

شرح لامية العرب للشنفرى للشيخ سعيد الكمالى-المجلس الأول-

7102-70-90

سعيد الكمالى

الله الرحمن الرحيم رب العالمين الصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا - 00:00:04

الظالمين والمسلمين قال رسول الله فاني الى قوم سواك فابجلوا هذه القصيدة معروفة في العربي في الادب العربي طائرة الصيد حتى لقت ميلانية العرب على ان الامية كما تعلمون تروا من واحدة فيما نظمته العرب وقالته من الاشعار - 00:00:35

لكن هذه الكلمة كانها صارت علما بالغلبة على هذه القصيدة بعينها حتى فاذا قال القائل اه اتحفظ لانية العرب؟ اتقرأ لامية العرب؟ لم تجد من يسأله اي الاميات اللاميات كثير والقائلون كثير والشعراء - 00:01:20

يعني اكثروا من ان يعدوا لو رام احد عدهم ولكن اذا قال الانسان اذا قال قائل لامية العرب لا ينصرف الذهن القائل والسامع الا الى هذه كما انه اذا قال لامية العجب لم تنصرف - 00:01:43

اا الى الامية الطغرائي قالوا لي اللي ما جمعته من فحل الشعر وجزله وآاه ما فيها من الدلالة على حياة الصعاليك فلهذا اه استولت على هذا الاسم حتى صار عالما لها - 00:02:05

والشنفراء على شهرته لا لا يجزم احد بحياته لا اقصد انه لا يجزم بكونه لكن لا يجزم تفاصيل امره مشهور جدا واختلفوا باسمه وهذا من اغرب ما يكون يعني الاختلاف في الاسم وفي الموت وفي سبب ذلك هذا سببه في الغالب يكون راجعا - 00:02:32

إلى الجهة به اما سأصحابه يعني لا يكاد يقول شيئا الا وحفظ وسرى في الناس. ثم بعد ذلك تختلف الناس في كل كل شيء من شؤونه حتى يختلفوا حتى اختلفوا باسمه - 00:03:05

هذا من الغريب لكن آآ انما وقع ان هذا الاختلاف وقع في الاسم لغيبة اللقب عليه فلما غلب عليه اللقب لم يعتنني الناس بتناقل اسمه والشمس ترى هذا آآ اصح ما قيل في اسمائه انه عمرو بن ما لك - 00:03:23

وهو شاعر جاهلي قديم قحطاني من الصعاليك ومن العدائين الذين كانوا يسابقون الخيل فيسبقونها وانا استغرب هذا ولعله من مخلفات العرب وطالما كانت العرب تختلف ولعله يكون صححا لان صاحب الbadia - 00:03:46

يعني قد يكون منه امور يستغربها ابناء الحاضرة وهو سيذكر امورا في هذه القصيدة يعني آآ نتعجب لها العجب كله وكان من الخلاء الذين خلعتهم عشائرهم تبرأت منهم ومما يجرؤن - 00:04:18

اختلف الناس كما ذكرت لكم في ترجمتي قال بعضهم يذكره الانباري بسانده الى ابي عمرو العلاء ابي عمرو البصري الامام المشهور في قراءته وفي النحو يقول ان ابا الشنفرات كان لصا من نصوص العرب غازية من غزاتهم هم هم هذا الشم فرأى ابوه طبعا ينتمون الى - 00:04:43

اه قبيلة يقال لهم الاواس بن الحجر بن بن الاخذ قالوا وكان هذا ابا الشنفراء آآ يتلخص لم ينجو منه قريب ولا بعيد من احياء العرب فلما كثر اذاه في الناس - 00:05:14

اتاه قوم منبني سلامان ابن مفرج وهم ايضا من الاخذ حي من الاخذ وقتلوه وطل دمه لم يطلب احد من سأله قال لها من الاقربين والابعدين فما طلب احد بدمه - 00:05:42

فلما رأت امرأته كانت نازلة في في اولئك الذين قتلوا لما رأت ان زوجها قتل ولم يطلب احد بشاره ولم يطلب احد بدمه خافت على ابنها. هذا شفرة فذهبت به - 00:06:06

يقولون الى اه تأبطة يتأبطة شرا نزلت في جواره وبعوضهم يقول تأبى شرا هذا اخوها وبعوضهم يقول هذا من من اهلها فهم احوال ارهت تأبطة شرا من الشفرة هم احوال للشفرة - 00:06:26

فنشأ بينهم واعجب تأبطة شرا ما رأى من الشفرة. وتأبطة شرا هذا ايضا احد الصعاليك. احد العدائين احد فتك العرب مشهور هذا ايضا فصار يدرب الشفرة على الفتوك وعلى الغزو وعلى العدو حتى اتقن ذلك كله ومهر فيه - 00:06:46

ثم آآ لما كان لما بلغ هذا المبلغ الذي رضي به تأبطة شره حلف ليثأرن لاييه فيقتل منبني سلمان مائة بما قتلوا اباه فجعل يأخذ عليهم كل ما اخذ ويقعد لهم بكل طريق - 00:07:14

ويتناولهم بكل مرصد فيقتله حتى قتل منهم تسعة وتسعين اشتدا اذاهم هذا شيء لا يصبر عليه كما نوله واغلقوا عليه الطرق واخذوا عليه الثنایا. هذا عداء يسبق الخيل. كيف تصنع به - 00:07:39

السفراء كان قتل رجلا منهم وله اخ يقاله اسيد بن جابر ابن هاني هما حازم وعامر ابن حرام ابن جابر المقتول حرام ابن جابر قتله الشافر من الوفر - 00:08:09

فخرج هذا يطلب ثأره وعلم ان الشفرة في جبل مشهور بالعسل يقال له آآ نسبت اسمه اخبر ان الشفرة في ذاك فقال لا يغادر مكانه حتى يذوق من عسل كذا - 00:08:30

فكمن لذهب بابن أخيه وكمنو له عندما لانهم يعلمون ان اكل العسل يصيبه الظماء فلا بد ان يطلب ماء ولا ماء الا ذاك البير ثمن له عند البئر فلما اظلم الليل - 00:08:52

وهم كامنو سفراء انا اقول لكم هذا من الفتاك الفاتيک الذي له ضرب في كل في له في كل قبيلة ثأر يتتصور ان الطلبة امامه دائما لكن الليل لا يرى شيئا - 00:09:11

لما دنا من الماء نزع نعلا وترك نعلا وكان ذلك دأبه لانه يريد الا يقتضي اثره لان لا يعرف اثره فيقتضي ثم الذي يمشي يطأه برجلين احداهما حافية واخرى ناعلة - 00:09:33

صوت وطنه ليس يسمع كصوت المنتعل والحادي فلا يدرى هذا بشر ام غير بشر الولدان الغلامان لما سمعا ذاك الوضع قال لعمهما هذه الضرع اقبلت العم هذا مجرب الا ويحاكم هذا الخبر قد اتى - 00:09:57

حكمنا لاما دنا الشفرة من الماء ارتد على ادباره هاربا فقال غلامان الغلام لعمهما قد فطن بنا. قال ويحكموا انه فعل هذا هذه حيلة منه ليري هل على الماء رصد ام ليس عليه احد - 00:10:18

