

شرح مئة المعاني والبيان(42) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

فيا لغتي ايا صرحا عظيما تهاوت عندها هيبتة الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقاسي طموح. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على - 00:00:00 المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقده في شرح نظم مئة المعاني والبيان للامام ابن الشحنة الحنفي رحمة الله -

00:00:30

تعالى عليه في علوم البلاغة. وقد وصل بنا المسير احبتي في هذه المنظومة المباركة الى الباب السادس من ابواب علم المعاني الا وهو باب الانشاء سريعا نستعرض رحلتنا في علم المعاني. طبعاً ايش علم المعاني تعريفه؟ يلا مباشرة - 00:00:50 ايش تعريف انه المعاني؟ الاحوال التي هي قواعد ومسائل وقواعد ومسائل ايوا تدرس الاحوال التي احوال اللفظ العربي نعم. قواعد ومسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي التي يأتي بها مطابقاً لمقتضى الحال. هذا - 00:01:10

عليكم ان تخرجوا من هذه الدورة بضبطه واتقانه. علم المعاني هو العلم هي القول هو القواعد والمسائل التي نتحدث عن احوال اللفظ العربي التي يأتي مطابقاً لمقتضى الحال وعرفنا ان ابواب علم المعاني استقرت عند العلماء في ثمانية ابواب. الباب الاول في الاسناد الخبري - 00:01:30

وقصها الاسناد الخبري وقلنا حينئذ ان هناك ايضاً اسناد انشائي. لكنهم خصوا الاسناد الخبري بالبحث ابتداءً لاسباب واغراض معينة. سبق لنا ان سردناها سابقاً فاذا تكلمنا عن الاسناد الخبري وعرفنا انه ينقسم الى مسند اليه ومسند. لذلك تكلمنا اولاً عن الاسناد الخبري ثم - 00:01:57

تكلمنا عن المسند اليه ثم انتقلنا للمسند كانت هذه الابواب الثلاثة الاولى. الان لما كان المسند في العادة يكون فعلاً او اسم يعمل عمل الفعل. فهذا الفعل او الاسم الذي يعمل عمل الفعل يكون له متعلقات - 00:02:23 تلوح هي المفاعيل بانواعها والحال والتمييز والجار المجرور. كل هذه تسمى متعلقات تتعلق بالفعل. وهذه المتعلقات لها ايضاً احوال لنا ايضاً الاحوال تختص بها فكان لابد من دراسة احوال متعلقات الفعل او ما يعمل عمل الفعل من المشتقات ونحوها. تمام -

00:02:42

فهذه الابواب الاربعة الاولى. بعد ان فرغنا من هذه الابواب الاربعة الاولى انتقلنا للحديث عن الباب الخامس وهو باب القصر. وهو باب ايش؟ القصر شيء بشيء بطريق مخصوص وهذا هو الباب الذي تحدثنا عنه في المحاضرة السابقة وفي التي قبلها عرفنا القصر عرفنا انواع القصر قصر تحقيقي ادعائي والتحقيقي ينقسم الى - 00:03:03

حقيقي وادعائي والحقيقي والادعائي كل منها ينقسم الى قصر موصوف على صفة او قصر صفة على موصوف وفي المحاضرة السابقة تعلمنا ان على الموصوف او قصر الموصوف على الصفة ثلاثة اشكال اما قصر قلب او قصر افراط او قصر تعيين وهذا زدناه في المحاضرة السابقة وبيناه لكم - 00:03:28

ثم ذكرنا في المحاضرة السابقة اه اساليب القصر. القصر بما والا اللي هو الاستثناء المفرق. القصر بانما القصر من خلال التقديم. القصر من خلال اه تعريف المسند. القصر من خلال ادوات العطف لا وبل ولكن. اه القصر من خلال اه - 00:03:48

ضمير الفصل. تكلمنا عن ست طرق من اساليب القصر. او قل اساليب التخصيص في هاي المرحلة لا فرق عندنا بين القصر

والتخصيص وتحديثنا عن فوارق بين القصر بما والا والقصر بانما. فعرشنا ان القصر بما والا يكون في العادة لشيء مجهول يجله -

[00:04:06](#)

بخلاف القصر بانما فانما يكون قصرا بما يعلمه السامع. وعرفنا كيف يخرج الكلام عن مقتضى الظاهر في هذا وفي هذا وكان ممتع وفي تفاصيل واصدقاء قرآنية عليكم ان تهتموا بها. اليوم احبتي ننتقل الى الباب السادس - [00:04:26](#)

من ابواب علم المعاني وهو باب ايش؟ الانشاء. اه اذا احنا الباب الاول كان بيتكلم عن الاسناد الخبري. واليوم سنتكلم عن الانشاء او قلها الاسناد الانشائي او قل الاسناد الانشائي لكن المعروف المتداول بين العلماء ان يسموه ايش؟ الانشاء - [00:04:44](#) هو كما قلت لكم كنت افضل لو درس باب الانشاء قبل باب القصر لانه القصر كما يكون في الخبر في الاسناد الخبري قد يدخل في الاسناد الانشائي. لكن لهم نظرات اخرى علماء - [00:05:03](#)

قد يكون لان القصر دخوله الاكبر مثلا في اه الاخبار ذكروه مع الاخبار ثم ذكروا بعد ذلك الانشاء. وفي النهاية مسألة اصطلاحية تصنيفية وليست قضية يوالى ويوارى عليها او نخطى او يخطى عليه حتى لا تخطى اي قضية في التصنيف. طيب - [00:05:19](#) اه تتكلم اليوم اذا عن الباب السادس. نبدأ في الانشاء ما هو الخبر وما هو الانشاء؟ اظن هذه قضية ذكرناها في بداية دورتنا وعرفنا ان الكلام الكلام العربي هذا تقسيم اساسي من - [00:05:39](#)

التقسيم ان الكلام العربي ينقسم الى خبر وانشاء وعرفنا ان الخبر ما هو؟ هو كلام يحتمل والكذب لذاته. وعرفنا الاقوال الرابع في تفسير الصدق والكذب. صح؟ لما ذكر ذلك ابن الشحنة وتطرق الى مسألة ما هو الصدق؟ وما هو - [00:05:58](#) كذب وعرفنا ان الصدق على رأي الجمهور ان يطابق الكلام الواقع. والكذب ان يكون الكلام مخالفا للواقع. فاذا الخبر هو وكل كلام يحتمل ان يكون صادقا يعني مطابقا للواقع ويحتمل ان يكون ايش؟ كاذبا يعني مخالفا للواقع - [00:06:18](#) فاذا كان الكلام مدلوله مطابقا للواقع نقول هذا الكلام صادق واذا كان الكلام مدلوله مخالف للواقع بنقول هذا الكلام كاتب يقابل الخبر الانشاء. الانشاء احبتي هو النوع الثاني من انواع الكلام العرب. وهو كلام لا - [00:06:41](#)

تحتمل الصدق او الكذب لا يقبل توجيه الصدق او الكذب اليه لماذا؟ لانه ليس له مدلول خارجي مطابق بينه وبين الكلام الانشائي. الان في الخبر كان في مدلول في شيء في الخارج صح؟ مطابق بين الخبر - [00:07:02](#)

وبعبارة ادق بين مدلول الخبر وبين الواقع والخارج. فاذا تطابق مدلول الخبر مع الواقع يكون صادق. واذا اختلف مدلول الخبر مع الواقع كاذب في الإنشاء ما في عندنا شيء خارجي موجود نقارن بينه وبين الكلام الإنشائي. لذلك لا يمكن - [00:07:25](#) ان تقول هذا الانشاء صادق او هذا الانشاء كاذب. وهو من اسمه ايش؟ ان شاء. ايش اسمه؟ انشاء انشاء يعني انت اصلا تبني انت الذي تنشئ. فالخبر يعني البعض يعرف الخبر والانشاء بطريقة اخرى. يقود الخبر يعني يقول لك ما بدي اعرفه ما يحتمل - [00:07:45](#) الصدق والكذب لا. بحكي الخبر ما كان له مدلول في الخارج. والانشاء ما كان اللفظ هو الذي ينشئ المدلول في الخارج بالعكس يعني انت بالانشاء عندما تأمر او تنهى او تتمنى كانك انت الذي تنشئ الشيء الخارجي. الشيء الخارجي معدوم - [00:08:05](#) وانت كانك تنشئه فهذا تقريب لمفهوم الانشاء. لذلك سمي انشاء. عملية انشاء عملية بناء عملية تأسيس لشيء في الخارج فهذا هو الفرق بين الخبر والانشاء. الانشاء ان اؤسس لشيء في الخارج. ما في شيء في الخارج. انا اؤسس له من خلال الكلام الانشائي -

[00:08:24](#)

ذلك الكلام الانشائي لا يحتمل توجيه الصدق والكذب اليه تمام؟ طيب. الان ساقسم القسمة المشهورة للانشاء بالكاميرا الى هنا يا اخي الكريم كاميرا انت؟ تمام اذا الكلام ينقسم الى خبر - [00:08:44](#)

والى انشاء وفهمنا هذه القسمة الان ساتكلم عن اقسام الانشاء الانشاء ينقسم الى انشاء طلبى وانشاء غير طلبى الانشاء ينقسم الى انشاء الانشاء طلبى وانشاء غير طلبية البلاغيون احبتي في دراستهم البلاغية يهتمون بهذا النوع. الانشاء الطلبى - [00:09:08](#) ويتطرقوا تطرق بعيد يعني بعضهم يتطرق بعضهم لا يتطرق اصالة لانشاء غير الطلبة الان الانشاء الطلبى هو الذي سيتكلم عنه ابن الشرح رحمة الله عليه في نظمه وعرفه لكم الشيخ محمد النصيب بقوله - [00:09:55](#)

اه الانشاء الطلبي هو طلب حصول شيء في الخارج. اذكر لي التعريف اللي ذكره الشيخ محمد النصيح عندك الانشاء الطلبي في البداية في البداية ايش قال لك نعم يستدعي حصول شيء يستدعي ان ينطلق الاستدعاء هو نفس الطلب. طلب ايوة يستدعي حصول شيء غير واقع وقت الطلب - [00:10:16](#)

ايوا اذا فالانشاء الطلبي كتعريف ايش تعريفه؟ هو عملية استدعاء جملة كلام يستدعي يطلب حصول شيء اذا الكلام الانشائي الطلبي هو كلام يستدعي يطلب حصول شيء هو غير حاصل وقت الطلب. يعني وقت الكلام. نعم. لذلك سمي انشاء ايش؟ طلب. اذا الانشاء الطلبي لو سئلت مهم جدا ان يتلصق - [00:10:41](#)

مفهومه في ذهنك. الانشاء الطلبي هو عبارة عن كلام هذا الكلام يستدعي يطلب حصول شيء لانه هذا الشيء غير حاصل وقت انشاء هذا الكلام فلذلك سمي طلبيا لانه كلام يستدعي يطلب حصول شيء هذا الشيء غير حاصل وقت انشاء الكلام. طيب - [00:11:16](#)

التعريف ايش انواع الانشاء الطلبي سريعا احبتي انواع الانشاء الطلبي درسناها سابقا في النحو ونعيدها سريعا هنا الامر اشرب العبد الى اخره النهي لا تلعب لا تنم طبعاً هم يزيّدون الدعاء - [00:11:45](#)

يقولون هنا الدعاء وكما قلت لكم الدعاء هو اما امر او نهى. وهذه تسمية ادبية عندنا. واما عند آآ من جعل الامر والنهي كلاما نفسيا ويقول الامر يكون على وجه الاستعلاء والنهي يكون على وجه الاستعلاء يفرق بين الامر - [00:12:11](#)

والدعاء. فيقول الدعاء لا يكون على وجه الاستعلاء. طلب لا يكون على وجه الاستعلاء. ولكن في الحقيقة سابين اليوم انه هذا يصير الا على طريقة من يقول بالكلام النفسي من المشاعر والطلايبية وغيرهم. وحتى تعرفوا كيف يا شيخ احنا ايش علاقتنا الان في الاشاعرة؟ احنا قاعدين في - [00:12:31](#)

البلاغة لغة عربية لا حتى تعرفوا انه حتى في اللغة العربية وفي ابحاثها تأثرت هذه الابحاث بالمناهج تأثرت بعض ابحاث البلاغة بالمناهج الكلامية اه في الحقيقة يعني هدى فائدة على الهامش ان الذين كانوا يصنفون احبتي في البلاغة وفي اللغة العربية قديما ليس مثل واقعنا المعاصر. اليوم في واقعنا المعاصر - [00:12:51](#)

تجد رجل اكاديمي في اللغة العربية. وليس له علاقة ابدا بعلوم الشريعة لا من قريب ولا من بعيد. هيك اكثرهم صح؟ يعني قوم روحوا على الجامعات في الاكاديمية في اكثرهم اه يعرفون اشياء في اللغة العربية ثقافة في اللغة العربية واما في علوم الشريعة فهم - [00:13:18](#)

