

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 13

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث فيما يتعلق بباب المبتدى الخبر وكان اخر مسألة وقفنا عندها هذا فاصل في تقديم الخبر على على المبتدع الاخبار اذ تستفهم - 00:00:23

قولهم اين الكريم المنعم؟ ومثله كيف المريض المدفن وايتها القادمة المنصرف عرفنا ان الخبر على المبتدأ ان تقدم المبتدأ على الخبر هو الاصل وتأخر الخبر عن المبتدأ هو الاصل لانه وصف في المعنى - 00:00:42

وشأن الوصف ان يتأخر عن فهو في قوة النعت تتأخر عن عن منعوته قد يتقدم عليه اما جوازا واما واما وجوبا يعرف الوجوه ومعده فهو هو جائز عرفنا ان الواجب انما يكون في موضع. في موضع ذكر الناظم موضعوا واحدا وهو - 00:01:04

ان يكون له صدارة في كلامه كالاستفهام وزاد عليه الشارح ان يكون تقديمها مصححا للابتداء بالنكرة رجل ذلك ان يعود ضميره متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضاف اليه - 00:01:28

خبر او على مضاف اليه الخبر على تمرة مثلها على تمرة زبدة ترك ماذا النوع الرابع وهو ان يكون المبتدأ محصورا فيه ما لنا الا اتباعه لم يتعرض قال رحمة الله تعالى ولم يتعرض الناظم لوجوب تأخير الخبر. يعني تأخير الخبر - 00:01:52

قد يكون واجبا ذلك ان يكون المبتدأ تقديمها واجبة لان المبتدأ كالخبر كما ان الخبر قد يتقدم على المبتدع جوازا او وجوبا كذلك المبتدأ قد يتأخر عن المبتدأ جوازا او وجوبا - 00:02:26

ان تعكس يقول الخبر له ان يتقدم وحينئذ في بعض الموضع قد يجب تأخيره عن المبتدأ يعني يلزم الاصل الاصل ماذا انه يتأخر والاصل فيه الجواز ولكن قد يجب في بعض الموضع - 00:02:47

قال ولم يتعرض الناظم لوجوب تأخير الخبر عن المبتدأ موضع وجوب تأخير الخبر عن المبتدأ قال كما اما اذا كان المبتدأ اسم استفهام او شرطا كما لو كما اذا كان المبتدأ اسم استفهام او شرط يعني اذا كان المبتدأ له صدر - 00:03:03

سلام. اذا ما كان له صدر الكلام من المبتدأ او الخبر وجب وجب تقديمها ان ما له الصدر سواء كان مبتدأ حليل تعين ان يكون هو هو المتقدم اذا كان خبرا تعين ان يتقدم على على المبتدء. اين الكريم المنعم؟ هذا تقدم الخبر على على المبتدأ. هنا العكس - 00:03:27

يكون المبتدأ اسم الصفات او اسم شرط عنيد تعين ان يكون المبتدأ مقدما. ويجب ان يكون الخبر متاخرا اي وذلك التأخير الواجب. فما اي كالتأخير الحال اذا كان المبتدأ مما يلزم الصدارة - 00:03:49

اما بنفسه بس كاسماء الاستفهام نحو قولك من في الدار اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ في الدارجة متعلق ومحذوف خبر. اذا تقدم المبتدأ هنا وتأخر الخبر. ما حكم تأخير الخبر - 00:04:07

الوجوب لان المبتدأ له حق الصدارة لانه اسم استفهام واسماء الاستفهام لا تأتي الا في اول الكلام كربة وما مر معنا من كم ونحوها وكذلك اسماء الشرط كقوله ومن يقم اقم معه - 00:04:29

ومن يقم اقم معه من هذه اسموا استفهام ولا اسم شرط؟ او استفهامية لان الفعل بعدها مرزوق من يقم اقم معه اقم هذا جواب

الشرط ويقم هذا فعل الشرط. من هنا في محل رفع - 00:04:45

مبتدأ لأن الفعل فعل الشرط هنا فعل لازم القاعدة ان اسماء الشرط اذا كان الفعل فعل الشرط الذي يليها اذا كان لازما اعربتها مبتدأ اذا كان متعديا والسوف مفعوله كذلك اعربتها مبتدأ - 00:05:07

واذا كان متعديا ولم يستوفي مفعوله اعربتها مفعولا به اولا به وقد تأتي ببعض المواقع اسم زمان او اسم المكان لكن هنا ماذا؟ يقوم هذا فعل لازم. والفعل اللازم ليس له مفعول. حينئذ يتبعين ان نعرف هذه من هنا - 00:05:30

في محل رفع مبتدأ اذا اسماء الشرط لها ماذا لها صدر الكلام. يقم اقم معه. اين الخبر اذا قلنا من الشرطية في محل رفع مبتدأ اين خبرها الخبر فيه ثلاثة اقوال - 00:05:49

قيل فعل الشرط فقط وقيل جواب الشرط فقط وقيل الفعل والجواب معا وقيل لا خبر لها القول الرابع لا خبر لها بناء على ان الجملة هنا من من الفعل والجواب سدت مسد الخبر. والصواب ان يقال ان الخبر هو مجموع - 00:06:08

مجموع ما بعده يعني فعل الشرط وجواب الشرط شرطي وجواب الشرط. اذا اربعة اقوال في خبر من الشرطية اذا جاءت مبتدأ اذا جاءت في محل رفع مبتدأ. اما فعل الشرط فقط واما جواب الشرط فقط هذان قولان - 00:06:27

لا خبر لها حينئذ يكون الفعل والجواب سدام سد الخبر او الرابع وهو الصحيح ان كل من الفعل وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ قال ومن يقم اقم معه كذلك ما التعجبية وكما الخبرية كممرا او بغيره كالمضاف الى ما ذكر - 00:06:45

غلام من عندك يعني قد يكون اسم الشرط بنفسه مبتدأ وقد يكون مضافا الى نكرة. غلام من عندك. حينئذ وجب تقديم غلام هنا وهو مبتدأ. لماذا لكونه اضيف الى ما له الصدارة في كلامه - 00:07:08

اذا قد يكون التقديم للمبتدأ اذا كان اسم استفهام اذا كان بنفسي اسم وقد يكون مضافا الى الى كلمة اخرى وحينئذ غلام من من هذه حينئذ نقول هنا غلام اضيف الى - 00:07:27

الى من استفهامية وهي لها حق الصدارة في الكلام. حينئذ يجب تقديم غلام من؟ على الخبر ويجب تأخير الخبر الغلام من عندك وغلام من يقم اضربه وما له كم رجل عندك فانه يكتسب منها شرط ونحوه كالاستفهام. اذا الموضع - 00:07:45

الاول الذي يجب فيه تأخير الخبر ان يكون المبتدأ له حق الصدارة في الكلام اما بنفسه واما باضافته اليه. اضافته قال او مقرونا بلام بلام الابتداء. يعني الثاني ما ذكره بقوله او مقرونا بلام الابتداء. يعني والتأخير الحاصل - 00:08:05

اذا كان المبتدأ مقرونا بلام الابتداء نحو لزيد قائم زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ظم ظاهر على اخره. قائم الخبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ ورفع ضم ظاهر على هذا التركيب واجب الترتيب - 00:08:26

هذا التركيب واجب الترتيب مع انه يجب تقديم المهدى هنا على على الخبر ويجب تأخير الخبر لماذا؟ لكون المبتدع قد دخل واقترن ما له حق الصدارة يعني لام الابتداء كذلك هو اشبه ما يكون داخل فيه في الاول - 00:08:46

تم الابتداء لها حق الصدارة في الكلام لزيد قائم لا يصح ان يقال قائم لزيد لان اللام هذه لام الابتداء ولام الابتداء باستقرار فلام العرب كاتم الخبرية اوروبا التي هي - 00:09:02

من قبيل الانشاء. حينئذ لا يجوز ان يتقدم الخبر على على المبتدأ. قال او مقرونا يعني المبتدأ بلام الابتدائي. بلام الابتداء نحو ماذا؟ لزيد قائم لزيد بفتح اللام. لزيد قائم لا زيد قائم. اللام مفتوحة وزيد مرفوع على انه - 00:09:16

مبتدأ اذا لا يجوز تقديم الخبر على اللام فلا يقال قائم لزيد لان لام الابتداء لها صدر الكلام يعني كفيرها حينئذ يكون ماذا؟ مما ذكره الشارحون مما له صدر كلام الاستفهام - 00:09:36

والشرط وما اضيف اليهما الابتدائي. لام الابتدائي. لزيد قائم او الموضع الثالث اخبر عنه بفعل مسند الى ضميره. نحو زيد قامت زيد قام زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقام فعل ماضي. والفاعل ضمير مستتر يعود الى الى زيد. لو والجملة خبر - 00:09:52

المبتدأ يعني جملة من الفعل والفاعل المستتر خبر مبتدأ في محل خبر مبتدأ. لو قدمت الخبر على المبتدأ قلت ماذا؟ قام زيد التبس بماذا المصريين لا يجوز ان يتقدم لا يجوز ان يتقدم الفاعل على فعله - 00:10:16

لا يجوز ان يتقدم الفاعل على فعله. حينئذ قام زيد جملة فعلية زيد قامة جملة نسبية. حينئذ لا يصح ان يتقدم قامة على زيد لأن لا يلتبس الجملة الفعلية بالاسمية. ثم فرق بين - 00:10:39

جملتين لأن الجملة الاسمية تدل على الثبوت والاستمرار. والجملة الفعلية تدل على التجدد والحدث. فرق بينهما لئلا يلتبس المبتدأ بالفاعل حينئذ وجب تأخير الخبر ولا يجوز تقديمها. لكن لو كانت لو كان الفاعل اسما ظاهرا - 00:10:55

زيد قام ابوه هنا الشرط ان يكون الفاعل ظمیر مستترًا يعود الى المبتدأ زيد قامة فهذا التركيب لو قلت زيد ان قام ابوه قام ابوه زيد يصح بصحة ولا يصح - 00:11:13

انت اذا عرفت الشرط عرفت المحترز. قلنا الشرط هنا ان يكون الخبر ان يكون المبتدأ كزيد ويأتي الخبر فعل هذا الفعل فاعله ظمیر مستتر يعود الى زيد. لانك لو قدمته وقلت قام زيد. التبست بالجملة الفعلية. لكن زيد قام ابوه - 00:11:33

لو قلت قام ابوه زيد هل حصل التباس؟ لا اذا يجوز اذا الشرط هنا في ماذا؟ في كون المبتدأ قد اسند اليه فعل مسند هذا الفعل الى ضمیر مستتر يعود الى المبتدأ. فلو قدمنا الفعل على المبتدأ حينئذ في ظاهر الكلام انه هو الفاعل. قام - 00:11:55

صواب ان يقال ماذا؟ انه لا يجوز التقديم. لكن لو قدمه صارت جملة فعلية لا اشكال فيها. لو قدمه صارت جملة فعلية. واما عند زيد القامة هذا عند الكوفيين - 00:12:16

يجوز ان يعرب زيد فاعل مقدم على قامة لانه عندهم لا لا يجب ان يكون الفعل فاعل متأخرا عن الفعل قام زيد زيد قامة جملة فعلية عند الكوفيين والصواب انه لا يجوز تقديم الفاعل على على فعله. اذا الموضع الثالث او اخبر عنه - 00:12:33

اخبر عن ماذا عن المبتدع بفعل مسند الى ضمیره. يعني الضمیر هذا فاعل مسند الى ضمیره يعني ضمیري مستتر يعود الى الى المبتدأ. نحو ماذا؟ نحو زيد قام. فلا يجوز ان يتقدم - 00:12:52

الخبر هنا على المبتدأ بل يجب تأخيره لئلا يلتبس المبتدأ بالفعل لكن لو رفع اسمًا ظاهرا جاز تقديم الخبر على المبتدأ كما لو قلت قام زيد قام ابوه جاز لك ان تقول قام ابوه زيد. حينئذ قام ابوه فعل وفاعل وهو خبر مقدم - 00:13:11

