

شرح مئة المعاني والبيان(52) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

فيا لغتي ايا صرحا عظيما تهاوت عند هيئته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقصير طموح. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم - 00:00:00 على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبتي الى مجلس جديد ناقضه في شرح نظم مئة المعاني والبيان. للامام ابن الشحنة الحنفي رحمة الله تعالى عليه. وقد وصل - 00:00:30

بنا المسير الى الباب السادس من ابواب علم المعاني وهو باب الانشاء وفي المحاضرة السابقة تحدثنا ان الانشاء ابتداء هو قسم من اقسام الكلام. فان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء. والانشاء - 00:00:54 ما لا يحتمل الصدق او الكذب. لا يقبل كلام لا يقبل توجيه الصدق والكذب اليه. لعدم وجود مدلول له في الخارج به وقسمنا الانشاء الى انشاء طلبي وانشاء غير طلبي. وعرفنا ان محط نظر البلاغيين عموما في الانشاء الطلبي بانواعه - 00:01:14 فما هي انواع الانشاء الطلبي؟ قلنا هي الامر والنهي والدعاء والتمني والرجاء والاستفهام والعرض والتحضير واضفنا النداء. هذه جاءت ثمانية انواع ولتسعة خرجت معنا تسعة مع النداء. نعم وبدأنا في المحاضرة السابقة الحديث عن انواع الانشاء الطلبي التي تطرق اليها ابن الشانة. فابن الشحنة رحمة الله عليه لم يتحدث عن جميع - 00:01:34 انواع الانجاح الطلبي تكلم عن بعضها وصار تقريبا على سير الغزوين في التلخيص. فتكلم عن التمني وعن الاساسية وهي ليته وتكلم عن الادوات التي قد تستخدم في موضع ليت للتمني وهي - 00:02:03

ادوات تستخدم للتمني غير ليتها. ايش ذكرنا؟ لو ذكرنا لو وهل الاستفهامية يمكن ان تستخدم للتمني هذا معنى عليكم ان تضيفوه للمعاني التي يخرج عنها الاستفهام. لانه احنا ذكرنا لما اتينا للاستفهام ان هناك اه جمل استفهامية - 00:02:21 لا يراد من الاستفهام وانما تخرج عن معناها الحقيقي من الاستفهام اما لاستبطاء او تغرير او انكار فمن معاني التي يخرج فيها الاستفهام ارادة التمني. هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا - 00:02:41 فقلنا هناك ادوات تستخدم للتمني غير ليت وان لم تكن في الاصاله موضوعة له وهي له ولو التي للتمني لا تطلب جوابا لا لا تطلب جوابا وهل الاستفهامية حينما تستخدم للتمني كما مثلنا بالاية الكريمة؟ ولعل حينما ايضا تستخدم في محل التمني - 00:02:56 ثم انتقل بعد ذلك الى النوع الثاني من انواع الانشاء. تكلمنا عن الاستفهام. وعرفنا ان ادوات الاستفهام الاحدى عشر التي تحدث عنها ابن اه من الشحنة رحمة الله تعالى عليه. اه تنقسم الى اداة ادوات استفهام يطلب بها التصديق فقط - 00:03:18 التصديق فقط يعني تستخدم للنساء وهي الهل وهناك اداة استفهام تستخدم للتصورات او للتصديقات وهي الهمزة همزة الاستفهام. وباقي ادوات الاستفهام تستخدم للتصورات فقط فقصرنا ادوات الاستفهام الى ادوات التصورات فقط او للتصديقات فقط او للتصورات والتصديقات. ثم تكلمنا بعد ذلك عن خروج - 00:03:39

ادوات الاستفهام عن معناها الوضعي الذي وضعت له. هي وضعت للاستفهام بغض النظر عن طبيعته. وعن شكله لكنها وضعت للاستفهام. ثم فتكلمنا عن خروج ادوات الاستفهام عن معناها الذي وضعت له وهو الاستفهام الى معاني اخرى كثيرة ذكر الناظم بعض - 00:04:09

وذكر الناظم الاستبطاء فيخرج الاستفهام عن معناه الحقيقي ليدل على الاستبطاء ان تستبقي قدوم شيء كما مثل بقوله تعالى على

السنة الرسل ومن تبعهم فتى رسول الله كذلك مثلنا بالتقرير الم نشرح لك صدرك؟ اليس الله بكاف عبده وما شابه ذلك؟ ثم تكلمنا ايضا عن التحقيق - [00:04:29](#)

ان يكون الاستفهام للتحقيق مثل قولنا من زيد لمن قال لنا جاء زيد فتقول من زيد يا رجل فهذا للتحقير بالتقليد من شأنه. وتكلمنا ايضا استطرادا عن الانكار عن الانكار بنوعيه التوبيخ والتكذيب. وفرقنا بين انكار التوبيخ والتكذيب - [00:04:53](#)

يقول لنا ايش الفرق بين الانكار التوبيخي والتكذبي فاول كل هذه كان التوبيخ بشيء وقع وما كان ينبغي ان يقع. افغير الله تامروني اعبد ايها الجاهلون الانكار التكذبي لشيء لم يقع وادعي انه وقع. وادعي ادعاءك. فاصفاكم ربكم بالبنين. واتخذ من الملائكة - [00:05:13](#)

فهذا انكار تكذبي يعني كيف تقول هذا الكلام الذي لم يقع؟ هربنا اصواتهم بالبنين واتخذ من الملائكة انا ادعوا وقوع هذا الشيء وهو لم يقع انت الاية الاسلوب الاستفهام لامكان هذه المقولة مع تكذيبها. انكارها مع ايش؟ تكذيبها. بينما افغير الله تأمرون - [00:05:38](#)

اني اعبد ايها الجاهلون لا هذا وقع منهم. فالاية او الاستفهام في هذه الاية لم يأتي للتكذيب. يعني هذا شيء وقع انه امره ان يعبد غير الله وانما انت لانكار هذه المقولة مع التوبيخ عليها - [00:05:59](#)

