

شرح لامية الأفعال-10-الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين وبعد فاننا ان شاء الله سنبدأ ما تيسر من ما يتيسر لنا ان شاء الله من التعليق - 00:00:00

على هذه القصيدة المسمة لامية الأفعال للإمام محمد بن عبد الله بن مالك الطائي نسبة الجيangu من الشأن الاندلسي اقلاماً الدمشقي داراً وبها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة للهجرة - 00:00:20

رحمه الله تعالى الإمام صاحب التأليف وتصانيف النافعة الذي ألف تسهيل الفوائد في علم النحو والف قصيدة الكبرى التي سماها الكافية الشافية. ثم اختصرها في الألفية وله ايضاً كذلك تحفة الموجودة في المقصور والممدود - 00:00:44

وله منظومة في الفرق بين الضاد والظاء وتاليه آخر نابعة. منها قصيدة في القراءات السبع إلى غير ذلك رحمه الله تعالى تشابي ارض الاندلس بمدينة جيان أخذ من علومه الاندلسي ما كتب الله له - 00:01:07

ثم انتقل إلى المشرق برحلة المغاربة المعتادة تخرجون من أجل الحج والعمرة من أجل الاستزادة من العلم أيضاً فطاب له المقام في المشرق وسكن مصر ثم بعد ذلك سكن الشام - 00:01:30

واقام بدمشق وولي التدريس في جامع الامويين وتوفي بدمشق رحمه الله تعالى اهـ هذا الكتاب كالتنمية للمباحث الصرفية التي اوردتها ابن مالك رحمه الله تعالى في قصيده المسممة بالخلاصة هي الألفية - 00:01:48

ابن مالك رحمه الله تعالى ألف تأليف عديدة في النحو والصرف من هالقصيدة الكبرى التي سماها الكافية الشافية وهي تقع في الفين وزهاء ثمانمائة بيت وقد بدأ له ان هم اهل العلم تقاصروا وانهم يحتاجون إلى بعض المختصرات - 00:02:10

بألف لهم كتاباً مختصراً مقرباً مبتدئي الطلبة هو الألفية سماها الخلاصة قال في خاتمتها وما بجمعيه عنيت قد كمل نظماً على جل المهمات اشتمل أحصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غناً غالباً خلاصة - 00:02:32

فاحمد الله مصلياً على محمد خير نبي ارسل صلى الله عليه وسلم فقد الم ابن مالك رحمه الله تعالى في الفيته بمعظم مباحث التصريف المتعلقة بالأسماء ولكنه لم يشبع الأفعال كلاماً - 00:02:59

فلذلك نظم هذه القصيدة كالتنمية لما فاته بمباحت الأفعال وما جرى مجريها فهي مختصة بتصريف الأفعال والأسماء التي تجري مجريها وهذا العلم الذي هو علم التصريف من أجل واهم علوم اللغة العربية - 00:03:16

لأنه هو العلم الذي يعرف به بناء الكلمة العربية وما اعتبرتها من تغييرات لغراض لفظية او معنوية علوم اللغة العربية التي هي اهمها اربعة علوم وهي علم النحو وعلم التصريف - 00:03:47

وعلم اللغة اي مفردات اللغة العربية وعلم البلاعة ووجه حصار الاهمية في هذه العلوم ان الكلام العربي ينقسم إلى مفردات وجمل فالجملة العربية ينظر بها من جهة مبنها ومن جهة معناها - 00:04:11

فالعلم الذي يعني ببناء الكلمة المفردة العربية هو علم التصريف والعلم الذي يعني بمعنى الكلمة العربية هو علم اللغة المعجمية او علم مفردات اللغة والعلم الذي يعني ببناء الجملة العربية هو علم النحو - 00:04:39

علم النحو هو الذي يستطيع الانسان من خلاله ان يؤلف جملة مفيدة خاضعة لقانون العرب في التكلم والعلم الذي يبحث في معاني الجملة العربية هو علم البلاعة وهذه اهم علوم اللغة - 00:05:06

هناك علوم اخرى كعلوم الادب والانشاء والخطابة وغير ذلك من العلوم النافعة هذا العلم يقال ان اول من الف فيه هو معاذ بن مسلم

الهراء اي افرده بالتأليف والا فان - 00:05:25

فانه تكلم فيه الخليل ابن احمد قبله وتكلم فيه بعض الرجال قبله. بل منهم من يعزو الاولية فيه للخليل رحمة الله تعالى قال المؤلف رحمة الله تعالى الحمد لله لا ابغي به بدلًا حمدا يبلغ من رضوانه الامل ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا الله - 00:05:45

صحبه الفضلاء وبعد فالفعل من يحكم تصرفه يحز من اللغة الابواب والسبيل فهاك نظما محاطا بالمهم وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجمل بدأ بحمد الله تعالى فقال الحمد لله اقتداء بكتاب الله تعالى لان الله سبحانه وتعالى - 00:06:09

افتتح القرآن الكريم بالحمد ولما ورد في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله وفي رواية بحمد الله فهو اقطع او ابتر - 00:06:32

وهذا الحديث ان كان ضعيفا الا ان له طرقا متعددة حسنها بمقتضاهما بعض اهل العلم كالنwoي وابن الصلاح رحمهما الله تعالى وايضا فهو وارد في فضائل الاعمال وقد استجاز العلماء العمل بالحديث الضعيف في ذلك - 00:06:46

اذا لم يكن شديد الضعف واندرج تحت كليا مأمور به ويکفي هنا ان يقال ان الله تعالى افتتح كتابه بالحمد فقال الحمد لله لا ابغي به بدلًا. لا ابغي اي اطلب - 00:07:04

وقالوا ضعش او ابتغاه وتبغاه طلبه اي لا اطلب به بدلًا في عوضه يمكنه ان يكون اعراض لا ابغي به اي بالله بدلًا. يعني انه رضي بالله ربا فلا يرضي بغيره بدلًا - 00:07:23

ويمكن ان يكون اراد لا ابغي به اي بحمده بدلًا فانا احمد الله سبحانه وتعالى فافتتح بهذا الحمد وهذا الذكر ولا ابتغى بدلًا منه ويمكنه ان يكون اراد لا ابغي به اي عوضه - 00:07:45

اي انا احمد الله لانه مستحق للحمد لا لاجل اني ابحث عن عوض بمقابل هذا الحمد لا ابغي به بدلًا حمدا اي احمده حمدا مفعول مطلق لفعل محنوف تقديره احمد - 00:08:06

ولا يمكن ان يكون منصوبا بالحمد لانه مبتدأ استكمال خبره والمصدر اذا اخبر عنه لم يعمل بعد ذلك لان الاخبار عنه يضعف شبهه بالفعل فلا يعمل بعد ذلك المصدر في الاصل ينصب المصدر - 00:08:25

ابن مالك رحمة الله تعالى قال في بمثله او فعل او وصف نصب يعني ان المصدر ينصب تارة بمثله اي بالمصدر قال تعالى فان جهنم جزاكم جزاء موفورا فجزاء هذه منصوبة بجزاؤكم. فال المصدر ينصب المصدر - 00:08:46

ولكن هناك امور تفسد عمل المصدر ومنها ان يكون مبتدأ قد استكمال خبره فان ذلك يضعف شبهه بالفعل ويقوى شبهه بالاسم فلا يعمل بعد ان يخبر عنه وذلك حمدا هنا مفعول بفعل محنوف تقديره احمد - 00:09:06

وايضا في ذلك نكتة بلاغية مهمة وهي انه اراد ان يحمد الله سبحانه وتعالى بالجملة الرسمية اولا والجولة الرسمية تفيد الديمومة والاستمرار ثم اراد ان يحمده بعد ذلك بالجملة الفعلية التي تفيد - 00:09:26

التجدد فان الجملة الفعلية تفيد التجدد اي الواقع بعد العدم وآآيمثلون لذلك بقول الشاعر او كلما وردت عكاوة قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوصى. كلما وردت عكاوة قبيلة بعثوا عبر الذي يفيد التجدد - 00:09:43

ويمثلون افاده الاسم الثبوت والدوامة بقول الشاعر قالت امامه ما تبقى دراهمنا وما لنا سرف فيها ولا خرق انا اذا اجتمعت يوما دراهمنا ظلت الى سبل المعروف تنطلق لا يألف الدرهم المضروب سرتنا - 00:10:09

لكن يمر عليها وهو منطلق. اي هذه صورة دائمة مستمرة وهي ان الدرهم هكذا حالهم معه لكن يمر عليها وهو منطلق حتى يؤول الى نزل يخلده يكاد من صره اياه ينبع - 00:10:29

ومن امثلة ذلك من القرآن قول الله تعالى وجعل كلمة الذين كفروا السفل وكلمة الله هي العليا. فكرات غير يعقوب من العشرة وجعل كلمة الذين كفروا. عبر عن كلمة الله عن كلمة الذين كفروا بالفعل. لان الذين كفروا - 00:10:48

