

شرح مئة المعاني والبيان (33) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

فيا لغتي ايا صرحا عظيما تهاوت عنده هيبته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقاسي طموح. بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - [00:00:00](#)

احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة
نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبتي في مجلس جديد نعهده في شرح نظم مئة
المعاني والبيان للامام ابن الشحنة الحنفي عليه رحمة الله تعالى - [00:00:25](#)

وكنا قد انتهينا في المجلس السابق او بدأنا بما لا نريد ان نقول انتهينا بدأنا في المجلس السابق الحديث عن المجاز. الركن الثاني من
اركان علم البيان وعرفنا ان فكرة المجاز وهذا الذي نريد التركيز عليه الان ان فكرة المجاز هو اه الانتقال من الدلالة - [00:00:50](#)
حقيقية المطابقة للفظ الى الدلالة الالتزامية المجازية له. هذا معنى المجاز. لذلك اصلا كلمة المجاز في اللغة هي العبور هي العبور
فانت في المجازي تعبر من المعنى الحقيقي المطابق للفظ الى المعنى الالتزام المجازي له - [00:01:10](#)

وعرفنا انه لابد من شرطين في المجاز. لابد من وجود قرينة تمنع ارادة المعنى الحقيقي المطابق. هذا العنصر الاول والقرينة احبتي
قد تكون قرينة لفظية يعني كلمة في اللفظ او في الجملة هي التي دلت على امتناع المعنى الحقيقي قد تكون قرينة عقليا -

[00:01:33](#)

قد تكون قرينة عرفية وما يسمى دلالة الحال في القرائن متنوعة ولا نريد ان نبحت فيها في هذا الموطن. هذا اذا هو الشرط الاول في
المجاز وجود التي تمنع ارادة المعنى الحقيقي. ثانيا لا بد من علاقة - [00:01:53](#)

لابد من علاقة تربط بين المعنى الالتزامي المجازي وبين المعنى الحقيقي المطابق. لا بد من ايش؟ من ولا يصلح ان تأتي للفظ بمعنى
الالتزامي مجازي لا علاقة له بالمعنى الحقيقي المطابق. العرب لا تتكلم بهذا - [00:02:08](#)

العرب اذا تكلمت بالمجازات وهذه قاعدة افهموها ستفيدكم جدا في باب العقائد. لان كثيرا من الفرق المبتدعة المخالف منهج اهل
السنة والجماعة تأتي بمجازات لالفاظ العرب لا تقودها. العرب لا تقول بهذه المجازات لانه لا يوجد علاقة - [00:02:30](#)

واضحة بين المعنى الالتزامي وبين المعنى الحقيقي المطابق فأى مجاز لابد من وجود علاقة واضحة تربط بين المعنى المجازي
الالتزامي والمعنى الحقيقي المطابق. واليوم سنتعرف على كمية من هذه العلاقات - [00:02:50](#)

دعونا الان نقرأ ابيات اه ابن الشحنة التي ذكرها في المجاز ثم نعلق وننتقل من خلالها. قال ابن الشحنة عليه رحمة الله في البيت
الرابع والثمانين ثم المجاز فافهمي مفرد نوم مركب وتارة يكون مرسلا او - [00:03:08](#)

في عارة ثم المجاز فافهمي مفرد نوم مركب وتارة يكون مرسلا او استعارة قد مش احنا كما قلنا لضيق النظم تطرق مباشرة الى
تقسيمات المجاز المهمة لمبتدئ ابن الشحنة لم يعرف المجاز - [00:03:28](#)

في نظمه ابن الشحنة كما قلنا كانه عول على الشارح ان الذي سيشرح هذه المنظومة سيعرف الطالب بمعنى المجاز. لكنه دخل مباشرة
في تقسيمات المجاز المهمة للطالب المبتدئ. اهم تقسيمات المجاز المهمة للطالب - [00:03:48](#)

اه تقسيم المجاز باعتباره الاعتبار الاول تقسيم المجاز باعتبار هل هو مفرد اي في كلمة واحدة او مركب يعني في كلام وجملة هذا
التقسيم الاول تقسيم المجاز باعتبار مكان وجوده بسميه. تستطيع ان تقول هكذا - [00:04:06](#)

تقسيم المجاز باعتبار محل وجوده. هل المجاز في كلمة ولا المجاز في جملة كاملة الاول يسمى المجاز المفرد والثاني يسمى المجاز

المركب. التقسيم الثاني للمجاز تقسيمه اه باعتبار نوع العلاقة - 00:04:28

او شكل العلاقة عبر كما تشاء التي تربط بين المعنى المجازي الالتزامي والمعنى الحقيقي المطابقي. كما قلنا اي مجاز لابد فيه من علاقة فتقسم المجازات باعتبار نوع العلاقة التي تربط بين المعنى الحقيقي والمعنى الالتزام الى نوعين - 00:04:47 الى مجاز مرسل ومجاز الاستعارة او ما يسمى الاستعارة طيب دعوني اذهب الى اللؤلؤ سريعا لترتب اه الكلام كما قال ابن الشحنة بالكاميرة هنا ابن الشحنة يبين لنا السبورة هكذا واضحة - 00:05:06

ان المجاز سيقسم باعتبارين الاعتبار الاول نقول الف تقسيم المجاز باعتبار محله اي مكان وجوده وهذا نقسمه الى قسمين اتى الى الجهة المقابلة افضل تمام لكني ما اظن ان يحسن الكتاب على هاد الجهة - 00:05:28

نسأل كتابه انا طيب المجاز باعتبار محله ينقسم الف او واحد نقول الى مجاز مفرد ثانيا مجاز مركب فان احبتي تذكرنا لما عرفنا المجاز في المحاضرة السابقة. ايش قلنا في تعريف المجاز؟ الم نقل ان المجاز هكذا صدرنا التعريف؟ واخذنا اللفظة - 00:05:54 جنسا في التعريف. قلنا المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في عرف المتكلم مع وجود علاقة وقرينة الى اخر ما ذكرناه. الذي يهمني اللفظة الاولى التي اخذتها في التعريف - 00:06:24

لما عرفنا المجاز عموما قلنا المجاز هو اللفظ المستعمل فاخذت اللفظ جنسا في التعريف اخذت كلمة اللفظ جنسا في تأليف المجاز. قلنا المجاز هو اللفظ. وكما درسنا في النحو والصرف بل حتى في اصول الفقه تطرقنا عرفنا ان اللفظ كلمة اللفظ - 00:06:43 نفذوا الصوت المشتمل على بعض الاحرف الهجائية من الالف الى الياء. واللفظ قد يكون كلمة واللفظ قد يكون كلاما وقد يكون تكلمنا ايضا التقسيمات المنوعة التي ذكرناها في شرحنا على الاجرومية وقطر الندى لا اريد ان اطيل لكن فقط اريد ان اشير الى هذه النكتة حتى تفهم - 00:07:04

ان المجاز لما عرفناه عموما قلنا المجاز هو اللفظ المستعمل. كلمة اللفظ المستعمل ها كلمة اللفظ المستعمل تشمل الكلمة الواحدة فالكلمة الواحدة مثل اسد وحصان وارض وسماء هذا لفظ مستعمل. وكذلك اللفظ المستعمل تشمل الكلام - 00:07:26 لفظ مستعمل محمد نشيط والسماء فوقنا. والعلم جميل. ايضا هذا لفظ مستعمل. فحينما نقول المجاز هو اللفظ المستعمل في بغير ما وضع له في عرف المتكلم في الحقيقة نحن نريد ان نقول ان المجاز سواء كان في كلمة - 00:07:46 او في كلام المهم ان التجوز هو لفظ استعمل في غير ما وضع له بغض النظر هل كان هذا التجوز في اللفظ المستعمل في كلمة واحدة ولا كان في تركيب يعني في جملة كاملة. يعني في كلام - 00:08:05

وبناء على هذه الفكرة قسم العلماء المجاز باعتبار محله هل هو هل اللفظ المستعمل الذي وجد فيه التجوز عبارة عن كلمة واحدة ولا اللفظ المستعمل الذي وجد فيه تجوز عبارة عن جملة عن تركيب - 00:08:25

قسم العلماء المجاز باعتبار ذلك الى نوعين مجاز مفرد وهو الذي وهو الذي يكون التجوز فيه بكلمة واحدة فقط وهذا هو النوع الدارج لديكم رأيت اسدا يخطب اين المجاز؟ في كلمة واحدة وهي كلمة اسد. اليس كذلك؟ التجوز وقع في كلمة واحدة كلمة اسد. جاء البحر - 00:08:40

اقصد الجواد التجاوز وقع في كلمة واحدة كلمة البحر وليس في الجملة كاملة. تمام؟ فهذا يسمى مجاز مفرد ان يكون التجوز وقع في كلمة واحدة فقط ان يكون التجوز وقع في كلمة واحدة فقط. هذا يسمى مجاز مفرد - 00:09:21

لان التجوز وقع في كلمة واحدة. المجاز المركب لا يكون التجوز وقع في تركيب كامل يعني في جملة كاملة يعني في كلام كامل. عبر كما تشاء المجاز المركب التجوز ليس في لفظة واحدة في كلمة واحدة بل في تركيب في جملة كاملة اعطيك مثال هذا المجاز المركب طبعاً لن - 00:09:43

اليه اه ابن الشحنة نحن نشير اليه سريعا لان الشحنة اشارة الى تعريفه. المجاز المركب احبتي اكثر وجوده في الامثال العربية يعتبر علماء المجاز والبيان ان الامثال العربية الدارجة على السنتنا هي اشهر مثال للمجاز المركب - 00:10:07 انك تأتي بالمثل الدارج على لساننا ولا تريدوا معناه الحقيقي. وانما تريد معناه المجازي. اعطي مثال حينما نقول سعد يقدم رجلا

ويؤخر أخرى سعد يقدم رجلا ويؤخر أخرى - [00:10:27](#)

اه في ماذا نستعمله عادة برأيكم الا نستعمله للدلالة على الشخص المتردد في امره للشخص المتردد في امره لم يحسم اموره في موضوع معين. اليس كذلك؟ بلى. فحينما قلت سعد يقدم رجلا ويؤخر أخرى - [00:10:56](#)

نقول يقدم رجلا ويؤخر أخرى هذه مجاز هذه الجملة لاحظوا هذه الجملة هذا التركيب مجاز لماذا لانه لفظ مستعمل في غير ما وضع له في كلام العرب. صح لما قلت يقدم رجلا ويؤخر أخرى اذا كنت اريد الحقيقة - [00:11:16](#)

يعني ما استعمل فيه هذا اللفظ في كلام العرب معناها ساعات هكذا يقدم رجلا ويؤخر أخرى. هذا المعنى الحقيقي. لكننا في الواقع العملي قل ان نستخدم هذه الجملة في معناها الحقيقي. بل اصبحنا نستعملها في معنى مجازي. معنى - [00:11:39](#)

وهو الدلالة على التردد فإذا هذه الجملة يقدم رجلا ويؤخر أخرى يصدق عليها تاريخ المجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له في عرف المتكلم مع قرينة وعلاقة تمام ولا حظوا ان التجوز هنا ليس في كلمة واحدة ليس في كلمة يقدم او في كلمة رجل او في كلمة

يؤخر او كلمة أخرى كلا المجاز في - [00:12:01](#)

