

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر

الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن تبع هداه اما بعد - [00:00:01](#)

ولا زال الحديث فيما يتعلق العلامة ثانية او الثالثة الفاعل والمراد بقوله من يحدث سواء كان لمتكلم او مخاطب يختص بها الماضي.

قال الشارح زيادة على ذلك ومثل تاء الفاعل تاء التأنيث الساكنة. ساكنة اصالة - [00:00:26](#)

الدالة على تأنيث الفاعل عرفنا المراد حديث الفاعل فيه شيء من القصور والدال على تأنيث المسند اليه يشمل نائب الفاعل وسنكانه

وهي خاصة بالماضي ايضا وتلحقه متصرفا كان او جامدا - [00:00:52](#)

ما لم يلتزم تذكير فاعله. يعني بعض الافعال الماضية التزمت العرب بمعنى انها لم تنطق بها الا وهي مذكرة ولو كان الفاعل مؤنثا

حينئذ هل تقبل التأنيث الساكنة؟ الجواب انها باعتبار الاصل نعم - [00:01:10](#)

لكن باعتبار الالتزام الذي عرظ عليها عن يد الله لا تقبله فلا اعتراض حينئذ. قال رحمه الله تعالى وبها يتبين لك ايضا ان النعمة وبئست

اعلان لقبولها اياها وبها الساكنة. بها اي بتاء التأنيث الساكنة. يتبين لك انت ايها النحوي يا سائلي عن الكلام المنتظر الى اخره -

[00:01:33](#)

ايضا كما قلنا في تاء الفاعل ان نعمة وبئس فعلان يعني الأسماني مر معنا بنعم الولد على بئس العير ان بعضهم استدل به على ان نعمة

وبئس اسماء لدخول حرف الجر عليهما والصواب انهما - [00:02:00](#)

انهما فعلاهما انهما فعلاهما. لقبول هذين اللفظين تاء التأنيث الساكنة فلما قبلت نعمة تاء التأنيث الساكنة تاء التأنيث الساكنة حينئذ

حكمتنا عليها بكونها فعلا ولما قبلت بئس الساكنة حكمتنا عليها بكونها فعلا. حينئذ عارظا وهو دخول حرف الجر عليهما -

[00:02:19](#)

امكن تأويله فاوله. فرضا ليه؟ للاصول. وبها يتبين لك ايضا النعمة وليس فعلان وهذا عند جميع البصريين. وكذلك لقبولها اي لقبول

نعمة وبئس اياها. يعني هذه التاء. ففي الحديث هذا للتعليل ففي الحديث من توشأ يوم الجمعة فيها - [00:02:46](#)

ونعمة ها بها ونعمة نعمة اتصلت بها تاء تانيث الساكنة نعمة الساكنة. حينئذ نعمة نقول هذا فعل ماضي. بدليل ماذا بدليل اتصال تاء

التأنيث الساكنة بها. من توشأ لشرطية توشأ لفعل الشرط - [00:03:11](#)

بها ونعمة وبها يعني فقد اخذ بالرخصة. توشأ يوم الجمعة يعني اقتصر على على الوضوء فيها ونعمة يعني نعمة الرخصة الوضوء.

نعمة الرخصة الوضوء. دل ذلك على ان هذا الفعل قد اتصل او ان هذا اللفظ اتصلت به - [00:03:32](#)

الساكنة فحكمتنا عليها بكونها فعلا. هنا قالوا نعمت الرخصة الوضوء. يعني الوضوء فقط يعتبر من الرخص واللاغتسال افضل بناء على

انه من المستحبات من المستحبات ومر معنا في اصول الفقه ان استدلال بعضهم - [00:03:52](#)

غسل الجمعة واجب واجب قالوا فالواجب المحكوم بالثواب في فعله والترك بالعقاب. اذا هذا واجب يعني يثاب فاعلوه ويعاقب

تاركة. اذا يعتبر ماذا؟ من الواجبات. والصواب ان هذا تحليل خطأ من اصله. لماذا؟ لان الواجب بهذا المعنى حادث - [00:04:14](#)

الواجب بهذا المعنى حادث. ما معنى حادث يعني الصلاح وجد بعد اه بعد النبي صلى الله عليه وسلم بعد المتكلم هذا الذي يعيننا.

حينئذ بعده فلا يفسر قوله بمصطلح عرفي قد حدث بعده - [00:04:38](#)

صحيح هذي قاعدة فائدة لا بد منها العناية بها وهي ان الفاظ الشرع لا تحمل على الاصطلاحات العرفية المتأخرة هذا يوقع الناظر في الدليل في الخطأ حينئذ يستدل بهذا النص - [00:04:56](#)

يعني بذاته اذا نظر اليه وحده دون غيره يستدل به على انه واجب. غسل الجمعة واجب لان النبي صلى الله عليه وسلم قال واجبة فدل ذلك على انه واجب بالمعنى الاصطلاحي وهذا غلط والصواب ان واجب هنا بالمعنى اللغوي يعني ثابت - [00:05:13](#)
واذا كان ثابتا حينئذ نقول المستحب ثابت والواجب ثابت. كل منهما ثابت وكل منهما ثابت. وهنا كذلك تقدر الرخصة الرخصة هذي من اصطلاحات الرخصة في اللغة السهولة هكذا يقول الاصوليون - [00:05:29](#)

لا تأتي بماذا؟ بين الاصطلاحين. اذا لهم اصطلاح خاص ولهم اصطلاح لغوي. حينئذ النظر في المعنى اللغوي والمناسبة بينهما الرخصة في اللغة هي السهولة. واذا كان كذلك لا يحمل اللفظ كذلك اذا جاء را خاص - [00:05:48](#)
على انه ماذا؟ ما يقابل العزيمة. هذا كقوله واجبه. هذا ليس بصواب. ولذلك استدلال الجمهور بكوني المبيت من منى ليالي الحج الثالث عشر الى اخره ما قبله ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص للعباس رخص - [00:06:06](#)

لانه يقابله عزيمة. هذا استدلاله كالاستدلال السابق. وفيه نظر ليس بصواب. لماذا؟ لان الرخصة بهذا المعنى انها مقابلة للعزيمة هذا سلاح ورخص في الحديث بمعناه بمعنى سهلة وجاء في رواية مسلم استأذن فاذن له - [00:06:23](#)
بدل على ان الرخصة هنا بمعنى ماذا؟ معنى بالمعنى اللغوي ليس المعنى الصلاحي واذا كان كذلك فالاصل ماذا؟ الاصل بقاء الفعل دال على انه سنة ولا يصل الى الوجود. اما حديث خذوه لتأخذوه هذا لا يدل على الوجود - [00:06:42](#)
لماذا خذوا عني مناسككم يستدل به بعض الفقهاء على ان بعض افراد الحج واجبة هذا النص قل لا ليس بصحيح مطلقا لماذا؟ لانه لم يقل حجوا كما قال صلوا وانما المأمور به الاخذ - [00:06:58](#)

خذوا عني ما نسأل. اذا خذوا بمعنى احفظوا وحفظ الشريعة سواء كان مناسك او غيرها من الواجبات. اما العينية واما كفاية. اذا خذوا لتأخذوا امر على ظاهرهم الامر يقتضي الوجوه. لكن خذوا بمعنى ماذا؟ احفظوا عني. مناسك الحج - [00:07:19](#)
لتبليغها لمن ورائي حينئذ المأمور به الاخذ وليس المأمور به ماذا؟ افراد مناسك الحج. فرق بين هذا الحديث وبين حديث صلوا كما رأيتموني اصلي. صلوا الصلاة مأمور بها والامر بالكل امر بكل جزء من اجزائه - [00:07:39](#)