بمعزل عنها عوام لا يعرفون الا اساسيات مثلهم مثل العوام. لكن قديما الذي كان يؤلف في علوم البلاغة هم الفقهاء وعلماء الكلام والاصوليون والعارفون بالعقيدة والشريعة العلماء الشريعة هم الذين كانوا يؤلفون في البلاغة وفي - [00:13:38](#)

وكذا فتجي مثلا ابن جني يرمى بينهم معتزلة. وفلان يرمى بانه اشعري وفلان يرمى بانه كذا. فاذا اه في الحقيقة ما كان عندهم انفصال قال علماء الشريعة كانوا علماء اللغة. لكن تصبح قضية انه فلان عنده علم بالشريعة لكن اهتمامه لغوي مثلا زي ابن جني. عنده علم - [00:13:58](#)

بالاعتقال وما شابه ذلك لكن اهتمامه وجهوده في الحياة ايش؟ تخصص اللغة العربية لكن ما كان عامي في العلوم الاخرى. وهذا يبين لكم والسكاتة والجرجان وهؤلاء الائمة الذين نذكرهم في البلاغة هم لم يكونوا عوام ما عندهم دراية بالعلوم الكلامية والفقهية والجدليات المطروحة في - [00:14:18](#)

بل كانوا على دراية ودربا ودراسة اكثر من بعض المتخصصين اليوم في الشريعة كانوا يعرفون. فلذلك اه تأثرت المناهج البلاغية بمناهج المتكلمين والمناطق في بعض الابواب والزوايا وهذا موطن منها. قضية تعريف الامر والنهي والدعاء - [00:14:38](#)

واظن هذا ركزت عليه كثيرا في دورات اصول الفقه. فلا احب التركيز عليه هنا حتى لا يتشتت بنا الطالب لكن سابين تعريف الصحيح الامر والنهي اذا الامر والنهي والدعاء دعاء الضغط عليه دائرة لانه انا لا اراه قسما حقيقة وانه امر او نهى. والدعاء من ناحية لغوية واما او هبلا - [00:14:58](#)

من لدنك رحمة هب امر كصيغة وان ابحث الان كلاها لغوية. من ناحية ادبية اقول هب دعاء. لاني اخاطب بها ربي سبحانه ناحية

ادبية ربنا لا تزغ قلوبنا لا تزغ من ناحية لغوية نهى لا تزال - 00:15:19

لكن من ناحية ادبية دعاء فالدعاء اذا قد يكون امرا وقد يكون نهيا وتسميته دعاء ادب مع الله سبحانه. واما على طريقة الكلاميين اصحاب الكلام النفسي فهؤلاء عندهم لا بد قسمة ثلاثية او عند اكثرهم لا اقول انكم جميعا عند اكثرهم يقسمون قسم ثلاثي. طيب اه النوع الرابع اذا امر نهى دعاء اذا - 00:15:36

اصح هذا القسم النوع الرابع الاستفهام النوع الخامس التبنى النوع السادس الترجي النوع السابع التحضيض النوع الثامن العرض وهذا درسناها في قطر الندى انواع الطلب الثماني. امر نهى دعاء عند من ارسله استفهام. تمنى ترجي - 00:15:59 وعرض وتحضير ثمانية الامر اظن واضح لديكم النهي واضح اسلوبه. اه الدعاء فهنا الاستفهام ادوات الاستفهام وسندرس ان شاء الله اليوم. التبنى التمني ايش هو التمني طلبوا حصول شئ مستحيل الحصول او بعيد الحصول. اما مستحيل غير ممكن او هو ممكن لكنه بعيد - 00:16:32

الترجي هو طلب حصول شئ قريب الوقوع. ليس مستحيلا ولا بعيدا بل هو قريب الوقوع التحديد طلب انا اطلب من شخص هلا اتيتني؟ طلب حصول شئ واحبك واحثك عليه بقوة على تحصيل هذا الشئ. واما العرض هو نفس - 00:16:57 طلب التحصيل شئ لكن على وجه اضعف من التحضير. لذلك البعض يريد التحضير والعرض باب واحد لان هو العرض والتحديد كلاهما حث. لكن التحديد اسلوبه اشد. هلا اتيتني؟ واما العرض اسلوبه اخف - 00:17:18 الا تأتيني؟ لاحظ حتى الاداة نفسه فيها خفة. الان لاحظوا احبتي حتى نفهم انه احنا قلنا ايش تعريف الانشاء الطلبي؟ الانشاء الطلبي هو كان يطلب حصول شئ غير موجود وقت الطلب صح؟ طب خلونا نطبق نشوف الانواع الثمانية انا لما اقول - 00:17:36 اشرب اللبن اه اذا هذا الكلام يطلب حصول شئ غير واقع وقت الطلب. طيب لا تنم ايوه خلك اذا انا اطلب حصول شئ طلب تأصيل شئ الان الان لسا انتم ما حصلتموش فهل ارتم تحصيله في المستقبل انه لا تنام - 00:17:56 من الان فصاعدا لا تنام. اذا انا اطلب تحصيل شئ غير حاصل وقت الطلب. صحيح انت الان صاحي. لكن انا لما اقول لك لا تنم ان اطلب تحصيل شئ في - 00:18:19

المستقبل هو الان لساته مش حاصل. اه الدعاء طيب فهنا فكرته. الاستفهام اذا قلت لك هل جاء زيد وين الطلب؟ انا اطلب ايش فيه وانا ولا انا بركز عالاستفهام انه بعض الطلاب ربما لا يتضح لديه كيف الاستفهام طلب - 00:18:29 اه وين الطلب؟ طلب الجواب يعني طلب الجواب وهو كعبارة علمية يقولون طلب حصول صورة الشئ في الذهن لانها غير حاصلة ابتداء او انت متردد في حصولها انت فهمتوا ايش الطلب في الاستفهام؟ طلب حصول صورة الشئ في الذهن لانها غير حاصلة ابتداء او لانك متردد في - 00:18:47

اصولها. مثال ذلك. مثلا استخدم الاستفهام بالهمزة اعسلا شربت ام لبنا اه اذا اطلب ايش بهذا السؤال؟ اطلب ان تعطيني صورة الشئ في الذهن لاني متردد وانت شربت لبن ولا غسل بقول لك عسلا شربته او لبنا - 00:19:15 فانت مثلا بتقول لي عسلا. فاذا انا من خلال الاستفهام انا بطلب منك تحصيل صورة شئ في الذهن. تحصل له صورة الشئ اللي انت شربته الذهني. لاني انا متردد بطبيعته. صح؟ طيب اين - 00:19:33

انا مش عارف وين زين ممكن. ابدأ مش متردد. انا اصلا مش عارف. اين زلت؟ قلت لي في المسجد لاحظ انت انا لما قلت لك اين نسيت؟ انا اطلب تحصيلها واطلب استدعي تحصيل صورة شئ في ذهني غير حاصلة وقت الاستفهام - 00:19:50 فلذلك يصدق عليه الانشاء الطلبي. ايش الانشاء الطلبي؟ طلب حصول شئ غير حاصل وقت الكلام. هذا هو انشاء الطلب. فانا لما اين زيت؟ متى تأتيني ايام الساعة الى اخر ادوات الاستفهام انا اطلب منك ان تعطيني صورة الشئ في ذهني. لانها غير - 00:20:06

موجودة وقت استفهامي او متردد فيها. فلذلك الاستفهام انشاء طلبي. كذلك التبنى الا ليت الشباب يعود يوما. يقول الشاعر يتمنى اه يتمنى حصول شئ. ينطق. تمنية وطلب. طلب حصول شئ غير واقع اثناء الطلب. مش موجود - 00:20:30

وهو في الشيء المستحيل او بعيد الوقوع. الترجي لعلك تأتيني اليوم انا اترجى منك انك تأتيني وهذا امر قريب الوقوع يعني مش اشي والصعب انك تأتي. لكنني لما قلت لعلك تأتيني انا اطلب حصول شيء - [00:20:50](#)

غير حاصل وقت الطلب. وكذلك في التحديد والعرض هلا تأتيني والا تأتيني تمام؟ اه الان علماء البلاغة كما ستجدون في المصنفات بين ايديكم يركزون حديثهم على الامر والمهي والاستفهام والتمني - [00:21:06](#)

والترجي البعض يذكره والبعض ذا يذكره. تمام؟ يعني بعض يجيب لي اشارة سريعة والبعض لا يذكر اصلته. تمام؟ التحضير والعرض ايضا البعض يشير اليه ان شاء الله سريع والبعض لا يذكره - [00:21:30](#)

اه الان هذه انواع الطلب المشهورة بثمانية. سزايد قسم اخير لانه يوجد في كتب البلاغة بالقوة وان كان البعض قد لا يدخل لا يدخل ضمن الانشاء الطلبي. التاسع ها هذا يمتد عليه النداء - [00:21:44](#)

النداء هذا نضيفه قسما تاسعا من اقسام الانشاء الطلبي لان البلاغيين يذكرونه ضمن هذا النوع. ضمن الانشاء الطلبي يا زيدون قالوا لانك انت في النداء تطلب وتستدعي قدوم شخص يا زيد يا هند يا رجل وعلى ذلك. فلذلك يقولون النداء ايضا يدخل ضمن الانشاء الطلبي - [00:22:01](#)

البعض يقول لا الاداة النداء هي نائبة عن فعل مضارع اللي هو ادعو زيدان. فالبعض يدخلها ضمن الانشاء غير الطلبي. لكن من ناحية بلاغية ما تريدونه وتتعاملون به في كتب البلاغة ان النداء هو من اقسام الانشاء الطلبي. تمام؟ الان هذا الذي سندرسه ان شاء الله. ها هذا الذي سندرسه مع ابن الشحن - [00:22:29](#)

لكن سريعا انواع الاشياء غير الطلبة انشاء غير الطلبة اه هو يعني الانشاء الطلبي هو كلام يستدعي حصول الشيء غير واقع وقت الكلام. الانشاء غير الطلبي من اسمه. هو كلام لا يحتمل الصدق والكذب. لكنه لا يستدعي حصول - [00:22:49](#)

شيء غير واقع وقت الطلب. او عفوا وقت الكلام الانشاء غير الطلبي كلام هو لا يحتمل الصدق والكذب لكنه لا يستدعي حصول شيء غير واقع وقت الكلام. مثل ايش الانشاء غير الطلبي - [00:23:12](#)

يقول مثل صيغ التعجب سياق التعجب. انا لو قلت ما اجمل العلم بقدر واحد يقول لي لا انت صادق او كاذب؟ يا عمي ايش بدك فيه انا بدي اقول انا متعجب من العين بدي ايش علاقتك فيها؟ صح انت بتقول له ما اجمل العلم ما بده الشخص - [00:23:27](#)

ولا صدقت او كذب انا متعجب انت ما بدك تتعجب مشكلتك. ولكن فصيغة تعجب اذا الابتداء تعتبر انشاء. لانها لا تحترم الصدق والكذب هل هي طلبة ولا غير طلبي؟ قالوا غير طلبي لاني لو قلت ما اجمل السماء هل استدعي حصول شيء؟ انا لا استدعي انا فقط اتعجب. صحيح؟ طيب - [00:23:46](#)

اه صيغة القسم لو شخص قال اقسم بالله ترى هاي جملة اقسم بالله انا بالله مش هادي جملة؟ اذا هذه بتكون جملة انشائية ليه؟ بقدر الشخص يقول لك صدقت او كذبت؟ يا عمي انت ايش بتصدقنا وبتكذبني؟ هلا عم اقسم بقول لك اقسم بالله بعدين بتذكر المقسم عليه. فالجملة - [00:24:06](#)

اقسم بالله جملة القسم فعل وفاعل واقسم به سبحانه. اقسم بالله هذه جملة لا تحتمل الصدق والكذب. ما حدا بقدر يقول لك انك صرخت فيها وليتك كذبت فيها وهي في ذاتها لا تستدعي حصول شيء. هي للتأكيد والتغليظ على نفسك انك تريد تشهد الله سبحانه - [00:24:33](#)

فلذلك يقولون صيغ القسم ان شاء الله. طيب اه صيغ المدح والذنب ايش الافعال اللي بتستخدم في المدح والذنب نعم؟ لا لا هناك افعال وضعتها العرب لانشاء المدح والدم. مثل البئس. احسنت صح. بنس ونعمة وما جرى مجراها. مثل حبذا - [00:24:53](#)

ولا حبذا فافعال المدح والدم ايضا لا تقبل التصديق والتكذيب فتعتبر من قبيل الانشاء وهي غير طلب لاني انا لا اطلب بها شيئا اذا كنت نعم الرجل زيد انا امدح سته - [00:25:15](#)

ما حدا بيقرر يقول لي انت صادق او كاذب انا حرية شخصية اني اريد ان تعشق شخص فهي اذا لا تحتمل الصدق والكذب. وفي نفس الوقت انا لا اطلب بها تحصيل الشيء. انا امدح فلان. كذلك صيغ الذم بنس. بنس الرجل - [00:25:31](#)

خالد لانه لا يصلي الان انا الوم شخصا ولا يستطيع اي احد ان يوجه الي اني انا صادق او كاذب. والله بنس الرجل الخالق صدق او كذا. هذا وجهة نظر - [00:25:48](#)