تركيب كامل يعني في الجملة كاملة. لذلك يسمى هذا النوع من المجاز مجاز مركب وبناء على هذا الان استفدنا فائدة ان المجاز وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له اللفظ المستعمل في معناه الالتزامي وليس في معناه - [00:12:29](#)

حقيقي لوجودك مع وجود قرينة وعلاقة قد يكون هذا اللفظ المستعمل كلمة واحدة. رأيت اسدا يخطب. تذكروا هذا المثال. فيسمى حينئذ مجاز مفرد وقد يكون في جملة كاملة. مثل سعد يقدم رجلا ويؤخر أخرى. فيكون مجاز مركب. هذا هو التقسيم الاول للمجاز -

[00:12:48](#)

تمام فهمنا؟ طيب. ننتقل الان الى التقسيم الثاني للمجاز. اذا التقسيم الاول تقسيم المجاز باعتباري محله. محل الوجود تمام اتي بالسبورة هنا انا غير واضح الظاهر في التصوير جيد تمام - [00:13:08](#)

الان اذا هذا التقسيم الاول تقسيم المداس باعتبار محله وعلمه. الان باء نقول باء تقسيم المجاز باعتبار العلاقة التي تربط بين من معنى المجازي والمعنى الحقيقي هذا هو التقسيم الثاني للمجالس. تقسيم المجاز باعتبار العلاقة التي تربط بين المعنى المجازي

والمعنى الحقيقي بعبارة أخرى العلاقة - [00:13:36](#)

التي تربط بين المعنى الالتزامي والمعنى المطابق. ينقسم المجاز هكذا قسمه علماء البيان باعتبار العلاقة التي تربط بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي الى مجاز مرسل واستعارة هذه تقاسيم اساسية لا يصلح لطالب علم البلاغة ان يخرج من مئة المعاني

والبيان من دون ان يحفظ هذه التقاسيم. وهذه التقاسيم خاصة هذا التقسيم الثاني - [00:14:17](#)

تيم مهم جدا جدا منتشر في كل كلام العلماء في الاصول عقيدة والفقه وفي كل الاماكن تجدون هذا التقسيم يقول لك هذا مجاز هادي استعارة وخاصة وخاصة كلمة استعارة. هذي - [00:14:45](#)

من اساسيات علم البيان. من اساسيات علم البلاغة. الاستعارة واي انسان يقرأ في تفاسير البلاغة. اه للقرآن التفاسير القرآن او في شروح الاحاديث او ما شابه ذلك. لا بد وان تمر معه هذه الكلمة الاستعارة الاستعارة الاستعارة مرارا وتكرارا - [00:15:00](#)

فيعيب بطالب علم البلاغة ان يخرج من هذه الدورة شرح نظم مئات المعاني والبيان من دون ان يفهم الفرق بين المجاز الموصّل والاستعارة اذا يقسم المجاز باعتبار العلاقة التي تربط بين المعنى المجاز والمعنى الحقيقي الى واحد - [00:15:20](#)

مجاز مرسل تنين استعارة ان الاستعارة نوع من انواع المجاز والمجاز المرسل هو النوع الاخر من انواع المجاز. باعتبار العلاقة التي تربط بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي طيب ما هو الفرق احبتي بين المجاز المرسل والاستعارة؟ هذا سؤال مهم هو الذي

يتطرق الى ذهنكم الان - [00:15:37](#)

ما هو الفرق بين المجاز المرسل وماذا والاستعارة هذه واضحة الامر سهل جدا احبتي سابدأ بتعريف الاستعارة ثم اعود الى المجاز المرسل لان تعريف الاستعارة اسهل عليكم لانه مختصر. الاستعارة - [00:16:04](#)

هو مجاز العلاقة فيه بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي هي علاقة المشابهة بالتحديد المجاز الاستعارة هي مجاز العلاقة فيه بين

المعنى المجازي والمعنى الحقيقي علاقة محددة تسمى علاقة المشابهة رأيت - 00:16:24

اسدا يخطب اسدا هنا مجاز اطلقت على من؟ على الرجل الشجاع. ممتاز ما هي العلاقة بين المعنى الحقيقي لكلمة اسد؟ وهو الحيوان

المفترس والمعنى اللتزامي وهو الشجاع الرجل الشجاع ما هي العلاقة - 00:16:50

علاقة المشابهة اني انا اطلقت اسد ارد بها الرجل الشجاع واذا اطلقت على الحقيقة اسد اريد بها الحيوان المفترس. ما هي العلاقة

التي تربط بين الحيوان المفترس والرجل الشجاع الجريء - 00:17:10

علاقة المشابهة. المشابهة في ماذا؟ في صفة الشجاعة. هذا الرجل في صفة الشجاعة. وهذا الحيوان في صفة الشجاعة. هاي تسمى

علاقة ماذا؟ المشابهة طيب جاء البحر الى مجلس اليوم اكيد ليس البحر الحقيقي - 00:17:22

ايش قصدك بالبحر؟ الجواد ما هي العلاقة بين معنى البحر حقيقة وهو المسطح المائي المتسع وبين المعنى المجازي لكلمة البحر وهو

الرجل الكثير العطاء ما هو العلاقة؟ علاقة المشابهة. المشابهة في ماذا؟ في الاتساع. لان البحر بمعناه الحقيقي متسع. والرجل الجواد -

00:17:39

ايضا متسع في عطائه فهذه تسمى علاقة ايش؟ المشابهة. فمتى كانت العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي؟ هي علاقة

المشابهة فان هذا النوع من يسمى استعارة. وهذا هو موضوع الدرس القادم باذن الله - 00:18:03

موضوعنا اليوم الان المجاز المرسل المجاز المرسل باختصار ان تكون العلاقة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي اي علاقة من

العلاقات التي يذكرها علماء سوى علاقة المشابهة اي علاقة يذكرها علماء البيان - 00:18:21

بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي سوى علاقة المشابهة تجعل هذا المجاز الموجود لدينا مجاز مرسل. هكذا اسمه. طب ايش هذه

العلاقات؟ سنتعرف عليها. العلاقات احبتي في الحقيقة مرجعها الى كلام العرب - 00:18:41

العلاقات مرجوعها الى ماذا الى كلام العرب. وهذا رأيي اكثر البيانيين وعلماء اللغة. اننا ليس لنا الان ان ننشئ علاقة جديدة بين معنى

التزام ومعنى مطابقة. بل علينا ان نستقرأ كلام العرب وننظر ما هي العلاقات التي اعتبرتها العرب من خلال الاستقراء - 00:18:59

فنستخدمها في امثلة جديدة. ما عندنا مشكلة اللاتيان بامثلة جديدة تنطبق على العلاقات القديمة التي استنبطناها من كلام العرب.

لكن ما هو الشيء الذي ليس مكان للاجتهاد والتحديث العلاقات. يمكن ها انه شخص يستقرأ كلام العرب ويستخرج علاقة جديدة يمكن

- 00:19:25

حتى لا يختلط الكلام اعيد ارتب الامور سريعا ليس لنا ان نحدث نحن ان نجدد من عندنا من واقعنا المعاصر علاقات بين المعنى

الالتزامي والمعنى الحقيقي لم يلتفت الى العرب. هذه القاعدة واضحة؟ اه. لا يجوز - 00:19:46

ان نستحدث علاقات جديدة بين معاني التزامية ومعاني حقيقية لم تتكلم بها العرب وليس لنا شواهد تدل عليها من كلام العرب طيب

العلاقات التي استنبطها العلماء ودونوها وكتبوها وسطروها انهم وجدوها في كلام العرب لنا ان نستخدم هذه العلاقات في امثلة

جديدة من واقعنا المعاصر - 00:20:07

فالعلاقة ثبتت في لسان العرب وطرها العلماء نحن نستطيع ان نوظفها في امثلة جديدة نعم نستطيع ان نوظفها في امثلة جديدة.

لانا هنا لم نستحدث علاقة وانما استحدثنا ماذا؟ مثالا جديدا. تمام - 00:20:32

هذي القاعدة الثانية القاعدة الثالثة هذه القواعد الثلاثة اكتبوها واحفظوها لو ان شخصا اليوم عاد فاستقرأ كلام العرب فاثبت لنا من

استقرائه ان هناك علاقة من العلاقات التي تكلمت بها العرب لم يذكرها العلماء الاوائل هل نقبل منه ذلك؟ نعم نقبل - 00:20:47

منه ذلك. لان هذه العلاقة صحيح جديدة لكنها ليست من انتاج الواقع المعاصر. ليست من بنات افكاره بل هي علاقة تكلم بها العرب

لكن العلماء الذين سجلوا العلاقات لم يدونوا هذه العلاقة ولم ينتبهوا اليها. هذا العالم المعاصر انتبه لهذه العلاقة واستنبطها -

00:21:06

دونها فهذا يمكن يمكن وان كان عزيزا صعبا لكنه ينكر. اذا عندنا اه ثلاثة قواعد او ثلاث قواعد في هذا الباب. لا يجوز ان نحدث من

عندنا علاقة جديدة لم يتطرق اليها العرب ولم يتكلموا بها. يجوز - 00:21:26

ان نوظف العلاقات التي تكلمت بها العرب في امثلة جديدة ليست معهودة عند العرب. يجوز ان يأتي شخص معاصر يستنبط علاقة من خلال استقرائه لكلام العرب هذه العلاقة لم ينتمي اليها العلماء الاوائل يجوز. وضحت هذه القواعد؟ تمام - [00:21:43](#)

اذان العلاقات التي تجدونها مبنوثة في كتب اهل البلاغة وفي كتب اصول الفقه ترى الاصوليين يهتمون الاصوليون يهتمون بموضوع المجاز والعلاقات وما شابه ذلك. العلاقات بشكل عام كما قلت لكم الموجودة تتراوح ما بين خمسة وعشرين الى ستة وعشرين لسبعة وعشرين علاقة - [00:22:01](#)

يمكن شخص تزيد ثمانية وعشرين لكن في المجمل ما تجدونه مبنوثة في كتب البلاغة في هذا المعدل خمسة وعشرين ستة وعشرين سبعة وعشرين ثمانية وعشرين علاقة عموما هذي اشهر العلاقات التي يدور عليها كلام علماء البيان - [00:22:19](#)

واذا كانت العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي هي علاقة المشابهة فماذا يسمى هذا المجاز استعارة اذا كانت العلاقة هي سائر العلاقات الاخرى الخمسة وعشرين سائر العلاقات الاخرى كما ستأتي معنا فيسمى المجاز حينئذ المجاز مرسل. وموعدا اليوم التفصيل في المجاز المرسل - [00:22:37](#)

لانه خلص تقسيم المجاز باعتبار محله الى مفرد او مركب هذا واضح وضحاها لكم من خلال مثالين واضحين سهلين. اليوم صلب الكلام سيتعلق فهم وتصور المجاز المرسل وانواع العلاقات تكلم عن مجموعة من العلاقات وندرسها حتى تبدأ فكرة المجاز تتضح لدينا اكثر واكثر - [00:23:01](#)