صحيح الامر بالكل امر بكل جزء من اجزائه. خرجنا عن المقصود لكنه فائدة اذا نقول هل للتريخيص والواجب هذه الاصطلاحات التي يدرسها طلاب العلم في سائل الفنون علوم الالة احذر ان تنزلها مباشرة على نصوص الشريعة - [00:08:02](#)
وانما تأمل وتوقف. في بعض المواضع قد تدل القرائن على ان هذا المعنى المراد به الاصطلاح وفي بعضها لا لكن ابتداء هكذا كلما وجد لفظ الرخصة او لفظ الواجب او المكروه وينزل على الاصطلاحات الحادثة يقول لا هذا ليس بصوابه. قال هنا وفيه ايضا في الحديث واعوذ بك من الخيانة فانها بئس - [00:08:20](#)

البطانة فانها بئست. هاه التأييث الساكنة اتصلت ببئسة فدل على انها دخول حرف الجر على بئس العين نقول هذا مؤول على ما سبق بيانه. على ما سبق اعوذ بك يا رب - [00:08:43](#)
من الخيانة والخديعة للغير. هو ان يضر الشر لغيره فانها للتعليم بئست البطانة هاي الخصلة المبطنة مضمرة في القلب للغيري

المخصوص بالذم الخيانة. اذا الشاهد من هذين النصين ان تأليف الساكنة اتصلت بنعمة - [00:09:03](#)
وبئس واستدل بها نوحات على انها فعلان. خلافا يعني هذا القول بانها فعلان يخالف خلافا. خلافا هذا منصوب عنه مفعول معه. على مفعول مطلق مثل ايضا عاد يعيد ايضا هنا يخالف خلافا - [00:09:21](#)
خلافا لمن زعم والزعم هو القول فاسد انها اي نعمة وبئس اسمان لدخوله اسمان يعني لا فعلان لدخول حرف عليهما بالطراد وكثرة

كما تقدم في باب الاسم. علامة رابعة - [00:09:40](#)
من العلامات الرابع التي ذكرها الناظم رحمه الله تعالى دلالة الفعل على الامر بما اشتق منه. وهو المصدر. وهذه علامة انفرد بها الناظم.

رحمه الله تعالى اكثر على انها ليست مضطربة - 00:09:57

اذا لم تكن مضطربة حينئذ لا يصلح ان تكون علامة للامر خلافا للمشهور. دلالة الكلمة بنفسها يعني لا بغيرها. لا بواسطة هذي النفي
بكونها بذاتها بنفسها لا بواسطة متفق عليه - 00:10:10

لان اللفظ قد يدل بذاته بنفسه. وقد قد يدل بواسطته. ينفق وهذا دل على ماذا على الانفاق ولا يدل على الطلاق. اذا هو فعل فعل
مضارع لا يدل على الطلاق - 00:10:25

لكن اذا دخلت عليه لام الامر لينفق دل على طلب الانفاق اذا مدلول لينفق الفعل هنا طالب الانفاق لكن هل يصير ذلك فعل امر؟
الجواب لا وانما هو فعل مضارع ودلالته على طلب ايجاد الانفاق ليس بذاته. وانما بكلمة زائدة عليه وهي لام - 00:10:40
اذا دلالة الفعل على الطلب اما بالذات واما بالغير. بالغير هذا يدخل على الفعل المضارع بالذات هو بماذا؟ بكونه فعل فعل امره. ولذلك
قال دلالة الكلمة دلالة الكلمة على الامر يعني بنفسها والطلب كذلك - 00:11:04

دمشق منه بالذي اي بمضمون لفظ اشتق ذلك الامر منه يعني من ذلك اللغو. يقصد بمشتق منه يعني بينظمون اللفظ الذي اشتق منه
وقل مثلا يدل على الطلب كذلك على ايجاد الطلب على ايجاد القول - 00:11:24

طيب دل على ماذا دل على قوله اذا دل على قوله ما علاقة القول بقل قل مشتق من من القول. اذا دل على الطلب بما اشتق منه وهو
ايجاد ايجاد الطلاق. اذا يدل على شيء - 00:11:44

يجب ايجاد او يطلب ايجاده وهذا الشيء مأخوذ من الاصل. وهو ان الاصل بالاشتقاق هو هو المنصب. دلالة الاصل دلالة الكلمة على
الامر بما اشتق منه بما اي بمضمون لفظه - 00:12:06

اشتق منه اشتق ذلك الامر منه هل من ذلك اللفظ؟ ثم عرفه بما اشتق منه وهو اي ذلك اللفظ المصدر كما مثل به الناظم النحو قل فانه
يدل على الامر بما اشتق منه وهو القول وهو المصدر - 00:12:21

ومثله ادخل يدل على ماذا؟ على الامر بما اشتق منه وهو الدخول والانبساط والشرب والاكل كذلك. بخلاف صح فانه وان دل على
الامر والطلب بالسكوت لكنه ليس فعل امر لماذا - 00:12:38

لعدم اشتقاقه لانه لا يدل على اصله هو بمعنى اسكت لكنه لم يكن فرعا ان اسكت لذلك اللفظ مختلف اذا قل دل على الطلب بما
اشتق منه وهو المصدر وهو القول. صح دل على الطلاق. لكن ليس له مصدر - 00:12:55

ومن يدل على ماذا يدل على السكوت. السكوت ليس مصدرا له. وانما مصدر لماذا؟ اسكت. وهذا صح. اذا ليس له مصدر. ليس له
مصدر. اذا خرج بهذا طبيين اذا لا بد من امرين ان يدل على الطلب - 00:13:15

ثم يكون له مصدر يكون هذا المصدر هو المدلول بقل. حينئذ استوي لكن اذا دل على الطلب ولم يكن له مصدر. حينئذ لا يكون فعل
فعل فانه ان دل على الامر بالسكوت ليس يعني لفظ صح ليس فعل امر لعدم اشتقاقه مما يدل عليه بل هو ليس - 00:13:31

حقا هو جامد اذا كان جامدا حينئذ ليس له اصل. وان فسر بماذا؟ بما يمكن الاشتقاق منه. وهو اسكت. اسكت هذا فعل امر. دل على
الطلب. ودل على السكوت صه بمعناه لا يلزم ان يستويها. ولذلك قلنا في ممر صه اسمه فعل. فهو اسم. ولذلك يدخل تنوين -

00:13:55

التنكير احسنت. تنوين التنكير اذا هو من الاسماء. ويفسر بماذا ويفسر به اسكت. اذا كونه يفسر بالفعل لا يلزم ان يستوي معه فيكون
فعله كما جعلت ليس هناك في معنى ما نافية لا يلزم ان تكون حرفا. وعسى بمعنى لعل في الترجي لا يلزم ان تكون حرفا. اذا فسر

الحرف او الفعل - 00:14:16

المضمون الثاني لا يلزم ان يكون مثله في في النوعية لعدم اشتقاقه مما يدل عليه مما اي من السكوت الذي يدل عليه لفظ صه. فانه
اسم فعل جامد. قال ومثلها واي - 00:14:38

مثلها يعني مثل صه في عدم اشتقاقه مما يدل عليه مه اي انكف عم عنا ايمتنع منا ينكف فانه وان دل على الاشتقاق ليس مشتقا
منه ومثله صح ايضا في عدم اشتقاقه ايه ايه ايه - 00:14:56

بالتنوين وعدم التنويه مثل صحن بكسر الهاء وتنوينه اي زدنا حديثا او امض في حديثك او زد منه. اذا اسم فعل الامر ما دل على الطلب وليس له على ما ذكره الناظم ما دل على الطلب لكنه ليس له مصدر يدل عليه بالامر. حينئذ يسمى - [00:15:12](#)
هذا يسمى اسمه فعل امر. وقضية كلامه يعني مقتضى كلام الناظم. بقوله او امر الارتقاق ان لزال ودراك كذلك افعال امري وهذا فاسد
نزالي دال على الطلب وله مصدر او لا - [00:15:37](#)

له مصدر وهو النزول. اذا على كلامه قضية كلامه مقتضى كلامه انه فعل عمر وليس الامر كذلك. وليس الامر كذلك. دراك ها طلب
الادراك اذا هو دال على الطلب ومصدره الادراك. اذا قضية كلامه ومقتضى كلامه ان يكون ماذا؟ ان يكون فعله. وليس الامر كذلك. بل
نزال اسمه فعل امر ودراكي - [00:15:58](#)