وزيد هذا مبتدأ مؤخر. كما مر معنا قصدك غلامه رجل رجل هنا واجب التقديم. لماذا لكون رجل مبتدأ وهو نكرة ولا مسوغ له الا تقدم الخبر وهو جملة فعلية اذا يتقدم الخبر على المبتدأ اذا كان نكرة ولا مسوغ له الا التقديم سواء كان اسمًا ظاهرا او كان ظميرا -

00:13:31

او جارا ومجرورا او ظرفا او جملة فعلية. قصدك غلامه رجل. هنا معرفة قام ابوه زيد. جاز التقديم وجاز وجاز التأخير. يجوز ان تقول زيد قام ابوه ولك ان تقول قام ابوه زيد وزيد في الجملتين يعرب - 00:13:59

مبتدأ والجملة فعل سواء تقدمت او تأخرت في الجملة هذه خبر سواء تقدمت او تأخرت قال او كان المبتدأ والخبر متساوين تعریفا وتنکیرا ولا قرینا ان يكون ماذا لو كان المبتدأ والخبر متساوین تعریفا وتنکیرا ولا قرینة نحو ماذا؟ زيد اخوك - 00:14:18

اخوك عند ابن مالك لا يجوز ان يتقدم الخبر على المبتدى. فلا يصح ان يقال اخوك زيد انما يجب التزام فيقدم المبتدأ على الخبر. اذ ثم فرق بين اخوك زيد وبين زيد اخوك - 00:14:46

فرق بينهما الاصل اذا قلت اخوك زيد عرفت ان له اخا لكن لم تعرف اسمه بينت ماذا؟ ان اسمه زيد جملة اخرى زيد اخوك يعرف زيد لكنه لا يعرف انه اخ له - 00:15:02

يقول زيد اخوك فرق بين مبتدئ الجملتين. حينئذ اذا قدم زيد فوجب ان يلتزم على انه مهتدى. واخوك على انه خبر لماذا؟ لأن كل منهما معرفة. جاز ان يكون مبتدأ وجاز ان يكون خبرا. حينئذ وجب - 00:15:19

الالتزام الترتيب او كان المبتدأ الخبر متساوین تعریفا يعني في التعريف نحو زيد اخوك وتنکیرا ولا قرینا. اي الحال انه لا قرینة لفظية او معنوية تبين احدهما عن الآخر. مثال - 00:15:37

المبتدأ والخبر في التنکیر ما ذكره بقوله نحو افضل منك افضل مني افضل مني افضل مني هذا خبر لذلك خبر هل يصح تقديمها هنا افضل منك افضل وهذا مبتدع - 00:15:57

وهو نكر في الاصول صوغ الابتداء به تعلق منك به. افضل هذا خبره الاصول فيه انه نكرة ولا اشكال فيه ولكن تساويا في ماذا؟ في التنك. حينئذ لا يحوز ان يتقدم الخبر على المبتدأ. لانه له تقدم لفسد المعن . - 00:16:17

افضل منك افضل مني افضل منك هل كل من كان افضل مني فهو افضل منك؟ الجواب لا ذلك العكس حينئذ كل من كان افضل منك افضل مني افضل منك هل كل من كان افضل مني فهو افضل منك؟ الجواب لا ذلك العكس حينئذ كل من كان

وليس كل من كان افضل مني فهو افضل منك. اذا يتتبس المعنى فلزم ذلك ماذا؟ ان يتقدم المهدى على حاله ولا يجوز ان يتقدم عليه الخبر لفساد المعنى .. اذا نحه افضل، منك افضل - 51:16:00

اني ولكل من النكرين مسوغ بعمله النصب في المجرور متعلق به او يكونهما صفة لمحذوف ولا يشترط اتحاد المسوغ فيجب جعل المقدم من المثاليين متبدأ. يحب جعل المقدم هو المتبدأ. والمؤخر خبر - 00:17:06

عنده فلا يجوز تقديم الخبر في هذا ونحوه قال هنا اذ لو وقدم الخبر لما علم المخبر عنهم يعني حصل اللبس حصل اللبس لو قدم لجعل المقدم متداً لاشكاله فيه - 00:17:25

لكن الاشكال في ماذا؟ لو قدم الخبر على انه خبر. لو قدم الخبر على انه خبر. وقعن في الاشكال واللبس. لكن لو قدم الخبر ثم انتقل الى حملة اخري، حينئذ لا اشكال فيه. كما له قا، زيد قام ثم قا، قام زيد على، انها حملة فعلية. لكن الاشكال، ان - 00:17:44

قل نهاده تا زمانه کنکاف زنیده با افزاش اتفاق افتاده اند.

اشکال فیه. لکن اذا اراد - 00:18:04

الاول فلا يجوز ان يتقدم الخبر على المبتدأ. اذ لو قدم الخبر على المبتدأ لما علم المخبر عنه وهو المبتدأ من الخبر لان كل من المتساوين يصلح للخبر عنه وللأخبار به. يعني كل منهما صالح لماذا؟ ان يكون مبتدأ او ان يكون خبرا - 00:18:18

يجب الحكم بابتدائية المقدم من المعرفتين. او النكيرتين وان تفاوتا تعريفا كما هو المشهورون فان وجدت قرينة تدل على ان المقدم

حاضر يجوز ان يتقدم الخبر هنا او لا؟ قل يجوز لماذا انا عندنا قربينة وهي ان حاضر هذا نكارة لا مسوغ له فلا يجوز ان يكون مبتدأ.

لتسويق الابتدائي بالثاني بالوصف دون الاول او معنوية لقولك ابو يوسف ابو حنيفة ابو حنيفة ابو يوسف ايهما

مشبه بالآخر معلوم ان ابا يوسف هو تلميذ ويشبهه بمن؟ بشيخه. اذا قدمت او اخرت لا يلتبس المعنى - 00:19:55

حنيفة ابو يوسف اجازة جاهزة عند قليل المعنوية. اي وهو ماذا؟ انك لا تشبه الشيخ به بتلميذه انما العكس - 00:20:21

المثال في قرينة معنوية تدل على التقديم والتأخير. قال او معنوية كقولك ابو يوسف ابو حنيفة - 00:20:41

يجوز التقديم.ليس كذلك هنا يجوز التقديم. ما الفرق بينهما - 00:21:00

علوم ان المراد تشبيه ابى يوسف باى حنيفة. لا تشبيه ابى حنيفة باى يوسف - 00:21:20

للمبالغة في مدح ابو يوسف. يعني تم غرض اخر. اذا اذا استوي في التعريف والتنكير التزم ان يكون - 00:21:37
هو المبتدأ والثاني هو هو الخبر. الا اذا وجدت قرينة لفظية او معنوية. وحينئذ جاز تقديم الخبر على وهذا كله في الموضع لئلا
يلتبس المعنى حفاظا على ماذا؟ على المعنى لان لا يلتبس المعنى حينئذ التزم الاول في مقامه والثاني فيه في مقامه. لان شأن المبتدأ
ان يكون محكوما عليه - 00:21:57

خبر ان يكون محكوما حينئذ يبقى المحكوم عليه في محله والمحكوم به في محله. اذ لو قدمت دون قرينة لصار المحكوم به
محكوما عليها. والمحكوم عليه محكوما به وهذا التباس - 00:22:22
المعنى اذا هذا ما يتعلق بماذا؟ بوجوب تأخير الخبر عن المبتدأ. ثم انتقل الناظم الى مسألة اخرى وهي انواع الخبر قال الناظم
وايكم بعظام الظروف الخبر فاولهن نصب ودع عن كالمراء - 00:22:38

يقول زيد خلف عمرو قعد والصوم يوم السبت والسير غداء واياكم بعض الظروف الخبر وان يكن يعني وان يوجد ان يكن بعض
الظروف الخبرة وان يكن. بعض الظروف الخبرة يمكن ان تكون كانه على بابها - 00:22:59
لكم بعض اسمها او اسمها والخبر هذا يكن صبر خبر يكن يعني ايه؟ يكن بعض الظروف الخبرة. قال سواء كان الظرف ظروف جمع
ظرف اراد به الجنس يعني الصادق بالواحد - 00:23:18

سواء كان الظرف زمانيا او مكانيا يعني قد يكون الخبر ظرفا وقد يقف ظرفا زمانيا وقد يكون الخبر ظرفا مكانيا فاوله النسبة يعني
فاعطه النسبة فوق في جواب الشرط ان فاوله النصب اي اعطه النصب - 00:23:36

دع عنك المرة يعني اترك عنك الجدال والمراد هنا ليس المراد ان الخبر يكون منصوبا. لانه مر معنا ان الخبر مرفوع باتفاق ولكن اذا
وقع الظرف الزمانى او المكانى حينئذ يكون متعلقا بمحذوف هو في لفظه يكون منصوبا لان - 00:23:59
في الظرف النصب فيبقى على حاله وهو انه منصوب وليس هو بعينه الخبر فان الظرف والجار المجرور لا بد ان يكون متعلقين
بمحذوف. هذا المحذوف في الصحيح هو والخبر. حينئذ اذا قلت زيد - 00:24:21

عندك عند هنا قال فاوله النصب. اذا نصبه في اللفظ. حينئذ تقول زيد عندك زيد مبتدأ عندك خبر هكذا قال بعضهم عندك خبر حينئذ
نزيد الاشكال الخبر يكون مرفوعا وعند هذه ملازمة للنصب فكيف يكون الخبر منصوبا؟ الجواب نقول - 00:24:40
الظرف يبقى على حاله وهو انه منصوم لكن الصواب انه لا يتم المعنى بذات الظرف ولا بذات الجار المجرور. بل لابد من ماذَا لابد من
متعلق يتعلق به الظرف. حينئذ يكون التقدير هكذا زيد كائن عندك. اذا عندك ليس هو الخبر وكائن بالرفع هو هو الخبر. قال -
00:25:01

فاوله النصب وان يكن بعض الظروف زمانيا كان او مكانيا الخبر اي خبرا عن المبتدأ بالف الاطلاق خبرا والمراد بعض الظروف التامة
يعني ليس كل ظرف يصح ان يقع خبرا عن عن المنتدى. بل لا بد ان يتم به مع المبتدأ فائدة - 00:25:25
وفرق بين ان تقول زيد عندك وزيد بك هذا حصل به معناه لا يستفاد منه معنى ولم تحصل به فائدة مع المبتدأ. اذا حصلت
الفائدة في ظاهر اللفظ - 00:25:47

بين الظرف والجار المجرور مع المبتدأ صح ان يقع خبرا. بمعنى ان يكون ماذا؟ ان يقع في الكلام كجزء من من الكلام لكن اذا لم يكن
تاما كان ناقصا حينئذ يمتنع عن ان يكون ماذا؟ ان يكون خبرا عن عن المبتدأ. فزيد بك او زيد - 00:26:03
فيك تقول هذا لا يصح لا يصح لماذا؟ لان الكلام لا يتم به. اما زيد عندك يقول هذا واضح كلام انه المراد به كينونة والحصول اذا المراد
بقول بعض الظروف - 00:26:23

الظرف التام وهو ما تتم به الفائدة اذا قرن بالمبتدأ نحو ولدينا مزيد لدى مر معنا ان لدى مثل عند. المعنى وكذلك في بعض ولدينا
مزيد مزيد ولدينا يعني عندنا مزيد اذا مزيد هذا مبتدأ مآخر ولدينا - 00:26:37
خبر مقدم لكنه متعلق بمحذوف قال بخلاف ناقص وهو ما لا تتم الفائدة معه نحو بكر امس هذا لا يصح بكر نمسى. امسى هذا ظرف
هو ليس بظرف لكنه اراد اراد مثلا لا يتم به الكلام. لعدم حصول الفائدة في الاخبار - 00:26:56

