

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 03

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد لا زال الحديث فيما يتعلق بباب المبتدى المسألة التي عنونه لها او شالة ذكرها بظمن شرحه فيما يتعلق بكون المبتدأ معرفة لا يجوز الابتداء بالنكرة - 00:00:24

ما لم تفید حينئذ اذا افادت وافادتها تكون بوجود مسوغ مما يسمى سویغات الابتداء الراجعة الى تعمیم وتخصیص والا الاصل عدم عدم جوازی الابتدائي بالنكرة اما معرفة واما نكرة من مسوغ واما معرفة واما نكرة به بمسوغ ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفن - 00:00:43

على الشارع الغالب بالمبتدأ ان يكون معرفته يعني الغالب اي الكثیر في لسان العرب والذي جعل عليه قاعدة والاصل الغالب والكثير في المبتدأ ان يكون معرفة معرفة لان المبتدأ محکوم عليه - 00:01:11

والمحکوم عليه والخبر محکوم به الحكم على الشيء فرع عن تصوره اذا حکمت على زید بكونه قائمة حينئذ لابد ان يكون ان يكون زید معروفا يقول زید قائم اذا زید هذا معلوم بينك وبين المخاطرة والجهول ما هو - 00:01:33

اول خبر ولذلك العصر في الخبر ان يكون نكرة والعصر في المعرفة ان يكون والعصر في المبتدأ ان يكون معرفة حينئذ لما كان المبتدأ محکوما عليه في المعنى كان الخبر محکوما به وكان الخبر محکوما به - 00:01:53

والحكم على الشيء فرع عن تصوره قرر النحات وفاقا لما سمع من لسان العرب ان المبتدأ لا يكون الا الا معرفة. هذا وجه كون اشتراط المبتدأ ان يكون معرفته. قال لان الغرض من الكلام - 00:02:09

والمبتدأ يخبر عنه بالخبر والاخبار عن المجهول لا يفید عن المجهول لا يفید. حينئذ يتبعین ان يكون المبتدى مع انفة ولان النكرة مجهولة والحكم على المجهول لا يفید غالبا. لا يفید غالبا. اذا العصر في المبتدأ ان يكون معرفة - 00:02:23

قال والغالب في المبتدأ ان يكون معرفة ومر معنا المراد بالمعرفة والنكرة. عرفنا حقيقة كل منهما قال وقد يكون المبتدأ نكرة قد يكون نكرة متى؟ ان حصلت فائدة يعني في الاخبار عنها - 00:02:46

حصلت فائدة عنها ان يكون المبتدأ نكرة اذا المبتدأ العصر فيه الا يكون الا معرفة ولا يجوز ان يكون نكرة الا اذا افادت النكرة. وحصلت الفائدة به من اخبار آآ بها عن المبتدأ - 00:03:06

قال وهي الغالب يتحصل بمسوغ يعني يامر بمسوغ الابتداء بالنكرة بمعنى ان النكرة قد تفید ولكن بشرط وهو انها تضاف او انها توصف او نحو ذلك. يعني لابد من قيد - 00:03:26

يقربها الى الى المعرفة. حينئذ اذا قربها الى المعرفة فقد افادت الاصل فيها الشيوع وادا وصفت او اضيفت مثلا حينئذ قربت من المعرفة كذلك قربت منه اذا قلت رجل صان رجل - 00:03:43

هذا يشتمل الصالح او يحمل على الصالح وغيره فيه شيوع اذا قلت رجل صالح قائم رجل صالح حينئذ نعت رجل به بكلمة صالح قربه الى ماذا؟ الى الى المعرفة حينئذ افادت فيصبح الابتداء بها - 00:03:58

قال وهي في الغالب يعني النكرة التي تفيد في الغالب تحصل بمسوغ يعني بوجود امر مسوغ اي مجوز للابتداء بالنفي والمسوغات للابتداء بالنكرة كثيرة يعني اذا اردنا النظر فيه كل فرد على حد فهی كثيرة وصل بعضهم الى ما يزيد على الثلاثين لكنه من حيث الجنس والنوع - [00:04:16](#)

ترجع الى الى اثنين اما التعميم واما التخصيص. فكل قيد يفيد التعميم صح الابتداء به بالنكرة. وكل قيد يثمر صح الابتداء بالنكرة اذا مرده الى التعميم والتخصيص فمقاله كثير من من النحات المتأخرین قال والمسوغات للابتداء عن الامور المسوغة - [00:04:40](#) والمجوزة للابتداء بالنكرة التي تفيد بعد وصفها او اضافتها كثيرة وانهاها يعني اوصلها بعضهم الى الى نيف وثلاثين. يعني بعض واو ثلاثين يعني ما يزيد على على الثلاثين. وكلها متداخلة اكثر من ذكرها ابن عقيل في شرح على على الالفية لكنها كلها متداخلة يمكن الجمع بينها - [00:05:00](#)

في قاعدة واحدة ويقال كل ما عم او خاصة قال المرادي كما قال الشارحون وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. يعني مهما قيل في تعداد هذه المسوغات فهي راجعة من حيث المعنى - [00:05:26](#) الى ما يفيد التعميم او ما يفيد التخصيص قال نحو كل له قانتون. كل له قانتون. ولذلك قال هنا ابو حيان انها ترجع الى شيئاً من العموم والخصوص قال وكل ما ذكرت في التقسيم يرجع للتخصيص والتعميم - [00:05:40](#)

يعني راجع الى التعميم والتخصيص اي فادتها التعميم والشمول والتخصيص لا شك انه ضد ذلك الشمول والتعميم قال هنا نحو كل له قانتون. واراد بذلك مثلاً للتعميق. كل هذا لفظ - [00:06:01](#)

هل هو معرفة او نكرة يقول هذا نكرة لكن معلوم ان كل من الفاظ العموم. حينئذ كل لفظ من الفاظ العموم ولم يكن معرفة جاز الابتداء به. لماذا؟ لانه ان كان نكرة - [00:06:18](#)

الا انه مفيد يعني حصلت الفائدة لماذا؟ بكونه دالا على التعميم. كل اي كل فرد كل اي كل فرد. ولو نظرنا الى الى المضاف اليه على التقدير السابق والدرس الماضي حينئذ يقول له هو مضاف - [00:06:36](#)