يعني لانه اذا فر سيفون الذين يكمون له انهم فتن بهم فيتبعونه جريا. اما اذا لم يتبعه احد فيظن هو انه ليس على الماء رصادا اكتملوا جميعا فلما رأى الشفرة انه لم يذبحه احد - 00:10:42

ظن ان سليمة فجاء البئر وضع سيفه على فم البر وتدللي فيه ليشرب فلم يرعه الا واصحابه واقفون على فم في رواهم وسلاحه معهم فاستأثر يعني مد يديه لاسر ما اما تموت في البئر واما تخرج لينا - 00:11:05

فاخذوه واسروه وذهبوا به الى حيهم ونادوا على من كان له ذحل عند الشفرة فليحضر هذا راه القوم اجمعون ويتشارون في امرهم قائل يقول لابد ان يؤخذ بجرائه وسائل يقول استصلاحه واعفوا عنه فانه منكم ويصلح لكم بعد ذلك - 00:11:32

فلما مال الناس كاد الناس يميلون الى هذا القول اذا بفتى كان الشفر قد قتل اباه قدم اليه فاخذ سيفا وضربه الى يمينه فقطعها ما في استصلاح فلما رأوا ذلك - 00:12:02

المرأة بده مرقاة وكانت فيها شامة رأينا هكذا مرمية قال لا تبعدي اما هلكت شابة رب حي طرقت صوامه ورب حي قطعت قتاماه ورب قفر ورب خرق فصل العظام فقالوا له انشد - 00:12:26

فيهم احيانا لا تفهم العقل كيف يده مقطوعة ويرى الموت امامه ويقول له قل شعرا قال لهم انما النشيد على المسرة تلها مثلا فقالوا

له اين ت يريد ان نقبرك وقال لهم - 00:13:00

فلا تقربوني ان قبري محرم عليكم ولكن ابشرني ام عامرين وبو عامر هذا كنية الضع ابشرني ام عامرين بماذا ستبشر هذه ام بانها ستأكله وهو يرى انهم لن يدفنوه وانما سيلقون جنته الى الوحوش تأكلها - 00:13:31

ولا تزنيوني فلا تقربني ان قبري محرم عليكم ولكن ابشروا مع امريكا فرمي بالنمل حتى قتلوا هكذا يذكره الأنباري الخطيب التبريزى يذكر غير هذا وكل هذا طبعا لا سبيل الى الجزم بشيء منه. يعني التعنى الجزم - 00:13:55

هل وقع هذا ام وقع غيره؟ هذا ضرب من تضييع الوقت لانه لا سبيل الى ذلك. كل الاسانيد الى هذه الحكايات وغيرها اسانيد قطعة بعض الناس اراد ان يستنطق ما وقع للشفرة من شأن الشفرة وهذا مشكل - 00:14:20

لأنه اول مشكل سيسألفنا هو قوله في البيت الذي قرأه القارئ اقيموا بنى امي بنو امي يخاطب عندما يقول يا بنى امي من يقصد هل يقصد بنى فهم هؤلاء راه تأبط شرا وهم بنو فهمي بنى عامر بن قيس عنان بن مضر - 00:14:40

هؤلاء هم الذين عاشوا ام يقصد؟ ابيه بنى الاواسى بنى الحاج بن الهين ابن من يقصد وهو وهو عاتب على كل. طيب فلماذا يعتبر على اخواله وهم اووه قالوا اساووا يعني يذكرون قصة يذكرونها التبريزى ان - 00:14:59

احدى اه ان بنتا من الحي كبر معها فقال لها يا اختي فصفعته وقالت لست له ولك بأخت فغضب ورأى ان هذا قط فيه قطع رحم وفيه قلة مراعاة ما لا عنهم الى غيرهم - 00:15:19

يلقى الشفرة حديث آآ مسمار الا لا سبيل الى الجزم بشيء من اه من خبره يقول الشفرة اقيموا بنى امي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم يقول له امري من اقام - 00:15:37

قال ما وزنه اقامة نهى افعال اقوم عازوني افعلها وكيف صارت اقوم اقاما اقوم حركت الواو الواو مفتوحة متحركة وسكن ما قبلها فنقلت حركة الواو الى الساكن الذي قبلها فصارت - 00:16:10

اقوم والمناسب من حروف المد للفتح الألف فقالوا اقام اذا لا اقام قالوا اقام السوق اذا سيره نافقا لا سيره رائجا اقامت غزاله آآ سوق لاهل العراقيين عاما اقامت السوق جعلته نافقا ليس بكاس بل رائق - 00:16:49

او اقام بمعنى جعله قائما منتسبا شاصا قال ربنا سبحانه اه آآ في ها في دارا يريد ان ينقض فاقامه اي جعله شاصا منتسبا اقيموا بنى امي بنى اقيموا بنى امي بنى هذه جمع - 00:17:29

جمهو بن وهو جمع ملحق بجمع المذكر السالم على شهود فيه بنى امي الام الوالدة مطلقا كل من لك من لها عليك ولادة فهي امك وهذه الهمزة تقال تضم وتكسر يقال ام ويقال ان - 00:18:01

ويقال كيف تجمعنا الام ها امهات طيب متفقون مع صاحبكم عندكم جمع اخر طيب امهات من اين جاءت الهاه هذه امهات بان كلمة ام فيها لغة ثلاثة امها قالوا ام - 00:18:27

ويقال ام ويقال امهة ويقال امهة قال قصي بن كلاب اني لدى الحرب رخي رخي لا ببى. امهات ابي الياس بن موضة بن زايد بن معدب بن عدنان - 00:18:54

قصي بن كلاببني تعرفون قصية هذا احد هادو اباء رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محمد صلى الله عليه وسلم بن عبد الله - 00:19:18

بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن - 00:19:33

مدركة بن الياس من الياس بن مضارب بن نزار بن معد بن عدنان هذا الياس بن مضر وزوجته خندف بها يفخر قصي بن كلاب يقول اني لدى الحرب رخي لا ببى امهتي امهتي يعني - 00:19:45

امي امهاتي خندفو والياس ابي وتجمع على امهات اذا اذا هذا الهاه هذا حرف زائد الاصل ام فزادوا الهاه فقالوا امها فاذا اعتادت بالحرف الزائد قلت في الجمع امهات واذا لم تعتمد بالحرف الزائد قلت في الجمع امة - 00:20:05

والزمر مع النجم شاف واكسر الميم فيصل - 00:20:38

والزمر مع النجم شاف واكسر الميم فيصل - 00:20:38

وفي امهات النحل اين ذكرت الأمهات في سورة النحل والله اخرجكم من بطون امهاتكم بامهات النحل والنور او بيوت امهاتكم والزمر يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق وفي امهات النهر والنور والزمر مع النجم - 00:21:03

هو اعلم بكم اذ انشأكم من الارض واذ انتم اجنة في بطون امهاتكم هذه الاربع في القرآن كله يقول شاف وفي امهات النحل والنور والزمر مع النجم شاة كاف يزيد به الشين. التي هي رمز للكسائ لحمزة والكسائي - 00:21:31

وذا النقديين للكسائء وحاجته ما بال الكسائيي وحمزة؟ يكسران الهمزة لكن يزيد حمزة بكسر الميم ايضاً وحمزة يقرأ في بطون امهاتكم بخلاقكم فـ . بطون: فـ . بطون: امـ . هاتكم اه سوت او سوت امهاتكم هكذا فـ . هذه الاربع . الكسائء يقرأـ 00:21:55