وفعل امر وليس بفعل امر. هذا يعتبر عكسا او نقضا لعلامة المصنف. وقضية كلامه ان نزال ودراكي اعلاء امر لدلالاتها على الامر بما
اشتق منه. فان نزالي مشتق من النزول. والنزول هو المصدر. ودراكي مشتق من الادراك - [00:16:23](#)
الذي هو المصدر وليس كذلك يعني ليس كذلك كونه ماذا كونها فعلي امر وليس كذلك. يعني مثل مقتضى كلامه من كونها فعلي امر
بل هما اسما فعل امر واضح هذا؟ هذا يعتبر نقضا للعلامة. نقظا وهو وارد ولا جواب عنهم - [00:16:46](#)

قال وان هلم وهاتي وتعالى ليست افعال امر ان هلم وهات وتعال وان اي مقتضى كلامه. هذا اعتراض على الناظم بهذه العلامة بانها
فاسدة لانها ليست مضطربة او انها اخرجت بعض الافعال فهي ليست جامعة ولا ولا مانعة. هلم دال على الطلب - [00:17:07](#)
وليس له مصدر على كلامه ليست فعلا وهي فعل واضح؟ هلم دال على الطلب وعلى كلام المصنف ننظر هل لها مصدر او لا؟ ليس لها
مصدر. اذا ليست فعل امر وانما هي اسم فعل امر. كذلك هاتي وكذلك تعال. والصواب - [00:17:32](#)

وفيها انها افعال امره. انها افعال امره قال وانها لما وهاتي وتعال هلم وهو عند الحجازيين اسم فعل بمعنى حضور او اقبل وهاتي
بكسر التاء مطلقا. الا اذا كان للجمع المذكر فان يضم اخره. تقول هاتي يا زيد - [00:17:53](#)
هاتي يا زيد هذا ليس للتأنيث اتي لانه فعل امر مبني على لا مبني على حذف حرف العلة على حذف حرف العلة. اذا هات يا زيد
تقول هاتي انا امرأة - [00:18:14](#)

هاتي يا زيد قل هذا هاتي ليست الكسرة هنا والتاء التأنيث انما هي دليل على حذف الحرف المحذوف. فهو فعل امر مبني على حذف
حرف العلة. هات يا زيد وهاتي يا هند وهاتيا - [00:18:37](#)
ظهرت الياء هاتيا يا زيدان هاتيا فعل امر مبني على حذف النون. نعم احسنت والالف فاعل زيدان هذا منادى. او يا هنداني وهاتينا
يا هندات. كل ذلك بكسر التاء كما تقول هاتوا يا قوم بضمها. قال تعالى قل هاتوا - [00:18:52](#)

آآ برهانكم. وان تعالى بفتح اللام ابداء. يعني دائما حتى مع واو الجمع. تعالوا اتنوا تعال يا زيد وتعال يهن. تعال يا زيد. تعال دفع
العورة. مبني على حذف الالف - [00:19:14](#)
تعال ي هند تعالي يا يا زيداني ويا هنداني وتعالينا يا هندات وتعالوا يا زيدونة كل ذلك بالفتح. قال تعالى قل تعالوا اتلوا. فتعالينا
امتعن اذا هذا يدل على ماذا؟ على انها افعال امره. ولذلك قبلت يا المؤنث المخاطبة من نوعين هات وتعالى - [00:19:32](#)

على كلام طويل في هذين الفعلين. وتعالى. قال ليست افعال امر مع ان قضية كلامه ان هذه الثلاثة ليست افعال امر والذي صححه
ابن هشام ان هاتي وتعالى فعلا امر وسكت عنها لما - [00:19:58](#)
لانها قد تكون في لغة فعل امر وفي لغة اخرى اسمه فعل امره. ناظم هنا قال صحح ابو الشارح. صحح ابن هشام من النهايات وتعالى
امر. وهو كذلك لانها يدلان على الطلب مع قبول ياء المؤنثة المخاطبة. وكل ما دل على الطلب وقبل ياء المؤنث المخاطبة -

[00:20:16](#)
هو فعل عامرين. قالوا هات هات يا هند. وكذلك تعالي يا هند. اذا قبل ياء مؤنث المخاطمة وصار واما هلم فتكون في لغة اسم فعل
امر وفي لغة اخرى ماذا - [00:20:39](#)
امرين وتفصيل هذه الافعال في شرح القطري ان شاء الله تعالى. والمشهور بين النحات ان علامة الامر دلالتة على الطلب وقبوله يا

المخاطمة يعني ياء المؤنثة المخاطمة هذا المشهور بين النحات وهو الاولى لانه مطرد لا ينعكس لانه مطرد دائما لا - [00:20:57](#)
فعل لا يقبل لا يدل على طلب ولا يقبل ياء المؤنثة المخاطمة. حينئذ وان زاد بعضهم انه اما ياء المؤنثة المخاطمة او نون التوكيد
الثقيلة او الخفيفة. والمشهور بين النحات - [00:21:17](#)

ان علامة الامر يعني فعل الامر دلالاته على الطلب بصيغته. لابد من الزيادة فان دل باللام او بغيرها حينئذ لا يكون فعل امر. بل يكون
فعلا مضارع فعلا مضارعا. وقبوله يا المؤنثة المخاطمة - [00:21:33](#)

فقد نعم يا المؤنثة المخاطمة. فان وجدت هاتان العلامتان معا حينئذ حكمنا على الفعل بكونه فعل امر هي افعال امر لا اسماء افعال
خاصة فيما ذكره المصنف رحمه الله تعالى. قال فان دلت الكلمة عليه ولم تقبل الياء فهي اسم فعل - [00:21:49](#)

فان دلت الكلمة لفظ عليه على الامر بالمعنى اللغوي. على الامر بالمعنى اللغوي يعني على الطلب ولم تقبل الياء يعني ياء المؤنثة
المخاطمة. حينئذ فهي اسم فعل كصه هذا يدل على الطلب بصيغته بذاته لا بواسطة - [00:22:09](#)

بمعنى اسكت وحينئذ نقول ننظر هل هو فعل امر ام لا دلالاته على الطلب لا تقتضي مطلقا ان يكون فعل امر. لابد من ضميمه علامة
اخرى. ولذلك علامة فعل الامر مركبة. بمعنى انها لا - [00:22:33](#)

احدهما عن عن الاخرى فلا بد منهما معا. فدلالاته على الطلب بصيغته فقط لا تكفي. لا بد من ضميمه علامة اخرى وهي قبول المؤنثة
المخاطمة. حينئذ يقال يقال صهيا زيد وصهي هند. لا يقال صهي بالياء لا يصح هذا. حينئذ دل ذلك على ان - [00:22:48](#)

ليس بفعل امر لانتفاء احد جزئي العلامة. لان علامة مركبة. اذا فان دلت الكلمة عليه يعني على الطلب ولم تقبل الياء ياء مؤنثة
المخاطمة فهي اي تلك الكلمة اسم فيفاهيا اسم فعل كصهي. اسم فعل امر يعني. هل اسماء الافعال قد يكون اسم فعل امر وقد يكون
اسم فعل ماضي وقد اسم - [00:23:08](#)

فعل مضارع وهذا يأتي بحثه ان شاء الله تعالى. اذا فهي اي تلك الكلمة اسم فعل كصح بمعنى اسكت او قبلتها. قبلت ياء المؤنثة
المخاطمة لكنه ماذا ولم تدل عليه على الطلب فهي فهو فعل مضارع. ولذلك قال ففعل مضارع يعني فهو فعل مضارع فهي تلك
الكلمة فعل مضاف - [00:23:36](#)

مثل ماذا؟ تضربين تضربين هذا قبل يا المؤنثة المخاطمة تضربين الياهون فاعل ما نوعه؟ يقول فعل مضارع لماذا؟ لانتفاء الجزء
الاخر لانه لا يكون فعل امر الا بجزئين لابد من تحققهما معا. دلالاته على الطلب والقبول للياء. هنا قبل الياء ولم يدل على الطلب. حينئذ
نقول هذا ماذا - [00:24:01](#)

