mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال الحديث الباب الاول الذي عقده الناظم بعد ذلك الشارع وهو باب الكلام وبين فيما سبق البيت الاول حد الكلام. حد الكلام ما افاد المستمع نحو ساعات زيد وعمرو - 00:00:24

قال بعد ذلك البيت الذي يليه مبينا اجزاء الاجزاء التي يتألف منها كلام قال رحمه الله تعالى ونوعه الذي عليه يبنى اسم وفعل ثم حرف معنى. حرف معنى. دول التنوين - 00:00:42

ونوعه الذي عليه يبنى اي نوع الكلام الذي يتألف ويترقب منه الكلام ثلاثة اجزاء ثلاثة انواع لا رابع لها بدليل الاجماع والاستقرار. استقرار الاجماع هذا متفق عليه وان زاد بعضهم رابعا - 00:01:02

انه رد عليه ان علماء هذا الفن تتبعوا الفاظ العرب ولم يجدوا غير هذه الثلاثة ولو كان ثم نوع رابع لعثروا عليه حينئذ هذا الاستقرار ان كان ناقصا الا انه اجمع عليه اذا كان كذلك هذين الاجزاء التي تألفوا منها كلام ثلاثة - 00:01:23

ونوعه الذي عليه يبنى يعني يبنى عليه اسم وفعل ثم حرف معه يعني هو حرف معنى نوعه مبتدع الواو الاستئنافية او عاطفة ونوعه مبتدأ وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظم بمحل جر مضاف اليه - 00:01:46

الذي صفة اسمها صون عليه جار مجرور متعلق بقوله يبنى ويبنى فعل مضارع مغير الصيغ حينئذ يحتاج الى نائب فاعل ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا يعود الى الذي تقدير ونوعه الذي يبنى عليه يبنى عليه - 00:02:06

اسم هذا خبر المبتدأ. الذي هو نوعه. نوعه اسمه اسم هذا خبر المبتدأ ونوعه هذا مبتداه خبره اسمه لكن ليس المراد به الاسم فقط وانما الاسم ما عطف عليه لان المعنى المراد نوعه وهذا مفرد مضاف - 00:02:27

حينئذ يعم والمراد به انواعه انواعه واذا كان كذلك فلابد من اتحاد المبتدا والخبر افرادا وتثنية وجمعا. القاعدة المطردة عند العرب الذين اذا كان المبتدأ جمعا ولو من حيث المعنى حينئذ لابد من من الخبل ان يكون جمعا. فنقول اسم وما عطف عليه خبر - 00:02:47

مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره وفعل معطوف عليه عند التفصيل لكن عند المعنى حيث الاعراب تصحيح الاعراب يقول اسم خبر اسم وما عطف عليه خبر ثم نقول الواو حرف عطف وفعل هذا معطوف علي والمعطوف على المرفوع مرفوع وهكذا - 00:03:11

ثم كذلك عاطفة وهي في العصر تفيد الترتيب لكنه لما كان القسم باعتبار قسمه تحت المقسوم شيئا واحدا حينئذ لا فرق بينهما البتة. اذا كان كذلك فلا ترى اخي بين بين الاقسام - 00:03:30

وعليه تكون ثم هنا بمعنى بمعنى الواو. حرف معنى حرف معنى. حرف مضاف ومعنى مضاف اليه اذا كان كذلك حينئذ جيء به للاحتراس على المشهور عند النحات في هذا الموضع انه للاحتراز عن حرف التهجي - 00:03:47

حرف ايه؟ تهجي يعني حرف التهجي والذي يسمى بحرف المبنى هو ما تركبت منه الكلمة. هو اجزاء للكلمة الواحدة. واما حرف

المعنى فهو جزء من اجزاء الكلام واذا كان كذلك عن اذن ليس بداخل معنا. صواب ان يقال ان قوله ونوعه يعني انواع الكلام. فخرج بهذا التركيب او بهذا القول - 00:04:02
حرف المبنى. فلم يدخل معنا حتى نحتاج الى الى الاحتراز عنه. وقول حرف المعنى حينئذ يكون لبيان الواقع. التقييد هنا ليس للاحتراز وانما هو يعني الواقع اذا ونوعه الذي عليه يبنى اسم وفعل ثم حرف معنى. قال الشارح لما فرغ عن الناظم - 00:04:27
من حج الكلام السابق في قوله ما افاد المستمع مع مزاده الشارح رحمه الله تعالى من القيود والادخال والاخراج اشار ما رأينا بيان اجزائه التي يتألف منها. يعني يتألف الكلام منها - 00:04:48
واحيانا يعبر بعض النحات بالتأليف واحيانا يعبرون بالتركيب عند الجمهور بمعنى واحد فالتركيب والتأليب بمعنى واحد في هذا المقام وان نازع بعضهم في كون التأليف اخص وهو كذلك من حيث - 00:05:06
معنى الاصطلاحي ومن حيث المعنى اللغوي. لان التأليف المراد به ما كان بين الجزئين الفة ومناسبة حينئذ هل يشترط ذلك في في حد الكلام او فيما ركب الكلام منه او لا يشترط جماهير المحاة انه لا يشترط - 00:05:21
انما المراد مطلق التركيبة مطلق التركيبة. واشترطه ابن مالك رحمه الله تعالى من تبعه. ولذلك قال باب ما يتألف منه الكلام. ما يتألف عبر بالتأليف ولم يعبر بالتركيب. لماذا؟ لان كل لان كل تأليف تركيب ولا عكس - 00:05:38
بمعنى انه قد يكون بين المسند والمسند اليه بين المبتدى والخبر قد يكون بينهما الفة ومناسبة وهو ما يسمى بالرابط او النسبة التي تكون بين الموضوع وا والمحمول عند المناطق. بمعنى يتصور العقل اتصاف المحكوم عليه بالمحكوم به - 00:05:56
وقد لا يتصور العقل عندما تقول زيد قائم زيد ماشي زيد مبتدأ وماش هذا خبر اذا بينهما الفة اولى بينهما الفة لا شك لان زيد يتصف بالمشي لكن لو قلت الجدار يمشي - 00:06:16
ليس بينهما ولفاء. حينئذ بينهما تركيب وليس بينهما الفة. هل يصح ان يوصى بكون كلاما نحويا؟ جوابه عند الكثير؟ نعم لان الشرط متحقق وهو ان الجدار هذا محكوم عليه ويمشي او ماشي هذا محكوم به وحصل التركيب وذكر المسند المسند اليه لكن يبقى ماذا؟ يبقى الالفة - 00:06:34
بين الجزئين هل هي موجودة ام لا؟ ليست موجودة. فاذا لم تكن موجودة هل يسمى كلاما او لا؟ هو محل النزاع. اذا يعبر بعضهم بالتركيز ويريد به ما يعم التأليف - 00:06:56
حينئذ لا اشكال عنده في كون الجدار يمشي او ماشي انه كلامه. وبعضهم يعبر بالتأليف ويقصد به الالفة بين الجزئين عن مطلق التركيب الذي لا يكون تم مناسبة بين الجزئين فلا يسمى كلاما في في الاصطلاح جدار يطير او طار الجدار - 00:07:08
فعل ماضي الجدار هذا فاعل صح الكلام او لا؟ التركيب صحة لكن ليس بينهما الفة البتة هل يسمى كلاما او لا محل النزال؟ اكثر يسمى كلاما لان المقاصد والمعاني ليست مقصودة بالاصالة عند النحات. بحث النحات في الالفاظ فحسب - 00:07:29
من حيث الاعراب والبناء. واما ما عدا ذلك فلا عبرة له او فلا عبرة به عندهم. حينئذ يكون البحث في الالفاظ وما تعلق بها واما المعاني فهذه لا يلتفت اليها النحال. قال اي من مجموعها لا جميعها - 00:07:49
يعني يتألف الكلام من اجزاء ونوعه الذي عليه يبنى اسم وفعل وحرف ثم حرف معنى. الكلام يتألف من مجموع هذه الاجزاء لا من جميعها والفرق بين المجموع والجميع ان المجموع البعض - 00:08:06
الصادق بنوع واحد والجميع انه لا بد من الاجزاء كلها ولا قاعدة به بمعنى انه اذا قيل الكلام يتألم من جميع هذه الاجزاء اذ لا يصح ان يقال قام زيد - 00:08:24
انتفاء الحرف ولا يصح ان يقال زيد قائم لانتفاء الفعل والحرف وانما لابد ان يقال قد قام زيدا. لانه وجد ماذا؟ الحرف والفعل والاسم اذا قيل بان الكلام يتألف من جميع هذه الاجزاء الثلاثة حينئذ لا يصح الا ما وجد فيه الحرف والفعل والاسم ولا قائد به - 00:08:40
وعليه نقول يتألف الكلام من ماذا؟ من مجموع هذه الاجزاء يعني من بعضها الصادق بنوع منها لان الكلام قد يتألف من اسم واسم. اذا وجد الكلام من نوع واحد وعندنا انواع ثلاثة هنا الاسم والفعل والحرف قد يوجد الكلام ويتحقق الكلام من الاصطلاح عند النحات من