حوادث مخلوقات امورهم متتجدة واما صفات الله سبحانه وتعالى فهي ثابتة غير متتجدة فلذلك قال وكلمة الله هي العليا. عبر في صفة الله سبحانه وتعالى بالجملة الرسمية فقال وكلمة الله هي العليا. بينما المشاركون عبر عنهم بالجملة الفعلية فقال وجعل كلمة

السفلى حمدا يبلغ من رضوانه الامل من مبينة للجنس اي حمدا يبلغ رضوانه والرضوان بكسر الراء وضمها والرضا بمعنى والامل المأمول الذي يأمله الانسان رجاء الانسان ثم الصلاة على خير الورى - 00:11:37

اي ثم اصلي واسلم على النبي صلى الله عليه وسلم. وعطف بثم التي تفيد التراخي والمهلة في كلام العرب. لأن الانتقال من مقام الخالق الى مقام المخلوق يناسبه ان تكون هناك مهلة وتراخي - 00:12:04

والصلاحة صلاة الله رحمته على خير الوراء افضل الناس. الوراء الخلق وخير معناه افضل. افعل التفضيل اصلها اخير ولكن حذفت همزتها لكثره الاستعمال قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الكافية الشافية - 00:12:22

وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشر يعني ان الاصل خير اخير واصل شراشر ولكن العرب لكثره استعمالها لهذين الاسمين حذفت همزتها فقالت خير وشره وهم في الاصل افعلت - 00:12:42

ونادرا ما تثبت همزتها. قال الراجس بلال خير الناس وابن الاخير. هذا نادر ثم الصلاة على خير الورى. الورع خرق الانام. وعلى ساداتنا. السادات جمع سادة والسادة جمع سيد فالسادات جمع جمع - 00:13:03

سادات جمع سادة والسادة جمع سيد هو الذي يلتتجأ اليه في الامر الله بين السادة بانهم ال النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم هذا هذا الاصطلاح يطلق بازاء معنين - 00:13:25

يطلق تارة ويراد به اتباع النبي صلى الله عليه وسلم من الاولين والآخرين فيكون عاما وهذا غالبا اطلاقه في معرض الدعاء ويطلق اطلاقا خاصا ويراد به اقارب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:52

من النسب الذين لهم احكام تخص بهم وكذا موالיהם فان الشريعة الاسلامية تخصصت اقارب النبي صلى الله عليه وسلم ببعض الاحكام منها حرمة الصدقة على ال محمد صلى الله عليه وسلم - 00:14:08

ومنها ان لهم حظا في شيء وغنيمة المسلمين فهذا مما اختصهم الله سبحانه وتعالى به وهؤلاء الان بهذا الاطلاق هم اقارب النبي صلى الله عليه وسلم من بنى هاشم اجمعما - 00:14:25

ويدخل فيهم بنو المطلب ايضا عند الجمهور خلافا للمالكية وصحابه الصحابة اسم جمع صاحب وليس جمعا لان هذا الوزن لا يطرد في آا او زان التكسير ما كان على وزن فعل - 00:14:43

فلا يكون جمعا كالطير والخيل والركب هذا من من اسماء الجموع وليس من الجموع آا هي اسم جمع صاحبه. وقد جمع في كلام العرب جموعا كثيرة قال احدهم قد جمع صاحب اهل اللغة بوزن شبان - 00:15:03

وزني فرحتي والركب والجياع والشهاد كذا الصحابة بفتح الصاد عن ان الصاحب جمع جموعا متعددة بوزن شبان صحب وزن فرحة صحبة والركب الصحبي والجياع والصحة والشهاد الاصحاب كذا الصحابة بفتح الصاد - 00:15:24

وصحبه الفضلاء هذه الصفة اه مدح لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وليس تخصيصا نحن نعتقد ان جميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلاء آا الاسلام من يعتقد ان بعضهم فضلاء وان بعضهم ليس كذلك. فالمراد هنا الله وصحبه الفضلاء هذا مدح لكل اصحاب النبي - 00:15:49

صلى الله عليه وسلم. وليس المعنى انه آا يصلی على الفضلاء منهم خاصة هذا ليس هو المراد والاصل في في النعت التخصيص ولكن لا يراد به التخصيص هنا يراد به المدح - 00:16:17

فالمعنى الله وصحبه الفضلاء اي الله جميعا الذين هم بطلاه وصحابه جميعا الذين هم فضلاء ولا يراد تخصيص بعض بالفضل دون بعض وبعد اي بعد ما ذكر من حمد الله تعالى والثناء عليه - 00:16:34

وهي كلمة ينتقل بها من كلام الى كلام فالفعل اي الفعل الصناعي الذي يقابل الاسم والحرف من يحكم تصرفه اي من يتقن تصرفه اي تقليبه في الماضي والمضارع والامر من يحكم تصرفه الفعلي يتقن تصرفه الفعلي - 00:16:56

يحرز من اللغة الابواب والسبل يكون كانه ملك مدينة اللغة باباها وطرقها فكان اللغة مدينة لها ابواب ولها طرق الذي يتقن تصرفه

الفعل يكون قد اتقن ذلك فهو لا يشكل عليه شيء في مدينة لغة - 00:17:20

فهك اي خذ هاء اسم فعله بمعنى اخذ والكاف حرف خطاب كاف حرف ونظمها مفعول به هاكا نضمن اي خذ نظما محيطا بال مهم المشتملة وجاما للهممين والاحاطة بالشيء هي ان يكون - 00:17:43

ملما به من كل وجه كما ان مثلا الحائط يكون حافا ما في داخله من كل وجه والمهم ما يهمك وهو الشيء الذي اذا فاتك اصابك من فواته هم اي حزن - 00:18:15

الهم والحزن فالهم الشيء المهم معناه الشيء التي اذا فاتت الانسان اصابه هم بسبب فواتها عليه وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملاء هذا كأنه جواب على سؤال مقدر كانه قيل له - 00:18:40

اذا حصلنا على على المهم وهو انما هو شيء جزء فقط مما نريد فهل سيمكننا ذلك من التصرف في غيره ومن اتقان غيره قال نعم عندما تتقن القواعد فانك يمكن ان تطبقها على تلك المفردات - 00:19:05

فنحن الان لا نستطيع ان نقول لك اه ان نحصر لك كل فعل على وزن فعل بالضم ونبين لك مضارعه فليس من المنهجية ان نقول لك اه ظرفه مضارعها يعني ظروفه وشرفه مضارعها يشرفه حمق مضارعها يحقق وبقبح مضارعها يصبح وطال مضارعها يطول - 00:19:27

لان حصر هذه الافعال اولا متذرع وايضا هذا فيه طول لا يناسب مقام التعليم لكن نستطيع ان نعطيك قاعدة بسيطة وانت تطبقها على جميع مفردات اللغة كل فعل اتاك على وزن فعل بالضم فاعلم ان مضارعه مضمون - 00:19:52

فمن هنا تدرك ان نشره يشره ونظره يضرف انه حمق يتحقق يطول ونقص يقصر وانا جبن يجب ان الشجاعة يشجع وان السهل يسهل ونذهب الماء يذهب. فهي قاعدة مضطربة سنعطيك القواعد. وقد يحوي التفاصيل من يستحضر جملاء. من استحضر استجمع - 00:20:10

القواعد الكلية فانه سيحوي التفاصيل لانه سيعطيك هذه القواعد على تلك المفردات ويظهر حينئذ يظفر حينئذ بالتفاصيل باب ابنية الفعل المجردة وتصارييفها هذا باب عقده المؤلف رحمه الله تعالى لابنية الفعل المجرد - 00:20:30

وتصارييفه بدأ بالفعل المجرد ولمجرد هو الحالي من حروف الزيادة الذي ليس فيه حرف زائد وحروف الزيادة هي التي جمعها سببويه في قوله سألتمونيها يقال انه سئل عنها فقال سألتمونيها - 00:20:53

قالوا نعم قال قد اجبتكم فسألتمونيها هي مجموع حروف الزيادة هي حروف الزيادة لكن لا نعني ان كل حرف من هذه الحروف لا يستعمل الا زائدا ليس الامر كذلك - 00:21:21

ولكن المعنى انها ان غيرها من الحروف لا يستعمل زائدا فهذه الحروف تستعمل تارة زائدة وتستعمل تارة مصرى ده بل قد تجد الكلمة مكونة من حروف من هذه الحروف وحروفها كلها اصلية - 00:21:41

كما اذا قلت مثلا سلم هذه الحروف كلها اصلية مع انها من حروفي سألتمونيها ولكن غير حروف سيرتمونيها لا يزاد الا في صورتين اثننتين فقط السورة الاولى ان يكون تكريرا لاصل - 00:21:58

اذا كان تضعيفا لاصل فانه قد يقع الزائد من غير حروف سألتمونها فاما قلت مثلا قطع فان الطاعة الثانية زائدة وهي ليست من حروف سألتمونيها ولكن سبب زيارتها انها تكرير لطاء اخرى - 00:22:17

هي اصلية وكقولك عشوشب المكان فان الشين الثانية زائدة وهي ليست من حروف سائرتمونها ولكن هي تكرير لاصل من اصول الكلمة فاذا كان الحرف تضعيفا اي تكريرا لعصر من وصول الكلمة فيمكن ان يقع زائدا وهو من غير حروف سألتمونيها - 00:22:32