فعل مضارع وليس بفعل امر. اذا علامة فعل الامر مركبة من شيين الاول دلالاته على الطلب بصيغته لا بواسطة ثانيا قبوله قبوله يا
المؤنثة المخاطمة. لا بد من اجتماعهما معا. افعال افعلي صحا - [00:24:26](#)

افعل افعلي صحة. ولا يراد بانه لا بد من اجتماعهما معا لا يراد بانه لابد ان تجتمع العلامتان معا لنحكم عليه والمراد القبول دلالاته على
الطلب بصيغته مع قبوله يعني ان كان القبول لو ادخلنا عليه الياء. ولذلك اقول لك صل - [00:24:49](#)

اه صل يا زيد قال له يا زيد هنا الذي ظهر من العلامة ماذا دلالة على طلب صيغته. اين هي المخاطبة ليست موجودة لكن لو قلت صلي
يا هند قبل او لا قبلا اذا لا يشترط لا بد ان تجتمع العلامتان معا في اللفظ وانما المراد انه يدل على - [00:25:13](#)

طلب بصيغته مع امكان قبوله المؤنث المخاطب. والا لما بقي عندنا خطاب للمذكر. اذا لزم انه دائما تكون الياء متصلة بي لما وجد
خطاب بالامر للمذكر. عندما اقول صل صل وصم ونحو ذلك. صم يا زيد صم دل على الطلب - [00:25:34](#)

لم يقبل الياء في اللفظ لكنه لو ادخلت عليه لقبيل هذا المراد فان قبل الياء دون دلالاته على الطلب فهو فعل مضارع. ان دل على الطلب
دون قبول الياء فهو اسم فعل امر على هذا التفصيل - [00:25:54](#)

قال رحمه الله تعالى وقد استبان لك يعني ظهر وظهر ان الفعل ثلاثة اقسام يعني من ترتيب المصنف السابق والفعل ما يدخل. قال
الفعل ثم قال ما يدخل قد والسين او لحقته تاء من يحدث او كان امرا لارتقاؤه. لم يقسم لك الفعل الى ثلاثة اقسام. وانما سيأتي -

في بحث خاص يقسم فيه الفعل لثلاثة اقسام. ولذلك قال هنا وقد استبان لك. لانه لم ينص على ذلك. وانما اورد والفعل سيدخل قاد والسين والفعل يدخل قدوس. اذا اراد ان يبين جنس الفعل. لكن مع التفصيل السابق والشرح للعلامات - [00:26:34](#)
انا وظهر لك ان الافعال ثلاثة ثلاثة اقسام ماض وعلامته المختصة به تاء الفاعل التي عبر عنها الناظم تاء من يحدثه. او لحقته تاء من يحدثه وزاد المصنفا ومثلها تاء التأنيث الساكنة - [00:26:54](#)

انظر المصنف هناك عادة الشراح الاصل ان يقول ماذا؟ وعلامته المختصة به تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة زاد مثلها لماذا لانه لم يقل المصنف تاء التأنيث الساكنة لم يقل المصنف ان من علامة الفعل تاء التأنيث الساكنة. فلان لا يتقول عليه اتي بعبارة تدل على ان ما بعد - [00:27:13](#)

ملحق من عنده لا من عند المصنف وعلامات مختصة به تاء الفاعل ومثله تاء التأنيث الساكنة. ومضارع هذا القسم الثاني وعلامته المختصة به السين. ومثلها سوف والايراد والايراد والجواب هو الجواب. لماذا قال ومثلها ولم يقل السين وسوف؟ مع ان النحات ومن كتب وصدق عن السين وسوف السين - [00:27:38](#)

ومثلها سوف لان الثانية زادا الشارع على الناظم وامر وعلامته المختصة به عنده عند الناظم عنده افهامه الامر بما اشتق منه يعني دلالة الامر الطلب بما بالذي اشتق منه وهو قد اشتق من المصدر. فيدل على المصدر. والصواب ماذا - [00:28:03](#)
تري مصمم فيما سبق وان قد علامة مشتركة بين الماضي والمضارع. هذا الذي مضى بحثه فيما يتعلق بكلام المصنف ومع مزاده رحمه الله تعالى. قال رحمه الله تعالى باب الحرف - [00:28:30](#)

هذا النوع الثالث والاخير من انواع الكلام التي يتألف كلام من مجموعها لا من جميعها المراد بمجموعها بعضها بعضها لا جميعها لا كلها. لماذا؟ لان الكلام قد يتألف من نوع واحد وهو الاسم - [00:28:45](#)
ولو قلنا يتألف من جميعها لما صح ذلك. لابد من اجتماع على الاجزاء الثلاثة ولا قائلة به. قال رحمه الله تعالى قال الناظم رحمه الله تعالى والحرف ما ليست له علامة - [00:29:03](#)

فقس على قول تكن علامة. علامة. مثاله حتى ولا. وثم. وهل ويل ولو ولم ولما. طب لا تفرح تكون علامة بمجرد مسألة واحدة لو مشينا في على ظاهره كلنا علماء - [00:29:17](#)
والحرف ما ليست له علامة. الحرف يعني الذي تقدم لنا ذكره في اقسام او انواع اجزاء الكلام التي يتألف من جاريا على القاعدة المشهورة عندهم. كما ذكرناه اعادته او تكرر - [00:29:35](#)

النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين عين الاولى. والحرف ماء اي لفظ ليست له علامته ليست اتصلت به تاء التأنيث علامة هذا اسمه ليس له هذا خبر ليس ليست له علامة فقس على قول تكون علامة يعني - [00:29:52](#)
الحرف علامته عدم العلامة عدم العلاقة. ليست له علامة. بمعنى انه ليست له علامة يقبل ليس له نعم. المراد به ان الحرف لا يقبل علامة الاسم ولا يقبل شيئا من علامات الفعل حينئذ نحكم - [00:30:14](#)

عليه بكون علامته هذا المراد. والحرف ما ليست له علامة يعني ليست له علامة موجودة فقس على قول تكن العلامة مثاله حتى ولو ثم. وسيأتي والحرف مبتدأ ما موصولة او نكرة موصوفة خبر مبتدأ اذا الحرف ماء مبتدأ وخبر ليست له علامة ليس هذا - [00:30:35](#)
فعل ماضي ناسخ او ناقص. والتاحف وتأنيث الساكنة مبني على السكون لا محل له من اعراب. له متعلق بمحذوف خبر ليس مقدم. علامة هذا اسمه ليس مرفوع ورفعه ضمة مقدره على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بسكون الوقف او الضرب. علامة لا تنطق بالضمة. اذا هو - [00:31:00](#)

بالسكون وتعربوا على ما تلفظ به. فقس الفاء ذفاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. افصحت عن جواب شرط مقدر. اذا عرفت ايها السائل ما ذكرته لك من العلامات - [00:31:25](#)
علامات الاسم وعلامات الحرف والفعل كذلك واردة بيان ما هو نصيحته لك فاقول لك قس على قولي وبياني تكن ان قست على قولي وبياني تكن ان شاء الله علامة. يعني كثير كثير العلمي. وعلامة هنا لا بد من التقدير - [00:31:40](#)

لا نعم قوله له علامة لابد من التقدير بمعنى اننا نقدر صفة محذوفة والحرف ما ليست له علامة موجودة. لماذا؟ لان العدم نوعان عدم مطلق وعدم مقيد والعدم المطلق لا يصح ان يجعل علامة على الموجود - [00:32:00](#)

وليس هنا العلامة مطلق العدم لا يعني لا يقبل شيئا البتة لا. انما المراد به لا يقبل شيئا معيناً. ما هو هذا الشيء المعين؟ علامة الاسم؟ علامة الفعل لا يقبل شيئا معيناً لا يقبل هذا عدم. اذا هو عدم لكنه مقيد. مقيد بماذا - [00:32:26](#)