ان كره ما التوبيخ عليها. لذلك على طالب العلم ان يدخل هذه المهارة. ان يفرق بين الامكان التوبيخي والاكاذب التكذبي. ومحط ذلك النظر في معنى الاية او معنى النص اليوم احبتي تنتقل الى النوع اه الثالث والرابع تباعا هنا في الانواع الانشاء الطلبي وهو الامر والنهي - [00:06:14](#)

وهو الامر والنادي. وفي الحقيقة سنجد هنا تأثر البلاغيين بكلام آآ علماء الكلام. علماء الاعتقاد في تأليفهم الامر والنهي. سنجد ابن الشهم رحمة الله عليه يعرف الامر والنهي على طريقة من؟ على - [00:06:37](#)

طريقة المتكلمين الذين يرون ان الكلام ان الكلام عموما سواء كلام الله او كلام المخلوقين انه الشيء او المعنى القائم في النفس وان العبارات والالفاظ التي تظهر على اللسان ليست هي الكلام. وانما هي حكاية عن الكلام - [00:06:57](#)

او عبارة عن الكلام. يعني مؤشر على الكلام. وهذا ورأي الاشاعرة والطلاوية وغيرهم ممن خالف اهل السنة والجماعة في هذه المسألة وتسربت هذه الافكار التي يوصلها الاشارات والقلابية في ابواب الاعتقال. لمعنى الكلام تسربت الى العيوب الشرعية عموما - [00:07:22](#)

فتسربت الى اصول الفقه وتسربت كما سنلاحظ لعلوم البلاغة وتسربت الى المنطق والى غيرها من العلوم. اصبحت ظاهرة عامة. لان كما قلنا لكم قديما الذي كان يصنف المنظومات البلاغة وفي النحو وفي الصرف لم يكن اميا لعلوم الشريعة بل اكثرهم من العلماء - [00:07:41](#)

يعني تجد تفتزاني رحمة الله عليه من العلماء الكبار الذين تكلموا في الاعتقال وفي البلاغة وفي اصول الفقه وفي حوائج المنطق وو يكون العالم متبحر في اكثر من علم ويصنف في اكثر من علم. هكذا كانت حال علمائنا. مثلا ابن الشحن الحنفي صاحب هذه المنظومة. هل هو انسان - [00:07:59](#)

خصصوا علوم اللغة العربية مثل دكاترة اليوم الجامعات الاكاديميين وما عنده دراية بعلوم الشريعة ابدأ. كان عالما من علماء الشريعة حنفي المذهب تتلمذ على يديه كثير من العلماء والكثير من اصحابنا الحنابلة تتلمذوا على يديه كما ذكر ذلك ابن حميد في السحب الوابلة حينما ترجم للعديد من الحنابلة انهم - [00:08:19](#)

تتدمدوا على يد ابن الشحن الحلبي رحمة الله عليه فعلينا ان ننتبه الان لطبيعة التعريف الذي سيرده ابن الشحنة على طريقة الاشارة والقلابية ممن يرون ان الكلام هو ايش ها يعني الان بعض الطلبة الذين لهم تخصصات في اللغة العربية معنا ربما يعني يشتبه عليهم الامر انه ايش علاقة علم البلاغة اراء - [00:08:39](#)

المشاعر والقلابية وغيرهم في قضية الكلام النفسي. ايش العلاقة؟ من خلال التعريف الذي سنذكره بالشحنة للامر والنهي سنفهمه ما هي العلاقة؟ وستدركون ما هو الخطأ باختصار لاحابنا الذين ما عندهم دراية بهذه القضية اساسا في علم الاعتقاد. يعني الخص له المسألة تلخيصا ليس هذا موقف بحث. اقول لهم - [00:09:04](#)

هناك مدرسة عقدية ظهرت في الامة بعد انقراض العصور الثلاث هذه المدرسة العقدية ترى ان الكلام عموما الكلام الذي نحن قصرناه الى خبر وانشاء الكلام الذي تدرسونه في النحو والصرف والبلاغ وتبحثون فيه. يرون ان الكلام - [00:09:24](#)

ليس هو الالفاظ حقيقة يرون ان الكلام في الحقيقة ليس هو الالفاظ. ولا ايش عندهم الكلام؟ يرون ان الكلام ها مصطلح الكلام على وجه الحقيقة انما هو المعاني القائمة في انفسنا والتي نعبر عنها بالالفاظ - [00:09:47](#)

هي المعاني القائمة في انفسنا والتي نعبر عنها بالالفاظ. فانت الان في نفسك تقول مثلا اريد ان اذهب الى المسجد. هذا في نفسك هذا الذي في نفسك هذا المعنى القائم في نفسك هو الكلام عند هذه الطائفة من الاشاعرة والكلاب يوما صار على نهجهم - [00:10:08](#)

واما الالفاظ التي تتلفظ بها لتعبر عن هذا المعنى القائم في نفسك لا تسمى كلاما على وجه الحقيقة واذا اطلق عليها انها كلام فهذا على سبيل المجاز كثير من الفكرة باختصار تمام. الان على رأي هؤلاء الاشاعرة والقبالية ومن سار على نهجهم اذا قلنا الكلام هو - [00:10:27](#)

على القائم في النفس. بالتالي احبتي اي تقسيم من تقاسيم الكلام التي نذكرها في علوم البلاغة والنحو عندهم يكون هذا التقسيم للمعنى القائم في النفس وليس لللفظ فمثل نحن قسمنا الكلام على السبورة الى خبر وانشاء. هذا تقسيم للمعنى القائم في النفس ينقسم الى خبر والى ارشاد. ثم قسمنا الانشاء الى ايه - [00:10:55](#)

انشاء طلبي وغير طلبي هذا تقسيم للمعنى القائم في النفس عندهم. ثم الانشاء الطلبي قسمناه الى ثمانية انواع. مش قلنا امر نهى التحديد الى اخره. هذا كله للمعاني القائمة في النفس - [00:11:21](#)

طب هاي الالفاظ يا شيخ اللي تكلمتوا عنها ليت وهل ولو تستخدم للتمني والالفاظ التي تستخدم للاستفهام وما شابه ذلك هم يرونها حقيقة. الان طبعا في اباحث انه يبجوا يبحثوا في اللغة ما بتطرقوش لهذا الكلام - [00:11:36](#)