الصورة الثانية التي يقع فيها الحرف زائدا وهو من غير حروف سألتمونيها ان يكون بدلا من حرف من حروف سألتمونها وهذا ابدا لقاء الافتعال طاء بعد حروف الاطلاق حروف الاطلاق اربعة - 00:22:54

وهي الطاء المعجمة والمهملة والصادمة المعجمة والمهملة. هذه تسمى في كلام يعني في اصطلاح اهل اللغة العربية حروف الاطلاق فاذا وقع لقاء الافتعال بعد واحد من هذه الحروف الاربعة ابدل الطاعة - 00:23:16

فتقول في افتعل من صبر اصطب بالطاء وهذه الطاء اصلها تاء فالاصل استمع وتقول في آآ افتعل مثلا من طلع اطلع وهكذا فالباء
الافتعال اذا وردت بعد حروف الاطباق فانها تبدل طعن - 00:23:34

فالباء فاصطب زائدة وهي ليست من حروف سائر تموتها ولكن سبب زيايتها انها بدل عن حرف من حروف سألتمونها وهو الباء فالباء
حرف من حروف سألتموهنها ولكن لما ابدلت هذه الباء - 00:24:01

صح هنا ان تقع الطاء زائدة عنها ليست من حروف وكذلك اضطر هذه الطاء نفس الشيء هي بدل من تاء الافتعال لان تاء الافتعال بعد
حروف الاطباق تبدل طعن هذه قاعدة تصريفية - 00:24:18

كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية طنط افتعل ضد اثر مطبق رد اثر مطبق في الدانة وازدود كردا لا يقي
معناه ان تعرف تعالى اذا وردت بعد الدال - 00:24:37

او بعد ذلك او بعد الزايد فانها تبدل دالة فتقول في افتعل افتعل من دهن رأسه ادهن فتبديل الباء دالا وتقول اه افتعل مثلا من ذكر
الذكر اصلها ابتكر - 00:24:52

ثم ابدلت الباء دالاها الدال في الذال فاصبحت الذكر ذكر اصلها ابتكر هذا هو الاصل البعيد. انتكر قال له لأ مادة الذكر ليست
ليست موجودة وادكر بعد امه اصلها ابتكر هي من الذكر - 00:25:16

اذا اذا كانت الكلمة مجردة من حروف الزيادة ليس فيها حرف زائد فهي مجردة والقانون الذي يضبط لك الحرف
الزائد من الحرف غير الزائد هو ان الحرف اذا لزم الكلمة بجميع تصارييفها فهو حرف اصلي - 00:25:41

والذي يسقطه في بعض التصارييف هو حرف زاد فمثلا الباء من كتب حرف اصلي لانك تقول كتب يكتب كاتب مكتوب كتابة
لهذه الباء والكاف والباء تثبت معك لكن الميم من مكتوب هل هي اصليه - 00:26:05

ليست عصرية لانها لا وجود لها في كتبة ولا وجود لها في يكتب ولا وجود لها في كتب الالف من كاتب هل هي اصليه الله ليست
اصليه لانها تسقط في بعض التصارييف - 00:26:30

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد هذا القانون القاعدة التي تعرف بها الحرف الزائد
من الاصل ان الحرف اذا لزم الكلمة بجمع تصارييفها فهو اصل - 00:26:45

فاما كان يسقط في بعض التصارييف فهو غير اصل. الحرف ان يلزم فعصر والذي لا يلزم الزائد مثل تحت ذي اه بالنسبة الفعلي المجرد
لا ينقصه عن ثلاثة احرف حرف ابتداء - 00:27:01

وحرف وقف وحرف فاصل بينهما الفعل لا يمكن ان ينقصها عن ثلاثة حروف لا يمكن ولا عبرة بما يطرأ على الفعل من الحذف الناشي
عن بعض القواعد التحوية او الصرفية - 00:27:27

فهذا لا يحرم القاعدة فمثلا قم هذا فعل ولكن الاصل قوم فحذف الواو الاتكاء الساكنة فدخله حذ وكذلك قف اصلها او قف هناك او
محذوفة لان الماضي وقفها فلا عبرة بهذا الحذف الطارئ لاجل قاعدة صرفية كما مثلنا - 00:27:50

او لاجل قاعدة نحوية كما اذا قلت مثلا لم يأتي فان دخول حرف الجزم يقتضي حذف العلة الذي هو جزء من الكلمة فسقوط
الياء في يأتي اه ليس لا يحرم هذه القاعدة - 00:28:18

ساعة الفعل المجرد لا ينقص عن ثلاثة حروف ولا يزيد عن اربعة لا يزيد عن اربعة حروف الفعل يكون ثالثيا ورباعيا وخمسانيا
وسادسيا فالثلاثي لا يكون الا مجردا والرابعيا يكون مجردا تارة ويكون مزيدا تارة - 00:28:42

والسداسي والخماسي والسادسي لا يكونان الا مزيدين دائما اي فعل ثلاثي فهو مجرد. الفعل الباقي على ثلاث حروف اصلية هذا فعل
مجرد فعل الثلاثي لا يكون الا مجردا الرابعيا منه ما هو مزيد - 00:29:12

فاكمه ومنه ما هو مجرد تدرج والخامسي لا يكون الا مسجدا والسادسي لا يكون الا مسجدا بالنسبة لفعل الثلاثي بالنسبة لفعل
المجرد ابنيته اربعة ابنيته اربعة فقط ثلاثة في الثلاثي - 00:29:30

وواحد في الربع ثلاثة في الثلاثي هي فعل وفعل وفعل لماذا لانه لا يمكن ان يبعد بساكن لان بدأ بساكن يلزم منه همز الوصل؟ واذا

دخل همز الوصل فانه لم يعد مجرد اصبح مزيدا فيه - [00:29:51](#)
اذا لا يمكن ان يبدأ الفعل المجرد بهمز الوصل بساكن لان بدأه بالساكن يلزم منه همز الوصف وهذا يقتضي على كونه مجرد اصلا
بقي لنا الفتح والضم والكسر العرب - [00:30:18](#)

بدأت الفعلة المجردة الثلاثية بالفتح دائم الا الثلثي الاجوف على ما سيأتي يعني بعض بعض الافعال في حال تركيبها آآ تختلف
وهذا هذا فرع الفعل المبني للمفعول الصحيح انه فرع وليس اصلا. مثلا ضرب هذا ليس لا عبرة به لانه ليس هو الاصل. هذا بناء
عارض - [00:30:36](#)

على الصحيح فصحيح ان ضرب ونحوها بناء عارض وليس بناء اصلي فلذلك لازم اوله الفتح لان العرب اجرته كذلك ولازم ايضا اخره
الفتح لان النحات قرروا ان الفعل الماضي يبنى على - [00:31:08](#)

الفتح فلم يبقى لنا الا العين حرب الوسط الحرف الوسط هذا يمكن ان يعتريه الفتح والضم والكسر والسكون بالنسبة للسكون منع منه
مانع وهو انك مثلا اذا قلت في جلسة جلسة - [00:31:32](#)

مثلا هذا الفعل قد يعرض له ان يتصل به ضمير الرفع المتحرك كتأييل فاعل فيسكن له اخره فيرتقي حينئذ ساكن فتقول جلست
اتصلت به التاء سيسكن له اخره فلو كان ما قبلها ساكنة سيؤدي هذا الى التقاء الساكنين - [00:31:55](#)

فلذلك الغوا في الساكن وبقيت لنا ثلاث اوجه وهي فتح العين وضمها وكسرها مع التزام فتح اوله تخفيفا لان الفتح هو خوف
الحركات. وهذه قاعدة صرفية ان الفعل الماضي دائم اوله مفتوح - [00:32:16](#)

وعندنا قاعدة نحوية وهي ان الفعل الماضي دائم اخره مفتوح اذا فتح اوله بقاعدة صرفية وآخره بقاعدة نحوية ولم يسكن وسطه لا
تصل به ضمير الرفع المتحرك فيسكن له اخره فيرتقي ساكنة على غير حددهما - [00:32:34](#)

فبقي لنا الفتح والضم والكسر وهذه الثلاث موجودة جلس فتحنا العين برح كسرنا العين وعرف ضمنا العين ايضا هذه
استراحة ينبغي ان ينبهها لها اه عند التصريفيين ما يسمى بالميزان الصRFي - [00:32:54](#)

والميزان الصRFي هو مقابلة الاصول بحروف الفاء والعين واللام فمثلا ضرب وزنها تعالى وفرح وزنها فاعلا فانت تقابل الثلاثية بهذه
الحروف الثلاثة بالفاء والعين واللام وتعطي الكلمة الموزونة في الزنة نفس الحركات - [00:33:19](#)

فظرف فعل وهكذا فالمؤلف هنا سيتكلم عن ابنية الفعل بالمفرد وسيتكلم عن تصاريفه والتصارييف جمع تصريفه والتصرف في كلام
العرب التقليل ومنه قول الله تعالى وتصريف الرياح اي تقليلها يمنة ويسرة - [00:33:43](#)