المنفي ما هو؟ قبوله علامة من علامات الاسم او علامة من علامات الفعل. اذا ليست له علامة وجودية بل عدم قبول علامة لهم اذا فقس على قول تكون علامة تكون هذا ملزوم بماذا - [00:32:46](#)

مرزوم اه اين جواب الشرط؟ فقيس جواب الطلب احسنت جواب الطلب وقيس انت قس تكون علامة ملزوم بطلب السابق فكن انت هذا يسمى تكن علامة هذا خبر منصوب خبر منصوب ونصب وفتح مقدر على مثاله هذا مبتدأ مضاف اليه - [00:33:03](#)

حتى وما عطف عليه هذا خبر ثم الالف هذه الاية؟ للاطلاقين. قال الشارحون الحرف لغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرفه اي على طرف وجانب من الدين - [00:33:29](#)

هذا يبين لك ان وجه المناسبة بين الحرفي الاصطلاحي والحرف في اللغة. حرف الاصطلاح ما هو هو الحرف سيأتي تعريفه لكنه من حيث المعنى. او الواقع طرفا في الكلام ليس مسندا ولا مسندا اليه. يعني ليس جزءا من الكلام. وانما هو طرف في جانب - [00:33:49](#)

ويستغنى عنه. كذلك المعنى اللغوي للحرف ما كان فيه بجانب وطرفه. الحرف لغة يعني في لغة العرب ماذا؟ قال طرف الشيء يعني وجانبه لفتح الراء طرف ليست طرفه طرف شيء اخر - [00:34:09](#)

قال كحرف الجبل يعني طرفه يعني طرفه او كحرف الجبل اي طرفه. وفي التنزيل يعني القرآن ومن الناس من يعبد الله على حرف على حرف يعني على طرف وجانب من الدين. يعني لا يدخل فيه على ثبات - [00:34:26](#)

وتمكن وطمأنينة ويقين فهو ان اصابه خير من صحة وكثرة مال اطمان به اي ثبت واستقر عليه وان اصابته فتنة اي شر من مرض او فقر او نحوهما انقلب على وجهه عنه اي ارتد - [00:34:47](#)

قال وصلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط. كلمة دلت كلمة جنس في التعريف. حينئذ شمل انواع الكلمة الثلاث السنا والفعل والحرف. دلت يعني ذات دلالة. لما مر على معنى في غيرها خرج الاسم - [00:35:02](#)

هو الفعل خرج الاسم والفعل. قلنا كلمة دخلت فيه الانواع الثلاثة. نحتاج الى قيد يخرج ماذا يخرج الاسم والفعل. قال دل على معن في غيرها. دلت على معنى في غيرها. يعني بظميتي - [00:35:22](#)

كلمة اخرى لا يظهر هذا المعنى الا اذا انضم الى غيره. وليس هذا شأن الاسماء والافعال. فخرج الاسم والفعل. قال فقط هذا فصل ثان زاده بعضهم لاجرا بعض الاسماء التي تدل على معنى في غيرها. وكذلك الافعال كل الافعال - [00:35:41](#)

اذا قلت قام زيد قام زيد ها قام زيدا قلنا الافعال في المعنى صفات الافعال في المعنى صفات والصفات تقتضي ماذا موصوفا اذا دلت على معنى في غيرها صحيح دلت على معنى في غيرها. اذا هل هي حروف؟ الجواب لا - [00:36:04](#)

ما الفرق بين كون الحرف يدل على معنى في غيره والفعل يدل على معنى في غيره. قالوا الحرف يدل على معنى في غيره فقط. دون ان يدل على معنى في نفسه. واما الفعل دل على معنى في نفسه ودل على معنى في غيره. جمع الامرين - [00:36:29](#)

والشرط والقيد هنا في الحرف ان يكون دالا على الغير فقط. واما في نفسه فلا. اذا قلت قام دل على معنى في نفسه وهو القيام. فهتمت من يوم القيامة. ثم هذا القيام لا بد له من محل - [00:36:47](#)

لابد له من موصوف فاذا كان كذلك استلزم غيره. كل فعل يستلزم غيره. فاعلا او قد يكون مفعولا به. حينئذ نقول افعاله كلها وبلا استثناء دلت على معاني في غيرها. حينئذ استوى مع الحرف فلا بد من اخراجه. نقول الحرف يدل على معنى في غيره فقط - [00:37:01](#)

دون ان يدل على معنى في نفسه. والفعل يدل على معنى في نفسه ويدل على معنى في غيره. كذلك بعض الاسماء كاسماء الشرط ومن يتق الله يجعل له مخرجا. ها من؟ هذا اسمه اسمه شرط. اسمه اسمه شرط. حينئذ من يدل على - [00:37:21](#)

عاقلة يدل على عاقل لانها في اصل وضعها الدلالة على العاقل او من يعلم من دل على معنى في نفسه. وكذلك دل على معنى في غيره وهو ارتباط الجواب بالشرط - [00:37:44](#)

او لا اسماء الشرط لها دالتان دلالة في نفسها على المعنى. وهي اما ان تدل على العاقل او غير العاقل عندما نقول هذا للعاقل لغير العاقل او الزمان او المكان الى اخره. هذه دلالة اسماء الشرط في انفسها - [00:38:00](#)

كذلك هي لها ارتباط بماذا؟ بفعل الشرط وجواب الشرط. لا علاقة ام لا؟ لا علاقة. لان من هي التي ربطت الجواب مش شرط اذا قلت يتقي الله يجعل له مخرجا لا يصح الكلام هكذا - [00:38:20](#)

انما لابد من رابط ما هو الرابط الشرقية من الشرقية؟ ان تفعل افعل. ما الرابط هنا؟ ان اذا لما تضمنت من ها معنى ان الشرطية اقتضت ماذا؟ انها تدل على معنى في غيرها. اذا الحاصل القاعدة هنا ان الحرف - [00:38:36](#)

يدل على معنى في غيره وكذلك الفعل بجميع انواعه يدل على معنى في غيره وكذلك بعض الاسماء. لكن دلالة الفعل على معنى في غيره وكذلك دلالة بعض الاسماء على معاني في غيرها. نقول هذا ليس - [00:38:58](#)

فقط وانما ماذا؟ مع دلالاته على معنى في نفسها. فالفعل يدل على معنى في نفسه وكذلك في نفس الوقت يدل على معنى في غيره. اذا هو وفعل ليس بحرف. وكذلك اسماء الشرط اسماء الاستفهام تدل على معنى في نفسها ومع ذلك تدل على معنى في غيره. ولا

نحكم عليه - [00:39:16](#)

بانها حروف لان الحرف شرط وضابطه عندهم ان يدل على معنى في غيره فقط دون ان يدل على معنى في نفسه. ولذلك قال فقط هذا المراد بقوله فقط. هذا فصل ثاني - [00:39:36](#)

قال الاخراج بعض الاسماء كاسماء الشرط والاستفهام فان كل واحد منهما يدل بسبب تضمينه معنى الحرف على معنى في غيره. الذي قلناه. مع دلالاته على المعنى الذي وضع له. فاذا - [00:39:50](#)

قلت من يقيم معه فقد دلت من؟ على شخص عاقل بالوضع هذا الذي دلت عليه شخص عاقل بالوضع ودلت مع ذلك على معنى هو ارتباط جملة الجزاء بجملة الشاطى. فلذلك زاد لفظة فقط في الحد - [00:40:03](#)

قال هنا وليس له يعني الحرف وليس له اي للحرف علامة وجودية هكذا الشارع قيده علامة وجودية وهذا هو المراد يعني عدم هذا الذي هو عدم علامة وجودية للحرف هو المراد بقوله ما ليست له - [00:40:20](#)

علامة يعني بقول الناظم بل علامته علامة الحرف التي امتاز بها تميز بها عن قسيمه الفعلي والاسم عدمية يعني لا وجودية لان قوله ما ليست له علامة. علامة هذا منفي او مثبت - [00:40:41](#)

ها يا شيخ احمد ما ليست له علامة مثبت او منفي ها منفي اذا ما ليست له علامة وجودية اذا له علامة العكس عدمية هذا مراده. ولذلك قال رحمه الله تعالى وليست وليس له علامة وجودية - [00:41:00](#)