انت بدك تمدحه امدحه انا بوجهة نظري اذمه. فلا يستطيع احد ان يحاكمني لان توجيه الصدق والكذب انما يكون كما اقول هناك شيء في الخارج تقارن بين وبين مدلول الكلام - [00:26:04](#)

هنا عندما انا ابدأ شخص ما بتقدر ما في اشي بالخارج تقارن بين مدحي وبينه. انا امدح وفق معايير و انت تمدح وفق معايير. فلا احد ان يوجه لك الصدق والكذب. لذلك صيغ التعجب صيغ القسم. صيغ المدح والدم. كلها تعتبر من الانشاء غير الطلبي. كذلك اخيرا اختتم بها صيغ العقود - [00:26:17](#)

صيغ العقود اه مثله انا عندي الان سلعة. انا البائع وانت المشتري. فانت اردت هاي السلعة. فانا ايش اقول لك؟ خلص بعته وانت تقول اشتريت. الان بعث هذا مش خبر - [00:26:37](#)

في هذا السياق ليست خبرا لاني ما بتقدر يعني انا قلت لك يلا بعث. انت بتقدر تقول لي كذبت؟ بيقول لك ايش كذبت؟ انا انا انشى عقد معك. انا اقول لك بيت وانت تقول لي اشتريت. وهذا بسموه فقهاء - [00:26:53](#)

ان الايجاب والقبول في العقود. فاذا قال شخص بعث وقال الاخر اشتريت هذا ايضا انشاء نحن ننشأ عقدا ولا صيغة بعث واشتريت هنا لا تقبل توجيه الصدق والكذب اليها. لكن في سياق اخر لو قلت والله اه انا بعث هذه السيدة - [00:27:06](#)

انا بخاف من شخص بقول له بعث هذي السيارة. وانا فعلا مش بايعها. اه هو انا بكون كذب. فكلمة بعث في سياق ممكن تكون خبر. وفي سياق اخر ممكن تكون انشاء بحسب ما تستخدمه فيه. فهذه اذا يعني اخيرا كما قلنا صيغ العقود - [00:27:26](#)

فهذا يسمى الانشاء غير الطلبي وهذا في الحقيقة قل قل بحثه عند البلدية. قل اقول ليس ابدأ لكن قلما يبحث عند البلاغ والبحث اساسا في الانشاء الطلبي. تمام؟ طيب. نرجع الان للامام ابن الشحنة رحمة الله عليه ونمضي ماذا قال - [00:27:45](#)

يقول ابن شيخنا في البيت ثمانية وخمسين بداية باب الانشاء يستدعي الانشاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل والمنتخب لاحظوا ايش يقول؟ اذا ابن الشحنة مباشرة طبعاً ابن الشحنة دخل مباشرة في الانشاء الطلبي يعني مش انه عرف الانشاء بعدين قسمه لنوعين ما فيش مجال - [00:28:05](#)

معاد منظومة قصيرة بده يمشي. فعرف لك الانشاء الطلبي فقال يستدعي الانشاء اذا كان طلب ما هو غير حاصل واضح البنت. بقول لك الانشاء اذا كان طلباً طبعاً اذا كان طلب البعض سيقول يا شيخ الاصل ان يقول اذا كان طلباً - [00:28:27](#)

لانه طلب اشي غلطها طب خبر كان طب خبر كان منصوب صح؟ كان طلباً. طب وتكوين الفتح اذا وقفنا عليه بتحول لايش؟ لالف. فكيف هونا حدث الالف؟ نقول استخدم لغة ربيعة لغة ربيعة وهذا اشرت اليها في قطر الندي سابقا تقف على تكوين الفتح - [00:28:50](#)

بحذفه. اذا وقفت على تكوين فتاة تحذفه. مثله مثل تكوين الضم الكسر عندهم. الان اذا كان تكوين ضم او كسر مش كلنا بنوقف بحذف التكوين وخلاص غفورا رحيم. بنسكت بس بنحذف التكوين. الان المشهور عندنا انه تكوين الفتح هو الوحيد الذي اذا حذف - [00:29:16](#)

بسبب الوقف ينقلب الى الف. غفورا رحيماً لكن هناك بعد صرنا لغة ربيعة هاي اللغة كثير ما يستخدمها اصحاب المنظومات لانه تسعفهم في نظمهم. تسعفهم في نظمهم اذا ارادوا المحافظة على الوزن فيأتون بها من اجل هذا هذه المعونة التي تقدمها هذه اللغة. ايش لغة ربيعة؟ لغة ربيعة تقف على تكوين الفتح - [00:29:36](#)

كما تقف على تكوين الضم والكسر. بمجرد حذف التكوين ولا تقلب تكوين الفتح الى الف. وهذه هي اللغة التي استخدمها ابن الشحنة رحمة الله عليه في هذا البيت. وضحت الفكرة؟ طيب. الان ايش يقول ابن الشحنة في البيت الاول؟ مفهوم كلامه في البيت الاول الانشاء - [00:30:01](#)

اذا كان طلباً ما هو؟ اه اذا هو بعته في الانشاء الطلبي. قال الانشاء اذا كان طلب يستدعي يعني يطلب ما هو غير حاصل يستدعي

يعني يطلب ما هو غير حاصل؟ وهذا اللي ذكرناه قبل شوي في هذه والانشاء الطلبي كلام يستدعي حصول شيء - 00:30:21
غير واقع غير حاصل وقت الطلب. يعني وقت انشاء الكلام. فاذا نحن اخذنا تعريف الانشاء الطلبي من خلال كلام ابن الشحنة رحمة الله عليه في البيت الاول. والشيخ محمد النصيب - 00:30:47

يعني ايش قال هنا؟ انا ساعلق هذه العبارة لانه فقط بعض الطلبة قد يقرأها ولا يفهمها وان كنت ارى انه ما في داعي الى هنا. ايش يقول الشيخ محمد النصيب بعد ان عرف الانشاء - 00:31:01

طلبي قد بين الناظم ان الاشارة الطلبي يستدعي حصول شيء غير واقع وقت الطلب. قال والغرض من هذه المقدمة التمهيد لبيان المعاني المتولدة من صيغ الطلب المستعملة في مطلوب حاصل - 00:31:11
ايش معنى هاد الكلام؟ انه احياء احنا الان الاصل في الانشاء الطلبي ايش هو؟ من خلال التعريف ان استدعي حصول شيء غير واقع او حاصل وقت الطلب. مش هيك عرفناه؟ هذا هو الظالم - 00:31:30

هذا ويش؟ الظاهر قد يخرج عن مقتضى الظاهر فنستخدم انواع الانشاء الطلبي للكلام عن اشياء حاصلة وقت الكلام واقعة وهذا خروج عن مقتضى الظاهر وهو في الحقيقة مجاز. هو ايش؟ مجاز. فبقول لك الشيخ محمد النصيب - 00:31:45
انه ابن الشحنة انما بدأ تعريف الانشاء الطلبي ليؤسس عليه. لانه هو يريد ان يوضح ما هو الانشاء الطلبي؟ ايش فكرته؟ حتى اذا ما استخدم نوع من انواع انشاء الطلبي في غير - 00:32:07

تحصيل شيء غير واقع وقت الطلب ان تفهم ان هذا خروج عن مقتضى الظاهر. وليس هذه الحالة الاصلية لهذا النوع. فلو انني استخدمت الاستفهام لطلب حصول شيء حاصل في ذهني اصلا. اذا انا استخدمته في غير ما هو له. اذا استخدمت التمني او الترجي او الامر او النهي او ما شابه ذلك - 00:32:22

لغير طلب حصول شيء غير حاصل في استخدام اخر. اذا انا استخدم هذه الانواع الثمانية في غير ما وضعت له اذا استخدمها على خلاف مقتضى الظاهر. فاذا هو فقط اشارة من الشيخ محمد انه ذكر هذا التعريف للانشاء الطلبي انما هو تمهيد - 00:32:44
ليبين المعاني المتولدة من صيغ الطلب سواء كانت صيغة امر صيغة نهي صيغة تمنى صيغة ترجي صيغة استغفار المهم هذا تمهيد لبيان المعاني اللي ايش سماها؟ التي ستتولد من صيغ الطلب المستعمل ها صيغ الطلب المستعملة في - 00:33:05
بمطلوب حاصل سابقا. وهذا خروج عن مقتضى الظاهر. اني استخدم صيغ الانشاء الطلبي لشيء حاصل مسبقا هذا استعمال لها في غير ما وضعت له. فلا بد ان يكون له داعي من الدواعي اتضى هذا الاستعمال - 00:33:25

طيب وقصر الشيخ محمد النصيب كلامه اكثر واكثر قال لان معظم مسائل الباب انما تدور ركزوا ايش قال حول خروج الانشاء الطلبي بصوره المختلفة عن معانيه الاصلية. اه هذا هو - 00:33:44

بلاغة ليه؟ لان انا لما اتكلم لك انه الامر وضع ليدل على طلب اصول شيء في المستقبل. هذا هو هذا حالته الاصلية الوضعية فعلماء البلاغة مش محتاجين يبحثوا فيها. يقول لك خلص خذ تعريفهم للنحو. تعريف النهي ان النهي طلب ترك شيء - 00:34:01
ما فش في ناحية بلاغية بهتم بعالم البلاغة. لانه هذا هو اصل المعنى الذي وضع له النهي. وقل ذلك في الاستفهام والتمني والترجي الى اخره فالناحية التي ينظر اليها البلاغي ناحية اخرى. انه هذه الصيغ كيف تستخدم في غير ما وضعت له - 00:34:19
كيف تستخدم في غير ما وضعت له؟ هي وضعت للانشاء الطلبي. فكيف استخدمت احيانا في اساليب العرب في غير الطلب هذا الذي يبحث فيه. ليبين اه انه هون صيغة الامر ليست للانشاء الطلبي لغرض كذا وكذا. هون صيغة النهي ليست لانشاء الطالب لكذا وكذا - 00:34:38

وهون صيغة الاستفهام ليست لطلب حصول شيء غير واقع في الذهن وانما الامر اخر من الاغراض المعروفة لكذا وكذا. مش بقول لك في استفهام استفهام تقرير استفهام تعجبي طب هذي كلياتها استفهام المراد منها ليس ما وضع له. وانما المراد منها اما التقرير - 00:34:58

او التعجب او او او كذا ما شابه ذلك مما سيأتي ذكره. فبده يقول لك الشيخ من الان بابتداء بدك تعرف انه احنا صحيح بدنا نتكلم عن

الانشاء الطلبي لكن - 00:35:18

المسائل التي يدندن حولها البلاغيون هي استخدام اساليب الانشاء الطلبي في غير ما وضعت له لغرض من الاغراض. تمام طيب تنبيه ما ذكره الناظم هو احد قسمي الانشاء. والقسم الثاني والانشاء غير الطلبي وهو الانشاء الذي لا يتضمن طلب اصول شيء غير واقع وقت الطلب - 00:35:28

القسم وصيغ العقود وليس للبلاغيين عناية بهم. وكما قلت لكم ليس هناك عناية به في الجملة. لكن قد يشيرون الى شيء من ذلك والسيوطي في عقود الجماد تكلم عن القسم. و اشار اليه اشارة سريعة - 00:35:48
فقوله عدم العناية به كاملا ممكن يعني يتوهم منه الطالب انه لا يمكن ان يتطرقوا الى الانشاء غير الطلبي لا. نقول يمكن ان يتطرق ولكن تطرق طيب الان سيبدأ رحمة الله عليه الكلام عن انواع الانشاء الطلبي ها سيبدأ الحديث عن انواع الانشاء الطلبي واحدة - 00:36:02

واحدة طبعاً هو لن يستوعبها جميعها سيتكلم عن بعضها. وسيبدأ الحديث عن ايش الامر؟ لا خالص وسيبدأ الحديث بناء طبعاً كله تبع هذه الغزوين في التلخيص سيبدأ الحديث عن التنبني. اذا نبدأ احبتي بالنوع الاول من - 00:36:22
من انواع الانشاء الطلبي وهو التمني فقال ابن الشحنة رحمة الله تعالى عليه والمنتخب هذا نهاية البيت ثمانية وخمسين فيه التمني وله الموضوع ليته وان لم يكن الوقوع المنتخب يعني الانواع المنتخبة المختارة للانشاء الطلبي - 00:36:39
اولها الانواع المنتخبة اي المختارة الاستقرار طبعاً للانشاء الطلبي قال والمنتخب فيه اي في الانشاء الطلبي التمني. هذا اولها. الان الاسلوب الذي سيفعله وسيمارسه ابن الشحنة رحمة الله عليه في انواع الانشاء الطلبة التي سيذكرها انه يذكر الاداء الاصلي لهذا النوع. ثم يذكر الادوات التبعية - 00:37:02