والتصريف في الاصطلاح هو تغيير بنية الكلمة لغرض لفظي او معنوي هو تغيير بنية الكلمة بغرض لفوي او معنوي. غرض لفظي
كالدغام مثلا في رد فان اصلها رد ولكن في اجتماع المثلين هنا ثقل - [00:34:12](#)

فاوجبت العرب فيها تغييرا لفظيا وهو الاضمام فقالوا رد والتغيير المعنوي كالتدنية والجمع وتصريف الفعل الى امر ومضارع
وتصريف المصدر الى اسم فاعل واسم مفعول وفعل وصفة ونحو وعرفه ابن مالك رحمه الله تعالى بالكافية الشافية - [00:34:36](#)
فقال تغيير بنية لمعنى قصد تصريفها كجعل جود اجود تغيير بنية اي تغيير بنية الكلمة تغيير بنية لمعنى قصد تصريفها كجعل جود
اجود. الجود مصدر. والمصدر هو اصل المشتقات فحين تغير وجود الى اجود التي هي وصف دال على التفضيل فهذا تصريف -
[00:35:00](#)

تغيير لغرض معنوي فتغيير المصدر الى الوصف او الى الفعل هذا يكون لغرض معنوي واحيانا يكون الغرض لفظيا كما مثلنا به من
قبل. كالدغام مثلا في رد وفي اجل ونحو ذلك - [00:35:28](#)

ثم ذكر هذه الابنية طبعا نحن قلنا ان الثلاثية ثلاثة ابنيه وهي فعل وفعلة و فعل الرباعي وزن واحد وهو فعل له بدأوا بالفتح لما ذكرنا
من انه يلزم من بدئه بالسكون همز الوصل - [00:35:48](#)

وهذا يقتضي ان يكون مزيدا ولم يبدأ به بضم ولا كسر لشقهما وفتحوا اخره للقانون من نحو لان النحات قرروا ان اخر الفعل الماضي
مفتوح وادخلوا فيه ساكنة لان العرب تكره توالي اربع متحرکات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:36:07](#)

ما كان جارياً مجرّد الكلمة الواحدة فان العرب تكره توالى اربع متحرّكات فيه ولذلك يسكنون آخر الفعل الماضي لضمير الرفع المتحرّك لانه كالجزء من الفعل. فانت تقول جلس ولكن اذا ضممت اليها تاء الفاعل سكنت فقلت جلست - 00:36:29

قانون النسوة كتبت جلسنا او هنا دلت على الفاعلين قلت جلسنا وهكذا. فالعرب تكره توالية اربعة متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة هذا الساكن لم يجعلوه الاول لما ذكرنا. لانه يلزم منه همز الوصل - 00:36:49

ولم يجعله الاخير لما قررنا من ان الحرب الاخيرة اختصاص النحا. ونحن لا نريد ان نعتدي على صلاحيات الآخرين. فالنحوات هم من يقرّر هل يبني الفعل الماضي على الفتح او على الضم او على الكسر؟ هذه صنعة نحوية - 00:37:08

مفهوم فحين اذ هذا الساكن لا بد منه لا يتواли اربع متحرّكات. وهو اما ان يكون الثاني او الثالث. لماذا لم يجعله الثالث للعلة التي ذكرناها من قبل وهي انه قد يتصل به ضمير الرفع المتحرّك فيسكن له اخره فيرتقي ساكنان على غير حدّهما فلذلك جعلنا الساكن هو الثاني فقنا - 00:37:24

دح لعل الساكن هو الثاني. ادخلنا الساكن لأن العربية تكره توالى اربع متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة. وجعلناه الثانية لما ذكرنا اذ فان حسرت بنية بنيه المجرد في اربعة ابنيه فقط ثلاثة اوزان في الثالثي وزن واحد في الرابع - 00:37:46

قال بفعل الفعل للتجريد او فعل يأتي ومكسور عين او على فعل يعني ان الفعل المجرد يأتي تارة على فعل لا. كدرج. درج الصبي الكرة مثلاً حركها في الملعب وطمأنه - 00:38:07

وغلصم الشاة وقطرة عمل قيمطراً وهكذا ويأتي على وزن فعل. كتب قرأ جلس مثلاً خرج قعد وقف ويأتي مكسور عين على وزن فعل بكسر صعيد رحم شرب فهم امنة سعد - 00:38:27

فهذه على اوزن فاعلة بالكسر ويأتي على وزن فعل بالضم حموكاً جاوبونا ضخم بسهولة وهكذا الفعل كما ذكرنا الفعل المجرد لا يزيد على اربعة ولا ينقص عن ثلاثة والفعل المزيد فيه لا ينقص عن اربعة - 00:39:01

ولا يزيد عن ستة. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الالفية ومنتهاه اربعون ان جرداً وان يزد فيه فما مستنعاً ومنتهاه اربع ان جرد. يعني ان الفعل المجرد لا يزيد على اربعة حروف - 00:39:32

وان يزد فيه اي اذا كان الفعل مزيداً فيه فانه لا يتجاوز بالزيادة ستة احرف. فما ستأدم والضمة مفعول الزم في المضارع وافتتح موضع الكسر في المبني منفعة الى وجهاً فيه من احسب مع وغرفة وحرثاً عن بئسٍ يئسٍ ولا هي بسهولة ومثل - 00:39:49

قال والضم من فعل الزم في المضارع نعم هذا شروع من المواليد رحمة الله تعالى في الحديث عن التنصارييف فرغنا من الحديث عن الابنية وهي اربعة فقط بالضم وفعل بالكسر - 00:40:09

وفعل بالفتح وفعل لا هذه هي الابنية التنصارييف ما معناها؟ معناه ما مضارع فعل بالضم وما مضارع وفعل بالكسر وما مضارع فعل بالفتح اخر مضارع فعله ليأتي به مع مضارع ما زاد على الثالثي - 00:40:28

لان مضارع ما زاد على الثالثي مضطرب سينتنا في محله ان شاء الله وهنا تكلم عن مضارع الثالثي وبدأ بفعل بالضم لأن قاعدتها مطردة وهي قاعدة ذهبية لانها لا شذوذ فيها في جميع كلام العرب - 00:40:49

لم يظفر اهل اللغة العربية بشذوذ لهذه القاعدة كل فعل على وزني فعل بالضم فمضارعه يفعل بالضم من غير الشذوذ لا شذوذ لهذه القاعدة فقلت ورفت فالمضارع يظرف اذا قلت شرف فالمضارع ان يشرف اذا قلت حمقة فالمضارع يحمق - 00:41:14

واذا قلت عذب الماء فالمضارع يعذب. واذا قلت سهل الامر فالمضارع يسهل. واذا قلت جزاً فالمضارع يجزل وكل فعل على وزن فعل بالضم فمضارعه يفعل بالضم وهي قاعدة مطردة لا شذوذ فيها في كلام العرب - 00:41:38

وهذا معنى قوله والضم منفوع الزم في المضارع معناه فعل بالضم مضارعها يفعل بالضم واما ما ذكره القاموس في لب فهو من باب تداخل اللغات القاموس قال لببت لباب تلبو بالفتح. لا نظير له - 00:41:59

لم يكتفى بابة تلبي الفتح لا نظير له هذا قال العلماء انه من باب تداخل اللغات. لان لبى جاءت كفراً في لب بالكسر وفيها لببة ولكن العرب استغفت بمضارع فاعل بالكسر - 00:42:23

عمه ضارعي في علاه بالضم. فاستعملت الماضية منها من لبى المضومة والمكسورة ولكن استعملت مضارع المكسورة فقط استغفت بمضارع فاعلة عن مضارع لبو بقى وهذا من باب ما يسمونه بتدخل اللغات وليس شذوذًا بهذه القاعدة. وهذه القاعدة لم يظفروا لها بالشذوذ - [00:42:41](#)

وافتتح موضع الكسر في المبني ب فعلها. ما هو مضارع فاعل بالكسر؟ مضارعها يفعل بالمدح فاين يفعل رحمه يرحم صعد يصعد سعد يسعد علم يعلم شرب يشرب امينة يأمن وهكذا. هذه قاعدة مضطربة - [00:43:05](#)

مضطرب ولكن فيها شذوذ محصور شاش هذا الشذوذ حصره بخمسة وعشرين فعلاً فقط هي كل ما شذ من فاعلة بالكسر اذا كل فعل على فعل بالكسر فمضارعه يفعل بالفتح اذا قلت لك رحمة تلقائياً تعلم ان المضارع يرحم - [00:43:31](#)
واذا قلت فرح تعلم ان المضارع يفرح وهكذا اذا قلت لك راكبة تعلمون المضارع؟ يركب فهي قاعدة مضطربة شدت منها خمسة وعشرون فيلا اشار الى ذلك بقوله وافتتح موضع الكسر في المبني من فعل - [00:43:57](#)

