

# شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب للشيخ أحمد عمر

## الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وقفنا عند قول المصنف رحمه الله تعالى و اشار الى مقول القول بقوله يا سائلي عن الكلام المنتظم

ونوعا والى كم ينقسم اسمع هديت الرشد ما اقوله - [00:00:23](#)

وافهموا فهم من له معقوله. و اشار يعني الناظم رحمه الله تعالى الى مقولة قوله عرفنا ان قوله في اول المنظومة اقول من بعد

افتتاحه. اقول هذا فعل مضارع ومادة القول لابد لها من مقول يعني من مفعول به - [00:00:40](#)

نصب على المفعولية. ما هو الذي قاله هو الذي وقع به او عليه القول يا سائلي عن الكلام المنتظر. ولذلك قال اشار الى اقول للقول

بقوله يا سائل جملة يا سائلي الى اخر المنظومة بناء على ما اشترى عن الناظم رحمه الله تعالى انه نظمها في ليلة واحدة. حينئذ يكون

الجميع بمحل - [00:00:58](#)

ان يكون مفعولا به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدر على على اخره وان جعل انه جزأها حينئذ كل جملة تكون مستقلة جولة سائلة

عن كلام منتظم البيت الاول يكون في منصوبا على انه مفعول به. ثم الجملة التي تليه المعطوف عليه بالواو وغيرها - [00:01:21](#)

يكون معطوفة على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب. يا سائلي هذا نداء يا حرف نداء وسائلي هذا استنفاع من من

السؤال اسم فاعل منه من السؤال يعني ايه من سأل الثلاثي وسؤاله الاستخبار - [00:01:42](#)

وطلب معرفة الشيء يا سائلي سائل سائلي هنا اضافوا الى الى الياء حينئذ يكون منادا منصوب. يكون منادا منصوب. سائلي عن ماذا؟

قال عن الكلام هذا متعلق به بسائل لانه اسمه اسمه فاعل. سائلي عن الكلام - [00:02:01](#)

المراد به الكلام في صطلح النحات كما فما سيأتي فهل حينئذ تكون للعهد الذهني اي الكلام المصطلح عليه عند النحات. لان الكلام

يتنوع باختلاف الفنون السلام عند نوحات له معنى والكلام عند الاصوليين له معنى وكلام عند المناطق له معنى وهكذا. فنجد المراد به

هنا الكلام عند عند النحات - [00:02:19](#)

منتظم هذه الصفة لي لكلامي اي الداخل في نظام النحات والسلاح وهو صفة كاشفة للكلام وهي التي اوضحت بمعنى وهذا المعنى قد

علم من الموصوف يعني صفة الكاشفة هي التي آا اعرابها كغيرها يعني صفة واو موصوفة - [00:02:42](#)

لكن وظيفتها تكون للكشف وليس للاحتراس بمعنى ان المعنى الذي دلت عليه الصفة معلوم من سابقه معلوم من من سابقهم. وهذا كما

يمثل له الكثير بقوله تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم. ربكم هذا رب مفعول به - [00:03:02](#)

قال الذي خلقكم هذه صفة حينئذ الذي خلقكم لقد اصيب كاشفا. لانه ليس عندنا رب لا يخلق. لو قيل للاحتراز حينئذ ربكم اذ ثم ربا.

رب يخلق ورب لا يخلق قل لا يخلق هذا المراد هذا فاسد. انما المراد به ان قوله الذي خلقكم يعني ربكم الخالق. حينئذ لا يوجد الا رب

وهو - [00:03:21](#)

هو خالق دل ذلك على ان هذه الصفة كاشفة. بمعنى ان المعنى الذي دلت عليه داخل في الموصوف واما اذا لم تكن كذلك حينئذ تكون

الصفة للاحتراز وهي التي تسمى بالصفة المؤسسة. مؤسسة ليه؟ بمعنى جديد. فما اذا قيل جاء زيد - [00:03:43](#)

وثمة زيد جاهل وزيد عالم. اذا جاء زيد العالم يقول هذه الصفة العالم صفة مؤسسة لماذا؟ لاننا احترزنا عن زيد الذي هو جاهله حينئذ هذا المعنى لم يدخل في مفهوم الزيت وانما لابد من من التخصيص والدلالة على ذلك بالصفة اذا هي صفة - [00:04:02](#)

مؤسسة وهي التي اوضحت معنى لا يعلم من الموصوف. لا يعلم من؟ من الموصوف. اذا المنتظم اراد به انه الذي دخل في سلاح النحات تكون صفة كاشفة لماذا الصفة كاشفة؟ لان قوله الكلام الهادي للعهد الذهني - [00:04:24](#)

يعني المعهود يكون بين الناظم وبين من يقرأ. الذي يقرأ الملح لا يقرأ ان يتعلم اصول الفقه. ولا يقرأ ان يتعلم علم الحديث الحلال والحرام او التفسير ونحو ذلك. اليس كذلك؟ فهو يقدم على هذا النظم - [00:04:44](#)

ويعلم جملة انه مؤلف في علم النحو. اذا كل ما يطلق فيه من اصطلاحات انما هو اصطلاح لي للنحات دون غيره. حينئذ كلما فجاءت في مثل هذه المواضع نقول هذه ال العهد الذهني بمعنى ان المراد به في الصلاح النحال. فقول المنتظم حينئذ تكون صفة صفة كاشفة - [00:05:00](#)

يقال انتظم الشيء في الشيء اذا دخل في نظامه وانتظم الدر اذا ادخل في سلكه وخيطه كسائلي عن الكلام المنتظم. عرفنا عن الكلام هذا جار مجرور متعلق بقوله سائل. وهنا يقال عنه هذا حرف جر - [00:05:20](#)

مبني على السكون المقدر منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من بقاء الساكنين عن الكلام عن الكلام. اذا حركت النون بماذا بالكسر. حينئذ يكون التقدير داخلا في المعربات وفي المبنيات - [00:05:38](#)

لذلك داخلا في المعربات وفي المبنيات. لا يظن الظان بان التقدير انما هو خاص بالمعرب لا. كذلك يكون في المبني وهذا الحرف امام ان ان الشأن فيه كالشأن فيه عن الكلام. قم الليل - [00:05:55](#)

قم الليل قم فعل الامر مبني بالسكون. اليس كذلك؟ مبنية على السكون. اين السكون؟ هل هو ظاهر او مقدر يقول هذا مقدر بمعنى انه لا يلفظ به. حينئذ نقره لماذا؟ لان المحل اشتغل بحركة التخلص من اتقاء الساكنين. كما يقال لم يكن الذين كفروا - [00:06:11](#)

لم يكن الذين ها يكن فعل مضارع مجزوم بلا م وجزم السكون اخره اين السكون مقدر؟ اذا كما قدر في قم يكن وكذلك قدر فيه في اذا عن الكلام اجار مجرور متعلق بقوله سائل المنتظم - [00:06:29](#)

هنا صفة واصفة مجرور مجرورة صفة المجرور مجرور وصفة المنصوب منصوب وصفة المرفوع مرفوع. المنتظم مر معنا قاعدة في شرح الازمية ان الاعراب يتبع اه ما شاء الله طيبة يتبع ماذا - [00:06:49](#)

الملفوظات لا المرسومات يتبع الملفوظات للمرسومات. اذا عني الكلام منطوق عني كسر. منتظم هذا مجرور لكنك لم تنطق بماذا بالكسرة حينئذ يكون من الاعراب المقدر الوقف بالسكون وكان العصر انه معرض او مبني يكون من المواضع التي تقدر فيها الحركات - [00:07:11](#)

لو كانت الحركة عربية او كانت الحركة بنائية. المنتظم صفة للكلام وصفة المجرور مجرور وجره كسرة مقدره على اخره منع من ظهور اشتغال محل بسكون الضرب او في غير الناظم يقال سكون الوقف - [00:07:36](#)

لما اذا قيل جاء زيد جاء زيد. زيد فاعل ورفع ضمه ظاهرة على اخره او مقدره انظر الى الى النطق ماذا تقول؟ جاء زيد العالم نطقت بها اظهرتها. جاء زيد وقفت على الدال بالسكون اذا هذا سكون الوقف - [00:07:51](#)

حينئذ يكون الضمة هنا مقدره منع من ظهور اشتغال المحل بسكون الوقف. اذا الحاصل ان في قوله علي الكلام المنتظم فيه شاهدان شاهداوا لي التقدير البنائي وشاهد للتقدير العراقي. ومن هنا قلت لكم فيما سبق لو تدرب الطالب على اعراب المتن الذي يحفظه طبق - [00:08:09](#)

صحيح ام لا؟ قواعد لا بد من ممارستها. واحسن ما يمارس به الطالب الذي يدرس علم النحو والصرف او البيان وغيره. ان يطبق ما ما يدرسه فيما واحسن ما يكون ان يعرب المتن الذي يعربه اذا الذي يدرسه ان كان يدرس النحو. هنا جاءت فوائد عدة يا سائل يا حرف نداء سائل - [00:08:29](#)

المركب تركيبية اضافية. اذا يكون من المنصوبات حينئذ الاعراب يكون مقدر او ظاهرها مقدم لانه ضيف الى اياه يا المتكلم. اذا يا

المتكلم لا يناسبهما قبل ان يكون مجرورا. حينئذ يكون التقدير هنا للمناسبة - 00:08:51

اذا سألني تقدير فيه اللي هو الاعراب فيه مقدر عن الكلام عنه هذا مقدر والاصل فيه البناء فدخل التقدير البناء كلامي. اعراب ظاهر كسرة المنتظم بالكسرة لكنه مقدر وهو في المعرب دون - 00:09:08

دون المبني. اذا هذه الشواهد وهذه القواعد مارسها الطالب في نصف بيت واذا راجعها مرة ومرتين ثلاثة حينئذ بالاعراب المذكور المسموع هذا حينئذ تظبط معه كثير من من المسائل. حدا ونوعا حدا ونوعا والى كم - 00:09:25

يعني سائل عن الكلام المنتظمين اي حيثية قال حدا وهذا تمييز الكلام اصل التركيب يا سألني عن حد الكلام هنحدد كلامي ومرة معنا في التمييز ان منه ما هو محول ومنه ما هو غير محول - 00:09:41

