

## شرح لامية العجم (7) | د. مصطفى مخدوم

مصطفى مخدوم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا هي بعده ما بعد يقول ابو اسماعيل الطغرائي رحمة الله تعالى ما كنت اوثر ان يمتد في زمني حتى ارى دولة الاوغاد والسفلي. تقدمتني اناس كان شوطها - 00:00:00

وراء خطوي لو امشي على مهلي هذا جزاء امرى اقرانه درج من قبله فتمنى فسحة الاجل وان علاني من دوني فلا عجب لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحلي فااصر لها غير محظى - 00:00:30

ان ولا ضجر في حادث الدهر ما يغنى عن الحيل اعدى عدوك ادنى من وثقت به فحاذر الناس واصبهم على دخلي فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يغول في الدنيا على رجل وحسن ظنك - 00:00:50

وحسن ظنك بالايات معجزة فظن شرا وكن منها على وجل قول الشاعر رحمة الله ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني. اوثر من الايات. والاصل في الايات هو تفضيل الاخرين على النفس. ان تفضل الاخرين في الحظوظ الدنيوية على نفسك - 00:01:10 وهذه من الصفات التي مدح الله بها الانصار في قوله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة. ويؤثرون على انفسهم فمدحهم بهذه الصفة. ولكن الايات هنا في هذا ليس بهذا المعنى وانما هو بمعنى الظن والاختيار. بمعنى الظن والاختيار ما - 00:01:40

اوثروا اي ما كنت اظن او ما كنت اختار اذا خيرت. فالاقرب ان يكون بمعنى الظن او بمعنى الاختيار. ما كنت اوثر ان يمتد يعني يطول ليطول بي زمني اي عمري الذي كتبه الله عز وجل لي حتى ارى دولة الاوغاد - 00:02:10

الدولة في اصل اللغة هي الغلبة. والدولة لفلان يعني الغلبة لفلان. وان اوبة والمرء واصل يعني الصيغة الفعلة كما تعرفون تدل على المرة وهي لها آآ لها تأثير في هذه الكلمة. لأن الدولة والغلبة ليست دائمة. الا للغالب سبحانه وتعالى - 00:02:40

اما من عداه وما عداه فكما قال الله تعالى وتلك الايات نداولها بين الناس. فالدولة لا تدوم على احد والايام دول كما يقولون. فالدولة والغلبة والسلطة لا تدوم على احد. وانما - 00:03:10

الحياة قلب متغيرة. وهذه كما اشار الله تعالى في الآية سنة من سنن الله تعالى في خلقه كالايات نداولها بين الناس. ولهذا عبر عنها بهذه الكلمة التي تدل على النوبة والمرة - 00:03:30

وتحير الحال. يعني حتى الاشتراق اللغوي لهذه الكلمة يدل على ان اه هذه الكلمة يعبر بها عن الشيء المتغير والمتقلب. واما الدول بالضم فهي الشيء المتداول. الشيء الذي يتداول الناس او يتداوله الاطراف يقال له دولة. كما قال الله تعالى في الفيكي لا يكون دولة بين - 00:03:50

من الاغنياء منكم يعني حتى لا يكون المال متداول بين الاغنياء فقط ولا يتداوله الفقراء جعل الله سبحانه وتعالى الفيء على هذه الطبقات لهذا المقصود. فمقصود الشرع من الفيء والزكاة - 00:04:20

وغيرها من الاحكام المالية. نشر هذا المال وتعيم نفعه بين الناس. وان لا يكون المال على فئة دون فئة اخرى. فالدولة غير الدولة. فالدولة هي الغلبة وهي نوبة والمرة وهي كما ذكرت كلمة تشير الى تغير الاحوال وتبدلها. حتى اراد - 00:04:40

دولة الاوغاد الاوغاد جمع وغد والوغرد في لغة العرب هو آآ الرذيل الشيء الرذيل الاصل والساقط والضعيف ايضا يقال له وقته. كما قيل لام الهيثم ايقال قالوا للعبد وهد فقالت ومن اوغرد منه؟ من اوغرد منه؟ يعني من اضعف منه؟ يعني هل يقال له وغد بمعنى - 00:05:10

فقالت هو من اوغد منه؟ يعني من اضعف منه؟ ف يأتي بمعنى الضعيف ايضا. والمراد هنا المعنى الاول وهو بمعنى الشيء الرذيل او الشيء الرديء او الشيء الساقط فيقال له وغد وجمعه او غاد وبغدان وبغدان - 00:05:40

بكسر الواو وضمها ايضا. دولة الاوغاد والسفلي. السفل كسر السين وفتح الفاء. كما ضبطه ابن قتيبة رحمه الله. والسفلي ايضا. بفتح الاول وكسر الثاني. كلاهما جمع سفلة. جمع سفلة والسفلة والسفل - 00:06:00

الحالة من الناس اراذل الناس وحثالتهم يقال لهم آآ سفل وسفل وسفلته حتى ارى دولة الاوغادي والسفلي والسفلي او السفل بالفتح او الكسر. ويمكن السفل هنا على انه مصدر. دولة السفل. ويكون السفل ليس جمعا وانما - 00:06:30

ما هو مصدر سفلة؟ سفلة يسفل او يسفل فيكون بمعنى المصدر هنا دولة والمعنى الذي اراده الشاعر من هذا البيت انه يقول ما كنت اظن ان الله تعالى يمد في عمري حتى تنقرض دولة الكرام الصالحين وتأتي دولة الاوغاد - 00:07:00