موقع الكسر من فعله هو العين. هذه العين تفتحها بالمظاهر. فنقول في رحمة يرحم وفي صعد يصعد وفي شربه يشرب وهكذا لكن فيه شذوذ وهذا الشذوذ على قسمين قسم سمع به الوجهان. الفتح المقيس والكسر - [00:44:18](#)
الشاب. سمع فيه وجهان. الفتح المقيس والكسر الشام وقسم لم يسمع فيه الا الكسر الشام هي خمسة وعشرون اثنى عشر فعلاً فيها الوجهان اثنا عشر فعلاً فيها الوجهان فيها الفتح المقيس والكسر الشام. معناها انت ان شئت نطقتها بالفتح وان شئت نطقتها بالكسر - [00:44:40](#)

والشاذ هنا عندما نقول الشاذ ليس المعنى انه خطأ لا معناه ان العرب تكلمت به ولكن تكلمت به على غير قانونها في التكلم على غير القواعد فهو صحيح لانه ثابت عن العرب - [00:45:04](#)
ولكن هو ليس جاريًا على قواعد العرب في التكلم وهناك ثلاثة عشر فعلاً لم يسمع عن العرب فيها الا الكسر الشاذ فقط ابن مالك رحمه الله تعالى ذكر طرفاً من هذه الأفعال ولم يستوعبها وقد أكملاها الإمام بحرق الحضرمي رحمه الله تعالى شارح اللامية - [00:45:22](#)
وهو من آآ اعلم الناس بهذا العلم ومن اكثر من خدموا هذه القصيدة فله عليها شروح نفيسة مفيدة وأكمالات أكملاها بعض الآبيات التيرأى انه وقع فيها نقص. ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى في هذا البيت تسعة افعال يجوز فيها الوجه - [00:45:47](#)
الفتح والمقيس والكسر الشاذ. فقال وجهان فيهما نحسب مع وقررت وحرثاً عما يئست له. يس وھلا ذكر في هذا البيت تسعة افعال وجهاً فيه من احسب ذكرها على نسق غريب - [00:46:09](#)

يأتي بفعل امر اما بفعلين ماضيين وجاني فيه من احسب مع وغير توررت. نعم فيأتي بجهل امر يتبعه بفعلين ماضية وهكذا هذه الأفعال يجوز فيها الوجهان. الفتح المقيس والكسر الشأن. اولها حسد - [00:46:29](#)
بمعنى وان هذا هو المراد هنا لان حسب مثليه باختلاف المعنى ويقال حسب بمعناها عد حسب الشيء يحسبه وهذه كنصاري مضارعها بالضم لانها فعالة بالفتح وليس فاعلة بالكسر اصلاً وهي مشهورة بالضم - [00:46:53](#)
وفي الحديث نحن امة امية لا نكتب ولا نحس بالضمة من الحساب ليست من الظن من الحساب حسب هسا بيحسوا وحسب بالضم معناه صار حسيباً شريف الحسيبي كريماً نسب وما حسب بالكسر فمعناه ون - [00:47:11](#)

قال ابن مالك رحمه الله تعالى في منظومته المسماة الاعلام في تثريث الكلام والمذلل قال حسب للعد حسب شيء عده حسب الشهادة حسب للعد وللظن حسب افهم من هو صار اذا حسب فهو حسيب اي شريف المنتسب يحسب اباء ذوي انتخاب - [00:47:33](#)
فالمراد هنا حسب بمعنى ظن يجوز في مباراة الوجهة اي حسب الانسان او اي حسب الانسان ولهذا قرئ بهما قرأتان متواترتان صححيتان كما قال الشاطبي رحمه الله تعالى ويحسب كسر الصين مستقبل السما رضاه ولم يلزم قياساً مؤصلاً - [00:47:55](#)
يعني ان نحسب بفتح في المضارع يفتحه اهل السماء. وهم نافع وابن كثير وابو عمرو والمشار اليه بالراء من رضاه وهو الكسء ولم يلزم قياساً يعني ان آآ اقصد يكسره هؤلاء يكسرؤون - [00:48:18](#)
ويحسب كسر الصين مستقبلاً سماردة اي الذين يكسرؤون فيقولون يحسبوا نافع وابن كثير وابو عمر هؤلاء هم اهل السماء والمشار اليه

بالراء من رضاه وهو الكسء ولم يلزم قياسا يعني ان كسرهم هذا ليس جاريا على القياس. لأن قياس فعل - 00:48:36
يفعل بالفتح مقاييس يحسب ولكن الكسر في يحسب اهل التصريف يقولون الكسر افصح والفتح اقيس افصح معناه اجرى على كلام
فصحاء العرب في فصحاء العرب الحجازيون الذين نزلوا القرآن بلغتهم كانوا يقولون يحسبوا - 00:48:55
وقد جاء في سنن أبي داود في حديث وافد بنى المتنفق انه ذبح له النبي صلى الله عليه وسلم شاة فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم لا تظنن اننا قال له لا تحسبن اننا ذبحناها من اجلك - 00:49:24

قال قال هو نفسه قال قال يحسب ولم يقل يحسب هذا في لفظ الحديث هو نفسه قال يحسب بكسر السين ولم يقل يحسب.
الصحابي نفسه نقل ضبط لفظ النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بكسر - 00:49:42
السين فهي لغته صحة الحديث في أبي داود يمكنكم الرجوع اليه فهذا يدل على انه يحسب بالكسر هي لغة النبي صلى الله عليه
وسلم. ومن هنا قال اهل التصريف الكسر افصح والفتح - 00:50:01

اقس القياس هو الفتح ولكن الكسر افصح لجريانه على لغة فصحاء العرب الذين هم الحجازيون وجانبة بنفسه بما وهر صدره توقد
غيظا وغيره المضارع فيه وجهان يوغر ويغير يوغر بالفتح - 00:50:17

ويغير بالكسر ولك ان تسأل لماذا نسبت الواو فنقول يو غر وتحذفها حين نكسر فنقول هذا لقاعدة تصرفه وهي ان الفعل كل فعل
ثلاثي مبدوء بالواو واو جرفة اذا كان مكسورا في المضارع فان الواو تحذف من مضارعه ومصدرها - 00:50:43
فتقول في وقف في المضارع ماذا تقول لكن اين الواو التي كانت في واقفة؟ حذفتها وماذا تقول في الامر تكرك ورد ماذا تقول في
المضارع يلد وتقول في الامر اريد - 00:51:13

وصف ماذا تقول في الامر صيف وفي المضارع يصف وهي قاعدة انتصرت عبر عنها ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية بقوله في
امر ومضارع منك وعد احذف اثناء امر او مضارع منك وعد احذف وفيك عدة ذاك الطرد - 00:51:30
لماذا؟ قالوا ان الواو في المضارع تقع بين عدوتها لانها تقع قبلها يا وبعدها كسرة فمثلا يقف لو اثبت الواو فقلت يوقف تكون قد اثبتت
الواو وقبلها ياء وبعدها كسرة وهمما عدوتا - 00:51:49

عدوتها معناه ينشأ ثقل هذا هو المراد. انه ينشأ ثقل عن اثباتها بين الياء والكسرة فلذلك حذفت ثم حذفوها من بقية تصارييف التي لا
تببدأ بالياء فانت تقول نقف وهي ليست بين عدوتها لان النون ليست عدوا للواو. ولكن اجرعوا الباب على نسق واحد - 00:52:09
ونظير هذا حذف همز افعال في المضارع فانه يحصل به الثقل في المضارع المبدوء بالهمس. ولكن اجرعوا الباب على نسق واحد فانت
تقول مثلا اكرم المضارع لو قلت انا اكرم - 00:52:31

لحذف من هذا آآ وقع من هذا ثقل شديد فتحذف في المضارع همة افعل فتقول اكرم ولكن ازرعوا الباب على نسق واحد فقالوا نكرم
وتكرموا مع ان الثقل انت لو كنت تؤكرم - 00:52:51

لكان لم يكن شديد الفكر فشدة الثقة انما تحصد تحصل بتواقي الهمزتين لكن اجرعوا الباب على نسق واحد من فوق هذا ايضا تطرق له
ابن مالك في قوله وحذف همز افعال استقر استمر في مضارع وبنطي متصرف - 00:53:14
اذا فعرفنا انك اذا قلت واغرة فاردت الفتحة قلت توغر لان الواو لم تقع بين عدوتها وقعت بعدها فتحة. توغر فاذا كسرت قلت تغر
وحذفت الواو كما تحذفها في تقف - 00:53:35

وكما تحذفها في تصف وكما تحذفها في تعد وكما تحذفها في تزيد وكما تحذفها في تجد فهي قاعدة مضطربة في امرنا ومضارع
منك وعد احذف وفيك عدة ذاك الطرد كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وقال في الكافية - 00:53:52
ارتفاع مضارع او امر من فعل او فعل الواو شفاء يختزل ان كان عين منها منكسرة او اذا انفتاح فيه كسر من قدر وفعلة مصدر
محذف الفاء كعدة مستوجب للحذف - 00:54:09

اذا وقر معناه امتألا توقف غيظا قال ضرار ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه وغر الصدر لا يهم بشيء غير سفك الدماء والسيبي النسائي
واغر الصدر اي الشديد الغيظ وحررا وحررا معناه حقد - 00:54:27