فاذا نمسح الان السبورة نعود الى مجلسنا اه طبعاً الشيخ محمد النصيب ذكر لكم وشرح التقسيم الاول تقسيم المجاز باعتباره الافراط والتركيب اللي هو انا اقول تقسيم المجاز باعتباري محله الى مداز مفرد ومجاز مركب. التقسيم الثاني تقسيم المداس باعتبار نوع - [00:23:23](#)

بالاضافة الى مجاز مرسل واستعارة ثم بدأ يشرح المجاز المفرد ويذكر عليه ولما اتى يعني وذكر مثالا عليه ولما اتى الى المجاز المركب قال سنذكره في وقت لاحق بعد الانتهاء من - [00:24:11](#)

ادري عن الاستعارة. ثم انتقل بعد ذلك الى الموعد الثاني او التقسيم الثاني وتقسيم المجاز باعتبار نوع العلاقة. فقسمه الى مجاز مرسل واستعارة وبدأ بالمجاز الموصل فقال المجاز المرسل هو مجاز لغوي علاقته غير المشابهة. يعني اي - [00:24:23](#)

كانت العلاقة في بين المعنى الحقيقي والمعنى اللتزامي غير المشابهة يسمى هذا المجاز مجاز ايش؟ مرسل. اما اذا كانت العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى اللتزامي اللي هو المجازي. علاقة اه المشابهة فيسمى المجاز حينئذ الاستعارة. تمام. قال المجاز - [00:24:43](#)

مجاز لغوي علاقته غير المشابهة طب ايش هذه العلاقات؟ ذكر بعضها لم يستوعبها ذكر بعضها. دعونا نقف على جزء من هذه العلاقة قال والعلاقات كثيرة منها اولا علاقة الجزئية علاقة ماذا - [00:25:03](#)

الجزئية. كم ذهب من الوقت نصف ساعة تمام اه العلاقة الاولى هي علاقة الجزئية. ما هي الجزئية؟ قد يعبر بالجزء ويراد الكل نحو قوله تعالى لا تقم فيه ابدا لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان ان تقوم فيه فقد اطلق الجزء وهو القيام واريد - [00:25:22](#)

اذن كل وهو الصلاة ولا شك ان التعبير هنا بالجزء ابغ في النهي اذ انه يشعر انه مجرد اداء جزء من الصلاة داخل في النهي طيب نبدا ندبر السبورة لنحلل هذه العلاقات على قاعدة - [00:25:50](#)

العلاقة الاولى احبتي هي علاقة الجزئية هذي اول علاقة من علاقات المجاز المرسل. لان العلاقة هنا ليست مشابهة والعلاقة الجزئية ماذا تعني علاقة الجزئية ماذا تعني؟ علاقة الجزئية؟ علاقة الجزئية - [00:26:09](#)

قالوا ان تطلق الجزء وتريد الكل هذا معنى جزئية مثل بالاية الكريمة لا تقم فيه ابدا لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه. كلمة لا تقم وتقوم فيه. اطلق باختصار القيام - [00:26:45](#)

لا تقل نهى عن القيام عليه الصلاة والسلام ولمسجد القدس اسس على التقوى من اول يوم الحق ان تقوم فيه فخلونا نأخذ القيام الذي

دلت عليه الآية. الان القيام احبتي - 00:27:12

ما معناه الحقيقي او قيام الوقوف امسكي ذلك انا الان قائم هذا هو المعنى الحقيقي في لسان العرب. لو ذهبت الى المعاجم القيام معناه الحقيقي هو الوقوف ونحن في اثناء الصلاة انتبهوا ونحن في اثناء الصلاة ماذا نفعل - 00:27:28

اول شيء نبدأ قياما اليس كذلك فالقيام اذا هو حالة من حالات الصلاة ركن من اركان الصلاة. مشهد من مشاهد الصلاة. تمام. اذا القيام معناه الحقيقي هو الوقوف تمام لكن في هذه الآية - 00:27:46

اطلق القيام لكن هل اريد به الوقوف فقط انما ربنا قال لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لا طقم فيه ابدا. يعني لا توقف يا محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد هيك المراد - 00:28:12

ولا ايش المراد برأيكم لا تقم اه قال العلماء المراد لا تقم اي لا تصلي اه لا تقم ايش معناها لا تصلي. اذا اطلق القيام ولم يرد المعنى الحقيقي المطابق له - 00:28:26

بل اريد معنى التزامي اللي هو الصلح اطلق القيام في هذه الآية واريد به الصلاة برأيكم لو سألتكم ما هي العلاقة؟ مش قلنا احنا الان اي مجاز لا يجوز ان نقول في مجاز حتى يكون في علاقة - 00:28:46

ما هي العلاقة التي تربط المعنى الالتزامي وهو الصلاة بالمعنى الحقيقي وهو الوقوف هيك ذهني فلي علاقة المشابهة لا ايش المشابهة بين الصلاة والوقوف ايش علاقة المشابهة؟ ما هي العلاقة - 00:29:08

علاقة الجزئية ما معنى علاقة الجزئية؟ ان المعنى الحقيقي المطابق هو جزء من المعنى الالتزامي المجازي اعيد لاحظ المعنى الحقيقي المطابق هو جزء من المعنى المجازي الالتزامي. كيف ذلك الوقوف - 00:29:23

اليس جزءا في الصلاة اليس جدا من اجزاء الصلاة بلى الوقوف هو جزء من اجزاء الصلاة. اذا العلاقة التي تربط بين المعنى الالتزامي والمعنى الحقيقي هنا علاقة الجزئية ان تطلق الجزء وهو ما معنى ان تطلق الجزء وتريد الكل؟ اطلقت القيام - 00:29:48

والذي معناه الحقيقي المطابق للوقوف. ولم ترد بالقيام معناه الحقيقي المطابق. بل اردت الصلاة اطلقت الصيام وارادت الصلاة طب ايش العلاقة؟ العلاقة هي علاقة الجزئية وهي ان المعنى الحقيقي المطابق جزء اساسي. وكلمة اساسي ضعوا تحتها خط - 00:30:13

وهذه طبعا تفريعات واضيفها لكم حتى تفهموا العرب لا تستخدم هذه العلاقة علاقة الجزئية الا اذا كان المعنى آا المطابق الحقيقي جزء اساسي وليس جزء ثانوي جزء اساسي من المعنى الالتزام المجازي - 00:30:37

يعني لو كانت لو كان القيام ليس جزءا اساسيا في الصلاة لما عبر عن الصلاة بالقيام ولما صح اطلاق القيام وارادة الصلاة به. لكن لان القيام جزء لا ينفك عن الصلاة - 00:30:57

ولا تقبل صلاة الفرض من دونه كما هو معلوم الفقه جاز اطلاق القيام وارادة الصلاة به. فالجزء الذي يجوز ان تأتي به وتريد به الكل لابد ان يكون جزءا اساسيا من الشيء وليس جزءا ثانويا. وليس جزءا ثانوية - 00:31:16

هذه القاعدة ستستفيدون منها كثيرا في الفقه. وفي استنباط الاحكام الشرعية من نصوص الكتاب والسنة. حينما تفهمون انه اذا اطلق الشيء واريد يعني يطلق الشيء وهو جزء واريد به الكل فعليك ان تعتقد دائما ان هذا الجزء لم يطلق ويراد به الكل الا لان هذا الجزء شيء اساسي في هذا الكل. بحيث - 00:31:36

ان يطلق الجزء معبرا به عن الكل. وهذه فائدة مهمة جدا اذا هذه علاقة الجزئية القيام معناه الحقيقي الوقوف معناه الالتزام الصلاة العلاقة التي تربط بين المعنى الالتزامي والمعنى الحقيقي هي ان - 00:32:00

الحقيقي جزء من المعنى الالتزام فهذه تسمى علاقة الجزئية. لاحظوا هذا مجاز مرسل قال تعالى لا طقم يعني لا تصلي. اه اذا في مجاز لا تقم لا تصلي. ايش طبيعة المجاز استعارة ولا مرسل واصل تكون مرسل؟ مش استعارة - 00:32:16

تقول لان العلاقة التي تربط بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي هي علاقة الجزئية وليست علاقة المشابهة. تمام؟ تمام طب نذهب الى العلاقة الثانية. العلاقة المقابلة لها علاقة الكلية فهنا الان من الجزئية - 00:32:34

العلاقة الثانية الكلية ايش تاريخ علاقة الكلية ما نعرف تعريف الجزئية سعري في الكلية علاقة الكلية ان تطلق الكل وتريد به الجزء ان تطلق الكل وتريد به الجزء. انظروا المثال الذي اتي به الشيخ - [00:32:55](#)

فلما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا. قال بئس ما خالفتُموني من بعدي عجبت امر ربكم. واخذ الألواح والقي الألواح واخذ برأس اخيه يجره اليه واخذ به واخذ برأس اخيه. واخذ برأس اخيه يجره اليه. الان قال اطلق الكل وهو الرأس. واريد الجزء وهو -

[00:33:32](#)

شعر الرأس ولا شك ان هذا التعبير زاد من تصوير قوة ما صنعه موسى باخيه تمام الان احبتي اشرح لكم هذا المثال آآ ربنا سبحانه وتعالى لما تكلم ايش فعل موسى باخيه هارون لما عاد موسى آآ من لقاء ربه فوجد قومه قد عبدوا العجل - [00:33:56](#)

فموسى عليه السلام غضب من اخيه هارون وظن ان هارون قصر فعندما جاء موسى ونظر الى هذه الحال غضب واخذ هارون وجذبه جذبا شديدا كيف عبرت الاية عن الجذب الشديد الذي فعله موسى بهارون عبرت الاية بهذه الصيغة - [00:34:19](#)

واخذ برأس اخيه واخذ برأس ففيه تمام الان احبتي دعونا نحلل فالتحليل دائما يوضح الامور الرأس ما معناه الحقيقي المطابق الرأس معناه يعني هو يطلق على ما ترونه امامكم واحيانا توضيح الواضحات من المشكلات - [00:34:38](#)

اعلى الجسد الرأس هو اعلى الجسد وكل هذه المنطقة كل هذه المنطقة تسمى رأسا فالرأس معناه الحقيقي اعلى الجسد بالتالي كل شيء يوجد ضمن هذه المنطقة هو جزء من الرأس. فالعين توجد ضمن هذه المنطقة. اذا هي موجودة ضمن الرأس. اذا هي جزء من -

[00:35:08](#)

الانف جزء من الرأس الفم جزء من الرأس الاذن جزء من الرأس الشعر جزء من الرأس فالرأس هو على الجسد عموما كل والاشياء الموجودة فيه تسمى جزءا من هذا الكل. تمام؟ واضحة القضية - [00:35:35](#)

اذا اطلقت الكل اذا اطلقت الرأس وارد به جزء من الاجزاء الموجودة في داخله. ولم ارد به باجمعه. هنا انت تكون اطلقت الكل وارتد به الجزء اعيد اذا اطلقت كلمة رأس - [00:35:52](#)

طيب معناها الحقيقي كل هذه المنطقة. لكن اذا اطلقتها ولم ارد بها كل هذه المنطقة. بل اردت بها جزءا من الاجزاء موجودة في هذه المنطقة تكون هنا انت اطلقت الكل وهو لفظ الرأس والكل هو معناه الحقيقي هذا هو الكل. الكل - [00:36:11](#)