وحصل التخصيص بي بالإضافة لكن الاشهر ان يقال انها افادت العموم واذا كان كذلك حينئذ لم يخرج فرد من افراده هو في اللفظ نكرة. لكنه في المعنى هو شامل لجميع مصدق هذا اللفظ. كل له قانتون. اذا كل القانتون له - [00:06:51](#) كل هذا مهتمى مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على اخره وهو نفرة وسogue الابتداء به بكونه مفيدة للعموم هذا خبر له وله متعلق به. اذا نقول كل له قانتون هذا يدل على ماذا؟ على على التعميم. قال وما رجل في الدار - [00:07:11](#)

رجل هذا مبتدع في الدار هذا متعلق بمحذوف الخبر المبتدأ رجل نكرة وهنا جعل مبتدأ فكيف ابتدأ به؟ نقول نكرة هنا هذا العموم لكوني في سياق سيأتي ان هذه الحروف التي تدخل على المبتدأ ولو غيرت المعنى لكنها لا تعمل فيه انها لا تغير كونه - [00:07:33](#) مبتدع ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على جملته وهل وبل. حينئذ ما رجل ما افادت ماذا النفي رجل نكرة في سياق النفي. والقاعدة ان النكرة في سياق النفي تفيد العموم. اذا هذا التركيب وافاد العموم. اذا نكرة - [00:07:57](#)

افادت واذا كان كذلك جاز الابتداء بها. اذا المثال الاول والمثال الثاني يفیدان ماذا التعميم وانما بين ان العموم في الاول قد يكون باللفظ والعموم في الثاني قد يكون بالتركيب - [00:08:16](#)

يعني العموم عند الاصوليين قد يستفاد من اللفظ بلفظ قل والذى وما ومن الى اخره. وقد يستفاد من ماذا؟ من التركيب. يعني نكرة في سياق النفي فتعم نكرة في سياق الشرط فتعم. حينئذ العموم هنا مستفاد من المفرد اللفظ او من التركيب من التركيب. ولذلك عدد المثالين - [00:08:33](#)

اذا ما رجل في الدار نكر بسياق النفي تعم اذا عمت كان مدلولها جميع افراد الجنس فاشبهت المعرفة الجنسية قال وقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك عابد مؤمن خير من مشرك خير هذا خبر. اين المبتدأ؟ عبد نكرة لكنه ماذا - [00:08:57](#) وصف بي مؤمن نفاذ ماذا؟ افاد التخصيص. اذا مثال التخصيص قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك العبد حينئذ يتناول ماذا المؤمن والمشرك فلما وصف بالمؤمن تخصص وقرب الى المعرفة وصح جعله مبتدأ وصح جعله مبتدأ. اذا والعبد مؤمن - [00:09:23](#)

خير من مسلم. وخمس صلوات كتبهن الله. قوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات. كتبهن الجملة خبر المبتدى الذي هو خامسه
خمس هذا نكرا لكنه افاد افاد او لا افاد - 00:09:49

ما وجه الافادة كونه اضيف الى نكرا وعرفنا ان الاظافرة المعنوية ما افادت تعريفا او تخصيصا والتعریف اضافة المضاف المنكر الى
المعرفة والتخصيص باضافة المضاف النكرا الى النكرا. وهنا قال خمس صلوات. اذا اضيف للنكرا فاستفاد - 00:10:07
التخصيص. اذا هذان مثالان لعبد مؤمن خمس صلوات. كل منهما مبتدأ نكرا لكن وجد معها مسوغ والمسوغ في الاول الوصف
والمسوغ في الثاني الاضافة يعني كل منهما ذات تخصيص لكن الاول بوجه ماذا؟ بوجه النكرا - 00:10:29
والثاني بوجه الاضافة بوجه خمس صلوات كتبهن الله وخمس نكرا تخصصت باضافته الى الصلوات وجملة كتبهن الله خبر خبر لها.
اذا عرفنا ان الاصل في المبتدأ انه يكون معرفة. واذا كان معرفة حينئذ لا اشكال فيها. لانك اخبرت عن شيء معروف معلوم والحكم
على الشيء فرع عن تصوره. ولكن - 00:10:52

اذا كان نكرا حينئذ النكرا اما ان تفید او لا فادت حينئذ لابد لها من مسوغ يعني امر يجوز الابتداء بها. لانها لا تفید الا بتقييدها.
وذكرنا عدة اوجه لافادة نكرا لكن مردتها الى امرين اما التعميم واما التخصيص وذكرنا الامثلة الاربعة من مما ذكره الشارح هنا -
00:11:18

في الدلالة على التعميم او التخصيص المسألة الثانية مما تتعلق بالمبتدأ والخبر قال والاصل في المبتدأ ان يكون متقدما على الخبر
لأنه محکوم عليه والخبر محکوم به حين يدیر شأنه المحکوم عليه التقدم على المحکوم به - 00:11:42
ثم كذلك المبتدأ في المعنی موصوف والخبر صفة له وشأن الموصوف ان يتقدم على على الصفة وشأنه خبرا يتأخر عنه عن
الموصوف هذا الاصل ولذلك كان الاصل والغالب والكثير بلسان العرب هو ان يتقدم المبتدأ على على خبر - 00:12:02
لأنه محکوم عليه بالخبر فحقة ان يتقدم على الخبر. ولأن الخبر وصف له في المعنی وحق الوصف ان يتأخر عن عن الموصوف هذا
الاصل المطلب والاصل في الاخبار ان تؤخر - 00:12:20

وجوزوا التقديم اذ لضرر. وقد يتأخر يعني قد يأتي بالكلام العربي المبتدأ متاخرًا عن الخبر وقد يتأخر ضمير يعود الى الى المبتدأ.
يعني يتأخر المبتدأ عن خبر تأخر المبتدأ عن حكمين اما جوازا واما وجوبا - 00:12:34
اما جوازا واما وجوبا. ولذلك مثل هنا الشانح بمثاليين. اولا قال نحن في الدار زيد. في الدار زيد زيد في الدار في الدار زيد حينئذ
نقول المبتدأ هو زيد سواء تقدم او تأخر وفي الدال هو الخبر متعلق محفوظ خبر مبتدأ سواء تقدم المبتدأ او تأخر. حينئذ نقول
يجوز لك ان تقول زيد في - 00:12:58

ويجوز ان تقول في الدار زيد لكن فائدة او الفرق بين الجملتين واضح قوله في الدار زيد اي لا غيره لان تقديم المحق والتأخير يفيد
الاختصاص القصر وهو اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عداه. فاذا قلت في الدار زيد اي لا غيره ليس عندنا عمر ولا خالد الى
اخره. وانما زيد فحسب - 00:13:24