التي قد تستخدم فيه ايضاً. فعندما ذكر التمني ذكر الاداء الاصلية التي وضعتها العرب لافادة التمني. ما هي الاداة الاصلية؟ ليت. احسنت لذلك قال وله الموضوع ليته. فاذا ليت طبعاً ليت من اخوات ان كما درسنا في النحو تنصب اسما - 00:37:31
وترفع خبراً ليت محمداً يدرس مثلاً ليت الشباب يعود يوماً فليت هي الاداة الاصلية التي وضعتها العرب للتمني. لكن هل هناك ادوات اخرى يمكن تفيد التمني؟ اي نعم. ولذلك سيذكر لنا ادوات اخرى - 00:37:55

تستخدم في التمني. لذلك قال وله الموضوع ليس. ثم قال وان لم يكن الوقوع وفي بعض النسخ وان لم يكن الوقوع لكن النسخ الشهيرة وان لم يكن الوقوف. ايش يعني وان لم يكن الوقوف؟ كانه هنا نوع من اللاتفات آآ لقضية معينة بده يركز عليها - 00:38:14
ابن الشحنة وهي ان التمني لا يشترط فيه ان يكون الشيء الذي اطلب حصوله ممكن الوقوع. في التمني لا يشترط في الشيء الذي اطلب حصوله ان يكون ممكن للوقوع بل بالعكس كثير من التمنيات تكون لاشياء غير ممكنة الوقوع. الان انسان - 00:38:39
يقول ليت الشباب يعود يوماً. هل عودة الشباب ممكنة انسان صار عمره ستين سنة هل يمكن الزمن ان يعود الى الوراء؟ مش ممكن. فاذا يريد ان يعطينا ابن الشحنة فائدة سريعة وهي ان التمني لا يشترط - 00:39:06

ان يكون الشيء الذي تطلبه به ممكن الوقوع بل يمكن ان يكون التمني لشيء غير ممكن الوقوع؟ نعم بل هذا كثير لذلك قال وان لم يكن الوقوع وان لم يكن على هذه النسخ النسخ المشهورة لهذه المنظومة وان لم يكن - 00:39:22
الوقوف. ايش يعني وان لم يكن الوقوف الان هنا خبر يكن محذوف. يعني وان لم يكن الوقوع ممكناً. كلمة ممكنة خبر يكن محذوف لكنه مفهوم من السياق فالتقدير وان لم يكن الوقوع اي ممكناً - 00:39:46

فيجوز استخدام ليت نعم يجوز ان تستخدم ليت سواء كان الشيء الذي تتمناه بها منكراً للوقوع او غير ممكن للوقوف فكرة اظنها واضحة لديكم. ثم بعد ذلك انتقل للحديث عن ادوات اخرى. تستخدم للتمني. ايش هي؟ قال ولو - 00:40:08

وهل مثل لعل الداخل فيه؟ اه تكلم عن ثلاث ادوات اخرى تستخدم ايضاً في لسان العرب للتمني وان لم تكن موضوعة اساساً لهذا الباب. وان لم تكن موضوعة اساساً لهذا الباب - 00:40:28

الاداة الاصلية للتمني ليس. هناك ادوات اخرى غير موضوعة اساساً لهذا الباب. لكن يمكن ان تستخدم للتمني ايضاً. ايش هي الادوات

الثلاث اولها لون اولها ايش؟ قال ولو لو يمكن تستخدم للتمني طب شيخ احنا مرت معنا لو في باب من الابواب وين مرت معنا -

00:40:47

في الشرق مرض معنا مش في التعليم مرض معنا في ابواب الشرط لما كنا تكلمنا عن تقييد المسند قلنا المسند لما تكلم في باب المسند لما تكلمنا عن اه مقيدات المسند. قلنا المسند قد يتقيد بالمفعولات - 00:41:10

وقد يتقيد بادوات الشرط واتكلمنا عن ثلاث ادوات شرط. ان واذا ولو وفرقنا بين انه اذا بما يجزم وقوعه في المستقبل وائل لما يشفي وقوعه في المستقبل وبينما لو كنا عند الجمهور تسمى حرف امتناع الامتناع. ولما يلزم بعدم وقوعه في الماضي - 00:41:25
لو جاء زيد لاکرمته فما نجزم بعدم مجيء زيد وبالتالي لم يقع الاكرام المنبأ الذي ينبني على مجيء زيد. سواء وقع اكرام اخر او لم يقع الله الله اعلم لكن الاكرام المبني على مجيء زيد لم يأتي ولم يقع - 00:41:45

هناك لو كانت اداة شرط اه في ذاك الباب لو كانت اداة شرط وكان لها جواهر منها اداة شرط. اذا هناك جملة شرط وهناك جملة جواب شرط لكن لو احبتي في اللغة العربية كما يذكر علماء المعاني لها عدة استخدامات - 00:42:06

وذكر السيوطي رحمة الله عليه في الكوكب الساطع مجموعة من هذه الاستعمالات. ووردت للعرض والتمني والحض عند بعض اهل الفن وقلة كخبر المصدق تصدقوا ولو بظلف محرقين السيوطي يقول انه لو - 00:42:26

كما تستخدم حرف امتناع الامتناع كاداة من ادوات الشرط غير الجازمة. ايضا لها استخدامات اخرى. من استخدامات لو ان تكون للتمني واكتبوا عندكم لو التي للتمني ليس لها جواب لا تطلب جوابا لان هي ليست له الشرطية. لا هنا لو اصبحت متضمنة لمعنى التمني فلا تحتاج الى جواب. فهي - 00:42:46

ليست شرطية مثال ذلك مثال استخدام لو للتمني ربنا سبحانه وتعالى يقول على لسان المخالفين للاسلام فلو ان لنا كرة ها فلو ان لنا كرة. الان هذه لو مش شرطية - 00:43:12

لاحظوا هم بيتمنوا بس تمني. يا ريت اللي كره فنكون من المؤمنين فنكون من المؤمنين. اه يا شيخ هي جواب الشر غلط. هذا مش جواب شر. هذا فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية - 00:43:35

السببية هنا لماذا عملت ها لماذا عملت؟ فانتصب الفعل المضارع بعدها بان نضم وجوبا؟ احنا تعلمنا في قدر النبي لانه فاء السببية حتى ينتص بالفعل المضارع بعدها لانه المضمر وجوبا - 00:43:51

تكون مسبوقه باحد انواع الطلب الثمانية. صح؟ طب فائدة السببية ولا بايش مسبوقه؟ باي نوع من انواع الطلب؟ مسبوقه بالتمني. فهذا مش جواب لو او التمني ليس لها جواب مثلا لو قلت لكم مثلا كنت بتكلم معك فقلت - 00:44:05

اه لو انني اطلب العلم وسكت الان هاي مش محتاجة جواب. ليه؟ لاني انا عم بتمنى تمني فقط لو اطلب العلم. يا ريت اطلب العلم او بتكلم مع صديقي فاقول لو يأتي زيد الان - 00:44:24

فاذا ما جبت جواب اذا انا بكون في العادة ايش؟ اتمنى مجرد تمانية. بينما قلت لو جاء زيد لاکرمته اه هاي مش تمانية. هاي حرف لانها اخذت جواب ربطت بين شيء وشيء. اما لو قلت لو يأتي زيد اليوم - 00:44:40

انا بتمنى بس اه لو اطلب العلم بتمنى هيك عم بتمنى متلها متل متلها متل ليتها فهذه ليس لها جواب. فاذا لو تستخدم كثيرا التمني في اللغة العربية لو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين. عم بتمنوا انهم يرجعوا هذه الحياة الدنيا مرة اخرى. يزيبطوا امورهم ويعدلوها -

00:44:57

لكن لا تساعة مندمي. طيب الاداة الاخرى التي يمكن تستخدم للتمني هل اه هل يا شيخ راح تيجي معانا بعد شوي آيات استفهام ممكن تستخدم في التمني ايضا في غير موضوعها ممكن. ادوات الاستفهام بعضها يستخدم في التنمية مثلها. هل تستخدم؟ هي صح اصلا موضوعة في الاستفهام - 00:45:23

لكن يمكن ان تخرج عن الاستفهام وتستخدم لمجرد التمني. انظروا لهذه الاية. قال طبعها الشيخ محمد النصير قال والسر التمني بدلا من الاداة الاصلية ليت هو ابراز التمني. عبارة جميلة واخذها اظن من مختصر المعاني. ابراز - 00:45:45

المتمني عفا ابراز المتمني يعني ابراز الشيء الذي اتمناه لكمال العناية به وانا ازيد الحرص عليه في صورة الممكن الذي لا جزم بانتفائه لما انا استخدم هل للتمني بدل ليته؟ انا هنا ابرز الشيء الذي اتمناه لشدة عنايتي به وشدة حرصي - [00:46:05](#)
ابرزه في صورة الشيء الممكن ممكن الوقوع الذي لا نجزم بانتفاؤه. لكن لو استخدمت ليت اه ليت ممكن تعطي مؤشر نفسي انه هذا مش رح يحصل. لكن انا لاني انا في النهاية بتمنى لكن اريد ان ابرز هذا الشيء الذي اتمناه لشدة عنايتي به وحرصي عليه وخوفي من فوته - [00:46:33](#)

اريد ان ابرزه في صورة الشيء الممكن الحصول. فبستخدم هل للتمني بدل ليته؟ انظروا في الاية القرآنية. يوم القيامة الكفار ايش نسأل الله السلامة والعافية. انظروا يعني كل الايات للتمني بتتكلم عن الكفار يوم القيامة بتمنوا اشياء مستحيلة. بدهم يرجعوا للعالم - [00:46:57](#)

يوم ياتي تأويله والتأويل هنا بمعنى حقيقة الشيء في الواقع بهذا المعنى. يوم ياتي تأويله تأويل القرآن يعني حقيقته اللي كان يتوعد الكفار الحياة الدنيا انه في يوم قيامة وفي نار. لما يأتي هذا الواقع اللي هم كانوا يجحدوا به. يقول الذين نسوه من قبل. الكفار اللي - [00:47:16](#)

يضحك على المؤمنين ويستتهزئ بهم ويكون بدهم جنة وفي نار يستهزؤوا. يقول الذين نسوه من قبل هذا كله يوم القيامة. ايش يقولوا قد جاءت رسل ربنا بالحق فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ الان فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ هم في الحقيقة الان بتمنوا اكثر - [00:47:39](#)

منهم يستفهم انهم مش مش عم بستنوا جواب. انه هل لنا من شفاعة يشفعوا لنا يا جماعة؟ هل لنا من شفاء؟ ومش عم يستروا. هم عم بتمنوا. شافين الواقع؟ يا ريت - [00:48:02](#)

لنا شفعاء يشفعوا لنا. في هذا الموقف العظيم. طب ليش ما قالوا ليت لنا شفعاء؟ ليش استخدموا هل للفكرة اللي اصدناها قبل قليل لانهم هم من شدة خوفهم حريصين انه هذا الشيء اللي بتمنوه يكون واقع. حريصين انه - [00:48:15](#)
يكون واقع حتى لو يضحكوا على حالهم يعني بدهم يضحكوا عالحالم. انه هذا ممكن ممكن يطلع واحد يشفع لنا. حريصين انه هذا الشيء اللي بتمنوه يكون في صورتي الممكن المتوقف - [00:48:33](#)

الحصول فتمنوا بصيغة هل بدل صيغة؟ لانه صيغة هل يعني بتعطي مؤشر نفسي؟ انه ممكن هل لنا شوفي هذا يشفعوا لنا اه والله صحيح احنا بنتمنى. بس لعله لعله يكون ممكن الحصول. فاستخدموا هالبدل ليت. طيب الاداة الثابتة والاخيرة - [00:48:43](#)
ولعل في الحقيقة هي الاداة الموضوعية لباب الترجي لكنها قد تستخدم في غير الترجي وتستخدم للتمني ممكن وتستخدم للشيء الذي لا يقع او بعيد الوقوع وهذا ممكن. قال الشيخ لعل وسر التمني بها بدلا من الاداة الاصلية ليت هو - [00:49:03](#)

الشعار بان المرجو شبيه بالمتمني او عفا بالمتمني في البعد اه فالشيخ بقول انه لعل متى تستخدم للتمني؟ لما انا اكون استخدمت لعل للترجي لكن الشيء الذي اترجاه اريد ان انشر في صورة شيء متمنى بعيد الحصول. لغرض من الاغراض. قال الاشعار - [00:49:25](#)
ان الشيء المرجو شبيه بالمتمني في البعد. فالفكرة هنا بالعكس والفكرة بالعكس من هنا انا ارجو شيئا بالعل لكن الشيء الذي ارجوه اريد ان اصوره في قالب الشيء ان البعيد الوقوع فتكون حينئذ لعل ليست على اصل بابها في الرجاء وانما هي للتمني. ومن امثلتها - [00:49:54](#)

فرعون وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع الى اله موسى طبعا ايش يعني مقدار دقة هذا المثال اظن هذا المثال من حيث دقته تحتاج الى نظر. يعني هل فعلا هنا لعل - [00:50:21](#)

هي مراد بها التمني وفرعون يتمنى البعض يقول اه فرعون يتمنى لانه هو لا يرجو شيء قريب الحصول هو لا يرجو شيء غريب الحصول هو اصلا بيستهزأ بموسى بقول موسى يحكي ربه في السما. بدي ارواح اطلع على هاي السما يا هامان ابني لي صالح. لعل ابلغ اسباب السما فشوف الهنا - [00:50:42](#)