لائحة الكفاءة المطلوبة لبيانات التحقيق الجنائي

المقدمة في الانسان ام رأسه بحسب الفواعض فانت تعلمون الحديث - 26:22:00

حدیث ادی اه سهل سعد و سعیل سعد لم سهل رجد سعیل بد اسلام نم دن. داده اند

الطريق فلما أبعد عن المشي وهو لا يزال راغبا في اللحوق بارض القوم الصالحين - 00:23:08

ام مؤنث ها مذكر كيف تقولون في قول الاعشاب - [00:23:31](#)

العنوان: القنطرة والقناطر - مؤسسة - 00:23:55

وهذا التأنيث والتذكير مما يأخذ المضاف اليه قال هذاك يرفض الزيير لما اتى خبر الزيير تواضع تور المدينة والجبال الخشاء تواضع سبور المدينة سور مذكرة مؤنث. مذكر لكنه قال تواضع. لماذا؟ لأن السور أضيف إلى المدينة - 18:00:24

فاكتسب المضاف التأنيث من اضافته الى المضاف اليه واضح كلام وانا قلت لكم صدر صدور هذا جمعه صدر الصدور على وزنه فعما والصدر على وزنه ساها ساها هادش وهذه قاعدة - 00:24:46

وَمَنْ هُنَّ إِلَّا كَافِرٌ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

الى اخره او كان معتلها بالواو اه باليء مثل - 00:25:08

بالناء المطى جمعهم مفردة مطية بما فرق بينه وبين مفردة - 00:25:34

بالماء تقول روم في جمع رومي - 00:26:10

٠٥:٤٦:١٠ - بມياء نقول روم في جمع رومي

وزنج في زمن زنجي فهذا ايضا اسمه جامع فقال مطي هذا اسمه جمع لانه وحده يفرق بينه وبين جمعه بالباء فمفرده مطية البقية ما وزنها وانا اه لو كنا مثلا - 00:26:32

ندرس قصيدة رجل من المعاصرين او من المتأخرین الذين قرب عهدهم من زماننا لا نتعنى في يعني نحن نقول في المغرب التشلاق تشدق الكلام لا تعلم بذلك لأن يعني يغلب على شعر المعاصرین يغلب عليه وان كان سمعنا من اشعار بعض المعاصرین اشياء -

00:27:06

قد اه تظن ان هذا الشعر سقط من الزمن السحيق والا فالغالب على شأن وعصر يعني كما قال الشاطبي مهللة من جهة نسجها لكن
هذا الشعر الجاهلي او الشعر الاسلامي القديم الاول - 00:27:39

لما يمكنك ان تفهمه اذا لم فلت الكلمة الان مثلا هذه الكلمات معطية ما وزنها باختلاف وزنها يختلف معناها يعني انا ابخسكم حكم اذا قلت لكم الوطبة هـ ، الداية يا ااما ما افدتكم - 00:27:59

قبل ان اتي الم تكونوا تعلمون ان المطية هي الدابة فكل يعلم هذا لكن كيف ما العلاقة بين المطية؟ وهذه الدابة التي تركب هذا هذا يظهر لنا بهذا الذي قلت لكم نسميه نحن عندها في بلادنا التشقاق لتشقق الكلمة لفهمها فإذا فهمتها على وجهها - 00:28:25
لم تك تنساها طيب مطية طية على وزن فعيلة ما ارى فاعلة في مطية هي اصلها احد اثنين وها ما قوى لماذا؟ كيف عرفنا ان اصلها مطية لانها من مطايin طووا - 00:28:50

وما معنى ما طع؟ متى صار متى يمطا مطوى اذا سار وجد في السير ومد فيه والدابة تمشي وتمشي مشيا هذا الجمل يمشي مشيا لا يتوقف ويجد بالسير يمشي ليالي واياما لا يحتاج الى ماء ولا الى كلام - 00:29:22
فيينطا فسمى مطية وانتم ترون متى يمطا هواوي فعيلة اذا اردت ان تصوغ فعيلة من ينطا من مطا واصلها مطاواة لانها مطاواة ينطا ستكون مطية هذه فعيلة وزن معدل انت عندما تقول - 00:29:45

الله سبحانه سميع الارتفاع. هم؟ ما معنى سميع لها سامع فهذا فعال بمعنى فاعل عندما تقول هذا قتيل وعلائقتك انها مقتول ام معناها قاتل فهذه فعین بمعنى مفعول اذا فعال - 00:30:17

فعيلة هذه تأليف وفعل اما تأتي بمعنى فاعل او تأتي بمعنى مفعول. طيب هذه مطية هل هي بمعنى فاعل ام بمعنى مفعول مطية
نحن قلنا تنطا تسير. نطوة فاعلة بمعنى فاعلة. لأنه هي تفعل المطل تسيل - 00:30:46
وكيف صارت مطية؟ خذوا قاعدة سهلة حيثما وجدتموها عرفتموها بطينة جمع لك فيها واو وباء مطية وهذه الواو والباء سبق احد الحرفين على كونه ساكتا ولا لا الآن السابق المتحرك او الساكن - 00:31:09

مطية ايها السابق الساكن القاعدة اذا اجتمعت في كلمة واو وباء وسبقت احدهما بالسكون وجب قلب الواو باء اي قاعدة تحفظونها وانتهت اجتماع وهو وياه وسبقت احدهما بالسكون لم يسبق المتحرك. سبق الساكن - 00:31:39

إذا سبق الساكن وجب قلب الواو باء. اقلب الواو باء. تقول مطية ايها كانت بطينة تقلبي الواو يا فتن قول مطية فاجتمعت يا ان احدهما او الاهما ساكتا وجب ادغام الساكنة في المتحركة فصارت - 00:32:07

مطية طيب هذا على القول بانها من مطايia اي تسير سميت بطية لانها تنطا. واضح الكلام ويمكن ان تكون سميت مطية لانه يركب مطاه وما طأها ظهرها تقول مطيتها اذا ركبت مطاه - 00:32:27

مطيتها هادي هي ايها فتكون هي فاعلة بمعنى مفعولة مطية لانها مركوبة مفهوم الكلام مم بنى امي صدور مطيكm وهذا الجمع اه المطية ذكر المؤنث ما هذا الصوت ها مطية - 00:32:55

ایوا التاء هادي تناديكم تألف مطية ها؟ مؤنث. طيب آآ قال هادو هوما ومطية الظلام باعنته يشكو الكلال الي دام الارجل دم الاضل ومطية غلت الظلام باعنته غلط الظلام كانه يقول في وقت المغرب غالب يعني هذا الوقت - 00:33:35

في خلف الظلام هو الوقت الذي آآ يدخل فيه الظلام قبل ان يشتبد اسوداده. وبعضهم يقول وقت صلاة المغرب هو باعث مطيتها في غلف الظلام في هداك الوقت وبطيبة غرس الظلام اي في غل في الظلام في هذا الوقت الذي هو غلف الظلام - 00:34:16

بعنته ولم يقل بعنته وهي مؤنثة يشكو الكلاله ولم يقل تشكو قاعدة والجمع اذا كان هذا مفرد وليس وليس فبقيه اصلها الثنائي وقد تذكر كما صنع صاحبنا هذا في قوله ومطوية غلت الظلام - 00:34:34

