

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 92

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله

رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

على اله وصحبه اجمعين اما بعد عند قول الناظم رحمه الله تعالى باب كم الخبرية داخل في المضاف ان البحث في المضاف عنوان

او قيد هذا الباب بهذا النوع انما قيدها النوم بترجمة - 00:00:22

الخبرية لانها المذكورة هنا تكون مضافة لما لما بعدها التمييز يكون مجرورا. التمييز كم؟ كمال افادته يده. اذا كم مال؟ مال هذا

محفوظ او لا؟ مخفوض. والعامل فيه ولكن لما كان لها احكام تخصها - 00:00:47

ميزها كما ميز القسم بباب وترجمة عن حروف الجر. وان كانت هي حروف جر كذلك. حينئذ النظر هنا يكون بهذا الاعتبار وقيدها

بالخبرية لانها المذكورة هنا. يعني احترازا عن لان كم على حالين قسمين - 00:01:06

خبرية صفامية بمناسبتها لباب الاضافة لان تمييزها لا يكون الا مجرورا واما الاستفهامية قد ذكروها في باب التمييز لمناسبتها له. لانه

لا يكون الا منصوبا. اذا كم الخبرية وكم الاستفهامية - 00:01:26

كل منهما له تمييز كل منهما له تمييز. الا ان تمييز الخبرية يكون مجرورا وتمييز استفهامي يكون منصوبا عنيد انقسمنا البحث في كم

في باين المضاف يبحث فيه عن كم الخبرية وباب التمييز يبحث فيه عن كم؟ الاستفهامية - 00:01:47

وكم في كلام العرب قسمان خبرية وهي التي تكون بمعنى عدد كثير وذكروها في باب الاضافة لمناسبتها له لان تمييزا مجرور اليه نحو

كمال جمعته استفهامية وهي التي تكون بمعنى اي عدد سواء كان العدد كثيرا او قليلا وذكروه في باب التمييز لما ذكرناه. قال الناظم

- 00:02:11

مجرور بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكفرا. تقول كمال افادته يدي وكم اماء ملكته واعبده واجبر بكم اذا عرفنا مناسبة لي في

هذا الموضوع او لهذا الباب في باب المضاف. واجدر بكم - 00:02:34

ايها السائل او ايها النحوي بكم واطلق كم في النظم فتقيد حينئذ بماذا ترجمة لان هذا صنيع او هذا عادة المترجمين قد يطلق

الترجمة ويقيد في النظمه ونقيد الترجمة بما فيه النظمه - 00:02:53

قد يكون بالعكس تقيد الترجمة ويطلق في النظم حينئذ يقيد النظم بما فيه ترجم وهكذا. هذا سنن اهله اهل العلم. ويجروا بكم اي

خبرية ما كنت عنه مخبرا ما اي تمييز - 00:03:14

اي تمييزا من اراد البحث هنا فيه بالتمييز لانه هو المضاف اليه فيكون حينئذ مجرورا نعم. قال وزرر ما اذا ما هذا اسم موصول

بمعنى؟ بمعنى الذي اول شيء جعلته - 00:03:31

نكرة موصوفة بما بما بعدها. حينئذ يكون في محل نصب مفعول به يعني قال اجروا ماء اذا ما هنا مفعول به ولذلك قال وزر بكم ماء

اي تمييزا كنت عنه مخبرا اي عن كثرته وقوله مخبرا فيه اشارة الى ان كم هنا خبرية. والا لقال كنت عنه مستفهم - 00:03:45

انما قال كنت عنه مخبرا. فدل على ان كم هنا خبريا. حالة كونك معظما لقدره مكفرا معظما لقدره هذا القدر يتعلق بالذات ومكفرا هذا

بكسر المثلثة المشددة اي مظهرها لكثرتة من حيث العدد مفتخرا به - 00:04:10

ايزرره باضافة كام الخبرية اليه في بعض النسخ مكبرا الباء الموحدة المشددة المكسورة مكفرا مكبرا ومكفرا احسن لان لانه اراد ان يبين ان كم الخبرية تفيد في الاصل عدد كثير - [00:04:31](#)

عدد كثير حينئذ يناسب المعنى هنا ان تكون النسخة التي هي اولى مكفرا. اولى من قوله مكبرا. وان كان مكبرا له وجه والكبر ذاته ونحو ذلك. ولكن الظاهر ان النسخة التي - [00:04:51](#)

هي هي اولى ومعنى البيت واجروا باضافة كم الخبرية اليه اسما كنت مخبرا عنه معظما لقدره مكفرا لعدده ان اتصل بها ذلك ذلك الاسم واجروا بكم؟ ماء اي تمييزا كنت عنه عن هذا التمييز مخبرا حال كونك معظما لقدره - [00:05:04](#)

مكاثرنا يعني اجتمع فيه التعظيم والتكثير. والتكفير هو الاصل والتعظيم قد يكون وقد لا يكون. ليس بلازم وانما الاصل ماذا كثير. كم مال افادته يدي؟ يعني مال كثير. وقد يستصحب التعظيم وقد لا قد لا يكون - [00:05:28](#)

اقول في مثالها الخبرية كمال افادته اعطته يدي للمحتاجين مثلا جمال افادته يدي كمال مال هو الشاهد مضافة الى ما بعدها مضاف ومالي مضاف اليه يدي اي اعطته يدي للمحتاج - [00:05:45](#)

بافراد تمييزها حملا له على تمييز المئة فما فوقها. وهو الاكثر وهو وهو الاكثر. يعني ان يكون تمييزها مفردا مال وقد يكون تمييزها جمعا حملا له على تمييز العشرة فما دونها كما قال النازم كم اماء ملكت واعبد يعني يدي كم اماء كم مال؟ ذكر لك مثالين لبيان - [00:06:07](#)

انك انا تمييز كم الخبرية قد يكون مفردا وقد يكون جمعا. بخلاف كم الاستفهامية فلا يكون الا مفردة كم اماء ملكته اي يدي؟ وكم اعبد؟ يعني ملكتهم يدي. والاماء جمع جمع امة. وهي معروفة. وملك - [00:06:33](#)

في تشكيل التاء للتأنيث لانه مسند الى اليد والاعبد جمع عبد وهو الذكر الرقيق وتختص كم خبرية بالماضي في الماضي فلا يقال تم غ المال ساملكه لان التعظيم وكذلك الاخبار عن عن عدد كثير انما يكون لشيء قد وقع وحصل - [00:06:53](#)

وتعظمه وتكثره. اما الشيء الذي لم يقع هذا لا لا يتعلق به تعجب ولا يتعلق به تكفير. كم اعبد ساملكهم لا يصحهم اولا انه لم يسمع استعمال كامل خبرية في لسان العرب الا مع الماضي يعني في شيء وقع وانتهى. واما في المستقبل وهذا لا - [00:07:17](#)

لم يسمع في لسان العرب وكذلك المستقبل مجهول. حينئذ لا يمكن ان يقال بانه ماذا؟ بانه قابل للتكسير قال هنا وتختص كم الخبرية بالماضي فلا يقال كم غلمان ساملكهم لان التكثير انما يكون فيما عرف حده وقدره والمستقبل مجهول - [00:07:37](#)

ولا تفارق صدر الكلام لانها تدل على انشاء التكثير والاخبار عنه. فوجب لها صدر الكلام كما وجب لي لربا. اذا هذه الخبرية تمييزها يكون مفردا ويكون جمعا. ثم هو في الحاليين يكون مجرورا - [00:07:57](#)

ثانيا كم الخبرية لا تستعمل الا في الماضي. بمعنى ان الفعل الذي يتلوها لا يكون الا ماضيا. لان المستقبل مجهول والتكفير انما يكون في شيء قد وقع وانتهى وعرف حده وقدره. ثالثا كم هذه لها صدر وكلام كرب يعني لا يتقدم عليها شيء البت - [00:08:15](#)

قاله نوازر بكم؟ وزر الواو هذه السنافية هذا فعل امر فاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت بكم ده حرف جر كم هنا قصد لفظه او مجرور محكي فلا يقال كيف لم تأتني في صدر الكلام؟ يقول لا هنا قصد لوظائف صارت علما - [00:08:36](#)

وليس المراد بها التكفير المراد بها تكثير وانما اراد به اللفظ فحسب كما يقال اززر بفي. يعني بحرف فيه وفي هذا صار اسما علم الهلام فجروا بكم ما موصولة مفعول به كنت ها - [00:08:57](#)

وانت فعل كنت مخبرا هذا خبر كان عنه متعلق الخبر مخبرا معظما حال او خبر ثاني اللي كان يحتمل ان التعدد قد يكون في العصر يعني قبل دخوله كان وقد يكون بعد بعد كانه. حينئذ نقول الخبر يكون متعادل - [00:09:14](#)

واخبروا باثنين او باكثر عن واحدة. سواء كان الخبر للمبتدأ او كان الخبر لي كان او الخبر لان. وان كان الخبر لكان وان والاول متفق عليه بالجملة قال معظم الخبر الثاني اللي كان احوال - [00:09:39](#)

من الظمير المستتر فيه مخبرا معظما لقدره لعدده جار مجرور متعلق بقوله معظما مكفرا هذا خبر ثالث لي او حال من الظمير المذكور يقول كمال افادته يديه. كم؟ تقول هذا فعل مضارع. كم؟ هذي خبرية - [00:09:56](#)

على انها افادته هذا ليس مفعولا به. حين اريد ان تكون في محل رفع مبتدأ لم يذكر الفاعل فالمفعول به نقول ان مفعولا به كم؟ وهذا في محل رفع مبتلاك وهو مضاف ومال مضاف اليه وهو الشاهد لي - [00:10:18](#)

افادته افادت او افادت يدي والهاء ظمير متصل في محل نص مفعول به والجملة خبر المبتدأ خبر كم؟ اذا افادته يدي فعل وفاعل ومفعول به يدي هذا فاعل وفادته الظمير مفعول به وافادت هذا فعل ماضي والتالي التأنيث - [00:10:37](#)

وكم اماء ملكت واعبيده هذا كان كسابقه قال هنا شارح كم في الكلام اي في كلام العرب اللي هو المعهود اذا قيل الكلام المراد به كلام العرب وقد يطلق يراد به الكلام من الصلاح عند النحات - [00:11:02](#)

يعني اذا تكلم النحوي قد يريد به ماذا؟ قد يريد به اصلاحات النحات الحقائق العرفية قد يراد به ماذا ما سمع لانه قد يسمع الشيء ولا يقر نحويا. اليس كذلك؟ يعني يستعمل في لسان العرب. لكن النحوي لا يقره. بمعنى انه لا يجري على قواعده - [00:11:20](#)

واصوله فلا يكون في الكلام الفصيح عند النحو وانما يكون مقولا عن العرب. ولذلك مر معنا ان الشذوذ بمعنى الانفراد الخروج عن نظائره ما نقل عن سند العرب. حينئذ الشاذ قد يكون شاذا استعمالا - [00:11:40](#)