وهذا هو المراد بقول ما ليست له علامة يعني وجودية. يعني قيده. بل انتقال علامته التي امتاز عن قسيمه عدمية لا وجودية. وهي اي هذه العلامة عدمية الا يقبل شيئا من خواص الاسم ولا من - [00:41:24](#)

خواص الفعلي هذا التفسير لماذا؟ للعدم. بكونه عدما مقيدا. لا عدما مطلقا لان العدم المطلق ليس بشيء. فلا يصح ان يجعل علامة على شيء موجود. واذا كان كذلك لابد من الجواب وجوابه ان المراد هنا العدم - [00:41:44](#)

ما وجهه؟ مقيد بعدم قبول الكلمة لشيء من علامات الاسماء وشيء من علامات الافعى. ولذلك قال وهي اي هذه العلامة عدمية ان لا ان لا يقبل اه عدم قبوله شيئا واحدا من خواص الاسم يعني وعلاماته. ولا شيئا من خواص - [00:42:05](#)

بالفعل وعلامات. حينئذ يعني فحين اذ لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل وحينئذ قلنا هذا نوع ماذا تنوين عوض عن عن جملة او جمل هنا جمل - [00:42:30](#)

وحين اذ لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل يمتنع كونه اي كون الحرف واحدا منهما يعني من الائم والفعل. اذا لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من - [00:42:48](#)

من علامات الفعل امتنع كون هذا الحرف اسما او فعلا. لانه لو كان اسما لقبل علامة الاسم ولو كان فعلا قبل علامة الفعل فامتنع النوعان
تعيين ان يكون حرفا. لماذا تعين ان يكون حرفا - [00:43:06](#)

لان القسمة ثلاثية ودل الاجماع على على ذلك. فاذا لم يكن اسما حينئذ يحتمل انه انه فعل. اذا لم يكن اسما ولا فعلا تعين ان يكون
ماذا؟ ان يكون حرفا هذا المراد. فحينئذ يمتنع كونه واحدا منهما اي من الاسم والفعل لعدم قبول علاماتها. فيتعين كونه - [00:43:25](#)
حرفا لماذا؟ قال ان لا يخرج عن ذلك عن كونه حرفا كما دل عليه يعني على عدم خروج ذلك عن عدم خروجه عن ذلك كما دل عليه
يعني على عدم خروجه عن كونه حرفا الاستقراء - [00:43:45](#)

فاذا عرضت عليك مثلا كلمة وسئلت عنها هي اسم او فعل او حرف عرضت عليك كلمة مثلا وسئلت عنها هي يعني هذه الكلمة اسم
او فعل او حرف ماذا تصنع؟ قال فاعرض عليها على تلك الكلمة - [00:44:03](#)

عنها المسؤول عنها علامات الاسم اولا يعني عرضا اولا. فان قبلت تلك الكلمة شيئا منها من علامات الاسم فاسمه. يعني فاحكم عليها
انها انها اسم. لان الذي يقبل علامة الاسم هو اسمه - [00:44:23](#)

والا يعني والا يقبل شيئا من علامات الاسم فاعرض عليها. على تلك الكلمة المسؤول عنها. علامات الفعل. فان قبلت تلك الكلمة شيئا
ولو واحدا منها من علامات الفعل فاحكم عليها بانها فعل ففعل. والا فاحكم عليها - [00:44:40](#)

انها حرف واضح هذا؟ والا يعني والا يقبل شيئا من علامات الفعل؟ فاحكم عليها فاحكم بحرفيتها. فاحكم بحرفيتها. يعني انها انها
حرف لان القسمة ثلاثية. امتنع الاول الاسم. احتمل ان يكون فعلا. امتنع - [00:45:00](#)

الفعل تعين ان يكون حرفا. قال رحمه الله تعالى والحرف ثلاثة اقسام كما افهمه تعداد المثال في النظم ما افهمه اعداد المثال في
النظم لانه قال ماذا على مثاله وحتى ولاء وثم ثم الالف هذي للاطلاق. وهل وبلى ولو ولما. قال الحرف متعدد - [00:45:18](#)

والحرف ثلاثة اقسام. كما افهمه تعداد المثال في النظم مختص بالاسم هذا الاول. والحرف هذا جنس. يعني جنس الحرفي بالنظر الى
الاختصاص والاشترك ثلاثة اقسام. مختص بالاسم ومختص بالفعل مشترك بينهما - [00:45:45](#)

بينهم. هذا الشأن فيه كالأشأن في ماذا نعم احسنت علامة الفعل قلنا منه ما هو مختص بالماضي. ومنها ما هو مختص
بالمضارع ومنها ما هو ما هو مشترك بينهما - [00:46:05](#)

كذلك هنا مختص بالاسم مختص بالفعل مشترك بينهما. ولا يدخل الحرف على الحرفين اذا كما افهم تعداد المثال في النظم مختص
هذا الاول نعم مختص بالاسم مختص بالاسم كفيل وحتى الجارة - [00:46:21](#)

ها يعني كمثلي في حرف في. او في هنا علم ودخل عليها حرف الجر. حينئذ دخل حرف الجر على الاسم. ولم يدخل حرف الجر على
على حرف مثله. اذا ففيه - [00:46:45](#)

وحتى الجارة قيده بحتى الجارة بناء على ان حتى قد تكون غير جارة حتى الابتدائية حتى ماو دجلة اشكل واذا قلنا بانها ناصبة على
مذهب الكوفيين. حينئذ لا تكون جارة تكون ناصبة. اذا حتى لها - [00:47:02](#)

انواع وقييد بالجار احترازا عن الناصبة للفعل وعن العاطفة كذلك تأتي حرف عطف ومختص بالفعل هذا القسم الثاني مثل له بقوله
كلام ولما ولو الشرطية بالشرقية علو التي للتمني. كقوله تعالى فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين. فلو هذا للتمني - [00:47:22](#)

وكذلك تأتي للتقليل نحو ماذا؟ تصدق ولو بشق تمره. وهكذا ومشارك بينهم. هذا الثالث. يعني لا يختص بالاسم ولا يختص بالفعل. بل
يدخل على الاسم ويدخل على الفعل. هذا مشترك بينهم. يعني بين الاسم - [00:47:48](#)

والفعل مسل له بهل هل قام زيد هل قام زيد؟ هل حرف استفهام قام فعل ماضي زيد طيب هل زيد قام هل حرف استفهام زيد مبتدأ
ماما فعل ماضي والجملة خبر - [00:48:05](#)

هل زيد قام هل حرف استفهام زيد مبتدع قام فعل ماضي والفاعل هو والجملة خبر. صحيح ليس بالصحيح قول واحدا هل زيد قام
ما الفرق بين هل زيد قام هل قام زيد - [00:48:38](#)

ما الفرق بينهما احسنت نعم هو هذا اذا دخلت هل على جملة فيها فعلة يجب ان يليها الفعل فان لم يليها الفعل قدر حينئذ هل قام زيد

صحيح هل زيد قام زيد فاعل لفعل محذوف - [00:49:15](#)

تقديره قامة الجملة الفعلية لا فرق بينها هل زيد قام؟ هل قام زيد بمعنى واحد؟ الا ان الثانية التي هل زيد قام فيها توكيد للفعل هي توكيد للفهم حيث المعنى والا هو مفسر. حينئذ القاعدة ان هل اذا وجدت الفعل في حيزها يجب ان يكون تاليا لها - [00:49:43](#) فان لم يتلوها صح الكلام والتعبير صحيح. هل زيد قام لكن لا يصح ان نعرب زيد مبتدأ. واضح هذا؟ احفظوها اذا الاقسام ثلاثة مختص بالاسم ومختص بالفعل ومشارك بين الاسم واو الفعل. مسنى بهل قلنا كهل - [00:50:06](#)