اسمين اذا زيد قائم نقول هذا - 00:09:04
سلام. واذا كان كلاما حينئذ ننظر في اجزائه تألف من ماذا؟ تألف من مسند ومسند اليه. اذا الاول اسم والثاني والثاني اسم لم يوجد في هذا التركيب فعله ولم يوجد فيه حرف هل انتفاء الفعل عن هذا التركيب ينفي عنه وصف الكلام بالصلاح؟ الجواب لا - 00:09:29
هل عدم وجود الحرف في مثل هذا التركيب ينفي عنه وصف الكلام؟ في الاصطلاح؟ الجواب؟ لا. اذا من مجموعها لا المراد به من بعضها الصادق بنوع واحد منها ولا يشترط فيه ماذا ان يتألف الكلام من اسم وفعل وحرف معا. وهذا لا قائل به ولا وجود له الباتة. اذا اشار - 00:09:50
الى بيان اجزائه التي اجزائه يعني اجزاء الكلام. التي يتألف الكلام منها. يتألف الكلام منها اي مجموعها يعني من بعضها لا جميعها اي لا من جميعها اي كلها لانه يوجد الكلام من نوع واحد. ويوجد الكلام من نوعين ولا يوجد الثالث. بل ذهب بعضهم وهم كثير الى ان تسمية الحرف - 00:10:17
جزءا من اجزاء الكلام من باب التوسع امبابي التوسع لانه مر معنا القاعدة استصحب الاصل الماضي وهو ان الكلام لابد فيه من اسناد والاسناد يقتضي ماذا؟ مسندا ومسندا اليه. اذا تحقق الكلام دون وجود الحرفين - 00:10:43
لان الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه باتفاق والاسم يكون مسندا ومسندا اليه والفعل يكون مسندا ولا يكون مسندا اليهم. اذا اشترط في حد الكلام الذي جعل مرادفا للفائدة التامة ان يكون مركبا من كلمتين - 00:11:03
وهاتان الكلمتان اما اسم واسم واما اسم وفعل. اين اين الحرف لم يذكر اذن لا يعتبر جزءا حقيقيا. وانما هو جزء من باب التوسع والمجازي. والا في الاصل ان الحرف لا مدخل له فيه في كلامه - 00:11:26
هذا الذي قرره جماهير النحات اي من مجموعها لا من جميعها اي لا من كلها لان الحرف وحده وكذا الفعل لا يتركب منهم الكلام قلنا في ممر لا يتألف من - 00:11:43
فعلين ولا من حرفين ولا من حرف وفعل على الصحيح ولا من حرف واسم على الصحيح لا من فعلين باتفاق ولا من حرفين باتفاق ولا من حرف واسم على الصحيح خلافا لابي علي الفالسي - 00:11:58
ولا من حرف وفعل على الصحيح خلافا للشلوبي. حيث جوز ما قام زيد مؤلف من اثنين واخذ به بعض الاصوليين كالجوين في وغيرها. حينئذ نقول هذه الاربعة الانواع منفية. ماذا بقي - 00:12:18
من اسمين او اسم وفعل. من اسمين او اسم وفعل. اين وجود الحرف؟ لا وجود له. لا ذكر له. اذا كون الحرف جزءا نقول هذا من باب التوسع من باب التوسع. اذا لان الحرف وحده وكذا الفعل لا يتركب منهما الكلام. لان الحرف - 00:12:33
فيكون مسندا ولا مسندا اليه؟ يعني لا يكون مبتدأ ولا خبرا ولا فعلا ولا فاعلا. واذا كان كذلك حينئذ انتفع وصف الكلام. والفعل لا يكون الا مسندا الفعل لا يكون الا مسندا. بمعنى انه لا يكون الا الا فعلا الا فعلا - 00:12:53
الا خبرا او ماذا الفعل لا يكون الا مسندا. المسند قلنا ما هو عندنا مسند ومسند اليه. موضوع ومحمول. محكوم عليه ومحكوم به. مبتدأ وخبر قل زيد قائم زيد مسند اليه - 00:13:14
قائم يسمى ماذا مسند ويسمى محمولا يسمى محكوما به يسمى اذا الفعل لا يكون الا مسندا. بمعنى انه يكون خبرا ويكون محمولا ويكون محكوما به. والمعاني واحدة. مصدق هذه الالفاظ - 00:13:41
وان اختلفت باختلاف الفنون الا انها واحدة. اذا القاعدة ان الاسم يكون مسندا ومسندا اليه بمعنى انه يخبر به وعنه زيد قائم اخبرت عن زيد بالقيام وزيد اسم قائم اخبرت به لا عنه حينئذ اخبرت به وهو وهو اسمه - 00:14:01
قام زيد قام مسند. زيد مسند اليه. اذا جاء الاسم مسندا اليه. وجاء الاسم مسند. جاء مسندا اليه في كونه مبتدأ. في نحو زيد القائمة. وجاء مسندا اليه في نحو قام زيد لانه - 00:14:23
اذا وقع فاعلا الاسم ووقع مبتدأ. ووقع خبرا ووقع هنا في قولنا قام زيد يسمى مسندا الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. اذا لا يخبر به ولا عنه. وذلك فيما اذا قصد معناه كما كما سيأتي. اذا الفعل لا - 00:14:43

مسندا. والحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. والاسم يكون مسندا ومسندا اليه. هذا يفيدك في ماذا؟ في الاعرابي. قد على الطالب المبتدأ والخبر. حين اذا عرف ان المسند اليه انه المحكوم عليه - 00:15:03

يستطيع حينئذ ان يتوصل الى المبتدأ والفاعل. ويعلم ان المسند هو الفعل او الخبر اذا كان اسما او اعم من ذلك. حينئذ يتوصل الحكم بالخبر بكوني محكوما به. قال فذكر اي ناظم انها اي ان هذه الاجزاء والانواع التي يتألفوا - 00:15:20

من مجموعها الكلام لا من جميعها انها ثلاثة يعني لا اثنين ولا اربعة والعدد هنا له مفهوم ام لا له مفهومه. لان القاعدة ان الاصل في العدد انه من المفهومات - 00:15:40

لو مفهوم مخالف هذا الاصل فيه لكن المفاهيم ادنى من المنطوقات. بمعنى انه قد يصرفها فلا تدل على المفهوم ادنى ما يمكن ان يكون صارفا. بمعنى انه لا يتمسك بمفهوم العددي مطلقا. وانما يكون له مفهوم في موضع - 00:15:56

وهو الاصل ان عارضه غيره حينئذ نقول هذا يعتبر ماذا؟ يعتبر هذا المفهوم مصروفا بغيره. فهنا ثلاثة هذا بالاستقراء والاجماع. يعني ليست اثنين ولا اربعة. اذا العدد له له مفهوم. فلا يزاد عليه رابعا ولا ينقص. واما ما - 00:16:15

بعضهم وهو ما سماه بي بخالفة وهو ابو جعفر ابن صابر وعانى بذلك اسم الفعل نحو صه فانه خلف عن قولهم اسكت. وهذا مردود عليه لانه داخل في كون اسم فعل هذا دخل في النوع الاول اذا ليس - 00:16:35

ليس بقسم رابع يزاد على على هذه الثلاثة وذكر انها ثلاثة اسم وفعل ثم حرف لا رابع لها هذا تصريح بالمفهوم يعني نطق بالمفهوم قد ينص على المفهوم. ثلاثة فهمنا منه انه لا يزيد عليه ولا ينقص. اذا قول الشارح لا رابع لها نقول هذا - 00:16:54

بما دل عليه قوله ثلاثة لانه هو المفهوم كما دل على ذلك الاجماع والاستقراء كما التعليل وما مصدرية دل على ذلك وهو عدم وجود رابع لها الاجماع والاستقرار اي اجماع - 00:17:16

اجماع النحات وهل هو معتبر؟ نقول نعم. اجماع كل اصحاب فن معتبر في فنهم بحكم شرعي يعني من خالف الاجماع يأثم لا. وانما المراد به انه تثبت به الحقائق اذا كان كذلك حينئذ يكون حجة في في هذا الفن دون غيره - 00:17:32

فاذا اجمع النحات على امر ما فهو حجة على من نظر في هذا الفن. وكذلك اذا اجمع الاصوليون على امر ما حينئذ يكون حجة في واما الحجة الشرعية فهي في اثبات الحلال والحرام فقط. يعني ما اجمع عليه الصحابة ومن بعدهم من تصور الاجماع يقول هذا في اثبات - 00:17:52

الشرعية المتعلقة بافعال المكلفين كما دل على ذلك الاجماع او اجماع النحات على ذلك والاستقراء وهذا من عطف السبب على المسبب لانهم استقرأوا اولا كانت النتيجة ثم اجمع. لم يجمعوا اولا ثم يستقرأوا والا كان ماذا؟ كان اعتقادا ثم استدلال. وهذا باطل في البحث - 00:18:12

وانما يستدل اولا ثم ثم يعتقد اما انه يعتقد ثم يبحث هذا لن يصل الى الى الجواب. كما دل على ذلك الاجماع اجماع النحات والاستقرار. يعني الاستقراء الناقص استقراء الناقص وهو تتبع اقل الجزئيات - 00:18:35

ليستدل به على الكليات والتام تتبع اكثر الجزئيات ليستدل به على الكليات. يعني الاستقراء نوعان استقراء تام واستقراء ناقص. الاستقراء التام هذا بان يتتبع اكثر الجزئيات. وقيل جميع الجزئيات هذا يعتبر حجة وهو الذي اطلقه الاصوليون من الادلة وكذلك المناطق. واما الاستقراء الناقص وهذا في نفسه لا يعتبر حجة الا اذا قرنه دليل اخر - 00:18:56

بمعنى انهم اجمعوا على النتيجة. حينئذ قواه من حيث ماذا؟ من حيث الاجماع لا من حيث ذاتهم. واما من حيث الذات فهو دليل ظني قد لا يفيد النتائج في في محلها - 00:19:27

قال فان علماء هذا الفن فان الفال التعديل علماء هذا الفن يعني به ماذا؟ ان النحو الفن في الاصل انه ماذا؟ النوع فان علماء هذا الفن اي فن النحو تتبعوا الفاظ العرب - 00:19:39

علماء هذا الفن كالخليل ابن احمد ورهيدي وسيباويه وفراء ويونس ابن حبيب وغيرهم تتبعوا الفاظ العرب تتبعوا الفاظ العرب يعني تفحصوا وفتشوا الفاظ العرب في زمانه. ولذلك هنا يقال بانه استقراء ناقص. لانهم ما ادركوا من سبق - 00:19:55