اللي قام من الناس. ما كنت اظن ذلك او ما كنت اختاره لو خيرت فيه. يعني لكان موت اطيب عندي من ان ادرك هذا الزمان. واذا تملكت اللثام ان موت الحر احرى كما يقول الشاعر واذا تملكت اللثام فان موت الحر احرى او كما قال ابو العلاء فيا - 00:07:30

وتزر ان الحياة ذيبة ويا نفس جدي ان دهرك حازم. ومن الابيات اللطيفة التي قالها القاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي رحمه الله قال متى يصل العطاش الى ارتواء اذا استقى البحار من الركايا. ومن يثنى الاصغر عن مراد اذا جلس الاكابر في - 00:08:00

وان ترفع الوضعاء يوما على الرفعاء من احدى الالايا اذا استوت الاسافل الاعالي فقد طابت منادمة المانيا. كثير من الصالحين كانوا يرون الموت اهون من ان يصلوا الى زمن الفساد والفتنة والشر حتى يسلم لهم دينه. وهذا اصله كما جاء في الحديث واذا اردت - 00:08:30

عبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون. فهذا معنى قوله ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الاوغاد والسفلي تقدمتني اناس كان شوطهم وراء خطوي وامشي على مهلي كان شوطهم الشوط هو الجري الى الغاية - 00:09:00

الجري الى الغاية والمشي السريع اليها يقال له شوط ومنه اشواط الطواف واما الخطو فهو نقل القدمين حالة المشي. الخطو هو نقل القدمين اين حالة المشي او المسافة التي تكون بين القدمين حال المشي؟ والمهل هو تأني والتؤدة وعدم - 00:09:30

سرعة فهو يشير الى شيء من اثار دولة الاوغاد والسفلي بانه ترتب على ذلك ان هؤلاء الاوغاد والاراذل من الناس والحثال من الناس تقدموه وقدموا عليه مع فضله وديانته. مع ان هؤلاء يقول يعني شوطهم وجريهم لا يبلغ خطوي - 00:10:00

لو سرت على مهل. يعني لو سرت على مهل فان جريهم هذا خطوهم هذا الواسع لا يصل الى خطوة من خطواتي وانا امشي. يولي بسيرك المدلل اشير واذا وتجيء في الاول من هذا الباب. وهذا يعني اثر من اثار اد دولة الاوغاد والسفلي - 00:10:30

هذا جزء امرئ اقرانه درج من قبله فتمنى فسحة الاجل. كذا جزءه يعني هذه عاقبته امرئ اقرانه درج. الاقران جمع قرن والقرن هو والمكافئ لك والنظير لك. كما اخذنا في قصيدة كعب ابن زهير اذا - 00:11:00

قرنا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو مجدول او مفلول. في القرن هو المكافئ لهذا قال ثابت ابن قيس في معركة من المعارك بنس ما عودتم اقرانكم. يعني ما اعجبه طريقة - 00:11:30

دال يعني اللي كانوا يقاتلون فيها. قال بنس ما عودتم به اقرانكم. يعني نظراكم من المحاربين ومنه الاقران عند المحدثين. رواية الاقران بعضها عن بعض وهم المتساون او المشتركون. في - 00:11:50

الطبقة والذين يررون عن آآ طبقة معينة من الشيوخ. كتابع يروي عن تابعي مثلا او طحابي يروي عن صحابي ويقال له المدبح كما تعرفون في علوم الحديث. ومنه قول الذهبي رحمه الله - 00:12:10

كلام الاقران يطوى ولا يروي. فالاقران هم الطبقة او الاشخاص الذين اشترکوا في طبقة واحدة واخذوا عن اه شيوخ معينين. فهؤلاء يقال لهم الاقران. فهو يقول هذا جزء امرئ اقرانه - 00:12:30

درجوا ودرجة في الاصل يأتي بمعنى مشى. مشى ولكن مشية اه ثقيلة ليست المشية الخفيفة السهل اللينة. وهذا غالبا ما تستخدم في مشية الصبي او في مشية شيخي الكبير ولكن آآ استعمل بعد ذلك هذا اللفظ - 00:12:50

اـهـ كـنـاـيـةـ عـنـ الـمـوـتـ.ـ قـالـ دـرـجـةـ فـلـانـةـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ مـاتـ.ـ كـمـ قـالـواـ فـيـ قـوـلـهـ اـحـسـنـ مـنـ دـبـ وـدـرـجـ.ـ اـحـسـنـ مـنـ دـبـ يـعـنـيـ مـشـىـ وـدـرـجـةـ يـعـنـيـ مـاتـ.ـ يـعـنـيـ اـحـسـنـ الـاحـيـاءـ وـالـاـمـوـاتـ - 00:13:20

مـنـ دـبـ وـدـرـجـ فـيـقـصـدـونـ بـالـدـرـجـ دـرـجـةـ يـعـنـيـ مـاتـ وـدـرـجـواـ اـيـ هـلـكـواـ اوـ مـاتـواـ وـمـنـهـ هـذـاـ بـيـتـ اـقـرـانـهـ دـرـجـ اـيـ مـاتـواـ مـنـ قـبـلـهـ فـتـمـنـيـ فـسـحـةـ الـاـجـلـينـ يـعـنـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ اـشـارـيـاـهـ وـهـيـ حـالـةـ الـغـرـبـةـ وـالـكـرـبـةـ وـتـقـدـمـ الـاـسـافـلـ وـالـاـرـاـذـلـ مـنـ النـاسـ - 00:13:40