سلاحا بمعنى انه لم يستعمل في لسان العرب وكذلك قواعد الاصول النحوية ترفضه ابتداء وانتهاء وهذا لا وجود له في القرآن ولا في السنة. وقد يكون شاذا اصطلاحا لا استعمالا. استعمالات العرب لكنه ماذا - [00:11:58](#)

لكنه يعتبر شاذا في حكم النحات. فلا يسمى كلاما فصيحاً هذا الاصل فيه. وقد يسمى كلاما فصيحاً فيما اذا كثر الاستعمال بلسان العرب. ومن ذلك الملحق هذا يعتبر شاذاً والملحق بجمع المذكر السالم يعتبر شاذاً وكذلك الملحق - [00:12:16](#)

جمع المؤنث السالم ولأهـ واذرعاء يعتبر شاذة لكن وجد في القرآن حينئذ يرد السؤال الذي يقال هل في القرآن ما هو شاذ؟ قل فيه تفصيل ان اردت الشذوذ استعمالا فباطل - [00:12:34](#)

يقال بان القرآن فيه ما هو شاذ يعني شيء لم يستعمله عرب يعني هذا مخالف للفصاحة معلوم ان القرآن دائر بين الفصيح والافصح ولا اشكال ان يقال في القرآن فصيح وافصح. ثم نقول في السنة صحيح واصح. وهذا واطح بين - [00:12:48](#)

واما الشاذ الذي يكون الذي يكون اه محكوما عليه بالشذوذ لكونه مخالفا لقواعد النحات هذا موجود في القرآن تم الاستعمال فلا. ولذلك قول الشاعر فانه اهل لاي اكرم. قالوا يا اكرم هذا جاء على قياس - [00:13:05](#)

لكنه في الاستعمال الشاذ لم يرد في القرآن من اذن واكرم عصر ماذا يقرأ هذا الاصل فيه يقرأ بناء على قاعدة قد تأتي معنا في فعل المضارع او غيره. حينئذ يقول يا اكرم اصل واكرم انه اكرم اكرم الى - [00:13:24](#)

بإبقاء الهمزة وزيادة حرف المضارع على الماضي لكنه هذا موافق لماذا؟ لقواعد النحات. اذا ليس بشاة. هو اكرم ليس بشاة. مع كونه في لسان العرب لم يستعمل الا يكرم ونكرم واكرم الى - [00:13:42](#)

مع حذف الهمزة. نقول هذا النوع لا يجوز القول به في القرآن البتة فكل ما كان مخالفا لسن العرب ولم يكن فصيحاً حينئذ يقول هذا لا يجوز القول به في لسان هذا بخلاف المجاز ما وقع فيه نزاع - [00:13:55](#)

لان التسليم على ماذا؟ على انه موجود في لسان العرب. المجاز لا شك انه موجود في لسان عرب لكن مع اثباتنا للمجاز في لسان العرب هل نثبت به بالقرآن والسنة؟ هذا محل خلاف عند المتأخرين - [00:14:11](#)

بمعنى انه هل نقول في القرآن مجاز او لا مع وجوده في لسان العرب؟ ولم ينكر المجاز في لسان العرب الا قلة من اهل العلم كشيخ الاسلام ابن تيمية وغيره رحمه الله تعالى - [00:14:26](#)

لكن وجوده في لغة العرب هذا يكاد يكون اجماع. لا لا يكاد ان يكون فيه خلاف للبت. لكن وجوده في القرآن او لا؟ هذا نازع فيه بعض المتأخرين كشف الاسلام ابن تيمية ابن القيم والشيخ الامين الى اخره والصواب ان يقال ان الاصل الذي ينبغي - [00:14:36](#)

القول به وهو ما دل عليه القرآن. القرآن جاء مطلقا. انا انزلناه قرآنا عربيا. اذا موافق لسان العرب وقال بلسان عربي مبين. اذا دل ذلك على ان الاصل فيه في القرآن انه نزل بما هو معروف في لسان عرب - [00:14:53](#)

حينئذ نقول القاعدة بناء على هذا النص القرآني الواضح البين ان كل ما كان مشهورا فصيحاً في لسان العرب فالاصل انه قد يأتي به

القرآن لا نقول انه موجود لا بد ان يأتي الى الاصل انه ان وجد فلا مخالفة لماذا؟ لان القرآن نزل بلسان عربي مبين ولذلك - 00:15:13
نرجح العلم عند الله ان ان القرآن او ان المجاز في القرآن وكذلك فيه في السنة ولا ينبغي عليه محذور شرعي حتى ما قد يترتب عليه
مسألة الصفات ونحوها معتزلة الجهمي الى اخره. هذا رد المجاز لا لا يستلزم نقض ما عليها البدعة. يعني - 00:15:33

بعض طلاب العلم ان شيخ الاسلام انكر المجاز من اجل ان يفهم الجهمي هذا غلط ليس بصواب الاسلام لا يرى اصلا ان المجاز
موجودة في لسان العرب ليست قضية شيخ الاسلام هو الرد على المخالف لا لان هذا مسلك ضعيف - 00:15:51

شيخ الاسلام اجل من من ان ان ينفي شيئا موجودا من اجل ان يرد على اهل البدعة. ثم اهل البدعة لو انكرت المجاز لن تسلم من
شبهتهم التي اعظم في باب تحريف الاسماء والصفات. وهي ان ظواهر النصوص انما يفهم منها ماذا - 00:16:07
تشبيه هذا اولا يعني قول اهل البدعة في كون المجاز في القرآن او في الاسماء والصفات ليس في القرآن في الاسماء والصفات انه
يدخل اولا اذا قرأ الرحمن عرشه استوى لا يقل هذا - 00:16:28

لا. يقول لا افهم من هذا النص الا ماذا؟ الا ما يقع من البشر. هذا اولا ثم يبحث عن ماذا؟ عن مخرجه فجاء المجاز ثانيا لا اولا. فاذا
ابطلت المجاز ابطلت ماذا؟ ابطلت المرحلة الثانية. حينئذ بقي عنده الاشكال في ماذا؟ في الاولى - 00:16:43
وهو التشبيه ان ظاهر النصوص ماذا؟ التشبيه. حينئذ اذا اردت ان تجادل اهل البدع فاو لا اثبت ان ظواهر النصوص لا تفيد تشبيها
البتة وانما هي على حسب ما يليق باضافته الباري جل وعلا. اذا الخلاصة ان المجاز موجود فيه في القرآن والذي دعانا الى هذا نقول
كم في الكلام - 00:17:03

السلام المراد به كلام العرب يعني ما نقل عنه عن العربي. كم في الكلام على قسمين والدليل على ذلك الاستقراء والتتبع اولها او اول
هذين قسمين صفة مية قدمها لانه اراد ان يشرع في خبريا الاستفاهمية سيأتي ذكرها وكلما قل الحديث عن شيء قدم عند -
00:17:24

التصنيف اذا قل الحديث عن الشيخ قدم على غيره. الصفاية وهي التي تكون بمعنى اي عدد كم كتابا قرأته يعني كم عدد
الكتب التي قرأتها؟ والسؤال عن العدد - 00:17:51
استفاهمية وهي التي تكون بمعنى اي عدد اي عدد لك ان تحكي ولك ان تجر. بمعنى اي عدد اي عدد قليلا كان ذلك العدد او كثيرا لا
يلتفت الى القلة او الكثرة كم كتابا قرأته - 00:18:08

كتابا واحدا كتابا قرأتها مئة اذا وكثير. كم كتاب من قرأته؟ ولا كتاب قال وخبرية يعني وثاني قسمين قسمين خبرية وهي التي تكون
بمعنى عدد كثير وهي التي تكون بمعنى عدد كثير. قال فالاستفاهمية يعني كم الاستفاهمية ستأتي في باب التمييز ان شاء الله تعالى.
بمعنى ان البحث - 00:18:24

الى الى محله وهو باب التمييز فهي بمعنى اي عدد والاستفاهم عن كمية الشيء واما الخبرية وهي التي عنوان لها ناظم هنا بهذا الباب
فيقصد بها التعظيم والتكفير. يعني يجتمع فيها امران. التعظيم والتكفير - 00:18:55
التكفير والعصر والتعظيم ليس بلازم له. يعني كلما وجد التكفير وجد التعظيم قد يكون باعتبار حال المتكلم. قال فيقصد بها التعظيم
مميزها وضده التحقيق. والتكفير لعدله وضده التقليل وضد التكبير التصغير فهي بمعنى قولك عدد كثير. سميت بذلك لان ما هي فيه
اخبار بالكثرة. محتمل للصدق واو الكذب. عدد - 00:19:13

يعني كم مال كم كتاب عندي؟ يعني عدد كثير. هذا خبر بمعنى انه ماذا؟ ان عند ان عنده عدد كثير كبير من من الكتب هذا خبر
ويحتمل ان نكون ماذا؟ ان يكون صادقا وان يكون كاذبا. ولذلك سميت - 00:19:39

خبرية اذا لما كانت كم الخبرية متضمنة للخبر والخبر محتمل الصدق والكذب. حينئذ سميت خبرية لانه اذا قال كم كتاب كم كتاب
عندي حينئذ فسرت هذه الجملة بقولنا عدد كثير من الكتب عندي. ثم يحتمل انه صادق في ذلك ويحتمل انه كاذب ولذلك -

00:19:57

خبرية قال فيقصد بها التعظيم والتكثير هذا اولا ولا يكون مميزها الا مجرورا باضافتها فبين لك ثلاثة امور. اولا لابد لها من تمييز وثانيا

يكون مجرورا. وثالثا العامل في التمييز - 00:20:19

هو كم مضاف حينئذ ثلاثة امور بينها لك بهذا التركيب. قال ولا يكون مميزها اي مميز كان من خبرية الا مجرورا باضافتها اي باضافة كم اليه اي الى تمييزها قال والصحيح ان الجر هنا باضافة كم اليه لا بمقدرة كما نقل عن كفيه كم كتاب كم من كتاب - 00:20:40 وعرفنا فيما سبق انه كلما قعد مع كلما دار الخلاف بين النحات في جعل العامل مقدرا او محذوفا فالاصل عدمه. يعني عدم صحة هذا القول اصله عدن لماذا؟ لان الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع اذا اللفظ - 00:21:06

والكلام اما مسند مسند اليه اما عامل ومعمول. اذا لا يخرج عن كونه ماذا؟ عن كونه لفظا. والبحث عن عوامل تقدر هذا خلاف ولا نلجأ اليه الا عند الضرورة. لا عند الطرفين لم يوجد - 00:21:26

لفظ يمكن حمله العمل عليه ويكون عاملا حينئذ رجعي الى التقدير وهذا كما ذكرت عند عند الضرورة. اذا الصحيح اننا نحكم بكون كم هي العاملة في مميزها ولا نجعلهم هذا مجرورا بمين؟ مقدرة خلافا للكوفيين. وشرط الجر اتصاله بها - 00:21:43 فان فصل منها باحد الطرفين نحو كم في الدار رجلا؟ وكم عندك غلمانا اختيار نصبه نصبه بمعنى انه اذا قيل العامل في مميز كم المجرور كم اذن لابد من ماذا - 00:22:04