يعني ما يبجي بحكوا لك هذا الكلام اللي باصلوه في علم الاعتقاد. لكن في بعض المواطن البلاغية اللي لا مفر منها من تقليل المسائل الاعتقادية يظهر اعتقادهم. لذلك انتم لاحظتم هنا فيما سبق من المنظومة اي مشكلة تؤشر الى مسألة اعتقادية ما لاحظنا - [00:11:53](#)

فظاهرة يوههم وعندنا لما تقرأوا بشكل عام عند ان تفتزاني وغيره من كل اه اتباع الاشاعرة والكلابية لما تقرأوا لهم كتبهم البلاغية والنحوية في المنظر العام لن تجدوا هذا الكلام الذي اقله لكم. انه هؤلاء يرون ان الكلام معنى قائم في النفس. لم تشعروا باي شيء غريب. لكن عند بعض - [00:12:11](#)

المزاق المعينة وبعض التعاريف المعينة التي لا يستطيع الاشارة والطلابية تجاوزها يظهر الاثر الاعتقادي في التعريف وهذا ما سيأتي معنا في الامر والنهي. لانه الامر والنهي مسألة مفصلية تتعلق اه الاعتقاد وتعلق بكلام الله سبحانه وتعالى. فعندهم ما في مجال - [00:12:31](#)

اللي يعرفوه على طريقتهم. على ان الكلام في الحقيقة ها. ترى هم حتى تكونوا فهمانين ايش بقولوا. هم ما بحكوا انه هاي الالفاظ لا تسمى كلاما ابدا. ممكن يسموها كلام. نسميها كلام. لكن تسميتها كلام على وجه ايش؟ المجاس. المجاس - [00:12:51](#)

وبصيروا على هذا بقول لك هالكلام خبر وانشاء فهل جاء زيد هذا انشاء؟ وضرب زيد عمر هذا خبر؟ الان هم لم يبحثوا هيك يبحثوا ما راح تجدوا الاثر العقد في مباحثهم النحوية والبلاغية. لكن لما بدأ ندرس اقوالهم العقدية. وننظر في بعض المزالخ اللي وقعوا فيها في ابناء مباحثهم البلاغية - [00:13:11](#)

بنفهم انه كل هذا الكلام اللي هم بحكوا عنه انه هل جاء زيد ان شاء وضرب زيد عمر الخبر؟ هم في الحقيقة في الحقيقة عندهم الانشاء وخبر المعنى القائم في النفس وهاي الجمل التي برزت هذه الالفاظ التي ظهرت انما هي عبارة او حكاية على - [00:13:31](#)

خلاف بين المشاعر الطلابية في التعبير هي عبارة عن الكلام القائم في النفس. حكاية عن الكلام القائم في النفس واذا سمينا هذه الالفاظ وهذه الجمل كلاما فعلى سبيل التجوز. تمام؟ هذه اختصار لعقيدتهم يعني انا ما اتطرقت اليها الا - [00:13:51](#)

يحتاج اليها هنا في تعريفهم بالعمر والنهي. الان ايش قالوا مش احنا في تعريف الامر قال والامر وهو طلب استعلائي. وقد لانواعي

يكون جائي بدأ بتعريف الامر فقال الامر هو ايش - 00:14:10

قال الامر هو الطلب والتعريف بتفصيله الان هو في منظومة اختصر التعريف بتفصيله يقول آآ اتباع الاشاعرة والقلابية ان الامر هو

طلب الفعل بواسطة القول هذا التعريف الاساسي المتفق عليه بينهم - 00:14:29

طلب الفعل بواسطة القول. يعني بواسطة الصيغة التي تدل على هذا الطلب. تمام؟ اذا من خلال هذا التعريف والسبورة سريعة الامر هو طلب الفعل بواسطة الصيغة الموضوع لذلك وبعد الصيام مثل افعل اضرب هذه اشهر صيغة او الفعل المضارع المقترن بلامة طلب

لتأكل لتلعب لتشرب. فلاحظ الان ايش تعريف - 00:14:55

الامر عندهم هو نفسه اللي ذكره بالشحنة قال الامر قط الامر هو الطلب فبالطلب وين هو؟ الطلب احبتي هو معنى قائم في نفسك

انت تريد ان تطلب من شخص ان يفعل شيئا. هذا المعنى هذا الطلب القائم في نفسك - 00:15:37

هو الامر. هم وصيغة افعل التي تعبر بها عن هذا الطلب هي حكاية عن الامر. عبارة عن الامر تمام؟ فالطلب القائم في نفسك هو الاب

هو نفسه الامر وهذا كله طبعا يرجع للتقسيم الاساسي انه الكلام هو المعنى القائم في النفس وينقسم الى قبر وانشاء والانشاء طلبي

وغير طلبي والانشاء الطلبي من انواع الامر. اذا كل - 00:15:56

يتكلموا عن معاني قائمة في النفس. فبناء على رأي الاشاعرة والطلابية ومن سار على نهجهم الامر هو الطلب القائم في نفسك هذا هو

الامر عندهم مش الصيغة فافعل مش هي الامر. الصيغة مش هي الامر عندهم. الامر هو نفس الطلب القائم في نفسك. هذا انه انا في

نفسي الان اللي بدي اطلب من زيد يفعل هذا الشيء. هذا المعنى القائم في - 00:16:26

هو الامر. وصيغة افعال التي اعبر بها عن هذا المعنى القائم في نفسي هي عبارة عن الامر. حكاية عن مؤشر على الامر قل كما تشاء

تمام فلن هذا القدر متفق عليه بين الاشارة والكلابية في تعريفهم للامر انه طلب الفعل مواصلة الصيغة الموضوعه لذلك. الان بعد ذلك -

00:16:51

البعض يزيد في التعريف هذا ما سايده الان في التعريف ليس متفق عليه بين الاشاعرة والطلابية او حتى داخل المدارس هذه بشكل

عام وانما يعني متفاوتين في زيادة او عدم زيادتها - 00:17:16

البعض يزيد كما زاد ابن الشحنة قال الامر هو طلب الفعل بواسطة الصيغة الموضوعه لذلك ايش زاغت من الشحنة؟ في البيت قال