اـخـ لـاهـلـ الـفـضـلـ وـالـدـيـنـ هـذـاـ جـزـاءـ اـمـرـيـ يـعـنـيـ عـاـقـبـةـ رـجـلـ ذـهـبـ اـقـرـانـهـ مـاتـ اـقـرـانـهـ وـاصـحـابـهـ وـاهـلـ طـبـقـتـهـ وـبـقـيـ غـرـبـيـاـ فـيـ جـيـلـهـ.ـ وـبـقـيـ غـرـبـيـاـ فـيـ جـيـلـهـ وـتـمـنـيـ بـعـدـهـ فـسـحـةـ الـاـجـلـ.ـ تـمـنـيـ بـعـدـهـ فـسـحـةـ الـاـجـلـ يـعـنـيـ اـنـ يـطـوـلـ عـمـرـهـ بـعـدـ اـقـرـارـهـ - 00:14:10

وـهـذـاـ مـعـنـيـ آـيـ يـحـسـ بـهـ مـنـ وـصـلـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ مـنـ كـبـرـ سـنـهـ دـرـجـ اـقـرـانـهـ وـيـحـسـ بـشـيـعـهـ مـنـ الـغـرـبـةـ بـيـنـ قـومـهـ وـاهـلـهـ.ـ حـتـىـ فـيـ الـعـقـلـيـةـ حـتـىـ فـيـ الـاـهـتـمـامـاتـ اـنـ كـلـ جـيـلـ يـتـغـيـرـ عـنـ الـجـيـلـ الـذـيـ قـبـلـهـ.ـ الـجـيـلـ الـجـدـيدـ لـهـ فـلـسـفـةـ جـدـيدـ وـلـهـ اـهـتـمـامـاتـ اـخـرـىـ.ـ وـلـهـ طـرـيقـ - 00:14:40

فـيـ الـتـفـكـيـرـ تـخـتـلـفـ عـنـ طـرـيـقـ الـجـيـلـ الـذـيـ قـبـلـهـ.ـ فـهـذـاـ مـعـمـرـ بـعـدـ اـقـرـانـهـ يـحـسـ بـشـيـعـهـ مـنـ هـذـهـ الـغـرـبـةـ كـمـ قـالـ لـبـيـدـ قـدـيـمـاـ ذـهـبـ الـذـينـ يـعـاـشـوـاـ فـيـ اـكـنـافـهـمـ وـبـقـيـتـ فـيـ خـلـفـ كـخـلـفـيـ اوـ 00:15:10

اـلـاجـرـ وـبـقـيـتـ فـيـ خـلـفـ كـجـلـ الـاجـرـ وـكـانـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ بـعـدـ الـزـمـنـ كـانـتـ تـنـشـدـ هـذـاـ بـيـتـ وـتـتـمـثـلـ بـهـ اـيـضاـ.ـ فـهـذـاـ نـوـعـ مـنـ الـغـرـبـةـ يـعـيـشـهـاـ هـذـاـ شـخـصـ الـمـعـمـرـ اـذـاـ هـذـاـ طـبـقـتـهـ وـذـهـبـ اـقـرـانـهـ وـعـاـشـ فـيـ جـيـلـ جـدـيدـ يـخـتـلـفـ عـنـ الـجـيـلـ الـاـوـلـ.ـ وـاـنـ عـلـانـيـ يـاـ مـنـ - 00:15:30

فـلـاـ عـجـبـ لـيـ اـسـوـةـ بـاـنـحـطـاطـ الشـمـسـ عـنـ زـحـلـيـ.ـ الـاـسـوـةـ الـاـسـوـةـ اـيـضاـ يـعـنـيـ بـضـمـ الـهـمـزـةـ وـكـسـرـهـاـ هـيـ الـقـدـوـةـ.ـ كـمـ قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ لـقـدـ كـانـ لـكـمـ فـيـ رـسـوـلـ اللـهـ اـسـوـةـ حـسـنـةـ تـقـيـيـدـ بـحـسـنـةـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ اـسـوـةـ تـكـوـنـ فـيـ الـخـيـرـ وـفـيـ الـشـرـ.ـ وـيـقـالـ آـفـلـانـ اـسـوـةـ - 00:16:00

وـاـذـاـ كـانـ شـرـيـرـاـ وـقـائـدـاـ لـلـاـشـرـارـ.ـ وـوـسـوـيـ اـيـضاـ اـذـاـ كـانـ صـالـحـاـ فـاـلـاـسـوـةـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ وـفـيـ الـشـرـ وـلـهـذـاـ قـيـدـتـ لـقـدـ كـانـ لـكـمـ فـيـ رـسـوـلـ اللـهـ اـسـوـةـ حـسـنـةـ وـقـوـلـهـ زـحـلـ زـحـلـ مـعـرـوـفـ هـذـاـ كـوـاـكـبـ اـحـدـ الـكـوـاـكـبـ السـيـارـةـ فـيـ الـفـضـاءـ وـهـوـ بـعـدـهـاـ - 00:16:30