والمحول اما محول عن فاعل او عن مفعول او عن مبتدأ وخبر يا سألني علي كلامي علي كلامي وهنا يزداد على ما مضى تدريبا على تلك القواعد بان يقال حذف المضاف الذي هو حد - 00:10:02

ثم اضيف ثم اقيم المضاف اليه مقام المضاف فاخذ حكمه. اخذ حكمه. حينئذ قيل عن الكلام. صار فيه ابهام فيه ابهار من اي حيثية الكلام يبحث فيه من عدة حيثيات مما يتألف مما يترتب عن صيغة الكلام عن لفظ الكلام - 00:10:23

حينئذ لما وقع الابهام احتجنا الى المحذوف فجاء به ونصب على على التمييز. وقيل حدا اذا عن حد الكلام قال ونوعا هذا معطوف على حده. والمعطوف على المنصور منصوب. اذا حدا يعرف بانه تمييز. بعضهم يتوسع في مثل هذه العبارات - 00:10:47

يقول حذروا نوعا منصوبان على التمييز هذا فيه اشكال فيه توسع من حيث ماذا؟ ان ما بعد الواو لا يكون تمييزا الا من جهة المعنى الا من جهة المعنى. واما من جهة الصلاح فلا يعرب الا معطوفا على على ما قبلهم - 00:11:06

حينئذ حدا هذان نقول تمييز ولا اشكال فيه. ما هو منصوب على التمييز. والواو حرف عاطف اذا ما بعد الواو لا يكون تمييزا. كما انه لا يكون فاعلا كما انه لا يكون مبتدأ. ولذلك من القواعد اللي ذكرها ابن هشام في المغني وللبيب قال اذا عرفت المبتدا - 00:11:23

فاذا بحثت عن الخبر فاذا جاءت الواو فقف لا تبحث ما بعد الواو لماذا؟ لانه لا يفصل بين المبتدأ والخبر بالواو هذا لا وجود له وكذلك اذا قلت الفعل او عرفت على انه فعل. ثم جاءت بعض الالفاظ وبعضها يحتمل انه فاعل وبعضها يحتمل انه ليس بفاعل. اذا جاءت -

00:11:43

واو حرف العطف فقف. لان ما بعد الواو لا يكون فاعلا البتة ولذلك مر معنا كذلك ضارب زيد عمرة قلنا صيغة فاعل فاعلة تدل على ماذا على المشاركة ضرب زيد عمران ضرب كل منهما ضارب الاخر. هذا الاصل - 00:12:05

حينئذ زيد فاعل الصلاح وفي المعنى مفعول به عمرا في الاصطلاح مفعول به وفي المعنى هو فاعل. ومثله تفاعل. تضارب القوم تضارب زيد وعمرو وبكر. حينئذ زيد فاعل. وعمرو لا يعرف فاعل. لماذا؟ لان الفاعل لا يقع بعد واو - 00:12:25

واذا كان كذلك حينئذ نعرب على انه في الاصل السابق على انه فاعل ثم اذا جاءت الواو يقول حرف عطف وما بعد الواو على القاعدة في المعطوفات معطوف على المرفوع مرفوع والمعطوف على المنصوب منصوب وعلى المجرور مجرور حدا ونوعا اذا نوعا لا

نعرب تمييز وان كان في المعنى هو هو - 00:12:48

لكن نعرب بانه معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب. والى كم ينقسم؟ ينقسم فعل مضارع مرفوع لتجرده على الناصب كذلك فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجاسم. ورفعه ضمة مقدرة على اخره - 00:13:08

منعا من ظهور اشتغال المحل بسكون الضرب او الوقف يقال الضرب او الراوي وفيه النثري يقال الوقف. اذا ينقسم هذا الاعراب فيه فيه فيه مقدم. الى كم؟ الى هذا حرف جر - 00:13:28

مجرور باله والجار مجرور متعلق بقوله قصر وينقسم الى وينقسم الى كم؟ ينقسم الى الى كم؟ حينئذ السؤال عن ماذا النحوي الصغير اراد ان يعرف ماذا؟ حد الكلام وانواع الكلام - 00:13:43

واقسام واقسام فسأل عن ثلاثة اشياء. ثم يتفرع عنها ما ما سيأتي ذكره باذن الله تعالى. يا سألني عن الكلام حدا ونوعا والى كم ينقسم؟ الى كم ينقسم؟ اسمع يا سألني اسمع هذا - 00:14:01

ها فعلوا امر مبني على والفاعل انت من؟ ايها السائل هكذا الى اخر المنظومة ايها الساعد النحوي او الطالب لكن لما عبر بالسائل وهو الطالب من حيث المعنى. حينئذ كلما مر بك فعل امر حينئذ تقدر الفاعل - [00:14:21](#)

ضمير مستتر يعود الى السائل. اسمع ما اقله اسمع هديت الرشد ما اقول اسمع ما اسم موصول بمعنى الذي وهو في محل نصب مفعول به. محل نصب مفعول به. اقله هذا فعل مضارع مرفوع ورفع الضم مظاهر على اخره - [00:14:43](#)

الموصول معه صلته في قوة المشتاق. اذا اسمع ماذا؟ اسمع قولي او مقالي اسمع قولي او مقال. حينئذ يكون مؤولا بي بالمص. لان المقصود مع صلته بقوة المشتق وقوة المشتقة. اسمع قولي مقال - [00:15:02](#)

اسمع هديت الرشد هديت هديت الرشد هذي جملة معترضة اراد بها الدعاء عادة اهل العلم لطالب العلم وسائل العلم هديت الرشد يعني هداك الله الى الرشد الرشد والرشاد ضد الغواية يعني الاستقامة على الحق - [00:15:20](#)

الرشد ضد الغباية قال هديت هديت هديت هذا فعل ماضي مغير الصيغة والتاء نائب فاعل في محل رفع نائب فاعل. والرشد هذا منصوب على منصوب بنزع الخافض. منصوب هديت الى الرشد - [00:15:42](#)

اسمع هديت الرشد ما اقول يعني الذي اقله. الرشد هذا قلنا منصوم بنزع الخافض اي هداك الله الى الرشد والصواب. ما اقول ما الذي وهو اولي ان يعبر عنه به بالاسم الموصول ما اقله اقله - [00:16:00](#)

ضمير هنا محذوف الذي يسمى عائدا على المصون. لا بد من جملة الصلة ان تكون مشتملة على ضميره يعود على المنصورة. وهنا اختلفوا لانه فضله وحذف فضلة اجز. اجاز ذلك. اذا ما اقول اذا جعلناها - [00:16:18](#)

يعني ما موصولة فلا بد من العائد وهو محذوف والتقدير ما اقله ما ما اقله. كذلك شيئا اقله. اذا جعلنا ما هنا بمعنى انها نكرة موصوفة بما بعدها. نكرة موصوفة بما بعدها. ويشترط في الصفة اذا وقعت جملة ما يشترط في الجملة الخبرية - [00:16:36](#)

بمعنى انه يشترط ماذا؟ الظمير الرابط بين الموصول وبين الخبر والمبتدأ كذلك الموصول مع صلته كذلك جملة الصفة مع الموصوف. لا بد من عائد وهو الظمير. اذا اقله الظمير لابد من تقديره - [00:17:00](#)

سواء قلنا بانما موصولة او ما موصوفة نكرة موصوفة. على القولين لا بد من ماذا؟ من التقدير اقله. وافهم افهم انت ايها السائل وافهمه الظمير يعود الى اه يا سائلي ها - [00:17:19](#)

وافهمه والظمير عندنا ظميران عندنا ضميران ضمير مستتر افهم انت تسمع ايها السائل الظمير الذي هو والظمير الملفوظ به مفعول به. اذا عندنا ظميران ظمير مستتر وظمير بارز. الظمير المستتر هذا فاعل. اسمع افهم انت - [00:17:39](#)

ايها الساعي افهمه ضمير هنا يعود الى اي شيء المنطوق به الملفوق يعود الى افهمه ما يعود الى ماء اذا قيل لك يعود الى اي شيخ فات بلفظ من الكلام السابق حينئذ اسمع هديت الرشد ما اقله وافهمه القاعدة هنا - [00:18:06](#)

اذا سئلت او اردت تعيين مرجع الظمير وهذا هو القاعدة في في التفسير يفيدك. حينئذ ما مرجع الظمير لا تأتي بكلام من عندك لا لابد ان تقول تأتي بكلمة من من الكلام السابق مرجع الظمير ما - [00:18:28](#)

الموصولة وهذا هو الاصل وهذا هو المعتمر. قد يرجع الى المعنى لكن اذا امتنع عوده الى اسمه لان لان عود الظمير هذا من علامات الاسماء الظمير او الظمائلا لا تعود الا على الاسماء - [00:18:44](#)

لا تعود الا على الاسماء. حينئذ وافهمه لو قال لك قائل ما هنا اسم ام لا؟ قل نعم اسم. ما الدليل من الادلة؟ عود الضمير لان الظمائلا لا تعود الا على الاسماء. ولذلك قوله اعدلوا هو اقرب - [00:19:01](#)

هو اعدلوا هذا فعل امر والواو فاعل هو ما هو في ظاهره انه يعود الى الجملة. وهذا ممتنع لغته حينئذ المراد بمرجع الظمير هنا ما اشتق منه الفعل. فعل الامر وهو العادل. اذا اعدله هو اقرب للتقوى الذي هو ماذا؟ العادل. هنا - [00:19:18](#)

عاد الى اسمنت لكنه مصدر اشتق منه الفعل. اشتق منه. اذا عود الظمير من علامات الاسماء وافهمه يعني افهم ما اقله. فهم من له معقول. فهم هذا مفعول مطلق اضرب ضرب الامير - [00:19:42](#)

ها اضرب ضرب الامير اضرب فعل امر والفاعل ضمير مستتر انت ضربا هذا مفعول مطلق. مصدر موافق لعامله في اللفظ والمعنى.