هو المعنى الكل هو هذا المعنى هذا هو الكل اعلى الجسد اطلقت الرأس الذي معناه الحقيقي اعلى الجسد ولم ترد منه معناه الحقيقي وانما اردت منه جزءا من اجزائه الموجودة فيه. فاردت معنى المجازي. في هذه الاية ما هو الجزء المراد؟ واخذ يعني اخذ موسى

برأس اخيه واخذ - [00:36:32](#)

رأس اخيه. هل موسى فعلا اخذ بكل رأس اخيه؟ قالوا علماء التفسير او كثير علماء التفسير ليس المراد انه اخذ بكل الرأس صعب وانما المراد انه اخذ بشعر اخيه الشعر - [00:36:59](#)

اه تمام. الان اطلق الرأس واريد به الشعر. والشعر هو جزء موجود في داخل الرأس. فحينئذ نقول اطلق الكل واريد البعض الجزء لان الرأس معناه الحقيقي المطابق كما قلنا كل هذه المنطقة - [00:37:20](#)

اطلقناه ولم نرد به كل هذه المنطقة. بل اطلقنا الرأس وارادنا به جزء موجود في هذه المنطقة وهو الشعر. فنقول حينئذ اه هنا في مجاز اطلق الرأس ولم يرد معناه الحقيقي وهو اعلى الجسد. بل اريد به الشعر. ما هي العلاقة التي تربط بين المعنى المجازي والالتزام -

[00:37:43](#)

وهو الشعر وبين المعنى الحقيقي المطابق وهو منطقة اعلى الجسد اه علاقة الكلية وهو ان المعنى المطابق كل يوجد في ضمنه المعنى الالتزام المجازي. اعيد المعنى الحقيقي المطابق كل يوجد في داخله المعنى المجاز - [00:38:03](#)

التزامي لان الشعر وهو المعنى المجازي الالتزامي جزء موجود ضمن هذا الكل وهو اعلى الجسد. فلاحظوا ان علاقة الكلية هي معاكسة تماما الجزئية ان تطلق الكل وتريد به الجزء. طيب - [00:38:26](#)

الان نفس التنبيه الذي اطلقته في الجزئية اطلقه في ماذا؟ في الكلية احنا قلنا قبل قليل في الجزئية اذا اطلقت الجزء وارتد الكل

لابد ان يكون الجزء اساس وركن في هذا الكل - 00:38:42

كذلك في هذه العلاقة الكلية اطلاق الكل وارادة جزء معين منه وليس ب كله. اطلاق الكل وارادة الجزء هذا يعني ان هذا الجزء هو ركن اساسي في هذا الكل. بحي صح اطلاق الكل وارادة هذا الجزء منه - 00:38:58

ولو كان هذا الجزء ثانويا لم يجز عند العرب ان يطلق الكل ويراد به هذا الجزء. لو كان شيء ثانوي واعطيكم مثال يبين لكم اهمية هذه القاعدة الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه وما كان الله ليضيع ايمانكم قد نرى تقلب وجهك في السماء الاية التي قبلها وكذلك

جعلناكم امة وسطاء لتكونوا شهداء على الناس - 00:39:19

قال الله سبحانه وتعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم. دعونا نقف عند هذه الاية وما كان الله ليبيع ايمانكم الان ذكر بسبب نزول هذه الاية احبتي ان المسلمين عندما قدموا الى المدينة توجهوا الى بيت المقدس كانت قبلتهم بيت المقدس

سنة عشر شهرا او سبعة عشر - 00:39:50

ان شاء الله ثم بعد ذلك حولت القبلة الى بيت الله الحرام. تمام الان لما حولت القبلة الى بيت الله الحرام كان بعض المسلمين قد توفاه الله سبحانه وتعالى قبل ان يدرك تحويل القبلة - 00:40:15

فوقع نقاش بين المسلمين ان اخواننا الذين صلوا ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا معنا الى بيت المقدس. ثم ماتوا قبل ان تحول القبلة الى الكعبة. ما حكم صلاتهم - 00:40:29

هل ضاع عليهم ثوابها فانزل الله سبحانه وتعالى اجابة واضحة لهؤلاء الصحابة ايش قال فيها؟ وما كان الله ليضيع ايمانكم يا شيخ كيف هذي اجابة عن الاستفسار؟ هم سألوا عن صلاتهم هل ضاعت عليهم الصلاة التي فعلوها تجاه بيت المقدس - 00:40:42

ما سألوا عن ايمانهم والاية تقول وما كان الله ليضيع ايمانكم اه اجوا علماء التفسير ايش قالوا؟ قالوا كلمة الايمان هنا ليست على معناها الحقيقي الايمان المعروف لدينا وهو القول باللسان والعقد بالجنان والعمل بالاركان. هذا الايمان كمفهوم عقدي. الايمان المراد به

هنا الصلاة - 00:41:03

فكلمة ايمان لها معنى ايش حقيقي معناه الحقيقي عند اهل السنة والجماعة الايمان هو قول باللسان وعقد بالجنان اي بالقلب وعمل بالاركان هذا هو الايمان. اليس كذلك اعتقاد قلب قوي اللسان وعمل بالاركان - 00:41:28

هذا المعنى الحقيقي للايمان طبعا الحقيقي في الحقيقة الشرعية طبعا انا ما حببت ادخلكم في هذه الدورة في ان الحقائق حقيقة متنوعة احبتي هناك حقيقة لغوية حقيقة شرعية حقيقة عرفية هذا بيناه لاحبة في اثناء شرح - 00:41:52

دورة قواعد الاصول ومعاقد الفصول في اصول الفقه. تطرقنا الى ذلك وعرفنا ان الحقائق ليست حقائق واحدة. بل هناك حقيقة اللغوية وهي الاصل. هناك حقيقة شرعية هناك حقيقة عرفية حقيقة اتى بها الشر وحقيقة دارجة في العرف - 00:42:10

فالايان معناه الحقيقي شرعا وماذا؟ هو هذه الامور الثلاثة لكنه هنا عندما اطلق في هذه الاية وما كان الله ليضيع ايمانكم. قال العلماء ليس المرابي الايمان المعنى الحقيقي الكامل. المراد بالايان - 00:42:26

الصلاة فقط فكأن الاية قالت وما كان الله ليضيع صلاتكم تمام اه برأيكم ايش العلاقة مش قلنا في مجاز انه اطلق الامام يريد به الصلاة؟ ايش العلاقة بين المعنى المجازي وهو - 00:42:43

المعنى المجازي للايمان وهو الصلاة والمعنى الحقيقي للايمان. وهو عقد الجنان وقول اللسان وعمل الاركان لاحظوا بدي اياك تحليل بتفكير عميق. العلاقة بين ماء المعنى المجازي لكلمة الايمان والمعنى الحقيقي لكلمة الايمان - 00:42:59

اه الصلاة ايش علاقتها بهذا التعريف قول اللسان وعقد الجنان وعمد الاركان الصلاة هي جزء من عمل الاركان بشكل من اشكال العمل شكل من اشكال العمل. اه اذا المعنى المجازي هو جزء من المعنى الحقيقي - 00:43:17

فإذا هناك علاقة تسمى علاقة الكلية تربط بين المعنى المجازي والمعنى عفا بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي اطلق كل واريذ الجزء اطلق الايمان ومعناه الكل. قول باللسان وعمل بالاركان وعقد بالجنان هذا المعنى هو الكل. ولكن لم يرد هذا المعنى الكل -

00:43:37

وانما اريد الجزء والذي سوغ هذا الاطلاق وجود علاقة الكلية. هذه من العلاقات المعترف بها عند العرب. لكن وهذا هو الالم كما قلت هناك شرط في علاقة الكلية وفي علاقة الجزئية. انه لا يجوز ان تطلق الكل وتريد الجزء او تطلق الجزء ويريد به الكل الا اذا كان هذا الجزء ماذا - [00:43:58](#)

من ماهية الكل عنصر اساسي لماذا؟ في الكل. ومن هنا استدل علماء اهل السنة والجماعة على ان العمل بالجوارح هو ركن من اركان الايمان. وليس شيئا ثانويا في الايمان وليس شيئا كماليا في الايمان. كما تقول المرجئة - [00:44:19](#)

بهذه الاية طبعاً وبغيرها. هذه الاية من الايات التي استدل بها اهل السنة والجماعة على ان العمل بالاركان هو جزء لا يتجزأ من المفهوم الايمان. كيف استدلو على القاعدة التي ذكرناها انه - [00:44:40](#)

لو كانت الصلاة ليست جزء من الايمان جزء حقيقي من الايمان وانما كان جزء ثانوي من الايمان. كما يقول المرجئة كمال في الايمان شرط كمال. وليست جزء اساسي شرط كمال. لو كانت الصلاة - [00:44:56](#)

كما لي في الايمان وليست جزءاً من لما جاز اطلاق الايمان وارادة الصلاة به على قواعد العرب. ليه؟ لانه هنا لا يصلح معنى الكلية لانه لو كانت الصلاة لو لو كانت الصلاة شيء ثانوي في الايمان وليست من معيته - [00:45:13](#)

لكن الايمان اطلق واريد به جزء ثانوي. وهذا لا يصح في مجازات العرب فاطلاق الايمان وارادة الصلاة به دليل واضح بين على ان الصلاة داخلة في مفهوم الايمان دخولا حقيقيا متمكنا - [00:45:31](#)

وهذا يدل على ان العمل بالجوارح هو من مفهوم الايمان. اه. جزء من مفهوم الايمان وليس مجرد شرط كمال كما تقول المرجئة من فهم هذا فهمه لكنني يهمني ان تفهم هذا الضابط انه في علاقة الجزئية وفي علاقة الكلية لابد ان يكون الجزء ركناً اساسياً - [00:45:48](#)

في الكل وليس ثانوية تمام علاقات جديدة نذهب الى العلاقة الثالثة التي ذكرها. الثالث والرابعة مرتبطة مع بعضنا البعض العلاقة الثالثة علاقة المحلية ايش يعني علاقة المحلية اسمحو لنا كأس من الماء - [00:46:08](#)

ومدارس اللهم لك الحمد علاقة المحلية احبتي العلاقة الثالثة من علاقات المجاز المرسل. ها اول علاقة من علاقات المجاز المرسل الجزئية العلاقة الثانية ايش كانت الكلية العلاقة الثالثة هي علاقة المحلية. ما معنى العلاقة المحلية - [00:46:51](#)

قالوا المحلية الكاميرا انت هنا ان تطلق المحل وتريد الحال فيه ان تطلق المحل وتريد ماذا؟ الحال فيه. تمام لاحظوا احبتي الاية التي اتى بها الشيخ على هذه المثل او على هذه العلاقة. قال تعالى فليدعوا نادية. هذه في سورة العلق. فليدعو - [00:47:44](#)

مادية تمام نكتبها الان كلمة نادية النادي النادي معناه الحقيقي المطابق ما هو في المعاجم اللغوية النادي هو المكان المكان المحل خليني استخدم كمية المحل. المحل الذي يجتمع فيه الناس ويلتقون فيه. تمام - [00:48:15](#)

جمعناه الحقيقي مكان اجتماع الناس تمام الان برأيكم هل كلمة نادية في الاية استخدمت في معناها الحقيقي فليدع ناديه يعني ليدعو المكان الذي يجتمع فيه الناس. المكان هل يدعى؟ مكان جماد. لا يمكن ان يدعى. طيب - [00:48:41](#)