حتى يسمعوا منهم حينئذ فاتهم شيء ما فلما فاتهم شيء ما حينئذ قلنا هذا استقراء ناقص لانه منذ ان وجد في العربية لم يوجدوا. واذا كان كذلك عن اذن الصقر او ما وجد في زمانهم. اما ما قبل زمانهم بعشرات السنين فلم يدركوا ذلك - 00:20:18
ودل على ان هذا الاستقراء انما هو استقراء ناقص. واذا كان كذلك فهو في نفسه ليس بحجة. لكن لما قرنه الاجماع حينئذ نقول يعتبر حجة اذا تتبعوا اي تفحصوا وفتشوا الفاظ العرب في زمانهم وهي بعظ وهي - 00:20:36
بعض من الفاظ العرب كلهم فصدق عليه ضابط الاستقراء الناقص. وهي بعض من الفاظ العرب يعني لا لا كلهم فصدق عليه ضابط الاستقراء الناقص اي فحصوا كلام العرب في زمانهم - 00:20:54
فلم يجدوا فلم يجدوا. يعني فلم يجد علماء هذا الفن غيرها اي غير هذه الثلاثة. فلو كان ثم غيرها فلو كان ثم غيرها عثروا عليه يعني اطلعوا عليه لو وجد اخر لاطلعوا عليه - 00:21:09
كونهم لم يطلعوا على رابع دل على ماذا؟ على انه غير موجود على انه غير موجود. وهذا استدلال بدليل نقلي. وبعضهم يزيد على ذلك بالدليل العقلي ولهم اختلاف في في تصويره لكن احسن ما يقال الكلمة - 00:21:25
حيث العقل اما ان يسند اليها غيرها او لا والثاني اما ان يسند اليها غيرها او لا. يعني اما ان تقبل الاسناد او لا الثاني الحرف عرفنا ان الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليها. اذا الكلمة اما ان يسند اليها غيرها او لا. الثاني الحافظ - 00:21:42
والاول يعني ما يقبل الاسناد اما ان يقترن به زمان يعني احد الازمنة الثلاثة او لا؟ الاول الفعل الثاني اذا باعتبار ماذا التقسيم؟ باعتبار الاسناد لان النظر في الاسناد من اقوى ما ينظر اليه في حد الكلام الاسناد على تعريف - 00:22:07
وكوني يقتضي مسندا ومسندا اليه وحينئذ نقول الكلمة المستعملة وهي جزء من اجزاء الكلام اما ان يسند اليها او لا ثاني الحرف والاولى التي تقبل الاسناد اما ان تقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الاول الفعل والثاني والثاني الاسم. وهكذا يكون التقرير وهذا - 00:22:28
احسن الاوجه كما ذكره ابن هشام وغيرهم. اذا فلو كان ثم غيرها لعثروا عليه. يعني لو اطلعوا عليه فهو من العثور والاطلاع لا من وهو الزلة وهو الزلة قال رحمه الله تعالى وقيد الحرف بكونه بمعنى - 00:22:48
يعني الناظم قال حرف معنى هذا قيد لا شك انه قيد لان الحرف اذا اطلق حينئذ عما. فلما قال حرف معناه ولم يقل حرف مبنى ولم يقل حرف مبنى. هل الذي يقول هذا قيده؟ هذا هذا قيد - 00:23:08
لان الحرف حرف حرف هذا مطلق. معنى مبنى هذا قيده. اذا قيد ام لا؟ قيده. لا شك في انه قيده. لكن التقييد هنا اما ان يكون للتأسيس واما ان يكون صفة كاشفة كما مر معناه. اليس باعتبار الصفة المعنوية؟ لا. ليس باعتبار الصفة اللفظية. وانما من حيث - 00:23:23
بمعنى ان هذا القيد هل هو للاحتراز او لكشف المعنى فحسب الاكثر على انه للاحتراز حينئذ قال وقيد الحرف في قوله ثم حرف مبناه حرف معنى قيد الحرف بكونه لمعنى لاخراج حرف التهجي - 00:23:43
اخراج حرف التهدي والتهجي من هجيت الكلمة اذا قطعتها حرفا حرفا زيد كيف تتهجاها؟ تقول ده يهدأ اذا قطعتها ام لا قطعتها فزه حرف تهجي يه حرف تهجي. ده حرف تهجي. من هذه من هذه الحروف تركبت كلمة الزيت. اذا زيد هذا مؤلف - 00:24:01
من احرف كل واحد من هذه الاحرف يسمى ماذا؟ يسمى حرف مبنى. لان كلمة الفت منه فهو جزء من اجزاء جزء من زيد ويه جزء من زيت وده جزء من زيت اذا يسمى ماذا - 00:24:28
يسمى حرف مبنى. اذا هذا داخل في حد الكلام في اجزاء الكلام؟ الجواب لا. ليس بداخله. فلذلك احترز عنه. قال لاخراجه هذا معنى الاحتراز لاخراج حرف التهجي. من هجيت الكلمة اذا قطعتها حرفا حرفا. ويسمى حرف المبنى. والفرق بين حرف - 00:24:46
معنى وحرف التهجي ان حرف المعنى كلمة بذاتها هو قسم من اقسام الكلمة. قسيم للاسم والفعل. لانك تقول الكلمة ثلاثة اقسام. اسم وفعل اذا هو قسم من اقسام الكلمة. والكلمة قول مفرد يعني تدل على معنى. اذا الاسم يدل على معنى والفعل - 00:25:06
يدل على معنى والحرف يدل على معنى ولكن في في غيرها. اذا يعتبر ماذا؟ يعتبر متضمنا لمعنى. وان كان هذا المعنى لا يظهر الا فيه

في غير يعني بعد التركيبة بعد بعد التركيبة. اذا حرف المعنى - 00:25:30
هذا يتضمن معنا وهو قسم من اقسام الكلمة وهو قسيم للفعل والحرف. فان حرف المعنى كلمة بذاتها مستقلة وضعت لمعنى من المعاني كمن الابتداء والى للانتهاء وحرف التهجي جزء من الكلمة. جزء من من الكلمة - 00:25:46
كازاعي زيد وداله اي كم اسم اي كمسمى هذين حرفين. لانه مسمى يعني زاي هذا اسم وسماه ايهم اسم وايهما مسمى لاسمي الزاي قبل ال اذا هو اسمه زاي دال جيم قبل التنوين فهو فهو اسم. مسماه زهيدا - 00:26:07
يعني ما تنطق به بالكلمة ويؤتى بحرف السكتة من اجل الافصاح. زه زه والاسئلة تقول الزاي؟ الزاي هذا اسم. اذا حرف التهدي ما هو مسمى الزاي وليس الزان. الزاء هذا نقول ماذا؟ هذا اسمه. والدال هذا اسم مسماه هو الذي يسمى حرف التهجد. اذا الاحرف - 00:26:36
ثلاثة حرف التهد حرف المعنى وحرف المبنى الذي هو حرف التهدي والاسماء اسماء مسمياتها حروف التهجي. حينئذ الثالث هذا يعتبر من قسم النوع الاول. لانه يقبل ال ويقبل ماذا التنوين ويقبل الاضافة اذا تدخل عليه علامات الاسم. فاذا دخلت عليه علامات الاسم حينئذ صار اسما. قل دال الدال جيم الجيم اذا - 00:26:58
قبل ال وقبل التنوين فيكون حينئذ ماذا؟ يكون من قبيل الاسماء قال هنا لاخراج حرف التهجي. اذ لا يكون حرف التهجي اذ للتعليم اذ لا يكون حرف التهدي جزءا للكلام المصطلح عليه عند النحات - 00:27:26
بل هو جزء للكلمة بل هو جزء ليه؟ للكلمة. اذا ذهب الناظم كغيره ان قوله حرف ما من حرف ومعنى انما هو للاخراج. والصواب ان يقال بانه لبيان الواقع لا للاخراج لماذا؟ لان قوله ونوعه يعني انواعه انواع الكلام. التي يتألف من مجموعها لا من جميعها. ايش - 00:27:44
اسم وفعل وحرف لوقف الى هنا لم يدخل معنا حرف التهجد لان الذي يكون جزءا في الكلام ولو كان على جهة التوسع انما هو حروف المعاني لا حروف المباني. فلا اعتراض حينئذ على على الاطلاق - 00:28:06
على ان في جعله حرف المعنى جزءا للكلام تجوزا او جريا على مقالة ضعيفة هذا ما ذكرناه سابقا بان جعل الحرف حرف المعنى بعد ان قررنا انه اراد حرف المعنى جعله جزءا من اجزاء الكلام من باب التوسع - 00:28:20
لماذا؟ لان الكلام يكون من مسند ومسند اليه والحرف لا يكون مسندا او مسند اليه. اذا سميته جزءا باي اعتبار من باب التوسع. من باب لانه يتألف منه كلام ولو ولو على جهة الكمال والتمام - 00:28:40
حينئذ نقول هذا من قبيل التوسع على ان في جعله على بمعنى مع هنا على ان في جعله جعل من؟ الناظم يعني هي الظمير المستتر يعود الى الناظم والهاء ظمير البارز - 00:28:56
على ان في جعلي في جعله يعني في جعل الناظم حرف المعنى جزءا نعم ليس عنده ظن ان يستر في جعله يعني في جعل الناظم حرف المعنى جزءا. حرف المعنى هذا مفعول اول. يعني جعله تتعدى الى مفعولين. فبظنه - 00:29:13
جزءا هذا مفعول ثاني. اذا لا نحتاج الى جعل هنا فيها ضمير مستتم في جعله اي جعل الناظم حرف المعنى هذا المفعول الاول اللي جعل المصدر وجزءا للكلام جزءا هذا مفعوله الثاني - 00:29:37
كلام تجاوزا هذا اسمه ان على ان في جعله في جعله هذا خبر مقدم وتجوزا هذا اسمه توسعا او ارتكاب مجاز. بمعنى انه سمي من قبيل التوسع والا عند التحقق والتحقيق ليس بجزء - 00:29:54
الكلام او هذا اجابة اخرى جريا على مقالة ضعيفة وما هي هذه المقالة الضعيفة التي مرت معنا؟ ان الكلام يتألف من ها منحرف وفعل او من حرف واسم قلنا هذان فيهما خلاف - 00:30:15
من حرف وفعل خلافا للشلوبين جوز ما قام اذا تألف من حرف وفعله يا زيد قلنا هذا على مذهب ابي علي فارس اذا تألف منحرف واسم جريا على هذه المقالة الظعيفة جعله جزءا يعني مراعاة للخلاف - 00:30:37
مراعاة للخلافة. او جريا اي بناء على مقالة ظعيفة يعني على قول ظعيف لانه لما دل على معنى مقصود في الكلام بسبب انضمامه الى