حينئذ يقول هذا ماذا مفعول مطلق. لكنه مفعول مطلق نوعي - [00:20:02](#)

لانه خصه وكل ما خص من المفاعيل التي تعرض على انها مفعول مطلق عن الذي يكون ماذا؟ يكون نوعيا. يعني ليس مطلقا. افهم فهما. لو قال فهما يعني اي فهم - [00:20:19](#)

اضرب ضربا. اي ضرب. لكن لو حددت لك نوعية الضرب فقلت لك اضرب ضرب الامير. الامير قد يكون له ضرب خاص. حينئذ اضرب ضرب الامير اذا هو نوع خاص. وليس باي ضرب لابد من من التعيين. لا بد من من التعيين. ومر معنا قاعدة بالامس ان كل متعلقات - [00:20:33](#)

الامر داخل في مفهوم المأمور به صل ركعتين قام صلى ثلاث او اربعا ثلاث لا صم يوم الخميس صام يوم السبت امتثل؟ لا اضرب ضرب الامير ضرب العبدى امتثل لم يمتثل. اذا هذا التخصيص يدل على انه داخل في مفهوم المأمور به. فلا يؤخذ الامر هكذا منفكا عن متعلقاته - [00:20:53](#)

وافهمه فهما اذا فهم هذا مفعول مطلق نوعي لانه اضيف الى ما بعده من له من له معقول من هذا اسم موصول بمعنى الذي له معقوله له معقوله معقول هذا مصدر - [00:21:20](#)

جعل وزن مفعول الاصل ما لهم من له عقل من له عقل حينئذ عقل هذا مبتدأ مؤخر وله خبر مقدم والجملة لا محل لها صلة الموصول من؟ صلة الموصول من؟ اذا وافهمه اي افهم - [00:21:37](#)

ما اقله لك ايها السائل ليس مطلقا وانما فهم من له عقل. لان بعض الناس قد يفهم بدون عقل ويدعي انه عاقل لكنه لا لا ليس له عقله وانما يفهم هكذا من طرف الكلام هذا يدل على عليه كلام الناظم هنا ان ليس كل من - [00:21:57](#)

ادع الفهم فقد فهم صحيح ليس كل من ادعى الفهم فقد فهم والا ما صح ان يقال فهم سقيم فهم صحيح من خطأ هل يصح او لا يصح اذا اجتهد الحاكم فاصابه - [00:22:17](#)

فهم ام لا الاجتهاد فهم فاصاب فاخطأ. اذا تقسيم للاجتهاد والاجتهاد نوع من انواع الفهم. اذا فهم من له معقول يعني من له عقد فلا تأخذوا الكلام اوله وتترك اخره - [00:22:35](#)

او تنظر في كلام في صفحة ووراها ما يخصصها فتتركه لا لابد من النظر في المسألة من اولها واخرها ولا ينسب لعالم قول الا اذا نظر في اقواله كلها في جميع مظان المسألة نفسها. واما ان ينظر في موضع دون موضع اقول هذا ليس من شأن اهل - [00:22:51](#)

العلم واهل الانصاف. اسمع هديت الرشد ما اقله وافهمه فهم من له معقول. قال الشارح هنا اي اقول يا سائلي اي هذا حرف تفسير بعضهم يعبر عنه بانه حرف عطف - [00:23:11](#)

وهو حرف تفسير والاولى ان يقال حرف تفسير او مذهب بصريين. وذهب الكوفيون الى انه حرف عطف يعني ما بعده يكون بدلا مما قبله. واما اذا اعرب بانه حرف عطف حينئذك جاء زيد عمرة. ما بعده - [00:23:26](#)

مغاير لما قبله. فيكون ما بعده معطوفا على ما قبله. والصواب ان يقال بانه حرف تفسير حرف تفسير. لكن الشائع باستعماله اي التفسيرية انه يستعمل في المفردات. هذا الغالب الكثير. وقد يستعمله البعض في المركبات يعني حل - [00:23:44](#)

معنى الجملة يقول مثلا في المفردات اشترت عسجدا اي ذهب اي ذهبها اي هنا تفسيرية فسرت ماذا اشترت مسجدا او فسرت عسجدا فقط جدل الذي هو الذهب لانه هو الذي يحتاج الى تفسير الى تفسير. قول الناظم هنا الشارح هديت او يا سائلي عن الكلام المنتظم. قال اي - [00:24:04](#)

اراد ان يفسر مفردا او جملة جملة والعصر فيه ان يقال يعني او اعني اذا كان المتكلم هو الشارع هو نفسه يعني الناظم والشارع هو واحده. حينئذ يؤتى بالعناية هذا الاصل. فالعناية يؤتى بها - [00:24:31](#)

فيلم بالمركبات. وقد يعدل عنها البعض الاستعمال فيأتي باي تفسيرية او خلاف الاصل لكنه مستعمل بكثرة واي تفسيرية يؤتى بها في المفردات. ولا يؤتى بالعناية. اعني ويعني. وانما يؤتى به اي يؤتى بها من ماذا؟ في المفرد - [00:24:48](#)

خدعت ولا يؤتى باعني ويعني والنمي خاصة بالمركبات. اذا هذا الشهير باستعمال ارباب الشروح اذا وجدت عين فالمراد بها مفرد واذا

وجدت يعنيه فاراد به حل التركيب حل التركيب هنا قال اي اراد به التفسير يعني - [00:25:07](#)

اي اقامها مقام يعني اي اقول يا سائلي عن حد الكلام. هكذا قال الشارح هذا رد ماذا الشارح اذا كتب انما يرد الشيء الى اصوله الى اصوله ومر معنا انه سيحل المباني الالفاظ. حينئذ لابد ان يرجع كل شيء الى اصله - [00:25:24](#)

فبقوله تقديري يا سائلي قال عن الكلام هذا النظم قال عن حد الكلام اشار بذلك الى ان حد المنصوب على التمييز وان اصله مضاف اليه عن حد الكلام. فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه حينئذ جرك كاصله - [00:25:47](#)

ثم حصل ابهام فجيء بالمضاف وانتصب على انه تمييز والتمييز معلوم انه كاشف لابهام ذات. فالمسئول عنه ما هو؟ تعريف الكلام. فالسائل اراد ان يتصور اولاً هذا هو الاصل - [00:26:07](#)

السائل هنا مبتدي فاراد ان يتصور معنى الكلام ما هو الكلام؟ فسأل عن حد كلامه يا سائلي عن حد الكلام صلاح النحات اشار به الى ماذا الى ان الكلام للعهد الذهني. للعهد الذهني. وبعضهم يجعلها ماذا؟ يجعلها نائبة عن المضاف اليه - [00:26:25](#)

ان ضميراً واما اسمنت ظاهراً. عن حد الكلام عن حد كلامنا كما قال ابن من كلامنا حينئذ اتى بالمضاف اليه وهو وهو ضمير والمراد بنا النحات. او يقدر بانه ماذا؟ بانه يا سائل عن حد الكلام عن حد الكلام - [00:26:49](#)

عن حد كلامنا معاشر النحاة. فيأتي بالمضاف اليه على انه اسم الظاهر. هذا او ذاك المراد به ان اقيمت مقام المضاف اليه. عصر كلامنا حذفنا وجيء بال نائبة منابهة او كلامنا معاشر او كلام معاشر النحات وحذف معاشر النحاة وجيء بال هذا او - [00:27:11](#)

هذا مذهب كوفي ان ان تقام او تحل محل المضاف اليه. والبصريون يمنعون ذلك. يمنعون ذلك. وحمل الكلام هنا على ان ال العهد الذهني اولى انه متفق عليهما هي سائلة عن كلام عن حد الكلام في الصلاح النحاتي - [00:27:35](#)

وعن انواعه وعن انواع الصلاح في اصطلاح النحاتي واصطلاح في اللغة مر معنا انه مطلق الاتفاق واما الاصطلاح في الاصطلاح فهو اتفاق طائفة مخصوصة على امر مخصوص او على وضع امر لامر. متى اطلق انصرف اليه؟ وهذا ما يسمى بالحقائق - [00:27:54](#)

العرفية. حقائق العرفية. حقائق العرفية هذه يعني قد يكون العرف عاماً وقد يكون العرف خاصة. قد يكون عاماً لا يختص به دون اخرى وليس هو المراد هنا. وانما المراد به الحقائق العرفية الخاصة. كتعريف الفاعل تعريف التمييز. تعريف العام والخاص -

[00:28:18](#)

امر والنهي الى اخره. هذه لها حقائق معروفة عند ارباب الفنون. تسمى ماذا؟ تسمى حقائق عرفية. وتارة يعبرون بقولهم وتارة يعبرون بقولهم شرعاً لكن ليس في هذا الموضوع. لان الشرع المراد به ماذا؟ ما جاءت به الشريعة. تقول الصلاة شرعاً يتأول - [00:28:38](#)

بعضهم الصلاة شرعاً اي في اصطلاح اهل الشرع يعني الفقهاء فرده الى ماذا؟ الى الحقيقة العرفية قد يأتي بعض التعاريف ولا يكون له حقيقة شرعية. بمعنى ان الشرع لم يفسره. ومر معنا ان الحقائق تكون لغوية تكون عرفية - [00:28:58](#)

وتكون شرعية. الشرعية هي التي تولى تفسيرها الشرع. اما كتاب واما سنة. فان استنبط العلماء معنى ما من الكتاب والسنة وعبر عنه بانه شرعي حينئذ يكون الشرع المراد به ماذا؟ في اصطلاح اهل الشرع - [00:29:17](#)

صلاحي اهلي الشرعية قال وعن انواعه يعاني عن عدد انواعه كم هي عنده هنا في كلام المصنف مبتدأ وهي هذا خبرهم وعن اقسام كل نوع. انواع الكلام على ما ذكره الناظم الاسم والفعل والحرف - [00:29:35](#)

الاسم والفعل والحافظ هذي انواع الكلام. ونوعه الذي عليه يبنى ها اسم وفعل ثم حرف معنا. فانواع الكلام عند الناظم اسم وفعل وحرف. وهذا جواب على هذا السؤال وعن اقسام كل نوع - [00:29:59](#)