وـسـمـيـتـ اـهـ زـحـلـ مـنـ الزـحـولـ وـهـوـ التـأـخـرـ وـالـبـعـدـ فـيـ لـغـةـ الـعـرـبـ اـيـضاـ.ـ سـمـيـتـ لـيـ عـلـىـ اـنـهـ اـبـعـدـ هـذـاـ كـوـاـكـبـ السـبـعـةـ السـيـارـةـ هـيـ فـيـ الـفـلـكـ السـابـعـ عـلـىـ حـسـبـ اـصـطـلـاحـ اـهـ الـهـيـئـةـ قـدـيـمـةـ وـالـهـيـئـةـ فـيـ مـصـطـلـحـ الـمـتـقـدـمـيـنـ يـعـنـيـ اـهـ الـفـلـكـ وـلـيـسـ الـهـيـئـةـ عـنـيـةـ اـلـاـمـ بـالـمـعـرـوـفـ وـالـنـهـيـ عـنـ - 00:17:00

فـعـنـدـ اـهـ الـهـيـئـةـ يـعـنـيـ اـهـ الـفـلـكـ يـقـسـمـونـ اـهـ الـفـلـكـ الـىـ مـرـاتـبـ اـخـرـاـنـ الـفـلـكـ السـابـعـ وـفـيـهـاـ هـذـاـ كـوـاـكـبـ وـهـوـ زـحـلـ.ـ فـهـوـ يـعـنـيـ يـسـلـيـ حـالـهـ وـيـعـزـيـ نـفـسـهـ فـيـقـولـ لـهـ اـنـاـ وـاـنـ اـهـ رـمـانـيـ الزـمـانـ بـهـذـهـ الـحـالـةـ وـقـدـ وـتـقـدـمـ - 00:17:30

دـمـ عـلـيـ مـنـ دـوـنـيـ مـنـ الـلـارـضـيـ وـالـسـفـهـاءـ وـالـفـسـاقـ مـنـ النـاسـ.ـ فـلـيـ اـسـوـةـ تـعـزـيـنـيـ وـتـسـرـيـنـيـ وـهـيـ هـذـهـ الشـمـسـ.ـ فـالـشـمـسـ هـيـ فـيـ حـسـبـ اـصـطـلـاحـ اـهـ الـفـلـكـ فـيـ الـفـلـكـ الـرـابـعـ بـيـنـمـاـ زـحـلـ فـيـ الـفـلـكـ السـابـعـ.ـ فـيـقـولـ عـلـوـ زـحـلـ لـاـ يـضـرـ الشـمـسـ شـيـئـاـ يـعـنـيـ 00:18:00

فـانـ الشـمـسـ هـيـ اـشـرـفـ هـذـهـ كـوـاـكـبـ السـيـارـةـ وـهـيـ التـيـ تـمـدـ كـوـاـكـبـ الـاـخـرـىـ بـالـضـوـءـ وـالـنـورـ فـهـيـ صـاحـبـةـ الـفـضـلـ عـلـىـ وـاـشـرـفـ مـنـهـ وـمـعـ هـذـاـ هـيـ اـنـزـلـ مـرـتـبـةـ مـنـ زـحـلـ.ـ فـهـوـ يـسـلـيـ نـفـسـهـ وـيـصـبـرـهـاـ بـهـذـهـ الـاـمـتـلـةـ.ـ وـلـاـ شـكـ اـنـ يـعـنـيـ تـأـسـيـ بـالـافـعـالـ - 00:18:30

مـشـابـهـةـ وـالـاـوـضـاعـ الـمـشـارـكـةـ اـنـهـ تـكـسـبـ النـفـسـ شـيـئـاـ مـنـ الـرـاحـةـ وـالـتـسـلـيـ.ـ لـاـنـ التـفـرـدـ بـالـمـصـيـبـةـ مـصـيـبـةـ اـخـرـىـ اـلـتـفـرـدـ بـالـمـصـيـبـةـ مـصـيـبـةـ اـخـرـىـ وـلـكـنـ اـذـاـ نـظـرـتـ فـوـجـدـتـ اـنـ مـصـيـبـةـ مـوـجـوـدـةـ عـنـدـ غـيـرـكـ مـنـ النـاسـ فـيـهـوـنـ عـلـيـكـ هـذـاـ الـمـصـابـ.ـ كـمـ قـالـتـ الـخـنـسـاءـ - 00:19:00

لـوـلـاـ كـثـرـ الـبـاـكـيـنـ حـوـلـيـ عـلـىـ اـخـوـاـنـهـ لـقـتـلـتـ نـفـسـيـ.ـ وـمـاـ يـبـكـوـنـ مـثـلـ اـخـيـ وـلـكـنـ اـعـزـيـ النـفـسـ عـنـهـ بـالـتـسـلـيـ الـاشـتـرـاكـ فـيـ الـمـصـيـبـةـ تـخـفـ يـخـفـ الـمـصـابـ.ـ وـلـهـذـاـ قـيـلـ فـيـ اـهـ فـيـ اـهـ الـنـارـ - 00:19:30

بـاـنـ اـشـتـرـاكـهـمـ فـيـ الـعـذـابـ لـاـ يـخـفـ عـنـهـ.ـ اـنـكـ اـنـهـمـ فـيـ الـعـذـابـ مـشـتـرـكـوـنـ.ـ فـاـشـتـرـاكـهـمـ فـيـ الـعـذـابـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ لـاـ يـخـفـ عـنـهـ عـذـابـ الـاـخـرـةـ.ـ يـعـنـيـ عـذـابـ الـاـخـرـةـ لـيـسـ كـعـذـابـ الـدـنـيـاـ.ـ هـذـاـ يـبـقـيـ عـذـابـ الـدـنـيـاـ - 00:19:50