فتقول في المضارع يوحر و يحشره اذا كسرت قلت يوحر لانك اذا قلت يوحر لم تقع بين عدويها نعم امر من نعم حسنت حاله. نعم الانسان وحسنت حاله. تقول ينعم وينعم - [00:54:51](#)

ينعم بالفتح المقياس وينعم بالكسر الشعب بثس الانسان ساعت حاله المؤس والبؤساء سوء الحال فتقول بثس ييأس وبيثس بالفتح على القياس وبالكسر الشأن ييأس انقطع رجاؤه يئس الانسان انقطع رجاؤه - [00:55:14](#)

قطنة فتقول في المضارع ييأس بالفتح وبييأس بالكسر والفتح اقيس وبه القراءة انه لا ييأس من روح الله فالفتح اقيس وافصح اقيس وافصح. ولكن الكسر مسموع ايضا اولى امر من ولديها ذهب عقله - [00:55:44](#)

ولهذا ذهب عقله تقول يوله ولديه يبس الشيء فهو يابس ويبس فاضرب لهم طريقا في البحر يبس بيسة تقول يبس ويبس بالفتح المقياس وبالكسر الشعب وهيل عن الشيء ذهل ووهل في الحساب غليطا - [00:56:15](#)

يوهل ويهل نفس الشيء اذا هذه تسعه افعاله يجوز فيها الوجهان الفتح المقياس والكسر الشاب كملها الحضري رحمه الله تعالى بثلاث اربع ف قال ومثل يحسب ذي الوجهين من فعي لا يليغ يبي اقتحموا الجبل اشتهرت اكلا - [00:56:50](#)

ومثله يحسب ذي الوجهين من فعل يلغى اقتحموا الجبل اشتهرت اكلا معناه انه كما قررنا الوجهين في حسبة واخواتها فكذلك ايضا هذه الافعال ولغى الكلب يولع ويلعوا يولع بفتح المقياس ويبلغ بالكسر الشاد - [00:57:12](#)

ولغى الكلب معناه ادخل لسانه في الاناء وحركه فيه ادخل لسانه في الاناء وحركه فيه قال مالك بن المرحل رحمه الله تعالى وولغ الكلب وكلب والغ في مایع او في اناء فارغ ادخل في باطنها لسانه كذا سمعت - [00:57:40](#)

فاستمع ببيانه وبقاع بمعنى هلك وبقا يوبق وبيق ومنه الموبقات اي المهلكات وحمت المرأة وحمت الحامل الوحم وشهوة الحامل اشتهر الحامل شيئا فتقول وحمت توحى على القياس وتحم بالكسر الشقة في الوجهان. الفتح المقياس والكسر - [00:58:02](#)

الشاب ثم قال وافرد الكسرة فيما من ورث ووليولي منع ومقت مع وفقت حلا انتقل الى القسم الثاني من شاذى فعل الكسر وهو ما لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ فقط - [00:58:43](#)

وهو ثلاثة عشر فعلا ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى منها ثمانية واكملاها الحضري بخمسة اخرى فقال وافرد الكسرة بالافعال الآتية اي ليس فيها الا الكسر الشذ ورث المال ورثا فعل بالكسر - [00:59:02](#)

قال تعالى وورث سليمان داود ورث فعل الكسر مضارعها لم يسمع فيه عن العرب الا الكسر قال تعالى فهبه لي من لدنك ولها يرثني او يرثني قراءتان متواترتان اذا المضارع ليس فيه الا الكسر فقط - [00:59:24](#)

وهذا الكسر شاذ قياسا لا استعماله هو شاذ من جهة القياس ولكن هو هو الصحيح. انت الان لو قلت يورث تكون انلحت لانك تكلمت على وجه لم تتكلم به العرب. فالعرب لم تقل يورث هذا لم تقله العرب - [00:59:49](#)

العربون ما تقولوا يرث وان كانت شاذة من جهة القياس الا انها من حيث الاستعمال العرب لم تستعمل غيرها كما ذكرنا ولها الامر عليه ولها الامر ايضا فعني بالكسر - [01:00:09](#)

مقدر قياسي ان يقال يولي ولكن العرب لم تستعمل الا الكسرة الشاذة فقط ورم الجرح انتفع ورم الشيء انتفع ايضا العرب لم تقل الا يرم بالكسر فهذا لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ فقط - [01:00:28](#)

الشيء ومقتها احبه الميقات بالباء المربوطة الحب والمقت اشد البغض على على النقض منها تماما وميقه مقتن وومقا احبه لولا اصطبارا لودي كل ذي مقة لما استقلت مطاياهن للظعن - [01:00:52](#)

فالميقة الحب الحب الشديد يعني الحب المتمكن البالغ ومقاء العرب ولم تقل الا يمكنوا التزمت الكسرة في فاعلة هنا وذقت حلا حسنت من وفق الفرس بمعنى حسنة والذي في القاموس والصحاح وثبتت امرك صادفته موافقا - [01:01:22](#)

ابن مالك رحمه الله تعالى روى ان العرب تقول وثق الفرس بمعنى حسنا والذي في القاموس والصحاح وثبتت امرك صادفته موافقا وعلى كل حال آفهذا يثبت كل ذلك لأن كل من ثبت معه زيادة علم - [01:01:54](#)

ولا تعارض هنا وظل نبه الى ان ابن مالك رحمه الله تعالى من امكن الناس في اللغة وان شيوخنا كانوا يقولون ان ابن مالك يقدم في

فهو امکن منه في اللغة آا اذا وفق العرب لم تقل الا يثق بالكسر لم تقل يوفق بالفتح وذقت وثقت بصديق ائتمنته واعتمدت عليه تضيق به بالكسر تقول وثقت به اذق - 01:02:33

به بالكسر لم تنطق العرب الا بالكسر الشاب فقط وري المخ اكتنز المخ هو المادة الدسمة التي تكون في العظم المعروفة وربت معناه كثرت فالعرب تقول ولی المخ يربى بالكسر - 01:03:03

في الماضي والمضارع هذه الافعال حائدة عن قانون العرب في عن قواعد العرب ولكن العرب نطقوا بها هكذا بالكسر فهي فصيحة غير جارية على القياس. فصيحة من جهة نطق الاعراب بها غير جارية على القياس لأن القياس فاعل بالكسر - 01:03:30

ان يكون مضارعه يفعل بالفتح كملها الامام بحرك الحضري، رحمة الله تعالى بخمسة افعال. فقال وخمسة كيارث بالكسر وهي وجد وکله ووکم ورک وعک عجلة وخمسة کیریز بالكسر وهي وجد وقه له ووکم ورک وعک عجلة - 01:03:54

معناه ان اه تتمة هذه الافعال خمسة افعال ايضا من فعل بالكسر لم يسمع فيها عن العرب الا الكسر وهي وجدة عليه حزنا فالعرب لا تقول الا يجد بالكسر واجدي بحمل على اني اجمجه وجد السقيم ببرء بعد اذ نافع - 01:04:20

وقيل له اطاع وقيه له اطاعه يقال يقف بالكسر ايضا كذلك والكماء وكيفما معناه اغتم واقترب. اغتم اصابه غم وكربه وكما يا کيمو العرب ايضا لم تنطق المضارعة الا بالكسر - 01:04:47

وربك الضجع على الضجع على وركه يقال يرك بالكسر وعک بمعنى عجلة يقع هذا تمام هذه الافعال وبها نعلم ان كل فئر على وزن فاعلة بالكسر فمضارعه يفعل بالفتح. فانت تقول رحم يرحم فرح يفرح علم يعلم شرب يشرب صاعدا - 01:05:14

يصعدوا وامنوا وهكذا وهي قاعدة مطردة والشذوذ فيها محصور. محصور في خمسة وعشرين فعلا فقط. وهي على وجهين كسب سمع فيه وجاند كسر المقياس هو ضم الشاذ. وقسم لم يسمع به الا الكسر الشاذ فقط. تفضل شيخ - 01:05:41

نعم؟ قدیم يقدم نعم لا هذه ليست قادمة هذه قادمة؟ نعم قال اه وثقت مع ولی المخ احويها وادم کسرا لعين مضارع يلي فعلى بلوى وفاء او لی عینا نکاتا. الان فرغنا من الحديث عن مضارع - 01:06:01

فعل فعل بالضم. ومن الحديث عن مضارع فعل بالكسر ونأتي الى المعركة الكبرى التي فشل فيها التصريفيون وهي فعالة بفتح اعلى بالفتح اعجز اهل التصريف ان يضعوا لها قاعدة منضبطة - 01:06:28

ولذلك التعامل معه في عدم الفتح يجري على ثلاثة مراحل المرحلة الاولى هي النظر هل فيها جانب هناك عشرة جوانب اذا وجدت فيها ونامت. اربعة تقتضي الكسرة في المضارع واربعة تقتضي الضمة في المضارع وجانبان يقتضيان الفتح في المضارع - 01:06:52