اذا قلت زيد في الدار حكمت على زيد بكوني في الدار ويحتمل ان غير زيد كذلك يكون في الدار هذا من حيث المعنی. اما من حيث
الحكم فيجوز ان يتقدم او - 00:13:48

يتأخر واما وجوبا ومسا له بقوله اين زيد اين زيد؟ هنا تأخر ماذا؟ المبتدأ. المبتدأ زيد والخبر اين؟ وain اسم استفهام اسم الاستفهام
له حق الصدارة في الكلام سواء كان مبتدأ او كان خبرا. فاذا وقع اسم الاستفهام خبرا حينئذ وجب تقديمها على المبتدأ. واذا كان كذلك
عليه تعين على - 00:13:58

ابتداء ان يتأخر. اذا يتأخر المبتدأ عن الخبر اما جوازا واما وجوبا. وقوله اين زيد لان ان الخبر فيه مما يلزم الصدارة. اما يلزم
الصارة. قال هنا وقد يتأخر نحو في الدار - 00:14:24

وain قال لكن عبارة الناظم توهموا او قد توهموا ان من شرط المبتدأ ان يكون مقدما. اين عبارة الناظم وان فتحت النطق باسم
المبتدأ فارفعه هذا قد يوهم ماذا؟ كما ذكرنا في حل العبارة سابقا يوهم ان المبتدأ يجب ان يكون مقدما - 00:14:43

ولا يجوز ان يتأخر البتة. لكن اجبنا انه اراد ماذ؟ اراد التعريف. اراد التعريف وبيان ان المبتدأ يتقدم في اللون والرتبة معا. كقولك زيد في الدار قد يتقدم في الرتبة لا في اللفظ كقولك في الدار زيد - 00:15:07

ولذلك لو قيل في مثلي في الدار زيد هل تقدم المبتدأ؟ ام تأخر؟ قل في تفصيل اذا اردنا التمييز العبرة فيه تفصيل. ان اردت انه تقدم في الرتبة فهو متقدم - 00:15:26

وان اردت انه متقدم في اللفظ فلا. انه متأخر في اللفظ يعني في النطق. ودل ذلك على ان المبتدأ ولو تأخر الا ان رتبته تقدم لان المبتدأ محكم عليه وحق المحكم عليه ان يكون متقدما على - 00:15:40

الحكم اذا عبرة الناظم قد توهם ان من شرط المبتدأ ان يكون مقدما يعني على الخبر حيث قال وان فتحت النطق باسم المبتدأ وليس كذلك. وانما مراده بذلك تجرده عن العوامل اللفظية غير الزائدة والشبيهة بها - 00:15:56

كما تقدم في حل العبرة قال والاصل ان يخبر عن المبتدأ الواحد بخبر واحد اصل اخر وجمع لك كل ما يتعلق به المبتدأ والخبر من الاصول وعبر والاصل كما عبر ابن مالك وغيرهم يعني الاصل كثير والغالب او الراجح - 00:16:14

نحو ذلك ان يخبر عن المبتدأ الواحد بخبر واحد وذلك كما مر يعني وذلك الاخبار عنه بخبر واحد كما مر يعني في امثلة الناظم زيد عاقل الصلح الصلح خير الامير عادل هذا مبتدأ واحد والخبر واحد يعني غير متعدد. وقلنا قوله فارفعوا الاخبار دل على - 00:16:32

هو جواز تعدد الاخبار. جواز تعدد الاخبار. قال هنا وقد يخبر عنه اي عن المبتدئين. الواحد باثنين يعني بخبرين فاكثر منهما يعني باكثر من اثنين جوازا لان الخبر كالنعت وفي المعنى كالوصف كالصفة. ويجوز تعدد - 00:17:00

ان نعت الصفة اذا جاز تعدد الصفة جاز تعدد الخبر. والشيء الواحد يجوز ان ينعت بتنوع متعددة ولان الخبر محكم به على المبتدأ ولا يمتنع ان يحكم على الواحد باحكام متعددة - 00:17:21

واحد شخص زيد من الناس تحكم عليه بماذا انه طويل سمين عالم ها نحو اصولي الى اخره. فتحكم عليه بمعاني متعددة واحكام وهو محكم عليه وهو واحد وتحكم له به باحكام متعددة - 00:17:37

قال وان اختلف الجنس وان اختلف الجنس. بمعنى انه يصح ان يكون الخبر قد يكون مفردا وهو ما ليس جملة ولا بالجملة وقد يكون ظرفا وقد يكون جارا مجرورا قد يكون جملة اسمية وقد يكون جملة فعلية. اذا قمنا بتنوع الخبر لا بد من اتحاد جنس القمر - 00:17:55

يعني يتعدد المفرد مفرد ولا يصح ان يكون مفردا جملة ظرفا؟ لا يعني قد يختلف الجنس فنخبر عن المبتدأ الواحد ها بعده اخبار الاول يكون مفردا والثاني يكون جملة فعلية والثالثة - 00:18:15

يكون ظرفا يعني لا يشترط ماذ؟ اتعادل الجنس بل متى ما صح الاخبار عن المبتدأ بتنوع دخلت انواع الخبر الرابعة قد يكون مفردا الخبر الاول مفردا والثاني ماذ؟ يكون جملة - 00:18:31

مثال الاخبار عنه باثنين مع اختلف الجنس نحو قوله تعالى فاذا هي حية تسعى هذا مبتدأ حية قالوا هذا خبر اول. تسعى الجملة خبر ثاني اذا الخبر الاول ما نوعه - 00:18:46

مفرد. والخبر الثاني نوعه الجملة. والمراد المثال هنا وفيه خلاف اعراب تسعه. بعض المرأة انها حاله ليست بخبر لانها حية هذا علم اذا هي حية تسعى. قالوا حية هذا علم او قريب من العلم. ومعلوم ان الجمل بعد المعرف احوال. على كل في - 00:19:02

والله المراد هنا المثال فاذا هي حية تسعى اذا حية خبر اول وهو مفرد وتسعي خبر ثاني وهو جملة اذا اختلف الجنس وتعدد الخبر. اذا قد يخبر عنه باثنين فاكثر وان اختلف الجنس نحو قوله تعالى فاذا هي حية تسع - 00:19:26

ونحو قوله تعالى في ميدان اتحاد ذلك وهو الغفور الودود ذو العرش المديد فعال لما يريد كما عرفنا السابق هو هذا والغفور خبر اول والودود ثاني وذو العرش هذا ثالث والمجيد بالرفع على قراءة الرفع اما المجيد هذه صفة للعرش - 00:19:46

لا يكون ماذ؟ خبرا. المجيد بالرفع وهو الرابع فعال هذا الخامس. لما يريد هذا متعلق بقوله فعال. اذا هذه مبتدأ واحد وهو لفظ هو ثم تعدد الاخبار وجوزنا فيما سبق فيما ذكرناه انه يجوز ان تعرج اخبارا - [00:20:06](#)

متندعات محنوفات يقول وهو الغفور وهو الودود وهو ذو العرش وهو المجيد وهو فعال. هذا جائز لكنه خلاف الفصيح خلاف الاصل.