يـاـ مـصـائـبـهـاـ اـذـاـ عـمـتـ هـانـتـ وـخـفـتـ.ـ لـكـنـ فـيـ الـاـخـرـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـقـولـ عـنـ اـهـ الـنـارـ بـاـنـ اـشـتـرـاكـهـمـ فـيـ الـعـدـاءـ قـبـلـ اـنـ يـخـفـ عـنـهـ الـعـذـابـ.ـ وـاـنـ عـلـانـيـ مـنـ دـوـنـيـ فـلـاـ عـجـبـ لـيـ اـسـوـةـ مـنـ حـطـاطـ - 00:20:10

امشي عنده حليب فاصل لها غير محتال ولا ضجر في حادث الدهر ما يغنى عن الحيل فاصل لها من الصبر. والصبر هو آآ حبس النفس عن الجزء. عند المصائب. صبره ان تحبس نفسك - 00:20:30

عن الجزء عند حلول المكره ونزل المصائب. غير محتال محتال من الاحتيال والاحتيال هو التوصل الى شيء بخفاء. احتال كذا بمعنى انه حاول ان يتوصل الى مقصوده بطريقة خفية. اذا كانت الطريقة جلية لا يقال له يحتال على كذا. ما يقال احتال على كذا -

00:20:50

الا اذا استعمل اسلوبا خفيا لا يدركه كثير من الناس. ومنه الحيل ولا ضجر الضجر صفة مشبهة من الضجر. والضجر هو تبرم وضيق الصدر ضجر من كذا يعني ضاق صدره منه وتبرم منه. في حادث الدهر - 00:21:20

حوادث الدهر يعني ما يحدث فيها. من الافعال. ولكن الغالب انها تستخدم بالمصائب. الحوادث كلمة الحوادث في الغالب في في الاستعمال اللغوي انها تستعمل في حوادث الشر. وليس في حوادث الخير. في حادث الدهر ما يغنى عن الحيل - 00:21:50

يعني اذا كانت الدنيا دول وهذه طبيعتها التي اشرت اليها قبل ذلك وهي انها وانها متغيرة ولا يدوم على حال لها احد. وانها مثل اللحان يرفع يرفع المخوض ويختفي او مثل الميزان قد يعني اه يعلو فيها الخفيف وينزل فيها الثقيل. فاذا - 00:22:20

هذا حال الدنيا فهو يقول فاصل لها. يعني عليك بالصبر. اذا حلت بك الحوادث والغير وتغيرت عليك الامور فاقابها بالصبر الجميل. فاصل صبرا جميلا. وهذا الصبر يعنيك عن الضجر وعن الحيلة - 00:22:50

يعني لا لا يضيق صدرك بما يحدث ولست بحاجة الى التحيل بالحيل لتغيير هذه الامور لانها ستتغير. هي بطبعتها بطبعتها الحياة متغيرة. والدهر قلب. ولا يدوم على حالها احد ودوم الحال من المحال كما يقول. ويقول اصل لا تجزع. احبس نفسك عن الجزء. فانها ستتغير - 00:23:10

بل بالعكس الصابر احسن حالا من ايش؟ من المنعم المترف. صاحب النعمة يرحمك الله لان الصابر ينتظر الفرج. بينما صاحب النعمة ينتظر الحادثة وينتظر المصيبة تغير. فهذا ميزة للصبر انك تصل لان هذه طبيعة الحياة الدنيا - 00:23:40

وانت ستؤول سيرؤول امرك الى السلامة والاعافية والصلاح. ما دمت صابرا على هذا اعدى عدوك ادنى من وثقت به فحذر الناس واصحهم على دخلي اعدى عدوك افعى تفضيل معنى اكثر عداوة. وهذا يعتبر عند علماء النحو من الشاذ الذي لا يقاس عليه -

00:24:10

لان افعى التفضيل انما يصاغ من الثلاثي. وليس من الرباعي. هنا اعداء من المعاداة عاداه فالفعل ليس ثلاثة فالاصل انه لا يصاغ منه ولكن تؤى بكلمة بها الى الى معنى التفضيل. كما في قوله تعالى لتجدن اشد الناس عداوة - 00:24:50

الذين امنوا اليهود والذين اشروا اشد فتاتي باشد او احسن او اكبر او نحو ذلك من الكلمات الثلاثية في الصالح لصياغة افعال التفضيل. لكن هذا سمع فلا يقاس عليه اعدى من الجرب كما قالت العرب. اعدى من الجرب. لكن هذا يسمع ولا يقاس عليه لان -

00:25:20

اصل ان اه افعى التفضيل انما يصاغ من الفعل الثلاثي. اعدى عدوك العدو هو ضد الصديق. وهو لفظ آآ يطلق بصفة واحدة على تنوع الاحوال. قال فلان عدو. والمثنى عدو. والجمع عدو بلفظ - 00:25:50

والذكر عدو والمؤنث عدو. فهو لفظ ثابت لان العداوة هي عداوة ثابتة اعداء عدوك يعني آآ اشد اعدائك عداوة لك من وثقت به قل من وثقت به يعني من اعطيته ثقة. من انته - 00:26:20

من وثقت به فحاذر الناس. حاذر الناس يعني عاملهم بالحذر نحاذر تأتي باخذ الحيطة والحذر. كما في قوله تعالى وانا لجميع حاذرون. وهذه قراءة متواترة وهناك قراءة اخرى. وانا لجميع حذر - 00:26:50