لابد ان يكون مضافا ومضاف اليه. ومعلوم ان غلام زيد هذا مركب متى يعمل غلام في زيد اذا كان على هيئة التركيب؟ بمعنى انه كان على ها على الاتصال فان فصل بينهما - 00:22:23

حينئذ لا يكون عاملا فيه. لكن كم هنا لما اظيفت الى ما بعدها؟ حينئذ وجب ماذا وجبل جر. اذا فصل بينهما جاز وجهان. قال اختيرة نصبه. او فصل بهما معا. نحو كم عندي من - 00:22:37

رجلا يعني كيف هنا قال رجل كم رجل من الناس عندي؟ هذا الاصل وجب الجر وجب الجر. حينئذ فاذا قدم الجار المجرم حيث فصل بين كم وبين مميزها حينئذ اختيار النصب يعني القول بكونه منصوبا. واجتمع هنا في - 00:22:54

المثال الفصل بين كم ومميزها بالظرف وبالجار المجرور. كم عندي من الناس؟ عندي من الناس. اذا رجل هذا لا يمكن ان يقال بين رجل هذا مضاف لكم او مضاف اليه والمضاف كم؟ لماذا؟ لان شرط اعمال المضاف المضاف اليه مطلقا في هذا الباب وفي غيره ان يكون - 00:23:17

متصلا به. من لا يسمى مركبا اضافيا مع الفصلة انما يكون مركبا اضافيا مع مع الاتصال اما مع الانفصال فلا يسمى مركبا اضافيا الا في مسائل محدودة ذكرها النحات في من حيث العمل - 00:23:40

او من جملة كم نالني منهم فضلا على عدمه كم؟ نالني فضلا نالني هذا جملة بين كم وبين مميزها وجب نصبه لتعذر الاضافة حينئذ فحملت على الاستفهامية وانما وجب جره باضافتها اليه اذا كان متصلا بها. اذا - 00:23:54

اذا فصل بين كم وبين مميزها سواء كان بالظرف فقط او بالجر المجرور فقط او بهما معا او بجملة حينئذ نقول ماذا اختيار النصب في الظرف ووجب فيه في الجملتين - 00:24:18

وانما وجب جره باضافتها اليه اذا كان متصلا بها. قال باضافتها اليه حملا لها على ما هي مشابهة له من العدد املا لها اي لكم الخبرية على ما هي هي اي كم؟ يعني على شيء كم؟ مشابهة له اي لذلك الشيء - 00:24:34

حال كون ذلك الشيء من احاد العدد كالعشرة وما دونها. يعني النظر هنا في التمييز هنا النظر في التمييز محمول على التمييز في العدد فيه في العدن وسيأتينا ان شاء الله تعالى البحث فيه في الاعداد باب خاص به بالعدد وما يتعلق به بالتمييز. فالنظر هنا في التمييز - 00:24:56

بالنظر فيه في العدد حينئذ يضاف العدد ويضاف العدد في بعض احواله كالعشرة فما دونها فيكون جرا لمميزه تقول عندي عشرة اثواب صحيح وعندي مائة ها ديناراً رأيت احد عشرة - 00:25:18

كوكبا اذا من احد عشر الى تسعة عشر يكون التمييز منصوب مفردا منصوبا. وما قبل وما بعد يكون مجرورا الا العقود والعقود عندي عشرون كتابة عندي مئة عندي ثلاثون قلما وهكذا. حينئذ الباب هذا محمول على ما سيأتي الذكر ان شاء الله تعالى في محله. حملا

الخبرية على ما على شيء هي اي كم مشابهة له من العدد الكثير. قال ويكون مفردا هذا تفصيل لوجه المشابه ويكون مفردا وهو الاكثر لان العدد الكثير تميزه كذلك كتمييز المئة مئة كثير والالف كثير. وما زال كذلك كثير - 00:26:09

تمييز المئة يكون ماذا؟ يكون مفردا يكون مفردا. ويكون مفردا وهو الاكثر كتمييز المئة فما فوقها. نحو كمال فادته يدي كمال افادته يدي اي كسبته يدي كما تقول ملكت مئة عبد والف درهم ملكت مئة - 00:26:29

والف درهم. اذا وجه المشابه هنا في كون المئة والالف عدد كثير. وكم تفيد ماذا؟ تفيد الكثرة حينئذ صار ماذا؟ صار تمييزها مفردا وصار مجرورا. كما ان تمييز المئة يكون مجرورا وهو مفرد كذلك - 00:26:49

نحو كمال افادته يدي. كمال افادته يدي. قال وتميم يعني بنو تميم يجيز النصب حينئذ تجيز النصب يعني النصب ماذا التمييز البحثي والتمييز حينئذ يعني حينئذ كان مفردا حين اذ كان مفردا. اذا التمييز المفرد فيه خلاف - 00:27:09

وهو ماذا؟ بين التميمين وبين حجازيين. اهل تميم او بنو تميم يجيزون النصب. واذا قيل يجيزون النصب وتجز النصب. بما انه لا النصب. مع انه يجوز فيه الوجهان وتميم تجيز النصب حينئذ اي حين اذ كان مفردا بها اي بكم. حملا لها على كم الاستفهامية -

00:27:32

بمعنى انه نظر هنا بدلا من ان يحمل على العشر على المئة وما فوق يحمل على ماذا؟ على الاستفهامية. ومعلوم ان الاستفهامية

منصوب يكون مفردا منصوبا قال ويكون جمعا يعني هذا عطف على قوله ويكون مفردا - 00:27:54

قال ويكون جمعا كتمييز العشرة فما دونها. تمييز العشرة تسعة ثمان الى ما دونها. نحو كم اماء ملكت واعبدي كم اماء ملكة اعبد كم ضعف وايماء؟ مضاف اليه. كمان مرة. والتاء في ملكة للتأنيث. التاء في ملكة. هذا بناء على النظر في النظر - 00:28:13

بناء على النظر فيه في النظمة. قال هنا ويكون تمييزكم الخبرية جمعا كتمييز العشرة فما دونها من الاحاديث. وانما جمعوا حملا

لتمييزها على تمييز نحو العشرة. يعني ارادوا ان يجعلوا ثم مقارنة بين باب تام وبين تمييز العدد. تمييز - 00:28:37

العدم والحاصل ان يقال تمييزك من خبرية بالنظر الى الاستقراء وما نقل من كلام العرب قد يكون مفردا وقد يكون جمعا اذا كان مفردا

عند الحجازيين جر باضافة كم اليها وجوز بنو تميم نصبها تشبيها لها على كم؟ الاستفهامية. قال - 00:28:57

ويكون جمعك تمييز العشرة فما دونها. نحو كم ايماء ملكت واعبد والتاء في ملكة للتأنيث قالوا تختص كم يعني الخبرية بالماضي فلا يقال كم غلمان سامله لماذا لان التكفير انما يكون فيما عرف حده والمستقبل مجهول. قد مر هذا بناء على ان النظر في كم لا يتعلق

او يتعلق - 00:29:17

خبر او افادة الخبر بها فيما وقع وانتهى. يعني الذي يمكن عده وحصره وتكثيره وتكبيره هو ماذا؟ هو الشيء الذي وقع واذا وقع حينئذ

عرف قدره وحده واما المستقبل فهو مجهول. والمجهول لا يمكن ان يتعلق به العد - 00:29:43

قال ولا تفارق صدر الكلام. يعني كم؟ لا تفارق صدر الكلام. بمعنى انها مثل اوروبا ها اوروبا تأتي ابدأ مصدرة ومعنى مصدر يعني في

اول في اول الكلام لا يتقدم عليها شيء البتة. هنا كذلك هامة خبرية الاصل فيها انها لا - 00:30:00

صدر الكلام واوله لانها تدل على انشاء التكفير وهو ايضا نوع من انواع الكلام. فيجب التنبيه عليه من اول من اول الامر. والاصل ان

يقال لانه هكذا نطق العرب بكم كما نطق بربه بمعنى انهم لم يقدموا عليها شيئا البتة من من - 00:30:21

قال هنا اشار الناظم قوله في المثاليين كالمال وكم اماء الى انه يجوز ان يقع الاسم الذي بعد كم الخبرية مفردا كما وعبد وجمعا كاماء

واعبد. لان كم موضوعة العدد المجهول وتمييز العدد المعلوم مجرور ومنصوب. والمجرور تارة - 00:30:42

يكون جمعا كالثلاثة اعبد وتارة يكون مفردا كمئة عبد. والمنصوب لا يكون الا مفردا. كما ان تمييز العدد المنصوب كما ان تمييز العدد

المنصوب كذلك. كما ان تمييز العدد المنصوب كذلك. فتقول كم كوكبا تحوي السماء - 00:31:04

كذلك كم كوكبا كما تقول احد عشر كوكبا وثلاثون شهرا انتهى من شرح اليميني رحمه الله تعالى قال هنا تتفق كم الخبرية الاستفهامية

في الاسمية يعني ثم اتفاق بين الكم الخبرية وكم الاستفهامية. كل منهما اسم - 00:31:23

ثانيا البناء على السكون. كل منهما مبني على على السكون. ثالثا الافتقار الى المميز لابهام كل من الخبرية هذا مبهم يحتاج الى تفسير.

ثالثا جواز حذفه بدليل يعني حذف المميز - [00:31:44](#)

خامسا لزوم الصدارة سادسا في اوجه الاعرابي يعني له اوجه اعراب تكون متفقة وكذلك الاستفهام. يعني كل منهما له اعراب واحد

متحد. يعني من حيث الجواز يعني له عدة اوجه وكل منهما لا يفترقان - [00:32:03](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى باب المبتدأ والخبر لما فرغ الناظم مما يتعلق الوسائل شرع في المقصود بالذات شرع في المقصود به

بالذات. والاصل ان ان ما يتعلق بالمضاف هذا ما يسمى بالمجرورات - [00:32:21](#)

يتكلمون في الاسماء ويقسمون على ثلاثة ابواب المرفوعة المنصوبات ثم المخفوقات. وهذا الاصل مطرد عند كثير من من النحات.