الغير صار جزءا من الكلام. صار جزءا من كلامه. بمعنى ان - 00:30:57
انه يدل على معنى حرف يتضمن معنا ولذلك نقول من للابتداء وفي للظرفية وما نافية ولا للنفي او للنهي هذي معاني لكن هذه المعاني دلت عليها هذه الحروف ولذلك نقول حروف معاني يعني تضمنت هذا الحرف لكن لو قيل من فقط وسكت - 00:31:15
الابتداء لا يفهم منه الابتداء. واذا قيل في واذا قيل لا واذا قيل ما لا يفهم منه النهي ولا النفي ولا غير ذلك. حينئذ لما كان الامر كذلك قال النحات وجماهير النحات ولم ينازع الله - 00:31:38
قلة وصف بالقول الشاذ ان الحرف يتضمن معنى لكن لا باعتبار ذاته وانما باعتبار غيره لانهم وجدوا في الاستعمال ان من تدل على الابتداء لكن لا يظهر الا بعد التركيب. بخلاف زيد - 00:31:54
زيد هذا دل على معنى لكنه قبل تركيبه فهم المعنى او لا؟ فهم منه المعنى. كذلك قام ويقوم وقم قبل التركيز قبل جعله في جملة قبل ادخاله في جملة هل فهم منه معنى؟ نعم فهم منه معنى لكن فيه ومن والى اخره - 00:32:12
لم يفهم منه معنى باستقلاله. لا يستقل في الدلالة على المعنى بذاته. بل لا بد من من التركيب. يقول سرت الى المسجد. عرفنا انها للانتهاء من المسجد عرفنا انها ليه؟ للابتداء وهكذا. حينئذ لما كان الامر كذلك قالوا هو دال على معنى. باعتبار هذا المعنى - 00:32:31
توسع وجعل جزءا من كلامه لان الحروف والمعاني هذه انما فائدتها ايصال معاني الافعال الى ما بعدها مجروراتها كما هو الشأن في تسمية حروف الجر لما سميت حروف الجر؟ قال من الجر. لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء. اذا فيها فائدة او لا - 00:32:51
ما فيها فائدة. وتدل على معنى نعم تدل على معنى لكن لا بذاتها لا بنفسها استقلالا. بمعنى انها لو فكت عن التركيب لا يفهم منها معنى بخلاف الاسم والفعل لو فك عن التركيب دل على معنى في في نفسه. اذا او جريا على مقالة ضعيفة. جريا على مقالة - 00:33:13
ضعيفة قال واحترز بقوله يعني قول الناظم نوعه الذي عليه يبنى من نوعه الذي ينقسم اليه يعني كلام الناظم بقوله نوعه الذي عليه يبنى يعني بالنوع الذي يبنى الكلام منه لا من غيره وعلى هنا بمعنى - 00:33:33
من نوعه الذي عليه يعني منه يبنى من نوعه الذي ينقسم اليه اذا عندنا تقسيمان للكلام تقسيم للكلام باعتبار النوع الذي يتألف منه وتقسيم للكلام باعتبار النوع الذي ينقسم اليه - 00:33:53
ويقال الكلام يتألف ويتنوع ويتركب من ثلاثة اقسام. الاسم والفعل والحرف. ويقال الكلام ينقسم والى جملة نسمية وجملة فعلية فرق بين التقسيمين فرق بين بين التقسيمية. الاول باعتبار ما يتألف منه كلام. والثاني باعتبار ما يؤول اليه. فالاول السابق - 00:34:13
والثاني لاحق صحيح الاول سابق يعني عند تركيب الكلام اذا اردت ان تركب الكلام حينئذ تأتي بالاسم والفعل والحرف على ما تريد. اذا هذا التقسيم الكلام باعتبار ما يتركب منه فهو سابق. ثم اذا ركبت النتيجة تكون ماذا؟ اما جملة نسمية واما جملة فعلية. اذا يتنوع الكلام باعتبار - 00:34:37
ما يتألف منه ويتنوع الكلام باعتبار ما ينقسم اليه. ولذلك قال واحترز اي الناظم بقول نوعه الذي عليه يبنى يعني يبنى عليه وعلى بمعنى من يعني يتألف منه من نوعه الذي ينقسم اليه الكلام. من النوع الذي ينقسم اليه الكلام. وذلك النوع الذي ينقسم اليه الكلام كالجملة الاسمية - 00:35:01
ان صدرت باسم والفعلية ان صدرت بالفعل كما قاله فيما فيما مر. فالجملة الاسمية هي الجملة التي صدرت وبدأت بالاسم بشرط ان يكون بشرط ان يكون مسندا اليه او مسندا. فلا اعتبار بغيرهما كالحروف المتقدمة على الاسم سواء غيرت - 00:35:26
العرابة والمعنى ام لا؟ فتسمى الجملة حينئذ في قولك زيدا ضربت جملة فعلية رسمية مع قول المتقدم في النطق ماذا؟ اسمه. زيدا ضربته نطقت بالاسم اولا. هل هذه جملة اسمية؟ يقول لا. وانما العبرة بماذا - 00:35:48
قدم بالصدر العصر بالمصدر كما قال فيما سبق. وفي بعض النسخ في بالصدر وهذا وذاك بمعنى واحد بمعنى ان العبرة بالاصل فان كانت الجملة فعلية فان تقدم معمول الفعل لا يخرجها عن كونها فعلية وهكذا في - 00:36:06
والفعلية يعني وكل جملة فعلية وهي التي صدرت بفعله كقام زيد بخلاف زيد قامة فانها اسمية قال زاد هنا على ما زاد على ما بينه

سابقا قال والصغرى والكبرى يعني يتنوع الكلام الى جملة صغرى وجملة كبرى. وهذا انما يكون في باب المبتدأ والخبر - 00:36:24
في باب المبتدأ والخبر. معلوم ان الخبر قد يكون مفردا وقد يكون جملتان صحيح خبر قد يكون مفردا مثل ماذا القائمة. قائم هذا خبر وهو مفرد. وقد يكون جملة زيد قام ابوه. زيد قام ابوه - 00:36:47
هذه الجملة متضمنة لجملة تسمى صورة والصورة هي التي وقعت خبرا عن المبتدأ زيد قام ابوه زيد ابوه قائمه. جملة ابوه قائم او قام زيد وهي التي وقعت خبرا عن المبتدأ تسمى - 00:37:08
هذا تسمى صورة. اذا باعتبار الجملة كلها او بعضها بعضها. الجملة كلها من المبتدأ والخبر تسمى جملة كبرى اذا الجملة الصغرى هي التي وقعت خبرا عن المبتدأ والجملة الكبرى هي التي وقع الخبر فيها جملة - 00:37:26
واما اذا كان مفردا حينئذ لا تسمى الجملة لا صغرى ولا ولا كبرى. اذا يتنوع الكلام باعتبار ماذا؟ باعتبار كونه يقع جملة باعتبار كونه ينقسم الى جملة صغرى وجملة كبرى. الكبرى هي التي وقع خبرها جملة. والجملة الصغرى هي التي وقعت - 00:37:45
خبرا عن المبتدئين والصورة والكبرى اي كانقسامه الى جملة الصغرى والى الجملة الكبرى والصغرى هي التي وقعت خبرا عن غيرها. والكبرى ما وقع الخبر فيها جملة. زيد قام ابوه زيد مبتدى. وقام ابوه - 00:38:06
في محل رف خضر الجملة كلها زيد قام ابوه كبرا وجملة قام ابوه لوقوعها خبرا عن المبتدا صورة. زيد قائم لا توصف بكونها صغرى ولا ولا كبرى. قال رحمه الله تعالى وقد - 00:38:23
قالوا يعني اعتراضا على الناظم وقد يقال قد للتقليل ان الناظم رحمه الله تعالى قسم الكلام الى غير اقسامه. هذا السؤال المشهور الروم قسم الكلام الى غير اقسامه. لان هذه الثلاثة اقسام للكلمة لا للكلام. لان علامة صحة القسمة - 00:38:38
جواز اطلاق اسم المقسوم على كل واحد من الاقسام. اسم وفعل ثم حرف معنى. المشهور والمعلوم متقرر ان هذه الثلاثة اقسام للكلمة لا اقسام للكلام فكيف يجاب عن صنيع المصنف كغيره كسابقه - 00:39:03
ولاحقه بانه قد جعل هذه الاقسام للكلام وهي انواع واقسام للكلمة. يجاب عن ذلك بان التقسيم نوعان تقسيم كلي الى جزئياته. وتقسيم كل الى اجزائه وعلامة الصحة تقسيم الكل الى جزئياته ان يجعل القسم مبتدأ ويخبر عنه باسمه المقسوم او بالاسم المقسوم - 00:39:26
فيقال الاسم كلمة. والفعل كلمة والحرف كلمة. فان صح فهو من تقسيم الكل الى جزئيات وان لم يصح فهو نوع اخر ولا يخطأ وانما يجعل من القسم الثاني وهو من تقسيم الكل الى اجزائه - 00:39:53
فلا يصح ان يقال الاسم كلام والفعل كلام والحرف كلام لان الكلام لا بد ان يكون مركبا والاسم احد جزئين الكلام ولا يصح ان يقال الفعل كلام لان الفعل احد جزئي الكلام فلابد ان يكون مركبا. اذا كونه لم يصح - 00:40:13
بالاسم المقسوم عن القسم لا ينفي عنه صحة القسمة وانما نجعله من ماذا؟ من تقسيم الكل الى الى اجزائه. وبهذا الجواب اجيب عن المصنف. قال قد يقال ان الناظم رحمه الله تعالى قسم - 00:40:33
الكلام الى غير اقسامه. الى غير اقسامه. فيعترض عليه لان الاصل لان هذه الثلاثة الاسم والفعل والحرف اقسام للكلمة لا للكلام وهو كذلك لكن لا يمنع ان ينقسم الكلام فيها لكن لا باعتبار التقسيم المشهور - 00:40:49
وهو تقسيم الكلي الى جزئياته ولكن باعتبار اخر. وهو وهو باعتبار تقسيم الكلام الى اجزائه. فالكلام كله مؤلف من اجزاؤه واحد اثنان من هذه الثلاثة. اثنان من هذه الثلاثة. وقد يتألم من نوع واحد. حينئذ عدم صحة التقسيم بكونه بالاعتبار - 00:41:08
اول كليا الى جزئياته وهو الذي يصح مع الكلمة لا يلزم من ذلك عدم صحة تقسيم الكلام الى هذه الاجزاء يعتبر من النوع الاخر وهو تقسيم الكل الى الى اجزائه. لان هذه الثلاثة اقسام للكلمة لا للكلام - 00:41:31
لان علامة صحة القسمة جواز اطلاق اسم المقسوم اطلاق يعني الاخبار يخبر به اسم المقسوم كالكلام هنا على كل واحد على بمعنى عن. على كل واحد من الاقسام الثلاثة. حينئذ اذا اردت ان تتأكد ان هذه القسمة صحيحة او - 00:41:48
باعتبار كونها من تقسيم الكل الى جزئياته تأتي الى القسم. فتقول اسم وتخبر عنه بماذا؟ بالاسم المقسوم. الاسم سلام لا في الكلام هنا