يعني الاسم له اقسام ينقسم الى ظاهر والضمير الى مستتر والى بارز والبارز الى منصوب ومرفوع الى اخره اذا له اقسام والفعل ينقسم الى ماذا؟ الى معرض ومبني والمعرب الفعل المضارع والمبني وفعل الامر وفعل الماضي - [00:30:18](#)

كذلك ينقسم الى حرف عامل وحرف غير عامل. والحرف العامل اما اه اما مختصة اما غير مختص الى اخره. اذا كل نوع من هذه الانواع لها اقسام سيذكرها المصنف والناظم على جهة التوصيل في محلها. وعن انواع - [00:30:39](#)

كم هي عندهم؟ عند من عند النحات عند النحاتي. النحات جمع ناح كغزاة جمع غاز. جمع جمع غاز وعن انواعه كم هي عندهم انواعه

جمع نوع والنوع لغة الصنف من الشيء - [00:30:57](#)

لقولهم العلس نوع من الحنطة واما بالاصطلاح الذي هو عند المناطق فليس مرادا هنا. كلي مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة ليس مرادا. انما المراد بالنوع هنا صنف. صنف هو الضرب - [00:31:15](#)

وعن اقسام كل نوع فحدا ونوعا منصوبان على التمييز قال الشارح الى الغاء معنى الواو هنا العطف كانها غير غير موجودة وهذا فيه شيء من من التوسع والتساهل الا الصواب ان يقال حدا - [00:31:29](#)

منصوب على على التمييز والواو حرف عطف ونوعا هذا معطوف على المنصوب. والمعطوف على المنصوب منصوب. كونه في المعنى كاشفا لحقيقة ذات لا يلزم من ذلك ان يكون للصالح اعرابه ماذا - [00:31:44](#)

على انه تمييز. كما قلنا الذي تضارب زيد وعمرو عمرو هذا لا يعرب انه فاعل باتفاق النحات انما يقال ماذا قالوا معطوف على المرفوع. والمرفوع السابق المعطوف عليه فاعل. وهل هو وهل هو فقط الذي احدث الفعل؟ جوابه لا. اذا في المعنى هو فاعل - [00:32:03](#)

الاصطلاح لا يعرب على انه فكذلك هنا حدا ونوعا. حدا في اللفظ الاصطلاح والمعنى تمييز. نوعا في المعنى تمييز لكنه اعراب لا يعرب تمييز. اذا قوله فحدا ونوعا فهذه التفريع حدا ونوعا منصوبان - [00:32:23](#)

لماذا رفع منصوباني خبر ماذا بالنصب رصد لفظه. احسنت. قصد له. اذا حدا هذا مبتدأ هنا في هذا التركيب مبتدأ لانه اخبر عنه. وكل ما اخبر عن الشيء فهو مهتدى. لانه محكوم عليه - [00:32:40](#)

وهذا ضابط في معرفة المبتدأ. قد يلتبس على على الطالب المبتدأ وكذلك الفاعل. كل منهما يشترك بان انه محكوم عليه ويفترقان لئلا يلتبس المبتدأ لا يتقدمه فعل والفاعل يتقدمه فعله. اذا كل محكوم عليه الذي هو - [00:33:05](#)

يسند اليه يكون اما فاعل واما مبتدع لا يخرج عن هذين النوعين اما فاعل واما اه واما مبتدأون واما والفرق بينهما ان الفاعل يتقدمه الفعل مبتدأ لا يتقدمه فعل البتة. اذا منصوبان بالرفع على انه ماذا - [00:33:28](#)

خبر للمبتدأ الذي هو حادان قصد لفظه. الذي نكون حدا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهور انشغال المحل بحركة الحكاية وهي فتحة حركة الحكاية. يعني تأتي للفظ تحكيه كما هو. ضربت زيدا من زيدا؟ يجوز لك وجهان هنا. من

زيدان؟ من زيد - [00:33:47](#)

من زيدا على الحكاية لكنه تكون الحركة مقدرة. من مبتدأ وزيدا هذا خبر او العكس والمراد هنا انك تحكيه كما هو. يعني تنطق به في السؤال كما نطق به في الخطاب. ضربت زيدا ولا تعرف زيدا. فتقول من زيد - [00:34:11](#)

كما هو. ويجوز ان تقول من من زيد على انه بالرفع وحدا ونوعا منصوبان على التمييز ويا سائل الى اخر المنظومة الى اخر المنظومة هكذا اخر المنظومة. ست حركات مقول قولي مقولة قال انها مشوار - [00:34:28](#)

تقول قولي وعرفنا المراد به مقولة قوله يعني مفعول به. يعني ايه مفعول به؟ وقوله هديت الرشد هديت الرشد جملة دعائية معترضة بين الفعل ومفعولي اين الفعل اسمع اين مفعوله - [00:34:50](#)

ما نعم ما مفعوله ما اذا هذه جملة معترضة بين الفعل اسمع ما اقوله اذا هديت الرشد هذه جملة دعائية معترضة بين الفعل وبين مفعوله. لا محل لها من الاعراب. هكذا كل جملة معترضة لا محل لها من الاعراب - [00:35:12](#)

يعني لا تعرب فاعلا ولا مبتدأ ولا خبرا الى اخره. فهي معترضة سميت معترضة لاعتراضها بين الفعل واو مفعوله بين الفعل ومفعوله وعائد ما الموصولة او النكرة. الموصوفة محذوفة عائد ما الذي قدرناه فيما سبق اقوله لابد من التقدير لابد من رابط يربط بين جملة

الصلة وبين الموصول والاسم الموصول لان - [00:35:32](#)

لانه اذا قيل جاء الذي قام زيد هنا الجملة اجنبية لا بد من رابط بين الذي وبين قام زيد. ولابد من رابط يربط بينهما لتحصل علاقة فيصدق على محل واحد. والا صار لفظ - [00:36:03](#)

الذي هذا مفك اجنبي وصار لفظ قام ابوه اللفظ المركب هذا صار اجنبيا لا بد من رابط بينهما كذلك الصفة مع موصوفها اذا وعائد ما محذوف عائد ما محذوف وقوله ناظم من له معقول اي من له عقل - [00:36:20](#)

يعني كامل ذكي كقوله تعالى بايكم المفتون من له عقل لقوله تعالى بايكم المفتون؟ يعني في اطلاق اسم المفعول واردة المصدر يعني الفتنة يعني الفتنة. المفتون الذي حلت به الفتنة - [00:36:37](#)

المقتول والمضروب المقتول الذي وقع عليه القتل والمضروب الذي وقع اه المضروب مفعول. يعني من وقع عليه والمقتول مفعول من وقع عليه القاتلون طيب المفتون من وقعت عليه الفتنة هذا الاصل - [00:36:54](#)

حينئذ هل اطلق اسما مفعول واريده المصدر او اريد به اسم الفاعل او اريد به اسم المفعول؟ يعني اسم المصدر قد يطلق ويراد به اسم الفاعل وقد يطلق يراد به اسم المفعول - [00:37:18](#)

اسم المفعول بالعكس قد يطلق يراد به معنى المفعول وقد يطلق ويراد به المصدر. يعني كل منهما ينوب عن الاخر. فيأتي المصدر بمعنى اسم المفعول ضربت ضرب الامير يعني مضروب الامير. اذا جاء المصدر بمعنى اسم المفعول. والعكس بالعكس. بمعنى ان اسم المفعول يأتي بمعنى المصدر. وهذا قليل - [00:37:33](#)

الفاظ تعد على الاصابع منها ما ذكره المصنفون وحمل عليه في قول قوله تعالى بايكم المفتون في ظاهرها من وقعت عليهم فتنة لكن المراد به المصدر. ولذلك قال هنا بايكم مفتون في اطلاق اسم المفعول واردة المصدر. قال اي الفتنة. اي - [00:37:57](#)

واي هذه تفسيرية صح التعبير هنا او لا صح ولم يقل يعني فتنة اي الفتنة. لانه فسر كلمة واحدة وهي المفتون فاي تفسيرية والفتنة مفسر للمفتون تبعه بالرفع. تبعه بايه؟ بالرفع. والمفتون بمعنى الفتنة - [00:38:17](#)

قال الناظم في شرحه المعقول مصدر عقل الثلاثي يعني حريم يعني المعقول مصدر عقل الثلاثي عقل يعقل عقلا او عاقل اكمل ومعقول عقل يعقل ما يضرب عقلا ضربا مصدر هي عقيل وهو عاقل اسم الفاعل ومعقول هذا الاصل فيه. يقال عقلت الشيء اي فهمته - [00:38:38](#)

اثنوا من المصادر التي جاءت على وزن مفعول ميسور. وهذا به اليسر ومعسور المراد به العسر ومخلوف مراد به الخلف بمعنى اليسر والعسر والخلف وعند بعضهم ان قوله تعالى بايكم المفتون مصدر فتنة على صيغة المجهول مفتونا اي فتنة وعند الاكثريين - [00:39:09](#)

انه مفعول والباء زائدة. مفتون يعني على اصله هذا المراد به ماذا؟ انه على بابه بمعنى انه مفعول وقعت عليه الفتنة وليس المراد به المصدر. يعني اذا لانه اذا اريد به المصدر - [00:39:30](#)

اريد به المعنى مجردا مصدر يدل على الحدث دون اعتبار ذات وقع منها او عليها الحدث. ضرب تصورت معنى ضرب معي عندكم اشكال؟ ضرب هذا مصدر. ما المراد به الحدث مسماه الحدث. هل فيه دلالة على ذات وقع منها الضرب او عليها؟ لا ضارب - [00:39:44](#)

دل على شيئين. اذا دل على شيء واحد. وضار دل على شيئين ذات احدثت الحدث اوجدت الحدث. طيب مضروبة دل على شيئين كذلك. ذات ووقع عليها وليس فيه دلالة على من اوقع الحدث - [00:40:12](#)

لو صار مجهولا صار مجهولا من هذه حيثية. طيب اذا المفتون اذا جعلناه على اصله دل على ذات وقعت عليها الفتنة جعلناه بمعنى المصدر. دل على ماذا؟ على الفتنة فحسب. يختلف المعنى من حيث التقدير. قال وهو الشأن اراد ان يفسر العقل - [00:40:33](#)