لكن هنا قدم مؤخر بناء على ماذا؟ على ان الحريري متقدم لم يكن - [00:32:40](#)

تأليف على على اوجه ما يكون منضبطا. ولذلك يقدم الاخ في بعض الابواب ولم يكن منظبطا. لكن الاصل فيه انه ماذا؟ ان يؤخر ما

يتعلق بالمحفوظات على ما يتعلق بالمرفوعات - [00:32:56](#)

واول ما يذكر عند النحات من المرفوعات هو باب المبتدأ والخبر. وما سبق كله يسمى من المقدمات عند النحات يعني كل ما يبحث

فيه ما يتعلق بالكلام وانواع الكلام والمعارف والنكرة وكذلك ما يتعلق بالاسم الموصول - [00:33:10](#)

وتفاصيله كل بحث قبل باب المبتدئ والخبر يعتبر من؟ من الوسائل لماذا من الوسائل؟ لان البحث النحوي في ماذا؟ ما هو موضوع

النحو كلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. وعرفنا ان الاعراب البناء لا يوصف او توصف به الكلمة الا بعد - [00:33:29](#)

بعد التركيب اذا لا بد من تركيب. فاي بحث قبل التركيب ليس بحثا نحويا صحيح كل بحث قبل التركيب فليس بحثا نحويا. فالبحث

في علامات الاسم هذا قبل التركيب. البحث في علامات الفعل - [00:33:49](#)

بعلامات الحرف البحث فيما يتعلق بانواع الاعراب. وكذلك تعريف الاعراب في المرفوعات من حيث عددها. حينئذ يقول هذا ليس بحثا

في النحو لا لكن لابد من ذكره والحكم على الشيء فرع عن تصوره فلا بد ان يصور لك اولاً هذه المسألة لتمييز لانه سيقول لك هذا

مبتدأ - [00:34:05](#)

والمنتدى لا يكون الا اسما. اذا لا اعرف اميز الاسم من الفاعلين. اذا لا بد ان يقدم لك مقدمة ما هو الاسم؟ وما هو الفعل؟ وما هو

الحرف حتى لا تحكم على - [00:34:24](#)

حرف بانه مبتدأ ولعل الفعل بانه انه مبتدأ. ولذلك بعضهم قيل لو اعلم ان زيد قائم قال ان مبتدأ مرفوع بالابتداء. لان انه لم لم يميز

بين ماذا؟ بين الحرف وبين الاسم حتى يعرف هذا مبتدأه او لا؟ اذا فرغ الناظر من الوسائل - [00:34:34](#)

الشرع في المقصود بالذات وهو الاحكام التركيبية. احكام تركيبية. وهو الاحكام التركيبية المسماة بعلم النحو وعلم العربية العربية قد

يمحض ويراد به به النحو يعني علم العربية اوسع من النحو - [00:34:54](#)

لكن لاهمية النحو ومكانته في لسان العرب وقيام العرب عليه سمى بعض اهل العربية النحاس سموا النحو بعلم العربية والا هو اعم

من من ذلك. ثمان التركيب او التراكيب راجعة الى جملتين - [00:35:12](#)

خمسمية وفعلية لان الكلام ينقسم الى ذلك السلام من حيث التقسيم ومن حيث التركيب اما جملة اسمية واما جملة فعلية اسمية

مؤلفة من منتدى وخبر والفعلية مؤلفة من فعل او او نائبه. وقدم الكلام على الاسمية باب المنتدى والخبر بناء على ان المبتدأ اصل

للفاعل - [00:35:30](#)

اختلفوا ايها اصل وايهما فرع؟ فقيل المبتدأ اصل وقيل الفاعل اصل وقيل كل منهما اصل ولا ينبغي على هذا الخلاف فرع الا عند

اعراب بعض التراكيب. لو قال زيد كذا. زيد ماذا تعربه؟ هل تقول زيد قائل - [00:35:51](#)

او قال زيد بناء على ماذا؟ على الاصل. فمن قال الاصل الفاعل قال نقدرها فعل. فنقول قال زيد. واذا كان من قال بان العصر المبتدأ

يقول زيد قائل النووي لم يفوت الخمسة مما صح الا النذر وقسوة - [00:36:11](#)

كذلك فاقبله ودينه. النووي اختلفوا في اعرابي هنا. لو قال النووي ها ماذا نعربه على التفصيل السابق. قال النووي النووي قائم فقط

هذا الذي ينبني على هذا الخلاف قال وهو مذهب سيبويه ان المبتدأ عاصم للفاعل وحجته انه لا تزول ابتدائيته تقدم او تأخر -

[00:36:29](#)

صحيح هذا. المبتدأ تقدم او تأخر فهو ماذا؟ فهو مهتدى. زيد في الدار في الدار زيد زيد مبتدع قدمته او اخرته. بخلاف الفاعل عید

قائمة زيد مبتدع قام فاعل. طيب لو قلت مثلاً قام زيداً ليست تركيب زيد قائمة. اذا قلت قام زيد زيد فاعل - [00:36:52](#)

يقدمه زيد قام مبتدا. اذا لا يستقيم عند التقديم والتأخير. لا بد من ماذا؟ من التأخير. اذا يفقد وصف الفاعلية اذا تقدم على فعله.

بخلاف المبتدأ زيد في الدان في الدار زيد فهو متقدمت واخرته. لكن الفاعل في قولك - [00:37:16](#)

قام زيد لا يكون فاعلاً الا عند التأخير واما اذا قدمته حينئذ لا يكون فاعلاً وهذا بناء على مذهب البصريين والى كوفيين يجوزون ذلك

قالوا حجته انه لا تزول ابتدائيته تقدم او تأخر - [00:37:33](#)

بخلاف الفاعل ففعاليته تزول اذا تقدم وقيل الفاعل اصل وحجته ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي ولما رأى ابن

السراج ابن السراج والاختفاء ان لكل حجة قال كل منهما اصلاً - [00:37:50](#)

يعني المبتدأ اصل والفاعل اصله والفاعل اصله وهو الذي اختاره الرضي و اشار الى الاقوال الثلاثة السوء في فريده بقوله واختلفوا

فيما له التأصل في الرفع هل مبتدأ أو فاعله؟ وجه كل - [00:38:08](#)

باتجاه يجلو من ثم قال البعض كل اصله يقال ماذا؟ اما المبتدأ واما الفاعل والظاهر ان المبتدأ هو الاصل فيه ماذا بالمرفوعات

قال وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه والاختبار عنه ابدأ. تقول من ذلك زيد عاقل والصلح خير والامير عادل. باب - [00:38:24](#)

المبتدأ والخبر جمع بينهما لتلازم كل منهما في الجملة. في الغالب انه لا يوجد مبتدأ الا وله وله خبر. هذا في الغالب. وكذلك الخبر لا

يوجد الا وسبقه ماذا؟ مهتداه. يعني سبقه يعني تقدم عليه في الحكم في المرتبة. لا في اللفظ. قال وان فتحت النطق - [00:38:48](#)

بسم مهتدى وان فتحت النطق. النطق المراد به ماذا هنا؟ كلام. نطقه يعني الكلام ويسمى الكلام نطقاً ولا اشكال فيه. حينئذ نقول وان

فتحت النطق اي وان بدأت كلامك باسم مبتدع - [00:39:08](#)

اسم مبتدأ يعني باسم يصح جعله مبتدأ ليخبر عنه باخر لان كان معرفة او نكرة بمسوعة لان المبتدأ يشترط فيه ان يكون معرفة فان

لم يكن معرفة حينئذ يكون النكرة لكن بشرط ان تفيد - [00:39:26](#)

ومتى تفيد النكرة؟ اذا اه اذا ولد مسوغ للابتداء بالنكرة وهو ما يضم الى النكرة ويجعلها مفيدة نوعاً ما. حينئذ نسميه ماذا؟ نسميه

مسوغاً. كالإضافة والوصف ونحو ذلك مما سيأتي. اذا بدأت باسم - [00:39:43](#)

مبتدأ هذا الاسم المبتدأ يصح ان يحكم عليه بماذا؟ بكونه مبتدعاً بان تخبر تخبر عنه بما بعده مظاهر عبارة الناظم توهم اشتراط

فتح النطق بالمبتدأ بمعنى ماذا؟ بمعنى انه لا يجوز ان يتقدم الخبر على الموت - [00:40:02](#)

لكن ليس هذا مرادها. هو مراد ماذا؟ تعريف المبتدأ بانه المتقدم في اللفظ هو الذي تجعله ماذا؟ تجعله مبتدأ فتحكم عليه بكونه

مبتدع ثم المبتدع هو مبتدأ سواء قدمته او اخرته - [00:40:21](#)

فان قدمته فقد وافق مرتبته. وان اخرته فهو متأخر في اللفظ لا في الرتبة حينئذ وان فتحت النطق اراد به ما يعم اللفظ والرتبة. لان

الشيء قد يكون متقدماً في اللفظ وحقه التأخير - [00:40:38](#)

جاء المفعول به زيدا ضربته. حينئذ يقول زيدا ضربت زيدا هذا متقدم في اللفظ. لكن هل هل رتبته التقدم على العامل؟ الجواب لا.

ففرض بين مسألتين في التقدم والتأخير. تقدم في اللفظ فحسب - [00:40:56](#)

قد يوافق الرتبة وقد لا يوافق الرتبة. والمراد بالرتبة ماذا؟ مكانته الاصلية. لان الاصل في تركيب الكلام ان يأتي ماذا؟ المبتدأ اولاً ثم

الخبر هذا لا اصله فان عكست فقدمت الخبر على المبتدأ حينئذ نقول في النطق - [00:41:11](#)

ما تأخر المبتدأ لكنه في المرتبة هو متقدم. فقولك في الدار زيد زيد هنا مبتدأ هو متقدم في المرتبة لان مرتبته السابقة وهو متأخر

فيه في اللفظ وقس على ذلك ومراد الناظم هنا ماذا؟ فان فتحت النطق باسم المبتدأ بمعنى - [00:41:29](#)

تلفظت به ووافق مرتبته ثم اذا اخرته وتقدم الخبر حينئذ انت فتحت النطق بمرتبة المبتدأ هذا الذي يراد. قال وظاهر عبارته اشتراط

فتح النطق بالمبتدأ وعدم جواز تقديم الخبر عليه وليس كذلك - [00:41:49](#)

انما مراده بذلك تجرده عن العوامل اللفظية غير الزائدة والشبيهة بها كالنواس كما سيأتي قال فارفعه ارفع ماذا ها هذا الاسم الذي جعلته مبتدأ فارفعه وان فتحت وان هذه شرطية فتحتها هذا فعله الشرطي نطقا. هذا مفعول به باسم مبتدأ باسم مبتدأ مبتدأ ذنعة لاسم وباسم هذا - [00:42:09](#)

وتعلم قولي فتحته. فارفع والفاء واقع بجوابي شرط. ارفعه فعل وفاعل ومفعول به. يعني ارفع المبتدأ حينئذ حكمه ماذا؟ حكمه وجوب الرفع بمعنى انه لا يجوز نصبه ولا ولا جره. الا اذا كان الجر بحرف زائد. هل من خالق غير الله - [00:42:37](#)
قال فارفعه اي فارفع ذلك المبتدأ الذي جعلته مبدأ لكلامك حقيقة او حكما مبدأ لكلامك حقيقة بما انك تلفظت به ابتداء. او حكما اراد به ماذا؟ المرتبة. الذي ذكرناه سابقا. رفعا مصورا بواحد من علاماته. يعني الضمة - [00:43:00](#)