وبينهما فرق في في الدلالة. حذرون هذه صفة مشبهة يعني. تدل على الثبوت والاستماع كان فرعون يقول لهم ترى احنا شعب صاحي يعني احنا دولة صاحية والحكومة صاحية عندنا غفلة ونومة صاحبين وعارفين كل شي فالحذر كانوا يقولوا الحذر من - 00:27:20 طبعنا احنا. لا تخاف. اما حاذرون هذا يفيد الحدوث والتجدد وايضا فيها نكتة بالغية على هذه القراءة. يعني هو كانه يقول للشعب

ترى احنا كنا عايشين في امان ونفوسنا طيبة وما كان عندنا نية سيئة يعني ولا معاداة لاحد الى ان جاءنا موسى عليه السلام -

00:27:50

الى ان جاءنا موسى هذا فاشاع فينا الفوضى وخرب البلد فنحن ستأخذ الحذر يعني. يعني الحذر ليس من عادتنا فنحن لم نتعود امورنا طيبة ومستقيمة لكن لما جاء هذا الرجل بدعوته لا نحن الان ستأخذ حذرنا سنغير الاحوال -

00:28:20

تتغير الاحوال والامور. فهذا الفرق بين القراءتين. فحذر الناس يعني عاملهم الحذر فحاذى للناس واصحهم على دخلي. اصحابهم يعني صاحبهم. والزموا وعاشرهم على دخلي. الدخل في الاصل يطلق على الغش والمكر والخديعة -

00:28:40

ويطلق على كل فساد بعد ذلك. كل شيء دخله فساد وعيوب. ويقال له دخل. ولا تخذوا ايمانكم ايه دخل من بيته فتزل قدمه بعد ثبوته. تتخذون ايمانكم دخلاً بينكم ان تكون امة -

00:29:10

وتنهي ارباب الامة هذا وصف للعرب لان العرب قبائل عربية كانوا يتحالفون تأتي اليوم القبيلة الفلانية وتحالف مع لكن بمجرد ان تأتي قبيلة اقوى من هذه القبيلة ينقضون الحلف الاول. ويغدرون -

00:29:30

فيه وينتقلون يتحالفوا مع الحليف الاقوى. كما تفعل الدول اليوم. فكانوا هكذا ينقضون ايمانهم كلما جاءتهم امة امة هي اربع من امة يعني اقوى منها واكثر عددا -

00:29:50

والله سبحانه وتعالى ذمهم على على هذا وقارون لا تخذوا ايمانكم دخلاً فالدخل هو هذا اللي هو المكر والخديعة والغش والعيوب هذه معانيه. وهو يقول في هذا في هذا البيت يقول اعداء او اكثر -

00:30:10

اعدائك عداوة هم الناس الذين وثقتم به. اهل الثقة في نفسك. فعامل الناس حذر ولا سيماء هؤلاء. واصحابهم وزاد الطين بلة فقال واصحابهم على دخل. يعني لا تعاشروا الا بالمكر والخديعة والغش. والاحتياط. وهذا يعني -

00:30:30

اه اثر من اثار النكبة التي اصيب بها الطغائرية. الطغرائي كان وزيراً كما عرفنا وعشى فترة من من الدولة والغلبة والجاه ولكن لما قاتل المعارض بأنه امراء السلاجقة وانتصر اه احد الاخ على اخيه محمود السلاجقى على مسعود السلاجق -

00:31:00

نزلت المصيبة على وزرائه. زي ما الان الرئيس يروح لازم الوزارة تروح معه. كل الوزارات فنكب الوزراء ومنهم الطغراء نفسه. ونكب من اقرب الناس اليه. وهذولا العسكري والجندي اللي كانوا معهم قبل -

00:31:30

قبل ايام صاروا ضدهم فيه. فهذه النكبة يعني اثرت تأثيراً شديداً في نفسية الطغراء واعطاناً هذه النصيحة التي تحتاج الى تقييد. يعني اطلق الحكم وكان حقه هو ان يقييد وعمم الحكم وكان حقه ان يخصص وهذا قد يحدث. يعني بعض الشعراء قد -

00:31:50

يعني يصاب بمصيبة فيقول مثل هذا الكلام يعني. الدهر حرب وان ابدي مسالمة والبيض عمره مثل البيض والسبر يعني من حيث اللون. اه يعني الناس كلهم ابيض واسود -

00:32:20

مثل البيض والسمير مثل البيض يعني السيفون البيض والرماح السمرة حكماً عاماً بناء على مصيبة وقع فيها. وهذا يعني دائماً ما يقع خلاً في حكم وفي تفكيره انه من خلال تجربة فاشلة او تجربة مؤلمة اخترع عنده ميزان الحكم على الاشياء -

00:32:40

الاحكام يعطي حكماً عاماً آلي بعيداً عن الانصاف. والانصاف ان الناس فيهم الخير وفيهم الشر. وفيهم الصالح وفيهم الطالح والدنيا ايضاً. يوم ابيض ويوم اسود يعني. فتعظيم الحكم غير صحيح. الحذر هو في الاصل مطلوب من المؤمن. يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم كما قال الله تعالى -

00:33:10

والمؤمن كما قال النبي صلي الله عليه وسلم كيس فطن. وفي رواية حذر. يعني عنده هذه الكياسة وهذه الفطانة والعقل. وقال صلي الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين. لكن ليس معنى هذا انك -

00:33:40

يعني اه تسيء الظن في كل الناس وتعاشرهم بالبكر والاحتياط. انما الاصل ان الانسان عشر الناس بالخلق الحسن وبالانصاف وبالعدل. وان ظلمك ظلمه لا يبرر لك ان تظلمه وانت ايضاً -