به فاوله اي فاعطه ايها النحو اي اعط ذلك الظرف الواقع خبر النصب على الظرفية لفظا او مهلا زيد عندك هذا النصب في اللفظ
النصب في اللفظ والركب اسفل منكم اسفل كذلك النصب في في اللفظ - 00:27:15

ودع اي واترك عنك المرا اي الجدال والنزاع في نصبه يقول زيد خلف عمرو قعد. زيد مبتعد خلف هذا ظرف هذا متعلق بقوله قعد
قوله قعد او قعد هو الخبر - 00:27:34

هو هو الخبر. والمثال الذي ذكره الناظر هنا لا يصح ده اللي ذكره الناظم هنا لعله سهي فمثل لي جملة فعلية. زيد قعد خلف عمرو هذا
التركيب. فقعد هو هو الخبر. الجملة هي - 00:27:55

خبر خلف متعلق به وليس مثالا للمذكور هنا. اذا زيد خلف عمرو قعد بالف الاطلاق لكن تمثيله بهذا غير مطابق فيما ارادوا من تأصيل
المسألة اذ اي ليس من باب الاخبار بالظرف بل هو من باب الاخبار بالجملة الفعلية والظرف لغو متعلق - 00:28:08

فعل الواقع خبرا. والصوم يوم السبت صوم يوم السبت. الصوم هنا مبتدأ. يوم السبت هذا ضعف الزمان قال فاوله النصب. اذ نصبه
في اللفظ. حينئذ هل هو بعينه خبر؟ والخبر لا يكون الا مرفوعا. حينئذ نقول يوم هذا ظرف متعلق بمحذوف - 00:28:30

هذا الممحذوف هو الخبر. وان شئت قول هو متمم لمعناه لا اشكال فيه. يعني المتعلق والمتعلق كلاهما الخبر يعني لو قلت زيد كائن ما
تم الكلام لكن زيد كائن عندك تم الكلام. حينئذ كائن عندك هو الخبر. المجموع. لكن عندك فقط قل ليس بالخبرين - 00:28:50

اذا ينظر فيه من حيث ماذا؟ من حيث المتعلق. الصوم كائن يوم السبت اذا يوم نقول هذا منصوب على الظرفية الزمانية متعلق
بمحذوف هذا الممحذوف هو الخبر مع يوم قال يوم السبت والصوم كائن يوم السبت - 00:29:12

الصوم مهتمد ويوم السبت ظرف زمان منصوم بالفتحة الظاهرة متعلق بواجب الحذف كما قدرنا وكذلك تقول في قوله السير غدا
يعني السير كائن واقع حاصل غدا. والغد اسم لليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه - 00:29:32

واشار الناظم بالتمثيل بما ذكر الى ان شرط الحدث الذي يخبر عنه باسم الزمان الا يكون مستمرا الله يكون مستمرا لان الصوم غير
مستمر منقطع يقع وينتهي. وكذلك السير غير مستمر - 00:29:52

حينئذ نقول السير غير مستمر. اذا يقع وهو ينقطع. اما اذا كان مستمرا فلا يصح الاخبار عنه باسم باسم الزمان. ولذلك قال فان الصوم
والسير كله كل منهما غير دائم الواقع. فان كان الحدث مستمر الواقع نحو طلوع الشمس يوم الجمعة لا فائدة فيه. طلوع الشمس
يوم الجمعة - 00:30:09

يوم السبت كذلك اذا ما الفائدة من تخصيص يوم الجمعة؟ هي فائدة ليس فيه فائدة. اذا كان المراد فقط الاخبار عن طلوع الشمس.
يقول الشمس تطلع يوم الخميس يوم السبت - 00:30:29

تخصيص يوم الجمعة يحتاج الى ماذا؟ الى فائدة وليس فيه فائدة لان طلوع الشمس مستمر وليس بمقاطع هذا لا فائدة فيه لان
طلوعه مستمر فلا فائدة فيه فلا فائدة في تقييده باليوم الجمعة وهذا مثالان لظرف الزمان. واما تمثيله لظرف المكان بقول زيد
خلف عمرو قعد ليس - 00:30:40

كما مر ساما. ولو قال زيد خلف عمرو ابدا لصح تمثيل لظرف المكان. اذا اشار هنا الى كون الخبر قد يكون ظرفا سواء كان ظرف
الزمان او ظرف مكان ثم هل هو بعينه الخبر؟ الجواب لا. وانما النظر يكون في ماذا؟ في كون كل جارا و مجرور الاصل فيه - 00:31:04

ان يكون متعلقا بما يتمم معناه ثم هذا الذي يتمم معناه قد يكون خاصا وقد يكون عاما. فاذا كان عاما وجب حته ولا يجوز ذكره الا
شذوذه والمراد بالعموم هنا مثلا تقدر كائن حاصل ثابت ثبت حصل وجد هذا يعتبر ماذا يعترض حدثا عاما هذا لا يجوز - 00:31:33

كما لو قلت زيد كائن عندك واما اذا كان خاصا كما لو قلت زيد راغب فيك زيد راغب اذا الرغبة اخص لو حذفت ما دل عليها شيء بس
كذا زيد فيك ما الذي ذلك على ان المراد فيه راغب فيك يحتاج - 00:31:57

ماذا؟ الى قرينه. فاذا لم تكن ثمة قريينا لا يجوز حذفه بل يجب ذكره واما اذا دلت عليه قليلة حينئذ جاز حذفه. اذا متعلق الجار
المجروب والظرف ان كان عاما واجب الحذف - 00:32:16

وهو واجب الحذف ولا يجوز ذكره الا شذوذه. وان كان خاصا فالاصل حينئذ ها ذكره. ولا يجوز حثه الا اذا دلت عليه قرينة والناظم هنا لم يذكر الا نوعا واحدا من انواع - [00:32:33](#)

الخبر والشارع قد ععم المسألة. قال صالح الاصل في الخبر ان يكون مفردا. ان يكون مفردا. والمفرد هنا في باب الخبر والمبتدأ او باب المبتدأ والخبر ما ليس جملة ولا شبها بالجملة - [00:32:48](#)

وفي باب الاعراب وليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما. لا بالمثنى وانا بالمجموع ولا من الاسماء الستة اذا ما ليس مثنى ولا مجموعه ولا ملحقا بهما يعني بالمثنى وبالمجموع ولا من الاسماء الستة. اذا اللفظ واحد - [00:33:06](#) لكنه يختلف المعنى باختلاف الابواب. هل فيه مانع؟ الجواب لا. لأن هذا مجرد الصلاح ولا مشاحة فيه بالاصطلاح. ولذلك اتفقوا على ذلك قالوا المفرد في باب الاعراب مغاير للمفرد في باب المبتدأ والخبر مغاير للمفرد في باب المنادى في باب لا نافية للجنس الى اخره. واللفظ واحد والمعاني - [00:33:29](#)

مختلفة للصناعات مختلفة. قال الاصل يعني الغالب الكثير الطالب الكثير في كلام العرب اذا ذكروا المبتدأ والخبر ان يكون الخبر مفردا يعني يكون الخبر مفردا وهو ما ليس جملة ولا شبها بالجملة. فتتعرف حينئذ ان انواع الخبر على جهة الاجمال اما مفرد واما - [00:33:49](#)

جملة واما شبها بالجملة هذا بالاستقراء والتتبع. ثم الجملة قد تكون فعلية وقد تكون اسمية. ثم الشبيه بالجملة قد يكون جار مجرورا وقد يكون ظرفا. فهو عند التفصيل خمسة عند التوصيل خمسة. مفرد جملة فعلية جملة اسمية جارو مجرور ظرف - [00:34:12](#) ولو جعلت الظرف ظرفين زمانيا ومكانيا صارت ستة ان يكون مفردا وهو ما ليس جملة ولا شبها بالجملة وقد يقع وان يكون مفردا وهو الاصل. وهو الغالب الكثير بمعنى ان تقول زيد اخوك اخوك هذا مفرد. اخوك هذا مفرد. الزيadiani ها - [00:34:33](#) قائما قائما هذا مفرد اليه كذلك؟ الزيتون قائمون قائم مفرد. اذا هو مفرد لانه ليس جملة فعلية ولا اسمية ولا شبها بالجملة ليس جارا ومجرورا ولا ولا ظرفا. فدخل فيه - [00:34:57](#)

ها المفرد في باب الاعراب ودخل فيه المثنى ودخل فيه الجمع بانواعه. بانواعه يسمى ماذا؟ يسمى مفرد. الغالب الكثير في لسان العرب هو هذا. ان يكون الخبر مفردا. قال وقد يقع جملة. يعني وقد يقع الخبر ايضا كما يقع مفرد يقع - [00:35:13](#) جملة وعمم الجملة هنا او اطلق الجملة ل tumult الجملة الاسمية الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وقد يكون الخبر جملة اسمية. وقد يكون الخبر جملة فعلية. قال مشتملة حال كونها مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ الذي سيقت يعني ذكرت له اي لذلك المبتدع - [00:35:33](#)

بمعنى انه اذا وقع الخبر جملة اسمية او فعلية لابد من رابط لابد من شيء يجمع لان المبتدأ اجنبي والخبر اجنبي. فلا بد من ماذا؟ لابد من علاقته من علاقة. هذه العلاقة الاصل فيها ان يكون ظميرا - [00:35:59](#)

وزيد ابوه قائم. زيد قام ابوه. هذا الاصل الظمير. وقد ينوب عنه كما سبقاته. حينئذ اذا قلت زيد قام ابوه ابوه يعني ابو ابو زيد فكانك كررته بالمعنى باللفظ. حينئذ نقول الظمير هو الرابط بين المبتدأ والخبر. لولا لولا - [00:36:20](#)

وجود هذا الرابط كانت الجملة اجنبية عن المبتدى وانت مقصودك ان ان تحكم على المبتدأ بمضمون الخبر لابد من ماذا؟ من رابط. كذلك زيد ابوه قائم. زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثانى. قائم خبر المبتدأ الثاني الجملة - [00:36:45](#)

من المبتدأ الثاني وخبره خبر مبتداه الاول. الرابط الظمير كذلك ابوه اذا وقد يقع جملة يعني مشتملة على وبالمبتدأ الذي سيقت يعني ذكرت له اي للحكم بها بالجملة عليه اي على المبتدع - [00:37:06](#)

ولو يشترط في تلك الجملة الا تكون ندائية. فلا يجوز زيد يا اخاه يعني الا تكون ماذا؟ الا تكون جملة ندائية. والجملة الندائية هي في الاصل جملة فعلية ومر معنا ان التركيب بين ياء وبين المنادى هذا لا يجعله ماذا؟ لا يجعله اصلا في التركيب. بمعنى ان بعضهم قال التركيب يكون بين بين - [00:37:25](#)

من وسم و فعل واسم قالوا وحرف واسم وهو مذهب علي الفارسي. وقلنا هذا ضعيف. لماذا؟ لان هذا فرع وليس باصله. والتأصيل

يعتبر باعتباره الاصل لا باعتباره فرعه اذا يا زيد عصرها ادعوا زيدا. اذا هي جملة فعلية فمرده الى جملة فعلية. هل يا زيد يصح ان يقع خبرا فيه نزاع - [00:37:46](#)

والاكثر الجمهور على انه لا يصح ان يقع الخبر جملة ندائية لذلك يا زيد لانه شيء لم يكن. انت ت يريد تخبر عن المبتدأ بشيء قد وقع وحصل. اليك كذلك؟ الحكم يكون ثابتا - [00:38:09](#)

والجملة الندائية ليس فيها اثبات حكم يا زيد فلا يصح ان يقع خبر عن عن مبتدأ على كل الجمهور من النحات على المぬ والاتكون مصدرة بلاخ او بيلد او حتى. يعني لابد لان ما بعد بل وما بعد حتى وما بعد لكن مخالف لما قبلها - [00:38:24](#)

