يصح. واذا اذا - 00:38:07
اذا كان اللفظ به من خصائص الاسماء فيه شبه لا زال الشباب موجودا. لكنه ليس قريبا وانما عارض الشبه ما هو من خصائص الاسماء. واما معها فهي اسم معرب لملازمتها الاضافة التي هي من خواص الاسمان - 00:38:23
قال وهو اي مع حيث المعنى موضوع لمكان الاجتماع او زمانه. موضوع لمكانه اي للدلالة لان اللفظ يدل اللفظ دال ومكان الاجتماع هذا مدلول عليه. اذا وضعت معه للدلالة على ماذا؟ على مكان لاجتماع - 00:38:40
او زمانه. نحو زيد ها معك. يعني في المكان وجئتك مع العصر اي في الزمن. حينئذ فيه معنى ماذا في معنى المصاحبة في معنى المصاحبة جئتك مع العصر والمراد بالاصطحاب هنا ما يشمل القربى - 00:39:01
كما في قوله تعالى ان مع العسر يسرا. يعني ليس مصاحبا له في وقت واحد وانما اليسر قريب من العسر ما من عسر الا ويتبعه ماذا؟ يسر لكنه ليس معه مصاحبا له كما تقول زيد مصاحب لعمر وهذا يفيدك والمعنى في مسألة المعية - 00:39:20
وهو لمكان الاجتماع او زمانه نحو زيد معك وجئتك مع العصر وفيها يعني في مع لغتان فتح العين والسكونة ومع مع فيها قليل. ومع مع فيها قليل. يعني فيها لغتان التي هي ماذا؟ تحريك العين بالفتح مع وفيها - 00:39:42
لكنه قليل اليس كذلك؟ حينئذ اذا كان فيه فيها لغتان فاللغة الاولى هي الاكثر لان الثانية مختلف فيها. اول هل هي اسم ام حرف؟ وثاني هل هي فرع ام اصل على خلافه؟ لكن الاشهر الافصح - 00:40:00
الاكثر ان مع هي الاصل وقيل تخفف وتسكن العين وهي ان الساكنة حرف وليست باسم لكنه ليس عليه عمل. قالوا وفيها لغتان فتح العين وفيها فتح العين وهو فتح اعراب - 00:40:16
لانها اشبهت عنده في وقوعها خبرا وحالا وصفة وصلة ودالا على حضور نحو قوله تعالى ونجني ومن معي معي او على قرب نحو ان مع العسر يسرا. قال ابن قاسم عن ابن مالك - 00:40:35
قال وسكونها اذا ولغة السكون قليلة. واذا يعني في كلام العرب واذا لقي ساكن ساكن. ساكن ساكن جاز كسرها اجازة كسر العين من الساكنة على اصل حركة التخلص من الساكنين - 00:40:51
ان اصل التخلص من التقييم الساكنين ماذا وجاز فتحها جاهزة فتحها يعني للخفة او للاتباع لما قبل السكون او استصحابا للاصل يعني كقولك جئت مع القوم مع القوم مع القوم جاز الوجهان - 00:41:12
اذا قلت معين قومي على الاصل ولا يسأل عنه. واذا قلت مع القوم يعني لماذا فتحت؟ خالفت الاصل. اما للخفة او له وجه اما رجوع النداء الى الاصل وهو ان ان الساكنة فرع عن مفتوحة - 00:41:29
قال جاز كسرها وفتحها. ثم قال وقد تفرض عن الاظافة فتنون. تفرد يعني تجرد وتقطع عن الاظافة لا تكون مضافا. لا تكون مضافة. حينئذ تنصب وتعرب ماذا تعرب حالا تعرب حالا - 00:41:46
قالوا قد تفرد واي تجرد عن الاظافة فتنون وتكون بمعنى جميع فتنصب على على الحال. تنصب على على الحال من المثنى كقولك جاء الزيداني معا. اي جميعا هندي نفسر بمجتمعين - 00:42:05
ومن الجمع المذكر نحن جاء الزيدون معا. اي جميعا اي مجتمعين ومن الجمع المؤنث جاءت الهندات معا اي جميعا اي ولا تأتي من ولا تأتي حالا من المفرد عندما تأتي حالا مع المثنى او الجمع بانواعه - 00:42:22
تفسر بالاجتماع اذا وتفرد عن الاظافة وتنون وتكون بمعنى الجميع. وتنصب على الحال. نحن جاء الزيداني معا اي جميعا. اي مجتمعين ثم قال واما اولوا وكذلك من الاسماء الملازمة للاضافة الافضل ومعنى - 00:42:40
قال واما اولوا فهو اسم جمع اسم جمع يعني اسم مدلوله الجمع. يعني يفهم ماذا؟ يفهم منه الثلاثة بالزيادة. هذا اصله الجمع انه ما يدل على اكثر من من على ثلاثة فاكثر. اقل الجمع ثلاثة. اذا اسم جمع اي اسم مدلولهم. الجمع هذا - 00:42:59
نظافة الدال ابن المدلول ولفظ مفرد لا واحدة يعني لا واحدة لفظه اولو مفرد. اللفظ نفسه هل له واحد من لفظه؟ الجواب لا. اذا اللفظ اولو مفرد ليس بجمع علو - 00:43:19