ثم ناب عنها وذلك كذلك على جهة التأبيد فارفعوه ابدأ. لانه قال في الاخبار والاخبار عنه ابدأ. حين يقدر رفعه على التأبيد ورفع الخبل كذلك على على التأبين لكن لو قيد الثاني وحذف من الاول فنقدر في الاول لدلالة الثاني على على الاول على حذف من الاول اذا - [00:43:22](#)

فارفعه اي ارفع المبتدأ ابدأ يعني في جميع احواله سواء كان مفردا سواء كان مثنى سواء كان مجموعا باي انواع الجمع كان رفعه بحركة او كان بفرع عن عن الضمة ونحو ذلك. فهو في جميع الاحوال يكون مرفوعا فارفعه ابدأ - [00:43:46](#)
والاخبار ان يرفع الاخبار عنه اي عن ذلك المبتدع. ابدأ كذلك حذف لفظته او حذف لفظته ابدأ في المبتدأ اكتفاء بما ذكره هنا اي في جميع احواله مفردا كان او غيره منصرفا كان او او غيره - [00:44:07](#)

واحدا كان كالامس التي سيدكرها او متعددا. اذا مطلقا يجب رفع المبتدأ في جميع احواله ومطلقا يجب رفع الخبر في جميع احوالهم. بمعنى انه لا يخرج عن الرفع ابدأ. والرفع قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدما - [00:44:25](#)

وقد يكون محلا قد يكون ظاهرا جاء زيدا قد يكون مقدرا جاء الفتى جاء القاضي جاء غلامي وقد يكون اه محلا جاء هذا الرجل ها اذا قالت حذامي حذامي فاعل حينئذ يكون الاعراب محلا. وهو فيما يتعلق بالمبنيات. الاعراب المحلي على الصحيح يتعلق - [00:44:45](#)
المبنيات فقط دون دون غيرها. واما التقدير والظاهر فهذا يتعلق بالمعربات قد يكون الفاعل واحدا وقد يكون الفاعل متعددا. ولذلك قال والاخبار بفتح همزة ويجوز الاخبار على انه مصدر يعني والمخبر عنه. حينئذ يكون مصدرا اراد به اسم المفعول. لكن والاخبار فيه فائدة زيادة وهي ماذا - [00:45:09](#)

ان الخبر قد يتعدد. ويكون المبتدأ واحد. ولذلك قال فتحت النطق باسم المبتلى باسم واحد. حينئذ قال فارفعه ايضا هذا المنتدى والاخبار عنه يعني وارفع الاخبار المتعددة عنه عن ذلك المبتدأ الواحد - [00:45:33](#)

حينئذ يكون المبتدأ واحد ويكون ماذا؟ ويكون الخبر عنه متعدد وهو جائز على الصحيح. فيكاد يكون اتفاق كذلك عليه. قال تعالى وهو الغفور ودود ذو العرش المجيد فعال فيما يريد وهو الغفور هو - [00:45:52](#)

هذا مبتدأ الغفور خبر اول الودود خبر ثاني ذو العرش اه خبر ثالث المجيد بالرفع خبر رابع فعال هذا خبر قام سيدا خمسة اخبار في نص واحد هذا يجوز ويجوز ماذا؟ يجوز ان ان تقطعها - [00:46:08](#)

يجعلها اخبارا لمبتدئات محذوفة. وهو الغفور وهو الودود وهو ذو العرش وهو المجيد وهو فعال. هذا جائزة لكن الاولى وكلامي على الاتصال دون الانفصال. يعني ايها اولى تعدد الخبر لماذا؟ لانه يجعل الكلام واحدة - [00:46:32](#)

وهي جملة واحدة الان. هي جملة واحدة لو قدرت لكل واحد مبتدأ صارت كم جملة حمزة جومان وجملة واحدة اولى من؟ من خمس جومان. اذا الاتصال اولى ميم من القطع. قال هنا وقوله والاخبار يصح القراءة بفتح - [00:46:51](#)

بالهمزة جمع خبر وهو اولى ففيه اشارة الى جواز تعدده كما يكون واحدا ويصح قراءته بكسر الهمزة بمعنى اسم المفعول اي وارفعه وارفع المخبر به عنه. لان حكم المبتدأ والخبر الرفع باتفاق - [00:47:08](#)

ورفعوا مبتدأ بالابتداء. فذاك رفع خبر بمبتدأ. اذا هذا محل وفاق. المبتدأ مرفوع والخبر كذلك مرفوع. وهذا باتفاق من النحال ومتى

اخبر عن المبتدأ وجب مطابقة الخبر له افرادا او ضدا تذكيرا او وظعه كما سيأتي. يعني المبتدأ والخبر كل منهما يجب فيهما التطابق - [00:47:29](#)

كان المبتدأ مفردا وجب ان يكون الخبر مفردا. اذا كان مفردا مذكرا وجب ان يكون الخبر مفردا مذكرا والمثنى والتأنيث مع التأنيث بالافراد اذا كان المبتدأ مثنى وجب ان يكون الخبر مثنى وهكذا - [00:47:54](#)

يقول زيد قائم زيدان الزيتون ها قائمون الهندات قائمات هكذا. اما زيد القائمون والزيدان قائمات وهذا لا يصح لماذا؟ لان شرط صحة الاخبار عن المبتدأ التطابق يعني ان يكونا متطابقين - [00:48:09](#)

وهذا فيما اذا كان ماذا؟ اذا كان في اللفظ والمعنى اذا كان في اللفظ والمعنى واما اذا كان في اللفظ مثنى وفي الجمع وفي المعنى جمعا حينئذ جاز ماذا؟ ان يخبر عنه بجمعه فاذا هم فريقان - [00:48:30](#)

يختصم فليقال لانه تثنية ماذا فريق وكل فريق هو جمع. حين اذ قال يختصمون ولا اشكال فيه. قال وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه والاخبار عنه ابداء. تقول من ذلك يعني من ذلك المبتدأ الذي فتحت النطق بالاسم واخبرت عنه زيد - [00:48:45](#)

عاقل زيد مبتدى عاقل خبر. زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهر على اخره. وعاقل هذا الخبر المبتدأ. حصل التطابق. هنا تقدم على على الخبر وهو الاصل والصلح خير والامير عادل الامثلة السابقة - [00:49:07](#)

يعني كالعراب السابق. قال وعدد الامثلة هنا اشارة الى انه لا فرق في المبتدأ بين كونه معرفا بالعالمية كزيد زيد عاقل او بان الجنسية او بالعهدية بال مطلقا الصلح خير - [00:49:28](#)

وسمي المبتدأ مبتدأ لانه جعل مبدأ لغيره. من قولك ابتدأت الشيء اذا جعلته مبدأ لغيره وسمي الخبر خبرا. لانه يخبر به عما في المبتدأ من المعنى ويسهل عند السامع فهم المعنى المنطوي في المبتدأ من قولهم ارض خضرة اي سهلة يعني - [00:49:45](#)

المبتدأ من اسمه سميت الاسم الذي قدمته وفتحت النطق به مبتدأ لانك ابتدأت به الكلام. يعني المعنى اللغوي موجود. المعنى اللغوي موجود فلم يتقدم عليه شيء البتة مما يخرج عن كونه مبتدأ - [00:50:06](#)

والخبر كذلك سمي خبرا لانه ماذا؟ لانه مخبر به عن عن المبتدأ. ولذلك يسمى مبتدأ وخبرا عند النحات ويسمى مسندا ومسندا اليه عند البيانين. ويسمى موضوعا ومحمولا عند المناطق. ويسمى محكوما عليه ومحكوما به - [00:50:22](#)

عند الاصولية. هذا اربعة اصطلاحات. والمعنى واحد. زيد عاقل. المثال السابع. زيد عاقل. زيد هذا مبتدع. ومحكوم عليه ومسند اليه وموضوعه وعاقل خبر ومحكوم به ومحمول ومسند. اذا اسماء اربعة تقابل بين النوعين - [00:50:42](#)

قال الشارحون المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة. مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفا به. عرف المبتدأ بهذا التعريف الذي يكاد يكون عليه اطلاق يعني من حيث الجملة وقد يختلفون في بعض الالفاظ التي تدخل او تخرج من الحد - [00:51:06](#)

هو الاسم اذا ورد به عن الفعل فلا يكون الفعل ها مبتدأ. ولا يكون الحرف مبتدأ ولذلك من علامات الاسمية كونه مبتدأ كونه مبتدأ. يعني اذا قيل هذا مبتدأ فهو اسم فهو اسم. فان قيل قوله تعالى وان تصوموا خير لكم وان - [00:51:31](#)

خير لكم. قيل هذا ليس بمبتدأ في اللفظ. وانما هو مبتدأ من حيث المعنى. لماذا؟ لاننا وجدنا يعني قد يقول لماذا حكمنا عليه بكونه مبتدأ وان تصومه قلنا لو نظرت في السياق وانت صم خير هذا محكوم به. ومعلوم من القاعدة انه لا - [00:51:57](#)

يحكم بالشئ على الشئ الا اذا كان اسما المحكوم عليه لا يكون الا اسما. حينئذ ان تصوموا ليس باسم في اللفظ. وان هذه مصدرية ومعلوم به بالنظر في قواعد العرب ان ان المصدرية - [00:52:17](#)

اول مع ما بعده بمصدر ومصدر اسم. ويصح ان يقع المبتدأ المصدر مبتدأ. حينئذ يقول وان تصوموا هذا في اللفظ هو فعل ولكنه في المعنى والحقيقة والمآل والمرجع والنهاية ماذا؟ هو اسم لانه مصدر. اذا صح ان يقال خير محكوم به فحكم به على ماذا؟ على المنصة - [00:52:30](#)

ولذلك انا اقدر وصيامكم او صومكم خير لكم. وكذلك ان تصبروا خير لكم. اذا الاسم يشمل الصريح وغير صريح. صريح الذي لا

يحتاج الى الى تأويله. بل بذاته كقول زيد العاقل زيد الصلح الامين. هذا بلفظه هو اسم - [00:52:50](#)

وغير الصريح هو الذي ها يكون بالتأويل يعني ان او ما ونحو ذلك فتدخل على الفعل فيؤول الفعل مع فيؤول الفعل مع الحرف
المصدري فتكون النتيجة حينئذ مصدرا. والمصدر يصح ان يكون ماذا؟ ان يكون مبتدأ. اذا هو الاسم هو هو الاسم الصريح -

[00:53:11](#)

او المؤول به ليشمل النوعين. فخرج بالاسم الفعل والجملة اذا خرج الفعل فمن باب اولى ماذا؟ الجملة لان الجملة ليست ليست أسماء

وانما الاسم هو مفرد والجملة مرتب حينئذ لا يحكم على على المركبات. واما قولهم لا حول ولا قوة - [00:53:31](#)

الا بالله اه او لا اله الا الله كلمة التوحيد لا حول ولا قوة الا بالله كنز. حينئذ قل هذا المراد به لفظه. وليس المراد به مصدق الجملة اذا
قيل لا اله الا الله كلمة اي هذا اللفظ. فصارت ماذا؟ صارت هذه الجملة علما. صارت علما. واذا صارت علما العالم سواء كان مفرد -