وانت ت يريد ماذا؟ ان تحكم بهذه الجملة على على المبتدأ. وهذه الحروف تدل على ماذا على الانفصال وعلى المخالفة. بمعنى ان ما بعدها مخالف لما قبلها. فكيف يكون مخالف انت ت يريد ان ان توقع هذه الجملة حكما على - [00:38:45](#)

على المنتدى اذا الشرط الاول الا تكون ندائية الشرط الثاني الا تكون ماذا؟ مصدرة بلاك او بيل او بحثة ثالث ما ذكره الشارح هنا ان تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ - [00:39:02](#)

ان لم تكن نفس المبتدأ في المعنى او في اللفظ نأتيه هذا. والرابط واحد من امور اربعة. المشهور كما ذكرنا الظمير وهو العصر في في الروابط زيد جالية ذاهبة كما مثلنا. زيد ابوه قائم - [00:39:18](#)

عمرو قام ابوه كالمثالين السابقين. من الروابط بين المبتدأ بين الجملة التي تقع خبرا سواء كانت اسمية او فعلية تربطها بالمبتدأ العموم. وهذا له مثال مشهور وهو ما يتعلق به بنعمة - [00:39:32](#)

وبنعمة ونعمة هذه تدل على ماذا تدل على انشاء المدح فاذا قلت زيد نعم الرجل. فيها اعرابات المثال الذي او الشاهد الذي معنا زيد المبتدأ نعمة فعل ماضي الرجل فاعل - [00:39:50](#)

نعم الرجل في محل رفع خبر المبتدأ زينب ما وجه الرابط هنا؟ قالوا الرجل الرجل فيه عموم او لا دخل فيه زيد او لا دخل في سيد حصل الرابط بماذا؟ بالعموم. لان زيد فرض من افراد العموم واحد من احاد العموم. ثاني اسم الاشارة - [00:40:08](#)

الاشارة نحو ماذا؟ ولباس التقوى ذلك خير. هذا كذلك في اعرابات كثيرة. لكن الشاهد هنا لباس التقوى مضاف مضاف اليه وهو مهتدى. ذلك خير ذا. هذا مبتدأ ثانى. خير خبر امتداد الثاني. ذلك خير هذه جملة اسمية. وهي وقعت هنا ماذا؟ خبرا عن المبتدع - [00:40:33](#)

نقول الرابط هو اسم الاشارة. لانك اذا قلت ذا اشرت الى المتقدم اشرت الى المتقدم. حينئذ نقول اسم الاشارة متظمن. للمشار اليه فهو في في ظمنه. ثالثا تكرار او تكرر المبتدأ - [00:40:56](#)

لفظا او معنى لفظا نحو ماذا؟ الحقة ما الحقة. الحقة مبتدأ اول. ما اسم استفهام؟ مبتدأ ثانى الحقة هذا المبتدأ او خبر مبتدأ الثاني الجملة من المبتدأ ثانى ما والحقيقة خبره في محل الرفع خبر مبتدأ الاول - [00:41:13](#)

اذا وقعت الجملة الاسمية هنا خبرا عن المبتدأ. ما الرابط بينها اعادة تكرار واضح ان ما الحقة ملحقة. اعيد بذاته بنفسه. حينئذ يكون ماذا؟ يكون رابطا. زيد ما زيد هذا يعتبر ماذا؟ يعتبر اعادة اللفظ بذاته بنفسه هو الرابط - [00:41:35](#)

او معنى النحو ماذا زيد جاءني ابو عبد الله زيد مبتدأ جاءني ابو عبد الله الجملة خبره هذا بشرط ان يكون ماذا؟ ان يكون كني الزيت ها هي ابو عبد الله وحينئذ اعدت زيدا ها - [00:41:57](#)

بالمعنى ليس باللفظ. زيد جاءني زيد اعدته بالفظ. زيد جاءني ابو عبد الله ذكرته بكنيتي حينئذ نقول هذا اعادة للمهتدى به بالمعنى اذا هذى ثلاثة اشياء وهي ليست بالكثير المستعملة في لسان العرب. ولذلك فيها نزاع كبير بين النحات لكن المشهور هو الضمير هو - [00:42:12](#)

هو الضمير لابد ان تكون مشتملة على الضمير الذي يربط بين المبتدأ وبين الجملة الخبرية او او الاسمية. وهنا اشترطوا في الظمير او في الرابط الا تكون الجملة هي عين المبتدأ في المعنى - [00:42:38](#)

كما مر معنا سابقا لا الله الا الله كلمة التوحيد. لو قال كلمة التوحيد لا الله الا الله في العصر انها جملة قصد لفظه فصار ماذا؟

اـه مـفـرـدـاـ. لـكـنـ المـثـالـ الـذـيـ هوـ اـشـهـرـ قـلـ هوـ اللهـ اـحـدـ - 00:42:54

هـوـ اللهـ اـحـدـ. هـوـ مـبـتـدـاـ اـولـ. اللهـ مـبـتـدـاـ ثـانـيـ اـحـدـ. الـخـبـرـ ثـانـيـ الـجـمـلـةـ خـبـرـ الـمـبـتـدـاـ الـاـولـ. اـذـاـ هـوـ اللهـ اـحـدـ. هـلـ تـحـتـاجـ رـابـطـ الـجـوـابـ لـاـ لـانـ مـرـجـعـ الـظـمـيرـ هـوـ اللهـ عـزـ وـجـلـ. اـذـاـ هـيـ الـجـمـلـةـ جـمـلـةـ الـخـبـرـ هـيـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ - 00:43:09

شـاـيفـ هـيـ نـفـسـهـ فـلـاـ تـحـتـاجـ حـيـنـيـذـ اـلـىـ مـاـذـاـ اـلـىـ رـابـطـ يـرـبـطـهـ. وـاـنـمـاـ رـابـطـ نـحـتـاجـهـ اـذـاـ كـانـ جـمـلـةـ الـخـبـرـ اـجـنبـيـ. عـنـ الـمـبـتـدـعـ لـانـ الـاجـنبـيـ الـعـصـرـ فـيـهـ اـلـاـ يـحـكـمـ بـهـ عـلـىـ شـيـعـ لـاـ يـكـوـنـ بـيـنـهـمـ اـرـتـبـاطـ وـلـاـ صـلـةـ. حـيـنـيـذـ نـقـولـ الـاـصـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ اـنـ نـنـظـرـ فـيـهـ هـلـ - 00:43:30

يـاـ عـيـنـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ اوـ لـاـ؟ اـنـ كـانـ عـيـنـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ لـمـ نـعـتـدـ رـابـطـ وـلـاـ اـحـتـدـ اـلـىـ وـاـحـدـ مـنـ الـرـوـابـطـ الـاـرـبـعـةـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـ وـالـاـصـلـ فـيـهـ الـظـمـيرـ قـالـ وـقـدـ يـقـعـ جـمـلـةـ - 00:43:50

مـشـتـمـلـةـ عـلـىـ رـابـطـ يـرـبـطـهـ بـالـمـبـتـدـاـ الـذـيـ سـيـقـتـ لـهـ يـعـنـيـ اـيـ ذـكـرـتـ لـهـ اـيـ لـلـحـكـمـ بـهـ عـلـىـهـ قـالـ كـزـيـدـ اـبـوـهـ قـائـمـ كـزـيـدـ يـعـنـيـ كـقـوـلـكـ زـيـدـ اـبـوـهـ قـائـمـ. زـيـدـ مـبـتـدـاـ اـولـ. اـبـوـهـ مـبـتـدـاـ ثـانـيـ. قـائـمـ الـخـبـرـ ثـانـيـ وـالـجـمـلـةـ. الـخـبـرـ الـاـولـ وـالـظـمـيرـ وـالـرـابـعـ - 00:44:03

وـعـمـرـوـ قـامـ اـخـوـهـ عـمـرـوـ مـبـتـدـيـ قـامـ اـخـوـهـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـجـمـلـةـ خـبـرـاـ مـبـتـدـاـ وـالـرـابـطـ هـوـ الـظـمـيرـ فـيـ اـخـوـهـ اـلـاـ اـذـاـ كـانـ جـمـلـةـ الـخـبـرـ نـفـسـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ. فـلـاـ تـحـتـاجـ اـلـىـ رـابـطـ لـفـظـيـ اـكـتـفـاءـ بـهـ عـنـهـ. فـلـاـ تـحـتـاجـ اوـ فـلـاـ يـحـتـاجـ - 00:44:25

يـعـنـيـ خـبـرـ اـلـىـ رـابـطـ لـفـظـيـ فـاـنـهـ جـعـلـ اـنـ الـخـبـرـ اوـ جـمـلـةـ الـخـبـرـ هـيـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ فـاـنـهـ جـعـلـ رـابـطـاـ مـعـنـوـيـاـ يـعـنـيـ لـيـسـ ثـمـ مـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ مـاـذـاـ اـلـىـ اـنـ يـرـبـطـ بـيـنـهـمـ بـلـ المـعـنـىـ هـوـ الـرـابـطـ - 00:44:45

كـونـ الـجـمـلـةـ جـمـلـةـ الـخـبـرـ هـيـ نـفـسـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ هـوـ رـابـطـ لـفـظـيـ وـلـمـ يـنـفـيـ الـرـابـطـ الـمـعـنـوـيـ قـالـ اـكـتـفـاءـ بـهـ عـنـهـ. اـكـتـفـاءـ بـهـ بـمـاـذـاـ - 00:45:01

اـيـ بـكـوـنـهـ نـفـسـ الـمـبـتـدـاـ عـنـهـ اـيـ عـنـ الـرـابـطـ لـفـظـيـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ قـلـ هـوـ اللهـ اـحـدـ اـمـاـ الـجـمـلـةـ الـمـخـبـرـ بـهـ نـفـسـ الـمـبـتـدـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ اـيـ فـلـاـ تـحـتـاجـ اـلـىـ رـابـطـ اـكـتـفـاءـ بـهـ عـنـهـ لـاـنـهـ مـفـسـرـةـ لـلـمـبـتـدـاـ وـالـمـفـسـرـ عـيـنـ - 00:45:16

هـوـ اللهـ اـحـدـ. اـذـاـ الـجـمـلـةـ مـفـسـرـ لـيـهـ؟ لـلـمـبـتـدـعـ. وـالـمـفـسـرـ هـوـ عـيـنـ الـمـفـسـرـ هـذـاـ اـنـ قـدـرـ هـوـ ضـمـيرـ الشـأـنـ وـالـاـبـانـ قـدـرـ ضـمـيرـ الـمـسـؤـولـ عـنـهـ وـهـوـ اللهـ عـزـ وـجـلـ اـعـرـابـ اـخـرـ وـالـمـرـادـ هـنـاـ مـاـ مـذـكـرـاـهـ. قـالـ وـقـدـ يـقـعـ ظـرـفـاـ - 00:45:33

قـدـ يـقـعـ الـخـبـرـ يـعـنـيـ ضـعـفـاـ زـمـانـيـاـ اوـ مـكـانـيـاـ حـالـةـ كـوـنـهـ مـنـصـوـبـاـ لـفـظـاـ اوـ مـحـلـهـ. يـعـنـيـ قـالـ فـاـوـلـهـ النـصـبـ. يـعـنـيـ فـيـ الـلـفـظـ اوـ اوـ فـيـ الـمـحـلـ. نـحـوـ مـاـذـاـ؟ نـحـوـ الـرـكـبـ اـسـفـلـ - 00:45:53

مـنـكـمـ الـرـكـبـ اـسـفـلـ مـنـكـمـ الـرـكـبـ هـذـاـ الرـقـمـ مـبـتـدـاـ وـاسـفـلـ مـنـصـوـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ وـالـظـرـفـ مـتـعـلـقـ بـوـاجـبـ الـحـذـفـ لـوـقـوـعـهـ خـبـرـاـ عـنـ الـمـبـتـدـاـ وـالـرـكـبـ كـائـنـوـنـ فـيـ مـكـانـ كـائـنـ اـسـفـلـ مـنـكـمـ - 00:46:10