واما هل له واحد من لفظ او لا فليس له واحد من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو بمعنى بمعنى صاح بمعنى صاحب او ذات قال ذو بمعنى صاحب المزكى. قال واما اولو فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه. وان كان له واحد من معناه او ذو بمعنى - 00:43:33
قال وقد مر يعني في جمع المذكر السالم انه محمول على جمع المذكر السالم في اعرابه. يعني يعرب اعراب جمع المذكر السالم لتخلف الشرط عنه لانه ماذا؟ لا واحد له من لفظه. اذا كان كذلك اعرابه حينئذ يكون شاذا. محمولا على جمع المذكر السائل. نحو ماذا؟ نحو قولك جاءني - 00:43:56
قولوا العلم يعني اصحاب العلم اي اصحابه ومثل قوله تعالى ولا يأتل اولو الفضل اي يؤتوا اولي القربى هكذا ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب. وجاء بانواع الثلاثة في القرآن هذا ما يتعلق بالقسم الاول وهو الذي يلازم الاظافة لفظا ومعنى - 00:44:19
واما القسم الثاني وهو ما ينفك عن الاضافة لفظا لا معنى بمعنى انه ينقطع عن الاظافة فلا يضافه. وينون ثم يكون هذا التنوين عوضا عن المضاف اليه. حينئذ يكون منويا. يكون منويا - 00:44:41
واما القسم الثاني من الاسماء التي تلزم الاضافة وما ينفك عن اضافة لفظا لا معنى. قال فمنه كل يعني لفظ كل وبعظ وغير وسوى واي واول وقبل وبعد واسماء الجهات الست. وهي فوق وتحت ويمين وشمال ووراء وامام. هذه كلها - 00:44:57
مما يقال فيها انها ملازمة للاضافة ها باللفظ والمعنى او في المعنى لا في اللفظ هي قد تظاف في اللفظ وكل انسان الزمناه طائرات. اظيف او لا؟ اظيف لكنه ليس ملازما للفظ بدليل - 00:45:21
كل يعمل على شافلته. اذا جاء مضافا وجاء منفكا عن الاظافة. لما جاء منفكا عن الاظافة هو محل السؤال. قل كل يعمل عن على شاكلته هل انقطع لفظ كل هنا كليا عن المضاف اليه؟ الجواب لا. ولذلك نعبر عنه بانه ملازم للاضافة في المعنى - 00:45:43
لا في اللفظ لانه قد ينفك عنه. وهذا لا لا يدل على انه لا يضاف في اللفظ. لا قد يضاف في اللفظ. ولكن ليس بلازم قد ينفك عنه ويأتي التنوين عوض عنه. قال هنا - 00:46:04
ثم الجهات الست فوق ووري ويمنة وعكسها بلا مراء وهكذا غير وبعض وسوى في كلم شتى رواها من رواه ثم الجهاد ثم الجهات الست عدنا ميم الست بناء على الاشهر والا هي اكثر من من ذلك. ثم هذه للترتيب حرف عطف - 00:46:19
بمعنى الواو افادة الترتيب الذكري فقط يعني في الذكر ما تقدم حقه التقديم وما تأخر حقه التأخير. وليس بينهما تلازم حيث تقديم التأخير. ثم الجهات الست جهات هذا معطوف على سبحانه. ست صفة له. فوق ووري ويمنة وعكسها بلا مراء. ثم هذه قلنا للترتيب الذكري - 00:46:39
الواو. اي ثم اسماء الجهات الست من هذا النوع ايضا. وهي فوق ووري وراءه الاصل لماذا؟ بالهمزة لكن قصره وراء ويمنة بفتح اليو عكسها اي عكس هذه الثلاثة عكسه هذي الثلاث فوق عكسه تحت وراء عكسه يمنع عكسها يسرى وهكذا عكسها الظمير يعود الى الثلاث وقدام - 00:47:05
وقوله بلا مراق صاروا للضرورة كذلك واصل بلا مراء بالمد وهو اما جمع مرية بمعنى شك او مصدر مارا يماري مراءا اي بلا جدال ولا بلا جدال ولا نزاع. وعرفنا ان هذا كقول بلا زاد. بمعنى انه - 00:47:31
ان لا هنا بمعنى غير فهي مضافة الى ما بعدها. او متعلق بمحذوف حال من الجهات الست. ثم الجهات الست حالة كونها بغير شك او بغير جدال في كونها من هذا النوع الذي لا ينفك عن اضافة افضل لا معنى الغرض منه تكميل البيت بلا مراء. وهكذا - 00:47:49
اي مثل ذا غيره. هكذا هذا خبر مقدم. يعني مثله ما ما مر غير وهذا مبتدأ. وبعض وسوى في كلم شتى في كلم هذا شراب كليم هذا حال كذلك من غير وما بعده - 00:48:09
يعني في كلمات شتى يعني كثيرة وشتى جمع شتيت. بمعنى ان ثم كلمات لم يذكرها الناظم وهي زيادة على غير وبعض وسواه. في كلم شتى رواها وقال الشارح تقول جاءني كل القوم - 00:48:25
فيكون مظافا لفظا ومعنى. جاءني كل القوم اظاف كل الى ما بعده. اذا هو في اللفظ مظاف لكنه هل ملازم له بمعنى ان كل لا يرد في لسان العرب الا - 00:48:43