اذا ما هو المراد بكلمة نادي يا هنا المراد بنادية قالوا معشره وانصاره معشره واهله اذا اطلقت كلمة نادية هنا والمراد منها معنى التزام مجازي. وهو الانصار والاهل مثلاً - [00:49:03](#)

انصاره ومعشره واهله. تمام ما الذي سوغ ان تطلق كلمة نادية؟ ويراد منها هذا المعنى الالتزام المجازي. بما انه معنى التزام مجازي مئة بالمئة. هناك علاقة تربط بالمعنى الحقيقي المطابق. برأيكم ما هي العلاقة؟ ما هي العلاقة بين كلمة الانصار والاهل - [00:49:26](#)

وبين مكان اجتماع الناس ما هي العلاقة؟ انت اين تجتمع مع انصارك واهلك في مكان يسمى النادي بغض النظر كان نادي للعشيرة الفلانية ولا نادي مقهى او ما شابه ذلك من الاماكن المموجة. المهم الانسان - [00:49:48](#)

يجتمع مع اهله ومع انصاره اي في النادي فالعلاقة بين مكان اجتماع الناس وهو المعنى الحقيقي لكلمة نادي والانصار والاهل وهو المعنى المجازي لكلمة نادي ما هو؟ علاقة المحلية ان هنا ان الانصار والاهل - [00:50:10](#)

يحلون في هذا المكان صح؟ الانصار والاهل يحلون في هذا المكان. فهنا عندنا علاقة محلية انه هذا محل وهذا حال فيه هذا محل

وهذا حال بي فيقول علماء البيان اطلق المحل وهو النادي معناه الحقيقي مكان اجتماع الناس هذا. اطلق المحل - 00:50:30
ولم يراد المحل حقيقة وانما اريد الحال فيه. فانا اطلقت كلمة النادي ومعناها الحقيقي مكانة اجتماع الناس واريد منها الحال في هذا المكان. وهم الانصار والاهل. فهذه العلاقة تسمى علاقة المحلية - 00:51:04

علاقة المحلية. ان تطلق المحل وتريد الحال فيه. فهمناها؟ النادي معناه الحقيقي محل. محل ايش حل اجتماعي الناس اطلق النادي في الاية واريد منه الانصار والعشيرة. طيب ما هي العلاقة التي تربط بين هذا المعنى المجازي وبين هذا المعنى الحقيقي ان - 00:51:24

معنى المجازي حال في المعنى الحقيقي الانصار والاهل يحلون في المكان الذي يجتمع فيه الناس. يحلون في هذه الاماكن التي يجتمع فيها الناس. فهذا الذي سوغ اطلاق النادي على الانصار - 00:51:45
لعلاقة التزامي بعلاقة من انواع العلاقة ثم علاقة المحلية تربط بين هذا المعنى المجازي وبين هذا المعنى الحقيقي فمن علاقة المحلية تمام عكس علاقة المحلية تماما وبالضبط علاقة الحالية تمام - 00:52:02
علاقة الحالية علاقة حالية. ايش علاقة الحالية؟ ما هي علاقة الحالية احبتي علاقة الحالية كما قلت لكم عكس المحلية بالضبط. كيف العلاقة الكلية كانت عكس الجزئية؟ كذلك علاقة الحالية عكس علاقة المحلية - 00:52:31
ان تطلق اه الحال وتريد المحل ان تطلق الحال وتريد المحل عكسها تماما. انظروا المثال الذي تأتي به يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد. هذه الآية الكريمة وجميل ان الشيخ محمد الناصي دائما يأتي لنا بامثلة من القرآن الكريم نطبق - 00:52:51

عليها خذوا زينتكم عند كل مسجد كلمة زينتكم تمام الان قال العلماء الزينة ما معناها الحقيقي الزينة ما هي؟ هي الاشياء التي نزين بها انفسنا فوق الثياب واللباس. صح الزينة معناها الحقيقي الاشياء التي نزين بها فوق ملابسنا - 00:53:18
فالمرأة مثلا تلبس ملابسها ثم تتزين بعد ذلك بعقد تضعه فوق الملابس. اه او بشيء مثلا من الزخرفة توضع فوق ملابسها. لذلك الرجل يلبس ملابسه الاساسية ثم بعد ذلك يتزين ربما بمعطف او بشيء او بقلم. المهم ان الزينة هي الشيء - 00:53:49
يوضع فوق الثياب ل اظهار الجمال وما شابه ذلك. هذا هو الزنا. نكتب اذا الزينة نكتب مثلا الاشياء الجميلة التي يتزين بها فوق الثياب تمام؟ الان اه هنا في هذه الاية اطلقت الزينة لكن هل المراد منها الحقيقي؟ ربنا سبحانه وتعالى وقلنا خذوا - 00:54:09
زينتكم عند كل مسجد اعتذر عن الانقطاع احبتي. نعود نقول المعنى الحقيقي لكلمة خذوا زينتكم كلمة الزينة في هذه الاية ما هو المعنى الحقيقي له الاصلي ليس في هذه الاية عفوا المعنى الحقيقي الاصلي لكلمة الزينة ما هو؟ الاشياء التي يتزين بها وتكون فوق الثياب. لكن علماء التفسير قالوا الله سبحانه وتعالى يقول - 00:54:37

خذوا زينتكم عند كل مسجد. هل المراد الامر بالتزين؟ قالوا علماء التفسير الصحيح ان المراد بالزينة هنا الثياب ستر العورات بها المراد بالزينة ما هو الثياب فربنا سبحانه وتعالى لما يقول خذوا زينتكم عند كل مسجد يعني البسوا ثيابكم عندما تذهبون الى الصلوات وهذه الاية يستدل بها علماء الفقه على وجوب ستر العورة - 00:55:00

في الصلاة قال اذا هنا اطلقت الزينة واريد بها الثياب اللباس لكن هل فعلا الثياب يطلق عليها انها زينة حقيقة ولا مجازا راه قد تتجاذبها الانظار لكن والشأن لا يعترض المثال. الشيخ محمد النزييف اورد هذا المثال بناء على ان الثياب لا تسمى زينة - 00:55:26
لا تسمى في الحقيقة زينة وانما اطلاق الزينة وارادة الثياب بها هذا مجاز اه اذا كان اطلاق الزينة وبرادة الثياب والملابس فيها مجاز. اذا لابد من علاقة تربط بين هذا المعنى المجازي وهو الثياب. وبين المعنى الحقيقي - 00:55:51
غي بالزينة وهو ما يتجمل به ما هي العلاقة برأيكم بشيء من التأمل اللطيف التي تربط بين الثياب والاشياء التي يتزين بها فوق الثياب هذا المعنى الحقيقي وهذا معنى المجاز - 00:56:08

قال العلماء العلاقة هي علاقة الحالية كيف انا عرفت الحالية المعنى الحقيقي وهي الاشياء التي تزين بها اين تحل اين توضع فوق الثياب اذا هذا هو الحال وهي الزينة اي المعنى الحقيقي للزينة وهي الاشياء الجميلة. الاشياء الجميلة هي الحالة والمحل الذي توضع

عليه - 00:56:26

ايش الثياب فهذا هو المحل فانا هنا اطلقت الحال ولم ارد به الحال. اطلقت الحال الشيء الذي يحل. الحال هو من يحل في الشيء. انا اذا نزلت بيتي ودخلت في يقال لي حالي - 00:56:54

والبيت محل صحيح الاشياء الجميلة حاله. اين تحل على الثياب؟ هنا اطلقت الاشياء الجميلة ولم ترد بها. اطلقت الزينة عفوا ولم يرد بها الاشياء الجميلة اللي هو المعنى الحقيقي اللي هو الحال. وانما اطلقت الزينة واريد بها المعنى المجاز اللتزامي وهو الثياب.

والعلاقة - 00:57:12

التي تربط بينهما علاقة الحالية. اطلق الحال واريد المحل. يعني لما نقول اطلق الحال يعني اطلقت اللفظة الموضوعية للحال ولم يرد بها الا المحل تمام هيك بعضنا الحالية اطلقت اللفظة الموضوعية اساسا للحال واريد منها المحل. تمام؟ كما انه في المحلية -

00:57:35

العكس المحلية تطلق اللفظ التي تريد بها المحل كالاية قبل قليل نادية اطلقت اللفظة التي وضعت لتدل على المحل واردت بها ايش الحالة فيه عكسها فاهمين كيف نفس الاشياء علاقته الجزئية. اطلقت اطلقت اللفظة. الموضوعية للجزء واستخدمتها في الكل. علاقة الكلية اطلقت اللفظة - 00:58:01

الموضوعية للكل واردت بها الجزء هكذا تفهم العلاقات فهمت علي تمام التمام. اذا هذه علاقة الحالية ان تطلق الحال. يعني البعض

مممكن ما يفهم كيف ان تطلق الحال. المراد ان تطلق الحال عبارة عن اختصرت - 00:58:27

يعني ان تطلق اللفظ الموضوع للحال وتريد به المحل. نفس الاشياء المحلية ان تطلق المحل. ايش يعني ان اطلق المحل؟ يعني ان اطلق اللفظ الموضوعية اساسا للمحل واريد الحل به. نفس الشيء زيدوا هذه الكلمة على علاقة الجزئية والكلية لانه بعض الطلاب قد

يلتبس - 00:58:43

ايش يعني علاقة الجزئية ان اطلق الجزء واريد الكل. كيف يعني؟ بده بدكم شرح اوضح ان تطلق اللفظ الموضوع اساسا للجزء وتريد بها الكل والعكس علاقة الكلية ان تطلق اللفظة الموضوعية للكل وتريد بها ماذا؟ الجزء. تمام - 00:59:08

اذا هذي العلاقة الرابعة طيب دعونا ننتقل للعلاقة الخامسة والسادسة. هذي كلها من علاقات المجاز المرسل. درسنا الى الان كم علاقة

اربعة علاقات العلاقة الخامسة هذا قلم ليس بجيد العناصر الخامسة - 00:59:27

اعتبار ما كان اعتبار ما كان والعلاقة السادسة عكسها اعتبار ما يكون اعتبار ما كان. ما هي هذه العلاقة خط واضح اعتبار ما كان. ايش

يعني اعتبار ما كان اعتبار ما كان - 01:00:02

ان تطلق اللفظة المراد بها في الحقيقة شيء كان في الماضي ولكنك لا تطلقها بمعناها الماضي. لا. تطلقها بمعناها الحالي بعبارة اخرى

انظروا ايش قال الشيخ محمد النضيف قال قد يعبر بما كان عليه الشيء - 01:00:29

وتريد حالته الراهنة حالته الحالية. فانت عندك لفظة هذه اللفظة في الحقيقة ليست للحالة الراهنة للشيء وانما هي لحال سابقة له لكنك اطلقتها على الحال الراهن له طيب احيانا توضيح العبارة من خلال المثال يوضح اكثر واكثر لكن ساكتب تعريف ابتداء ثم اتي

بمثال - 01:00:51

ان اطلق اللفظة الموضوعية للحال السابق للشيء واريد بها الحال الراهن للشيء واضح التعريف اطلق اللفظة الموضوعية للحال السابق للشيء ولكني حينما اطلقت لم ارد بها ما وضعت له المعنى السابق للشيء. وانما اطلقتها واردت بها الحال الراهن للشيء. وهذا مجاز.