وـالـرـكـبـ اـسـفـلـ مـنـكـمـ. قـالـ وـجـارـاـ وـمـجـرـوـرـاـ وـعـرـفـنـاـ اـنـ يـشـتـرـطـ فـيـ الـظـرـفـ. وـكـذـلـكـ فـيـ الـجـارـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـذـاـ؟ اـنـ يـكـوـنـ تـامـاـ. بـحـيـثـ تـتـمـ بـهـ الـفـائـدـ يـعـنـيـ تـحـصـلـ فـائـدـةـ عـنـ الـسـامـعـ فـاـذـاـ لـمـ تـحـصـلـ بـهـ الـفـائـدـةـ لـاـ يـصـحـ اـنـ يـكـوـنـ - 00:46:35

قـالـ اوـ جـارـاـ اوـ مـجـرـوـرـاـ يـعـنـيـ يـقـعـ الـخـبـرـ اـيـضـاـ جـارـاـ مـجـرـوـنـاـ وـيـعـرـفـ عـنـ الـظـالـمـ فـيـهـ وـالـجـارـ مـجـرـوـرـ بـشـبـهـ الـجـمـلـةـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ الـحـمـدـلـلـهـ حـمـدـ مـبـتـدـيـ لـلـهـ هـاـ لـامـ حـرـفـ جـرـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ مـجـرـوـرـ بـالـلـامـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـمـ - 00:46:52

مـتـعـلـقـ بـمـحـذـفـ خـبـرـ مـبـتـدـعـ الـمـبـتـدـعـ حـيـنـيـذـ يـقـولـ الـحـمـدـلـلـهـ حـمـدـ كـائـنـ لـلـهـ قـالـ وـاـذـاـ وـقـعـ خـبـرـيـنـ فـلـاـ بـدـ لـهـمـاـ مـنـ مـحـذـفـ يـتـعـلـقـ بـهـ. فـاـذـاـ وـقـعـ ظـمـيـرـ يـعـودـ اـلـىـ الـظـرـفـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـمـ - 00:47:14

اـذـاـ وـقـعـ اـيـ الـظـرـفـ وـالـظـرـفـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ قـدـ يـقـعـ خـبـرـيـنـ قـدـ قـدـ يـقـعـ خـبـرـاـ صـلـةـ - 00:47:35

اـهـ صـفـةـ حـالـاـ فـيـ جـمـيـعـ الـمـوـاـضـعـ لـابـدـ مـنـ مـحـذـفـ يـتـعـلـقـ بـهـ لـانـ الـظـرـفـ وـالـظـرـفـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ بـذـاتـهـ لـاـ يـفـيـدـ مـعـنـىـ تـامـاـ وـانـمـاـ يـتـمـ بـعـاـمـلـهـ الـمـحـذـفـ. اـذـاـ لـيـسـ الـحـكـمـ خـاصـاـ بـالـخـبـرـ لـابـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـعـلـقـاـ بـمـاـذـاـ - 00:47:55

مـحـذـفـةـ لـوـ قـلـتـ جـئـتـ زـيـدـ هـاـ وـجـاءـ زـيـدـ هـاـ وـهـوـ فـيـ الدـارـ جـمـلـةـ هـنـاـ مـاـذـاـ جـمـلـةـ حـالـيـةـ زـيـدـ حـاضـرـ عـنـدـكـ عـنـدـكـ هـنـاـ اـلـاـ

تبثثون عن المذوف؟ ليس عندنا مذوف هنا - 00:48:15

زيد حاضرها عندك متعلق بحاضر اي تذهب الى المذوف او زيد عندك متعلق بالمذوف بخبر تعلق بمذوف خبر آراء
رجلها عندك متعلق ومذوف صفة لي للرجل وهكذا اذا ليس الحكم خاصا به بالخبر قد يكون متعلق مذوف ويقع صفة او حالا او
اه - 00:48:45

او صلة او صلة او حالة قال لابد من متعلق مذوف وجوها لا يجوز اظهاره في الكلام لانهما كالعوذه عنه هم لا يجمعون بين
العوذه والمعوذه عنه وهذا المراد به الكون العام. يتعلقان به اي بذلك المذوف ولابد من تقديره كونا عاما - 00:49:17
كالحصول والاستقرار والكون والثبوت والوجود والواقع هذه كلها الفاظ تدل على ماذا تدل على العموم يعني عندنا حدث خاص
وعندنا حدث عام الذي يدل على مطلق وقوع الحدث الكينونة والحدث والحضور والوجود حصل ما الذي حصل؟ نوم سرقة -
00:49:39

موت اذا ليس خاصا بحدث معين وانما هو عام. وانما المراد به الايجاد. وكذلك الكينونة وكذلك الحصول والثبوت. هذا يسمى
يسى حدثا ماذا؟ او يسمى كونا عاما. حينئذ هو الذي يجب تعلق الجار المجرور او الظرف به. واما الحدث الخاص ها - 00:50:04
هذا الاصل فيه انه يذكر ولا يجوز حذفه الا اذا دل دليل عليه. اذا يجب تقديره ما لابد من تقدير كون العامة كالحصول والاستقرار
والكون والثبوت والوجود فيجب تقدير واحد من هذه الكلمات - 00:50:24

ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ان الارجح تقدير المتعلق في غير الصلة بصيغة الاسم. يعني هل نقدر فعل او نقدر اسمه هل نقول كائن
او كان ويكون؟ هل نقول استقر فعل او نقول مستقر؟ هذا فيه خلاف منه من ذهب الى انه مفرد - 00:50:42
لان الاصل في الخبر ان يكون مفردا. ومنهم من رأى ان يقدر ماذا؟ ان يقدر فعلا. لان الاصل في العمل لان المتعلق هنا في الظرف وفي
الجر مزروم والعصر في العمل ان يكون ليه؟ للفعال ليه؟ للفعال. والصواب كما قال ابن هشام في المغني انه ينظر في كل -
00:51:03

بحسبها من حيث المعنى. لان دلالة المفرد غير دلالة المفرد الاسم غير دلالة الفعل. حينئذ اذا اقتضى المقام ان يدل عليه بالاسم
حينئذ اختيار ان دل المقام على ان الاولى ان يقدر الفعل اختيارا كل منها جائز - 00:51:23
لان الخبر كما يقع جملة كذلك يقع مفردا. وليس بالقليل بل هو الاصل المفرد وكما يقع مفردا كذلك يقع ماذا؟ يقع جبنة. ولكن اشار الى
ان الارجح ان يكون بصيغة الاسم لان الاصل ان المذوف المقدم بما ذكر هو الخبر وحده. وقيل الخبر هو - 00:51:47
المذكور دون المذوف قيل مجموعهما وهو اولى ان يكون المجموع هو الخبر ليس المذوف فقط وليس المذكور فقط لماذا؟ لان
الخبر تتم به الفائدة. فاذا قلت زيد كائن حصلت الفائدة؟ لا. لابد من ماذا - 00:52:07

عندك كائن في الدار اذا لابد من المجموع المتعلق والمتعلق اما في الصلة صلة الموصول جاء الذي عندك ونتفق على انه لابد ان يقدر
ماذا الفعل. اذا ما عدا الصلة هو الذي وقع فيه نزاع. واما الصلة فهذا يتبع ان يكون ماذا؟ ان يكون فعلا جاء الذي استقر - 00:52:25
عندك جاء الذي حصل ووجد كان عندك قال فيجب تقديره فعلا لان الصلة لا تكون الا جملة ولا يجوز تقدير المتعلق كونا خاصا كقائم
وجالس القائم هذا حدث خاص وجالس هذا حدث خاص الا دليل يدل عليه - 00:52:47
وحيئذ يكون الحذف جائز لا واجبا. يعني اذا قال زيد جالس عندك وعمرو عندك كيف نقدر هنا زيد جالس عندك. هذا لا اشكال فيه
واضح وعمرو عندك. عمرو هذا مبتدأ وعندك هذا - 00:53:06

ظرف متعلق بمذوف نقدر عاما او خاصا خاصا يعني عامر جالس عندي دليل ما سبق اذا دلت القرينة عليه لا اشكال فيه كذلك
حينئذ اذا دل الدليل على تقدير الخاص حينئذ تعيين والا العصر الاصل العام. قال هنا واذا - 00:53:27
ويعين فلابد لها من معنوف يتعلقان به. وذلك متعلق ابو الفتخي المذوف هو الخبر في الحقيقة. الخبر في الحقيقة. يعني ذلك
المذوف هو الخبر وكذلك لكن لابد من ضم ماذا؟ ضم المذكور اليه. يعني الجار والمجرور جار مزبور - 00:53:51
واطلق عليهم على الجار المجرور والظرف اسم الخبر بالنيابتهم عن ذلك المذكور. اذا زيد عندك سمي عندك او اطلق عليه

انه خبر من باب التوسيع واللي العصر ذلك المحفوظ هو هو الخبر. هو قطعا ليس الملفوظ خبرا - [00:54:14](#)

هذا مقطوع به عنك ليس خبرا وبعدهم يرى انه خبر لكن الصواب انه ليس خبرا وانما الخلاف هل المحفوظ فقط او مع المذكور؟ ثم قوله وكلاهما سائغان لكن الاولى ان يقال المذكور مع مع المحفوظ او - [00:54:34](#)

معه المذكور. قال لهذا لا يجمع بينهما الا الا شذوا يعني لاجل كون الظرف والجار مجرور نائبين عن المحفوظ لا يجمع بينهما لان العرب لا تجمع بين العووظ والمعوض عنهم الا شذوا يعني لما جاء ساما في بلسان عرف الشعر على جهة الخصوص قوله - [00:54:49](#)

فانت لدی بحبوحة الهون كائن فانت كائن اللدام نطق به فانت لدی بحبوحة الهون كائن فانت انت هذا مبتدع لدی بمعنى عند هذا متعلق بماذا فان هذا متعلق لدی. اذا هو الخبر وهو كون عام. اذا نطق به صرح به. والواجب ماذا - [00:55:13](#)

هذا يعتبر شذا يعني يحفظ ولا يقاس عليه قالوا لهذا لا يجمع بينهما الا شذوا الا شذوا شذوا المراد به ماذا يعني خارجة عن القياس واستعمالاته فيحفظ ولا يقاس عليه - [00:55:41](#)

استعمال كذلك شاذ يعني قياس التحوي قواعد النحوية. قلنا الشذوذ قد يراد به ما يخالف القواعد والوصول هذا قد يكون موجودا في القرآن لا مانع منه ومن ذلك ما الحق بالمعنى وجمع المذكر السالم وغيره - [00:55:56](#)

استعمالا هذا لا يجوز ان يقع في القرآن بحبوحة الهوني كائن وهذا شهادة لاستعماله. شهادة الاستعمال لانه لم يشع الله في مثال واحد قال وهو عامل النصب في لفظ في لفظ - [00:56:18](#)

او في محله يعني عند بالنصب فالعامل فيه ذلك المحفوظ هذا الذي اراده. زيد عندك زيد هذا مرفوع بالابتداء. فالذى احدث الضمة هو الابتداء. يبقى السؤال قال عند منصوب والنصب هذا اثر لابد من مؤثر ما هو المؤثر المبتدأ او المحفوظ؟ قل ذلك المحفوظ الخبر كائن عند هو الناصب له. ولذلك - [00:56:35](#)

بعضهم الى انه ماذا؟ الى انه يقدر فعلا. لان الاصل في العمل للافعال واصل العمل الافعالى قال هنا وهو عامل النصب في لفظ الظرف هو لذلك المتعلق المحفوظ عامل النصب في لفظ الظرف - [00:57:04](#)