صفة يعني غريزية يميز بها بهذه الصفة بين الحسن والقبيح. بين الحسن كالعمل الصالح والتوحيد وبين القبيح العمل السيء والشرك. وهذا مما يمتاز به بنو ادم عن غيرهم. البهائم لها عقول - [00:40:57](#)

لكنها عقول تليق بها لا تميز بين بين الحسن والقبيح. واما العقل الذي تميز به الانسان وانما تميز به لكونه يميز بين القبيح والحسن. بين الحسن والقبيح وهو وهو مناط التكليف - [00:41:17](#)

ما هو مقرر عند الاصوليين قيل سمي العقل عقلا لانه يعقل صاحبه يعني يمنعه عن الوقوع في قبائح والمناهج. قال المصنف رحمه الله تعالى باب الكلام قال ثم بين يعني الناظم حد الكلام المسئول عنه بقوله - [00:41:33](#)

حد الكلام ما افاد المستمع. نحو ساعة زيد وعمرو متبع. اذا قول باب الكلام كما هو موجود في بعض النسخ والتبويب في اكثر

موجود. باب الكلام قلنا هذا مضاف ومضاف اليه - [00:41:54](#)

مضاف ومضاف اليه كذلك المضاف اليه لا يكون الا مجرورا دائما ثاني جرور دائما يكون ملازما للجر. واما المضاف فهو على حسب العوامل الداخلة عليه. حسب العوامل الداخلة عليه. حينئذ باب الكلام. الكلام بالخفظ مطلقا دون استثناء. باب هذا يجوز فيه ثلاثة اوجه على المشهور على - [00:42:09](#)

الرفع والنصب والخفظ على مذهب الكوفيين. الرفع باب الكلام. النصب باب الكلام الخفظ باب الكلام هذا الثاني الضعيف لانه ذكر. باب الكلام له وجهان اما ان يكون خبرا مبتدأ محذوف هذا باب الكلام. حينئذ اعراضه ذا ها تنبيه حرف تنبيه ذا اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع - [00:42:36](#)

باب هذا خبر مهتدى وهو مضاف وكلامي مضاف اليه. وهذا احسن الثاني ان يكون باب بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره باب الكلام هذا محله. باب مبتدأ وهو مضاف الكلام مضاف اليه. هذا محله مبتدأ خبر الجملة. في محله رفع خبر المبتدأ. باب - [00:43:04](#) والاول اولى. لانه اذا دار الكلام بين ان يكون المحذوف هو المبتدأ او الخبر فقولان والاصح ان يكون المحذوف المبتدأ لماذا؟ لان المبتدأ العصر انه معلوم بين المتكلم والمخاطب هذا الاصل فيه. ولذلك اشترط فيه ان يكون ماذا - [00:43:30](#)

يكون معرفة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد. لماذا لا يجوز الاهتمام بالابتداء بالنكرة لانك لو قلت رجل عالم مفاهيم المخاطبة ماذا تريد وظن ان ما ان كلمة عالم صفة وليست بخبر - [00:43:51](#)

لابد ان يكون الاصل الذي يعتمد عليه الخبر معلوما بين المتكلم زيد وتعرفه. ماذا به؟ ماذا حل به لابد ان يكون الزيد الذي حكم عليه اولاً ان يكون معلوما بين المتكلم والمخاطب. اذا كان مجهولاً لا يصح - [00:44:07](#)

هذا الاصل المعتمد عند عند النحائي. حينئذ تقول زيدون فانت تعرفه. ماذا به؟ مات ها سافر فتأتي به بالخبر. حينئذ الخبر يكون مجهولاً بين المتكلم والمخاطب. والمبتدأ يكون ماذا معلوما وايهما اولى بالحذف؟ المعلوم او المجهول؟ المعلوم. اذا الاول ان يكون باب خبرا بمبتدأ محذور. واما - [00:44:25](#)

تصبح على ماذا؟ على انه فعل على انه مفعول به لفعل محذوف. اقرأ باب الكلام. تأمل باب الكلام. تعلم باب الكلام. قدر له ماشي. باب انظر في بابي او اقرأ في بابه. حينئذ يكون ماذا؟ مجرورا بحرف جر محذوف. وهذا ضعيف - [00:44:51](#)

يكون مجرورا بحرف الجر محذوف مقدم وهذا ضعيف لماذا؟ لان الاصل في العمل للافعال هذا الاصل ثم يعمل الاسم بعد الفعل لكن بقيود يعني بشروط تقربه من الفعل. وابتعد الانواع الثلاثة عن العمل هو - [00:45:12](#)

اول حرفه فاعمال الحرف ملفوظا به ضعيف. وهو ملفوف فكيف اذا حذف من باب اولى واحرى. فاذا كان وهو وهو مذکور ملفوظ به ضعيفا من حيث العمل حينئذ اذا حذف ويبقى عمله قل هذا يعتبر مردودا وهذا من الدالة التي رد بها البصريون على الكوفيين لقولهم قم - [00:45:35](#)

فعل امر ملزوم باللام المقدره قالوا هو ليقم هذا ضعيف. حينئذ كيف يكون عاملا وهو وهو محذوف؟ هذا الذي يعتمد. باب الكلام الباب في اللغة ما يدخل الى غيره اصطلاحا الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة. والكلام في هذا يطول. قال ناظم حد الكلام - [00:46:01](#)

افاد المستمع ها الى هنا انتهى. نحو ساعة زيد وعمرو متبع حد الكلام سيأتي تعريف الحد في كلام الشارع حدو كلامي حدو هذا مبتدأ وهو مضاف والكلام مضاف اليه والكلام مضاف اليه. ما هذا اسم موصول؟ او نكرة موصوفا او نكرة موصوفة. في محل رافع خبر المبتدع. اذا حد الكلام - [00:46:24](#)

الذي لا الظلم هاه افاد المستمع افاد اما جملة الصلة او او صفة. حينئذ الجملة هنا اسمية مؤلفة من مبتدأ ومن خبر. حد الكلام ما افاد ما اسمه مصون او نكرة موصوفة بمحل رف خبر. ما افاد المستمع يعني الذي افاد المستمع - [00:46:53](#)

ما هنا موصولة والموصول من المبهمات من المبهمات يعني شئ مبهم. فاحتاجوا الى مفسر الى شئ يفسره. فلا بد ان نضع كلمة تفسر الموصون. حينئذ دار الامر بين امرين. اما ان يقال لفظ افاد المستمع - [00:47:17](#)

واما ان يقال قول افاد المستمعين. والثاني هو الذي اختاره الشارع. والاول اولى يعني تقدير اللفظ او اخذ اللفظ جنسا في حد الكلام او لا من اخذ القول جنسا في حد كلامه. لان القول يستعمل مجازا في الرأي والاجتهاد ونحو ذلك - [00:47:38](#) قالوا هذا قول اهل السنة والجماعة يعني اعتقاد. استعمل في الاعتقاد. هذا قول الشافعي يعني رأي الشافعي قد يكون تخريجا له. حينئذ نستعمل القول في ماذا؟ في غير اللفظ في غير اللفظ والاعتقاد ليس بلفظ هذا الاصل في حينئذ استعمل اللفظ الذي هو القول في غير - [00:47:58](#)

لفظي يعني بغير ما ينطق به فكان مجازا اذا احتمل المجاز يحتاج الى قرينة وليس ثم قرينة فنرجع الى الاصل وهو استعمال قالوا اللفظ. ولذلك المعتمد عند اكثر النحات ان ان الذي يؤخذ جنسا في حد الكلام هو اللفظ هو اللفظ وسيأتي الكلام عليه. اذا ما اي لفظ هذا اللفظ افاد المستمع افاد - [00:48:18](#)

المستمع لكنها ليست مطلق فائدة وانما هي فائدة مخصوصة فائدة ما يستفاد من الكلام ما يستفاد من من الكلام. حينئذ المعنى الذي يدل عليه التركيب اما ان يكون معنى تاما - [00:48:43](#)

ووجه التمام هنا ضابطه. كما قال الشارح يحسن السكوت من المتكلم عليه. بحيث لا ينتظر الى شيء اخر من المتكلم لا ينتظر اذا اذا اعتبرنا المتكلم حينئذ لا ينتظر المخاطب شيئا اخر - [00:49:00](#)

فاذا كان كذلك تحقق فيه الشرط وهو كون الفائدة تامة. اذا لم تكن تامة حينئذ لا تنفى الفائدة من اصلها. وانما يعبر عنها بانها فائدة ناقصة فائدة ناقصة. والمعتبر في حد الكلام هو الفائدة التامة. وسيأتي فيما مزيد بيان في كلام المصنف. ما افاد المستمع مستمع - [00:49:17](#)

عرفنا ان المستمع هو الذي اصغى بقصد الاستماع. والسامع هو الذي سمع بلا اصغاء وقصد. حينئذ ما المراد هنا؟ مستمع المستمع والسامع فليس الحكم خاصا هنا بماذا؟ بالمستمع وانما هو عامة ولعله طاق عليه النظم فعبر به بالمستمع والا السامع حينئذ السامع قد يكون - [00:49:40](#)

بقصد وقد لا يكون بقصد. فدخل فيه مستمع. فكل سامع فكل مستمع سامع من غير قاصد من غير عكسه من غير عكسه. لعبر بالسامع لكان اولى نحو ساعة زيد يعني وذلك نحو سعى زيد وعمرو متبع وساعة الكلام عن الشطر الثاني - [00:50:07](#)

اي قوله افاد المستمع اي قول افاد المستمع هكذا اي تفسيرية قول افاد المستمع قول عبر بالقول هنا بدلا من مما عصر التركيب ما افاد المستمع. هذا تعبير الناظر. الشارح ماذا قال؟ اي قول افاد المستمع. ماذا زاد - [00:50:28](#)

لم يزد شيء وانما فسرته احسنت فسر ماذا فسر ما بقول. اذا لم يزد الشارح على حد الناظم حرفا ما. وانما فسر ماء موصول الذي اسم مبهم فسروا بما اراده الناظم وهو قوله. فقال اي يعني مراده بالتعريف حد الكلام. ما افاد المستمع اي - [00:50:54](#)