الا مضافا الى لفظ الجواب لا. ولذلك قال فيكون مضافا لفظا ومعنى. ولك قطعه. جاز لك قطعه وفصله عن اضافة الى افضل لا معنى. عن اذن تقول ماذا؟ جاءني كل. وتنوي ها القوم. تنوي القوم. نحن جاءني كل - 00:48:57

وهو منوي الاظافة وهو منوي الاظافة. قل جاءني كل القوم بالاظافة سيكون مضافا لفظا ومعنى ولك قطعه عن الاظافة لافضل لا معنى. كالمثال الذي ذكرناه جاءني كل بالتنوين وهو منوي الاظافة. جاءني كل قومي وذلك اذا لم قانعت - 00:49:17

ولا توكيدا ومثال بعض. كقوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. يعني استعمل اللفظين بعضهم على بعض. اضافه في الاول وقطعه بالثاني قطعه بالثاني في اللفظ فقط دون دون المعنى - 00:49:36

قال هنا وهو منوي الاظافة منوي الاظافة. قال وقس عليه سائل الاسماء المذكورة. يعني خذ مثال واحد وقس عليه سائل الاسماء المذكورة بمعنى ان لك ان تضيفه في اللفظ ثم تقطعه وتنونه ان كان قابلا للتنوين والا يبقى على حاله ويكون المضاف - 00:49:52