ان كان معربا والا ففي محله كما يرشد اليه ان يشير اليه قوله فاوله النصب. يعني اعطه النصب. اعطه النصب. يعني اعطه النصب. اعطه النصب. لفظا او محله. وفي محل الجار والمزروع. يعني الجار المزروع كذلك يكون في محله. في محل نصبه. ولكن المراد به - [00:57:20](#)

المجرور وليس المراد به الحرف لا محل له. فاوله النصب بمعنى ان المجرور يكون في محل نصب. لكن هذا من حيث المعنى من حيث الاصل والا لا يعرب هكذا انما يقال جار مجرور متعلق بمحفوظ لكن من حيث تركيب الكلام لابد ان يكون ماذا؟ متعلقا به بعامله فلا بد ان يعمل - [00:57:47](#)

ماذا عمل؟ عمل النصب. هل عمل فيهما معا في الحرف وفي مدخله او في المدخل فقط؟ في المدخل. لان الحرف هذا لا يكون محلا اليه للنصب فاوله اي فاعط الظرف النصب. لان النصب يستلزم وجود عامله - [00:58:09](#)

تعامله هنا المتعلق المحفوظ. فعلا كان وصفا وذلك المحفوظ ايضا عامل النصب في محل الجار والمجرور والتحقيق ان الذي في محل نصب هو المجرور وحده. لان الجار هو الموصى للعامل اللين. الجار اصلا هو حرف والحرف لا يكون في محل هذا تعليل - [00:58:28](#)

بعونه النسبة قال وفي محل الجار ما زون اختلف فيه اي في هذا المتعلق المقدر المحفوظ هل هو اسم اي ذلك المحفوظ اسم يعني اسم فاعل مستقر كائن زيد كائن عندك او مستقر عندك او في الدار وهذا نسب لي للقول سيبويه - [00:58:48](#)

وايده في شرح الكافية بانه يتبع تقديره اسماء بعد اما واما الفجائية اما في الدار فزيد قوله كذلك اذا لهم مكر لان الفعل لا يليهما وحمل الباقي عليهم. يعني المراد هنا ان بعض الموضع قد يتبع تقدير - [00:59:10](#)

الاسم وبعض الموضع قد يتبع تقدير الفعل فمن رجح الاسم لكونه يتبع في بعض الموضع رد بتبعين الفعل في بعض الموضع

والعكس بالعكس واضح هذا؟ بعضهم رجح ان يكون مازا؟ ان يكون اسما لاما؟ لانه في قوله اما في الدار فزيد -

00:59:32

قالوا اما هذه لا يليها الفعل اذا لابد ان تقدر مازا اذا نضطر نجعله مطرودا. نقول كذلك الصلة جاء الذي عندك يتعين ان يكون مازا فعله؟ اذا نطرده في جميع الاحوال. اذا -

00:59:56

من الزم استمرار او طرد الاسمية لكونه يتعين في بعض المواقع رد عليه بتعينه في بعض المواقع ان يكون فعلا. ولذلك الصواب الجمع بين الامرين بحسب الكلام. قال هنا او فعل يعني او هو فعل تقديره زيد -

01:00:11

عندك او يستقر عندك او في الدار ونسبة هذا القول الى جمهور البصريين والى سببويه ايضا. قال فمن قدر الاسم كان الاخبار بهما من قبيل الاخبار بالفرد يعني من قدر كون المحفوظ المتعلق اسم يعني اسم فاعل حينئذ كان -

01:00:32

بهما يعني بالظرف وبالجار المجرور من قبيل مازا؟ الاخبار بالفرد. رجع في المعنى الى المفرد. زيد كان عندك. سؤال. هذا من اي انواع الخبر المفرد اذا عيناه مازا؟ كان. اذا قلنا زيد استقر عندك من اي انواع الخبر؟ الجملة. اذا لا اشكال فيهم -

01:00:52

كان الاخبار بهما من قبيل الاخبار بالفرد. ومن قدر الفعل كان من قبيل الاقبال به بالجملة. يعني الجملة الفعلية. لأن الاصل في العمل امل ان يكون لي للفعال للفعال ثم قال رحمة الله تعالى بعدما بين لنا ان الظرف والجار مجرور يتعلقان به بمحذوف هذا المحفوظ قد يكون اسم في بعض المواقع وقد يكون فعلا -

01:01:13

في بعض المواقع منهم من طرد الاسم ومنهم من طرد الفعلة. قال ثم الظرف على قسمين الظرف على على قسمين مكاني وزماني. يعني ظرف زمان وظرف مكان ظرف المكان يخبر به عن اسم الذات وعن اسم المعنى -

01:01:37

يعني قد يكون المبتدى قد يكون المبتدى ذاتا. جوهر ما يسمى بالجوهر. يعبرون بالجوهر والعرب هنا زيد هذا ذات ام لا العلم الصوم هذا عرب اذا نقول الصوم غدا زيد عندك -

01:01:57

صحة صحة هنا قال يخبر به ظرف المكان يعم لا يختص نوعه ان كان مازا؟ ان كان اسم ذات او اسم معنى بل يخبر به عن المبتدى مطلقا -

01:02:26

حينئذ يصح الاخبار بظرف المكان مطلقا دون تفصيل عن المبتدأ عن المبتدأ. ولذلك الظرف المكاني يخبر به عن اسم الذات. زيد امامك. زيد امامك عن اسم المعنى نحو الخير عندك. اذا امامك وعندك هذا ظرف مكان. وصح الاخبار به عن مازا؟ عن مبتدأ -

01:02:41

فان هو ذات جوهر كزيد. وعن مبتدأ هو معنى وعرضه الخير. وهو خير. اذا لا تفصيل في ظرف المكان. وانما التفصيل فيه في ظرف الزمان في ظرف الزمان. قال وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى يعني فقط. ولا يخبر به عن اسم الذات -

01:03:08

ما يخبر به عن اسم الذات. لا يقال زيد غدا اما يقال الصوم غدا. اذا زيد غدا هذا لا يصح. لاما؟ لكون المبتدأ هنا ذاتا. كون المبتدأ ذاتا. هذا على المشهور -

01:03:28

قال وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى يعني فقط المراد بالمعنى ما عدا الذات من الاعراض كالصوم والسفر لان الاحاديث افعال وحركات وغيرها فلا بد لكل حدث من زمان يختص به -

01:03:42

كل حدث لابد له من زمان يختص به. وفي الاخبار به عنها عن الاحاديث فائدة اذا اخبرت بالزمان عن الحدث فيه فائدة. واما الذات فلا تختص بزمان لانها مستمرة. حينئذ نقول زيد غدا لا يصح لاما -

01:04:00

لان زيد هو كائن قبل الغد وبعد الغد واثناءه اذا لا يختص لا فائدة من الاقبال عنه باسم المعنى قال هنا وفي الاخبار به عنها فائدة بخلاف الزوائين فان نسبتها الى جميع الازمنة على السواء فلا فائدة بالاخبار بالزمان -

01:04:17

قال الاذري. قال يخبر به عن اسم المعنى. اذا كان الحدث غير مستمر كما مر كذلك طلوع شمس يوم الجمعة قلنا هذا طلوع الشمس مستمر فكيف تخبر عنه باسم الزمان وتقيده بالجمعة؟ ما الفائدة فيه؟ ليس فيه فائدة -

01:04:36

طلوع الشمس يكون يوم الخميس ويكون يوم السبت كذلك. وتقييده بالجمعة هذا لا فائدة فيه البتة. ولذلك يشترط في الحدث الذي

يُخْبَرُ عَنْهُ وَهُوَ مُبْتَدٌ بِاسْمِ الزَّمَانِ إِلَّا يَكُونُ مُسْتَمْرًا يَعْنِي مُنْقَطِعًا - [01:04:54](#)

إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ غَيْرُ مُسْتَمْرٍ دَائِمًا نَحْوُ الصَّوْمِ يَوْمَ السِّبْتِ الصَّوْمُ هَذَا مُنْقَطِعٌ وَالسَّيْرُ غَدًا السَّيْرُ هَذَا مُنْقَطِعٌ وَلَا يُخْبَرُ بِهِ يَعْنِي ظَفَرُ زَمَانٍ
عَنْ اسْمِ الدَّازِنِ فَلَا يُقَالُ زَيْدُ الْيَوْمِ لِمَاذَا؟ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ - [01:05:08](#)

لَانَ الدَّازِنَاتِ هِيَ كَائِنَةٌ فِي الْمَاضِيِّ وَالْحَالِ وَالْمُسْتَقْبِلِ وَالزَّمَانِ إِنَّمَا يَقِيدُ بِهِ الْحَدِيثُ لَانَ الْحَدِيثُ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ. كَالصَّوْمِ مَثَلًا وَالسَّيْرِ لَمْ
يَكُنْ ثُمَّ كَانَ ثُمَّ يَنْقَطِعَ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ عَيْنِيْنِ لَا بِأَسِ - [01:05:26](#)

بِالزَّمَانِ. امَّا الدَّازِنَاتِ فَلَا يُقَالُ فَلَا يُقَالُ زَيْدُ الْيَوْمِ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ. لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ. لَكِنَّ لَوْ حَصَلَتِ الْفَائِدَةِ فِيْهِ خَلَافٌ وَصَحَّحَهُ ابْنُ مَالِكٍ الْجَوَازُ
صَحَّ ابْنُ مَالِكٍ الْجَوَازُ قَالَ فَإِنْ حَصَلَتِ جَازٌ نَحْوُ مَاذَا؟ نَحْنُ فِي شَهْرِ كَذَا - [01:05:41](#)

نَحْنُ فِي شَهْرِ كَذَا. شَهْرُ كَذَا شَهْرُ رَجَبٍ مَثَلًا. حِينَئِذٍ نَقُولُ فِي شَهْرِ كَذَا هَذَا ظَرْفُ زَمَانٍ بِرَضْوَ زَمَانٍ. وَهُنَا يَرَادُ بِالظَّرْفِ هَذَا يَدْلِي عَلَى
مَاذَا؟ قَوْلُهُ فِي شَهْرِ كَذَا. يَدْلِي عَلَى اِنَّ الْمَرَادَ اسْمَ الزَّمَانِ - [01:06:02](#)

وَلَا شَكَّ اِنَّ كُلَّ ظَرْفٍ زَمَانٍ اِنَّ كُلَّ ظَرْفٍ زَمَانٍ اِسْمُهُ زَمَانٍ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ كَذَلِكَ لَانَ ظَرْفَ الزَّمَانِ يَشْتَرِطُ فِيْهِ اِنْ يَكُونَ اسْمُ زَمَانٍ
مَنْصُوبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ عَلَى مَعْنَى فِي - [01:06:18](#)

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ اسْمُ زَمَانٍ. وَلَذِكَ وَاتَّقُوا يَوْمًا يَوْمًا هَذَا اسْمُ الزَّمَانِ وَلَيْسَ بِظَرْفٍ زَمَانٍ اِلَيْسَ كَذَلِكَ لِمَاذَا؟ لِكَوْنِهِ لَيْسَ مَنْصُوبًا
عَلَى مَعْنَى فِيْهِ. يَوْمُ الْجَمْعَةِ يَوْمُ مَبَارِكٍ - [01:06:34](#)

كُلُّ مِنْهُمَا ظَرْفُ الزَّمَانِ كُلُّ مِنْهُمَا اسْمُ الزَّمَانِ لَكَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَعْنَى فِيْ. صَمْتُهُ يَوْمُ الْخَمِيسِ يَوْمُ ظَرْفِ
زَمَانِهِ اِسْمُهُ زَمَانٍ بِمَا اِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ عَلَى مَعْنَى فِيْهِ. هُنَا الْمَرَادُ فِي بَابِ الْخَبَرِ بِالظَّرْفِ الْزَّمَانِيِّ الظَّرْفِ الْمَكَانِيِّ - [01:06:50](#)
الْمَرَادُ بِاسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ وَلَذِكَ مُثَلُّ هُنَا بِقَوْلِهِ نَحْنُ فِي شَهْرَيْنِ وَهُنَا بِاِتْفَاقٍ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ لَيْسَ بِظَرْفٍ زَمَانٍ. يَعْنِي اِذَا
ذَكَرُوا فِي بَابِ طَرْفِ الزَّمَانِ صَمْتُهُ يَوْمُ الْخَمِيسِ اَوْ صَمْتُهُ يَوْمُ الْخَمِيسِ - [01:07:11](#)