الاسم كلام قالوا لا يصح فاذا لم يكن صحيحا بطل التقسيم. نقول لا. هو لم يصح لكن لا يبطل التقسيم. لماذا؟ لامكان جعله من النوع الاخر او من تقسيم - 00:42:09

كل ليلة اجزائه. قال ويجاب ويجاب عن الناظم في الاعتراض بان هذا من تقسيم الكل الى اجزائه الاعتراض صحيح ام لا الاعتراض الصحيح. لكن باعتبار احد نوعي التقسيم واما مطلقا فلا. ولذلك قال يجاب يعني عن الناظم. بان هذا الذي هو تقسيم الكلام الى ثلاثة انواع. من تقسيم الكل - 00:42:34

الكلام هنا الى اجزائه الاسم والفعل والحرف. فلا يشترط في تقسيم الكل الى اجزائه صحة صدق اسم المقصود على كل واحد من اقسامه كذلك لا يشترط هنا وانما قوله وعلامة صحة القسمة جواز اطلاق اسم المقسوم نقول نعم هذا صحيح لكنه - 00:43:02

وفي تقسيم الكلي الى جزئياته. والفرق بين الكلي وجزئياته والكل واجزائه بحثه في علم المنطق محذوف في علم الموت هناك باب في الكل وكلية والجزء والجزئية. اعود اليه مكرمون قال ويجاب بان هذا من - 00:43:25

من تقسيم الكل الى اجزائه. وانما يلزم صدق اسم المقسوم على كل واحد من اقسامه في تقسيم الكلي الى جزئياته الناظم لم يقصد ذلك التقصير وانما عانى شيئا اخرا اذا لا اعتراض على على الناظم. والناظم لم يقصد ذلك - 00:43:47

يعني ماذا اي تقسيم كلي الى جزئياته. كتقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف. اذا هذه الثلاثة الاقسام الاسم والفعل والحرف يصح جعلها اقساما للكلمة ويصح جعلها اقساما للكلام صحيح نعم باعتبار كونها اجزاء للكلمة ونعبر بالجزئيات حينئذ تكون الكلمة كلي - 00:44:06

وانقسامها الى هذه الجزئيات من تقسيم الكلي الى جزئياته. بدليل صحة صدق اسم المقسوم على كل قسم من هذه الانواع الثلاثة ويصح جعل هذه الانواع الثلاثة اقساما واجزاء للكلام باعتبار ماذا؟ باعتبار تقسيم الكل الى الى اجزائه - 00:44:35

قال رحمه الله تعالى والكلمة قول مفرد كلمة قول لما ذكر الكلمة ما وجه ذكر الكلمة هنا لانه قال فيما سبق لان هذه الثلاثة اقسام للكلمة لا لكلامه. فجعله او مهد لان يعرف الكلمة - 00:44:54

ان يعرف الكلمة لان هذا الباب جرت عادة النحاة بالسيفاء هذه الحدود هذي الحدود يعني تعريف الكلام وتعريف اللفظ وتعريف القول وتعريف الصوت وتعريف حروف التهجي وحرف المبنى والكلمة والكلم والعلاقة بين هذه المصطلحات لابد من ضبطها في هذا الباب. ولابد من ذكرها فاراد ان يجعل مقدمة من اجل - 00:45:18

ان يذكرها. الناظم لم يذكرها. فلا بد ان يأتي الشارح بمقدمة وتمهيد ليجعل ما بعده مرتبا على ما قبله. لان المسائل هي منفكة نعم لكنها مترابطة. فلما ذكر ان هذه الاقسام الثلاثة للكلمة ورد السؤال ما هي الكلمة - 00:45:44

لابد من معرفة حقيقتها لان كلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف كما ان الكلام يتألف ويتنوع لاسم وفعل وحافظ اذا نريد ان نعرف حقيقة هذه الكلمة والواو هنا للاستئناف البياني لانه استحضر سائلا استئناف البيان ان يكون الكلام جوابا لسؤال مقدر - 00:46:01

المتكلم او الكاتب او نحو ذلك والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام قالوا كلمة وكلمة فيها ثلاث لغات وهي ثلاث لغات افصحها كلمة فعلم الكلمة صحيحة والكلمة كذلك الصحيحة. وهي في اللغة تطلق على القول او الكلام المفيد او على الجملة او الجمل المفيدة - 00:46:21

هذا معناها اللغوي. ولا يعرف في لسان العرب الا هذا المعنى. الا هذا المعنى. اطلاق الكلمة على ماذا الجملة الواحدة او الجمل المفيدة. الاذن تسمى كلمة كلا انها كلمة هو قائلها. كلمة التقوى - 00:46:45

اصدق كلمة قالها شاعر. اصدق كلمة. هذه اطلاقات كلها تدل على ماذا؟ على ان مسماها الجملة او الجمل المفيدة. لا اصطلح النحات لها صلاحا عرفيا بمعنى انهم نقلوا هذا اللفظ وجعلوا له مسمى اخر. فلا اعتراظ عليه - 00:47:04

فلا اعتراض عليه. وانما يذكر المعنى الاصطلاح فحسب ولذلك انتقد ابن مالك رحمه الله تعالى لما قال وكلمة بها كلام قد يؤم قال هذا الشطر لا داعي له ولا علاقة له بالنحو البتة لماذا؟ لان ليس بحثنا في هذا والكلمة بها كلام قد يؤمن ليس بصواب - 00:47:24

بل الاصل هو وظعها للجمل او للجملة او الجملة المفيدة. ولكن النحات لا يستعملون الكلمة في الجملة او الجملة المفيدة. وانما يعتبر

اطلاقا مجازيا عندهم لكن لا يستعملون هذا للصداع او هذا المعنى اللغوي الذي هو يعتبر اصيلا لها. وانما هو المعنى اللغوي في استعمال لسان العرب. ثم نقل - 00:47:44

قيل الى حقيقة عرفية واطلق على ما عناه المصنفون بقوله قول مفرد. وقيل لفظ وظع لمعنى وكلاهما سيان. ولفظ وظع معنى اقرب قال والكلمة قول مفرد قول مفرد عرفنا فيما سبق القول. ولذلك قالوا قد مر معنا القول يعني حقيقة القول - 00:48:04

حقيقة القول اهو اللفظ الدال على معنى مفردا كان او مركبا مفيدا ام لا؟ عرفنا حقيقة قوله مفرد هذا اراد به الاحتراز لان القول يطلق على المرتب ويطلق على المفرد. اذا هو عامة - 00:48:26

اللفظ باعتبار القول هو عام. عرفنا فيما سبق ان اللفظ عام باعتبار القول. لانه يشمل المهمل والمستعمل والقول اخص هنا القول يشمل المركب المفرد. والكلمة اخص لانها تختص بماذا؟ بالمفرد. حينئذ احتجنا لما اخذ القول جنسا في حد الكلمة احتجنا الى قيد. نحترز - 00:48:47

عن المرتب. فلما قال الكلمة قول دخل معنى المركب. لابد من اخراجه فقال مفرد. اذا المفرد المراد به هنا الاحتراز عن المركب فانه لا يسمى كلمة في اصطلاح النحات وان سمي كلمة في - 00:49:14

نعم في اللغات لا يسمى كلمة في الصلاح النحاة وانما يسمى كلمة فيه في اللغة قال والمفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه كزيد المفرد ما يعني لفظ لا يدل على جزء معناه كالزيت. مثال يوضح لك - 00:49:32

زيد هذا له اجزاء له معنى هذا المعنى هو مفهومه معناه في اللغة. زيد يطلق على ماذا؟ على الذات المشخصة. هذا معناه هذا معناه. زيد له له اجزاء ده هل زهق - 00:49:53

يدل على شيء مما دل عليه لفظ الزيت لا يدل على شيء اذا هذا يسمى ماذا؟ يسمى مفردا. كل ما لا يدل جزءه على جزء معناه. حينئذ لا يسمى مركبا وانما يسمى مفردا. وهذا القول كما ذكرنا مرارا - 00:50:12

تعريف للمفرد عند المناطق. لانه يدخل فيه ماذا؟ وقد سلم به بعضه كالسيوط والاشمون وغيرهم. سلموا به بان هذا المعنى صحيح فدخل فيه الاعلام المركبة كعبدالله. قالوا عبدالله هذا مفرد عند المناطق. مفرد كزيد لا فرق بينهما البتة. لماذا؟ لان نظر المنطقية - 00:50:35

الى المعنى. فلما كان المعنى غير متعدد في المدلول سماه مفردا ولا عبرة عندهم بماذا؟ بالترتيب اللفظي لو سميت رجلا بي قام زيد او غلام زيد او بعل مكة او سيبويه الى اخره. او عبدالله قالوا النظر هنا الى المعنى. هل المعنى - 00:50:56

مركب او جزء واحد بسيط قالوا جزء واحد. فكل ما دل على جزء واحد على معنى بسيط فهو مفرد هذا لا يستقيم مع اصطلاح النحات انما سلاح النحات النظر في ماذا - 00:51:15

بالالفاظ اصالة. حينئذ ينظر الى اللفظ ولذلك اجمع على ان نحو عبد الله انه مركب اضافي. فيقال عبد الله فلو كان انا في قوة الكلمة كما حاول ان يجعل توفيقا بين الاصطلاحين الاشموني وغيره لو كان في قوة الكلمة فحينئذ كيف يقال - 00:51:28

ان الاعراب يكون في اخر الكلمة ثم يكون في اثنائها عبد الله جاء عبد الله كذلك هذا اعتراض القوي عليهم. حينئذ لا يصح ان يعرف المفرد هنا في عند النحات في هذا الموضع ولا في غيره ان يعرف بكونه ما لا يدل جزء على جزء معناه - 00:51:48

لشموله الاعلام المركبة. وهذا باطل لا يصح عند النحات. والقول بانه في قوة الكلمة هذا يعترض عليه لو كان في قوة الكلمة لجعل الاعراب على اخره لا في اثنائه. وانتم تقرون بان المضاف بحسب العوامل والمضاف اليه مجروم ابدا. اذا في قوة الكلمة - 00:52:04