والمثال - 01:01:20

ياذن الله. ربنا سبحانه وتعالى يقول واتوا اليتامى اموالهم واتوا اليتامى اموالا تمام هذه اية في سورة النساء اليتيم احبتي في

العربية عند العرب من هو هو الشخص الذي لم يبلغ ومات اباه - 01:01:59

ومات عفوا ابوه الشخص الذي مات ابوه ولم يبلغ بعد طب اذا بلغ لم يعد يسمى لم يعد يسمى يتيما عند العرب الحديث لا يتمى بعد

احتلال وايضا دلالة العرب على ذلك. يعني هذا حديث النبي صلى الله عليه وسلم وايضا العرب تتفق معه عموما - 01:02:28

ان اليتيم طفل مات ابوه يبقى يسمى يتيما حتى متى حتى يبلغ اذا بلغ لم يعد يسمى يتيما فكلمة يتيم في العربية حقيقة في ماذا؟ هي حقيقة في ماذا؟ موضوعة لماذا؟ في المعنى المطابق لمن مات ابوه ولم يبلغ بعد. هذا ضابطها. اذا - [01:02:57](#)

انتهى ما عاد يسمى يتيم. طب اذا ممكن شخص مات ابوه وهو اصلا بالغ. هذا ليس يتيم ابدا. هذا ليس يتيم ابدا. فاليتم هذا ضابطه من من مات ابوه وهو لم يبلغ بعد. فاذا بلغ لم يعد يسمى يتيما. تمام - [01:03:20](#)

هذا هو المعنى الحقيقي لكلمة يتيم ركزوا فيه افهموه جيدا طيب الان في الفقه الاسلامي احبتي اليتيم متى نعطيه ما له الان لاهل اليتيم كما قلنا حقيقة هو شخص صغير - [01:03:36](#)

مات ابوه فالشريعة تقول لابد ان يأتي ولي يشرف على مال هذا اليتيم ويديره بالشكل الجيد حتى اذا بلغ هذا اليتيم واصبح راشدا يدفع اليه هذا المال فالشريعة تأمرنا ان نعطي المال لليتام متى - [01:03:54](#)

حينما يكبرون يبلغون ويصبحوا ليسوا ايتاما ويكونوا راشدين صح؟ هكذا الدين اليتيم اذا لم يعد يتيما اذا بلغ اذا بلغ لم يعد يتيما ليس هذا العربية؟ اليتيم اذا بلغ وكان راشدا عاقلا يدفع اليه ماله - [01:04:12](#)

هكذا الفقه. طيب هل الاية تنسجم مع الحكم الشرعي الذي ذكرناه ربنا سبحانه وتعالى يقول واتوا اليتامى اموالهم كشيخ تقول الحكم الشرعي عند العلماء ان اليتيم لا يعطى ما له. ما له يكون عند وليه - [01:04:30](#)

وانما يعطى مال اذا لم يعد يتيما اصبح بالغاً راشدا حينئذ يعطى ماله. فكيف ربنا سبحانه وتعالى يقول واتوا اليتامى اموالهم لو اننا حملنا وفسرنا اليتيم على معناها الحقيقي لكان معنى هذه الاية يخالف ما يقوله علماء الدين. علماء الشريعة. كان معنى هذه الاية انه يا ناس اعطوا اليتامى الصغار - [01:04:49](#)

الذين لم يبلغوا اموالهم ليتصرفوا بها والعلماء يقولون لا يجوز اعطاء اليتيم الصغير ماله يتصرف به. في تناقض وهل يعقل ان الله سبحانه وتعالى يأمرنا ان نعطي اليتامى الصغار الاطفال اموالهم لبيدوها؟ اذا لا يمكن ان تكون كلمة اليتيم على معناها الحقيقي - [01:05:13](#)

من مات ابوه وهو صغير لان لو كانت على معناها الحقيقي في الاية لكان معنى الاية اعطي الطفل الصغير الذي مات ابوه ما له يتصرف به. وهذا فيه تبديد المال والشريعة مصونة عن ذلك. صح - [01:05:33](#)

طب اذا ايش معنى اليتامى هنا قال العلماء معنى اليتامى هنا البالغون الذين كانوا في الماضي يتامى اذا كلمة اليتامى هنا ايش المراد منها البالغون العاقلون باختصار البالغون العاقلون طب الانسان اذا كان بالغ - [01:05:46](#)

هل يطلق عليه انه يتيم حقيقة؟ كلا مش هيك حصلنا قبل قليل فاطلاق اليتيم وارادة البالغ به هذا قطعاً مجاز صح؟ لانه اليتيم حقيقة هو الذي لم يبلغ بعد. فاطلاق اليتيم على البالغين هذا مجاز. طيب - [01:06:17](#)

اذا كان مجاز لا بد ندرس علاقته. ايش العلاقة بين المعنى المجازي وهم البالغون الذين كانوا يتامى والمعنى الحقيقي كلمة اليتامى وهو الشخص الذي مات ولم مات ابوه ولم يبلغ بعد. برأيكم ايش العلاقة بين هذا المعنى وهذا المعنى - [01:06:37](#)

اه العلاقة في الحقيقة هو ان المعنى المجازي ها ان المعنى المجازي هو شيء متقدم نقول شيء متقدم هي الحالة الراهنة والمعنى الحقيقي هي الحالة السابقة. الان اطلقت اليتامى ورتبه البالغ الذين البالغون الذين كانوا يتامى. اطلقنا كلمة اليتامى - [01:06:58](#)

ايش اردنا بها؟ البالغون الذين كانوا يتامى. اردنا او عبارة عن البالغون على الحكاية. لكن عربيا اردنا البالغين الذين كانوا يتامى. تمام بدنا ندرس بعبارة هيك منمقة ايش العلاقة التي تربط بين البالغين الذين كانوا يتامى - [01:07:26](#)

وبين المعنى الحقيقي لكلمة اليتامى الشخص الذي مات ابوه ولم يبلغ بعد. ايش العلاقة بين هذا وهذا انه هذه هي الحالة السابقة صح؟ وهذه هي الحالة الراهنة الان هذا البالغ قبل ان يبلغ ايش كان - [01:07:47](#)

كي يطلق عليه يتيم والان بلغت فما عاد يطلق عليه يتيم الا على سبيل المجاز. مجاز ايش علاقته؟ مجاز علاقته اعتبار ما كان. فجاز اطلاق اليتامى على البالغين الذين كانوا يتامى باعتبار ايش؟ باعتبار ما كانوا عليه في السابق - [01:08:07](#)

باعتبار ما كانوا عليه في السابق وليس اطلاقاً حقيقياً عليهم تمام اذا العلاقة هنا بين المعنى المجازي وبين المعنى الحقيقي هي علاقة

اعتبار ما كان اننا اطلقنا هذه اللفظة على الحالة الراهنة - [01:08:29](#)

وان كانت هاي اللفظة موضوعة اصالة للحالة السابقة فهذه هي معنى ان نطلق اللفظ الموضوع للحالة السابقة للشيء واريد بها الحالة الراهنة للشيء. طب ليش افعل ذلك؟ ان شاء الله في الختام ساشير لكم الى - [01:08:51](#)

يعني اسباب الاتيان بهذه العلاقات وايش فوائدها؟ لكن سريعا سريعا لما ربنا يقول لك واتوا اليتامى اموالهم انت ايش بتشعر؟ لو

كانت الاية اعطوا البالغين اموالهم وبين المعنى واتوا اليتامى اموالهم. انت ايش بتشعر - [01:09:06](#)

الاية في الحقيقة لما اتت بالمعنى المجازي هنا ليش ما قالت واتوا البالغين وانتهينا وخلصنا بالمعنى الحقيقي لماذا استخدمت اسلوب

المجاز واتوا اليتامى في دوافع عند العرب لاستخدام المجازات. مثلا منها ترقيق القلوب - [01:09:24](#)

اليس كذلك؟ لو قال لك واتوا البالغين اموالهم ما حرك شيء من دوافعك لكن لما قال واتوا اليتامى اموالهم. انت صح فاهم انه اليتامى

ليس المراد بها اليتيم حقيقة. المراد بها البالغ الذي كان يتيما. وان هنا في علاقة ما كان - [01:09:40](#)

لكن كلمة اليتامى بحد ذاتها ترققت قلبك انه ما تغش هذا الطفل الذي اصبح الان صبيا بالغا او رجلا بالغا انك ما تغشه. هذا المسكين

كان يتيم في السابق. واجى الان كبر واصبح عاقل - [01:09:55](#)

لازم اعطيه ماله. فكلمة اليتامى اطلاقا على البالغين هنا في الحقيقة لتحريك المشاعر. وترقيق القلوب فهي ابغ من استخدام الحقيقة

في هذا المكان تمام؟ هذي من دوافع استخدام المجاز طيب اذهب للعلاقة السادسة حتى لا يتداركنا الوقت ان شاء الله - [01:10:09](#)

العلاقة السادسة بالعكس عكس هاي العلاقة الخامسة اعتبار ما كان ان اطلق اللفظ الموضوع لحالة سابقة واريد به حالة راهنة هاي

تسمى علاقة اعتبار ما كان العلاقة السادسة اعتبار ما سيكون - [01:10:27](#)

اعتبار ما سيكون ما معنى هذه العلاقة احبتي هذي عكس العلاقة الخامسة ان يطلق اللفظ الموضوع في الحال المستقبل للشيء واريد

بها الحالة الراهنة له بالعكس اطلق لفظة هاي اللفظة - [01:10:53](#)

موضوعة في لسان العرب للمعنى المستقبلي للحالة المستقبلية لهذا الشيء. وليس لحاله الراهن الان اللي هو عليها ان اطلق اللفظ

الموضوع اساسا للحالة المستقبلية للشيء. واريد بها الحالة الراهنة التي هو فيها الان - [01:11:26](#)

هذا يسمى علاقة اعتبار ما سيكون. نأخذ منها سأخذ مثال غير المثال اللي ذكره الشيخ محمد النصيب مثال اسهل وواضح ان شاء الله

قال سبحانه وتعالى في قصة يوسف مع اه الشابين الذين دخلا معه في السجن - [01:11:44](#)

احدهما اتى الى يوسف وقال اني اراني اعصر خمرة ليست هكذا الاية تمام اني قران اعصر خضراء تمام كلمة خمرة ضعه تحتها خط

اني اراني اعصر خمرًا. ما المراد بالخمر؟ حقيقة - [01:12:02](#)

ما المراد بالخمر حقيقة؟ الخمر هو الشراب المسكر الذي يذهب العقل. اليس هذا معناه الحقيقي؟ تمام. اذا الخمر معناها الحقيقي

الشراب المسكر تمام طب برأيكم هل كلمة الخمر في الاية اطلقت واريد بها هذا المعنى الحقيقي - [01:12:26](#)

الحقيقة لأ. ليه؟ طب ما كيف عرفت يا شيخ؟ اي اية اتيت بها لكم في الدرس وقلت لكم هذه الاية لا يمكن ان يراد باللفظ هنا معناه

الحقيقي مئة بالمئة لابد من قرينة تمنع ارادة المعنى الحقيقي. اليس كذلك؟ مثل قبل قليل وابتلوا - [01:12:47](#)