معنى ان ان وصل الكلام وجعله كلمة واحدة او جملة واحدة اولى من فصل وقطع وتعذر الجمل - [00:20:26](#)

قال وقل وترفع كلها وترفع كلها على الخبرية اذا قلنا بانه خبر عن الاذن الاول مرفوع على انه خبر والثاني مرفوع على انه خبر

هذا من باب التأكيد والا قوله فارفعه والاخبار واضح - [00:20:45](#)

انه ماذ؟ انه يرفع على انه خبر. يعني يجوز ان يرفع على انه خبر. ويجوز رفعه لا على انه خبر صحيح على انه خبر للمبتدأ المذكورة

ويرفع خبر لا على انه خبر للمبتدأ المذكور بل خبرا ها لمبتدأ اخر بل هو خبر مبتدأ اخر اذا لذلك نصه انه قال - [00:21:01](#)

كل ما ترفع كلها اي المذكورات على الخبرية على الخبرية يعني بالمبتدأ الواحد ويجوز قطع ما بعد الاول الى الرفع على انه خبر مبتدأ

محنوف والى النصب عربية على المدح ليس بالمثال المذكور ليس - [00:21:26](#)

مثال المذكور قالوا لهذا اتي الناظم بصيغة الجمع في قوله في النظم فارفعه والاخبار يعني اراد ماذ والاخبار عنه؟ بمعنى انه اراد ان

يشير الى هذا الاصل وهو جواز تعدد الخبر لمبتدأ واحد قال ويجوز - [00:21:44](#)

في النظم كسر الهمزة من لفظ الاخبار. حينئذ تقول الاخبار فيكون مصدرا معناه اسم المفعول يعني مخبرا عن المبتدأ مخبرا به عن

المبتدأ قال وارفع الاخبار التي اخبرت بها عنه بفتح الهمزة لانه جمع خبر كسبب واسباب - [00:22:02](#)

ويجوز كسر الهمزة من الاخبار على صيغة المصدر من اخبر الرباعي فيكون بمعنى اسم المفعول اي وارفعه وارفع المخبر به

عنه لان حكمها الرفع باتفاق من النحات قال ومتى اخبر عن المبتدأ؟ عصر من الاصول التي تذكر في باب المبتدأ والخبر وهو ما - [00:22:22](#)

سبقا ان شاء الله اليه وهو التطابق بين المهدى والخبر كان المبتدأ مفردا مذكرا وجب ان يكون الخبر مفردا مذكرا. واذا كان المبتدأ مفردا مؤنثا وجب ان يكون الخبر مفردا مؤنثا وهكذا - [00:22:44](#)

في التثنية والجمع ونحوها. قال ومتى اخبر عن المبتدأ وجب مطابقة الخبر له افرادا. وثنية او جمعا. تذكيرا او تأنيثا. بمعنى انه لو

لابد من التطابق ولا يجوز الخروج عن تطابق البتة. وجب مطابقة الاخير وجب مطابقة الخبر له يعني مبتدأ - [00:22:59](#)

افرادا اذا كان المبتدأ مفردا فالخبر وجب ان يكون ماذ؟ مفردا او تثنية اذا كان المبتدأ مثنى وجب ان يكون الخبر مسن او جمعا

ذلك سواء كان الاول مذكرا وجب ان يكون الثاني مذكرا مفردا او مثنا او جمعا. واذا كان المبتدأ - [00:23:24](#)

مؤنثا وجب ان يكون الخبر مؤنثا سواء كان مفردا او مثنى او جمعا. ولذلك قال تذكيرا او تأنيثا وانما وجبت المطابقة في ذلك لان

الخبر وصف للمبتدأ في المعنى وصف يعني النعت - [00:23:45](#)

ومعلوم ان النعت يشترط فيه ان يطابق المعنون يشترط فيه ان يطابق المعنون. فكما تجب مطابقة الصفة للموصوف في ذلك وجبت

مطابقة الخبر للمبتدأ في ذلك نحو ماذ؟ انا قائم تطابق في الافراد والتذكير - [00:24:02](#)

انت قائمة تطابقا في الافراد والتأنيث وانت ما قائمان في التثنية والتذكير او انتما قائمتان في التأنيث والتثنية ونحن قائمون

التذكير والجمع وانتن قائمات كذلك وهو قائم هو قائمة وهي قائمة - [00:24:23](#)

ذلك المؤنث الغائية وهو قائمان او هما قائمتان وهم قائمون وهن قائمات. يعني اتي لك بما يدل على المخاطب انت انت ما الى اخره.

وبما يدل على على الغيبة فلابد من من التطابق - [00:24:54](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على جملته وهل وبل. اراد ان يبين لك قاعدة وهي انه يجوز ان يدخل

على المبتدأ بعض الحروف التي تؤثر في المعنى او قد تؤثر في المعنى لكنها لا تؤثر في العمل - [00:25:10](#)

فلا تخرجه عن كونه مبتدأ. ولذلك قال ولا يحول حكمه يعني لا يتغير حكم المبتدأ بل هو مرفوع متى دخل عليه على المبتدأ لفظ لكن

المخفف بسكون النون على جملته على جملة ها المبتدأ والخبر لان - [00:25:30](#)

ان هذه الالفاظ يعني ما يدخل على المنتدى والخبر في الاصل انها ليست داخلة على المبتدأ وحده وانما هي داخلة على الجملة على الجملة. ولذلك نقول ان وان للتوكيد - [00:25:50](#)

معنى ماذا؟ ان وان للتوكيد هل اكدت المبتدأ فقط هل اكدت الخبر فقط؟ لا. انما اكدت ماذا نسبة الخبر للمبتدأ نسبة الخبر لي للمهتدى. لان المبتدأ معلوم حكمه. ولكن لان المبتدأ معروف. وانما المجهول ماذا؟ حكم المبتدأ - [00:26:07](#)