قول هذا ازال ما واتى بالمعنى الذي وضع له ماء. افاد المستمع افادة تامة هذا الذي اراده وصور هذا الفائدة لانها ليست مطلق الفائدة. بان افهم معنى يحسن السكوت يحسن السكوت من المتكلم - [00:51:20](#)

عليه على ذلك المعنى. بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر. يعني من الكلام انتظارا تاما. هذا التعبير الذي ذكره الشارع هو التعبير المضطرب عند النحات ما من كتاب الا وقد يحلف كلمة او كلمتين. لكن هذا التعبير هو التعبير المضطرب في ضبط الفائدة التامة. ما المراد بالفائدة التامة - [00:51:41](#)

المشترطة في حد الكلام بحيث لا يصح الكلام بالصالح النحاتي الا بتحققها. قال بان التصوير يعني صور لك هذه الفائدة بان افهم هذا الكلام المركب من كلمتين فاكثر افهم معنى - [00:52:06](#)

وكل كلام لابد ان يكون دالا على معنى وليس المعنى مغايرا لكلامي بل هو داخل في مفهومه. يعني الكلام اسم مسماه اللفظ والمعنى معا. لكن نتوسع في العبارة من اجل الفهم والافهام - [00:52:24](#)

والا ليس المعنى شيئا اخر عن الكلام والا لفكنا الكلام عن المعنى فصار حجة لهم صحيح حينئذ نقول الكلام اسم مسماه اللفظ والمعنى. اذا المعنى ركن واللفظ ركن لا ينفك احدهما عن عن الاخر. فاذا قيل الكلام يدل على معنى - [00:52:42](#)

الكلام اللفظ فقط من سماه اللفظ لا انما المراد به اللفظ والمعني معه. حينئذ هذا الكلام المركب من كلمتين فاكثر يفهم منه معنى. هذا المعنى الذي دل عليه اما ان يكون معنا تاما او لا - [00:53:04](#)

وضابط المعنى التام قال يحسن السكوت. يعني يكون حسنا لا قبيحا يحسن السكوت من المتكلم عليه على ذلك المعنى. بحيث هذا تقييد لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر يعني من الكلام انتظارا تاما تحصل به يعني بالكلام الفائدة التامة - [00:53:21](#)

الفائدة التامة وذلك لا يتحقق الا بامرئين اثنين هذا من جهة معنا الان عرفنا المراد بالفائدة التامة. من جهة التطبيق كيف اتكلم؟ لا بد من الاتيان بكلمتين فاكثر ولا بد من اشتغال هاتين الكلمتين على مسند ومسند اليه - [00:53:45](#)

فمتى تحقق؟ يعني وجد في الكلام المسند والمسند اليه وجدت فائدة تامة وان بقي الكلام منتظرا او السامع او المخاطب او المتكلم منتظرا لما زاد عن ذلك. من المفاعيل والجد والمجرور - [00:54:07](#)

نحو ذلك. فاذا ولد المسند المسند اليه حينئذ يقول وجدت الفائدة التامة متى نقول ولد المسند المسند اليه باعتبار اصطلاح النحاة؟ لان هذا اصطلاح بياني اذا وجد المبتدأ والخبر والفعل والفعل. يعني من باب الاختصار لو قال - [00:54:24](#)

اعطيني الخلاصة نقول ان يكون الكلام ماذا؟ مشتمل على مبتدأ وخبر وهي الجملة الاسمية وهو الذي عبر عنه بعمره ومتبع وفعل وفاعل وهو الذي عبر عنه بقوله سعى زيد. اذا التمثيل مقصود. قال افاد فائدة كفايدة ماذا؟ سعى زيد. في كون - [00:54:40](#)

افاد فائدة تامة وهي جملة مؤلفة من من فعل وفاعل. اذا جملة فعلية. وعامر متبع. ها افاد فائدة تامة او لا وهو مؤلف من مسند مسند اليه وكلاهما اسم. عمرو اسم ومتبع اسم. اذا الفائدة التامة على التصوير الذي ذكره الشارع - [00:55:00](#)

ضابطها من حيث التطبيق العملي ان يكون التركيب تركيب مؤلف من كلمتين فاكثر. ثم هذا التركيب يكون فيه وجد تحقق المبتدأ مع الخبر واه الفعل مع فاعله. فقوله زيد هكذا - [00:55:20](#)

لا يعتبر كلاما لماذا لانه لا يفيد نحن الان نتكلم باعتباره طريقة الشارع. لانه لم يفد فائدة تامة لم يفد فائدة تامة كيف عرفت بانه لم يفد فائدة تامة؟ لانه بقي السامع منتظرا لشيء اخر - [00:55:37](#)

ثم وجد المسند او المسند اليه باعتباره اختلاف. ولم يوجد الجزء الثاني لانه الكلام لا يصح الا باسناده والاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه. فاذا لو ولد المسند فقط دون المسند اليه لا يصح الكلام. او بالعكس لا يصح - [00:55:58](#)

كلام او بدونهما معا كما لو قال بزيد او من زيد. هنا انتفى المسند المسند اليه. قل هذا لا يصح كلامه. اذا ضابط الفائدة التامة وجود المسند والمسند اليه. والمراد - [00:56:18](#)

بالصلاح النحات المبتدأ مع الخبر والفعل معه مع فاعليه. فمتى ما نطق المتكلم بالمبتدأ مع الخبر تمت صار كلاما في سلاح النحال. ومتى ما تكلم المتكلم بالفعل مع فاعله تم الكلام وجدت الفائدة التامة. قال بحيث لا يصير - [00:56:31](#)

سامع منتظرا لشيء اخر عبر بعضهم انتظارا تاما. الانتظار التام كما ذكرناه في المسند ومسنده. تحصل به الفائدة قال فلا حاجة لذكر المركب هذا اعتراض لانه قد يسأل سائق نحن عرفنا فيما سبق ان ان الكلام هو اللفظ المركب المفيد - [00:56:51](#)

الوضع مركب وعرفنا انه فيما مر انه لا يصح الكلام الا بالتركيب. وهنا ما قال مركب اذا اسقط التركيب. اسقط التركيب. هذا اعتراض ام لا؟ هذا اعتراض. حينئذ الحد لا يمكن ان يكون جامعا الا اذا استوفى اركانه - [00:57:11](#)

والاركان معلومة هناك اربعة لا تظن مركب مفيد بالوضع. وهو هنا ذكر ماذا؟ قول او لفظ وانه وافاد بقي عليه ماذا؟ ركنان ها التركيب والواو المصنف يؤيد طريقة الناظم وهذه الطريقة هي التي سار عليها ابن مالك رحمه الله تعالى وهذا سابق واسبق عليه -

[00:57:30](#)

فقال مجيبا لهذا الاعتراض فلا حاجة لذكر المركب لا حاجة ان نقول مركب ومتى ما امكن الاختصار فهو اولى بالمقام. حينئذ التعاريف مبنية على الاختصار. واذا قيل مركب هذا زيادة. لماذا - [00:57:58](#)

لان المركب داخل في مفهوم المفيد فقوله افاد فائدة تامة والفائدة التامة تستلزم التركيب هذا مر معنا ان الفائدة التركيبية انها ان الفائدة التامة لا تكون الا اذا ركب اللفظ من اسمين - [00:58:16](#)

او اسم وفعل ان تحقق هذا التركيب حينئذ وجدت الفائدة التامة. اذا يكون التركيب اولاً وينبني عليه ثانياً الفائدة التامة. فاذا الفرع المستلزم للاصل حينئذ لا داعي لذكر الاصل هذا وجه ذكر المصنف هنا فلا حاجة فهذه للفصيحة يعني اذا عرفت ما فسرنا به المفيد واردة بيان علة - [00:58:37](#)

ذكرى الناظم للمركب فاقول لك انما تركه الناظم لانه لا حاجة ولا ضرورة الى ذكر المركب. فلا حاجة لذكر المركب. لماذا لا حاجة؟ رحمك الله. قال اذ للتعليل لان المفيد المفسر بالمعنى المذكور السابق - [00:59:04](#)

الزومه يعني ايه يستلزم المركب. فعندنا ملزوم وعندنا لازم ما هو الملزوم الفائدة التامة وهو اللازم اللازم الترتيب والملزوم الفائدة التامة. حينئذ اذا تحققت الفائدة التامة دل على ان الكلام - [00:59:24](#)

دل على ان الكلام مركب. لكن يبقى النظر هنا هل دلالة الفائدة التامة على التركيب دلالة تظمينية او التزامية قولان الاكثر على انها التزامية وعندهم القاعدة ان دلالة التزام مهجورة في التعاريف - [00:59:47](#)

فيجب طرحها. فاذا كان كذلك حينئذ لا يستغنى بذكر المفيد بالمعنى المذكور عن المركب. بل لا بد من ذكره. وهذا اولى من القول بان المفيد يدل على المركب دلالة تظمينية. لانه مفيد لا يدل على - [01:00:10](#)

لان المفيد بالمعنى المذكور معنى اصطلاحى والدلالات الثلاث هذه انما تكون في ماذا؟ دلالة لغوية على اللفظ من حيث المعنى اللغوي. واما من حيث الحقائق العرفية فلا تتأتى. حينئذ قوله - [01:00:25](#)

فلا حاجة لذكر المركب اذ المفيد بالمعنى المذكور. اذا للتعليم لان المفيد بالمعنى المذكور السابق بان افهم معنى الى اخره يستلزمه ان يستلزم المركب. والحدود حينئذ مبنية على الاختصار. فاذا كان كذلك فلا داعي لذكر المركب - [01:00:40](#)

لانه يكون فيه تكرار. فاذا قال ما افاد المستمع ما افاد المركب والمستمع. هذا فيه تكرار. لان الفائدة دلت على التركيب لماذا يذكره هذا حشو لابد من من حذفه والصواب انه لا يدل عليه الا بدلالة الالتزام لانه عرف من خارجه واذا عرف من - [01:01:00](#)

يعني من استقراء كلام العرب انه لابد من اسمين او اسم وفعل. وعرفنا ان هذا هو المعنى المراد بالمفيد. حينئذ نقول هذه دلالة اتزان وهي سورة في التعريف على المشهور عند المناطق. قال ومن ثم استظهر رأي من جنح الى ان قول ابن مالك في الفيته كاستقم - [01:01:20](#)

لا تتميم للحج. هذا الخلاف جر الى الخلاف بالالفية. كلامنا لظ مفيد كاستقم. هنا ابن مالك تبع الحريري في ذلك سلام لفظ مفيد. ما ذكر المركب لماذا لم نذكر المركب؟ لان المفيد هنا بالمعنى الاصطلاحى عندهم يستلزم - [01:01:40](#)

التركيب. سيلزم التركيب. فلا حاجة الى ذكر المركب. اذا قولك السقم هذا مثال بعضهم يرى انه لابد من ذكر مركب. وان دلالة الالتزام مهجورة في التعاريف وعليه كاستقم تتميم اذا الخلاف في قول ابن مالك ابن مالك رحمه الله تعالى هل هو مثال او تتميم للحد؟

مثال يعني الحدق - [01:02:00](#)

قد انتهى عند قوله للضم في انتهى هنا فاستقم مثالا وذلك كاستقم. او انها تستقم داخل في الحد مبني على ماذا؟ على ان المفيد هل يستلزم التركيب او يتضمنه لان من قال بالتضمن حينئذ لا اشكال عنده. لا اشكال عنده في ماذا؟ في الاستغناء عن لفظ المركب.