على وجه الاستعلاء على وجه الاستعلاء اه رجعنا على وجه الاستعلاء - 00:17:30

على رأي ابن الشحنة ومن تبعه بالشحنة سابقا ليش احنا ليسوا اول من تكلم بهذا الضابط؟ وتبع في ذلك اه من سبقه من اه مدرسة

الاشاعرة والطلابية او بعض الاشاعرة والطلابية ممن اشترطوا هذا الشخص لانه في الحقيقة اه ليس كل الاشاعرة والطلابية يشترطون

هذا الشرط بعضهم - 00:17:53

البعض فيهم يشترط شرط اخر على وجه العلو. البعض يقول لا ما في داعي لا لهذا على وجه العدو ولا على وجه الاستعلاء. خلص

بكفي طلب الفعل بمواصلة فالمهم داخل المدارس هذه في خلاف في زيادة هذا الشرط او عدم زيادته او زيادة شرط اخر. وانا لا

يهمني التبحر هون في اقوالهم يهمني فقط - 00:18:13

وضح كلامي من الشحنة. الان ما هو القيد الذي زاده ابن الشحنة؟ تبعا لبعض الاشاعرة والقلابية القيد الذي زاده هو قوله على وجه

الاستعلاء. اذا الامر عند ابن الشحنة ليسوا مجرد طلب الفعل بواسطة الصيغة لسا في شرط حتى يسمى امر. ايش هو؟ ان يكون الذي

سيتكلم بهذه الصيغة - 00:18:33

او ان يكون الطالب عبده كما تشاء يشعر بالاستعلاء النفسي على الأمور هذا معنى الاستهلاك ان يكون طالب الفعل الذي سيتكلم

بالصيغة ويخاطب بها غيره ان يكون يشعر بالاستعلاء النفسي انه اعلى مما - 00:19:00

من الأمور. لازم هذا. فاذا كان طالب الفعل ركزوا هون. اذا كان طالب الفعل الذي سيستخدم الصيغة لا يشعر بالاستعلاء النفسي لا

يشعر بانه اعلى من الأمور. بل يشعر بانه - 00:19:22

وفي مرتبته فهذا يسمونه التماس واذا كان يشعر الطالب بانه ادنى مرتبة من الأمور فهذا لا يسمونه امرا يسمونه دعاء مشينا قلت

لكم في المحاضرة السابقة انه الدعاء من يهتم بذكره في ضمن الانشاء الطلبي هم من يرى من يرون ان الامر والدعاء وغير امور

نفسية - 00:19:42

ويشترطون فيها الاستعلاء واما عندنا على طريقة اهل السنة صيغة افعل كما سيأتي معنا الان هي نفسها امر وحتى لو استخدمت في

الدعاء تسمى امرا من الناحية اللغوية. وتسميتها دعاء تسمية - 00:20:07

ما بهمنا الله الا خلينا بس نفهم طريقة هؤلاء القوم فالان احبتي على طريقة ابن الشحنة رحمة الله عليه يرى ان الامر ليس مجرد طلب

فعل بالصيغة لابد من شرط يتحقق - 00:20:24

هو ان يكون هذا الطلب بواسطة الصيغة على وجه الاستعلاء فالطالب يشعر بانه اعلى مرتبة من المطلوب منه. من المأمور فاذا كان

الطالب للفعل بواسطة الصيغة لا يشعر بالاستعلاء النفسي على المأمور. وانما يشعر انه في مرتبته تماما فهذا ايش يسمى عنده؟

التماس - 00:20:43

واذا كان يشعر الطالب للفعل بواسطة الصيغة لانه ادنى مرتبة من المأمور فهذا لا يسمى امرا يسمى ايش؟ دعاء فهذا التفريق عندهم

بين الامر والالتماس والدعاء تمام؟ الان هذا الرأي خاطئ باختصار - 00:21:11

وهذا لا يزال على قواعد اهل السنة ولا على قواعد اللغة العربية فاهل اللغة اصحاب اللغة حتى قبر النبي عليه الصلاة والسلام من

الجاهلين وغيرهم. ما كانوا يعرفوا كل هذا الكلام الذي يتكلم به الطوائف التي ابتدعت - 00:21:28

في هذه الامة ما ليس عليه دليل واضح بين وانما اتوا به متابعة لاراء العقديّة تبناها فاتوا بهذا الامر موافقة لهذه القواعد هم يريدون

باختصار لا في كلام الله سبحانه وتعالى فاتوا بهذه القصة وليس عليها دليل استدلوا ببيت الاخطر النصراني - 00:21:45

كلامنا بالفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا قالوا هذا البيت يؤكد قولنا وهذا بيت شاعر نصراني جعلوا هذا المقطع هو الاساس

الذي عليه كل هذه الفكرة من ان الكلام في الحقيقة هو الكلام النفسي القائم في النفس وليس هو الالفاظ اللسانية. مشكلات كثيرة لا

اريد ان اقحمكم - 00:22:05

في الدروس البلاغية لعنا نتطرق اليها في الدراسات العقدية. لكن المهم ما اكرره لكم ان هذا الكلام خطأ والامر على طريقة اهل السنة

وهو الموافق للغة العربية الامر ليس هو طلب الفعل بالقول. ولا ايش يا شيخ الامر - 00:22:25

ايش الامر؟ هو القول. هو نفس القول او قول الطالب يعني بدنا نعكس التعريف. نعكس التعريف. هم قالوا الاب ايش هو؟ هو الطلب

بالقول اهل السنة موافقة لعلماء اللغة العربية يعكسون. فيقولون لا الامر هو القول الدال على طلب الفعل. فهذا بنمسه - 00:22:43

كلياته وبنقول الامر هو القول الدال على طلب الفعل فالان احبتي انتوا في اللغة العربية مش لما تدرسوا الاجرومية مش بقول لكم

الفعل ينقسم الى ايش؟ ماض ومضارع وامر وارجعوا لكل كلام العرب الاقدمين ما في حدا بقول لك انه الامر هو نفس الطلب. ويقولوا

لك والله اضرب هذه الصيغة هي امر - 00:23:04

الصيغة لاحظوا الان كيف اداء السنة يختلف الامر؟ الصيغة نفسها اضرب اشرب كل نم استيقظ صلي اطلب العلم هذه الصيغة هي