[00:53:53](#)

او كان في الاصل مركبا تركيب مزرىا او اسناد او نحو ذلك فهو في قوة مفرد فصح ان يقع ماذا؟ ان يقع مبتدأ. اذا لا اشكال بان قال لا

حول ولا قوة الا بالله كنز - [00:54:17](#)

ولذلك الصواب في الاعراب لا يعرب هكذا لا نافية للجنس وحوله تفصله لا هذا غلط ليس بصواب لانك لو اعربته كذلك نظرت الى

معنى الجملة وليس هذا المراد. وانما المقصود هذه الجملة هذا التركيب فصار علما. اما المعنى والاعراب التفصيلي فليس في هذا

المقام. وكذلك لا اله - [00:54:31](#)

الا الله لا تعرض اذا قيل لا اله الا الله كلمة التوحيد حينما تقول لا اله الا الله قصد لفظه فهو علمه. صار كقولك زيد كما لا تقل زهية ده

تعلي كل حرف. كذلك لا اله الا الله لا تفصل فيه في الاعرابي - [00:54:51](#)

انما تقول ماذا؟ لا اله الا الله قصد لفظه فصار علما فهو مهتدى. كلمة التوحيد هذا خبر وان جئت الى التفصيل فقد اخطأت في في

الاعرابي اذا خرج بالاسم الفعل والحرف والجملة - [00:55:08](#)

قال واما قول تسمع بالمعدي خير من ان تراه فمؤول بالمصدر اي فسماعك. فسماعك انت اسمع تسمع تسمع اقوال وعلى كل لا يعترض

بكون المبتدأ يكون فعلا بمثل هذا التركيب. اولا لانه قليل والقليل لا حكم له - [00:55:24](#)

هي القاعدة المضطربة ان المبتدأ لا يكون الا اسما وحينئذ يكون هذا كالمحكم ويكون هذا الذي معنى كالمتشابه فيجب تأويله. تسمع

ان مع اي سماعك انما هو الذي فيه تكلف تسمع بالرفع. ان تسمع كذلك سمع. وسمع نصبه سمع نصبه دون ان - [00:55:44](#)

ان تسمع وسمع رفعه الرفع محمول على النصب حينئذ يقول المراد به سماعك فنؤوله به بالمصدر. فالصريح ما لا يحتاج في جعله

مبتدأ الى تأويل كقولك الله ربنا ومحمد نبينا والمؤول ما يحتاج في جعله في جعله مبتدأ الى تأويل كالاية التي مرت معنا. اذا هو -

[00:56:06](#)

قال المجرد المجرد اي الخالي لان التجريد هو التعرية. اذا قيل تجرد من ثوبه يعني تعري. كذلك المبتدأ الاسم لابد ان يكون مجردا

بمعنى انه لا يسبقه عامله. ليصدق عليه فتحت النطق باسم المبتدع - [00:56:28](#)

فلو فتحت النطق بالفعل لو فتحت النطق بالحرف هينائد لا يكون مبتدأ. اذا لابد ان يكون مجردا عن العوامل. لكنه قيد العوامل هنا

بماذا اللفظية قبل الزائدة. لان العامل على نوعين عامل اللفظ وعامل معنوي - [00:56:47](#)

العامل اللفظي هو الذي للسان فيه حظ او فيه حظ للسان. بمعنى انه ينطق به. والعامل المعنوي الذي لا حظ للسان فيه لا ينطق به

والعامل اللفظي يكون فعلا ويكون اسما ويكون حرفا - [00:57:05](#)

العامل اللفظي يكون حرفا يكون فعلا ويكون اسما. والعامل المعنوي هذا على الصحيح محصور في الابتدال الذي هو معنا وفي الفعل.

وان زيد الطلب على لا اشكال فيه. لكن المشهور هو الابتداء والتجرد في الفعل المضارع في حالة الرفع. قال المجرد اي الخال -

[00:57:19](#)

عن العوامل عن العوامل اي عن جنس العوامل هل هنا جنسية لانه ليس المراد التعري عن جميع العوامل لو وجد واحد حينئذ لا يكون

مبتدأ ليس هذا المراب وانما المراد عن جنس العوام ولو كان واحدا - 00:57:39

ولو كان واحدا. اللفظية اي المنسوبة الى اللفظ يعني ملفوظ بها ملفوظ بها. هذا احترازا عن العوامل المعنوية. فليس ليست داخلية فليست خارجة. يعني التقييد هنا باللفظية لاخراج المجرد عن العوامل اللفظية احتراز عن العوامل اللفظية. فاخرج العوامل اللفظية. فدخل معنا ماذا - 00:57:54

المعنوية. دخل المعنوية بنوعيه الابتداء التجروء. حينئذ ماذا نصنع فيكون الحد غير مانع لكن نقيده بماذا؟ ان بحثنا في المبتدأ وليس بحثنا في الفعل. حينئذ يختص العامل المعنوي الذي هو الابتداء. فان قيل يرد - 00:58:25

العامل المعنوي الذي هو التجرد الفعلي. نقول نعم من حيث هو يرد. لكن من حيث كون البحث في باب المبتدأ والخبر اختص العامل المعنوي بي بالابتدائي قال اللفظية المنسوبة الى اللفظ اي الملفوظة خرج بالمجرد عنها المقرون بها - 00:58:47

ماذا كان زيد قائما كان زيد قائما. هنا لم يتجرد عن العامل اللفظي وهو كان. ولذلك لا يعرب انه انه مبتدأ ان زيدا قائم وهنا لم يتجرد عن عامر حينئذ لا يكون لا يكون مبتدأ. وقام زيد كذلك لم يتجرد عن العامل. فلا يقال في زيد هذه الامثلة سواء بعد كان او ان او بعد - 00:59:06

قائمة لا يقال فيه مبتلى وانما يقال فيه اسم كان واسم ان وكذلك فاعل وخرج باللفظية المعنوية وهو الابتداء. لانه رافعه على الاصح. يعني خرج عن التجرد بمعنى انه دخل - 00:59:28

معنى انه داخل معنا الابتداء الاهتمام بالشئ وجعله اولا للثاني بحيث يكون الثاني خبرا عن الاول. يعني جعلك الشئ اولا لتخبر كما عرفه هنا في مسائاته جعلك الشئ اولا لتخبر عنه ثانيا وهو الذي عنه صاحب النظم وان فتحت النطق باسم المبتدأ جعلته اولا ثم جئت بماذا - 00:59:44

بالخمر فاخبرت عنه جئت بزيد جعلته اولا. ثم جئت بقائم جعلته خبرا عنه. ولذلك يسميه ماذا المناطق هذا موضوع وهذا؟ هذا محمول قالوا كالسقف بالنسبة البيت ونحوه قال غير الزائدة - 01:00:10

او شبه الزائدة يعني قد يدخل على المبتدأ عامل يؤثر في اللفظ لكنه يكون زائدا. هل هذا يخرج اللفظ عن كونه مبتدأ؟ الجواب لا هذا مر معنا في الامثلة مرارا قوله تعالى هل من خالق غير الله بحسبك درهم هل من خالق خالق هذا - 01:00:26

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدر على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. بحسبك درهم. درهم هذا خبر بحسبك هذا مبتدأ والباء هنا زائدة. اذا الحرف الزائد او شبه الزائد كرب رجل كريم لقيته كما - 01:00:50

مر معنا رجل هذا مبتدأ حرف الزائد والشبيه بالزائد لا يخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ. وانما الذي يخرج المبتدع عن كونه مبتدأ العامل اللفظي المعنوي الذي يؤثر في المعنى ونحوه. اذا غير الزائدة هذا صفة ثانية للعوامل - 01:01:10

خرج بهذا القيت الزائدة. نحو قوله تعالى هل من قانع غير الله يرزقكم؟ كما مر معنا. ونحن قولهم بحسبك درهم او شبهها خرج به ماذا نحو؟ رب. رب رجل رب رجل كريم لقيته لعل ابي المغوار منك قريب. كذلك لعل هذه زائدة او شبيهة بالزائدة - 01:01:29

قال مخبرا مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفا به. والاصل في المبتدأ من حيث هو انه يقف تعريفه الى هذا الحد. والغالب في كتب النحات خاصة المختصرة يقفون عند هذا الحد. فيقولون في المبتدأ هو الاسم المجرد - 01:01:55

عوامل لفظية غير الزائدة والاصل في المبتدأ ان يكون له ان يكون له خبر. هذا الاصل. لكن في المطولات يذكرون ان المبتدأ على قسمين مبتدأ له خبر وهذا هو الاصل والكثير الشائع في لسان العرب. ومبتدى ليس له خبر. وانما له مرفوع اكتفى به في الاثارة -

01:02:13

عن طلب خبر كقولهم اقائم الزيدان قالوا اقائم الزيدان قائم هذا مبتدى وله ماذا؟ له فاعل هذا فاعل. لكن قائم مبتدأ. اين خبره؟ ليس له خبر. وانما اكتفى المبتدأ بمرفوعه عن طلب خبر. لماذا - 01:02:36

لان المقصود بالخبر هو الافادة. وقد تمت الافادة بماذا بالفاعل. ثم وجه اخر ان قائم هنا في قوة الفعل قوة الفعل اقائمه لانه ما عمل الا من اجل ماذا؟ من اجل ان فيه معنى الفعل ولذلك قلنا لابد للجهد - 01:02:56

من التعلق بفعل او معناه وقلنا معناه يدخل فيه الوصف واسم الفاعل واسم المفعول واسم المشبه الى اخره. وهذه الاصل فيها الا تعمل وانما تعمل لكونها اشبهت حينئذ يشترط فيها الشروط من اجل ماذا؟ من اجل تقريبها الى الفعل. كون قائم اسما هذا بعيد عن الفعل - [01:03:17](#)

حنئذ نحتاج الى ماذا؟ الى شروط تقربه الى معنى الفعل. ولذلك يعمل به بشروط ولا يعمل الفعل بشرط. الفعل يعمل بلا شرط لان لان الاصل في العمل. واسم الفاعل وما وسائل المشتقات لا تعمل الا بالشروط. السبب في ذلك - [01:03:40](#)
ان الاسم الاصل فيه الا يعمل. لكن لما كان من جهة المعنى فيه معنى الفعل حينئذ لابد من اشتراط شروط وقيود تقربه من من الفعل اذا اقاعم الزيدان. الزيدان هذا فاعل وقائم في قوة الفعل ومعلوم ان الفعل يحتاج الى فاعل لا يحتاج الى خبر. فلذلك - [01:03:57](#)
اكتفى اكتفى المبتدأ هنا بفاعله او بمرفوعه عن عن فعله. الشارح هنا ذكر النوعين في الحج قال مخبرا عنه الذي هو الاصل زيد العاقل الى اخره. او المبتدأ يكون ماذا؟ يكون وصفا. واراد به اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة - [01:04:17](#)