اذا قلت زيد قائم ماذا اكدت في قوله ان زيدا قائم. اكدت قيام زيد اكدت ماذا؟ قيام زيدا قيام زيد هو المؤكّد قيام زيد هذا هو مدلول الجملة. مدلول الجملة يعني كيف نأخذه؟ نأخذه من مصدر الخبر - [00:26:29](#)

ونضيفه الى المبتدئين. زيد قائم. كيف نأخذ حكم حملة الجملة؟ او مدلول الجملة او مضمون الجملة؟ نأخذه من مصدر الخبر مضافا الى المهتدى. فنقول قيام زيد. وذلك اذا كان مشتقا. واما اذا لم يكن مشتقا فلنا طريقان - [00:26:52](#)

احدهما ان نأتي بالمصدر الصناعي كما يقال. كما لو قلت زيد اسد كيف نأتي مضمون الجملة؟ نقول اسدية زيد حسديّة زيد او تقول كون زيد اسد. كون زيد اسد تأتي بالمصدر الكون. اذا هذا ما يدل على ماذا؟ على ان هذه - [00:27:15](#)

الحروف التي تدخل على المهتدى والخبر لا تؤكّد المبتدأ فقط ولا تؤكّد الخبر فقط وانما تؤكّد مضمون الجملة يعني ما دلت عليه جملة وذلك قال على جملته على جملة المبتدأ والخبر يعني لم تذكر على المبتدأ. وهل وبّل هذا معطوف على على لكن اذا ذكرنا - [00:27:34](#)

فيما سبق ان ان وهذا لا يخالف ما ذكرناه فيما سبق انه لابد من تجرد المبتدأ عن العوامل اللفظية هل هذا ينزعه؟ الجواب لا. يعني لا يعارضه لان ذاك انما هو العامل الذي يؤثر - [00:27:54](#)

معنى انه يغير الاعراب والمعنى واما ما يغير المعنى دون الاعراب فلا بأس ان يدخل على مبتدأ الخبر. ولذلك تقول زيد قائم اثبات قيام زيد ما زيد قائم نفي قيام زيد. اذا ماذا نقول؟ مضمون الجملة هنا وحكمه فرق بين المضمون والحكم - [00:28:09](#)

حينئذ زيد قائم ما زيد قائم كل منهما قبل دخول ماء او بعده لا يخرج عن كون ماذا؟ مبتدأ. واضح في قول زيد قائم او مبتدأ. لكن دخول الماء النافية ما زيد - [00:28:29](#)

قائم هل زيد قائم؟ قل هذا لا يخرج عن كونه مبتدأ. لماذا؟ لانه وان غيرت المعنى وقطعاً غيرت المعنى. لانه كان اثباتاً فصارا نفياً قائم

كان خبراً فصار اثباتاً هل زيد قائم وتغير المعنى او لا؟ تغير المعنى. حينئذ نقول لكن الاعراب باق على حاله. فكل حرف - [00:28:42](#)

ندخل على المبتدأ والخبر ولا يغير الاعراب ولو غير المعنى حينئذ لا نحكم على المبتدأ بانه ماذا؟ سلب وصف الابتدال الذي عاناه هنا فيما ذكره بقوله ولا يحول حكمه متى دخل يعني ولكن لا يحول اي لا يتغير - [00:29:02](#)

حكمه اي حكم المبتدأ وحكم الخبر من الرفع على الابتداء والخبر متى دخل لفظ لكن على جملته اي على جملة المبتدأ مع خبره وان

غير المعنى وكذا هل يعني لفظها الاستفهامية الانتقالية لا لا ينسخان حكمهما يعني مبتدأ الخبر وان غير المعنى - [00:29:21](#)

والمعنى قال متى دخل شيء من الادوات التي لا تعمل على جملة المبتدأ مع خبره لا يغير حكمهما وان غير المعنى ذلك لكن المخففة وهل الاستفهامية وبّل الاضرابية؟ قلت اننقالية وهمزة الاستفهام ولو لا الامتناعية واما هذه كلها تدخل على - [00:29:44](#)

المبتدأ والخبر وان غيرت المعنى الا انها لا تخرج عن كونه مبتدأ. هذا الذي عاناه وهو اشبه ما يكون بالاستدراك قوله وان فتحت النطق باسم المبتدأ العوامل اما ان تكون مؤثرة وهي اذا احدثت - [00:30:04](#)

تغيرها في الاعراب. والا الحروف الداخلة على المبتدأ ولم تؤثر في العمل. حينئذ لا تسمى عوامل تخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ. قاله في شرح عبارة اليمني في شرح الملحق ولا يحول بالحاء المهملة - [00:30:22](#)

اي لا يتحول لفظ لكن فاعل ودخل قال دخلت لكان اظهر وانما قال على جملته. لان المبتدأ مع خبره يسمى جملة اسمية والداخل عليها من العوامل اما ان يغير المبتدأ فقط او الخبر فقط او يغيرهما معاً كما سيأتي - [00:30:37](#)

او لا يغيرهما او لا يغيرهما حكماً كما هنا. يعني من حيث الاعراب حكماً من حيث من حيث الاعراب قال الشارح يعني ان المبتدأ لا يتغير حكمه من الرفع يعني على الابتداء بدخول شيء من الادوات التي لا تعمل - [00:30:57](#)

فيه وفي الخبر على جملته اي على جملة مبتدأ مع خبره وان غير المعنى كلفظ لكن المخففة او الخفيفة وبل الاخضابية وهل وهل نحو هل زيد قائم وبل عمر قاعد ولكن خالد جالس. زيد وعمرو وخالد مبتدئات - 00:31:19

بمعنى انها باقية على اصلها. قبل دخول هل ولكن وبل وكذلك هي بعد دخولها. وان غيرت المعنى نقول وان غيرت المعنى المعنى بخلاف ما اذا كانت تلك الادوات عاملة فان واخواتها - 00:31:38

ذلك كان وظن فانها تنسخ حكمه يعني ترفع حكمه والناسخ هنا ما يرفع حكم المبتدئ والخبر سياستينا المبتدأ تدخل عليه ما يسمى بالنواصخ جمع ناسخ مأخذ من النسخ وهو نقل والازلة في لسان عمر - 00:31:57

واما في السلاح هنا في هذا المقام فهو ما يرفع حكم المبتدئ والخبر يعني يغير حكمه من الرفع الى النصب سواء غيرهما معه او غير الاول دون الثاني او الثاني دون الاول - 00:32:14