صَحَّ الْكَلَامُ لَكُنَّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ جَارِيًّا مَجْرُورًا مُتَعْلِقًا بِقَوْلِهِ صَمْتُهُ وَلَا يَعْرِبُ مَاذَا؟ ظَرْفُ الزَّمَانِ لِاَظْهَارِ فِيْهِ وَالشَّرْطُ هُوَ مَلِاَحَظَةٌ مَعْنَا
فِيْهِ اِذَا فَرَقَ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ. اِذَا الْمَرَادُ هُنَا اِنَّ ظَرْفَ الزَّمَانِ لَا يُخْبَرُ بِهِ عَنِ الدَّازِنِ - [01:07:28](#)

وَانَّمَا يُخْبَرُ بِهِ عَنِ مَاذَا عَنِ الْمَعْنَى الصَّوْمِ غَدًا السَّفَرُ غَدًا اِلَى اُخْرَهُ. وَامَّا الدَّازِنَاتِ فَلَا يُخْبَرُ بِهَا عَنِهَا لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ. لَكُنَّ اِنْ حَصَلَتِ الْفَائِدَةُ
صَحَّةُ نَحْنُ هُنَا زَوْاجٌ فِي شَهْرِ كَذَا صَحَّةُ اِلَيْسَ كَذَلِكَ - [01:07:47](#)

قَالَ هُنَا فَانِ حَصَلَتِ جَازِ الْأَخْبَارِ بِهِ عَنْهَا بَانِ بَانِ كَانِ الْمُبْتَدَأُ عَامًا وَالزَّمَانِ خَاصًا. نَحْوُ نَحْنُ فِي شَهْرِ كَذَا اِيْ فِي شَهْرِ رَمَضَانِ مَثَلًا
أَوْ شَعْبَانَ اَوْ قَالَ فِي زَمَانِ طَيْبٍ. نَحْنُ فِي زَمَانِ طَيْبٍ يَعْنِي وَصْفَهُ - [01:08:05](#)

الْخَاصَّةُ مَاذَا خَاصَّةُ الزَّمَانِ بِيْ بِالْوَصْفِ. نَحْنُ فِي زَمَانٍ صَحْوَةٌ هَذَا يَقَالُ حِينَئِذٍ نَقُولُ هَذَا فِيْهِ مَاذَا؟ فِيْهِ فَائِدَةٌ. اِذَا اَخْبَرَ بِالزَّمَانِ عَنِ
ذَاتِي وَحَصَلَتِ الْفَائِدَةُ. حِينَئِذٍ رَجَعْنِي لِلَاَصْلِي فَاسْتَتَبَنَا هَذَا هَذَا النَّوْعُ. قَالَ الشَّارِحُ - [01:08:25](#)

وَامَّا تَمْثِيلُ النَّاظِمِ قَوْلُ زَيْدٍ خَلْفُ عُمَرٍ وَقَدْ فَلِيْسَ مِنْ بَابِ الْأَخْبَارِ بِالظَّرْفِ بِلِ بِالْجَمْلَةِ الْفَعُولِيَّةِ. ثُمَّ قَالَ خَطَأً وَلَا غَيْرُ صَوَابٍ مِنْ نَقْلِ
حَدِيثِ فَلِيْسَ مِنْ بَابِ الْأَخْبَارِ بِالظَّرْفِ بِلِ بِالْجَمْلَةِ الْفَعُولِيَّةِ - [01:08:45](#)

لَانَهُ قَالَ اِرَادَ اِنْ يَمْثِلَ لِلْجَمْلَةِ الْفَعُولِيَّةِ لَكُنَّ هُوَ لَمْ يَذْكُرِ الْجَمْلَةِ الْفَعُولِيَّةِ وَانَّمَا ذَكَرَ الظَّرْفَةَ وَانَّهُ يَكُونُ بَعْضُ الظَّرْفَوْنَ خَبْرًا وَهَذَا
الْمَسْأَلَةُ يَسْلَكُهُ كَثِيرٌ بَلْ هُوَ الْعَصْرُ عَنْدَ الشَّارِحِ اِذَا كَانَ صَاحِبُ الْمَتْنِ قَدْ اَخْطَأَ خَطَأً وَاضْحَى لَا يَخْطَأُ - [01:09:01](#)

لَا لَا يَخْطَطُ وَهَذَا لَا نَزَاهَ صَوَابَا الصَّوَابِ اِنْ يَقُولَ اَخْطَأً وَلَا مَانِعٌ مِنْ مِنْ ذَلِكَ. لِمَاذَا؟ اَوْلَا فِيْهِ تَرْبِيَةٌ لِمَنْ يَقْرَأُ وَانَّ الْعَالَمَ قَدْ يَصِيبُ وَقَدْ
يَخْطُئُ وَكَمَا قَالَ فِيْمَا سَبَقَ سَمْعَ مَقَالَهُ - [01:09:19](#)

وَاتَّبَعَ صَوَابِهِ. اِذَا اَسْتَمَعَ الْمَقَالَ ثُمَّ اَتَبَعَ الصَّوَابِ. حِينَئِذٍ يَقُولُ الْعَصْرُ فِيْهِ مَاذَا؟ اِنْ يَبْيَسَ هَذَا لَيْسَ بِصَوَابٍ اِنْ سَهَى اِنْ اَخْطَأَ اِلَى اُخْرَهِ
قَالَ فَلِيْسَ مِنْ بَابِ الْأَخْبَارِ بِالظَّرْفِ بِلِ بِالْجَمْلَةِ الْفَعُولِيَّةِ. لَانَ قَوْلُ زَيْدٍ هَذَا مُبْتَدَعٌ. هَا قَدْ قَعَ الْأَلْفُ لِلْأَطْلَاقِ - [01:09:35](#)

زَيْدُ خَلْفِهِ جَمْلَةٌ فَعُولِيَّةٌ زَيْدٌ خَلْفُ عُمَرٍ اِذَا قَعَ قَعَ الْأَلْفُ لِلْأَطْلَاقِ فَعُلَّ مَاضِيِّ وَالْفَاعِلِ ضَمِيرُ مَسْتَنِرِ جَوَازًا تَقْدِيرِهِ وَيَعُودُ إِلَى زَيْدٍ.
خَلْفُ عُمَرٍ مَضَافُ مَضَافِهِ مَتَعْلِقٌ بِقَاعِدَةِ كَانَهُ قَالَ زَيْدٌ قَعَ خَلْفُ عُمَرٍ - [01:09:55](#)

هذا بالنصب على الظرفية وهو مضاف وعمل مضاف اليه. اذا اخبر عن زيد بماذا؟ بالجملة الفعلية فليس من باب الاقبال بالظرف بالجملة الفعلية والظرف لغو. يعني غير متحمل لي للظمير. ولا يصلح للخبرية - [01:10:21](#)

لا يصلح لي الخبرية بل هو متعلق بالفعل المذكور بعدهم الخبر الجملة الفعلية المذكورة بعده والتقدير زيد قعد خلفه عامرين ولو قال بدل هذا الشاطر يقول زيد خلف عمرو ابدا اي في جميع احواله اذا كان التمثيل صحيحا. قال الشارح - [01:10:39](#)

وها هنا فوائد ذكرتها في شرحى على القطرى مجيب النداء. فمن احبها فليراجعها من احب هذه الفوائد ولعلكم تحبونها فليراجعه يعني يراجع هذه الفوائد هنا اهمها انه قسم الظرف الى قسمين - [01:11:02](#)

مستقر ولغو يعني مستقر بفتح القاف ولغو المستقر ما كان متعلقه عاما واجب الحذف فيه ثم ماذا مسمى ظرفا لغوت نحو قوله تعالى وعنه علم الساعة والامثلة السابقة كذلك قال والله ما كان متعلق خاصا - [01:11:18](#)

قيام كالقيام والقعود سواء وجب حذفه نحو يوم الجمعة صمت فيه او جاز نحو يوم الجمعة جوابا لمن قال متى؟ قمت حينئذ ما كان متعلقه خاصا يسمى لغوا وما كان متعلقه عامة يسمى ماذا؟ واستقر - [01:11:39](#)

لان الظمير لان الظمير الذي في المتعلق استقر في على توصيلنا عندهم في في ذلك ثم قال وان تقل اين الامير جالس في فناء الدار بشر مائسة - [01:11:56](#)

مجالس ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معه تركيز الرفع والنصب اراد بهذا ان يبين مسألة يرى الشالح قال اذا وجد مع المبتدأ يعني ثم سورة من السور - [01:12:13](#)

يوجد مع المبتدأ اسم وظرف او جار ومحروم. فيها وجهان فيها وجهان. يعني كما ذكر هنا قال وان تقل اين الامير جالس. انظر اين الامير جالس. اليك كذلك؟ الامير تجالسهم اين؟ وفي فناء الدار جسر مائسة. بشر هذا اسم - [01:12:29](#)

بائس وفي مجالس ومائس لسمان اللذان ذكرنا معهما الظرف والجار مجرور قد رفع الخبرية وقد اجيز الرفع والنصب معه. يعني يجوز فيه الوجهان. فلك ان تجعل الاسم خبرا - [01:12:51](#)

حينئذ تجعل الظرف والجار مجرور حالا ولك ان تنصب هذين الاسمين على الحالية فتجعل ماذا الظرف والجار مجرور خبرا. يعني وان تقل اين الامير جالس لك وجهان؟ اذا رفعت جالس - [01:13:12](#)

الامير مبتدأ وجالس خبر. وابن في محل نصر واضح التركيب هذا؟ باب التيسير لان لو دخلنا في الشرح اشكالات اين الامير جالس هذا التركيب عندك ماذا اين ظرف امير هذا اسمه - [01:13:30](#)

السيدة الامير مبتدأ قطعا جميع الاحوال جالس اذا رفعت فهو اول خبر. ماذا تعرب اين في محل نصب حالة ولك ان تقول اين الامير جالسا الامير مبتدئ جالسا نصبه على الحال اين الخبر - [01:13:52](#)

اين؟ هذا واضح. وفي فناء الدار بشر مائس بشر مائس قطعا هذا اسم رجل بشر كزيت مبتدأ اذا ما اسم اذا رفعته فهو الخبر في فناء الدالي جار مجرور متعلق ومحذوف حال - [01:14:13](#)

واذا قلت في فناء الدار بشر مائسا بالنصب حينئذ يسر مبتدأ وفي فناء الدار خبر مقدم هذا بالنصب على انه حال. اذا اذا رفعت الاسمين فهما الخبران واذا نصبت الاسمين فهم حالا والظرف والجار المجرور يكون هو والخبر. واضح هذا؟ هذا على جهة الاجمال - [01:14:31](#)

قال وان تقل اين النحوي اين الامير جالس تقديم الظرف وتأخير الاسم هكذا على التركيب الذي ذكره الناظم تقديم الظرف وتأخير الاسم وفي فنائي يعني مساحة الداري بشر مائس بتقديم الجار المجرور بتأخير الاسم فجالس ومائس قد رفع على خبرية - [01:14:55](#)

يعني كل منهما خبر عن المبتدأ رفع بالف التثنية والظرف والجار والمجرور حالان من الظمير المستكן في الاسم جالس ها مائسة يعني اسم فاعل فيه ضميره مستتر حينئذ يكون الظرف والجر مجرور حالين من هذا الفاعل الذي هو الظمير المستكן - [01:15:15](#)

على خلاف ما اختاره سيبويه والковيفيون. وقد اجيز الرفع والنصب معا اي جميما. اي اجيز رفع الاسم على الخبرية مع حالية الظرف