الواحدة ودخلها اعرابان كل منهما اعراب ظاهر هذا فاسد ما يقال به البتة. اذا الصواب ان يقال المفرد هنا هو الكلمة الواحدة او اللفظة الواحدة. او ما تلفظ به مرة واحدة. عبر بما شئت - 00:52:24

حينئذ نقول هذا الذي يعرف به المفرد هنا. فيقال زيد تلفظت به مرة واحدة. لكن عابد الله تلفظت به مرتين وعلى دفعتين والمفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه. ما لا يدل جزءه ما اي لفظه - 00:52:41

لا يدل بالنفي لا يدل جزءه اي بعض حروفه على جزء معناه اي على بعض معناه. وذلك المفرد المذكور كزيت فان كلا من حروفه

الثلاثة يهدأ اذا افرد لا يدل على شيء مما دلت عليه جملته وهو كذلك - 00:53:00
الزاي مثلا لا يدل على رأسه والياء لا تدل على رجله وهكذا وانما يدل على ماذا لا يدل على شيء لانه حرف فليس له معنى ليس له معنى. حينئذ لا يدل على ما دل عليه زيد - 00:53:20
ولا يدل على جزء معنى زيد. لا يدل على بعضه. يعني اذ يقول هذا على كلامه يسمى مفردا. يسمى مفردا. والصواب ما ذكرناه سابقا ثم قال والكلمة واحدة الكلم. لما ذكر الكلمة وهي واحدة الكلم. واراد ان يعرف الكلم لانه لانه ثم علاقة بين الكلام - 00:53:37
والكلم اراد ان يعرف الكلم وذكر واحد الكلم. هذه سطرد وذكر الاصلع والكلمة واحدة الكلمة. كلمة واحدة الكلمة لفتح الكاف وكسر اللام كلمة ولم يقل مفرد الكلم لان المفرد الجمع - 00:53:58
والكالم ليس بجمع قال واحدوه الكلمة واحدة الكلمة. ولم يقل مفرد الكلمة. لماذا؟ لانه لو كان على الخلاف لو كان الكلم جمعا وليس باسم جنس جمعي. حينئذ صح ان يقال مفرد الكلم - 00:54:18
ولكن الصواب ان الكلم جنس جمعي. وهو الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء كتمر وتمرة كلمة كلم. اذا كلم ما الفرق بينه وبين كلمة؟ اسقاط التاء فقط. وجدت التاء في المفرد وسقطت - 00:54:37
الى الجامع تمر هذا جمع تمرة هذا مفرد ما الفرق التاء؟ هذا يسمى اسم جنس جمعي. اذا والكلمة واحدة الكلم لم يقل مفرد الكلم لان المفرد مقابله الجمع. والكلم ليس جمعا بل هو اسم جنس جمعي - 00:54:56
قال وهو اذا اخذ بقيد التركيب ما تركب من ثلاث كلمات فاكثر افاد ام لا فان قام زيد. يعني كلمة ما حقيقته بالصلاح النحات وما علاقته بالكلام باصطلاح النحات الكلم اقل ما يصدق عليه اسم الجنس ولو كان جمعيا - 00:55:15
الجمع ولو كان اسم جنس جمعيا اقل ما يصدق عليه ثلاثة على الصحيح اقل الجمع ثلاثة الاثنى حينئذ نقول ما تألف من ثلاث كلمات فاكثر مطلقا يعني افاد ام لا؟ فالنظر حينئذ في الكلم لا للافادة - 00:55:36
وانما النظر في ماذا؟ في الترقب. اقل ما يصدق عليه انه كلم ثلاث كلمات فاكثر. بقطع النظر عن كونه مفيد ام لا؟ حينئذ يرد السؤال ما العلاقة بينه وبين الكلام؟ بينهما عموم وخصوص - 00:55:57
وجهي يفتقر الله ثلاث مقدمات او مواد يعني مادة الاجتماع ومادة انفراد كل منهما عن الاخر. عندنا النسبة بين اللفظين ان كان عموما وخصوصا مطلقا نحتاج الى مادتين فقط واذا كان عموما وخصوصا وجهيا نحتاج الى ثلاث مواد - 00:56:14
حينئذ العلاقة بين الكلام والكلم العموم خصوص الوجه. فنحتاج الى ثلاث صور فنقول قام زيد كلام وليس بكلم ان قام زيد كلم وليس بكلام قد قام زيد كلام نكلم هذي ثلاث صور ثلاث امثلة - 00:56:39
صورة الاجتماع قد قام زيدا قد افلح المؤمنون. هذي صورة اجتماع. يعني يوصف في نفس الوقت بكونه كلاما وبكونه سورة الانفراد بمعنى انه يصدق عليه انه كلام ولا يسمى كلمة - 00:57:01
قام زينه هذا كلامه لتحقق شرط الكلام لكن لا يسمى تكلما لماذا لان لان شرط صحة صدق الكلم ان يكون ثلاثة فاكثر. وقام زيد كلمتان. ان قام زيد هذا كلمة - 00:57:18
ولا يسمى كلاما. لماذا يسمى كلمة لانه من ثلاث ان قام زيد لم يفد ليس بشرط ليس لان العبرة بالتركيب هنا. لا يسمى كلاما لماذا لأ الانتفاع افادة. الانتفاع الافادة. اذا العلاقة بينهما العموم الخصوص الوجهي. نحن قام زيد الكلام فقط ونحو ان قام زيد - 00:57:36
فقط ونحن قد قام زيد كلام وكلم. قال وهو يعني الكلم اذا اخذ بقيد الترتيب احترازا عن قيد الافادة يعني النظر هنا الى الى التركيب للنظر الى الى الافادة لان الافادة هنا لا علاقة بها باعتبار كونه مركبا. بمعنى انه استوى فيه - 00:58:00
لا نقول ان افاد او لم يفد قد ينتفي الكلم. اذا لا فائدة فيه وانما الانتفاء والصدق باعتبار ماذا باعتبار التركيب واضح هذا وهو اي الكلم اذا اخذ بقيد الترتيب هذا احترازا عن قيد الافادة. لماذا؟ لانه اذا تركب من ثلاثة فاكثر - 00:58:26
افاد ام لا هو كلمة. اذا لا اثر للافادة وجودا وعدما. وانما الاثر لاي شيء التركيبي فحينئذ هو الذي يؤخذ فيه في الحد. وهو اي الكلم اذا اخذ بقيد التركيب لانه ان قل عن ثلاثة انتفى الكلمة - 00:58:47

ان كان ثلاثة فاكثروا ورد الكلم. افاد او لم يفد مع كونه ثلاثة لا اثر لهم ما اي لفظ تركب من ثلاث كلمات فاكثر ما اي لفظ ترقب من ثلاث كلمات فاكثر يعني كاربع - 00:59:05

كلمات افاد ذلك التركيب ام لم يفد ام لا؟ يعني لا يفيده مثال مفيد المركب من ثلاث كلمات قد قام زيد ومثال المركب غير المفيد منها ان قام زيدا. ان ان قام زيدا. اذا نقول هذا هو حد حد الكلم والعلاقة بينهما على ما - 00:59:24

قال رحمه الله تعالى الشارح وثم في كلام الناظم بمعنى الواو ثم حرف معنى ذكر ثم اذا بمعنى ماذا؟ ثم تدل على الترتيب مع التراخي. يفهم منه ماذا؟ ان رتبة الحرف - 00:59:44

ادنى من رتبة الفعل باعتباري سابقي هل هذا المعنى صحيح ام لا المعنى الصحيح لكنه ليس مرادا ابتداء هنا. ليس مرادا ابتداء هنا. وقد يشار ثم الى كون الحرف ادنى - 01:00:01

وانما نقول ليس مراده لان الاقسام هنا باعتبار اسم المقسوم الاسم نوع للكلام. الفعل نوع للكلام الحرف نوع للكلام. باعتبار كل واحد من هذه الثلاثة انه نوع للكلام هل بين تفاوت - 01:00:17

هل بين تفاوت؟ الجواب لا. اذا هي في مقام واحد الاسم نوع والحرف نوع والفعل نوع. حينئذ نقول هذه الانواع باعتبار كونها اقساما للكلام هي شيء واحد. فلا تفاوت بينها - 01:00:38

البتة على هذا المعنى وهذا الفهم حينئذ نقول ما الداعي الى الاتيان بثم فنجعلها اجابة عن هذا الاعتراض بمعنى بمعنى الواو ولذلك قال وثم في كلام ناظم في قوله ثم حرف ومعنى بمعنى الواو التي لمطلق الجمع لا تفيد ترتيبا لا تفيد - 01:00:52

وليست على بابها ما هو بابها معناها الاصل يعني التي تدل على التراخي فيفيد ان الحرف حينئذ يكون ادنى من من الفعل. على بابها اي على معناها الاصلي الذي والترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه رتبة - 01:01:11

او ذكرا لان اذا قسمنا شيئا الى اشياء فنسبة كل واحد من الاقسام الى الشيء المقسوم نسبة واحدة. هو الكلام الذي يعني اذا قسمنا الشيء الكلام الى اشياء كالاسم والفعل والحرف. هذه الثلاثة - 01:01:28

النسبة بينها باعتبار اسم مقسوم شيء واحد. لا تفاوت بينها البتة. حينئذ لا داعي الاتيان بثم. لان اذا قسمنا شيئا كالكلام هنا الى اشياء. ثلاثة كالاسم والفعل والحرف هنا فنسبة كل واحد من الاقسام ثلاث - 01:01:51

الى الشيء المقسوم وهو الكلام هنا نسبة واحدة لا تفاوت بينها. واذا كان كذلك فنأتي بالواو. واما بالنسبة الى ما بينها بالنظر اليها هي لا باعتبار اسم المقسوم فبينها تفاوت - 01:02:12

ولا شك ان الاسم مقدم على الفعل ولذلك يقال قدم الاسم لانه يخبر به وعنهم. وثنى بالفعل لانه يخبر به لا عنهم. وثلث بالحرف لانه لا به ولا عنه. وهو المراد بكونه مسند ومسند اليه. اذا الترتيب باعتبار الانواع الثلاثة فيما بين النسبة لا شك ان بينها ترتيب - 01:02:28

في متراخي. واما باعتبار اسم المقسوم الذي هو الكلام هي هي شيء واحد. كما يقال زيد وعمرو انسان اذا باعتبار الانسانية شيء واحد. وقد يكون عمرا جاهلا والاخر عالما. اذا بينهما تفاوت او لا؟ بينهما تفاوت. هذا المراد هنا - 01:02:51