بعنته اقيموا بنى امي صدور نطيكم فاني الى قوم سواكم لا فاني الى قوم هذا اسم جمع لا واحد له من لفظه يدل على الجمع ام يدل على المفرد القول - 00:35:20

يدل على الخير ما مفرد لا مفرد له من لفظه طيب يطلق على الرجال والنساء ويطلق على الرجال فقط على الرجال فقط دليله طيب قال ربنا سبحانه يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من - 00:35:48

من نساء عسى ان يكن خيرا منها لو كان القوم يدخلون لو كان النساء داخلات في قوم هل يعطفن على القوم لا هكذا قال طائفة من اهل اللغة لكن الم يقل ربنا - 00:36:18

من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكائيل فان الله عدو للكافرين ليس جبريل وميكائيل من الملائكة اتفاقاً وهل عطفاً على الملائكة نعم من كان عدو لله وملائكته يدخل جبريل وميكائيل يدخلان ام لا يدخلان - 00:36:40

يدخلها هاه يعني يمكن ان يقال لهؤلاء لا النساء داولات في القوم ولكنه اعين ذكرهن لأن السخرية تقع منهن كثيراً مثلاً قد يقول قائل هذا فنقول له طيب فكيف يصنع بقول زهير - 00:37:05

بن أبي سلمة وما ادري وسوف يحال ادري اقوم ال حصن ام نساء ام لا يمكن ان يكون في هذا البيت لا يمكن ان يدخل النساء في القوم لانه يقول هو اقوم اهل حصن ام نساء؟ يعني ا الرجال ام نساء؟ هم - 00:37:32

قالت اذا هؤلاء هؤلاء الطائفة من اللغويين قالوا القوم هذا يطلقون على الرجال فقط ولا يدخل فيه النساء قلنا سبحان الله الا تقرأون القرآن قالوا بل انا لو فعلت الذنب عن قول ربنا سبحانه - 00:37:56

القوم نحو المرسلين كذبت قوم لوط المرسلين كذب به قومك وكذب به قومك هل كان المكذبون؟ الرجال فقط دون النساء ام كذب الرجال والنساء انا انا اتوجس من سكوتكم هذا. اخاف - 00:38:17

لعلكم تشكون ان النساء جميعاً اسلمن والرجال فقط كذبوا هكذا تظنون لا كذب الرجال والنساء وكيف يقول ربنا كذب به قومك؟ رجالاً ونساء كذبت قوم نحو رجال ونساء بل ان اول مكذبين من قوم نحو امرأته - 00:38:39

ضرب الله مثل الذين كفروا امرأة نحو امرأة لوط ها هو ربنا سبحانه ينص عليهم نصاً وربنا يقول كذبت قوم نحو داباً تقاومو لوط فعلى هذا اعتمد بعض اللغويين بعض الأئمة - 00:39:01

في قولهم ان قوماً ان هذه الكلمة روحوا للرجال والنساء اذا اطلقت شاملة الرجال والنساء معاً الاولون ليسوا لقمان سائفة قالوا على رسلكم القرآن نؤمن به ولا نكذبه ونقبله ولا نتجده - 00:39:23

ولكن ينبغي ان تفهموا ما يقال وكيف نفهمه؟ قالوا نعم كذبت به قومه وكذب به قومك نعم يدخل فيها النساء كذبت قوم نحو ادخلوا النساء يدخلون على وجهه تبع لا على ان الدالة الوضعية يدخل فيها النساء ابتداء لا - 00:39:47

دالة الوضعية بذلك عليها قول زهير وما ادري وسبب ادخال ادري اقوم الحسن ام نساوه هذا يدل لك دالة صريحة على ان النساء لا يدخلن في اصالة لكن على وجه التبع نعم - 00:40:08

والخلاف قائم. طبعاً انا لا ارجح لكم لكن اسوق لكم وكما تعلمون ان كما يختلف الفقهاء واحياناً يشق عليك وجود الترجيح كذلك يختلف اللغويين يختلف اللغويون ويستبهم ويختلف النحويون والصرفيون والمحدثون والبلاغيون وسائر فنون العلم في هذا لجوم الاختلاف - 00:40:26

طيب نحن قلنا قوم هذا اسمه جمع لا واحد له من لفظه هو جمع لا واحد له من لفظه هذا يجمع نعم ما جمعه احسنت اقوى كما تقول في جمع - 00:40:46

تعرفون نظير؟ فاعل على افعال قوم اقوام مجمع على اقوى ويجمع الجمع ايضاً فيسمى جمع الجمع اقاويم جمع اقاويم جمع اقوام واقوام جمع قوم جمع لا مفرد له من لفظه - 00:41:04

مم اه كما تقول في جميع الاقوال تقول اقاويم يقول كعب بن زهير لرسول الله صلى الله عليه وسلم في قصيده المشهورة قصيدة بانت سعاد بانت سعاد فقلبي اليوم تبول - 00:41:34

متيم اثرها لم يفدي مكبول وما سعاد وغداة البين اذ رحلوا الا اغدى يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم بهذا وعادوا النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم لانه يخاطب - 00:41:54

على على عادة الشعراء في خطابهم في ذلك الزمن عندنا هو قوله لا تأخذني باقول الوشاة ولم اذنب ولو كثرت فيها الاقوال وهذا البيت من الغرائب لأن اولى ابن رشيق القير沃اني - 00:42:09

يقول ما عرف شيء يمر به الكذب ويصفح ان يقضى عنه الا الشعراً فهو يقول لا تأخذني باقول الوشاة اجعل ما نمى الى الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله اقواله شاة لا حظ لها لا تأخذني باقول او النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:30

اهدر دمه يعني القول قاله حقا وقطعا لا ما لا مرية في انه قاله ويقول له لا تأخذني باقوالي وشicityi ولم اذنب ولو كثرت في لم تذنب
لم تقل هذولا وشاة - 00:42:57

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يقل له كذا لا فهذا يضربونه مثلا بقدر الشعر عند العرب. انظروا كيف هو يكذب ولكن يغضي عنه فنقول هنا لا يظن ظان ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:14

بيهت في وجهه ويكتذب في وجهه لا هذا رجل كافر جاء يسلم الاسلام يجب الكفر فكيف لا يجب الكذب فاني الى قوم سواكم لان يلوا سواكم سوى هذه فيها لغات - 00:43:35

سوى بالكسر والقصر وسوى بالضم والكسر وسواء بالكسر والمد. سواء بالكسر والمد. هذه لغات في سواه واصل معناها تطلق على الشيء الوسطي بين الامور ومنه قول ربنا سبحانه حكاية - 00:43:56

قوم فرعون واجعل بيننا وبينك موعدا لا نخلفه نحن ولا انت مكانا سوى قراءة اي مكانا وسطا هذا اصل اطلاقها. ثم صارت تطلق بمعنى غير اطلاقوا بالاستهزاء يراد بها الاستثناء صافي معنى خير كما في قول - 00:44:29

ولم يبق سوى العداون دينهم كما دانوا ولم يبق سوى العداون اي ولم يبقى غير العداون كما جازوا فاني الى قومي سواكم لاميل لا اميل انا افضل التفضيل من احسنت مما لا ضلع - 00:44:59