قال بخلاف ما اذا كانت تلك الادوات عاملة واخواتها فانها تنسخ حكمه كما سياتي قال رحمة الله تعالى فاصل في تقديم الخبر على المبتدأ عرفنا ان الاصل ان يتقدم المبتدأ على على الخبر. هذا الاصل. تقدم المبتدأ على على الخبر. هنا اراد ان يبين ماذا؟ ان - 00:32:28

في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ. ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ اما جوازا واما وجوبا. اما جوازا واما وجوبا كان العصر والغالب والكثير ان ان يتأخر الخبر عن المبتدأ لما عرفناه سابقا. ان الخبر وصف في المعنى - 00:32:52

شأن الصفة ان تتأخر عن موصوفها. او ان شئت قل الخبر محظوظ به او حكمه. وشأن الحكم ان يتأخر عن المحظوظ عليه. وهكذا قال الاصل في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ. الاصل المراد به ماذا هنا؟ الغالب الكثير - 00:33:11

في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ لان الخبر وصف له. يعني للمبتدأ في المعنى وحق الوصف ان يكون متاخرا عن الموصوف والحق هنا بمعنى الوجوب يعني يجب هذا الاصل فيه - 00:33:28

عادل عاصم. وقد يتقدم عليه يعني وقد يتقدم اي الخبر عليه اي على المبتدئ. اما ان يكون التقدم جوازا وذلك حيث لم يعرض ما يمنع من تقديمها نحو في الدار زيد. في الدار خبر وزيد مبتدأ مؤخر. ومنه قول تميمي - 00:33:43

انا تميمي تميمي الخبر مقدم وانا منتدا مؤخر. ومشنون من يشنؤك مسنون المبغوض من من يبغضك من يشنوك من الذي يشنوك الذي هذا مبتدأ مؤخر ومشنون هذا خبر مقدم. اذا هذه امثلة تدل على ماذا؟ على - 00:34:07

ان الخبر هنا قد تقدم على المبتدأ لكن لا بد له من من فائدة. لان العرب لا لا تغييره او تقدم ما حقه التأخير الا لفائدة لفائدة في الدار زيد اي لا غيره - 00:34:27

وتميمي انا اي انا تميمي لا غير عن التميمي لا غير. ومشنون من يشنوك يعني مبغوض من يبغضك ومن لا يبغضك لا يبغضه. هذا المراد به حينئذ قدم ما حقه التأخير - 00:34:43

وافاد في هذه الامثلة اما الاهتمام قد لا يكون فيه معنى الحصر لما يراد به الاهتمام واما ان يراد به الحصر واما وجوبا اما ان يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا. وذلك اذا عرض ما يوجب ذلك. بمعنى ان الاصل الجواز - 00:34:58

والجوب اراد به ماذا؟ الوجوب يكون مانع من التأخير. يعني ما يمنع منه من التأخير. مرة معنى ان ان نسمة له حق الصدارة قسم الاستفهام قد يقع مبتدعا وقد يقع خبرا اذا وقع مبتدأ لا اشكال فيه. واذا وقع خبرا وحينئذ لا بد ان ان يتقدم. فاذا كان - 00:35:17

وجب تقديم الخبر على المبتدأ اين زيد؟ زيد هذا مبتدأ مؤخر وain هذا خبر مقدم؟ واجب التقديم لماذا؟ لكونه ain هذا اسم وحق الاستفهام الصدارة وكل ما قيل فيه حقه الصدارة وجب ان يتقدم ولا يجوز ان يتأخر ولو كانت مرتبته في الاصل - 00:35:39

التأخير. واذا وذلك اذا عرض ما يوجب ما يوجب ذلك. يعني اذا عرض وحصل له ما يوجب ذلك اي تقدمه على المبتدأ وذلك في اربعة مواضع يعني ما يعرض على الخبر فيجب تقديمها على المبتدأ اربعة مواضع الاول منها ان - 00:35:59

الخبر متضمنا لما له صدر كلامك للاستفهام. وهذا الذي ذكره الناظم بقوله وقدم الاخبار اذ تستفهم كقولهم اين الكريم المنعم ومثله كيف المريض المدفن وايهما الغادمة المنصرف يعني جرى على طريقة المتقدمين بالتوسيع فيه بالعبارة. والا طريقة المتأخرین لا يأتون

بمثال واحد لي لاصل واحد. وانما يأتون بماذا؟ بمثال - 00:36:19

من واحد وتوخذ منه الاحكام. لكن لما جرى على طريقة السعة وعدم الضيق والاختصار الذي قد يكون فيه شيء من الاخلال. حينئذ جاء بامثلة ثلاثة لا اصل واحد والمراد هنا ان يكون الخبر متضمنا لما له صدر الكلام كالاستفهام جاء كالاستفهام - 00:36:47
قال وقدم ايها النحوى الاخبار هذا جمع خبر جمعه اعتبارا بتعدد الامثلة لانه لا يلزم ماذ؟ ان يكون متعدد لان الحكم هنا لخبر واحد قد يكون كذلك في في المتعدد. لكن الاصل هو الخبر واحد. اذ تستفهموا اي اذ تطلب فهم الشيء بها. وهو متعلق بقوله وقدم قدم - 00:37:06

اذا يعني وقت استفهمك متى ما استفهمت باللفظ عن شيء ما وكان خبرا قدمه هذا فعل امر والاخبار هذا مفعول به.
واذا هذا منصوب على الظرفية في محل مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بقوله قدم. اذ - 00:37:28
استفهموا تستفهموا انت قال اذ تستفهم يعني تطلب فهم الشيء بها وهو متعلق بقوله اي قدم الخبر على المبتدأ وجوبا وقت سؤالك به عن الشيء. سواء كان سؤالا عن المكان كما في اين؟ او عن الحال كما في كيف؟ او عن الزمان كما في في - 00:37:48
في مثاب ولذلك عدد الامثلة وان كانت كلها داخلة تحت الاستفهام. وذلك الاستفهام بالخبر كقولهم اي كقول العرب اين كريم المنعم اي في اي مكان الرجل السخي الججاد رأينا خبر مقدم وجوبا لتضمنه الاستفهام عن المكان لانه سؤال - 00:38:10
عنه ومثله اي مثل هذا المثال في كون الخبر اسم استفهام واجب التقديم على المبتدأ قوله كيف المريض المدفن ومثله اي ومثل هذا المثال في قول الخبر اسم استفهام من واجب التقديم على المبتدأ قول كيف المريض المدفن مذنب مذنب - 00:38:31
الملازم للمرض كما ان المرض ملازم له كيف كيف المريض مريض المدن؟ كيف هذا خبر مقدم بتضمنه الاستفهام عن عن الحال لانه سؤال عنه المدن بكسر النون وفتحها قالوا اذنفه المرظ اذا اظعفه - 00:38:49