نسبة واحدة اي لا تفاوت بينها. واما بالنسبة الى ما بينها هي لا باعتبار التقسيم. فلترتيب الرتب وكذا الذكر لذلك نقله الى المحشي قال الخظري عند قول ابن مالك ثم حرف للكلم اتى بثم اشارة الى انحطاط رتبة الحرف عن - 01:03:10

وتركها في الفعل لضيق النظم. ولا يكفي في بيان رتبتها في الشرف ترتيبها في الذكر. لان المؤخر قد يكون اشرف من المقدم لقوله تعالى لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة - 01:03:30

مؤخر قد يكون عشرة من من المقدم. حينئذ لابد من اتيانه بثم قال واعلم ان لكل واحد من هذه الاقسام علامات وكذا حدود يعرف ويتميز بها عن قسيميه. هذا اراد ان يمهد لماذا - 01:03:47

ان يبين حقيقة الاسم تعريف الاسم وعلامات الاسم فلما ذكر ان الكلام يتألم من مجموع هذه الثلاثة جاء السائل فسأل يا سائلي عن الكلام المنتظم حادا ونوعا والى كم ينقص. هذه الانواع - 01:04:05

الثلاثة اسم وفعل ثم حرف معنى لا يكفي ان يقال اسم ويسكت عنه. لان السامع لا يميز بين الاسم والفعل. فلا بد ان نجعل ثم حدودا

وعلامات تدل على ان هذا اسم وهذا فعل وهذا وهذا حرف. واعلم هذه كلمة يؤتى بها للدلالة على ان ما بعدها من المهمات - 01:04:20

واعلم ان لكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة علاماته كثيرة وكذا حدود يعرف يعرف يعني ايه هذا راجع الى الى الحدود يعرف ويتميز بها وكذا حدود يعرف ويتميز بها. تمييزكم بماذا - 01:04:44

من علامات او بالحدود المشهورة للاصطلاح في الحقيقة العرفية عنده ان التمييز يكون بالعلامات والتعريف يكون بالحد. ولذلك قال وكذا حدود يعرف يعني في الحد ويتميز يعني الاسم او النوع عن غيرهم عن قسميه بالعلامات - 01:05:05

يعرف بها راجع للحدود اي وكذا لها حدود يعرف ويفسر ويظبط بها ويتميز بها بتلك العلامات عن قسيميه عن قسيميه ها قسيم وقسم ومقسوم صحيح صحيح ام لا عندنا قسم - 01:05:26

وقسيم ومقسوم الكلمة اسم وفعل وحرف اين المقسوم الكلمة احسنتم اين القسم اسم قسم باعتباره كلمة اذا تقول الاسم قسم من اقسام الكلمة الفعل قسم من اقسام الكلمة. الحرف قسم من اقسام الكلمة. باقي القسم - 01:05:51

النوع باعتبار جاره. اخيه في الله الاسم باعتبار الفعل قسيم له والفعل باعتبار الحرف قسيم له. اذا اذا قيل يتميز الاسم عن قسميه عن جاره الايجار الاول الذي هو الفعل والجار الثاني الذي هو هو الحرف. وتأتي العلاقة بينهما فيه في المعاني. عن قسيميه اي مخالفيه - 01:06:21

وذلك راجع الى العلامات على سبيل اللف والنشر المصور. قال والناظم اثر التمييز بالعلامة على الحد. اثر يعني اختار التمييز بالعلامة على تمييز بين الثلاثة الانواع بالعلامة التي ثبتت لها عندهم لانه قد يختلف في بعض العلامات - 01:06:47

على الحادين يعني اختار تمييزها بعلاماتها على تمييزها بحدودها لان الحد وان كان اضبط لانه يجمع ويمنع جامع مانع الا ان العلامة اسهل. اسهل المبتدئ. قال والملحة للمبتدئين. حينئذ يحتاج الى ماذا - 01:07:05

الى الاسهل والايسر في بعض دون بعض قال اختار تمييزها بعلاماتها على تمييزها بحدودها وان كان هو هو يعني الحد اضبط يعني مين؟ من العلامة لماذا؟ قال الاضطراب وانعكاسه بخلافها - 01:07:24

يضطرد وينعكس يطرد وينعكس الاضطراب الحاد وانعكاسه هذا علة لكونه اضبط. لان الحد يشترط فيه الاضطرار والانعكاس. بل بعضهم عرفه بذلك. مضطرد المنعكس لاضطراره اي الاستلزام وجوده وجود المحدود. كلما وجد الحد - 01:07:43

وجد المحدود واضطراده لاستلزام عدمه عدم المحدود. اذا الاضطرار في الاثبات عفوا الاضطرار في الاثبات. والانعكاس في النفي هذا هو المشهور. عكس بعضهم لكن الصوم هذا هذا هو. فالاضطراد حينئذ في الوجود كلما وجد وجد المحدود. والانعكاس يكون في ماذا - 01:08:04

في النفي يستلزم العدم عدم الوجود. واما العلامة فهي مضطردة غير منعكسة بمعنى انها كلما وجدت قلنا الاضطراب في الثبوت اذا كلما وجدت العلامة وجد المعلم وهو كذلك لكن اذا انتفت العلامة لا يدل على انه ليس ليس باسم مثلا قلت الرجل الرجل هل هذه علامة على سمية - 01:08:27

كذلك اليس كذلك الرجل العلامة على اسمية الكلمة. اذا وجدت وكلما وجدت ال ما بعدها اسم مضطردت به بالعلامة هذا معنى الاضطرار لكن لو حذفت ال هل يرتفع الوصف بالاسمية عن رجل؟ الجواب له. فتقول رجل - 01:08:54

كذلك اذا جاء بالتنويم وهو علامة علامة اخرى. اذا التمييز بالعلامة ادنى. من التمييز بالحد. لان الحد يكون مطردا منعكس ازا انت لازم يكون في الثبوت ويكون كذلك في العدم. واما في النفي واما العلامة فانما الاضطراب يكون موجودا في الاثبات - 01:09:18

واما انعكاس فالانعكاس لها قال الاضطراب وانعكاس وانعكاسه يعني الحد بخلافها يعني بخلاف العلامة اذ تعليم لا تنعكس العلامة يعني لا يلزم من نفيها نفي مدخولها الذي هو الاسم تسهيلا على المبتدئ. هذا تعليل لقوله اثر او متعلق بقوله اثرا. والناظم اثر التمييز بالعلامة على الحد - 01:09:38

تسهيلا على المهتدين تسهيلا على على المهتدين مفعول لاجله لاثر منصوب به والمبتدئ قيل هو الاخذ في صغار العلم نعقد بصغار

العلم بخلاف المتوسط وبخلاف المنتهي ولهم فيها ضوابط فقال رحمه الله باب علامات الاسم. باب علامات الاسم. هذا الباب الثاني وما يتعلق بالنوع الاول من انواع من انواع الكلام. فقال باب علامات - 01:10:06

اي باب معرفة الاسم بعلاماته المختصة به. لانه لا تكون العلامة علامة الا اذا انتفى بمعنى ان هذه الانواع الثلاثة الاسم والفعل والحرف لا يكون الشيء علامة على واحد منها مختصا بها الا - 01:10:35

اذا امتنع دخوله على قسميه. عدو الظابط في معرفة العلامات. ما كان مشتركا قد يجعل علامة مطلقة. فقد علامة على الفعلية فقط. لكن ليس علامة على الماظوية وعلى المضارعية. حينئذ يقول هذه ليست علامة مختصة باعتبار ماذا؟ الماضي والمضال. لكن - 01:10:57

علامة مختصة باعتبار ماذا؟ كونه فعلا. اذا متى نحكم على الشيء بكونه علامة كاصل في هذا الباب؟ نقول نحكم على الشيء بكونه على كون مدخوله مميزا عن قسيميه اذا اختص به - 01:11:17

واما اذا اشترك معه ومع غيره وحينئذ اذا دخل عليه وعلى غيره حينئذ تكون هذه العلامة عامة فلا يحصل بها التمييز. ومن هنا قال بعضهم الموصولة ليست بعلامة على الاسمية. لانها تدخل على على الفعل بخلاف الة المعرفة - 01:11:32

لذلك العلاء الا الموصولة التي هي بمعنى الذي والتي هل هي علامة على الاسمية او خاصة يعني علامة على الاسمية فتكون خاصة ام لا يصح جعلها علامة اسمية لدخوله على الفعل؟ هذا محل خلاف ابن مالك اختار - 01:11:51

انها ليست بعلامة لانه جعل دخوله على الفعل المضارع انه قليل يعني لغة واذا كان كذلك حينئذ لم تختص او يختص الاسم الموصولة والصواب قلنا في من مر انها عامة. اذا باب علامات الاسم اي باب معرفة الاسم بعلاماته المختصة به دون - 01:12:10

والا لما صح جعلها علامة. علامات الاسم كثيرة اوصل بعض من الثلاثين علامة لكن الناظم هنا ذكر علامة واحدة فقط وهي حرف الجر وضم اليه مجروره يعني ان يكون الكسر يعني كسرا وهما متلازمان وهما متلازمان وان جعل كل منهما علامة - 01:12:30

مستقلة لا اشكال فيه. لان الاعتبار هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار المبتدئ. فيقال حرف الجر هذا علامة حرف الجر علامته. والكسر علامة والكسر علامة. لماذا لان الكسرة عامله اعم لان الكسر يحدثه ماذا - 01:12:53

يحدث حرف الجر ويحدثه المضاف. اذا علامة زائدة. علامة زائدة. ثم قد يدخل حرف الجر على ما لا تظهر فيه العلامة مررت بذا ها مرأته بزيد واضح ان انه مجرور بالباء لكن مررت بذا - 01:13:16

نظرت الى تلك تلك اسمان مجروران بالا حينئذ نقول ماذا هل ظهرت الكسرة؟ الجواب لا. اذا كيف يميز؟ تمييز هنا بعلامة واحدة فقط. وهي الى وان كانت الثانية مقدرة لك - 01:13:35

انه لا يتميز او لا يظهر للمبتدئ. ومررت بزيد فيه علامتان الباء والكسرة الظاهرة. مررت بذا نقول ذا فيه علامتان لا اشكال فيه. لكن العلامة التي تصلح وهي ظاهرة ان يقال الى ولذلك جمع بينهما الناظر - 01:13:53