نفسها امر وهي تدل على طلب الفعل فالامر عندنا هو القول الصيغة الدالة على طلب الفعل. لان اهل السنة يرون ان الكلام -

00:23:34

الحقيقة هو اللفظ اللساني واطلاقه على المعنى القائم في النفس هو المجاز. يعني احنا عكسهم تماما الاشارة والطلاوية الكلام حقيقة

في المعنى النفسي. واطلاقه على النفس مجاز. احنا بالعكس الكلام حقيقة في اللفظ اللساني نفس الكلام - 00:24:01

اللسان هو الكلام في الحقيقة واطلاق مصطلح الكلام على ما في النفس هذا مجاز يحتاج لقريضة. تمام؟ فبتعمل على الفرق بيننا

وبينهم كل هذه الخلافات والتعاريف والحدود. فالامر عندهم هو الطلب لانه معنى نفسي. اطلب بالفعل من خلال الصيغة - 00:24:20

اما عندنا الامر له هي الصيغة نفسها الدالة على طلب الفعل. وبما ان الامر عندنا احبتي هو نفس الصيغة التي تدل على طلب الفعل

وهي صيغة افعل وتفعّل تمام؟ فنحن لا نشترط شيئا زائدا على الصيغة. لا نقول القول الدال على طلب الفعل على وجه الاستعلاء -

00:24:40

على وجه العلو ولا على غير هادي من الزيادات التي يزيدها ارباب الكلام النفسي. وانما خلاص الامر هو نفس الصيغة. اي صيغة

وضعت لتدل على طلب الفعل فهذه الصيغة تسمى امرا - [00:25:06](#)

الان اذا استخدمت انت مع الله سبحانه وتعالى فقلت هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قررة اعين هب الان هذه قصيدة ليش بتسميها؟ امر.

ضلها امر لكن تأدبا مع الله لا نقول والله العبد امر ربه نقول العبد دعا ربه. من ناحية ادبية لكن من ناحية لغوية هب - [00:25:22](#)

هذا الامر لانه لفظ قول صيغة وضعت لتدل على طلبته تمام؟ وبالتالي هذا التقسيم تقسيم الى امر والتماس ودعاء هذا لا يسير على طريقة اهل السنة الا من نواحي ادبية اصطلاحية ما عندنا مشكلة. لكن احنا بدنا نفهم شو اصلية مرجعية هذا التقسيم؟ نعرف انه اصلا

ويسير على - [00:25:46](#)

قواعد من يقول بالكلام النفسي احنا بصير نستخدمه ان يكون هناك امر والتماس ودعاء بصير انه بدنا اي اصطلاح. ما في مشكلة لكن بدي امنحه معنى صحيح واكون واضح على طريقة تواكب طريقة اهل السنة. فما عندي مشكلة تكون هناك التماس وهناك دعاء ما

عندي مشكلة. تمام؟ لكن بدك - [00:26:11](#)

انه هذا ليس على طريقة الاشاعات لان عندهم هذا التقسيم نشأ عن فكرة عقدية واما نحن لو قلنا ان هناك امر والتماس ودعاء بكون

تقسيم ادبي فقط مش تقسيم حقيقي للواقع. فنحن عندنا اي صيغة - [00:26:31](#)

وضعتها العرب لتدل على طلب الفعل تسمى امرا. سواء استخدمتها مع الفوقية او مع اللي في مرتبتي او مع اللي دوني كلها تسمى امر. بدك تسوي الدماغ ودعاء من نواحي ادبية انه اذا انا استخدمت هذه الصيغة مع زميلي في الدراسة التماس. واذا استخدمتها مع

عبي دعاءات امر. واذا استخدمتها مع ربي - [00:26:48](#)

دعاء ما عندي مشكلة. ضل هذا التقسيم ابداء. فانا ما بقول لك انه هذا التقسيم غلط استخدمه وحرام وادي البلاء. استخدمه لكن بالمعنى الصحيح بالمعنى الصحيح وافهم ان الصيغة في النهاية الموضوع على طلب الفعل هي امر. سواء كانت او سواء عفوا كنت

بتتكلم مع من دونك او ثوبك او مثلك - [00:27:08](#)

الى النهاية الصيغة تسمى امرا. طيب الان هذا تعريف للامر ونفس المشكلة اذا سيتعرض لها تعريفهم للنهي. واذا كان تعريف الامر هو الامر والنهي وكل انواع الانشاء الطلبي هي كلها عند الشاعر والقلابية عبارة عن معاني اقامة في النفس. فالنهي عندهم ايش هو -

[00:27:28](#)

النهي على رأيهم وعلى ذلك سيسير ابن الشحنة رحمة الله عليه هو هذا لازم نعمل عزل طيب النهي هو احبتي نفس الشيء هو

طالبوه بالشغل حيثختلف الامر بتعبير طلبوا الترك مش طلب الفعل. طلب الترك - [00:27:50](#)

القول او بدا بدا بالقول بالصيغة الدالة على ذلك. انا حتى احافظ على نفسي طريقتنا في التاريخ النهي هو طلب الترك انك تطلب من

شخص يترك. طلب الترك بالصيغة الموضوعية بذلك - [00:28:16](#)

وابن الشحنة يزيد ايش على وجه الاستعلاء فالنهي ايضا عن ابن شيخنا تبعا لمن وافاقه ومن وافقهم هو ايضا من الاشاعرة فصار على

نهجهم انتهى نفس القضية عنده علم. هو - [00:28:34](#)

طلب الترك وطلب الترك هذا شيء قائم في نفسك انك تريد ان تطلب من شخص ان يترك فعل شيء. هذا الشيء في نفسك. طلب الترك

شيء في نفسك. هذا الذي في نفسك - [00:28:58](#)

يسمى نهيه هذا الذي في نفسك يسمى ايش نهى فالنهي عندهم هو طلب الترك وهذا شيء في نفسك تعبر عنه من خلال الصيغة

الموضوعة لذلك وهي صيغة ايش؟ لا تفعل - [00:29:12](#)

صيغة لا تفعل لا تأكل لا تشرب لا تتم. فالان هل هذه الصيغة هي النهي حقيقة عند المتكلمين؟ لا. هذه بالصيغة هي عبارة حكاية مؤشر