رافعا هذا الوصول مكتفا به يعني مرفوعه فاسم الفاعل يحتاج الى ماذا؟ الى فاعل اسم المفعول يحتاج الى الى نائب فاعل. اذا اكتفى الاسم الفاعل بالفاعل عن طلب خبره. واكتفى اسم المفعول بنائب الفاعل عن - [01:04:37](#)
خبر وهكذا. قال هنا مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفا به. حينئذ حصر لك الشارح المبتدأ في هذين النوعين وورد او يورد عليه اقل رجل يقول كذا. هذا فيه شيء من من الاشكال. يعني ثم مبتدأ ليس له خبر - [01:04:56](#)
ليس له خبر وليس وصفا ليس وليس وصفا. لان ظاهر التقسيم مبتدأ له خبر. مبتدأ يكون وصفا يكتفي بمرفوعه. وهناك مبتدأ ليس له مرفوع وهو كقول اقل رجل يقول ذلك. تم الكلام او لا؟ تم الكلام وحصلت الفائدة - [01:05:21](#)
حينئذ اقل مبتدأ وهو مضاف رجل مضاف اليه. يقول هذه جملة بعد نكرة. والجملة تطلب ماذا؟ او النكرة تطلب اطلب الجملة بعد على انها صفة لها. اذا ليس بخبر. اين الخبر؟ نقول هذا نادر - [01:05:41](#)

وننادي الله لا حكم له. والبحث انما يكون فيما شاع في لسان العرب ولذلك لا نقول في القرآن مبتدأ لا خبر له كذلك على القاعدة السابقة. فنقول المبتدأ في القرآن اما مبتدأ له خبر او وصف له ماذا؟ له مرفوع - [01:05:57](#)
اكتفى به لان هذا فصيح في كلام العرب. واما ان يحمل على اقل رجل يقول ذلك وهذا ممتنع. يعني هذا قليل جدا. والقليل لا لا لا يكون قاعدة ولا يكون اصلا. قوله رافعا لمكتفا به شرط في صحة وقوع هذا الوصف المبتدأ. يعني ان يكون ماذا؟ ان يكون -

[01:06:16](#)

اكتفى بمرفوعه لمكتفى اسم مفعول. وبه نائب فاعل له اي رافعا لما يكتفي به في حصول الفائدة به سواء كان ذلك المرفوع اسما ظاهرا او ضميرا منفصلا. ولا يجوز ان يكون ضميرا متصلا. فهو محصور فيه في قسمين راغب انت - [01:06:36](#)
راغب انت راغب انت قائم انت. ها انت هذا اذا هل هو اسم ظاهر اقائم زيد وقائم الزيدان هذا اسم ظاهر. وهل يقع هنا الظمير المتصل؟ الجواب له. وانما يكون ظميرا - [01:06:57](#)

منفصلة ظميرا منفصلا قال هنا يدخل في هذا الوصف المكتفي بمرفوع اسمه الفاعل اسمه المفعول والصفة المشبهة. وامثلة مبالغة. يعني هو الاصل فيه اسم الفاعل هذا المسموع كثير. وسمع كذلك اسم مفعول لكن قيس عليه غيره. او الامثلة المبالغة وصفة مشبهة. قال هنا ويدخل في هذا الوصف - [01:07:15](#)

بمرفوعه اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة امثلة مبالغة فان الجميع مقيس على اسم الفاعل وانما لم يرفع هذا الوصف الخبر لانه بمنزلة الفعل والفعل لا يرفع الخبر. وكذلك ما حمل عليه. وعلل ايضا بان الخبر محكوم به على المبتدأ ومرفوع - [01:07:40](#)
الوصف محكوم عليه والتعليل الاول اشهر انه في قوة الفعل والفعل لا يخبر عنه وانما يطلب فاعلا او نائما او نائب فاعل قال والخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور - [01:08:00](#)

اراد ان يعرف الخبر لانه قال باب المبتدأ والخبر وهو لم يذكره انما عرف المبتدأ وان فتحت النطق باسم هذا في الجملة يعتبر ماذا؟ يعتبر فيه فيه شيء من التعريف للمبتدأ قال فارفعوا الاخبار - [01:08:18](#)

ذكر الخبر بالجمع ولم يذكر له حدا. حينئذ قال والخبر لغة ضد الانشاء واصطلاحا هو الجزء الذي حصل يعني تمت به الفائدة اي بهذا الجزء الفائدة اي فائدة كلامه الذي مر معنا في اشتراطها او في تعريف الكلام قلنا كلامنا لفظ مفيد - [01:08:33](#)

فلا لفظ مفيد. ما المرء بالفائدة؟ الفائدة التامة. متى تكون تامة اذا وجد المسند المسند اليه سواء كانت الجملة اسمية او كانت فعلية. اذا تكون الفائدة التامة او الفائدة التامة تستلزم التركيب. من غير - [01:08:57](#)

عكس من غير عكس التركيب لا يستلزم الفائدة التامة لكن الفائدة التامة تستلزم التركيب. اذا ما المراد بالفائدة التامة المبتدأ مع الخبر والفعل مع فاعله او او نائبه. هنا قال الخبر الجزء الذي هو احد الجزئين جزئي الكلام مسند اليه ام مسند الذي - [01:09:16](#)

به وتمت الفائدة مع المبتدأ. لكن استثنى ماذا مع مبتدأ غير الواصل. يعني لا يكون المبتدأ وصفا اكتفى بمرفوعه. لان ما مع الوصف لا يسمى خبرا يسمى فاعلا او نائب او نائب فاعل. اذا مع مبتدأ غير الوصف المذكور يعني مذكور في الحد السابق - [01:09:36](#)

وهو الرافع لمكتفى به. وان حصلت به الفائدة بمرفوعه فمرفوعه ليس بخبر بل هو مسند اليه لذلك الوصفي ولذلك من الفوارق ان تقول اقائم الزيدانية قائم الزيداني زيد قائم اين المسند والمسند اليه - [01:10:02](#)

زيد مسند اليه. يعني مخبر عنه يعني محكوم عليه. طيب آ قائم مسند اذا المبتدأ في هذا التركيب ونسميه مسندا اليه. تبي احفظ هذي مبتدأ هنا زيد قائم مسند اليه - [01:10:25](#)

حينئذ يطلق بعض النحات ان كل مسند ان كل مبتدأ يكون مسندا اليه لكن هذا ينبغي تقييده لماذا؟ بالذي له خبر لانه لو قلت اقائم الزيداني اين المسند اليه الزيدان - [01:10:46](#)

وهو ماذا فاعل وقائم ماذا نسميه مسندا. اذا لم يكن مسندا اليه. اذا ليس كل مبتدأ يكون مسندا اليه انما المبتدأ الذي يكون مسندا اليه ماذا؟ اذا لم يكن وصفا رافعا لمكتفا به. حينئذ يكون مسندا اليه. واما المبتدأ الذي يكون - [01:11:05](#)

فهو مسند قولك اقائم الزيدان قائم هنا مبتدأ وهو مسند لماذا؟ لانك اخبرت عن الزيدان اول شيء تقول الزيدان بماذا؟ بقائه. حينئذ يكون هذا مسندا اليه. مسندا اليه كما لو قلت قام زيد - [01:11:28](#)

قام زيد قام مسند وكل فعل مسند هذا لا يكون مسندا اليه طيب وزيد مسند اليه. اذا اقائم هذا صار ماذا؟ صار مسندا. ولذلك قلنا هو في قوة الفعل لما كان في قوة الفعل صار مسندا ولم يكن مسندا اليه. اذا انتبه لهذا. قال هنا - [01:11:48](#)

مع مبتدأ غير الوصفي المذكور. اذا عرف لك المهتدى والخبر. وسيأتي شرح ما يتعلق الوصف بكلام الشارح. قال وحكمهما اي حكم المبتدأ والخبر انهما مرفوعان باتفاق يعني اجمع ان المبتدأ مرفوع والخبر - [01:12:14](#)

مرفوع سواء كان رفعه بحركة او بحرف سواء كان الرفع ظاهرا او مقدرا او محلا وهذا يستوي فيه الجميع. قال انه مرفوعان لانهما عمدتان في كلامي ما الرفع اعراب العمدة - [01:12:35](#)

اي مرفوعان لفظا او تقديرا او محلا باتفاق من النحات قال هنا كما مثل به الناظم. زيد عاقل مثل بزيد وهو مبتدأ ومرفوع وعاقل خبر وهو مرفوع وكذلك سائل الامثلة. قال وانما اختلفوا يعني النحات - [01:12:54](#)

في رافعهما على اقوال يعني ما العامل؟ عرفنا ان المبتدأ مرفوع لكن ما العامل فيه الذي احدث الرفع؟ هذا فيه خلاف وكذلك الخبر مرفوع باتفاق لكن ما العامل فيه في خلاف - [01:13:15](#)

والصحيح من الاقوال الكثيرة في هذا الباب وبعضهم جعلها اربعة ان العامل في المبتدأ هو الابتداء والعامل في الخبر هو المبتدأ ورفعوا مبتدأ بالابتداء ذات رفع خبر المبتدأ اذا فرق بين الابتداء وبين المبتدأ - [01:13:32](#)

قال اصحها يعني ارجعها عند ابن مالك ونسب لسيبويه وهو امام المصريين ان المبتدأ مرفوع بالابتداء كده مرفوع بي بالابتداء والابتداء هو العامل حينئذ يكون ماذا؟ يكون معنويا لان الابتداء هذا ليس ملفوظا به. كونك تفتح النطق باسم المبتدأ. هذا ليس بلفظ - [01:13:53](#)

اذا لا يكون ماذا؟ لا يكون لفظيا. كونك تجرد الكلمة عن عامل لفظي مؤثر ولم تقدمه على الاسم المفتتح به هذا فعلمك انت ولذلك عرفه قال وهو جعلك ها نسبه لمن - [01:14:17](#)

جعلك انت انت الذي تفتتح الكلام بماذا؟ باسم جعلك الاسم اولاً. لتخبر عنه ثانياً ثانياً لتخبر عنه ثانياً جعلك الاسم او وهو اي
الابتداء جعلك الاسم يعني المعرف او المقترن بالسمى الذي اردت ان يكون ان يكون مبتدأ. اولاً اي مبدأ لما بعده. يعني لا يسبقه شيء
- 01:14:35

اولاً يعني سابقاً فلا يسبقه شيء البتة. لتخبر عنه بما بعده اي لتجعله محكوماً عليه بما بعده حقيقة اذا تقدم لفظاً ورتبة او حكماً اذا
تقدم عليه الخبر وتأخر المبتدأ - 01:15:01

حينئذ يكون ماذا متقدماً في في الحكم والمرتبة. فاذا قلت زيد اخوك زيد اخوك زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ما هو الابتداء؟ جعلك
الاسم اولاً لتخبر عنه ثانياً. فقد جعلت زيد - 01:15:19