يحكي الا عنده تمام؟ فهو بده يقول لك الشيخ محمد النصر انه فرعون صحيح استخدم لعل التي للترجي لكن هو يبرز الشيء المرجو

في صورة شيء بعيد الحصون. لكن ممكن شخص يقول لا ان هو يتكلم على صيغة الرجاء وان كان متهمكما - [00:51:05](#)
مئة بالمئة لكن اخرج تهكمه على صيغة الرجاء. فالجملة هي رجاء لكن رجاء تهكمي فهذه نظرة اخرى يمكن ان ينظر اليها في الاية.
فالجزم بان هنا لعل استخدمت التمني يعني اظن يحتاج الى اعادة بحث اكثر - [00:51:27](#)
ويكون بحث دقيق والله تعالى اعلم ونرد ان يشعر بالعكس يعني نريد ان يشعر ان الشيء المتمني البعيد يخرجوا صورة المرجو
القريب الجيد هو الشيخ من وين اخذ هذه الفكرة؟ الاشعار بان المرجو شبيب متمنى في البعد اخذها من شروع التلخيص -

[00:51:48](#)

يعني العكس انه اظهار الشيء المرجو على صورة شيء متمنى بعيد الوقوع. جميل. لكن انت برضه يعني انا معك انه فعلا هذا قد يكون
قريب ايضا. هو ان تستخدم لعل - [00:52:06](#)

في التمني لتصوير الشيء البعيد الحصول او المستحيل الحصول على صورة شيء قريب وهذا قد يكون اوضح لكم كمت الفكرة اللي
هو عكس كلام الشيخ. انه انا استخدم لعل للتمني. لاني اريد ان اصور الشيء المتمنى عكس الكلام. اصور الشيء - [00:52:21](#)
متبنى المستحيل الوقوع او البعيد الوقوع في صورة شيء ممكن الوقوع قريب الوقوع لاني والله حريص على وقوعه وشغوف به
مثل الكلام في هم مثل الكلام اللي ذكرناه فيها لنفس الفكرة. تقريبا وهذا ايضا اظن انه قريب من الواقع وليس بعيد عن الصواب. وان
كان الشيخ يعتمد على ما في بعض شروح التدخين - [00:52:42](#)

بانه الفكرة بالعكس انه توصل الشيء المرجو على صورة شيء متمنى. وهاي الفكرة مش غلط ايضا. هي مش خطأ لكن نقاشي كافي
نفس المثال الذي اتى للفكرة التي يريد تأصيلها. اذا هذه ثلاث ادوات ذكرها ابن الشيخنا رحمة الله عليه تستخدم للتمني - [00:53:05](#)
مثل ليتته. وان كانت في الاصل ليست للتمني وهي لو وهل ولعل ايش قال بالشحنة؟ قال ولو وهل مثله لعل الداخل فيه الداخل فيه
يعني هذا كأنه تتميم للبيت او لشطر البيت الاول انه لعل الداخل فيه اي الداخل في حكم التمني. الداخل - [00:53:25](#)
اي الداخل في باب التمني وان كانت هي في الاصل للترجيم تمام. طبعا الشيخ محمد عفوا ابن الشحنة اختصر على هذا هذه الابحاث
في التمني منظومة مختصرة وهي فقط يريد ان يشير الى ابواب الانشاء الطلبي اشارة سريعة ولا يريد تفصيل الحديث فيها. لذلك انا
ساقترع على ما ذكره في هذا الباب - [00:53:49](#)

اذا التمني طلب حصول شيء غير ممكن للوقوع في المستقبل او بعيد الوقوع. اداته الاساسية ليت ويمكن تستخدم ادوات اخرى تنوب
عنها نعم مثل لو. وهل ولعل واستخدامها مكان التمني له اغراض جمالية مقصودة كما - [00:54:12](#)
في هل وكما ذكرنا في لعنا. طب ننتقل للنوع الثاني من انواع الانشاء الطلبي. الاستفهام. قال والاستفهام والموضوع له هو الاستفهام
ادواته كثيرة بالسفار ادواته كثيرة لذلك سنجد فيه تفصيل - [00:54:32](#)

الاستفهام كما قلت لكم انا بالاستفهام اطلب حصول صورة الشيء في ذهني لانها غير حاصلة في وقت الطلب او انا متردد في حصولها
وفي طبيعتها سواء كانت غير حاصلة زي اين نسيت؟ انا مش عارف وين. او انا متردد في طبيعتها. عسلا شربت ام لبناء؟ انا متردد -
[00:54:49](#)

في طبيعة هذا الشيء واريد منك ان تعينه لي. فهذا هو الاستفهام. طلب اصولك طلب اصول الشيء في الذهن عدم حصولها وقت
الانشاء للكلام او التردد فيها. الان ايش الادوات التي تستخدم للتمني؟ عفوا للاستفهام. وظلموا معروفة لديكم من درس سابقا انه
يدركها لكن - [00:55:13](#)

تاني حاجة الترتيب لها سريع قال والموضوع له هل همز من ما واي اين كم وحدة ذكر ستة هل وهمزة الاستفهام من ما واين اين؟
ادي ستة. ثم كم كيف ايان - [00:55:36](#)

متى ان ذكر في الشطر الثاني خمسة. فقلت اجبد الادوات اللي ذكرها حذاشر اداة مجمل الادوات احد عشر اداة. الان سريعا سنذكر
استخدامات هذه الادوات وطبيعتها لكن نتبع الشيخ محمد النصيب في طريقة تصنيفه حين قال هذا هو النوع الثاني من انواع
الانشاء الطلبي وهو الاستفهام. والاستفهام طلب حصول صورة الشيء - [00:56:03](#)

بادوات مخصوصة. وانا اضفت لكم سواء كانت هذا الشيء صورته غير حاصلة ابدا في الذهن. او نحن مترددون في بطبيعتها اما غير حاصل ابدا او هناك تردد. ايش هي؟ طيب وقد تضمن كلام من هذه الابواب. قال المبحث الاول وهو ذكر الادوات الموضوعة في اللغة - 00:56:27

للاستفهام. قال فقد عدها الناظم في هذا البيت. وسيأتي الحديث عن المراد بها. لكن الشيخ سينتقد البيت اثنين وستين من خلال البيت اثنين وستين يعني سينطلق للحديث عن ادوات الاستفهام. لان هناك تقسيم مهم في ادوات الاستفهام يهتم به البلاغيون. وهو - 00:56:47

طبيعة الشيء المستفهم به طبيعة الشيء المستفهم به من خلال هذه الادوات البنت اثنين وستين بدأ يتكلم عن طبيعة الشيء المستفهم عنه بهذه الادوات. فقال ونقول طبيعة الشيء المستفاد به ولا عنه اولاً - 00:57:07

اه لا يقول هكذا طبيعة الشيء المستفهم عنه مش بهي طبيعة الشيء المستفهم عنه بهذه الادوات المستفهم به هي اداة الاستفهام. المستفهم عنه الشيء الذي انا استفهم عنه. اطلب معرفته - 00:57:25

فايش طبيعة الشيء المستفهم عنه بالادوات؟ هذا ما سننطلق فيه الان. فقال في البيت اثنين وستين فهل بها يطلب تصديق وما همزا عاد تصور وهياهما هذا في الحقيقة بيت جامع ومختصر جمع لنا طبيعة الشيء المستفهم عنه. قال فهل بها يطلب تصديقه؟ هي عجب - 00:57:45

وما همز العداء؟ طبعا بين في تقديم وتأخير وما عدا الهمزة تصور وهي لي الهمزة هما التصور والتصديق. والجميل باختصار جمع لنا طبيعة المستفهم عنه بادوات الاستفهام في الحقيقة راح نستثمر ما تعلمناه مسبقا في علم المنطق. لذا انا قلت لكم المنطق ستستخدمون قواعده في مختلف العلوم. في مختلف العلوم - 00:58:09

سنوظف قواعد المنطق الاساسية اه احبتي تذكرنا في علم المنطق لما قلنا ان المدركات الاشياء التي نطلب ادراكها في اذهاننا اما ان تكون مفردة واما ان تكون نساء صح ادراك المفرد ايش يسمى عند المناطق - 00:58:37

ادراك المفرد تصور وادراك النسبة تصديق اذا سريعا نقول علماء المنطق يقولون الادراك طبعا العلم هو الادراك عند المناطق. ما في فرق عندهم بين مصطلح العلم والادراك خلاف الاصوليين وغيرهم - 00:58:59

الادراك الشيء الذي ندركه في اذهاننا اما ان ندرك مفردا قلم مصدر عسل عصير لبن شمس ارض اما ان تكون الشيء الذي نتركه جملة. جاء زيد نام عمرو مات خالد - 00:59:17

ادراك المفردات يسمى عند المناطق تصورا. وادراك النسب يسمى ايش؟ تصديقا. طبعا ادراك المفردات يعني حصول صورتها في الذهن. ادراك النسب قلنا ايش معنى ادراك النسب؟ اه ادراك مطابقتها للواقع - 00:59:32

او عدم مطابقتها احسنت. فاذا بدنا نحافظ الان على مصطلح التصور اه التصور هو ادراك المفردة. والتصديق اللي هو ادراك نسا. تمام الان ادوات الاستفهام يتم تصنيفها باعتبار الشيء المستفهم عن - 00:59:52

الى ادوات يستفهم بها عن التصورات فقط ادوات يستفهم بها عن التصديقات فقط. ادوات يستفهم بها عن التصورات او التصديقات. تمام اذا ادوات الاستفهام الاحداث اللي ذكرناها قبل قليل تنقسم باعتبار الشيء المستفهم عن الى - 01:00:09

ما يستفهم به عن التصورات فقط ما يستفهم به عن التصديقات فقط ما يستفهم به عن التصورات او التصديقات يستخدم في هذا وفي هذا تمام اداة الاستفهام الذي يستفهم بها عن التصديقات فقط هي هل - 01:00:51

هاي رجل قواعد اساسية حتى ما تخطئوا في استخدام اداة الاستفهام. العرب الها طريقته في استخدام ادوات الاستفهام. مش اعتراض الموضوع. اذا اداة الاستفهام التي تستخدم في التصديقات فقط يعني اذا كنت تستخدم في التصديقات يعني يستفهم بها عن تصديق يعني عن نسبة - 01:01:27

وليس على المفرد هي هل استفهم بها عدد التصديقات فقط فاقول هل جاء زيد؟ صح؟ انا استفهم عن ايش؟ عن نسبة بدي ادركها في ذهني هل هي مطابقة للواقع ولا غير مطابقة - 01:01:47

مش هذا هو التصديق؟ هل قال عذرا؟ هل درس زيد اليوم وعلى ذلك اداة الاستفهام التي يستفهم بها عدد تصورات او بالتصديقات.

يعني ممكن استفهم بها عن تصور اريد ان ادرك مفردا. ويمكن استفهم - 01:02:01

عن تصديق اريد ان ادرك نسبته همزة الاستفهام لاحظوا كيف استفهم بهمزة الاستفهام عن تصور. انظروا ايش اقول اقول اعسلا

شربت ام لبنا انت ايش بتقول لي؟ عسل. اه. انا هنا بهمزة الاستفهام - 01:02:18

استغفر عن مفرد اريد ان ادرك مفرد انه شربت عسل ولا لبن مش النسبة عين لي ايها عصر او لبن فهذا يسمى ادراك مفرد وتم

السؤال عنه بالهمزة اعسى ان شربت ام لبنا - 01:02:42

انظر جملة اخرى ازيد قائم فانت ايش بتقول نعم متى نقول نعم اذا كانت مطابقة للواقع. نعم. وبتقول لها اذا كانت مخالفة للواقع. اذا

لاحظوا هنا انا استخدمت همزة الاستفهام للسؤال عن التصديقات. بينما في السؤال - 01:02:58

عسلا شربت ام لبنة؟ تقول لي نعم؟ غلط لانه انا بطلب مفرد هون. ما بطلب نسبة حتى تقول لي والله نعم ولا لا؟ ما بنفعش تقول لي

عسى ان شربت ام لبن؟ قل هو الله نعم او لا؟ بدك تعين لي المفرد. فهمزة الاستفهام - 01:03:18

يسأل بها عن مفردات ويسأل بها عن نسب. اذا هي تكون للتصور او للتصديق بينما هل تكون للتصديقات فقط وباقي ادوات الاستفهام

شي احدهش شلنا اثنين قديش ضايل؟ تسعة. الادوات التسعة التي بقيت يستفهم - 01:03:34

عن التصورات فقط. يستفهم بها عن ايش؟ عن التصورات فقط. لذلك لا يجاب عنها بنعم او لا لاحظوا ادوات الاستفادة بتسعة لبعضها

ما بنجاوب عنها بنعم او لا. بتجاوب عنها بتعيين المفرد المطلوب تصوره. لو - 01:03:53