على النهي الان انتم من الناحية التطبيقية لما تقرأوا في كتبهم راح تجدوهم يقولون والله النية لا تفعل راح وهيك. لكن اطلاقهم كلمة

النهي - [00:29:30](#)

او مصطلح النهي على لا تفعل تجوس. لانه هم بقولوا لك احنا الكلام نطلقه على الالفاظ اللسانية. لكن اطلاق ذا الكلام هذا الالفاظ

تجوز. فبالتالي بصير احكي انه هاي الجملة كلام وانه هذا انشاء وهذا خبر. وهذا نهى وهذا امر بصير نطلقها على الالفاظ. لكن ليس اطلاقا - [00:29:56](#)

حقيقيا اطلاق تجوزي يظهر اثره لما تدرسه كتبهم العقدية. وفي فلتات لسانهم في ضمن الكتب البلاغية والاصولية. وحتى بعض الطلاب ممكن يشعر بشيء من الاضطراب وهي شيء انا بشوف بعضه من من سار على نهجهم من على نهج الاشعة والقلابية يسمى لا تفعل نهيا - [00:30:16](#)

ويسمي قم امرا اقول لك صحيح بسميها لكن هذه التسمية عنده تسمية مجازية وليست حقيقية والدليل على تسمية مجازية انه هو بقول لك في تاريخ الامر ان الامر ليس صيغة وهو بيقول لك الامر هو طلب الفعل. من خلال الصيغة اذا هو يرى انه الامر حقيقة ليس الصيغة. لو كان الامر عنده حقيقة هي الصيغة - [00:30:36](#)

فكان قال لك الامر هو القول مثل ما نقول نعم. لكن هو بقول لك الامر هو الطلب بواسطة الصيغة. النهي هو الطلب بواسطة الصيغة فإذا هذا يدل على ان الصيغة لا تسمى نهيا الا على سبيل التجوس. واذاف ابن شحنة هذا القيد نفسه ايضا على وجه الاستعلاء - [00:30:58](#)

لان النهي عنده على طريقته حتى يسمى نهيا لابد ان يكون طلب الترك بالصيغة صادر من شخص يشعر بالاستعلاء نفسي على المأمور او على المطلوب منه الترك. نعم. حتى يسمى نهيا. فاذا انا طلبت ترك بالصيغة لكنني لا اشعر بالاستعلاء - [00:31:18](#) نفسي وانما ضربت الترك من زميلي في الدراسة ممن هو في مرتبتي فهذا يسمى التماسا. واذا طلبت الترك ممن هو اعلى مني مرتبة فهذا يسمى دعاء ربنا لا تزغ قلوبنا ها لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. اذا لا - [00:31:38](#)

هذي بقولوا عنها على طريقة ان الشحنة هذي مش نايمه هادي دعاء. ليش مش ناها عنده؟ انه انه بقل لك النهي شرطه ان يكون الناهي يشعر بالاستعلاء النفسي. والعياذ بالله ان يكون العبد - [00:31:58](#)

يشعر بالاستعلاء على الهية سبحانه حينما يقول لا تزغ. فاذا هذا ليس نهى على الطريقة. هذا ايش اسمه؟ دعاء لانه اعلى منك. لكن في النهاية نحن نقول الان بكم تفرقوا بين الناحية الادبية والناحية على طريقة اهل السنة طبعاً لان هو على طريقته انتهى البحث خلص فهمتوا طريقة - [00:32:13](#)

الان على طريقنا اهل السنة بنقول الناهية ليس هو طلب الترك بالصيغة بل بالعكس النهي ايش هو؟ هو الصيغة هو القول هو اللفظ كما تشاء والقول او الصيغة عبر كما تشاء. الدالة على طلب الترك - [00:32:33](#) هذا هو النهي. الصيغة نفسها لا تفعل حقيقة هي النهي وتسميتها يعني هذا حقيقة وليس تجوز فالنهي هو القول الدال على طلب الترك تمام ولا نحتاج على طريقة اهل السنة ان نقيد لا على وجه استعلاء ولا على وجه علو ولا غيره خلص نفس الصيغة هي مهن - [00:32:54](#)

راحت شركتنا فاذا احبتي انه احنا احبتي هون بنبحث مبحث لغوي نبحث لغوي يعني لا تفعل العرب بتسمي هذه النهي علماء اللغة بسماوا هذه نهى تمام؟ وهي تدل على طلب الترك. فالنهي هو نفس الصيغة الدادة على طلب الترك. واطلاق النهي على نفس الطلب القائم في نفسك - [00:33:25](#)

هذا تجوز؟ على طريقة اهل السنة والجماعة الان لما نأتي لصيغة ربنا لا تزغ قلوبنا اه يا شيخ يلا احكي لنا لا تزغ قلوبنا تسميها نهى انت بتلها ربك اخي الكريم استنى واهداً. لا تزغ ها لا تزغ - [00:33:50](#)

خذها واحدة عجب وانظر اليها هي نفسها بذاتها نجد. من ناحية لغوية لا تزال نهى. الان لما تقول في خطاب مع ربك سبحانه انا اقول سميها دعاء ما عندي مشكلة. لكن بدي هيك تعرف ان تسميتها دعاء تسمية ادبية اخلاقية. وليست على التقسيم اللغوي - [00:34:09](#) يعني ليست مبحثا لغويا انه في نهى وفي دعاء. لا هو نهى. بغض النظر على من صدر. هو كله نهى. لكن ادبيا لم اتكلم مع الله سبحانه وتعالى بسميه دعاء - [00:34:29](#)

تمام؟ فاذا بدنا ننتبه ونفرق بين الناحية البحث اللغوي كبحت لغوي وبين قضايا اخرى اشياء خارجية تتعلق بالادب مع الله سبحانه

وتعالى. هذا فقط سريع واستدراك على كلام الناظم رحمة الله عليه. الان الناظم اه لما نتكلم في تعريف الامر قال الامر وهو طلب

[استعلاء - 00:34:42](#)

واضح انه التعريف مختصر جدا لضرورة البيت. وهو طلب استعلائي. شو يعني طلب استعلائي؟ واضح انه مختصر جدا جدا تعريفه