00:34:00

ويعطيك الحق في اخذ الحق. لكن ظلمه حرام حتى ولو كنت مغلوب. الانسان يعاشر الناس بالخلق القوي ويعاشرهم بالانصاف والعدل. ويحذر ولكن لا يسيء الظن بالناس جميعاً ولا يحكم على الناس جميعاً. بحكم واحد -

00:34:20

ويعاملهم بالغش والخديعة. من غشنا فليس منا لعدوك ادنى من ونقت به. لكن هو يعني آآ اذا اراد معنى اخر بمعنى ان العداوة هنا بالمعنى العام الذي جاء به القرآن الكريم ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم ليست عداوة حقد ديوان - [00:34:40](#)

واضرار وانما احيانا عداوة محبة. في الولاد والازواج اه عداوتهم عداوة فتنه ومحبة ليست عداوة اه بغض وكراهية. يعني حبك ايهم يحملك على فعل ما لا يحسن شرعا. كم احيانا حب الاطفال جعل بعض الاباء يسرق - [00:35:10](#)

من اجل اولاده يطعم اولاده. والا من اجل آآ العيون السود لفلانة آآ اخذ آآ قروض ربوية ودخل في اسواق الاسهم المحرمة بس عشان فلانة طلبت منه بيتا ولا طلبت منه - [00:35:40](#)

طلب فإذا اراد بالمعنى هذا نعم حتى وانه ثقت به واحببته قد يكون فتنه لك ان من ازواجك واولادك عدوا لكم بل حتى نفسك كما قال العلماء. الاعداء اعدائك نفسك التي بين جنبيك - [00:36:00](#)

الانها تزين لك المعصية. تزين لك الشهوات والميول اليه. فهي عدوة لك بهذا الاعتبار ان النفس لامارة بالسوء. فالانسان يحذر من هذه الاشياء ولكن لا يعني هذا اه بغض هؤلاء ولا يعني ايضا ان الانسان يعاشرهم بالمكر والخديعة - [00:36:20](#)

فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل. فانما هي صيغة في الحصر انما الحكم الله الحصر على خلاف بين العلماء اللي يفيد الحصر بالوضع او بالعرف والاستعمار فيه بحث درسناه في اصول الفقه. فانما رجل الدنيا ورجل الدنيا يعني - [00:36:50](#)

الشخص الذي لا نظير له. اجتمعت الدنيا في شخصه. من كماله يعني وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد. فيقول لك فانما رجل الدنيا وواحدها طبعا الرجل احيانا يطلق فيما يقابل المرأة هذه امرأة وهذا رجل. لكن احيانا يطلق يراد - [00:37:20](#)

المدح يراد به الرجلة الكاملة يعني. رجل يقول فلان الرجل. يعني اجتمعت فيه صفات الرجلة فتمدحه بالكمال بهذه الصيغة. انت لا تزيد ان تخبر انه ليس امرأة. كل الناس يعرف انه رجل ليس امرأة. لكن انت تزيد - [00:37:50](#)

ان تشير الى انه رجل اجتمعت فيه صفات الرجلة. لهذا بعض المفسرين يرى من هذا قوله وقوله تعالى من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله. ما يقصد الرجال حتى النساء نفس الحكومة - [00:38:10](#)

لكن هو يقصد ان هؤلاء اجتمعت فيهم صفات الرجلة والشجاعة والفضل ما ليس في غيرهم. بل بعض العلماء يرى منه قوله تعالى آآ في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو الاصر رجال - [00:38:30](#)

لا تلهيهم تجارة. بعض العلماء على خلاف بين رجال هنا من الرجلة التي تقابل الانوثة وبالتالي المرأة اه ليست مدعوة الى تعمير المساجد او الرجال هنا بمعنى اه من اجتمعت فيه - [00:38:50](#)

صفات الرجلة الكاملة. وتكون المرأة ايضا كذلك ممن يثنى عليها اذا عمرت بيت الله وانه لا يجب عليها فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا. يعول يعني من لا يعتمد ولا يتكل ولا - [00:39:10](#)

في الدنيا على رجل من الرجال. النكرة هنا يقصد بها التعميم. على اي رجل فيقصد ان الرجل كامل الرجلة التي اجتمعت فيه صفات الكمال يصح ان نقول له رجل الدنيا وواحدها هو هذا الرجل الذي لا يعتمد على الناس. وانما يعتمد على الله سبحانه وتعالى اولا ثم على نفسي. يعتمد على الله عز وجل انه يدبر الاشياء. وكل شيء عنده بمقدار ثم يعتمد على نفسه التي بين جنبيك لا يتكل على الناس. وهذا ما روى النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه عليه كان - [00:40:00](#)

بهم على الا يسألوا الناس شيئا والا يطلبوا من الناس شيئا. وان كل انسان يكفي آآ حاجته بنفسي اخدم نفسك بنفسك. فكان حتى الصحابي يسقط منه آآ سواكه وهو على الدابة لا يقول لأخيه - [00:40:20](#)

لا واللي سينزل ويأخذ يأخذها بنفسه. فسبقنا احنا جماعة السلف هذولا من زمان يعني فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل وحسن ظنك باليام معجزة بفتح الميم. فظن شرا وكن منها على وجري. معجزة مثل - [00:40:50](#)

مجبنة مبخلة هذه الصيغة بلغة العرب صيغة مفعلة تدل على الشيء الذي يكثر ويدفعك الى الواقع في اصل المعنى. فمجبنة يعني يدفعك الى الجبن معجزة يدفعك الى العجز. والعجز هو الضعف وعدم القدرة. فلان عاجز عن كذا يعني ضعيف غير قادر عليه - [00:41:20](#)