باب علامات الاسم قال فالاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك في بعض النسخ وانت وذا وتلك والذي ومن وكم الاسم ما يدخله. الاسم مبتدأ. والفاء فاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. اذا عرفت ان الكلام - 01:14:13

يتألفوا من مجموع هذه الانواع الثلاثة واردت معرفة تمييز كل واحد من هذه الثلاثة عن قسيميه فاقول لك لاسمي هذا كله محذوف دل عليه ماذا؟ هذه الفاء. ولذلك يقال فاء الفصيحة. وبعضهم يسميها الفضيحة. والفصيحة اشهر. فصيحة من الافصاح. وهو البيان - 01:14:42

والاظهار. حينئذ تكون فعيلة بمعنى مفعولا. بمعنى بمعنى الفاعل مفعلة فصيحة من الافصاح. حينئذ هي مفصحة او افصحت عن ذلك المقدر. فالاسم قلنا مبتدأ ما هذي موصولة او نكرة موصوفا - 01:15:02

وهو خبر يدخله من يدخله يدخل بالرفع اللام مضمومة هنا. حينئذ يكون فعلا مضارعا مرفوعا للتجرد عن الناصب والجازم والفاعل ظمير مستتر هو من احسنت احسنت لا تقلد ما يدخله من من فاعل - 01:15:21

وهي في الاصل حرف جر. لكن لما قصد لفظه صار علما حينئذ من في هذا التركيب هي مسند اليه قلنا الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه وهنا من نعربه فاعل - 01:15:50

قام زيد دخل زيد. قلت دخل زيد. دخل فعل ماضي وزيد فاعل فاعل وهو مسند اليه. وهو اسم دخل من على الاسم على الكلمة دخل من من فاعل حينئذ يكون مسندا اليه. هل يتعارض مع قولنا فيما سبق الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه؟ يقول لا تعارف - 01:16:11

لان النفي هناك باعتبار المعنى اعتبار المعنى يعني لا يكون في جملة قصد معناه ويكون مسندا او مسندا اليه ولكن اذا قصد لفظه حينئذ جاز ان يسند ويسند اليه ولذلك سيأتي ان المصنف بغيره قسم الاسناد الى نوعين - 01:16:36

اسناد لفظي واسناد معنوي. اسناد لفظي قصد به مثل هذه المركبات. من حرف جر من مبتدأ هنا وهي مسند اليه. كيف جاء مبتدأ؟ والحرف لا يكون مبتدأ. قل هو ليس بحرف هنا - 01:16:58

الحرف متى يكون حرفا؟ اذا دل او اذا قصد معناه وظهر في غيره. فاذا قيل من للتبعيظ والابتداء هل هنا مراد هذا المعنى ميم حرف زال لا المراد الحكم علي من حيث هي فصارت علمة. فاذا صارت علما حينئذ صارت اسما. فجاز ان تكون مبتدأ - 01:17:14

ان تكون فاعل وان تكون نائب فاعل. وصارت اسما وحينئذ جاز دخول حرف الجر عليها وهكذا. ومثله الشأن في في الفعل فيقال ضرب فعل ماظي ضرب هنا في هذا التركيب مسند اليه مع كون الفعل يكون مسندا لا مسندا اليه. كيف جاز - 01:17:34

هنا ها نقول قصد لفظه فصار علما. اذا ما يدخله من من فاعل. قصد لفظه فلا تعارض بينما مظى وهناك. ويدخله الضمير هذا يعود الى الى ماء وهو الرابط بين موصول مع صلته والجملة لا محل لها من العواف صلة موصول والى هذا معطوف عليه - 01:17:54

يعني محكي على من؟ او كان اسم كان هنا ظمير يعود الى ماءه. مجرورا هذا خبره كان بحتى اه بحتى البحر فجر وحتى حرف جر دخل حرف الجر على حرف الجر - 01:18:15

مصيبة اه ما الجواب؟ نقول دخل حرف الجر على الاسم ولم يدخل حرف الجر على على حرف مثله. لانه لا يدخل على مثله لانه علامة على اسمية. فصار مختصا بالاسم. اذا صار مختصا بالاسم لا يدخل على - 01:18:32

فعلي ولا على الحارثي. اذا بحتى الباء حرف جر. ولكن حتى ليست بحرف جر وانما هي ماذا؟ هي اسم فصارت علما لحتى وعلى معطوف عليه. مثاله مهتدى زيد وما عطف عليه خبر مبتداه وكل معطوفات - 01:18:48

على ما مضى. فالاسم ما يدخله الاسم. المراد هنا هل المراد بالاسم الذي اراد ان يبين علامته هنا يحتمل احتمالات ثلاث ان يريد الافضل اسمي ان يريد ماهية الاسم ان يريد احد افراد الاسم - 01:19:04

كذلك ماهيته وحقيقته التعريف كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن مم باحد الازمنة الثلاثة وضعا كما سيعرفه الشارع هنا. هذا حقيقة هذه وجودها وجود ذهنية لا وجود لها في الخارج - 01:19:27

كذلك بقي ماذا بقي الافراد التي هي في الخارج هذه الافراد هي محل لذلك المعنى الذهني حقائق التعاريف هذا يعبر عنها بالكليات. وجودها وجود ذهني لا وجود لها في الخارج البتة - 01:19:49

كما يقال الانسان حيوان ناطق حيوان ناطق ليس عندنا شيء اسمه حيوان ناطق في الخارج وليس بزيد ولا عمر ولا فؤاد ولا غيره وانما نقول ماذا؟ هذه حقيقة الذهنية وجودها في الذهن فحسب وجودها في الخارج في الواقع خارج الذهن لابد ان يكون في ضمن افراده. حينئذ تقول زيد وعمرو وبكر وخالد - 01:20:06

لهذه الماهية. كل واحد اشتمل على الماهية. فزيد حيوان ناطق وبكر حيوان ناطق فصار قدرا مشتركا. حينئذ الاسم كلمة دلت الى اخره هذا معنى في الذهن. الحدود كلها معاني في الذهن لا وجود لها في الخارج البتة. لكن وجودها في الخارج في ضمن افرادها - 01:20:26

حينئذ الذي يجعل علامة على الاسمية. هل هو لفظ الاسم او الحقائق الموجودة في الزين او الافراد الافراد احسنتم اذا الاسم اي افراده. ولذلك قال مثاله زيد وخيل وغنم وذا الى اخره. مثل بماذا؟ بالافراد. فالعلامات ليس - 01:20:45

حقيقة الاسم تعريف وليست للفظ الاسم لانه اسم هذا لا اشكال فيه. وانما لافراده حينئذ تقول زيد هل هو اسم او فعل او حرف؟ حينئذ اذا دخل عليه التنوين او جر - 01:21:06

حرف من حروف الجر حكمت عليه بكون اسما فاذا حكمت عليه بكونه اسمنت لزم من ذلك وجود الماهية فيه فتقول زيد كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بمعنى ولم - 01:21:21

بزمن من ازمان الثلاثة. اذا فالاسم اي افراده واحاده. ما يدخله اي يدخل ذلك الفرض او يدخل الاسم باعتبار افراد واحاده من والى او كان مجرورا بحتى وعلاه قال هنا - 01:21:35

والاسم لغة مشتق من السموم. وهذا الشارح ان يعرف لك الاسم من حيث ماذا من حيث ها من حيث اللغة. قبل ذلك فائدة لغوية فيما مر قال نوعه الذي عليه يبنى اثم - 01:21:56

نكرة او معرفة اسم نكرة او معرفة. هذي مرت معنا الان الاصل اننا ظبطنا اجرومية. اسم نكرة او معرفة الاسم نكرة او معرفة اسم نكرة او معرفة نكرة في الاول قال ماذا؟ نوعه الذي عليه من اثم - 01:22:13

ثم لما اراد ان يميزه عن قسيميه قال فالاسم ادخل عليه ال حينئذ هل الاسم المميز هنا غير الاسم المنقسم هناك؟ الجواب لا. بناء على قاعدة يحتمل في بعض المواضع. بناء على قاعدة ان النكرة - 01:22:38

اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى وهي عين الاولى. لانه قال اسم. ثم قال فالاسم اي المذكور قسما وجزءا من اجزاء الكلام. اذا معرفته وتمييزه عن قسيمي الفعل والحرف ما يدخله من من والى. لان القاعدة العامة ان النكرة اذا - 01:22:54

نكرة الاصل انها مغايرة ها النكرة اذا اعيدت نكرة فالاصل التغاير جاءني رجل فاكرمت رجلا جاءني رجل فاكرمت رجلا. هل الجائع هو المكرم لا اذا رجلان ليس بواحد رجل جاءني ورجل اكرمته - 01:23:18

ما الذي دلك على ان الثاني غير الاول؟ ما الدليل لابد من قاعدة لابد من ضابط ليس بالهوى والعقل. ما الدليل؟ تقول لان لسان العرب في اغلب الاعم. قاعدة لابد ان يكون لها شواذ. حينئذ - 01:23:44

من اغلب الاعم ان النكرة اذا اعيدت نكرة مرة اخرى فهي غيرها. المغايرة قد يعترض بعضهم وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله غيره قل لا لكل قاعدة حينئذ لا تنطبق هذه القاعدة على مثل هذه الاية وهذا معلوم بالعقل بالظرورة من الدين بالظرورة - 01:23:58

المعرفة اذا اعيدت معرفة جاءني الرجل او القاضي فاكرمت القاضي الثاني عين الاول هاي الاول. لان القاعدة ان المعرفة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى. فهي عين الاولى. حينئذ نقول القاضي الثاني المكرم هو - 01:24:23

الاول. بقي ماذا النكرة اعيدت معرفة عرفناها. بقي العكس المعرفة اعيدت نكرا قولان قولان لاهل البيان. ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة تغايرا وان يعرف ثاني توافقا كذا - 01:24:43

كذا معرفاني هذه القاعدة عند البيانين لكنها على جهة اه الاغلبية يعني لا يعترض ببعض الافراد الواردة في الكتاب والسنة بانها ماذا؟ بانها لانها ناقضة للقاعدة ونقض السبكي ذي بامثلة وقالت ذي قاعدة مستشكلة. اريد ماذا؟ اجيب عنه - 01:25:05

بانها قاعدة اغلبية. ونبدأ في شرح المصلي بعد المغرب ان شاء الله تعالى الله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:25:29