يميل مصدره ميلا احسنت مال يمين ميلا ما معناها بحسب الحرف الذي يعد بهذا مال الى الشيء يميل اليه ميلا اي احبه ورغب فيه. وما لعاني شيء يميل عنه ميلا ايضا اذا رغب عنه ولم يرده - 00:45:29

وعندنا ما لا يميل مایالا هذا يكون في الخلقة يقولون هذا انسان نسأل الله العافية في ظهره ظهره مائل برقبته ما يل. يقال مالت رقبته تميل مایالا ولا يقال ميلا الميل - 00:45:59

في الاجرام في الجثث واميله ويقول فاني الى قوم سواكم لا اميلاوا هذا افعال تفضيل عندما تستعمل افعال التفضيل جاءك زيد وعمر كلها انت قلت زيدون اطول من عام اذا كنت عربيا - 00:46:24

تكلم وفق كلام العرب سامع ايضا عربي يسمع كما يسمع العرب تيفهم ان زيدا وعمرا كلها طويل ولا لا ولكن زيدا رجح في رجح عمرو في الطول لا يمكن ان يتخيّل العربي - 00:46:48

ان زيدا وطوله مترا وعمرو طوله متر وتقول انت زيد اطول من عمرو هذا عمرو فين عنده الطول هو؟ ما عنده طول اصلا حتى يقال هذا اطول من هذا افعال التفضيل تستعمل في شيئين اشتراكا في صفة - 00:47:11

ولكن احد المحلين رجح محل الثاني في تلك الصفة فلان اشجع من فلان كلها شجاع اذا كان واحد خواف جبان كلما سمع صيحة ظنها عليه هذا يقال فلان اشجع من - 00:47:35

لا هذا ما هو شجاع ليس بشجاع اصلا هذا جبان من اين انته الشجاعة؟ هم؟ لا من قبيلة ولا من دببر فكيف تقول فلان؟ كما قال المتنبي الم ترى ان السيف ينقص قدره اذا قيل هذا السيف امضى من العصا - 00:47:52

العصا فيها مضاء اصلا هل يمكن تقال صفة العصا؟ قل هذا السيف امضى من هذا. هذا اطول من هذا. طيب هو يقول فاني الى قوم سواكم لاميل يعني نفهم من الكلام - 00:48:08

ان له ميلا الى قومه ولا لا ولكنه الى قوم غير قومه اشد ميلا نتفاقو متفقين؟ طيب هذا اذا فهمنا البيت على هذا على آآ هذه الطريقة يشكل علينا ما سياتي - 00:48:26

اذا كان لك الميل الى قومك فكيف تتركوه وكيف تفضل عليهم عشرة الوحش يقول لهم ولیدونکم اهلنا سيد عمل لسن وارقط زهل انت تقول لهم هؤلاء هم اهلي لست انت هؤلاء اهلي ومن - 00:48:52

هذا الذيب وهذه الضبوع وهذه الكذا. الوحش تفضلهم في العشرة على قومك ثم بعد ذلك تقول ان لك ميلا اليه يمكن هذا ميمكش اذا افعال التفضيل هنا لا يفهم على بابه - 00:49:13

عندما يقول ربنا سبحانه وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وهو اهون عليه يعني اعادة الخلق اهون على ربنا سبحانه

من ابتدائه ما معنى اهون عليه هل معناها - 00:49:34

على ظهر اللفظ ان الاعادة اسهل على الله من الابداء هل فعل ربنا بمعالجة ربنا وانما انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقوله كن فيكون
كن للابداء كن للإعادة ولا لا - 00:49:56

اذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى؟ قال او لم تؤمن؟ قال بل ولكن ليطمئن قلبي. قال فخذ اربعة من الطير قال فخذ اربعة
اتم من الطير فصرهن اليك ضمهن اليك لتعريف هذه الطير هذا فعلا هذه كذا وهذه ثم قطعهم واجعل - 00:50:21

كل قطعة في رأس جبل ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعوه يأتينا فسعيده هذا ربنا سبحانه اذا اراد شيئا قاله كن اذا اراد ان
يخلق قال كن اذا اراد ان ينشي قال كن اذا اراد ان يعيده قال كن - 00:50:41

فكله سبحانه عليه هين. صفات الله لا تتفاضل كله عليه هين. فما معنى قول ربنا فهو اهون عليه. اهون معناها هين مفهوم الكلام
فتأتي افعال التفضيل لا تأتي على بابها - 00:51:03

قال اه هداك لعمرك لا ادري واني لاوجل على اينا تudo المنيه اول واني لاوجل ايوا اني لو جن افعل التفضيل تأتي بمعنى اسم الفاعل
او جد واجب اهون هين ان يريدون فاني الى قوم سواكم لاميلا اي فاني الى قوم سواكم لمايل - 00:51:23

انا ما عندي ميل ليس عندي ميل لكم اطلاقا بل انا مائل الى غيركم ولماذا لست اميل اليكم؟ لاجل ما وكذا مما سيأتي لكم اني الى
قوم سواكم لئن طيب - 00:51:56

ماذما يقول له في هذا البيت اقيموا بني امي صدور ما طيب هادي بني امي هادي نداء ابن حرف النداء محظوظ يوسف اعرض
عن هذا يعني يا يوسف مم - 00:52:16

اقيموا يا بني امي صدور بطنكم طيب اقيموا صدور بطريقكم هذا ما الذي يقام صدر صدور الماضي ما معنى اقيموا نحن نفهمها تركب
حصانا تركب ناقة ربما مالت برقبتها فتقيم رقبتها اما تشخيصها - 00:52:38

جعل وشاحصة او تقيمها تجعلها رائحة كرواج السوق يعني تتحرك وتذهب وتمضي وقال بعضهم هذا يعني هذه طريقة في الكلام
العربي اصلها ان الراكب يركب على راحلته آيا طول رکوبه فربما نام عليها نام فوق الراحلة - 00:52:58

فتambil هي عن القصد الطريق راح لها ميدان لم يعد صاحبها يسوقها ربما ذهبت به الى غير ما يريد ان تذهب به اليه ولا لا فيقول له
من معه من الركب اقيم صدرنا طيك او اقيم صدر مطيتك يعني انتبه من رقدتك قم من غفلتك مفهوم الكلام - 00:53:26

اقيموا صدور مطيكم انتبهوا من غفلاتكم تيقظوا من غفلاتكم يعني فاني لست مائلا اليكم لا يغيرنكم مكتبي بين ظهرها منكم اني مائل
من هم؟ من يكذب هذا هو يتكلم ويترك المشاكل لنا نبحث من يخاطب - 00:53:47

قال بعضهم يخاطب اه رهط اخواله الذين نشا فيهم وهم كما قلت لكم راه تأبطة شرا من بني فهمي بن عامر بن قيس عيلان
بن مضر ويقول ولهذا يخاطبهم ببني امي - 00:54:18

لأنهم اخواله عليه ما ذكرت لكم في الاول هؤلاء قوم لما نبا به موضع ابائه اووه وعلموا هذا الغزو والفتاك وما يعلمه ما مهر فيه انما
تعلمه فيهم لكن كما قلت لكم يقال ان - 00:54:39

بنتا نشا معها مع رجل اولنك القوم قال لها يا اخيتي رجب لي شعرها وكذا فلطمته وقالت له لستها لك بأخت فحينئذ يعني وغضب
يقال انه خاطبهم بهذا وسيرجع الى رط ابيه - 00:55:05