بدي اياكم تنتبهوا انه يريد طلب الفعل على وجه الاستعلاء - [00:35:02](#)

الان هذا هو المعنى الاصيلي للامر. المعنى الذي وضع له على طريقة الطلابية والاشاعة الذي وضع له الامر هو طلب طلب الفعل بواسطة القول على وجه الاستعلاء وعند اهل السنة العكس الامر هو القول الدال على طلب الفعل. الان بغض النظر على قولنا او قول

الاشاعة القلابية الامر - [00:35:19](#)

هذا هو معناه الحقيقي الاصيلي. تمام؟ احنا خطيناهم طبعا الاشعة على تعريف اهل السنة. الامر هو القول الدال على ايش؟ على طلب

الفعل. اذا هذا القول اذا هذا القول استخدم - [00:35:47](#)

حتى اه على وجه الاخر لا يدل على طلب الفعل فنقول هنا استخدم الامر في غير ما وضع له اصالة تمام؟ اذا استخدمت الصيغة التي وضعت لطلب الفعل اذا استخدمت لغير هذا الباب هذا ما عاد يسمى امر اصبح يسمى تسميات اخرى بحسب الانتقال الذي انتقلت له -

[00:36:06](#)

ايش يقول ابن الشحنة؟ قال وقتل انواع يكون جائي. الشيخ قال في الشطر الثاني قال الامر وهو طلب استغلائي. وقد لانواع ان

يكون جائي. الان احبتي ركزوا معي حتى تفهموا اكثر واكثر هذا الكلام - [00:36:32](#)

اعيد شرح الفكرة مرة اخرى حتى نفهمها بشكل واضح. الان كل اشرب نم قم الان هذه متى تصب؟ هذه ايش كنا بنسميها فالان بدنا

نوضح فكرة اكثر واكثر احنا متى متى نسمي كل امر؟ اه اذا كانت لفظ - [00:36:49](#)

استخدم ليبدل على طلب الفعل. صح؟ اذا انا استخدمت كل لادل بها بهذا الطيب علاش التعريف الامر قلنا؟ اللفظ الدال. اه اذا كان

اللفظ اذا هذا اللفظ اللي هو كل يشرب انا استخدمته - [00:37:22](#)

يدل على طلب الفعل بسميه ساعته امر. مش هيك حكيئا؟ اذا كل متى تسمى امرا اذا استخدمت هذا اللفظ ليبدل على طلب الفعل اشرب احنا متى سميناه امر؟ انت بدك تربط التعريف بالتجربة العملية الان. اشرب الان لما تقول اشرب امر. ها لما سميتها امر معناها

اشرب لفظع ليبدل على - [00:37:40](#)

صح؟ طيب نم نفس الفكرة. اه متى متى سميت عمرو؟ اذا كانت لفظ وضع ليبدل على طلب فعل. قمت نفس القضية. الان اذا

استخدمت هاي الصيغ ليس لطلب الفعل لمعاني اخرى اه اذا استخدمت هذه الصيغ هاي الالفاظ لمعاني اخرى ما استخدمتها لتدل

على طلب الفعل. استخدمتها - [00:38:04](#)

اخرى حينئذ لا نسميها امرا على طريقة اهل السنة وعلى طريقة الاجابة الكل متفق على هاي القضية. اذا استخدمت هذه الصيغ ليس

لطلب الفعل لم استخدمها لادل على طلب فعل - [00:38:29](#)

وانما لمعاني اخرى لا تسمى امرا. زي ايش يا شيخ معاني اخرى الان ممكن تستخدم صيغة افعل دراسة لتدل على التهديد الله سبحانه

وتعالى يقول اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير. لان دعونا نتأمل في هاي الاية - [00:38:44](#)

اعملوا ما شئتم هل ها ركزوا و بدك تفهم السير اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير. هل ربنا سبحانه وتعالى لما قال اعملوا هل

استخدم الفعل اعملوا ليبدل على طلب فعل؟ اعملوا هو يطلب منا ان نعمل ما نشاء - [00:39:07](#)

هل اعملوا وضعت هنا واستعملت عفوا هنا لتدل على طلب علم؟ لا استخدم افعل هنا للدلالة على التهديد. صح؟ ربنا بيهدد فينا.

اعملوا ما شئتم. انهما تعملون بصير. كل شي مبين. صح ولا لا؟ نسأل الله - [00:39:28](#)

وان يحسن ختامنا. فاذا يمكن اذا لصيغة افعل ان لا تستخدم لطلب فعل. وحينئذ خلاص لا تسمى امرا. بنسميها ايش تهديد طبعا هذا

على طريقة البلاغيين. الان في علم النحو ها ركزوا حتى بعض الطلاب يضيع شوي بين العلوم. في علم النحو والصرف - [00:39:44](#)

احنا رح نسميها امر في كل احواله. ليش؟ لانه النحوي والصرفي ما بطلع عالمعنى. بتطلع على الشكل. الشكل الخارجي امر خالص امر.

وبقل لك احنا خلص رسمنا الافعال ماضي مضارع امر. هسا ايش المعنى بهمنيش؟ فهذا مبحث عند النحاة والصرفيين لكل رئيس ما عنده مشكلة. لكن عند البلاغ - [00:40:06](#)

وعلماء المعاني اختلف الامر لانه علماء البلاغة والمعاني بينظروا للمعنى وليس للشكل فقط فلما كانت صيغة افعل استخدمت لتدل على طلب فعله قالوا بنسبها اول حينئذ. اما اذا استخدمت صيغة افعل - [00:40:28](#)

ليس لتدل على طلب فعل لو تدل على طلب فعل لأ قالوا ما بنسبها امر. نشوف المعنى الجديد. وفي الحقيقة صيغة افعل لما تنظروا في كتب المعاني تجدون اكثر من عشرين معنى قد تدل عليه - [00:40:45](#)

اكتر من عشرين معنى قد تدل عليه صيغة افعل. مثلا انا ذكرت لكم التهديد. طيب اعطيكم معنى اخر قد تأتي للتسوية به معنى بسموه ايش؟ التسوية. ربنا سبحانه وتعالى يقول اصبروا او لا تصبروا - [00:40:58](#)