هذي تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية لكن الاسمية باعتبار الظاهر اذا وجد فعل واذا كان دخوله على الجملة الاسمية لابد من عدم وجود فعل في حيزها. اذا قلت هل زيد قائم اذا لا اشكال فيه. دخلت على الجملة اسمية. لكن هل زيد قام في ظاهره ماذا - [00:50:25](#)

انها اسمية وليس الامر كذلك. بل الصواب انها النافع لها. اذا هل قام زيد جملة فعلية؟ وهذا واضح هل زيد قام جملة فعلية ال زيد قائم جملة اسمية قال كهل - [00:50:48](#)

تقول هل قام زيد او هل زيد قائم لكن محل كوني هل تدخل على الجملة الاسمية ما لم يكن بحيزها فعل والا فلا تفارقوا الفعل كقولك هل زيد قام فيتعين ان يكون زيد فاعلا بفعل محذوف فتكون الجملة - [00:51:04](#) فعلية جملة فعلية. قال كهل وبل ثم العاطفة وتعطف الاسم ضربت زيدا ثم عمرا وتعاطف الفعل كذلك كذا ثم شربت مثلا ولا غير الناهية اما الناهية هذي مختصة بالفعل لا غير الناهية لا غير الناهية. حين اذ النعت لا هنا بكونها ماذا؟ بكونها ليست ناهية لان لا الناهية مختصة به بالفعل - [00:51:23](#)

لذلك لا تضرب زيدا لا تضرب هذا فعل مضارع مرزوم بالله. هذه لا الناهية فلا تدعو مع الله احدا. لا تدعوا هذا فعل مضارع ملزوم بلا اذا كان كذلك تكون مختصة تكون مختصة. قال والاصل - [00:51:56](#)

في كل حرف مختص بعدما قسم لك الحروف الى ثلاثة اقسام من حيث الاجمال الان شرع في بيان عمل ما يعمل منها العصر في المختص قال والاصل في كل حرف مختص. الاصل بمعنى ماذا - [00:52:14](#)

ما حق الشيء ان يكون عليه؟ اصله؟ الذي حق الشيء ان يكون عليه وقد يخرج عنه. قد يخرج عنه. والاصل في كل حرف مختص ان يعمل فيما اختص به ليظهر اثر اختصاصه. يعني اذا قلنا - [00:52:33](#)

الحرف مختص بالاسم الحرف كذا مختص بالاسم. حينئذ ما الذي اختص به الاسم من انواع الاعراب الجار اذا الاصل فيه ما دام انه مختص بالاسم فائره ان يكون ماذا؟ هذا الاصل فيه وقد يخرج عنه - [00:52:52](#)

لكن الاصل ماذا؟ ان يعمل فيه الجار. ولذلك قال الاصل في كل حرف مختص ان يعمل فيما اختص به ليظهر اثر اختصاصه. ليظهر اثر اختصاصه. حينئذ الجواب يكون من جهتين هنا. يعني سمى قولان - [00:53:16](#)

قيل الاصل في الحرف المختص ان يعمل. ليظهر اثر اختصاصه. مطلقا سواء كان رفعا او نصبا او خفضا. الثاني انه ماذا؟ ان يعمل ما اختص به النوع المدخول عليه ان اختص بالجزم فالحرف المختص الاصل ان ان يعمل الجزم - [00:53:35](#)

وان اختص بالاسم فالاصل فيه ان يعمل الجار. هذا الاصل فيه. وان كان القائل بذلك قليل لكن الثاني اكثر. اذا ان يعمل فيما اختص به ما لم ينزل ذلك المختص منزلة او منزلة الجزئي مما اختص به كأل - [00:53:55](#)

هذي منزلته عندها اشكال كثيرة انا ارى جوازها والكثير يعني يعترض عليها. ما لم ينزل او نعم ما لم ينزل بالتشديد منزلا لكن ينزل منزلة الصواب انه يجوز فيه الوجهان بالتشديد مع التخفيف. التشديد مع التشديد لا اشكال فيه. وانما التشديد مع التخفيف هذا محل اشكال. لكن الصواب جواز - [00:54:14](#)

ما لم ينزل ذلك المختص منزلة الجزء مما اختص به مثل ما سأل الحرف ام لا حرف مختصة ام مشتركة المختصة مختصة بالاسم. حينئذ الاصل انها اذا دخلت على الاسم ان تعمل - [00:54:39](#)

لكنها ما عملت لماذا لم تعمل؟ لانها نزلت منزلة الجزء من مدخولها يعني الرجل صار ماذا صارت جزءا من الكلمة لانه يقال الرجل عندنا

كلمة واحدة. وفي الحقيقة عندنا كم كلمة - [00:55:00](#)

كلمتان الحرف معنى الحرف معنى. ورجل هذه كلمة مستقلة وهي اسم. فاذا قيل الرجل نقول هنا دخلت ال على رجل والاصل اعمل لكن لم تعمل لماذا؟ لانها نزلت منزلة حرف منه. فاذا قيل رجل الرء لا تعمل في الكلمة فهي جزء منها. [00:55:20](#) - كذلك الف -
بدليل ماذا؟ قالوا بدليل تخطي العامل لها يقول ماذا؟ مررت بالرجل مررت بالرجل القاعدة عندنا ان الباء حرف والحرف. والحرف لا يدخل على الحرف فكيف دخل عليه يقول لم يدخل على الحرف وانما دخل على الاسم وهذا الحرف الذي هو ال جزء من الاسم.

بدليل ماذا؟ بدليل دخول الحرف - [00:55:43](#)

اولا وبدليل التخطي. ها تخطي الحرف. الاصل ان يظهر اثر الباء وهو الجر على ال. لكن تخطاه وظهر على الرجل على رجل. حينئذ نقول تخطى العامل هذا الحرف. لماذا لانه جزء من من الكلمة. ولذلك نقول في لم يضرب - [00:56:12](#)

لم هذا حرف معنى ولم حرف معنى. كل فعل مضارع مركب من كلمتين صحيح لانه لا ينفك فعل المضارع عن حرف المضارعة.

وحرف المضارعة تأتي النون حرف معنى. والهمزة حرف معنى والتاء حرف معنى والياء - [00:56:36](#)

يا حرف معنى. يعني مثل من وفي وعن والى. حينئذ اذا قيل يضرب واضرب ونضرب وتضرب مؤلف من كلمتين عند النحات عند

النحات عند المناطق لا كلمة واحدة لانه مفرد - [00:57:04](#)

لا يدل جزئه على جزء معناه فهو مفرد وهذا يعترض به على على من قال بان المفرد هنا ما لا يدل جزء على جزء معناه. اذا قلت يا

ضرب وقلت لم يضرب. ها - [00:57:19](#)

دخلت لم على الحرف والحرف هنا الاصل انه مختص بالفعل المضارع فلم يعمل. لماذا لم يعمل؟ لانه جزء من الكلمة. صار مثل الراوي

بدليل ماذا؟ دخولي لم عليه ويظهر الاثر على اخر فعله. واضح هذا؟ اذا الاصل في الحرف المختص - [00:57:33](#)

ان يعمل الا اذا نزل منزلة الجزء من مدخوله سواء كان فعلا او اسما. اسما كقلب وفعلا احرف المضارعة. ولذلك قال ما لم ينزل منزلة

الجزء كال والسين سيقول تعملوا او لا تعمل؟ - [00:57:57](#)

لا تعمى ولذلك سيقول الفعل هنا مرفوع ما العامل فيه تجرده ها لم يتقدمه عامر مع كون السين قد تقدمت لكنها لكونها نزلت منزلة

الجزء من مدخولها لا اثر له - [00:58:20](#)

حينئذ نقدر العام ان نوييه قبل السين او بعد السين قبل السين يعني لا تقل الساعة ثم تقدر العامل لم يتجرد في اللفظ ثم يأتي يقول

قل لا قبل سيقول يكون العامل هنا مقدر والسين - [00:58:42](#)

قال وفي وفي كل حرف لا يختص الا يعمل اذا المختص بالاسم او بالفعل الاصل فيه ان يعمل. فان لم يعمل حينئذ خرج عن الاصل.