وحسن ظنك بالايات معجزة فظن شرا وكن منها على وجل. الوجل هو الخوف. بلغة العرب وفي لغة القرآن الكريم ايضا. وقلوبهم وجلة يعني خائفة. قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم. لا توجل يعني لا تخاف. ولهذا الآية الثانية فسرتها بهذا - [00:41:50](#) فاو جس منه خيبة قالوا ايش؟ قالوا لا تخاف. فلا توجل هنا تفسر بالآية الثانية وخير ما يفسر آآ به القرآن هو القرآن. فالوجل هو الخوف. فهنا يقول آآ الطورائي بان الانسان اذا حسن ظنه بالايات حسن ظنه بالدنيا وبالناس فهذا من عجزه - [00:42:20](#) من عجزه ومن ضعف علمه وضعف خبرته لانه خبر الدنيا يدركني يا عجيبة يعني وفيها عجائب. وان الناس كما اشار في الآيات السابقة يعني فيهم اراذل وفيهم اوغاد وفيهم اوباش. فالانسان الذي يحسن ظنه بالدنيا ويظن انها ستدوم - [00:42:50](#) على حال واحدة ويحسن ظنه بجميع الناس فهذا من عجزه. من عجزه يعني من ضعفه في العلم والتجربة والخبرة. ما خبر الناس. وبناء عليه قال فظن شرا وكن منها يعني كن من الايات والدنيا والناس كن منهم على وجل على خوف ويقصد به الحذر - [00:43:20](#) كن منهم على حذر. وهذا ايضا يعني كلام يحتاج الى تقييد ظن الشر بالناس هذا لا يجوز دائمًا. وحسن الظن مطلوب ما الواجب احيانا هو سوء الظن ايضا جائز احيانا اخرى. بحسب حال الشخص. ان كان هذا الشخص من اهله - [00:43:50](#) بالخير والصلاح وظاهره الصالح الاصل فيه حسن الظن. والواجب هو حسن الظن. كما قال الله تعالى لو لئن سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا. وقالوا هذا افك بوببي. والنبي صلى الله - [00:44:20](#) الله عليه وسلم كذلك قل اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث. والله تعالى قبل ذلك يقول ايها الذين امنوا اجتنبوا خيرا من الظن ان بعض ظن. لأن بعض الظن اثم فاجتنبوا كثيرا من الظن. وواجب في - [00:44:40](#) الحكم تحسين الظن باهل العلم. فإذا كان الرجل من اهل الدين واهل الصالح واهل الاسلام واهل الخير واهل العلم. فالواجب احسنوا الظن بي ومن اساء الظن بهم فقد ظلمهم. وهي سنة فرعونية جاءه موسى عليه السلام فقال اني لاظنه كاذبا - [00:45:00](#) واني لاظنه من الكاذبين واني لاظنك يا موسى مسحورا. بدأ يظن به هذه الظنون السيئة. بل سماها الله ظن وتطنون بالله غير الحق ظن الجاهلية. فالظن بالله بغير ما نعرفه - [00:45:20](#) عن الله من الخير هذا من ظمن الجاهلية. كذلك من ظن الجاهلية ان يظنوا بالرجل الصالح شرا. وهو ظاهره السلام المصطلح. لكن ان تظنن الشر باهل الشر هذا من العقل. هذا من الحزم - [00:45:40](#) رجل معروف بالشر والفساد فظننته به شرا لا يأس هذا من كمال عقلك وهذا من الحزم كما جاء في الحديث يا يسوع يحترس من الناس بسوء الظن وهو حديث ضعيف يعني لا يثبت من ناحية الاسناد. ولكن العلماء قالوا معناه هو هذا. ليس - [00:46:00](#) سلمنا صحته كما ذهب اليه بعض العلماء يعني الحافظ السخاوي له جزء في هذا الحديث وجمع طرقه وكذا قال طرقه وضعيفة ولكن يتقوى بعضها ببعض. لكنه بين انه على فرض هذا التقوي - [00:46:30](#) فالمقصود به سوء الظن باهل الشر. واهل التهمة وليس باهل الخير في الاصل في الانسان يظن الخير باهل الخير. وان يحسن الظن في المسلمين. هذا هو الاصل. لكن اذا كان هذا - [00:46:50](#) من اهل الشر والفساد والعداوة واهل التهمة فسوء الظن به من العقل. وتحسين الظن به من ضعف العقل. ان تأتي الى اعداء الاسلام فتظن انه يمكن ان ينصروا الاسلام. وان - [00:47:10](#) آآ ينشروه في العالمين. رجل تعرف انه آآ غارق في المعاصي ليلا ونهارا وتظن ان هذا يمكن ان يعني ينشر الخير ولا يدعم هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - [00:47:30](#) الطيور على اشكالها تقع. فما دعا اليه الشاعر من آآ سوء ظن بالناس ومخالطتهم على على الحذر هذا كله في اهل الشر والفساد. اما اهل الخير والصلاح آآ من الانبياء والرسل والعلماء والصالحين والمسلمين ظاهرهم والعدالة فالاصل في هذا هو تحسين الظن - [00:47:50](#) واجبه وحسن الظن ولا يسامي الظن به الا اذا خرج عن هذا الاصل الى الشر والفساد فعند ذلك يكون ما دعا اليه الشاعر اطلوبا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه - [00:48:20](#)

00:48:40 -