والصواب ان دلالاته التزامية - [01:02:29](#)

وعليه قول ابن مالك استقم تتميم للحج وهذا هو الصواب انه تتميم ليه؟ للحد وليس بمثال. هذا بناء على ما نقرأه واما رأيه هو هذا يبحث عن شرحه كذلك هذا المراد هنا. قال ومن ثم يعني من هنا استظهر يعني عد ظاهراً. رأي من جنح ومال يعني كالمعاد ابن هشام

- [01:02:52](#)

الى ان قول ابن مالك في الفيته كان يستقيم مثال لا تتميم للحد يعني لحد كلامه. ثم قال والقول والقول هو اللفظ الدال على معنى. قول يعني الذي تقدم ذكره لما فسر ما - [01:03:17](#)

الواردة في قول حد الكلام ما افاد المسلم سراً بماذا بالقول يريد السؤال ما هو القول؟ اراد تعريف القول؟ اراد تعريف القول. والقول الذي تقدم ذكره في تفسير قول الناظم ما افاد هو - [01:03:35](#)

لفظ الدال على معنى مفردا كان او مركبا مفيدا ام لا هذا حد طويل كلام ما ذكره من هشام في الدال على معنى كرجل و فرس. اللفظ الدال على معنى اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض - [01:03:51](#)

الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء كان او مستعملا. اللفظ الدال على معنى. احترز به عن المهمل فان المهمل من الاهمال وهو الترك. وهو الذي لم تضعه العرب. لم تنطق به قالوا كديز - [01:04:10](#)

مقلوب زين ورفعك مقلوب جعفر وهكذا هذه الالفاظ ما وضعتها العرب ان لم تنطق بها العرب لما نطقت بزيد دايز دايزل هذا

مستحدث رفعت هذا مقلوب جعفر لم تضعه العرب وانما نطقت بماذا؟ جعفر. اذا المهمل من الالفاظ ما لم تضعه - [01:04:31](#)

يعني لم تنطق به. واذا كان كذلك فلا معنى له. لا لا معنى له. فقلوه الدال على معنى اختصه بنوع من انواع اللفظ وهو الموضوع في

لسان العرب. مفردا كان او مركبا - [01:04:53](#)

مفردا كان او او مركبا. يعني مفردا كان ذلك اللفظ الدال على معنى او مركبا لان القول يطلق على ماذا؟ على المفردات ويطلق على ها

ما الذي يقابل المفردات؟ المركبات اما مفرد زيد واما مركب قام زيد - [01:05:09](#)

زيد هل هو قول اسمعوني هو قول ام لا؟ زيد قوله. طيب. قام زيد. قول زيد قائم. قوم. اذا القول يشمل المفرد والمركب. ولذلك قال

مفردا كان او مركبا. مفردا كان هذا القول اللفظ الدال على معنى - [01:05:34](#)

مفردا كان او او مركبا. مفيدا ام لا يعني مفيدا فائدة تامة. الذي هو الكلام ام لا؟ الذي هو غير الكلام من المركبات او المفردات حينئذ

دخلت تحت هذا التعريف اربعة اشياء. المفردات - [01:05:57](#)

والمركبات ولك ان تفصلها او تضيف اليها مفيدة فائدة تامة ام لا؟ حينئذ كل ما لم يكن مهملًا من الالفاظ فهو قوله كانه على باب

التقريب اللفظ نوعان. اللفظ نوعان مهمل ومستعمل - [01:06:18](#)

العمل هو القول. اذا احترزنا بالقول عن المهمل. ايهما اعم وايهما اخص القول اخص من اللفظ لماذا؟ لان اقل افرادا لان افراد اللفظ

زيادة على القول المهمل. ومن هنا جاءت القاعدة كل قول لفظ ولا عكس - [01:06:41](#)

لان اللفظ يصدق على المهمل. ولا يصدق عليه انه قول. فدايز ورفعك وليس بقوله. وزيد قول ولفظ قام زيد قول ولفظ. اذا القول هو

اللفظ الدال على معنى معنا في اللغة هو المقصود واصطلاحا الصورة الذهنية من حيث انها تقصد من اللفظ. ما يعنى من اللفظ. يسمى

معنى - [01:07:04](#)

ما يعنى ويقصد من اللفظ يسمى معنى وهو لازم له داخل في في مسماهم قال ماذا مفردا كان او مركبا. المفرد هنا ما تلفظ به مرة

واحدة سيأتي ان الشارع في غيره من الشراح في هذا الموضوع يعرفون المفرد ما لا يدل جزئه على جزء معناه وهذا غلط -

[01:07:32](#)

نلزم بهذا غلطه وصرح غير واحد من ائمة النحو على ان هذا من تداخل الحدود ان هذا التعريف للمفرد انما هو تعريف المفرد عند

المناطق وليس عند النحات وانما عند النحات يقال فيه الكلمة الواحدة او اللفظ - [01:07:59](#)

الواحدة او ما تلفظ به مرة واحدة. وقس على ذلك نهبنا على ذلك في ممر ان بعض الاصوليين كذلك نبه على ذلك. اذا مفردا كان

او مركبا. المركب المراد به ما تركيب من كلمتين - [01:08:16](#)

او او حكما او او حكما. مفيدا ام لا مفيدا اقام زيد ام لا المفرد ويدخل فيه ماذا؟ ما يعبر عنه بالكلم غير المفيد ان قام جملة الشرط

فقط. ان قام زيد قمته. هذا كلام وكلمة - [01:08:31](#)

ان قام زيد هل هو كلام سؤال ما هو؟ هل هو كلام؟ لا. بالعربي اقول له هل هو كلام لا. حينئذ هل هو مفيد نعم. هو مفيد لكنها فائدة

غير تافهة. غير تامة. لماذا مفيد - [01:08:55](#)

دل على ها التعليق ان افادت التعليق بمعنى ان قام زيدا اذا لم يقم هذي فائدة ام لا ان قام زيد قمت واذا دل ان بالتعليق على انه لم

يقم - [01:09:26](#)

ثم في تخصيص للحدث وهو القيام لم يقل ان اكل ثم قال قامة عرفنا ان الكلام منصب على ماذا؟ على القيام. ثم سمي الفاعل لما