اليه منويا قال وسيأتي في اخر المنظومة ان شاء الله تعالى ان اللي قبل وبعد اربع حالات حالة حالة واحدة يبنى وثلاث حالات تعرب فيها. قال وقول الناظم قول الناظم ما يجر ابدا. قال بفتح الياء. يعني - 00:50:12

مبني للمعلومة قالوا يجر قالوا يجر فليجروا وفي المضاف ما يجر يصح الكلام. لا يصح. اذا لابد ان يكون ماذا؟ مبنيا للمعلومية. في المضاف ما يجر حينئذ الفاعل ضمير الستر يعود - 00:50:33

الذي يجر ما ماذا المضاف نفسه بفتح الياء على صيغة المبني الفاعل. قال ما يجر ابدا بفتح الياء اي ما يلزم الاظافة. ما يلزم الاظافة ولو قال الناظم ما يضاف ابدا لكان اجود. كان كلامه اجود. لماذا؟ قال لان كل مضاف يجر المضاف - 00:50:51

اليه ابدا ولا يحتاج الى ماذا؟ الى التنصيص بل بمجرد علمنا بكونه مضافا مضافا اليه علمنا ان المضاف اليه لا يكون الا الا سرورا فلا يحتاج الى التنصيص. قال وكلامه صريح في ان المضاف عامل في المضاف اليه وهو - 00:51:14

الصحيح ان المضاف عامل في المضاف اليه وهو الصحيح كما مر معنا بيانه. وقوله في كلم شتى اي مع كلمات قال فيما سبق وهكذا غير وبعض وسوى اي ومثل هذا المذكور من اسماء الجهات الست - 00:51:32

لكوني معدودا من هذا النوع غير وبعض وسوى حالة كون هذه الثلاث في كلمة شتى اي مع كلمات كثيرة متفرقات في كتب القوم ملازمة للاظافة لم اذكرها. يعني لم يذكرها الناظم انما - 00:51:49

بالاشارة الى بعض هذه الالفاظ والاحالة حينئذ تكون الى ما لم ما لم يذكره. قال هنا في قال الحريري في في شرحه واعلم ان في الاسماء اسماء ملازمة للاضافة ان في الاسماء اسماء ملازمة للاظافة ولا يرى ما بعدها الا مجرورا - 00:52:04

ان في الاسماء اسماء اه ملازمة للاضافة ولا يرى ما بعدها الا مجرورة وهي كثيرة قال ونذكر ما يستعمل منها. فمن ذلك سبحان ومعاذ وعياذ ومع مفتوحة العين وقد تسكن. وكل وبعض واي - 00:52:27

الوكيلة وكيل توا مثل ومثيل وشبه وشبيه ونحو وشطر ونظير وعند ودون وسوى وغير وبيداء بفتحه بمعنى قبيل قبالة وحذاء وايذاء وتجاه وتلقاء وقبل وبعد والجهات الست التي هي قدام وخلف وفوق وتحت ويمنة ويسرة وما - 00:52:44

ترى مجراها مثل يمين وشمال واعلى واسفل ووراء وامام. ومن ذلك سائر يعني لفظ سائر. وهو بمعنى باق وليس بمعنى الجميع ولا امر الله في القسم ومعناه بقاء الله لانه يقال عمرو وعمر بفتح العين وضمها واختير في القسم الفتح بخفته ومن ذلك - 00:53:04

وذات وتثنيتهما وجمعهما واولو التي معناها ذوو او ذوو. ووولاة التي معناها ذوات وبين وعند ولدى ولد وسط ووسط من سكون السين وفتحها. الفرق بينهما ان المسكنة السين تحل محل بين - 00:53:24

بين يعني يأتي يصح ان يأتي بلفظ بين. والمفتوحة تقع فيما لا يتجزأ كقولك في الاول جلس وسط القوم يعني بين القوم وسط القوم. وفي الثاني جلس وسط الدار فاعرف ذلك والله سبحانه وتعالى اعلى. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:53:41

وعلى اله وصحبه اجمعين ان الشارع هنا لم يذكر لفظ مثله - 00:54:03