وقلت لك من جاء؟ بتقول لي نعم فبالفعل تقول لي لا ولا شو تقول لي؟ زيد. صح؟ بتعين لي المفردة اه حتى اتصور. طيب اه ما اكلت

اليوم كتقولي تمر لحم عسل لاعب ماء - 01:04:14

اصطلدت بها مفرد تصور مفرد. طيب. اه اين زيت في المسجد ما بتقدر تجاوب بنعم او لا. لانه هذي مش نسب. انا ما ضربت منك

نسبة تقول لي والله مطابقة للواقع او لا. طلبت منك تحدد لي - 01:04:33

من المفردات فلذلك يقولون باقي ادوات الاستفهام وانتم شوفوا طبقوا عليها. باقي ادوات الاستفهام تستخدم للتصورات فقط. من ما

اين ان متى ايانا كيف اي كيف هذه التاسعة؟ فهذه كلها يستفهم بها عن تصورات فقط لذلك لا يقع الجواب عنها بنعم او لا -

01:04:49

بخلاف هل هل لما اسألك هل زيتون قائم؟ بتقول لي ايش؟ نعم. اذا قلت لي والله نعم قائم انت عم بتأكد لي بس يعني بتزيد. اما

خلص لا عرض انتهى. لا انتهى - 01:05:26

همزة الاستفهام اه اذا كانت للتصورات لا بدك تعين الشيء الذي يطلب تصوره في الذهن. اذا كانت للتصديقات فتستطيع الجواب بنعم

او بلا. وضحت الفكرة؟ تمام لذلك ايش قال لكم ابن الشحنة رحمة الله عليه في هذا البيت البديع اللي لخص فيه كل الكلام قال فهل

بها يطلب تصديق - 01:05:38

يعني هذا تستخدم للتصديقات ويستفهم بها عن تصديقات عن نسب عن جمل عبر كما تشاء. وما همز العدا؟ همزا به مقدم لعدن

واصل الجملة وما عدا الهمزة هسه هو اتكلم عن هل وخلص وبقول لك وما عدا الهمزة تصورا. اللي هي باقي ادوات الاستفهام للتصور.

وهي يعني الهمزة - 01:06:05

هما وهي هما اختصاراتهم وهي هما يعني والهمزة للاثنيين للتصور وللتصديق تمام؟ والشيخ محمد النصيب ذكر لكم هذا التقسيم فقال

تنقسم ادوات الاستفهام اداة يطلب بها التصدير فقط وهي هل؟ والقسم الثاني ادوات يطلب بها التصور فقط - 01:06:31

وهي كل الادوات غير الهمزة. طبعا هل بالتأكيد فقط للتصديقات. فغير الهمزة وعين بتكون. وقد اشار الناظر بقوله وما وما همز العدا

اه ما سوى الهمزة من الادوات وغير هل؟ فتكون للتصورات - 01:06:50

والقسم الثالث اداة يطلب بها التصديق والتصور. يعني يمكن تستخدمها. يعني اشياء يطلب بها التصديق والتصور. مش بنفس الجملة.

لأ. يعني ممكن تستخدمها ممكن تستخدمها للتصديق تمام ولان الهمزة تستخدم في التصور وفي التصديق - 01:07:06

جعلت ام ابواب الاستفهام. مش كل باب له ام مش اقول لك ام. اخوات انا النا. ام كان واخوات الاداة الاصلية كان. كل باب من الابواب وادوات الشرط الام فيها اذ مثلا بقولوا. فهنا ادوات الاستفهام ايش الام فيهم؟ الهمزة. ليش الهمزة؟ لان لها قدرة ان تستخدم في التصورات - [01:07:25](#)

ولها قدرة ان تستخدم في التصديقات. لذلك هي اوسعها استخداما. طيب. الان الشيخ محمد النصيب وضعنا فائدة بحب اقرأها لانا بتلخص لنا ادوات الاستفهام وطريقة الاستفهام بها سريعا. يقول الشيخ في الفائدة انتم ملاحظين الفائدة شاييفينها؟ فائدة - [01:07:45](#)

المختصة بالتصور تختلف من جهة ان المطلوب بكل منها تصور شيء معين. الان مش احنا قلنا في ادوات تستخدم في التصور من؟ الادوات التسعة اللي بتستخدم في التصور. الان هي تستخدم في التصور لكن طبيعة الشيء المراد تصويره يختلف باختلاف الاداة المستخدمة صح - [01:08:05](#)

طبيعة الشيء المطلوب تصويره يقتزن باختلاف الاداة المستخدمة. فما يطلب تصويره باي نوع يختلف عما يطلب تصويره بمتى؟ صحيح. فلذلك سيسرد لك سريعا ادوات الاستفهام الذي يطلب بها التصور فقط. ما هي انواع التصور التي تأتي منها؟ طيب - [01:08:26](#)
طبيعة الشيء الذي ستتصوره بها بدأ بمن؟ قال من يسأل بها عن العاقل يسأل بها عن ايش؟ عن شخص عاقل. اقول لك من ابوك فتقول لي زيد ما بنفع اسألك من اكلت - [01:08:46](#)

من اكلت ما بدفع ليه لانه من اكلت؟ قال الحمد لله مش رح اكل بشر يعني. انت بدي اكل؟ بدي اكل يا لحم شيء غير عاقل حيوان غير عاقل. لو بدي اكل بخضروات - [01:09:05](#)

فما بصير استخدم من اكلته. لانه من؟ انما يستفهم بها عن الاشخاص العقلاء الاشخاص العقلاء يقول لك من جاء؟ بتقول لي زيد من ات انت؟ لكن ما بنفع استفهم بها واطلب بها تصور لشيء غير عاقل - [01:09:17](#)

وهذي الفكرة في من؟ انها تستخدم للعقلاء هذي فكرة مشتركة فيها سواء كانت اسم استفهام. او كانت اسم موصول وكانت اسم وبن ما اجى المر ففيتها شيء مبطل سواء استخدمت اسم استفهام اسم موصول اسم شرط. دائما تكون لماذا؟ للعقلاء - [01:09:35](#)
لذلك درسنا احنا في قدر الندى انه من اسم موصول للعاقل واذا استخدمت اسم شرط اسم شرط للعاقل واذا استخدمت اسم استفهام فهي اسم استفهام للعاقل فمن موضوعة للعاقل. ما بعكسها - [01:09:56](#)

قال ما يسأل بها عن احد امرين اها اذا ما اداة الاستفهام ما فيها تفصيل يسأل بها عن احد امرين قال اما الشرح الاسم باسم الاشهر من محو اقول لك ما القى السورة - [01:10:10](#)

فتقول لي الاسد وهذا سميناه في المنطق ايش التعريف اللفظي ان تعرف الشيء بلفظة مرادفة اشهر منه لاحظوا الان الاسئلة اللي ذكرها هون انا ذكرتها لكم في السلم المنورة. لما اتكلمنا عن ادوات الاستثمار طبعا باختصار ذكرتها في السنة المنورة اداء رواية الاستفهام. وما الشيء الذي يجاب - [01:10:28](#)

يا علي الحلوة جنب الجنس هل يجاب بالخاصة؟ هل يجاب بالفصل؟ هل يجاب بالنوع؟ وهل يجاب بالتعريف؟ فعودوا الى السلم المنورقة وتذكروا لانه القضية مبنية على ما يذكره علماء البلح المهم اذا ما اما ان استخدمها واطلب بها شرح الاسم باسم اشهر من نحو - [01:10:53](#)

اسد فانا فسرت لك القصورة بلفظة مرادفة له. لكنها اشهر منه يعرفها السامع واضح؟ اذا هذا هو الحالة الاولى. الحالة الثانية التي تطلب بما شرح حقيقة المسمى شرح حقيقة المسمى. اطلب منك الان لا. مش تعطيني اسم اخر اشهر. بدي تعريف المسمى -

[01:11:16](#)

وهذا هو التعريف اما بالحد او بالرسم على طريقة المناطق. شرح حقيقة المساواة نحو ما المروءة لما اقول لك ما المروءة انا ما بدي اياك تعطيني اسم اخر مرادف اشهر. انا بدي اياك ايش حقيقة المروءة؟ او ايش رسمها؟ بدي اياك باختصار تعطيني تعريف -

[01:11:43](#)

لا لا شان هيك انت لما بدك تسأل عن تعريف اي شيه ايش بتسأل؟ ما الفقه؟ ما النحو؟ ما البلاغة؟ ما العلم؟ ما الشمس؟ ما بتسأل من الفرق تسأل من الفرق؟ لا ما تسألش من النحو؟ لانه ما انما يستفسر بها عن العاقل. واما ما هي التي تستخدم لغير العاقل - [01:12:03](#) فاما ان تستفسر بها وتطلب ذكر الشيه بلفظ مرادف اشهر او تطلب بها تعريف الشيه وحقيقته وحينئذ انا اتي لك بالتعريف سواء على طريقة الحدود او الرسوب. اتي لك بالتعريف - [01:12:23](#)

تمام؟ فلذا قسم لك انه ما اما ان يطلب بها شرح الاسم باسم اشهر من ما القسوة؟ ما الاسد؟ ما القمح؟ فتأنيدي بلفظة اشهر اعرف بها الشيه الذي استثنى معه. او اطلب شرح حقيقة المسمى. يعني تعريف المسمى. فأتي لك حينئذ بالتعليم - [01:12:39](#) كيفما العلم من نعم البلاغة الى اخره طيب ننتقل الى الاداة الثالثة اي اي يسأل بها عما يميز احد المتشاركين في امر. طبعاً هي متشاركين. وان كتل لو قلت جيدة لكن في امر يعمهم. بس بما انه قال في امر يعمهما انا مضطر اكون المتشاركين. طيب اي يسأل بها عما يميز احد - [01:12:59](#)

في امر يعمهما او يميز احد المتشاركين في امر يعمه. في ناس مشتركين بشيه بس انا بدي اياك تميز لي كل واحد عن الاخر في ناس مشتركين في امر عام بس في بينهم فوارق. فبدي اياك تميزني كل واحد عن ايش؟ عن الاخر - [01:13:26](#) فاين يسأل بها عما يميز احد المتشاركين في امر يعمهما نحو اي الطعام احب اليك الان في اطعمة كثيرة انت بتوكلها. صح في اطعمة كثير انت تأكلها فهي مشتركة بالنسبة لك. انت بتوكل رز وبتوكل لحم وبتوكل دجاج. فكل هاي الامور بالنسبة لك مشتركة. بتوكلها كلها. الحمد لله - [01:13:46](#)

بس في اشي في واحد فيهم بتميز عن قسيمه او عن اخوانه فحتى تميز لي اياه بسألك عنه باي ويقول لك اي الطعام احب اليك؟ انت بتوكل اشيء كثيرة. فكلها مشتركة بالنسبة لك. لكن في واحد بتميز عن الباقيين. فانا بدي اياك تميز لي اياه. بقول لك اي - [01:14:12](#) نعم احب اليك بتقول لي الرز او اللحم لاحظ كلها تصورات بتعين لي اشي رز لحم سمك فاذا هناك اشيء مشتركة وانا اطلب منك التمييز انك تميز لي واحد من بين المشتركين. تمام؟ اه ولذلك لما كنا في السنة المنورة قلنا اي يسأل بها - [01:14:33](#) اما ما يميز الشيه عن اخوانه في ذاتياته. وهنا نجيب بالفصل او يسأل بها ما يميز الشيه عن اخوانه في اعراضه. وهنا نجيب بالخاصة. اذا بتتذكر طبعاً انا بقولها للي بتذكر. مش متذكر المنطقة - [01:14:53](#)

خلص خليك هون. اللؤي يسأل بها عما يميز احد المتشاركين في امر يعمهما مثال ذلك ايهما سبق مش بسألك يا ايهما سبق وبتقول لي زيت. الان بكون زيد وعمرو اشتروا في سباق - [01:15:13](#) بس اوعى تميز انه هو السابق. بايش مسألة؟ ايهما سبق ايهما سبق؟ طيب ايهما زارك اليوم اه لما يقول لك ايهما زارك اليوم؟ تقول لي والله سعد اه بكون اذا هذول الاثنين في اشي بينهم مشترك - [01:15:32](#)

انهم وعدوك بزيارة او كانوا معك في لقاء او ما شابه ذلك. فانا اردت اعرف مين فيهم اللي قام فيهم بزيارتك وتميز فاذا اي انما يستفسر بها عن تميز فرد من الافراد عن قسيمه. الذي يشترك معه في العصر - [01:15:49](#) فاذا في اشتراك في امر عام لكن في واحد تميز بدي استفسر عن التميز باستخدام اي. حتى انت تحدد لي اياه. مين هو اللي تميز؟ او ما هو الشيه الذي وقع التميز به - [01:16:09](#)

طيب اين يسأل بها عن المكان؟ وهذه واضحة. كم يسأل بها عن ايش؟ عن العدد. كم عمرك؟ كم بقرة اشتريت كم رجل قتلت وعلى ذلك؟ طب كيف يسأل به عن ايش - [01:16:22](#)