الذين قتلوا ابا بكر ترجع اليهم ولذلك انا قلت لكم في ابتداء الكلام هو من القوم الذين من الخلاء قناعته مع شيء ما معنى خلعتهم
عشائرهم؟ ترأرت منهم يعني كان العشيرة - 00:55:24

تأتي الى نادي العرب الى سوق من اسواق العرب وينادي رأس العشيرة يا معاشر العرب من حضروا السوق وليبلغ شاهدكم غائبكم انا
ترأنا من فلان فما جر من جريرة لا نؤاخذ به. هذا خلعناده. ترأنا منه. فيسمى الخلاء والخلعة كانوا موجودين في العرب هذا احدهم -
00:55:39

طيب من خلعه هل خلعه بنو فهم راه تتأبلي تشد لاما خلعوه؟ ام خلعه رهط ابيه هو لم يكن بينهم فهمتم مواطن الظلالم في ترجمته؟

انا اقول لكم هذا لعل منكم - 00:56:03

من ينشط للبحث تنوير في ترجمته في مواضع لم اهتم اليها منظور هو الكلام اقيموا صدور مطيكم فاني الى قومي سواكم نبيا
اكون يعترض بجملة النساء اعتراض بجملة بنى امي - 00:56:22

ادارة التحنون نحن في المغرب نقول ولد مي يعني اولد ميمتي اولد ميمتي تذكره هذه الرحم التي ينبغي ان يبليها هذه الوشیزة التي
تبعثه على العطف منهم اقيموا بنى امي انتم بنى امي انتم بنو امي - 00:56:52

وقال ربنا سبحانه حكيا عن هارون قال يا ابن امة ان القوم استضعفوني يبعث فيك هو يجره من رأسه ولحيته يا اماه يذكره بهذه
الامة انا وياك تلجننا في بطن واحدة وكذا فيحمله على الشفقة. فهذا كأنه يحملهم على ان يمنعوه من الرحيل - 00:57:17

ومن احسن من تكلم عن هذا المعنى اني انا سأغادر واود الا تدعوني اخالف يا ابن امي يا بنى امي كيف يليق بكم ان تتركوني امي
الى غيركم احسن من رأيت تكلم في هذا المعنى - 00:57:41

والمتذير قال ذلك البيت الذي يأخذ عليك كل ترحلت عن قوم وقد قدروا الا تفارقهم فالراحلون هم اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا الا
تفارقهم لست انت من رحل وهم رحلوا - 00:58:03

هم الراحلون قيموا بنى امي صدور مطيكم فاني الى قوم وطبعا لماذا هو؟ لماذا؟ لأن ظهر لهم من من ظهر له منهم قلة اكتراث جفاء
عدم رعاية الذم وهذا حال - 00:58:32

الكريم كريم النفس عزيزها لا يصبر عليه ونحن عندما نقول هذا صعلوك من الصعاليك لا تظن ان الصعلوك هو الرذل هو الخسيس
خسيس النفس لا الصعلوك هو الفقير. ويعيش بالغزو يعيش - 00:59:03

كما قالوا وطربيد جنایات تطرده جنایاته حيثما ذهب ولا يعني ذلك ان نفسه خسيسة وانه دليل الهمة لا وسيأتيك واستف ترب الارض
كي لا يرى له عليه من الطول امرء متطلوب شيء - 00:59:24

لقد لا تجده بك في كثير من يلبس الثياب الراقية لكن كما قال اذا افتخرت بأباء لهم شرف قلنا صدقتك ولكن بئس ما ولدت فهو عزيز
نفسه. واذا كان الانسان عزيز نفس فإنه لا يقيم بين قوم - 00:59:40

يطرون جانبها قولي لنا قال بشار البوردة اذا ما قلتني بلدة او قلتها خرجت مع البازي علي سواد ما بقى قالتنى بلدة او قلتها وابقى
فيها ماذا افعل؟ خرجت مع البازي. وعلى سواد الليل ما ما انتظر حتى يصبح صباح بالليل الان اخرج - 01:00:00

اعزيز النفس او كما قال طرفه وظلم ذوي القربي اشد مضاضة على النفس من واقع الحسام المهدن قد تصبر على تقطيع السيف لكن
على ظلم ذوي القربي هذا لا صبر عليه فلذلك فارقهم - 01:00:29

اني الى قومي سواكم لاميرون سدت لطيات وشدت لي طياتي مثل طيات المطايا وارحلهم هذا هل سمعتم صاحبكم فقد حمت
ال حاجات وهذه احدى الروايتين والرواية الثانية فقد حمت الحاجات والليل مقمرون - 01:00:46

كلاهما روی به هذا الحرف اما على القوم على الرواية فقد حمت الحاجات حنت آآ واحمت كهمت واهمت لفظا وزنا ومعنى حمل الامر
واحمني كهمني واهمني والجواب على حمت الحاجات اهمنته مفهوم - 01:01:22

وعلى الرواية الاخرى فقد حمت الحاجة. حمت اي قدرت وقضيت قال ابو زبيد الطائي علي ابن ابي طالب رضي الله عنه اه امة
ليدخل جنات ابو حسن واجبت بعده للاقات النار - 01:01:56

اما قدرت تلك المنية على علي رضي الله عنه قدرت عليه ليدخل الجنات حمت ابو حسن ليدخل ابو حسن جنته
واوجبت بعده للقاتل النار وهذا رجل نصراني يقول هذا الكلام ابو زبيد الطائي - 01:02:26

هذا شاعر من من نصارى العرب من نصارى محضررة مدركة الجاهلية في الاسلام ومات على دينه كان نصراني. وهو يخفي علي ابن
ابي طالب. ويقول ان ان تلك المنية قدرت - 01:02:46

لما اراد الله سبحانه ان يكرم به علي ابن ابي طالب يدخله الجنة واجبت بعده يقاتل النار وانت نصراني هذا فقد حمت الحاجات
الحجاج جمع حاجة حاجة ما وزنها - 01:03:00

هذا الذي يعطيه النظر النظر اذا ندرت اسدها فاعلم تعلم بحال لان الالف ساكنة اه مفتوحة والالف التي هي عين الكلمة ساكنة والجيم
التي هي لام الكلمة هادي اخر الكلمات تكون كما شاءت - 01:03:30

لكن ليس وزنها فعله لماذا لان التي هي معتلة العين الان هذه عين معتلة. ما هي عين حاجة الف حرف عين لام الفعلة التي عينها
معتلة لا تقلب عينها حاجة - 01:03:55

الالف هذه منقلبة منقلبة عن ماذا انواع حاجة يحوج منقلب عنوان نحن نرى نعلم ان الفعلة التي عينها معتلة لا تقلب الم يقل ربنا
لروضة يحبون روضة روضة على وزن - 01:04:25

لم تقلب تلك الواو لا في المفرد ولا في الجمع. قال ربنا سبحانه في روضات الجنات لم يقل بعد فاذا
حاجة ليس وزنها انما وزنها - 01:04:57

تعالى اصلها عواجة تحركت هذه قاعدة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا شوف عين الصرف والحقيقة علم الصرف
اصعب شوية من علم النحو كانوا يقولون علم النحو علم سهل - 01:05:14