اولاً ولم تقدم عليه اي عامل مطلقاً وجعلت اخوك خبراً عنه. لماذا؟ ليدل على ان زيد محكوم عليه بماذا؟ بكونه اخوك واضح هذا؟
حينئذ ثم ارتباط وهذا ما يسمى بالنسبة التامة التي مرت معنا بنا نسبة تقليدية - 01:15:38
يعني ارتباط وتعلق بين اسمين ثم قد يكون كل من الاسمين اه مسند مسند اليه. وحينئذ تكون النسبة هنا تامة. نسبة تكون تامة. وهذه
لا تتحقق بالمبتدأ والخبر او الفعل وفاعله - 01:16:00

قال فزيد مرفوع بالابتداء واخوك مرفوع بزيد حينئذ قلنا زيد هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته ظاهرة على الاخينة. اذا العامل
فيه الابتداء هو جعلك الاسم اولاً تخبر عنه ثانياً. اخوك هذا خبر مبتدع - 01:16:16
مرفوع باي شيء بزيته بذاته يعني عين زيد ولو كان جامداً هو العامل فيه في الخبر. اورد عليه بانه جامد فكيف يعمل ليس فيه معنى
بالفعل نقول فلسفة العامل هو الطلب - 01:16:33

والطلب بمعنى انه يحتاج الى ما يتمم معناه فكل لفظ احتاج الى ما يتمم معناه لا مانع ان نجعله عاملاً فيما فيما بعده. وهو كذلك في
شأن ماذا؟ المضاف مع المضاف اليه - 01:16:49

وكذلك المبتدأ معه مع الخبر. فزيد هذا جامد ليس مشتقاً. لكنه يحتاج يفتقر الى ماذا الى محكوم به لانه محكوم عليه. فاذا قلت زيد
وزيد ماذا به؟ ها قائم اخوك الى اخره. حينئذ افتقر الى ما يتمم معناه - 01:17:04

هذا الافتقار وهذا الطلب وهذا الحاجة وهذا التلازم هو علة وفلسفة العامل قال وصح رفعه واذ به وان كان جامداً لان اصل العمل
الطلب اصل العمل ماذا؟ الطلب كما ذكرناه والمبتدأ طالب للخبر من حيث كونه من حيث كونه محكوماً به له - 01:17:22
طالباً لازماً طلباً لازماً. قال هنا الخبر مرفوع بالمبتدأ. يعني هذا الصحيح ان المبتدأ مرفوع بالابتداء وهو جعلك الاسم اولاً لتخبر عنه.
ثانياً قال الخبر مرفوع بالمبتدأ فاعمل الاول الذي هو المبتدأ معنوي يعني منسوب الى المعنى لا الى اللفظ فهو شيء مقدر ومنوي
والثاني - 01:17:44

الذي هو الخبر عامل في الخبر لفظي وهو المبتدأ وهو مبتدأ لانه يكون ملفوظاً وقد علم من حد المبتدأ انه على قسمين انه على ماذا
على قسمين علماً من حد المبتدأ انه على قسمين مبتدأ له خبر - 01:18:08

تدعوا له خبره كذلك كما في النظم زيد عاقل. ومبتدأ لا خمر له لا خبر له مطلقاً ولو لم يكن وصفاً كقولك فيما سبق اقل رجل يقول
ذلك. لكن هذا نادر وقليل فلا يجعل له اصل ولا قاعدة. وانا هنا ما له - 01:18:29

مرفوع يكتفي به الوصف عن عن طلب الخبر. ومبتدأ لا خبر له. بل له مرفوع هذا المرفوع سواء كان آ فاعل او نائب فاعل يغني عن
الخبر وهو اي هذا المبتدأ الذي ليس له خبر بل له مرفوع يكتفي به عن طلب الخبر. هذا المبتدأ هو الوصف المسند الى الفاعل -

01:18:50

وصفه المسند الى الفاعل. وعرفنا ان المراد بالوصف هنا اسم الفاعل او اسم المفعول. لكن قول المسند الى الفاعل قد يفهم منه
ماذا انه خص ماذا؟ خاصة اسم الفاعل. يعني الوصف المسند الى الفاعل ومثل له. او نائبه - 01:19:15

حينئذ عمم فالواصل حينئذ يفسر بماذا؟ باسم الفاعل او باسم المفعول وهو الكثير. اقائم الزيدان كما مثل هنا نحو قائم الزيدان الهمزة
للاستفهام قائم هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته ظاهرة على اخره. الزيدان - 01:19:37

فاعل ها للوصف مرفوع به ورفع الف نيابة عن الضمة لانه مثنى فقط نكتفي ولا نحتاج ان نقول والخبر الى اخره لماذا؟ لان هذا في الاصل ليس له ليس له خبر. حينئذ نعربه على ما هو حالي. او نائبه يعني يكتفي او الوصف المسند لنائبه - [01:19:57](#)

نحن ما مضروب العمراني. ما نافية. حرف نافي. مضروب مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ظم ظاهر على اخره. العمر هذا نائب فاعل مرفوع بي الف مرفوع بالمبتدأ اذا اردنا العامل. مرفوع ورفع الف نيابة عنه - [01:20:18](#)

عن الضمة لانه مثنى. اذا اكتفى هنا بنائب الفاعل عن طلب الخبر ولا نحتاج ان نقول ها والخبر لا حاجة اليه لا الى اخره قال هنا وهو الوصف المسند الى فاعله. وهو اي المبتدأ الذي لا خبر له هو الوصف المسند الى الفاعل نحو قائم الزيدان - [01:20:41](#)

او المسند الى نائب الفاعل نحو ما مضروب العمراني. قال واستغنى هذا القسم يعني الوصف المسند الى الفاعل او نائبه مرفوعه عن الخبر استغنى لماذا؟ لشدة شبهه بالفعل اسم الفاعل اقرب الى الفعل منه الى الاسم - [01:21:01](#)

اسم المفعول اقرب الى الفعل منه الى الاسم. والفعل لا يطلب خبرا بل يطلب فاعلا او نائب فاعل. هذه علة ماذا؟ علة كون هذا الوصف اكتفى بمرفوعه عن الخبر قال لشدة شبهه بالفعل - [01:21:20](#)

ولهذا لا يضطر في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل بهذه فلسفة ماذا؟ اعمال الوصف هنا. حينئذ لا يعمل الا بشرط ما فائدة هذا الشرط؟ تقريبه من الفعل. فاذا قرب من الفعل صار معناه معنى الفعل. ولذلك قال ابن هشام في شرح القاطري اقائم - [01:21:37](#)

في قوة قولك اي يقوم الزيداني ومضروب العمراني في قوة قولك اضرِبِ العمراني يعني بمعنى الفعل يفسر بمعنى الفعل قال لشدة شبهه بالفعل ولهذا لا يضطرون يعني لاجل شدة شبهه بالفعل لا يطرد - [01:21:59](#)

ولا يكون كثيرا في الكلام كلام العرب الفصيح. حتى يعتمد الى ان يعتمد على ما يقربه من الفعل. يعني يسبقه ماذا؟ اما استفهام او نفي كما مثل شارحنا. قال حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل من استفهام او نفي كما لان - [01:22:21](#)

بالاستفهام انما هو استفهام عن الحدث هذا الاصل والاصل فيه والاصل فيه النفي ان يكون للحدث. اذا لابد من ماذا؟ لابد من استفهام او نفيا لان الاستفهام من خصائص الفعل الذي هو الحدث. والنفي في الاصل من خصائص الفعل الذي هو الحدث. فاذا دخل النفي او الاستثمار - [01:22:41](#)

على الوصف والوصف مشتمل على حدث صار اقرب الى الفعل. اذا لا يعمل هذا العمل الا اذا اعتمد على نفي او شبه نفي او شبه النفي قال من استفهام او نفي كما مثلنا كما مثلنا. او باسم - [01:23:11](#)

لانه ذكر ماذا القائم مثل الاستفهام بهمة الاستفهام وهل يصح ان يقال القائم الزيدان صح ولا لا بمعنى انه هل يشترط فقط الهمزة او مطلق الهاء مطلقا الاستفهام ما يدل على الاستفهام مطلق ما يدل على الاستفهام ليس خاصا المثال لانه - [01:23:29](#)

ممثلة للهمزة ومثل في النفي بماء. وقد يكون الاستفهام بالحرف وقد يكون بالاسم. وقد يكون النفي بالحرف وقد يكون بالاسم وقد يكون بالفعل في جميع الاحوال يكون الوصف الذي بعدها بعد هذه الاحوال يكون ماذا؟ رافعا لمكتفا به. ليس قائم الزيدان - [01:23:54](#)

ليس قائم الزيدان قائم هنا اسم ليس اسم ليس فعل ماضي ناسخ الاصل فيه يرفع المهتدى على انه اسم لها وينصب الخبر. لكن هنا في هذا الترتيب نقول قائم اسم ليس - [01:24:16](#)

اسمه ليس والزيدان هذا فاعل سد مسد الخبر فلا تحتاج ليس الى خبر. لماذا؟ لكونه وصفا وقد اعتمد على نفيه. نوع النفي هنا فعلنا مسم حرف فعلا فعل ليس غير قائم الزيدان - [01:24:40](#)

غير قائم الزيدان غير مبتدأ وهو مضاف قائم مضاف اليه. الزيدان ها فاعل لقائم الذي هو المضاف اليه. اين الخبر؟ ليس عندنا خبر. سد مسلا الخبر. والحرف كما كما ذكرنا. قال باسم او بسم - [01:25:02](#)

فنحن غير قائم الزيدان او كيف جالس العمران هذا بالاستفهام كيف جالس العمران؟ ها كيف هذا في محل النص مع الحال جالس هذا مبتدأ وصف اعتمد على صفام وهو اسم كيف. جالس العمران - [01:25:25](#)

هذا فاعل لي دجالس عن عن خبل اعراب واحد والنفي بالفعل نحو ليس قائم الزيدان. قال وانما لم يجعل المرفوع بالوصف خبرا فيهن لان الوصف قائم مقام الفعل الفعل لا يخبر عنه فكذا مقام مقامهم - [01:25:43](#)

قال هنا اذا قال ولهذا لا يضطرر في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل من استفهام او نفي تمام مثلناه. اذا الحاصل ان المبتدأ على قسمين مبتدأ له خبر وهو الغالب والكثير - [01:26:02](#)

ومبتدأ ليس له خبر وهذا على نوعين احدهما السماعي اقل رجل يقول ذلك. الثاني القياسي وهو ان يكون المبتدأ وصفا اسمه فاعل او اسم مفعول. يعتمد على ماذا؟ على نفي - [01:26:21](#)

او استفهام على التفصيل اللي ذكرناه ثم له مرفوع. هذا المرفوع يكتفي به عن طلب الخبر. والعلة ان هذا الوصف شديد الشبه بالفعل فهو بقوة الفعل ومعلوم ان الفعل لا يخبر عنه فلا يحتاج الى الى خبر الله اعلم - [01:26:39](#)