والجار مجروم على خلاف ما عليه سيبويه والковيين - 01:15:35

قال وانه بنصب لاسمي على الحالية مع خبرية الظرف والجار المجرور كما هو مختارهم. اذا ان رفعت فهو الخبر والظرف والجر مجرور يكون حالا. وان نصب حينئذ فهو الحال والظرف والجار مجرور يكون ماذ؟ يكون خبرا. قال هنا المحسني والحاصل ان سيبويه والkovيين اختاروا حالية الاسم - 01:15:50

يعني المرجح عندهم ماذ؟ ليس ليس على الاستواء انما على ترجيح النصب على على الرفع. اين الامير جالسا؟ ارجح عندهم. من اين الامير جالسا؟ وان جاز الوجه النسيب فيه والkovيين اختاروا حالية الاسم وخبرية الظرف والجر مجرور فيما اذا تقدما عليه - 01:16:13

يقول اين الامير جالسا وفي فناء الدار بشر مائسا وان لم يتقدما عليه اختيار عندهم خبرية الاسم وحالاتهم. فتقول زيد جالس عندك. هنا تأخر الظرف حينئذ يترجح ماذ؟ الرفع - 01:16:36

ترجح الرفع زيد جالس عندك اجتماع الاسم وكذلك جالس وظرفه وبسر مائس في في فناء الدار. حينئذ المرجح ماذ خبرية الاسم وحالاتهم عندهم خبرية الاسم وحالية الظرف والجار والمجروم. اذا على ما ذكره المصنف اين الامير جالس - 01:16:55

عند سيبويه جالسا ارجح اذا تأخر الظرف كقولك زيد جالس عندك فالرفع ارجح من؟ من الحالية. حينئذ يكون قوله عندك هو الحال هو هو الحال. قال الشارح اذا وجد مع المبتدأ اسم نكرة - 01:17:21

لانه مع المبتدأ وهو معرفة اسم نكرة. لان هو هو الخبر. وظرف او جار ومزروم. كما كالمثال الذي ذكر في النظمين قال وكل من الاسم والظرف والجار المجرور صالح للخبرية لحصول الفائدة معهم - 01:17:42

ده شرط لماذا؟ لانك اذا قلت اين الامير جالس قال الامير جالس الخبر او لا؟ صلح. لو نصب جالسا اين الامير او هذا كقوله اين الكريم منعم السابق؟ اذا صح الاخبار به. اذا تمت الفائدة به فيشترط في الظرف ان تتم يعني يشترط في الظرف والجر المجرور - 01:18:01

ان يكونوا تامين على الشرط السابق. فان لم يكونوا تامين لا يصح التركيب. بل يتعمين ان يكون الاسم ماذ؟ ان يكون خبرا عن عن المبتدع فانه لا يصح ان يخبر عن المبتدأ بالظرف او الجار مجرور وهم ناقصان. لابد ان يكونوا ماذ؟ تامين. قال لحصول الفائدة معه بان حسن السكوت - 01:18:23

يعني مين المتكلم عليه اجازة اجازة يعني لم يجب. جاز جعل كل منها من الاسم او الظرف والجار المجرور حالا والآخر خبرا يعني يجوز مطلقا. لكن يبقى ماذ؟ مسألة الترجح - 01:18:43

مسألة ترجح يعني هذى مسألة اخرى يجوز لك ان تقول اين الامير جالس؟ اين الامير جالسا كذلك زيد جالس عندك. زيد جالسا عندك. يجوز الوجهان. لكن ايهما ارجح؟ هذه مسألة اخرى. ولذلك قال جاز جعل كل منها - 01:18:58

يعني من الاسم او الظرف المجرور والظرف والجر المجرور حالا والآخر خبرا لكن ان تقدم الظرف او الجر والمجرور على الاسم كما مثل اختيار عند سيبويه والkovيين حالية على الترتيب الذي ذكره المصلي. والظرف عينين يكون ماذ؟ خبرا. وكذلك الجار المجرور - 01:19:16

قال وان لم يتقدما اختيار عنده خبرية لاسميه لم يتقدما يعني تأخر. زيد جالس عندك. اختيار ماذ؟ خبرية الاسم قال نحن بشر مائس في فناء الدار جسر مائس بالرفع هذا هو المختار عند السبا والkovيين - 01:19:38

بشر مائسا هذا جائز. لماذا؟ لكون الظرف هنا قد تأخر عن عن الاسمين. لو تقدم في فناء الدائر بشر مائسه. حينئذ اختيار سيبويه والkovيين فان كرر الظرف او الجار مسألة اخرى فان كرر الظرف او الجار المجرور فالارجح حالية الاسم تقدم الظرف او تأخر - 01:19:58

اذا تكرر الظرف والجرمز يعني ذكر عندنا ظرفان اوج الرانى و مجرورين حينئذ اختيار حالية الاسم سواء تقدم او او تأخر. اذا التقدم والتأخر له تأثير عند التكرار واما اذا تكررا حينئذ لا تأثير البتة بل المختار مطلقا ماذ؟ - 01:20:22

الاسم لوروده في القرآن وان لم يكن وروده في القرآن في فيما يتعلق بالمبتدأ والخبر قال لورد القرآن به يعني بنص بالاسمية الحالية نحو ماذا؟ واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها - [01:20:43](#)

اين الشاهد؟ هذا هنا معنا في المبتدأ. اما الذين سعدوا الذين لم صعدوا هذا مبتدأ الموصول مع صلته في الجنة هذا خبر خالدين هذا الاسم الذي نصب على حالية فيها تكرر هنا الجار المزروع في الجنة فيها او بمعنى فيها ضمير اعود الى ماذا - [01:20:59](#)

الى الجنة. اذا وجد عندنا مبتدأ الذين سعدوا ووجد عندنا اه خبر الذي هو ماذا خالدين هذا يصلح ان يكون خبرا. لكن وجد معه ماذا جاران ومجروزان. الاول في الجنة والثاني في اذن تكررا. حينئذ اختيار - [01:21:25](#)

الية الاسم خالدين في غير القرآن يريدون ان يقال ماذا؟ خالدون يجوز ان يكون ماذا؟ قالوا اما الذين سعدوا خالدون يكونوا في الجنة متعلق بهم. يكون في الجنة متعلقا به. اذا جاء في القرآن المبتدأ - [01:21:45](#)

ووسم صالح لان يكون خبرا وتكرر الجر المجرور ونصب الاسم على الحالية. فكان عاقبتهما انه في النار خالدين فيها وفي النار فيها قوله في الجنة فيها. قول خالدين كذلك - [01:22:00](#)

وكان عاقبتهما انهما هذا من باب انما واحوتها انهما هنا جاء المبتدأ العصر وانه مبتدأ وجاء خالدين وجاء في النار وجاء فيها اذا تكرر الجار مجرور ووجد الاسم مع اسم ان ومع ذلك اختيار النصب مع جوازه ان يكون خالدين ان يكون هو الخبر يعني مرفوعا على - [01:22:19](#)

قال واوجب الكوفيون النصب يعني في هذه الحالة يتكرر فان كان الظرف او الجار والمجرور غير مستغنى عنه تهياً غير مستغنى عنه لعل الصواب مستغنى عنه لانه اراد ماذا؟ اراد الاول ان يبين التمام - [01:22:44](#)

ان يبين التمام بمعنى انه يمكن ان يكون هذا الظرف والجار المجرور يقع يقع خبرا لكن ان كان حشووا ويمكن ان يستغنى عنه حينئذ نقول هذا ها يتبع ماذا؟ يتبع خبرية الاسم. فان كان الظرف - [01:23:04](#)

او الجارو المجرورون غير مستغنى عنه. قال في الحاشية ان لعل الصواب مستغنى عنه ان يستغنى الكلام عنهم بدونهم. يعني يقع حشوة يقع حشوة تعين خبرية الاسم وحالية الظرف تكرر ام لا؟ نحو ماذا؟ فيك - [01:23:23](#)

زيد راغب ها زيد راغب فيك زيد راغب فيك. قلنا فيك زيد فيك يصح لا يصح لماذا؟ لان المتعلق خاص فيجب حينئذ ذكره لو قيل زيد راغب فيك. اه فيك زيد راغب فيك. حينئذ هل يصح ان يقال زيد راغبا فيك - [01:23:43](#)
لا يصح لماذا؟ لان فيك لا يصح ان يقع خبرا ليس لانه ليس بتام يعني لا الاستغناء هنا المراد به انه لا لم يكن تماما لان الذي يكون تأمل هو الذي تحصل به الفائدة مع المبتدأ. فاذا قيل زيد فيك راغب - [01:24:10](#)

مجتمع عندنا ماذا؟ اسم وجار مجرور. اليك كذلك زيد فيك راغبة فيك لا يصلاح ان يكون خبرا عن المبتدأ لما سبق. حينئذ يتبع ان يكون راغب خبرا. ولا نأتي للقاعة اقول يجوز لانه اجتمع مع المبتدأ - [01:24:30](#)
 مجرور واسمه قل لا. هنا لا يتأتي سواء تكرر فيك زيد فيك راغب او لم يتكررا. لان فيك لا يصلاح ان يكون خبرا فيتعين ان الاسم هو الخبر. وهو حينئذ - [01:24:48](#)

على على الحال. ولذلك قال تعين خبرية الاسم لان الجر مجرور لا يصلاح ان يكون خبرا لكونه غير تام شهيد فيك لا يصح قال وحالية الظرف تكرر ام لا؟ نحو فيك زيد راغب فيك - [01:25:01](#)

الاخيرة متعلقة بقوله راغب وفيك الاول هو الذي يعتبر ماذا؟ يعتبر حالا. يعتبر حالا. فحينئذ لا يصح ان يقال فيك زيد راغبا فيك بناء على ان فيك الاول يعتبر ماذا؟ يعتبر خبر عن المبتدأ لانه لا يصح - [01:25:17](#)

قال وزيد الراغب فيك هذا لم يتكرر مثل للمتكرر وغير متكرر قال وان اجتمع ظرفان تأمله ناقص هذا اوضح لك المسألة السابقة يعني اذا اجتمع عندنا ظرفان كل منها ناقص - [01:25:37](#)

بين خبرية الاسم الظرف تكرر ام لا؟ ان اجتمع عندنا ظرفان تام وناقصة ماذا نصنع؟ جاز الرفع في الاسم والنصب سواء التام او

بالناقص. يعني اذا رفعت الاسم حينئذ صار ماذ؟ صار حالا. اذا نصبت الاسم صار - [01:25:52](#)

ظرف التام هو الخبر وليس الناقص. يعني عندنا بديل عن عن الناقص قال هنا وان اجتمع ظرفان تأمل وناقص جاز الرفع في الاسم والنصب على الاصل سواء بدأت بالتام ان عبد الله في الدار في الدار - [01:26:16](#)

هذا جار مجزو تام الدار بك واثقا او واثق يجوز الرصب النصب ويجوز ماذا؟ الرفع. اذا نصبت حينئذ جعلت في الدار هو الخبر وليس فيك لانه عندنا تام يصلاح ان يكون خبرا. سواء قدمت في الدار فيك او فيك في الدار. تقدم التام او الناقص لا لا اشكال فيه - [01:26:34](#)

ان عبد الله في الدار بك واثقا او واثق يعني لك النصب الحالية ولك الرفع او بالناقص بدأت بالناقص ان فيك عبد الله في الدار راغبا او راغبون جاز. ولذلك هنا الاصل هذا يختلف عن الاصل السابق - [01:26:57](#)

هناك تكرر الظرف والجر مزور وكل منهما ناقص. تعين حالية الاسم. هنا تكرر لكن اختلفا احدهما يصلح الخبرية والثاني لا يصلح للخبرية. وحينئذ جاز الوجهان على اصله. لكن يتغير ان يكون الخبر اذا نصينا ان يكون التام وليس الناقص - [01:27:15](#) الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا على الله وصحبه اجمعين - [01:27:35](#)