صرف يعني هل تدرؤن انا ارى بعضكم يضحك انا افهم لماذا يضحك لان الناس الان اذا خاطبته بالنحو فزعوا قزعوا اذا خاطبته
خاطبته بالصف اغمي عليهم وما عليه. تجيب ربيحة - 01:05:39

ليستيقط والذنب لا هو للنحو ولا للصرف انما الذنب بمن اسند اليهم تدریسنا النحو والصرف اما احسن التدريس ظلمونا وظلموا
النحو وظلموا الصرف وجعلوا بيننا وبين النحو والصرف عداوة متمكنة - 01:06:04

فانا احب ان انزع هذه العادات وهذه اجعل يعني ان اغسل هذه التراث التي بين الناس وبين نحو الصرف اقول لهم هذه اشياء سهلة
بل احيانا اقول لكم شيئا عجبا احيانا الانسان هو الان يعني - 01:06:29

كتاب الجو بينه وبينه وبين نحو الصلاة فصار يأتيك اذا قلت نحو الصرف كانه يأتيك مستقلا المستقتل هو الذي يرمي بيديه الى
القتل يطرح نفسه في حوبة الوغام بعضهم قد يفهم الشيء - 01:06:49

يفهم يفهم القاعدة ويسيء الظن بنفسه يقول لا ما افهم لان هادسي ساهر وانا اعرف ان هذا صعب ما يمكن ان يكون اه الله
اكبر الله اكبر الله اكبر - 01:07:11

اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله بارك الله فيكم. انا جيت من الامارات مخصوص عشانك. ما شاء الله مسافر الحين. الله
بيبارك فيك. الله يجزيك بالخير حفظك الله - 01:08:13

اشهد ان محمدا رسول الله اشهد بارك الله فيك ايام الصلاة ايا ان يعرفها حي على الفلاح الله اكبر الله قلنا هذه امور ان شاء الله
هي قواعد ينبغي تذكرها - 01:09:00

وي ينبغي استعمالها عندما تسمعون ابن الجزري رحمه الله يقول بقواعد التجويد وليس بينه وبين تركه اي تجويد وليس بينه وبين تركه
الا رياضة بفكه معناه اذا عرفتني اللادغام تحتاج ان تستعمله. اذا عرفت الاقلام اذا عرفت الى اخره الامالة التسهيل الى - 01:11:48

لا ينفعك تحت شيئا. اولا ان تروض به فكاكا يصير اكاك مرضا به. هذه قاعدة صالحة في كل شيء اذا عرفت ان
المبدأ مرفوع وان الخبر مرفوع وان الاسم كان مرفوع وان خبرها منصوب فتحتاج نستعملها عندما تتكلم - 01:12:12

وبذلك يسهل عليك واذا عرفت ان هذه قاعدة اجتماعية او الولاء في كلمة وسبقت احداها بالسكون وجب قلب الاوانيات اذا تحرك
الواو انفتح ما قبله وجب اذا اردت هذا الشيء خلاص الذي لا يفهم يقول واسه هذا الكلام وانت عندك هذه قواعد كما تفعل في سائر
العلوم الان الذي يدرس - 01:12:34

طب واسه طب يحتاج شيئا يحفظه اذا فعلت كذا الذي يحفظ الذي يكون لابد من هذه الاشياء وليس يعني
هذا ثم طلبة العلم لابد له من ان يعتنوه بالعربية - 01:12:54

انه قبيح جدا لطالب العلم ان يكون ازهد الناس في في لغة القرآن هذا قبيح اذا تكلم لحن اذا واسه اللحم هذا اللحن الذي تحر له
السقف السقف يخر وهو يبتسم والناس هذه مشكلة كبيرة هذه - 01:13:14

مشكلة كبيرة لا ينبغي ان تكون العربية اهون منظور اليه عند طالب العلم قال الامام الشاطبي يا ابو اسحاق رحمه الله كلمة يقول هذه معناه ان ان ربنا سبحانه اصطفى لهذه الرسالة - [01:13:38](#)

هذا الوعاء العربي ت يريد ان تفهم ما يخاطبك به ربك وما يحدثك به نبيك صلى الله عليه وسلم لابد من فهم هذا اللسان العربي ماذ
تفهمون؟ وانت لا تبالي هبا له - [01:13:58](#)

لسنة مهتما به اصلا اذا غلطت اذا كذا لا يضيرك ذلك ولا الناس تستحيي من ان يؤثر عندها الغلط تحية ما اذكر شيخي سيد محمد بن المهدى العلوى رحمة الله عليه - [01:14:14](#)

لا يكاد جرحا وهذا كان شأن الناس ما احدثكم عنه الان فقال اول استوى الماء والخشبة لكن في في وقتهم يحدثنى شيخي مصطفى النجار رحمة الله عليه انه لما كان صغيرا يدرس في الكتاب - [01:14:35](#)

ها هو الشيخ يدرسهم فيخرج القاضي وذلك الوقت ما زال القضاء الشرعي عندنا يخرج القاضي من مجلس القضاة فيقف على باب المسجد يسمع القاء الشيخ على الطلبة على الصغار هؤلاء الصغار هؤلاء هل يلحنوا ام لا يلحنوا - [01:14:57](#)

اذا لحن يصرفة لانه سيعلم هؤلاء الصغار يلحنوا سيعلمهم اللحن ولذلك نشأوا لا يرحنون انا اذكر مرة كنا شيخي هذا الذي حدثكم عن سيدى محمد المهدى العلمى رحمة الله عليه اقرأ نصا من انشائه هو - [01:15:18](#)

وهذا ان وهذا اسمها وانا نسيت خبرها سياتي هنا في البحرين وخبرها في المغرب وها سياتي ونسبيت الخبر فغلطت في القراءة تدرؤن ماذا قال؟ يتالم كأنك كأنك ضربته او وضعت اصبعك في عينه - [01:15:35](#)

لا يأبى بتفطن نتا انك صنعت قبيحا فترجع تقول اش هذا القبيح الذي صنع لما كنت في زمن مضى كنت الطلبة عندي كل من يلحن يؤدي ضريبة على اللحم ما كبار كبروا على - [01:15:58](#)

المغرب مازال يعني شوية بعض الطلبة يضربون لكن هؤلاء رجال ونساء ما يسمح فيهم شدة ولا فأشد عليهم من الضرب اخراج الدرارهم فكان كل من لحن يضع عشرة دراهم يعني في دولار - [01:16:20](#)

لكن اذا كثر اللحم كثرت الدرارهم فصاروا ينتبهون جدا الى ما يخرج من افواههم فلا بد لطلبة العلم والاعتناء بهذا ولا ينبغي ان يضيقوا ذرعا بالكلام في النحو الكلام في الصرف لان به يتوصل ويتوصل الى فهم كلام ربنا - [01:16:38](#)

وقلنا انها حاجة اصلها حوجة قاعدة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا. فقيل فقد حمت الحاجات فقد حمت الحاجات والليل مقمر الليل هذا النهار آآ ويجمع على - [01:17:01](#)

ليالي بزيادة الياء على غير قياس ليالي وربما حذفت وعوض عنها التنوين فيقال لياليين وهاداك التنوين ليبيين آآ ويقولون ليلة ليلاه وليل الليل يعني الظلمة كما يقولون يوم ايون مم - [01:17:32](#)