سمى الفاعل قام زيد من حيث هي جملة مفيدة. لكنها لما وضعت في هذا التركيب صارت مقصودة لغيرها - [01:09:43](#) باذن الله تكون مفيدة فائدة تامة لكنها مفيدة فائدة ناقصة. لان قام زيد هذا مسند ومسند اليه ومر معنا ان كل مسند مسند اليه فهو مفيد. لكنه في هذا الترتيب لما جعل مقصودا لغيره نقصت الفائدة. والا هو في الاصل ماذا؟ لو قلت هكذا - [01:10:05](#) ابتداء قام زيد سلام ام لا سلام قطعاً قام زيد وهو مسند مسند اليه. لما جعل في اثناء جملة الشرط ان قام زيد. قام زيد في قولك بهذا التقييم قام زيد في قولك ان قام زيد ليس بكلامه - [01:10:22](#) هل هذا تناقض لا ليس بتناقض. لماذا؟ لانه جعل جزء جملة هو جزء من المفهوم. كذلك لو جاء الجواب قمت لو قال قائل قمت حينئذ فعله فاعل. كلام سلامة قطعاً كلامك لكن اذا جعل جواب شرط - [01:10:42](#) حينئذ ان قامت قمت من قولك ان قام زيد قمت ليس بكلامك. وانما هو جزء من الجملة. الكلام ان قام زيد قمت لانه هو الذي افاد فائدة تامة. اما قام زيد وحدها لم تفت فائدة تامة. قمت وحدها لم تفد فائدة تامة - [01:11:01](#) وانما التركيب بمجموع الجملتين افاد فائدة تامة. اذا مفردا كان او مركبا. مفيدا كان فقام زيد ام لا يكون مفيدا كان قام زيد وكذلك زيد وحدها المفردات هو داخل في مسمى - [01:11:21](#) هلاً في مسمى القوي. فهو اذا فهو ضمير يعود الى اي شئ القول ها فهو القول اذا بمعنى المقولة اذا فسر ما بمعنى قول حينئذ ما المراد من القول المعنى المصدرى - [01:11:40](#) او اسم المفعول المفعول لماذا لان القول من حيث هو هو معنى من المعاني ولكنه المراد هنا ما تعلق باللفظ والتركيب والاحداث كما نقول اللفظ المركب المفيد اللفظ لفظ فعل بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق. كذلك قول اذا اخذناه جنسا في حد الكلام - [01:12:04](#) نقول قول بمعنى المقولة. بمعنى المقولة. مر معنا في تعريفنا الجروم ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ قلنا له مصدر على وزني فعل هل المراد به المعنى المصدرى؟ الجواب لا. اذا ما المراد به؟ اسم المفعول. فهو من اطلاق المصدر واردة اسم المفعول - [01:12:28](#) اخترنا ان الجنس قول وليس بلفظ. حينئذ نقول قول على وزن فعله هو مصدر واريد به اسم المفعول. ما قيل هناك قالوا هنا وما قيل هنا يقال هناك هكذا. فهو الفاعل التفريق اذا يعني اذا فسرنا القول بما ذكر. حينئذ يكون لفظ القول وهو مصدر - [01:12:50](#) معنى المقول بمعنى المقول والظاهر انه مجاز يعني بالمعنى السابق. اطلاق المصدر فيه واردة اسم المفعول. تم فرق بين التعبيرين ان اللفظ بمعنى الملفوظ كثير شائع لكن القول بمعنى المقول قليل - [01:13:10](#) واعتبر كثيرا انه حقيقة واعتبر قليلا انه مجاز. يعني فرق بينهما من حيث المجاز والحقيقة. بخلاف اطلاق اللفظ على الملفوظ به فانه صار حقيقة عرفية قال هنا فهو اذا بمعنى المقول مصدر بمعنى اسم مفعوله. بمعنى اسم المفعول فهو اذا - [01:13:29](#) يعني اذ اخذ جنسا في حد الكلام مع التعريف السابق فنقول فيه كما قلنا في الاختيار السابق انه لفظه فيكون معنى المقولة كيف جاء بمعنى المقول؟ مصدر بمعنى اسم المفعول. من اطلاق المصدر واردة اسم المفعول. هل هذا كثير شائع - [01:13:50](#) في لسان عرب؟ الجواب لا ولذلك لم يصل حقيقة عرفية بخلاف اللفظ بمعنى الملفوظ. كقولهم هذا ضرب الامير يعني كقول العرب هذا الامير ضرب الامير اي مضروب الامير. فالضرب فعل. قلنا المصدر يأتي بمعنى اسم الفاعل ويأتي بمعنى اسم الفاعل. هذا استعمال مجازي - [01:14:10](#) استعمال ومجاد لان استعمال اللفظ في غير ما وضع له. هو ضارب اراد به المصدر الذي هو الحدث اذا استعمل بمعنى اخر حين يدخل استعمال اللفظ في غير موضع له. ولذلك من انواع المجاز المرسل عندهم اطلاق المصدر واردة - [01:14:33](#) اسم الفاعل او اسم المفعول بالعكس كذلك اذا اطلق اسم الفاعل اريد به المفعول او المفعول اريد به الفاعل او المصدر يسمى ماذا؟ يسمى مجازا لانه استعمال اللفظ في ما وضع له بلسان العرب. فقولهم هذا ضرب الامير ضرب بمعنى مضروبه. بمعنى مضروبه. ثم قال واللفظ - [01:14:49](#) لماذا كان اللفظ وهو قد اخذ قوله جنسا في حد الكلام احسنت احسنت لانه لما اخذ لانه قد يقال بان لا حاجة لتعريف اللفظ لكن لما

أخذ اللفظ جنسا في حد القول المأخوذ جنسا في حد الكلام يحتاج الى التعريف - [01:15:08](#)

تسلسل لذلك هذه كتب اهل العلم تربي الطالب علاء تسلسل في المسائل والتدرج ولذلك الذي يأخذ الفقه هكذا مرسلان سيكون مرسلًا هو مطلقا مرسل هو المطلق والذي يأخذه على طريقة اهل العلم. يعني متنا ويحفظ ويذاكر والمسائل المترتبة والباب والعلاقة بين البابين ولما قدم الكتاب على الكتاب الى اخره - [01:15:30](#)

هذا سيكون المرتب الذهني مراد دراسة تكون تشريعا يسير عليها المسلم لها وانما هي مما يحسن الظن باصحابها فتكون دليلا موصلا الراجح قد تخالفه وقد توافقه. اه كتب اهل العلم في مسائل الفنون على هذا الترتيب. الابواب والمسائل الى اخره. هنا قال والوا الموضوع يعني المذكور في تعريف قوله - [01:15:54](#)

ما يتلفظ به او ما يتلفظ به. يعني ما يتلفظ وينطق. تلفظ المراد به النطق هنا. ما ينطق به الانسان وهو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية والصوت هو ما يسمع - [01:16:16](#)

كل ما يسمع يسمى ماذا يسمى صوتا يسمى صوتا. لكن المراد به هنا قال الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية. ومعلوم ان الحروف الهجائية اذا بها الانسان لما تخرج من فمه. حينئذ يكون مصدر الصوت وماذا؟ او الفهم. وهل كل ما كان من من الفم وهو صوت يكون حرفا - [01:16:34](#)

الجواب هنا كذلك هل كل ما يخرج من الفم من الصوت يعتبر حرفا؟ لا اذا قيده بكونه مشتملا على بعض الحروف فاز من الصوت الذي لا يكون مشتملا على بعض الحروف فانه لا يعد لفظا لا يعد له ولذلك اذا قح مثلا لا يقبل يتلفظ - [01:16:56](#)

حينما اظهر صوتا اظهر صوته. وانما يعتبر الصوت اذا كان مشتملا على بعض الحروف الهجائية. وذاك الصوت الذي لا يكون مشتملا يسمى عند بعض المتأخرين بالصوت الساذج فتح الذاك كلمة دخيلة - [01:17:17](#)

اذا ما يتلفظ يعني وينطق به الانسان اذا اذا نطق الانسان لما ينطق من فمه وهو صوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية خرج به بقول الانسان صوت البهائم والطيور ولو قلدت ما يسمى لفظا - [01:17:32](#)

هي من باب المحاكمة مهملا كان او مستعملا يعني مهملا كان ذلك اللفظ وهو الذي لم يوضع لمعنى مقلوب الزيت كم مرة والاهمال مأخوذ من؟ من الترك. اذا هو مهمل بمعنى انه متروك. فتركته العرب فلم تنطق به. دل ذلك على انه ليس - [01:17:49](#)

ليس موضوعا ولكنه لا يخرج عن كونه لفظا. او للتنويع مهملا كان ذلك اللفظ مهملا هذا خبر كان مقدم عليها واسمه كانه ظمير مستتر يعود الى اللفظ مهملا كان ذلك اللفظ. اصله تركيه كان ذلك اللفظ مهملا او للتنويع - [01:18:12](#)

معطوف على مهملا والمعطوف على منصوب منصوم. اذا او هنا اراد بها التقسيم واواء والتنويه. فقسم لك اللفظ الى نوعين مهملا من الاهمال تويتز وهو الذي لم يدل على معنى لان العرب لم تضع له لفظا - [01:18:33](#)

او لم تنطق بهذا اللفظ. مستعملا اي موضوعا لمعنى. وبعضهم فرق بين المستعمل والموضوع لكنه تفرقة فيها شيء من التكلف. لانه كيف وضع ولم يستعمل كيف نقل الينا لو قيل بان ثم ما يوضع ولم يستعمل - [01:18:49](#)

كيف عرفنا؟ اين مثاله؟ لا وجود له. لا وجود له. فالموضوع هو المستعمل. ومستعمل. حاول ياسين في حاشيته على مجيب النداء ان يفرق بين النوعين. والصواب انه وهو بعيني فليس ثم الا مهمل او مستعمل. وليس عندنا مستعمل وموضوع. موضوع مستعمل وموضوع لم يستعمل. انت بمثال - [01:19:08](#)

لموضوع ان جئت به فقد استعملته صحيحة اي نعم فاذا جئت به فقد استعملت اذا ليس عندنا موضوع لم لم يستعمل كن متحررا. مهملا كان ذلك اللفظ او مستعملا او - [01:19:28](#)

فالقول يترتب على ما ذكر من التعريفين يعني فالتفريع هنا القول اخص منه يعني من من اللفظ فكل قول لفظ ولا عكس يعني موجود ولا عكس موجود. فكل لفظ فالتفريه فالقول اخص منه قول اخص - [01:19:43](#)

اخص ما المراد بالخاصية هنا؟ المراد بانه اقل افرادا اقل افرادا لانه ليس له فرض الا المستعمل ثم يتنوع هذا المستعمل كذلك مفيد فائدة تامة مفيد فائدة ناقصة مركب مفرد. اذا هذه الاربعة الانواع داخله تحت المستعمل - [01:20:03](#)

اما اللفظ فهو اعم يعني له احاد اكثر من من القول لانه يزيد على الموضوع المهمة بالمهملة قال فالقول اخص يعني اقل مصدقا او افرادا منه اي من اللفظ. لانه يطلق على على المهملين - [01:20:27](#)

فكل قول لفظ ولا ينعكس. كل لفظ قوله ولا ينعكس يعني ولا عكس ولا ولا عكس يعني ولا عكس موجود. اي ليس كل لفظ قولاً لشموله المهمل. حينئذ تكون العلاقة بينهما - [01:20:44](#)

او النسبة بينهما العموم الخصوص المطلق. نحتاج الى كم مادة الى مادتين. مادة الاجتماع ومادة الافتراق من الذي يفترق؟ او من الذي يفترق الاعم يفترق عن الاخص يعني نحتاج الى مادتين الى صورتين الى مثالين - [01:20:58](#)

مثال لاجتماع القول واللفظ معا في ان واحد. قام زيد حفظه وقوله. اذا اجتمعا. نريد مثال نقول هو لفظ وليس بقول هذا لفظ وليس بقول. اذا انفرد الاعم عن الاخاص. هل عندنا مثال لقول وليس بلفظ - [01:21:21](#)

سؤال فهم السؤال ثلثا الاجابة هل عندنا قول مثال للقول وليس بلفظ لا لا وجود له. هذا المراد بكون ماذا؟ اننا نبحث عن مادتين يعني عن مثالين. مثال للاجتماع الاعم والاخص. ومثال لافتراق الاعم عن الاخص بصورته. اما افتراق الاخص عن الاعم فلا وجود له - [01:21:47](#)

لا وجود له البتان فكل قول لفظ ولا عكس. قال واحترز بالقول المعبر عنه بما عن الخط والاشارة. ونحوهما مما ليس بقوله تأتي على هذا بعد الصلاة ان شاء الله تعالى - [01:22:17](#)

نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:22:31](#)