فيسأل عنه لما فخرج عن العصر الا اذا نزل منزلة الجزء من مدخوله من الاسم واحرف المضارع من - [00:58:59](#)

الفعلية وكذلك السي. وفي كل حرف يعني الاصل في كل حرف لا يختص بل هو مشترك لا يختص باسم ولا بفعله. الاصل فيه الا يعمل

فيما دخل عليه. هذا هو هو الاصل. فان عمل - [00:59:23](#)

حينئذ لابد من السؤال ان دخل المختص فلم يعمل ولم ينزل منزلة الجزء من مدخوله حينئذ لابد من من السؤال لابد من من السؤال

اذا مختص بالاسم مختص بالفعل مشترك. ثلاثة كل منهما اما عامل او ليس بعامل. ثلاثة في اثنين - [00:59:40](#)

الاقسام عند التفصيل ستة. مختص بالاسم يعمل. مختص بالاسم لا يعمل مختص بالفعل يعمل مختص بالفعل لا يعمل مشترك يعمل

مشترك لا يعمل. والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:00:03](#)

هذا يقول اكفف هنا في النسخة التي معكم عند بعضهم اذا جاءت معنى اسم فعل امر النسخة التي معكم كفوف لا بمعنى كفى او

يكفي معنا كفى او يكفي لان درهم فاعل - [01:00:23](#)

واكفف لا يرفع فاعله لو كان سمعني بمعنى اكفف لا يرفع اسما ظاهرا انما يرفع ماذا ضميره مستترا فخطأ فيه في النسخة معكم اي

نعم هو هذا لا لا هو باقي هناك - [01:00:48](#)

هذا يقول كيف ندخل اسم الفعل في تعريف الاسم؟ صح اسمه فعلي كيف ندخل في تعريف الاسم؟ نقول له معنى او لا ما تعرف الاسم

كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعاً. اي لا تقول صح اسمه فعل - [01:01:12](#) كيف ندخله في حد الاثم؟ نقول دل على معنى ماذا؟ اسكت طيب كونه يدل على زمن او لا هذا ليس متفقاً عليه فان لم يدل على زمن لا اشكال فيه. دل على معنى ولم يقترن بالزمان. ان دل على زمن فهو كاسم الفاعل - [01:01:33](#) بمعنى ان الزمن عارض وليس باصله. لان القاعدة عندنا هنا اصل وهو ان المقترن بالمعنى وكان احد الازمنة الثلاثة فهو وفعل وغير المقترن بالمعنى وهو زمن وهو احد الازمنة الثلاثة فهو اسم. حينئذ ما عرظ من هذا او ذاك يجب ادخاله - [01:01:52](#) فنقول في الاصل صه غير مقترن بزمن مع الاستعمال عرض له الزمن. كضارب الاصل فيه انه ليس مقترن بزمن لكن مع الاستعمال اقترن بالزمن طيب ايش في هذا قلتكم نعمة وبئس فعلاي - [01:02:13](#) لقبولها تأتيت ولما عرض عليهما دخول حرف الجر قلت امكن تأويلهما اولناهما طردا للأصول ما لم يحدث العكس يعني ما لا يحدث الاصل هذه التعليقات والحكم هذه تذكر طبقاً للأصول - [01:02:41](#) والا الاصل في اللغة كلها كلام التعليقات هذا لا وجود. الاصل السماع الاصل السماع فما نطقت به العرب حينئذ ينطق به. واما هذه فهذا يختلف النظر فيها. تعليقات قد اكثر وقد لو اردنا ان نعترض لاعتراض - [01:03:05](#) لكن نذكر ما هو قريب الى الذهن فقط. نذكر ما هو قريب الى الذهن. هم. والله اعلم. نعم المجاز في اللغة هذي مسألة عويصة يكاد يحكى الاجماع على ان المجاز في اللغة - [01:03:20](#) وما ثبت في اللغة ثبت في القرآن. اولاً هذه المسائل يظن البعض طلاب العلم يخلطون بين مسائل المعتقد ومسائل الفقهية الفرعية عدد من صار اذا حصل خلاف في مسائل فرعية - [01:03:39](#) اظن انها مسائل عقدية ثم جاء ما يبني عليه بدعة وسنة قل لا هنا مسائل المجاز في تفصيل يعني مبعضة القائم المجاز هل يقول به في نفي الصفات او لا - [01:03:54](#) هذا اهم سؤال يقال بان الصفات على معتقد اهل السنة والجماعة بانها ثابتة وانها تجري على ظواهرها الى اخره معتقدة الاصول الجماعة ثم قال بالمجاز الخلاف معه خلاف فرعي وليس ليس بخلاف عقدي - [01:04:10](#) واما بعد مثلي يعني انا اقول بهذا القول اول. الثاني ان يقول بان المجاز داخل في الاسماء والصفات فما من صفة يحرفها بدعوى المجاز. قل هذا باطل مردود عليه. والخلاف هنا خلاف عقدي - [01:04:26](#) لكن انتبه للمسألة وهي ان نفي المجاز في هذا المقام ليس هو الجواب والرد على من حرفه يعني يظن البعض اننا اذا ابطالنا المجاز من اصله كفيينا شر المعتزلة والجهمية ومن على شاكلته. قل لا - [01:04:43](#) ليس بصواب لماذا؟ لان دعوة اهل البدع المجاز دعوة فرعية لا اصلية كيف هذا الكلام؟ اولاً ادعى قاعدة بدعية. وهي ان ظواهر النصوص او نصوص الصفات ليست على ظاهرها. هذي اولاً - [01:05:01](#) يعني بل يدها مبسوطتان استوى على العرش يقول هذا اللفظ ليس على ظاهره اين المجاز اين المجاز في هذا الاصل عندهم؟ هذا اصل مضطرب عندهم ظواهر النصوص الصفات ليست على ظاهرها. لماذا؟ لانه لا يفهم الا التشبيه بل يدها لا يفهم الا هذه اليد. استوى - [01:05:19](#) قعد قعود المخلوق يقول لا افهم الا هذا. وتعالى الله تعالى ان يتصف بهذه الصفات التي هي من صفات المحدثين. اذا هذا هو الاصل ما المخرج من هذا الاصل؟ قال مجاز. اذا جاء المجاز ثانياً لا اولاً. فاذا ابطلته تحتاج الى ابطال الاصل الاول - [01:05:42](#) النقاش معه ليس في المجاز. وانما النقاش معه في كون النصوص على ظاهرها على ما اراده الله عز وجل. فيظن بعض طلاب العلم عقولهم الصغيرة انهم اذا ابطلوا المجاز انتهى عندهم لم يبقى عرش للجهمية ولا الاشاعرة ولا غير لها تبطل - [01:06:03](#) ولذلك الاسرائيلي ينكر المجاز وهو اشعري كيف هذا فينكر المجاز وهو اشعري. نقول هذا يدل على ماذا لطالبان. فالخلاف في المجاز قد يكون خلافاً عقدياً وقد يكون خلافاً فرعياً. فلا يأخذ طالب علم كلما قال احدهم المجاز قال هذا قول اهل البدع. قل لا ليس بقول اهل البدع - [01:06:23](#)

قال به فيما عدا الاسماء والصفات لعله يرى المجاز هذا انتبهوا لهذه المسألة. فالمجاز لکن من حيث الادلة الكلام فيه طويل. لان الاصل فيه الفهم. وما ذكره شيخ الاسلام رحمه الله تعالى في الايمان الكبير وفي غيره. كلها فهو - 01:06:48

يعني ليس نقلًا عن سبق والا حكي بعضهم الاجماع له وجود المجاز. فلا ثم لا يظن بشيخ الاسلام انه نفى المجاز لاجل الرد على اهل البدع. لا وانما يعتقد اصلا فمسألة مفكرة. لانه لما اراد ان ان يرد على اهل البدع بنفي المجاز لما لما احتجوا بالمجاز - 01:07:12

ورد في رده والا لم ينكر المجاز لاجل الرد لان هذا مسلك ضعيف شيخ الاسلام اكبر واجل من من ذلك. والله اعلم - 01:07:32