اذن كيف هذا خبر مقدم المريض هذا بدأ مؤخر المدن فاو المدن فدنته وقولهم كذلك ايها الغالي المبكر من الغدو يعني يا ايها الغالي متى المنصرف؟ يعني متى الانصراف والرجوع من غدوتك؟ فمتى؟ هذا خبر مقدم لتضمنه الاستفهام عن الزمان لانه سؤال عنه - 00:39:13

المنصرف المنصرف مصدر ميمي من من صرف الخماسي بمعنى الانصراف اي الرجوع ذكر لك في هذا في هذا الموضوع او هذين البيتين نوعا واحدا او موضعا واحدا لوجوب تقديم الخبر على - 00:39:37
على المبتدع وجوب التقديم المبتدأ على على الخبر. قال الشارح ومن ذلك هكذا ابتدأ فمن ذلك ومثله كيف المريض المذنب الى اخره قال فمن ذلك اي من مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوب - 00:39:55

ان يكون الخبر متضمنا لما له يعني معنى له صدر الكلام واوله كالاستفهام فاين خبر مقدم وجوب لتضمنه الاستفهام؟ لانه يعني اين؟ سؤال اي مسؤول به عن المكان ومثله كيف المريض يعني مثل اين كريم؟ كيف المريض مذنب - 00:40:09
ومثل كذلك متى منصرف في كون الخبر فيه اسم الصفام واجب التقديم. قال فكيف هذا في محل رفع خبر مقدم. وكذلك متى؟ هذا محلي رفع خبر مقدم. وما بعدهما يعني بعد كيف ومتى؟ مبتدأ مؤخرا. كما بینا - 00:40:31

قال ووجوب تقديمهمما لاما؟ يعني كيف ومتى؟ لتضمنهما معنى الاستفهام يعني حرف الاستفهام الاصل فيه ان يكون بالحرف او الهمزة حينئذ اذا اذا استعمل الاسم مرادا به الاستفهام يعبر عنه عند النحو انه ماذ؟ انه ضمن معنى حرف الاستفهام - 00:40:50
حينئذ نكون ماذ؟ يكون مبنيا وهذا علة البنا وشبه المعنوي المعنوي نعم. هو متضمن لمعنى حرف وهو الاستفهام وهو حرف الاستفهام وهو الهمزة. اذا قوله لتضمنهما يعني حرف الاستفهام وهو الهمزة وهو الهمزة؟ اذ الاول هذا تعليم وهو كيف سؤال - 00:41:14

عن الحال حال المريض تمام قوله السابق كيف المريض المذنب؟ اذ الاول وهو كيف سؤال اي مسؤول به عن الحال؟ والثاني وهو لفظ متى؟ مسؤول به عن الزمان هذا الموضع الاول الذي يجب فيه تقديم الخبر على المبتدأ وهو اذا كان له صدر الكلام ومثل بذلك بما تضمن معنى الاستفهام - 00:41:38

ومن ذلك اي من الموضع او الموضع الثاني من الموضع الرابعة التي يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً من ذلك ان يكون تقديمها مصححاً للابتداء بالنكرة بمعنى انه يكون ماذا؟ ان يكون النكرة ليس لها مسوغ - [00:42:04](#)

الا التقدم. حينئذ قل وجب تقديم الخبر. في الدار رجل هذا الذي اراده هنا في الدار رجل اذا رجل لو اخروا الخبر وقلنا رجل في الدار هل صح الابتداء؟ لم يصح. اذا نريد ان نصح الابتداء بالنكرة وليس عندها مسوغ الا ان - [00:42:23](#)

الخبر على المبتدأ تتعين ويجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ وفي الرد في في الدار رجل لكن رجل صالح في الدار يجوز التقدم والتأخر. لماذا؟ لكونه وجد مسوغ اخر غير التقديم. اذا المراد هنا حصر حصر المسوغ - [00:42:44](#)

الابتداء بالنكرة هو تقديم الخبر على المبتدأ. قال ومن ذلك ان يكون تقديمها اي تقديم الخبر على المبتدأ مصححاً اي لمسوغاً للابتدائي بالنكرة. يعني كون المبتدأ نكرة. مثل له بقوله مثلاً ذكرناه في الدار - [00:43:06](#)

رجل وعندك مال لا يصح الابتداء به لانه نكرة وليس له مسوغ لا اظافة ولا نعت وليس هو في معنى التعميم الى اخره. حينئذ ليس له مسوغ. وليس عندها مسوغ هنا الى تقديم الخبر على مبتدأ. حينئذ يجب ان يقال عندك مال - [00:43:26](#)

وعندك هذا متعلق ومحذوف خبر مقدم ومال هذا المنتدى مؤخراً وكذلك قصدك غلامهم قصدك غلامه رجل رجل هذا مبتدأ مؤخر والجملة هنا قصدك غلامه. هذه جملة فعل وفاعل ومفعول به. تقدم هنا على - [00:43:48](#)

المبتدأ وهو رجل ليصحح الابتداء به بالنكرة. اذا من مسوغات الابتداء بالنكرة تقديم الخبر لكن يكون الحكم ماذا؟ واجباً. سواء كان الخبر مفرداً او كان ظرفاً او كان جملة. ولذلك عدد الامثلة في الدار - [00:44:09](#)

هذا ظرف هذا جاره مجرح وعندك هذا ظرف وقصدك غلامه هذا مثال لتقدم الخبر على المبتدأ النكرة وهو جملة. اذا تقدم الخبر على المبتدأ مطلقاً ليس له تعين بجنس معين ليس له تعين بنوع معين - [00:44:29](#)

قال اذ لو الخبر في هذه الامثلة ها وقيل رجل في الدار مال عندك ورجل قصدك غلامه لما صح الابتداء بالنكرة. لانه لا يجوز الابتداء بالنكرة كما ما سبق قال هنا - [00:44:49](#)

ومن ذلك اي الموضع الثالث الذي تكون من مواضع وجوب تقديم الخبر على المبتدأ اشار اليه بقوله ان يعود ضمير متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضارف اليه الخبر. نحن على التمرة مثلها زيداً - [00:45:06](#)

قوله على ولكن ملء عين حبيبها اذ لو اخر الخبر او اخر الخبر للزم عود الضمير على متاخر لفظاً ورتبة ولا يجوز هذا مبني على قاعدة اولاً ان الظمير انما يعود في الاصل الى متقدم - [00:45:28](#)