فإذا انعدمت هذه الجوارب انتقلنا الى المرحلة الثانية وهي مرحلة النظر الى الشهرة هل هذا الفعل مشهور في كلام العرب بالضم او هو مشهور في كلام العرب بالكسر فإذا انعدمت هذه المرحلة انتقلنا الى المرحلة الثالثة وهي مرحلة التخيير. انت يا متكلم نخيرك ان

شئت ضم وان شئت كسرت - 01:07:15

ففعل بالفتح في الحقيقة ليس لها ضابط واحد اول ما يبدأون به الجوانب والجوال بعشرة هناك اربعة جوانب تقتضي کسر العين في المضارع. واربعة تقتضي الضم في المضارع وجانبان يقتضيان الفتح. الكسر عن اربعة - 01:07:38

قد لاح واتضح الضم كالاتضاحا واثنان جالبان الانفتاح فبدأ بجوانب الكسر فقال وادم کسرا لعين مضارع وعبر هنا بادم لان جوارب الكسر هي اقوى الجوانب ولانها قل ما يختلف اه اثرها - 01:08:01

يعني ان فعل بالفتح جوالب الكسر لها اربعة اولها الواو فهم. اذا كانت فعل بالفتح الحرف الاول منها واوا فهي مكسورة في المضارع ولعلنا لاحظنا اننا ذكرنا في فعل الكسر - 01:08:22

خمسة وعشرين فعلا شدت بالكسر عشرون فعلا منها مبدوعة وهذا لا يقتضي ان فاعل بالكسر فيها جوانب لا. فاعلة مضارعة يفعل. ولكن يدل على ان واوية الفاء تناسب الكسرة في الجملة انه او ان كون الكلمة اولها واو هذا يناسب الكسرة في المضارع لكثره ما رأينا من الكسر في مضارع فعل بالكسر - 01:08:43

التي فانها واو هنا فعل بفتح اذا كان الحرف الاول منها واو تكسرها. وقف يقف ورد يرد وجد يجد وعاد يعد يصف يسب وهكذا
ففعل الفتح اذا كان الحرف الاول منها واو كانت مكسورة - 01:09:10

في المظاهره الا اذا كانت حلقية اللام اذا كانت حلقية اللام تفتح وقع يقع وضع يضع يغلب جالب الفتح على معصيته. سنتعرض لما
يسمى بتزاحم الجوارب تزاحم الجوانب وان تكون الفعل فيه جالب كسر وجالب طم فيتزاحما - 01:09:39

ايهم يغلب؟ او يكون في جانب ضم وجالب كسر ايهم يغلب؟ وصوره اثنان وثلاثون صورة سنذكرها في محلها ان شاء الله من هذه
الصور هذا الاستثناء الذي ذكرنا الان ان فعل بفتح اذا كانت واوية الفاء - 01:10:08

وازاحم واوية الفاء حلقية اللام يغلب الواو فيفتح فنقول في واقعة يقع بالفتح لان العين التي هي حرف حلقي في اللام هذا
جالب فتح. وجالب الفتح في هذا الموضع يغلب على جانب الكسر الذي هو الواو فاء - 01:10:25

مفهوم لا عبرة بحلقية العين مثلا وعد هنا يغلب جالب الكسر على جانب الفتح فتقول بعد واد ابنته والعياذ بالله يئد العين الحلقية لا
عبرة بها وشذ من هذا الباب - 01:10:45

فعل واحد وهب يهب لمن يشاء انانا وهب مقتضى القياس العربي ان يقال كما يقال وعد يعاد يئد مفهوم ولكن هذا الفعل
شاذ استعمالا شاذ من جهة شاذ قياسا لا استعمالا. العكس هو هو الفصيح. وهب يهب هذا هو الفصيح - 01:11:11

ولكن هو شاذ من جهة القياس لان القياس يقال وعد يعاد مم جميل هذا توجيه جميل للواو فاء دوي لي عينا.
الجانب الثاني من جوانب الكسر الياء عينه - 01:11:39

اذا كان العين حرف الوسط ياء هذا يقتضي الكسرة في المضارع فتقول ما لا يميل طار يطير مثلا اذا كانت العين ياء حرف الوسط ياء
هذا يقتضي الكسرة في المضارع جانب كسر - 01:11:58

باع يبيع ما لا يمينه طار يطير. قال التي هي من القليلة يقبل وهذا او كاتي. الجانب الثالث هو كون اللام ياء اذا كان الحرف الاخير
ياء اذا كان الحرف الاخير ياء هذا ايضا يقتضي الكسرة في المضارع - 01:12:19

مشى يمشي رمي يرمي هدا يهدى وهكذا ويستثنى من هذه الصورة حلقية العين فيغلب جالب الفتح فتقول سعة لا تقولين سعيد
عندك جانباً جانباً فتح وهو حلقية العين. وجانب كسر وهو اللام ياء. هنا ايهم يغلب - 01:12:45

يفغلب جانب الفتح الذي هو حلقية كون العين من حروف الحلق الستة التي هي العين والغين والخاء والهاء والهمزة فحلقية
العين تغلب يا اية لا سعي يسعى نهى ينهى - 01:13:14

رعى يرعى فيغلب جالب الحلق هنا وهو الحلق حلقية العين على اللام ياء فإن لم يوجد لم يوجد حرف الحلقي الكسر مشى يمشي
رمي يرمي هدا يهدى بنى يبني وهكذا - 01:13:36

مفهوم؟ اذا اذا كانت فعل الفتح. الحرف الاخير منها ياء كبني ومشى ورمي فانها في المضارع تكون مكسورة ما لم تكن حلقية العين.

فاما كانت حلقية العين فتحت نعم كذا المضاعف لازما. الجانب الثالث الجانب الرابع والأخير من هذه الجوانب هو التضعيف مع اللزوم - 01:14:00

طبعاً هذا هذا الجانب وهو اتي شذ منه آفالعاني وهما ابي وجبي ابي عن الشيء امتنع عنه مقتضى القياس العربي ان يقال يأبى هذا
هو مقتضى القياس وهو مسموع بالمناسبة لو قلتني لم تخطئ فالعرب تقول يا ابي ولكن الاوصح - 01:14:28

يأبى ويأبى الله الا ان يتم نوره فيابي اوصح ويأبى اقيس وهم مسموعات احداهما اقيس والاخري اوصح. اذا اردت ان تتكلم هل
تتكلم بلفصح ام بلاقيس بلا فصح نعم تتكلم بالأوصح فأبى - 01:14:52

مقتضى القياس يأبى الجارية على السنة العرب فصحاء العرب الغالب عليه ويأبى بالفتح شاذ قياسا ولكنه ليس شادا استعمالا بل هو
الكثير الوارد في القرآن الكريم وفي غيره من كلام الفصحاء - 01:15:17

جبل مال يجيئه ويا يشبع ايضا سمع فيه الكسر وصنع فيه الفتح اه نعم قال او كذا المضاعف لازما كذا المضاعف لازما. الجانب الرابع
هو التضعيف مع اللزوم. التضعيف هو تماثل العين واللام - 01:15:36

واللزوم كون الفعل لا ينصب المفعول به فإذا كان الفعل لازماً مفعلاً فان مقتضى القياس العربي فيه ان يكسر في المضارع فتقول تم الامر يتم وقل يقل يذل وحن يحن ورق يرق ودق يدق وجل يجل - 01:15:59

وصر يصر وصل يصل. هذا هو مقتضى القياس العربي. ولكن شذ من هذا الباب اثنان وسبعون فعلاً اثنان وسبعون فعلاً ستائينا في محلها قريباً ان شاء الله يعني نعم سلام - 01:16:22

اي نعم نحن كنا نستكثرون خمسة وعشرين فالآن جائنا باب شاب منه اثنين وسبعين فعل يعني نعم قال فيها جانب ضم اه الجوانب الضم اربعة ستائنا ومنها العين واوا - 01:16:48

فقال يقول وهكذا حام الطائر يحوم عام الشخص في الماء يعوم فالعين واو ستائنا بجوانب الضم ان شاء الله اصلها قبل بالفتح وتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقلنا قال وفيها جانب ضم وهو ان عينها - 01:17:08

واو مثل حام وعام وهكذا. ستائنا في محلها قريباً ان شاء الله قال وضم عين معداه وينظر الى كسر كما لازم ذا ضم احتمل ضم معنا معداه يعني ان اه نحن فرغنا من ذكر جوازب - 01:17:33

الكسرة الرابعة. وبقي لنا طبعاً سنذكر شواد المضاعف اللازم لكن قبل ذلك للتناسق ذكر ان اول جوانب الضم هو التضييف مع التعدي. فكما انا ذكرنا في في جواب فعل بالفتح - 01:17:55

التضييف مع اللزوم فجواب الضم اربعة اولها التضييف مع التعدي. كون الفعل ناصباً للمفعول به طالباً للمفعول به. وهو مضاعف. فهذا يقتضي انه يكون مظوماً في المضارع جوانب الضم على الاختصار اربعة - 01:18:17

كون الواو عيناً ف قال يقول وحام يحوم وعام يعم وكون اللام واوا كفراً يغزو. ودعا يدعوه وبذ الفخر انه كون الفعل دالاً على غلبة المفاخر تقول اصرعه انا اغلبه في الصرع - 01:18:36