واتوا اليتامى اموالهم في قرينة تمنع ان يكون اليتيم هو الذي لم يبلغ. ما هي؟ قليلة شرعية وهو ان اليتيم الذي لم يبلغ لا يجوز شرعا

دفع المال اليه. فبالتالي هذه القليلة الشرعية هي التي - [01:13:07](#)

دلتنى على ان اليتامى هنا ليست على معناها الحقيقي طيب هنا في هذه الاية اني اراني اصل خمرًا. في عندي قرينة هي التي

اخبرتني ودلتنى على ان الخمر هنا ليست على معناها الحقيقي. ليس المراد بها الشراب المسكر. ما هي؟ كلمة اعصر - [01:13:19](#)

قرينة لفظية ان الخمر بمعنى الشراب المسكر الشراب المسكر لا يعصر بل الشراب المسكر هو النتيجة النهائية للعصر الشراب المسكر

الخمر لا تعصى بل الخمر هي ثمرة العصر هي نتيجة العصر هي الحالة المستقبلية للعصر - [01:13:36](#)

تمام طب ايش الذي يعصى؟ الذي يعصر هي المادة الخام سموها التي تنشأ منها الخمر في المستقبل مثل ايش؟ مثل العنب. طبعا

القبر يتخذ من عدة اشياء. من اشهر العنب. العنب الحب العنب هو الذي يعصر - [01:13:57](#)

ثم بعد ذلك يغلى بأسلوب معين ثم يصبح بعد ذلك خمرا. فالعصر احبتي لا يكون للخمر بمعناها الحقيقي وهو الشراب المسكر طب اذا عصر خمرة. اذا ما المراد بكلمة الخمر هنا؟ معناها المجازي - [01:14:16](#)

ما هو المعنى المجازي للخمر؟ قال العلماء العنب مصر وكانت مشهورة بالعنب المراد بالخمر ماذا العنب اه طب ايش العلاقة بين هذا المعنى المجازي لكلمة الخمر وهو العنب؟ وبين المعنى الحقيقي لكلمة الخمر وهو الشراب المسكر - [01:14:32](#)

ايش العلاقة؟ تفكير بسيط تجعلك تقول علاقة اعتبار ما سيكون ان المعنى المجازي هو الحال ايش الراهنة صح؟ والمعنى الحقيقي للخمر هو الحال المستقبلية فهنا انا اطلقت لفظة الخمر على ماذا؟ يطلق اللفظ الموضوع - [01:14:51](#)

للحالة المستقبلية. اطلقت الخمر اللي هي موضوعه اساسا للحالة المستقبلية. واردت بها الحالة الراهنة صح اطلقت اللفظ الموضوع للحالة المستقبلية واردت بها الحالة الراهنة. فهذه تسمى علاقة اعتبار ما سيكون. لان المعنى المجازي هو الحال - [01:15:16](#)

الراهنة والمعنى الحقيقي هو الحال المستقبلية. فهذه تسمى علاقة اعتبار ما سيكون اطلق اللفظ الموضوع للحالة المستقبل واريدها الحال الراهنة تمام بقي علينا العلاقة السابعة والثامنة التي سنختم بها ان شاء الله - [01:15:37](#)

العلاقة السابعة من علاقات المجاز المرسل علاقة السببية ما هي علاقة السببية علاقة السببية احبتي باختصار ان تطلق اللفظ الموضوع للسبب وتريد به المسبب ان تطلق اللفظ الموضوع للسبب وتريد به المسبب. نأخذ مثال طيب نأخذ مثال - [01:16:02](#)

ان المجرمين في ضلال وسحر يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس صقر تمام ذوقوا مسه تقع طيب الان اه النظر في كلمة مس كلمة مسحة. كلمة مس ما معناها الحقيقي - [01:16:51](#)

المسيس وان تضع يدك على الشيء فتقول مززته وضع اليد على الشيء هذا هو ايش؟ مأسيس المس هو وضع اليد على الشيء وضع اليد على الشيء. طبعا الاسم المراد باليد بحد ذاتها. يعني اي شيء لقي شيئا اخر - [01:17:26](#)

وقد مسه ربما يكون هذا اه المعنى اشمع المعنى اي شيء التقى او باشر باشر شيئا اخر قضية المباشرة موجودة. اي شيء باشر شيئا اخر فقد مسه اي شيء باشر شيئا اخر فقد مسسته انا مثلا هذا المكتب انا وضعت يدي عليه انا مسسته هذا القلم باشرته بيدي انا مسسته ربما اباشره بقدمي انا - [01:17:48](#)

ربما برأسي بظهري هذا مسيس اي شيء باشر شيء اخر طب آآ برأيكم هل كلمة مس في هذه الاية المسيس والمس هل المراد منها معناها الحقيقي في الحقيقة ليس المراد منها معناها الحقيقي. لماذا احبتي - [01:18:29](#)

هناك قرين اعتبرنا ارادة المعنى الحقيقي. وهي كلمة ذوقوا وهي كلمة ايش ذوقوا المسيس هل هو شيء يذاق سواء اذاء حقيقة او مجازا لا المسيس شيء لا يذاق نسبة من الاشياء التي تقبل الذوق اصلا - [01:18:52](#)

فالمسيس لا يذاق فكلمة الذوق دلتي على ان كلمة مسع ليس المراد منها معناها الحقيقي طيب ايش المراد من كلمة مس؟ المراد منها معناها المجازي في السياق وهو ماذا؟ ما السقى - [01:19:10](#)

الان السفر هي النار والعياذ بالله النار اذا مستك اه اذا لقتك ايش بيصير مي بتتألم ايش بصير فيك تتألم اه فإذا هنا المراد بمس سقر المها وعذابا فالمراد بالمس هنا - [01:19:28](#)

الالم والعذاب تمام اه طب خلونا نفكر ايش العلاقة بين المعنى الحقيقي للمس؟ وهو مباشرة الشيء بالشيء وبين المعنى المجازي للمس في هذه الاية المعنى المس في هذه الاية كان العذاب والالم. ايش هو برأيكم - [01:19:50](#)

اه انه التقاء ومباشرتك للنار لسقر والعياذ بالله سبب في وقوع العذاب والالم صح؟ سبب يوصلك الى مسبب وهو العذاب والالم فمباشرتك للنار يعني مسك للنار بمعناها الحقيقي هذا السبب - [01:20:10](#)

ينتج ماذا؟ مسببا وهو الالم والعذاب تمام؟ الان هنا كلمة مس هي موضوعه في لسان العرب للسبب للتقاء بالشيء ولكن لم يرد بها هنا السبب وانما اريد منها ايش؟ المسبب وهو العذاب والالم. برأيكم ما الذي سوغ اطلاق كلمة مس - [01:20:34](#)

على العذاب والالم اه انه مس معناها الحقيقي مباشرة للشيء تمام؟ فهنا انا باشرت او شخص نسأل الله السلامة لشخص باشر سقر باشر جهنم يعني مسها هذا معنى الحقيقي للمس. فماذا سيثمر كما قلنا عذابا والما - [01:20:58](#)

فالعذاب والالم هو نتيجة هو المسبب عن ماذا؟ عن الالتقاء والمباشرة. فهنا اطلق اللفظ وهو المس. الموضوع ابتداء للسبب وهو مباشرة ولم يرد به سوى المسير اريد به المسبب. وهو العذاب والالم. والعلاقة بين المعنى المجازي التزامي. وبين المعنى -

01:21:20

الحقيقي المطابق علاقة السببية. انك اطلقت اللفظ الموضوع لسبب وارتدت به المسبب. ما هو ناتج عنه. اطلقت المس الذي هو ابتداء لمباشرة الشيء واريد بالمس هنا النتيجة المسبب وهو العذاب والالم. طيب - 01:21:40

العلاقة الاخيرة عكس العلاقة السابعة علاقة المسببية العلاقة السابعة كانت السببية العلاقة الثامنة هي علاقة المسببية علاقة المسبيين تضعون الميم في البداية المسببية ايش علاقة المسببية؟ بالعكس ان اطلق اللفظ الموضوع للمسبب واريد به السبب. ان اطلق اللفظ -

01:21:58

الموضوع المسبب واريد به السبب العكس عندي لفظة موضوعة للنتيجة اطلقها واريد به او بها السبب الذي اوصل لهذه النتيجة نأخذ المثال الذي يمثل به الشيء هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا - 01:22:30

وينزل لكم من السماء رزقا كلمة رزقها وضعوا تحتها خط اه الرزق احبتي هذا غير واضح وينزل لكم من السماء رزقا. ما هو الرزق احبتي الرزق معناه الحقيقي هو الشيء الذي تحصله وتناله - 01:22:57

سواء بأجرة او بغير اجرة بعملك او بغير عملك. هبة هدية عملت اخدت اجرة المهم الرزق هو الشيء الذي تحصله والله سبحانه وتعالى يقسمه لك هذا هو ايش؟ الرزق ما قسمه الله سبحانه وتعالى لك من طعام من شراب من متاع من من كذا. عموم الدنيا حظك من هذه

الحياة الدنيا - 01:23:28

اذا الرزق هو الحظر الذي قسم للعبد من الحياة الدنيا الحظ الذي قسم للعبد من الحياة الدنيا. هذا هو الرزق طب في الاية ايش المراد به المراد به معناه الحقيقي برأيكم؟ الله سبحانه وتعالى يقول وينزل لكم من السماء - 01:23:52

رزقا يعني هل الله سبحانه وتعالى ينزل من السماء الحظ هل الله ينزل من السماء حظي ونصيبني لا الذي ينزل من السماء كشيء حسي الان ليس مراد القدر هنا في الاية طبعاً. الذي ينزل من السماء هو ماذا؟ هو المطر - 01:24:16

المطر. والمطر يخرج النباتات ويخرج الاشجار ويخرج اه الثمار وما شابه ذلك. هذه الثمار لي قريب منها صحيح هذه الثمار تتغذى عليها البهائم فتحيا وانا اخذ نصيبي من البهائم التي تتغذى على هذه الثمار. المهم باختصار الذي تريد الاية - 01:24:37

ان توصله لكم ان المطر هو سبب في حصول ايش؟ الرزق. اليس كذلك؟ هو سبب في حصول الرزق بمعناه حقيقي ومن هنا تاز اطلاق الرزق وارادة المطر به وارادة المطر به باعتبار ايش؟ باعتبار ان الرزق معناه الحقيقي هو الحظ الذي قسم للعفو. هذا الحظ الذي قسم

للعبد كيف يصل الى العبد؟ كيف ياخذ - 01:24:57

لابد من اسباب كونية خلقها الله لحصول هذا الحظ. من اهم الاسباب ها من اهم الاسباب ما هو؟ المطر. لان المطر قوام الحياة احبتي هو الذي يخرج ثمار والمزروعات تتغذى البهائم فاستفيد من البهائم. انا اتغذى على هذه الثمار. الخشب هو الذي يأتي لنا بالمصنوعات

وما شابه ذلك. اذا - 01:25:24

هو اساس الحياة على هذه الارض فالمطر الذي هو المعنى المجازي لكلمة الرزق هو سبب في حصول المعنى الحقيقي للرزق وهو الحظ الذي قسم للعبد فهنا اطلق الرزق واريد به المطر - 01:25:46