عن الحال كيف جئت طبعاً بدي اياكم تلاحظوا انه في كل جواب من الاجوبة انت تجيب بشيه معين مفرط حتى تتركزوا انه هاي الادوات كلها انما يستفهم بها عن التصورات. كيف جئت؟ اقول راكباً ماشياً مفرد - [01:16:39](#) كم عمرك؟ عشرون ثلاثون مفرد اين زيد؟ في المسجد عندي كل ايات المفردات. طيب ايانا يسأل بها عن الزمان المستقبل يسأل به عن ايش؟ عن الزمان. المستقبل اه مش الماضي - [01:16:58](#)

ولا الحال زمان المستقبل والبعض يزيد انه اياه تستخدم في الزمان المستقبل الذي له عظمة وشأن وليس اي زمان مستقبل زاده

بعض البلاغية. انه ايام يسأل بها عن الزمان المستقبل الذي له شأن واثر. فلاحظوا في الآية بالقرآن اين استخدمت ايانا؟ استخدمت للسؤال - [01:17:16](#)

قال عن يوم القيامة يسألونك عن الساعة اياما مرساها. متى راح تيجي فلاحظوا انها سئل بها عن زمن مستقبل وهو له وقع وشأن عظيم. فالبعض يقول ايانا لا تستخدم عن عن الشيء التافه اليسير - [01:17:36](#)

ايانا نأكل ايانا نأكل البعض يقول يعني مش عادة العرب استخدام ايانا للزمان التافه. سميه انت التافه او الحقير بسموه البعض مبتدأ. الزبالة بكرة مش مشكلة يعني والاكل موجود الحمد لله ما راح يروح. طيب متى؟ يسأل بها عن الزمان عموما. ما قيدوا بالزمان المستقبل - [01:17:54](#)

فانا اقول لك متى جاء زيد؟ بتقول لي البارحة. لاحظوا سؤال عن زمان ماضي متى جاء زيد البارح اه او متى سيجيء زين؟ تقول لي غدا. اه اذا متى يمكن يستخدم للزمان الماضي؟ ويمكن تستخدم للزمان المستقبل. بينما ايانا يسأل بها عن الزمان - [01:18:16](#)

المستقبل وبعض البلاغيين تجد هذا الزمان المستقبل بما له عظمة ووقع في النفس طيب الاداة الاخيرة التاسعة ان ان احبتي تأتي لمعنيين في اللغة العربية. ان المعنى الاول لها ان تستخدم بمعنى كيف؟ فيسأل بها - [01:18:34](#)

مثل كيف؟ ومنه قوله تعالى او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها. قال انى يحيي هذه الله؟ كيف ان بمعنى كيف؟ تماما. كيف يحيي هذه الله بعد موته؟ ان في هذه الله بعد موتها. المعنى الثاني لان - [01:18:51](#)

ان تستخدم للمكان ان تستخدم للمكان بمعنى من اين بمعنى من اين؟ هذا المعنى. كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا. قال يا مريم انى لك هذا؟ ايش يعني؟ من اين لك هذا - [01:19:11](#)

صح؟ قال لنا ايش معناها هون؟ من اين لك هذا؟ فايش قالت هو من عند الله طبعاً هي اجابة اجابة كاملة. هو من عند الله كمان بدك تبحث بلاغيا؟ ليش قالت هو؟ مع انه الاصل تحذفه احترازا للعبث. نعم - [01:19:31](#)

تركز على موضوع المسند اليه لاهميتها. هو من عند الله فالجواب هو فقط من عند الله هذا هو الجواب. وهو تصور الجواب تصوري من عند الله. من وين؟ من عند الله. فاذا كان التصور هي مش نسبة - [01:19:45](#)

لكن ذكر المسند اليه بغرض من الرقابة. طيب اذا لاحظنا الادوات التسعة التي تستخدم للتصورات وعرفنا مع طبيعة الشيء المتصور لكل واحد منها وعرفنا انه هل تستخدم للتصديقات وان الهمزة تستخدم للتصورات اه ازيدا - [01:20:02](#)

او ازيدن مثلا جاء ام عمرو؟ بتقول لي زيد او عمرو اي تصور واعورهم قائم هاي تصديق بتقول لي نعم او لا. طيب الان بعد انتهينا من الكلام عن هاي القسمة كم ذهب من الوقت اخي الكريم - [01:20:22](#)

ساعة وربع تقريبا طيب اه الان نتكلم عن في بيت ثلاثة وستين عن قضية مهمة. احنا قلنا انه جمالية علم البلاغة انه لا يدرس الاصلية للتمني او الحالة الاصلية لصيغ الامر او الحاجة الاصلية لصيغ الاستفهام او الحاجة الاصلية لصيغ النهي ايش يدرس هو؟ بهتم بالدراسة - [01:20:45](#)

استخدام ادوات التمني في غير ما وضعت له في دراسة ادوات الاستفهام استخدام ادوات الاستفهام في غير ما وضعت له اصالة. استخدام صيغة الامر في غير ما وضعت له اصالة. هون بتظهر القوة - [01:21:15](#)

بلاغية مش هيك ذكر الشيخ في بداية الكلام. وهنا الجمالية. لانه دراسة الحالة الاصلية مش محتاجة لهذه البلاغة. انتم ممكن تدرسوا باي علم. في علم النحو تدرس الاحوال الاصلية للاستفهام وصيغ الاستفهام والتمني. لكن علم البلاغة بهتم في استخدام ادوات التمني في - [01:21:29](#)

ما وضعت له استخدام ادوات الاستفهام في غير ما وضعت له. الان نحن هنا سنتكلم عن استخدام ادوات الاستفهام. بما انه احنا الان في باب الاستفهام سنتكلم عن استخدام ادوات - [01:21:49](#)

الاستفهام في غير ما وضعت له. فايش قال الشيخ ابن شحنة رحمة الله عليه في البيت؟ ثلاثة وستين. قال وقتل الاستبطاء والتقبي وغير ذا يكون والتحقيق طبعاً البيت فيه تقديم وتأخير شديد - [01:22:01](#)

وقت اعيد ترتيب البيت لكم وقد ايش الكلمة الثانية؟ مش هيك وانتم صغار كانوا يعلموكم يعني يأتي وجوهنا مبعثرة يلا اعد ترتيب الجملة. اعتبروها من قبيل هذا النمط بين ثلاثة وستين في - [01:22:19](#)

الكلام مبعثر. اعيدوا ترتيبه حتى تفهموا الجملة. وقد ايش الكلمة المناسبة بعدها تكون. احسنت. وقد يكون ايش هو؟ وقد يكون ذا لرزق البعض. لا. وقد يكون اسم يكون ضمير يعود على الاستفهام. المفهوم من الايات السابقة. وقد يكون الاستفهام ما شاء الله. لا - [01:22:34](#)

دا متعلقة بغيره وقد يكون الاستفهام طبعاً كلمة الصفات هي الضمير المستتر انا ابرزته حتى تفهموا. وقد يكون الاستفهام لايش؟ للاستبطاء والتقرير وغير ذا والتحليل. ولو بكم ترتبوا اكثر واكثر تذكروا التحقير وغير ذلك - [01:23:02](#)

يعني وقد يستخدم الاستفهام للاستبطاء يدل على الاستبطاء وعلى التقرير قد يدل على التحقير وقد يدل على غير ذا من المقاصد الاخرى. واذا دل الاستفهام على هذه المقاصد اذا هو - [01:23:25](#)

استخدم في غير ما وضع له المستخدم في غير ما وضع له. اذا استخدمنا ادوات الاستفهام للدلالة على استبطاء او تقرير او تحقير او غير ذلك. اذا انا استخدم ادوات الاستفهام في غير ما وضعت له. لاني هنا في هذه الاحوال انا لا انتظر جواباً. ها ادوات - [01:23:42](#)

متى تكون مستخدمة فيما وضعت له؟ اذا كانت تنتظر جواباً من السامع لكن اذا استخدمتها وانا لا انتظر جواب استخدمتها للاستبطاء او للتقرير او للتحقير او انكار تكديبي او او - [01:24:06](#)

فهنا نقول اسلوب الاستفهام وادوات الاستفهام استعملت في غير ما وضعت له لمقصد من المقاصد. وهل يهتم بها البلاغيون بشدة خاصة في الاستفهام في كتب البلاغة يشبعون الحديث بل هناك مصنفات خاصة لابن الصائغ او منه وغيره كتبوا مصنفات خاصة في - [01:24:23](#)

خروج الاستفهام عن بابه واستعماله في غير ما وضع له لانه مقاصده كثيرة بتتبع كلام العرب مقاصده كثيرة. هون الشيخ ده كان ثلاثة فقط لكن مقاصده كثيرة في الحقيقة. مثل ايش؟ استعمال الاستفهام في غير - [01:24:44](#)

ذكر الناظم ثلاثة من تلك المعاني التي يخرج فيها الاستفهام عما وضع له. اولا الاستبطاء انا انا استبطى حصول شيء يعني في شيء تأخر فانا استبطى حصوله فاستفهم عنه متى يحصل هذا الشيء - [01:24:59](#)

انا هسة ما ينتظر جواب انا فقط ينتظر شيء وعلى احر من الجمر. وتعبت وانا ينتظره فمن شدة استبطائي لحصوله استفهمت عن متى هذا الشيء ما ينبض الجواب على ذلك جاء قوله تعالى ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول - [01:25:19](#)

والذين امنوا معه متى نصر الله لانهم في الحقيقة ما هم لما قالوا متى نصر الله؟ هو مش استفهام حقيقي انه يبسألوا متى نصر الله؟ ها مش استفهام حقيقي. لذلك لما - [01:25:44](#)

تقرأ هاي الاية اظن اداءك الصوتي لها ينبغي ان يختلف عن ادائك الصوتي في الاستفهام الحقيقي الان طبعاً احنا لانه للاسف ما بنعني بعلم الصوتيات. لما نقرأ الاية بنقرأ قراءة جرايد. يعني حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى رسول الله؟ ما بيبين المال - [01:25:59](#)

انا بعلم لو كان استفهام حقيقي لكانت الاية تقرأ عند العرب هيك كان يقرأها الصحابي لو كانت استفهام حقيقي لو متى نصر الله شوف متى نصر الله هيك انا بستفهم الاسلام حقيقي - [01:26:19](#)

لكن لما تقرأ حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله الان لاعب ادائك الصوتي بيبين انه هنا انا مش عم بستفهم استفهام حقيقي. انا عم بستبطل اشي يعني. الرسوم من شدة تعب. الصحابة واتباعه من شدة - [01:26:35](#)

فوقع لهم من البساء والضراء بقولوا متى يجي النصر نرفع هذا البلاء هم فقط استبطأوا النصر. بتمنوا انه يجي. فهذا يسمى استبطاء. لما يكون اشي تأخر عليك فانت تستفهم عنه استفهام - [01:26:52](#)

مستبطناً وليس استفهام من يطلب جواباً. وهذا الذي وقع في الاية انهم استبطأوا النصر انهم بدهم نصر ومستبطين. يا رب متى

رسول الله؟ متى رسول الله ولا ينتظرون جوابا حقيقيا وانما مقصدهم كما قلنا مجرد الاستبطار. مثلا - [01:27:08](#)

اه شخص من زمان انت بتقول له تعال وتعال وما بده يزورك فانت بتقول له مستبقيا له متى تأتي يا رجل اللي قال انا لا اريد منه انه يحدد موعد يقول لي غدا - [01:27:26](#)

انا من شدة يعني تأخر هذا الرجل عليه وعدم اجابته لدعوتي استقطعت منه فيقول متى تأتي؟ يعني بدكش تيجي مش هيك احنا بنحكي ميتنا مع الناس يعني انا لما اسأله بدكش تيجي وانا مش انا بطلب منه جواب. انا بس بستبطئ. بستبطئ منه انه لسا ما اجاش زاركم. فهذا استخدام الاستفهام - [01:27:42](#)

الاستبطاء وليس في اه للاستفهام الحقيقي. طيب كثير ما يستخدم الاستفهام للتقرير. التقرير معناه كما قال لك حمل خاطب على الاقرار. فبكون انا اللي استفهمت انا اعلم الحقيقة انا اعلم الحقيقة ولكنني ظهرت بمظهر المستفهم عنها لانني اريد من المخاطب ان يقر بها امامي - [01:28:02](#)

وان كنت انا اعلم بها مسبقا. تمام؟ كثير مبدأ هذا في القرآن الكريم. ربنا سبحانه وتعالى ايش يقول لنبيه عليه الصلاة والسلام الم نشرح لك صدرك انا برأيكم هل ربنا سبحانه وتعالى يستفهم؟ بسأل النبي عليه الصلاة والسلام يطلب منه اجابة. واللي يريد ان يقرر نعمه عليه. يريد ان يقرر - [01:28:30](#)

الم يكن نطفة من مني اليمنى ثم كان علامة فخلق فسوى؟ الم يكن نطفة من ما لي يمنى؟ ربنا بده يذكركنا ويذكر الكفار المعاندين وكل شخص يخاصم رب سبحانه ويجاهد له بالعداء. بقول له الم يكن نطفة من مالي يبنى؟ ومش مستني جواب مهو سبحانه عارف انه كان نطفة. بس بده المخاطبة يحكي - [01:28:53](#)