تشعره اغلبه في الشعر فالفعل الدال على غلبة المفاخر يكون مضموماً لان الضم يناسب الغلبة والجالب الرابع هو التضييف مع التحدى قوله وضم عين معداه معناه ان المضاعف المعدى يكون جالباً - 01:19:00

لضم فعل بالفتح وقوله وضم هذا مثال ايضاً تنضم ضمه يضم ضمه يضم. هي الحركات افعالها مناسبة ضم يضم بالضم وكسر يكسر الكسر. وفتح يفتحه الفتح هل من التناسب في كلام العرب - 01:19:24

لماذا ضم يضم بالضم لأنها مضاعفة معدات لما فتح يفتح الحلق لأن لها فتحاً لها حلقة اما كسرة فهي على الشهادة. كسرة ليس فيها جانب من الجوانب العشرة. ابداً - 01:19:49

ولكن اشتهرت على السنة العرب بالكسر والكسر يناسبه الكسر الكسر يناسب في الكسر مفهوم فلذلك قال وضم عين معداه يعني ان فعل الفتح اذا كانت مضاعفة معداة تضام. تقول رده يرده كله يكتبه وهكذا. مده يمد - 01:20:08

وندل له من العذاب مد ففعل المضاعفة المعدات مضارعها مضموم كمارأيت. وضم اين معداه وينضر ذا كسر. يعني ان نفعل المضاعف المعدى كسره قليل مجموع الشاذ منه احد عشر فعلاً فقط - 01:20:33

هي التي شهدت منه هذا اقل الحمد لله يعني من من وينظر الى كسر كما لازم اذا ضم احتمل كما ان اللازم شذ بالضم ولكن ننظر هنا الى عبارة بن مالك ففيها شيء من الدقة - 01:20:56

قال في كسر في آكسر المعدة قال ويندر ذا كسر. لأن الشاذ منه احدى عشر فعلاً فقط احدى عشر فعلاً فقط واما المكسور فعل المضاعف اللازم فلكثرة الشذوذ فيه لم يقل يندر. قال كما لازم ذا ضم احتمل - 01:21:14

سمع قبل عبر بالاحتمال ولم يعبر بالندور. لأن الشاذ منه كما ذكرنا حصرنا منه اثنين وسبعين فعلوا فذو التعدي بكسر حبه واذا وجهين هر وشد عدله علاً وبتقطعاً ونم واضمن مع اللزوم هي التي سنقف عندها ان شاء الله - 01:21:37

فذو التعدي بكسر حبه اه المتعدى فعل بالفتح المضاعفة والمعدات شذ منها بالكسر آكسر الشاذ منها طبعاً على وجهه ما شذ بالكسر وليس فيه الا الكسر الشاذ فعل بالفتح. المضاعفة المعدات قياسها في المضارع - 01:22:03

تفضل فعل بالفتح المضاعفة المعدات وقياسها في المضارع الضم الشذوذ فيها على وجهي ما شذ بالكسر الشاذ فقط وما استعملت

العرب فيه الوجهان الضم المقىس ما استعملته العرب فيه الوجهين الضمة لمقىس والكسر الشاذ - 01:22:25

فالقسم الاول هو ما شذ بالكسر فقط ليس فيه الا الكسر الشاذ فعل واحد في اللغة العربية فعل واحد في جميع كلام العرب يوجد فعل واحد من فعل المضافة المعدة ليس فيه الا الكسر الشاذ وهو حبه يحبه - 01:22:47

حبه يحبه فقط هذا الفعل لا نظير له لانه فعل بفتح مضاعفة معدة وهي مكسورة ولم يسمع فيها الضم العرب لا تقول هي حب هذا الفعل لا نظير له وهذا معنى التعدي بكسر حبة - 01:23:07

واذا وجهين هرة وشد عده على معناه احفاظ الوجهين في تسعه افعال ذكره بعضها والباقي كمله الحضرة بس جميل ما شاء الله توجيهاتك رائعة. والى وجهين هرة اه ما سمع بالوجهين منه هره كرهه - 01:23:25

هره كرهه قال الشاعر حلفنا لهم والخيل ترتيبنا معا نزايلكم حتى تغروا العوالى. اي حتى تكرهوها اه يجوز الوجهان يهر ويهر اما هر الكلب فهي على القياس الهري صوت دون النباح صوت للكلاب اضعف - 01:23:53

من النباح قالوا له الهري يقال هر الكلب فهذه يهر بالكليل على القياس لانها فعل بفتح مضاعفة لازمة فقياسها في المضارع الكسر تحنى كما ذكرنا في هنا وقل وذل وعز وتم ودق الى اخره - 01:24:19

هل راه كرهه يغره ويهره شده او ثقه في هالوجهان الضم المقىس والكسر الشاة يشد ويشد نعم لا شد بمعنى اشتد فهذه لازمة فمضارعها يشد بالكسر قال الحطبيه ان امرا رهطه بالشام منزله برمل يبرين جارا شد ما اقترب - 01:24:40

اي اشتد اغترابه فهذه يشد بالكسر مع المقىس ولا شد بمعنى عداء فستأتينا ان شاء الله عليه على لا. عليه معناه سقاہ مرة بعد مرأة عله علينا سقاہ مرة بعد مرأة - 01:25:09

اه مقتضى القياس العربي ان يقال يعله والعرب نقطت بالوجهين بالضم للمقىس وبالكسر الشأن وبت قطعا ونمی بت بمعنى قطع بيت على القياس بته بيته ويبيته بالكسر الشاة نمی الحديث افشاء على وجه الاسفاس - 01:25:27

فهو نوم ونمام ولا يقال نام لا بد من وزن المبالغة. لأن هذا النوع من الافعال لا لا يقع لا يتكرر الا بالنكارة كون الانسان وشى مرة واحدة هذا لا لا يجعله ناما - 01:25:55

فلذلك لا يقال نام اعراب لا تقول نام وانما تقول نوم او نمام. معناه ممن يشتغل باللوشية والنميمة كما انهم مثلا في لجة بمعنى تمادي لا يقولون داج يقولون يجوز لان التمادي لا يحصل بالمرة الواحدة لابد فيه من تكرار. فالعرب هنا تستعمل اوزان المبالغة في الاوصاف وتعديل - 01:26:16

عن فاعل التي تدل على مطلق اتصاف الفاعل بالوصف بت قطعه ونم نم نما ونميمة قال اه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل الهدلي الفقيه رحمه الله تعالى - 01:26:44

ولم عليك الكاشحون وقبلهم عليك الهواء قد نم لو ينفع النم كتمت الهواء حتى اضر بك الكتم غلامك اقوام وفي لومهم ظلم ونم عليك الكاشحون. وقبلهم عليك الهواء قد نم لو - 01:27:07

ينفع النمو بت قطعا ونم آآ هنا ابيات هنا يظن اظافر الحضرمي بعض الافعال بعد قوله اه وشد عليه على لا قال ومثل هرة ينت شجه وكذاك اضه رمه اي اصلاح العمل - 01:27:23

نث الحديث افشاء على وجه الافساد مثل نماء تمثل حديثه افشاء قال قيس بن الخطيب وهو شاعر انصاري كان قبيل الاسلام اذا جاوز الاثنين سر فانه بنت وافشاء الوشاة قمين - 01:27:43

وان ضيع الاخوان سرا فانيكتوم لاسرار الكرام امين اذا جاوز الاثنين سر فانه بنش وافشاء. النث والافشاء معناهما واحد معناه حمل الحديث على وجهي والافساد. فانه بنت وافشاء الوشاة قميته. وان ضيع الاخوان سرا فانيكتوم لاسرار الكرام امنوا - 01:28:09

اه قال اا شجهوا معناه جرحه في الوجه يشجه بالضم ويشرح مقتضى القياسي العربي ان يقال يشوهه بالضم. ولكن العرب تكلمت بالضم والكسر قضه الى كذا الجأه اليه عضه الجأه الى الشيء ياضه ويئضه - 01:28:34

مقدتر قياس الضم لانه فعل بفتح مضاعف معدل فقياسه في المضارع والضم. ولكن سمع به الوجهان الضم المقيس والكسر الشذ رم العمل ورممه اصلاحه رم الشيء ورممه وقالوا رمه يرمه ويرمه - [01:29:07](#)

مقتضى القياس العربي ان يقال يرمه بالضم ولكن العرب تكلمت بالوجهين بالضم المقيس والكسر الشأن فهذا معنى قوله وممثل هرة ينث شجه وكذلك اضه رمه اي اصلاح العمل وبت قطعا - [01:29:29](#)

ونم واضمن مع اللزوم في ستة واربعين فعلا سنبدأ بها ان شاء الله الحصة المقبلة وهي تفصيل لاثنين وسبعين فعلا هي الشاذ من مضارع فعل المضارع اللازم وهو على قسمين ستة واربعون فعلا ليس فيها الا الكسر الشاذ - [01:29:47](#)

وستة وعشرون فيها الوجهان الكسر المقيس والضم الشاة وسنفتتح بها غدا ان شاء الله بارك الله فيكم السلام عليكم - [01:30:14](#)