في الرتبة واللون هذا الاصل فيه الرتبة عرفناها. التي هي الفاعل متقدم على المفعول. رتبة الفاعل متقدمة على رتبة المفعول. حينئذ زيداً ضربت هنا تقدم في في اللفظ لا في الرتبة - [00:45:45](#)

لان الرتبة المفعول به متاخرة عن الفاعل. رتبة المبتدأ متقدمة على رتبة الخبر ولو تقدم الخبر على المبتدأ. حينئذ يكون التقدم في اللفظ فقط واما في الرتبة فهم في محله. هنا قد يتصل - [00:46:02](#)

في الخبر ضمير يعود على على ان يتصل بالمبتدأ ظمير يعود على بعث الخبر على بعث الخبر. فاذا اتصل بالمبتدأ ظمير يعود على الخبر والخبر متاخر. حينئذ ماذا؟ عاد على متاخر في اللفظ وفي الرتبة وهذا ممتنع. وهذا ممتنع. حينئذ يجب ماذا - [00:46:20](#)

تقديم الخبر على المبتدأ ليعود عليه في اللفظ لا في الرتبة في اللفظ لا لا في الروح. على التمرة مثلها زيداً مثلها اصل التركيب مثلها زيداً على التمرة. مثلها مبتدأ. وهو مضارف الظمير مضارف اليه. اين مرجع الظمير - [00:46:43](#)

الترمرة هو جزء الخبر. قال على بعض متعلق الخبر. حينئذ عاد الظمير على متاخر وهو تمرة هو الخبر. حينئذ عاد على متاخر في اللفظ في النطق. وكذلك في الرتبة وهذا ممنوع. حينئذ ماذا نصنع؟ على التمرة من - [00:47:03](#)

مثلها زيداً وجب تقديم الخبر على على المبتدأ. وهذا قال ومن ذلك يعني الموضع الثالث ان يعود ضمير متصل بالمبتدأ اذا اتصل بالمبتدأ والعصر ان يعود على متقدم هذا الاصل فيه على بعض متعلق الخبر بعض ليس على جميع الخبر لان قولنا على - [00:47:22](#)

ترمرين التمرة هنا جزء من الخبر وليس كل الخبر واللي قاله بعض المتعلق الخبر والخبر الصواب انه هو المحذوف على التمرة ها

كائنة ها مثلها كائن مثلها. فالمحذوف هو الخبر. ولذلك قال على متعلق الخبر - 00:47:42

او على مضاف اليه الخبر مثل ماذا؟ ملء عين حبيبها ها ملء عين حبيبها حبيبها ملء عينه هذا الاصل حبيبها الضمير يعود الى العين من العين. حينئذ المبتدأ اتصل به ظمير. عاد على - 00:48:00

مضاف الى الخبر وهو مأذى العين وهو جزء منه من الخبر لان الخبر هنا مركب اضافي حينئذ نقول ليس لنا ليس لنا عدول عن تقديم الخبر على المبتدأ من اجل ان يعود من اجل ان يعود ظمير على - 00:48:19

متقدم في اللفظ لا في الرتبة ان الممنوع ان يجمع بين الامرين ان يعود على متأخر في اللفظ برتبة معا قال هنا ومن ذلك ان يعود الضمير متصل بالمبتدأ على اسم مضاف اليه الخبر. مثال الاول - 00:48:36

هذا الثاني الاول يعود ضميره متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر بكسر اللام وهو الجار المجرور او ان يعود ضميره متصل بالمبتدأ على اسم مضاف اليه الخبر. مثال الاول على التمرة مثلها زيدا وعرفنا - 00:48:55

اه تقسيره المثال الثاني عوده على ما اضيف اليه الخبر مضاف مضاف اليه نحو قوله قول الشاعر علي ولكن ملء عين حبيبها ملء عين هذا خبر مقدم وجوبا وحبيبها مبتدأ مؤخر. اذا مرجع ظمير حبيبها الى العين - 00:49:12

وهو جزء مين؟ من الخبر. يعني الخبر ملء عين. الخبر ملء. اضيف الى الى العين. اذا هذا الموضع الثالث وهو ان يتصل بالظمير ان يتصل بي المبتدأ ظمير يعود الى الخبر سواء عاد الى الخبر على جزء منه او على المضاف مطلقا وجب تقديم الخبر كمثال - 00:49:29

المذكورين. قال اذ لو اخر الخبر للزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وهو لا يجوز واما ان يعود على متأخر في اللفظ لا في الرتبة فهو فهو جائز. بقي موضع الرابع وهو لم يذكره الشارع - 00:49:49

وهو من المواقع التي يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ ان يكون المبتدأ محصورا فيه الخبر ان يكون المبتدأ محصورا فيه الخبر كما لنا الا اتباع احمسا اتبع احمسا حينئذ المبتدأ محصورا فيه الخبر لنا ليس لنا الا اتباع احمسا يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذا مثال ابن مالك فيه - 00:50:07

في الفيته حينئذ حصر هنا ماذا حصل المبتدأ او حصل الخبر في المبتدأ ان يكون المبتدأ محصورا فيه الخبر يعني لا يتعداه. ليس لنا نحن كائن لنا. ليس لنا الا ماذا؟ اتباع احمسا. حينئذ حصر المبتدأ في الخبر. حصر المبتدأ - 00:50:31

في الخبر فيكون المبتدأ محصورا فيه حصل الخبر في المبتدأ احسنت. حصل الخبر في في المبتدأ. ولذلك قدمه الذي يكون مقدما هو قال ولم يذكره الشالح فلنا خبر مقدم واجب التقديم لان المبتدأ وهو اتباع احمسا محصور فيه - 00:50:52

الخبر المبتدأ محصور فيه خبر عكس المبتدأ محصور فيه خبر. ومثال محصور بانما انما في الدار زيد او اذ لو قدم الخبر في هذين لاوهم ان المحصور فيه والخبر لا لا المهدى. يعني عندنا مرتبتان حاصر الخبر - 00:51:10

المبتدأ. ثانى حصر مبتدأ في الخبر الذي يحصر في الثاني يتقدم الذي انما في الدار زيد يعني لا غيره. انما زيد في الدار. كلها جائز. لكن الذي يجب ان يتقدم هو الذي يحصر فيه. فان حصرت المبتدأ في الخبر قدمته - 00:51:29

وانعكست قدمته. هذا اربعة مواضع لوجوب تقديم الخبر على المبتدأ. والعلم عند الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه - 00:51:51