مجازا لان المعنى الحقيقي للرزق هو حظ العبد وقسمته طيب ما الذي جوز اطلاق الرزق على المطر برأيكم؟ ما الذي جوز ذلك اه الذي جوز ذلك هو ان المعنى المجازي - 01:26:04

سبب في حصول المعنى الحقيقي لهذه اللفظة. وبالتالي عندي لفظة اطلقت وهذه اللفظة موضوعة للمسبب النتيجة ككلمة الرزق موضوعة لحظ العبد وقسمته. واريد بهذه اللفظة ليس النتيجة. ليس معناها الحقيقي. وانما اطلقت - 01:26:20

بها السبب في علاقة تسمى علاقة المسببية. هذا تفسير علاقة المسببية اطلق اللفظ الموضوع للمسبب للنتيجة واريد به السبب. ايش العلاقة؟ هي علاقة المسببية. انه المعنى التزام المجازي هو سبب في حصول المعنى الحقيقي - 01:26:40

في علاقة السببية العكس كان المعنى الحقيقي هو سبب في حصول المعنى المجازي في علاقة السببية بالعكس المعنى المجازي

سبب في حصول المعنى الحقيقي تمام؟ هذي علاقات ثمانية. درسناها احبتي للمجاز المرسل - [01:26:57](#)

وهي اكثر من ذلك هناك العلاقات الضدية وعلاقة الالية وعلاقة المتعلق والمتعلق. علاقات كثيرة يذكرها علماء البلاغة. لكن هذه العلاقات الثمانية هي اشهر العلاقات التي يقوم عليها المجاز المرسل. علاقات تربط بين المعاني الالتزامية المجازية والمعاني الحقيقية

- [01:27:17](#)

طيب دعونا نجلس يقول الشيخ محمد النزيف آآ ومما يعين على ادراك السر البلاغي للتعبير بالمجاز تحديد علاقة اه ذلك المجاز يعني يريد ان يقول حتى تفهم لماذا عبر بالمجاز في هذا النص سواء نص قرآني او حديث نبوي او شعر عربي عليك ان تفهم العلاقة -

[01:27:39](#)

التي استخدمت في هذا المجاز. لانه كل علاقة احبتي لها مؤشر معين وهذا في الحقيقة عمق في دراسة العلاقات. يعني انتم عندما درستم العلاقات في اصول الفقه وفي حياتكم الادبية درستموها كاسماء علاقات من دون ان تحللوا ما الدافع لاطلاق هذه -

[01:28:04](#)

علاقة ترى هذا امر مهم جدا احبتي لنفهم الدوافع وراء اطلاق هذه العلاقات. مثلا حينما تكلمت عن علاقة الجزئية والكلية اعطيتمكم مؤشر وفائدة فيها وهي انه لا يجوز استخدام هذه العلاقة حتى يكون الجزء اساسا في الكل سواء علاقة الجزئية او الكلية حتى يصح

اطلاق هذا على هذا - [01:28:24](#)

وهذا يعطيك مؤشر على قوة الجزء في الكل مثلا اه نفس الشيء الان سنأتي الى علاقة السببية والمسببية. انظروا ان هذا الشيء من

التحليل اليسير المختصر. وان شاء الله في المستقبل تنفتح لكم الافاق. يقول مثلا الشيخ - [01:28:44](#)

سببية مثلا علاقة السببية لما تطلق اللفظة الموضوعه للسبأ. وتريد بها المسبب. هذا ما الذي يعطيك؟ ما الاشارة الذي تعطيك هذه لابد

من اشارة في هذه العلاقة. هذا يقول الشيخ محمد النصير فالسببية تشعر بقوة تأثير السبب في المسبب - [01:28:58](#)

بحي صح التعبير عن المسبب من خلال سببه علاقة السببية مهوش علاقة السببية ذكرنا قبل قليل ان يعبر بالسبب وايراد المسبب ذوقوا مس صقر. عبرت بالسبب وارتدت به المس معناه الحقيقي الالتقاء والمسبب تبعه معناه المجازي العذاب. ايش العلاقة بين المعنى

الحقيقي والمعنى المجازي؟ علاقة - [01:29:17](#)

السببية المعنى الحقيقي هو سبب يقود الى المعنى المجازي. فالسببية تشعرك بقوة تأثير السبب في المسبب بحيث يصح التعبير عن

المسبب من خلال سببه فنحن عبرنا عن العذاب والالم الذي تعطيه سقر من خلال - [01:29:45](#)

ما نصينا على ذوق وعذاب صقر ذوق والم صقر. من خلال ذكر السبب الذي يوصل الى العذاب بعبارة اخرى حينما انت تسمع ذوقوا

مسا سقا وعرفت ان المس المراد بها العذاب بالمعنى المجاز مع ان حقيقة المس هو الالتقاء والمباشرة التي توصل الى العذاب. هنا

هذا يعطيك - [01:30:10](#)

شد التأثير المعنى الحقيقي في الوصول الى المعنى المجازي. بحيث صح اطلاق اللفظة. الموضوعه للسبب والتعبير بها عن المسبب.

واستخدمنا المسيس الموضوع ابتداء للالتقاء والمباشرة. واردنا به النتيجة الثمرة النهائية الذي هو العذاب. هذا يدل على قوة تأثير

السبب انه مجرد المس - [01:30:35](#)

يسبب عذابا والما. مجرد المس. بحيث ان هذه اللفظة وان كانت موضوعه للسبب لكن لشدتها وصول السبب المسبب وتأثير السبب اذا

في المسبب صح اطلاق هذه اللفظ في المسبب مباشرة. اتمنى ان تكون اللفظ يعني المعنى يعني اوصلته بقدر الامكان لانه في -

[01:31:04](#)

معاني لا تفهم الا من خلال التأمل. كذلك علاقة السببية يقول تشعر بحتمية وقوع المسبة اذا وقع السبب لما قلنا اه اه وينزل لكم من

السماء رزقا وينزل لكم من السماء رزقا. عرفنا ان الرزق بمعناه المجازي هنا المطر. مع انه معناه الحقيقي هو الحظ - [01:31:24](#)

الذي قسم للعبد من الطعام والشراب. اطلاق اللفظة الرزق على المطر مع انه معناها الحقيقي هو ما قسم للعبد من الطعام والشراب

يدل احبتي على حتمية وقوع الرزق بمعناه الحقيقي عند وقوع السبب وهو المطر. يعني الرزق - [01:31:47](#)

اطلق ولم يرد منه الحظ والنصيب في الآية. وانما اطلق واريد منه المطر. هذا يدل على انه المطر الذي هو السبب اللي هو المعنى المجازي يترتب عليه بشكل مضطرب ودائم غالبا وقوع المسبب. وهو الطعام والشراب والحمد الذي قسم للعبد - [01:32:10](#)
اي صح اطلاق اللفظ الموضوع للمسبب واردة السبب به. فهذا معنى حتمية وقوع المسبب اذا ما وقع السبب. قال نفس الاشياء حالية والجزئية تشعران باهمية ذلك الحال او اهمية ذلك الجزء. بحيث عبرت بالحال وارتدت به المحبة - [01:32:33](#)

او عبرت بالجزء وارتدت به الكل. فالتعبير بالحالية والجزئية مع انك اطلقت الحال وارتدت المحل او اطلقت اء الجزء وارتدت به الكل. هذا فيه اشعار باهمية الحالية نفسها واهمية الجزئية نفسها بحيث صح ان اطلقا حاليا مع اني اقصد المحل بها وصح ان نطلق اللفظ - [01:32:53](#)

الموضوع للجزئية مع اني اريد في الحقيقة ها او في المعنى السياقي اريد به الكل. فهذا يدل على محورية الحالية الجزء. قال وكذلك المحلية والكلية. العلاقات العكس والعكس الحالية المحلية. وعكس الجزئية الكلية. لما تطلق المحلية المحلية كما قلنا - [01:33:21](#)
نطلق اللفظ الموضوع للمحل واريد به الحال. او اطلق اللفظ الموضوع للكل واريد به ماذا؟ الجزء. حينما اطلق المحل واريد الحل او اطلق الكل واريد الجزء هذا يعطيك دلالة على ماذا - [01:33:41](#)

يعطيك مبالغة يعطيك مؤشر على مبالغة هذا اشعار بالمبالغة حيث كأنك تجعل المحل يشمل كل الحال فيه او الكل يشمل الجزء فحيث تجعل المحل او الكل مشاركا للحال او مشاركا للجزء في ماذا؟ في الفعل المذكور في الآية. لما قال ربنا سبحانه وتعالى - [01:33:55](#)

انا فليدع ناديه مع انه هنا علاقة محلية اليس كذلك؟ اطلق المحل واراد الحال فيه. طب لماذا اطلق المحل؟ مع انه اراد الحل فيه وكأن المحل كله سيأتي فليدعو ناديا كأن المحل كله سيأتي طبعا هذا مبالغة. مبالغة في الدعاء. وكذلك اطلاق الكل واردة الجزء. حينما قال وما كان الله - [01:34:19](#)

يضيع ايمانكم مع ان المراد به الجزء الصلاة. فيه دلالة يعني وكأن الصلاة اذا ضاعت ضاع الايمان. فهذا ايضا في مبالغة في تأكيد القضية لكن وان كان القضية في الصلاة بحد ذاتها يعني اذا عراها بعض الاشكال. كذلك اء الماضية الماضية اللي هو اعتبار - [01:34:43](#)

ما كان والمستقبلية اعتبار ما سيكون. قال الماضية تذكر وتستحضر تلك الحالة الماضية. واتوا اليتامى اموالهم. استحضار الحال الماضي لهذا البالغ انه كان يتيما تثير المشاعر. تثير المشاعر. كذلك المستقبلية عندما قالوا اني اراني اعصر خمرا. المستقبل - [01:35:03](#)

تشعر وتذكر بالمآل. لما اطلق الخمر واراد به العنب وكأنه يريد ان يذكرك بالمآل. انه هذا العلم في النهاية سيصبح خمرا. طبعا انا في النهاية يعني كلام سريع اء لكنه فيه اشارات اهمية تحليل العلاقات. هذه العلاقات التي ذكرناها وغيرها وفهم - [01:35:23](#)
النفسية في كل نص. لماذا هنا اطلق الكل واراد جزء؟ ولماذا هنا اطلق الجزء واراد الكل؟ لماذا اطلق الحال واراد المحل؟ لماذا اطلق المحل واراد الحل لماذا اطلق السبب واراد المسبب؟ لماذا اطلق المسبب واراد السبب؟ هذا كلياته له تأثيرات وله مؤشرات وله دلالات على نفس - [01:35:43](#)

ما علينا ان ندرسها دراسة تحليلية اذا اردنا ان نقف على سرفصاحة كلام العرب. ولربما دخل علينا وقت الصلاة ان شاء الله احبتي في الدرس القادم باذن الله اء نبدأ بدراسة النوع الثاني من انواع المجاز باعتبار علاقتي والاستعارة وهو الدرس الاخطر والاهم. نسال - [01:36:03](#)

الله ان نكون وفقنا في ايصال الافكار لديكم. وان يعيننا على تبسيط المعلومة وايصالها باسهل اسلوب وواضح اسلوب. انه ولي ذلك والقادر صلى الله على سيدنا محمد - [01:36:23](#)