والفقهاء عندهم تعبير يقولون عاملته ملائكة يعني العقد بيني وبينه على الليالي فقط كيف يكون؟ يكون هذا من من العساس مثلا ومن الحراس يحرس بالليل فالعقد بينك وبينه بالليل فتقول عاقدتهم ملائكة كما يقولون عاقدتهم مياومة وعاقدت اذا كان العقد بينك وبينه على الشهر فيقولون عقدته - [01:18:01](#)

ثم احسنت مشاهرة واذا كان العقد بالسنة يقول عقدته مم مسامحة والليل مقمر فلم يقدر حمت الحاجات والليل مقمر ليل مقمر مقمر هذا اسم فاعل احسنت من اقمرة اقمرة الليل الى - [01:18:30](#)

اذا صار ذا قمر هذه اقمرة على وزني افعل اهل الصرف يتكلمون عن على معاني الاوزان هذه افعال تأتي في لغة العرب بأي معان ذكر معانيها بحرق الحضرمي ونظم ذلك سجن ماسي العلامة السجل ماسي المغربي في طويل ونظمه الحسن زين القناني - [01:18:58](#)

الموريتاني هذا الذي اشتهر لانه قصير وشج به لمية الافعال ولما كانت لمية الافعال منتشرة مشتهرة اشتهر ما لصق بها اما نظم سجن طويل يعني لم يطبع الا باخران يقول هذا القناني بافعال استغنى او طاوع مجرد وللإزاللة والوجودان قد حصل وقد يوافق مفتواها ومنكسرًا ثالثاً كوعاوى المرء - [01:19:22](#)

قد نمل اعين وكثير وصير عن رضى النبي ولبلوغكم اعفتر ابلا وعدين به واطلقن وقس ونقلنا غيرها من هذه قبل معاني كثيرة

لافعلها اي المعاني هنا التي تناسبها من هذه الذي ذكرنا - [01:19:48](#)

اعين وكتير وسير افعال التي تدل على التسيير اكبر صار اذا قمر اقمر الليل اذا صار اذا قمر او رق الشجر طرد ورق اغد البعير طرد عدد الى اخره العرب تقول - [01:20:06](#)

تقمر الاسد خرج يتصيد في ليلة مقرمة يقول احدهم سقط العشاء به على متقرم واحد خرج يبحث حيوان خرج يبحث هو عن صيد فسقط الصيد طلب الصيد سقط به على متقرم على اسد يتقمم فكان صائدا فصار فصار - [01:20:25](#)

ومن امثال العرب يقولون بامثالهم الليل طويل وانت مقرم لنطمول وانت مقرم اي انت في ليلة فيها قمر هذا المثل يضرب لكل من يريد استعجال شيء قبل اوانه يأتيك ليستعجل شيء تقول له - [01:20:55](#)

الليل طويل وانت مقرم ما قصة هذا المثل؟ تعلمون ان الامثال التي ذكرت لكم لما ذكرنا تكلمنا عنه شيئا عن حالة الشفرة لما اريد قتله وقيل له انشد قال انما النشيد على المسرة يقولون فارسلها مثلا معنى ارسلها مثلا اي صارت هذه الكلمات صارت مثلا يتمثل بها - [01:21:20](#)

إذا وجدت اذا وجدت القصة او لا سبأتك المثل وتعرف سببه ولكن اذا وجدت المثل او لا تجعل تعرف قصته يقولون الليل طويل وانت مقرم ما قصة هذا المثل السليك بن سلطة تعرفونه - [01:21:44](#)

هذا احد ايضا احد الصعاليك واحد العدائين هؤلاء كانوا اذا قفز تعرفون العاب القوى يسمون العاب القوى الطويل ما رأوا الشنفرة ولا بكى عدو قفزته الأولى استئثار هذا وهو يفر - [01:22:04](#)

لا يجري فقط انما يقفز ايضا عدو قفزته ذرعها قاسوها فوجدوا جاوزت عشرين قدما وحدة باقدامهم تلك ونتا القدم واش عشرين قدما او بقدمك قدم ابنك الصغير انظر هل تقفزها انت - [01:22:35](#)

ثم باقدامهم هم الذين كانوا يمشون حفاة وتعلم انت ان القدم التي لا تضمنها النعل تسيح في الأرض تصير كبيرة القدم فكانوا يطير هذا ليس يقفز طبعا القفزة الثانية اقل من الاولى والثالثة اقل وهكذا - [01:22:57](#)

السلوكاء بمثيل هؤلاء مثل تاب وتشرد مثل الشنفرة قال خرج ليلا مرة املق افتقر حتى اضر به الجوع فخرج يتقمم هو ايضا لعله يعني يتتصيد غرة من مال فيأخذ ابله - [01:23:19](#)

اما صادف احدا فلما اضر به التعب تحى جهة وفي الليل واشتمل الصماء ونام ما دام لم يفجأه لم يروعه الا انسان جاثم على صدره وناس وهذا قاعد فوقه على صدره - [01:23:42](#)

ويقول له استأسر قال له استأسر يعني مد يدك للأسر وان اصنع بك ما اشاء قاله سليك الليل الطويل وانت مقرم ارسلها مثلا ما معنى هذا ليل طويل نحن في اول الليل - [01:24:08](#)

هذا الذي يخرج والليل مقرم يعني هذه ليست ليلة ليلة لا ترى فيها الا الاسوده. لا انت ترى فإذا كان الليل مقمرا وما زال الليل طويل يقع بك الطلب على خير مني تدعني انا وانظر غيري انا ما الليل طويل وانت - [01:24:27](#)

مكبر انظر غيري فداك جعله يقول تأسير يا خبيث ما يريد ان ينظر غيره ويريد هو يضربه ويقول استأسري يا خبير قالوا فلما اذاه هذا الانسوليف مضطجع ومشتمل الصماء تعرفون اشتعمال الصماء يعني هو ثوب واحد - [01:24:46](#)

يلف ويجعل طرفه اليسير على عاتقه اليمين وطرفه اليمين على عاتقه اليسير ويداه تحت الثوب يعني ما هذا غنية باردة وذاك يضربه يقول واستأسر استأسر فلما اذاه وتذكروا ان سليكا هذا مضطجع والآخر جاثم فوق صدره جالس فوق صدره - [01:25:07](#)

قالوا ثم اذاه اخرج سليك يده من تحت ثيابه وامسك بها ذاك وضغطه ضغطة حتى اكرمكم الله درط منها هذا. فقال له اضراطا وانت الاعلى؟ فارسلها مثلا والقصة لها ايضا يعني الى اخره - [01:25:30](#)

الشاهد هو ان قولهم هذا في المثل الليل طويل وانت مقرم صار مثلا لكل من يريد استعجال شيء قبل اوانه فقد حمت الحاجات والليل مقرم فقد حمت الحاجات والليل مقطار - [01:25:52](#)

سنكملي في غدان شاء واتوب اليه. الحمد لله كان شيخي مصطفى النجار رحمة الله عليه وقد قرأت عليه هذه القصيدة في شرح انا

نسيته قبل آآ طيب ذكروني غدا ان شاء الله ان احدثكم عن القصيدة عن بعض من تناولها وشرحها. وآآ -
01:26:10

احدثكم بحديث -
01:26:34