اه والله كنت مطفي من البنين اليمنى فقط تريد ان يقرر وخليه هو نفسه يقر على نفسه طبعاً هنا فائدة سريعة على الهامش ما ذكر الشيخ محمد النصير ان الشيء الذي يريد السائل ان تقرره ايها المخاطب - [01:29:16](#)

هذا الشيء الذي تريد ان تجعل المخاطب يكرره بعبارة اخرى تضعه بعد اداة الاستفهام مباشرة الشيء الذي تطلب من المخاطب ان يقرره تضعه اين؟ بعد اداة الاستفهام مباشرة ما بصير يتأخروا. فلو قلت لك - [01:29:32](#)

اه مثلا الآية الم نشرح لك صدرك؟ ما هو الشيء المراد تقريره انشراح انشراح اللي هو بنشرح صدر النبي عليه الصلاة والسلام. طيب. لو قلت لك انت ضربت زيدا اذا كتب عليك السؤال بدك تلاحظ الصيام تقصد لك صيام. انا بعرف انه انت ضربت زيت - [01:29:52](#)

بس انا بدي اياك تعترف امامي بدي اياك ايش تعطني في الاخر؟ انا بعرف فانا في العدوى ما بستنى منك جواب لأ انا بستنى منك تقر كتاخذ لك انت ضربت زيدان - [01:30:16](#)

فانت بتقول اه والله نعم انا ضربتها سأله في الحقيقة ما بستنا منك جواب انا بدي اياك تقر. الان ما هو الشيء الذي اريدك ان تقر به؟ الضرب. الضار؟ لا - [01:30:28](#)

الشيء الذي يريدك ان تقر به هو الواقع بعد اداة الاستفهام مباشرة اه اريد ان تقر انك انت قمت بالضرب لانه الضرب واقع مئة بالمئة. لكن انا بدك بدي اياك تقر انه انت الذي انشأته وليس غيرك - [01:30:39](#)

ففرق بين عقول اضربت زيدا؟ اذا كنت مثلا انا عارف اضربت زيدا وبدي اياك تقر انا بكون بدي اياك تقر باصل الجملة اذا ضربت زيت لكن لو قلت لك انت ضربت زيدا؟ اه بختلف الامر. انا بدي اياك مش تقر بالضرب لأ. بدي اياك تقر بنفسك انه انت من صدر منك هذا - [01:30:55](#)

فعل فالشيء الذي تريد ان تقرره وتريد من السامع ان يقرره تضعه بعد اداة الاستفهام مباشرة. ازيد ان اكلت تفاحة مثلا او ازيح عفوا اه ازيد اكل تفاحة؟ الان ما بدك تقر باكل التفاحة انا عارف انه في تفاحة عن اكلها. بدي اياك تقر انه زي اللي اكلها - [01:31:15](#)
صح؟ بينما لو قلت لك اكل زيت التفاحة طبعاً هذا كله بناء على انه هذا معلوم لديه مسبقاً انا بس بدي اقرار. اكل زيد للتفاحة؟ اه هنا الشيء الذي اريد ان تقره اكل التفاح ابتداء من زيت - [01:31:38](#)

صح؟ فإذا بالشيء الذي تريد ان تقرره تذكره بعد اداة الاستفهام مباشرة. طيب الاداة الاسلوب الثالث او المعنى الثالث الذي قد

والاستفهام التحقير مثلا شخص بمدح الشخص امامك ونازل في مدحه وفلان العظيم الذي صنع وانت بتعرف انه هذا الشخص اللي عم يمدحه انسان تافه - [01:31:54](#)

فبتقول له يا زلمة من جيت ما نسيت بدل واحد بيمدح بزاته بعظمه اذا مش عامل اشي. زي ما اليوم بنشوفه عالاعلام ببهرؤا لكم مغنيين وراقصين وفجار وناس لا يستحقون ان - [01:32:19](#)

يعني تتطهر اللسان من ذكرهم. وتجدونهم في الاعلام يعظمونهم ويعطونهم ختم الرسول صلى الله عليه وسلم وما شابه ذلك من فانت حتى تريد ان تحقر هذا الرجل الفاجر الذي يعظم ويمدح مع انه لا يستحق الذكر على اللسان. تقول من فلان - [01:32:35](#)
صح؟ من زين؟ من فلانة الفلانية فهنا هل انت تنتظر جوابا؟ لا هذا في الحقيقة استفهمت للتحقيق. انه شيء لا يذكر. فاقول من فلان من زين؟ من فلانة؟ فهذا الاستفهام ليس استفهام حقيقي وانما المراد به التحقيق. طيب وهناك مقاصد اخرى؟ نعم. يعني - [01:32:55](#)

قصيرة اقتصر على الاستبطاء والتقرير والتحقير لكن هناك مقاصد اخرى بالتأكيد هناك مقاصد اخرى. مثلا اما ترى الشيخ ذكر في الفائدة رقم واحد. اه مقصد الانكار. وهذا مقصد مهم. لذلك ساسعى لذكره سريعا. انه احيانا الاستفهام يخرج - [01:33:17](#)
عن حقيقته ويستخدم للانكار. والانكار على نوعين انا ساختصر الفعل. انا في الحقيقة ما كنت راغب ان الشيخ يعني يذكر هذه الفائدة بهذه الطريقة يقول يمكن تقسيم الاستفهام الخارج عن معناه الى قسمين كبيرين. الشيخ يعني بده يختصر كل اه اه الانواع الاستفهام التي خرجت عن - [01:33:35](#)

اصلها في قسمين فقط. التقرير والانكار ويرد الاستبطاء والتحقير وغيرها من المقاصد الى هذين النوعين. وانا الحقيقة مش مع هذا المنهج لا خلي اه خروج الاستفهام عن وضعه الحقيقي الى اوضاعه الاخرى خليه متعددة. ما تحصرها في نوعين التقرير - [01:33:55](#)
خليه يخلص استبطاء وتحقير وتقرير وغير ذلك. واذكرها على التفصيل حتى تظل واضحة. ما في داعي انه ندخل اقسام اقسام مما قد ينشئ غموضا للطالب. لكن انا بهمني ان اذكر ما ذكره في هذه الفائدة في قضية الانكار. ان الاستفهام قد يخرج عن وضعه الحقيقي - [01:34:15](#)

استخدم في الانكار. والانكار احبتي على نوعين انكار توبيخي وانكار تكذبي وقبل ما ادخل في الانكار التوبيخي والتكذبي بدي اقول لكم الفائدة اللي قلتها في التقرير انه في التقرير قلنا الشيء الذي تريد من السامع ان يقر به تضعه - [01:34:35](#)
بعد اداة الاستفهام مباشرة. وكذلك الموضوع في الانكار. اذا استخدمت الاستفهام لغرض الانكار سواء كان انكار توبيخي او انكار تكذبي فالشيء الذي تريد انكاره تضعه بعد اداة الاستفهام مباشرة. نفس الفكرة. طيب ايش اللي كان التوبيخي؟ تعريفه قال اه انكار توبيخي - [01:34:55](#)

على امر وقع وهو مما لا ينبغي ان يقع يعني انت تنكر شيء وقع تنكره لانه كان ينبغي الا يقع والا يحصل مثال ذلك ربنا سبحانه وتعالى يقول قل يا محمد - [01:35:19](#)

افغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون افغير الله تأمروني ما هو الشيء المنكر؟ غير الله. اه امرهم بعبادة غير الله. مش نفس الارض المنكر. الامر بعبادة غير الله فهذا الشيء المنكر وهو عبادة غير الله هذا الشيء المنكر لانه هو الذي تم انكاره وضع بعد اداة الاستفهام مباشرة - [01:35:37](#)

اغير الله ما انكر لو شف الاية لو كانت في سياق اخر تأمروني ان اعبد غير الله؟ كان الانكار على نفس الامر لكن الاية ما بدها تستذكر نفس الامر. الاية بدها تستنكر انه الامر وقع على عبادة غير الله. قضية غير الله مش نفس الامر. مش مشكلتنا مع الامر. مشكلتنا - [01:36:03](#)

غير الله. تمام؟ يعني لو امروا بشيء اخر ما عناش مشكلة لكن امروا بعبادة غير الله. فجاء الشيء المنكر بعد همزة الاستفهام. اغير والله تأمروني اعبد ايها الجاهلون. فاذا هذا الاستفهام منه - [01:36:23](#)
هل هو يطلب جوابا؟ هو يطلب منه جواب غير الله تأمروني؟ اه فيقول المشركون؟ نعم لا مش هيك الموضوع. هو ينكر عليهم مع

توبيخ ينكر عليهم لاحظوا اكاد التوبيخ. شيء وقع وما كان ينبغي ان يقع - [01:36:40](#)

فاذا امرهم للنبي صلى الله عليه وسلم بعبادة غير الله هذا شيء وقع منه لكن ما كان ينبغي ان يقع فجاء التعبير عنه بصيغة الاستفهام
الانكار التوبيخي استفراغ قصد منه الانكار عليها مع التوبيخ - [01:36:57](#)

طيب اغير الله اتخذ وليا فاطر السماوات والارض اغير الله اتخذ وليا نفس الفكرة. فاطر السماوات والارض اغير دين الله يبغون وله
اسلم من في السماوات والارض طبعاً وكره. لاحظوا كلها اغير دين الله يبغون - [01:37:17](#)

انكار وتوبيخ. كل هاهنا الاستفهامات. المراد بانكار وتوبيخ. لشيء وقع منهم. لانهم بغوا دين غير الله. يريدون من محمد صلى الله عليه
وسلم ان يتخذ ولياً من دون الله. فهذه اشيء وقعت وانما عبر عنها باستفهام لارادة الانكار والتوبيخ. انه هاهنا الامور التي وقعت -

[01:37:40](#)

ما كان ينبغي ان تقع. النوع الثاني من الانكار انكار تكذبي. مهم جداً انكم تفرقوا في القرآن وفي السنة بين الانكار التكذبي

والتوبيخي بدنا نعرف الفرق بينهم الاثنين. في الانكار التكذبي قال يقول الانكار التكذبي لامر - [01:38:00](#)

والدعي وقوعه وهو لم يقع. عم تختلف الامور هون صح اذا بدك تتأمل في الجملة قبل ما تحكم انكار توبيخي ولا تكذبي الانكار

التكذبي شيء ادعي وقوعه لكنه لم يعطى. ربنا سبحانه وتعالى يقول - [01:38:17](#)

من الكفار الذين ادعوا له البنات سبحانه وتنزهه وتقدس. يقول سبحانه افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا نشوف

الاستفهام؟ اه استفهام. الاستفهام بالهمزة ابا اصفاكم ربكم بالبنين. يعني ربنا اختار لكم البنين. واتخذ من الملائكة اناثا - [01:38:32](#)

قالت له طبعاً هذا اكيد استفهام مش حقيقي. واضح الان هذا استفهام ايش مقصده؟ انكار هذه المقولة مع تكذيبها. مش التوبيخ عليها

بحد ذاتها. انكاروا ايش؟ وتكذيبها يعني ربنا اصفار يعني هو في عندكم انه ربنا اصفاكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا - [01:38:54](#)

الان هذه الاية مضمونة هل هو شيء وقع؟ وكان ينبغي ان يقع؟ لا اصلاً ربنا ما قصرن بالبنين وما اتخذ من الملائكة اناث. هم ادعوا هذا

الامر وهو لم يقع - [01:39:15](#)

فجاء انكار وتكذيب لهم بينما في الاية السابقة افغير الله تامروني اعبد؟ اه لا الاية هذا مضمونة وقع. هم امروه ان يعبد غير الله لكن

ربنا يريد ان يؤنبهم ويقول ما كان هذا ينبغي ان يقع منكم. فاذا التأمل في الاية هو الذي يحدد لك انه هالانكار توبيخي ولا انكار -

[01:39:29](#)

تكذبي تمام؟ فإذا هذه مقاصد اخرى اضيفوها. تكلمنا عن اه ان الاستثمار قد يستخدم للاستبطاء. يستخدم للتقرير. يستخدم

للتحقيق. وزدنا الان الانكار بنوعيه الانكار التكذبي والانكار التوبيخي. الانكار التوبيخي لشيء وقع وقع مية بالمية. لكن ما كان ينبغي

ان - [01:39:52](#)

هذا التوبيخي. الانكار التكذبي بشيء انه ادعي الى وقوعه. لكنه لم يقع ادعي مجرد ادعاء انه وقع لكنه لم يقع. طيب. بقي علينا الكلام

عن الامر والنهي والنداء باستخدام اه الخبر في موطن النشاء. ولا اريد ان اطيل عليكم اليوم في هذه المحاضرة. حذاشر المحاضرة

القادمة باذن الله ولعلنا ندخل في شيء من باب - [01:40:15](#)

والوصل يعني نسأل ان شاء الله اذا اقتربنا من انتهاء علم المعاني نسأل الله ان يتم الامور على خير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه وسلم - [01:40:44](#)