سواء عليكم تمام؟ اصبروا ها اصبروا يا شيخ ها هذا مش امر على طريقة البلاغين لا ليه؟ لانه اصبر هنا هل هذه اللفظ واستخدم هنا ليدل على طلب فعل هل ربنا سبحانه وتعالى بحكي للكفار في نار جهنم؟ اصبروا يطلب منكم الصبر؟ لا هو بقول لهم صبر -

[00:41:15](#)

ما صبرتم سواء عليكم. نسأل الله السلامة والعافية. انما تجزون ما كنتم تعملون فهذا يسمى التسوية صيغة افعل استخدمت للتسوية. احيانا بقول لك صيغة افعل وتستخدم التكوين قل كونوا حجارة او حديدة. هو ما بطلب منهم - [00:41:37](#)

هاد بسموه التكوين والبعض هاي بسموها طبعا السخرية منهم يعني بهذا النقص بحد ذاته. اه باختصار اه معاني صيغة افعل او عفوا صيغة افعل قد تدل على معاني اخرى غير طلب الفعل - [00:41:57](#)

فاذا استخدمت صيغة افعل او لتفعل. المهم الصيغة الموضوعه اساسا للامر. الموضوعه اساسا لطلب الفعل. اذا استخدمت لغير طلب لتهديد لتسخير لتحقير لتهديد الى اخر المعاني التي يذكرها علماء التوسعة حينئذ لا تسمى امرا - [00:42:13](#)

تمام اه وهاي الفكرة نفسها في النهي الان لا ترفع علي لا تأكل لا تشرب لا تنام. هاي الصيغة تسمى نهى لكن متى تسمى نهى؟ اه لا تأكل لا تشرب متى بنسبها نهى؟ اذا انطبق عليها تعريف النهى ايش تعريف النهى اذا - [00:42:31](#)

سنة؟ القول الدال على طلب تارة اذا لا تفعل بنسبها نهى في علم البلاغة اذا كانت تدل على طلب تم اذا دلت على معاني اخرى اذا دلت على معاني اخرى فحين اذ لا تسمى نهيا. وهي نفس الشيء لها معاني اخرى قد تدل على تهديد قد تدل على ما شابه ذلك من

المعاني التي - [00:42:54](#)

للامر وهذي تدرس بتوسع في اه علم اصول الفقه وفي كتب المعاني. المعاني التي تخرج لها هذه الصيغ. لكن انا بهمني فقط تفهم الفكرة العامة. اذا علماء البلاغة يقولوا لنا احبائي انه عندي صيغ - [00:43:19](#)

اذا هذه الصيغة استخدمناها لطلب الفعل بنسبها امر. هاي الصيغة عطريقة اهل السنة هاي الصيغة بنسبها امر. اذا استخدمنا هاي الصيغة لمعاني اخرى ليس طلب الفعل خلص لا تسمى امر وانما بحسب المعنى الذي ترثه تهديد تحقير تسخير ما شابه ذلك. تسوية

ونفس الشيء في النهج لا تفعل - [00:43:35](#)

هذي الصيغة متى تسمى نهيا عند علماء البلاغة؟ اذا استخدمت لطلب الترك اذا استخدمت هاي الصيغة بمعنى اخر ليست ضربة شر خلاص لا تسمى نهى تسمى بحسب المعنى الذي تدل عليه. تهديد او ما شابه ذلك او اهانة او غير ذلك من المعاني التي - [00:43:55](#)

في المطولات. وضحت لي الفكرة؟ طيب لذلك قال والامر وهو طلب استعلاء تمام. وقد لانواع يكون جائى قد يجيء انواع اخرى وفي هذه الحالة الصيغة اذا استخدمت في هاي الانواع الاخرى لا تسمى امرا - [00:44:10](#)

على طريقة البلاغيين الان طريقة النحويين والصرفيين هادي ما عندهم مش مشكلة. الكل يسمى امر انه لا ينظرون الى المعاني اصابة. اه طيب اه لذلك انظروا في المبحث الثاني قد الاشارة الى ان الامر قد يخرج عن معناه الاصلي. ومن امثلة ذلك مجيء للتهديد. ان

الذين يلحدون في اياتنا لا - [00:44:32](#)

امن يوم القيامة اعملوا ما شئتم هاي اللفظة وانا بوافق الشيخ انه علماء اصول الفقه. ان هذه فائدة على الهامش استراد يا احبائي.

اكتر علماء اكتر علم يهتم بدراسة الامر والنهي - 00:44:52

وصيغه والمعاني المجازية التي استخدمت فيها صيغة افعل اكتر علم بهتم بذلك مش علم البلاغة الا اصول الفقه. لانه اساس التشريع يقوم على الامر والنهي. فعلماء اصول الفقه كانوا حريصين جدا على التدقيق والتعمق في معاني صيغة افعل - 00:45:07

في معاني صيغة افعل التي قد تستخدم لها في اللغة العربية حتى يميزوا بين هذا هنا صيغة افعل جاءت امر الهي ولا هو نصيغة افعل جاءت بمجرد التهديد ولا جاءت للتسوية ولا ترى الامر ببيخلف قد ينبني عليه حكم شرعي. انه اذا انت قلت صيغة افعل هنا للامر لانها

تدل على - 00:45:27

في علم معناها في تكليف. اذا قلت انه صيغة افعل لا لا هنا لن لن تستخدم لطلب فعل. استخدمت للتسوية. استخدمت لشيء اخر. مثلا ربنا سبحانه وتعالى يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم استغفر لهم او لا تستغفر لهم. استغفر لهم. الطالب الجاني باللغة العربية اسمه

الاباء ربنا بيؤمر النبي صلى الله عليه وسلم انه يستغفر للمنافقين - 00:45:48

الاطاء استغفر هنا صحيح فعل امر عند النحاة والصرفيين لكن عند علماء اصول نجاح وعلماء البلاغة بقولوا لا هذه ليست امر لان هنا استغفر لم تستخدم للدلالة على طلب فعل. هل ربنا طلب من النبي سوى هذا الفعل؟ من خلال السياق بحدد انه مش طلب فعل.

وانما اراد - 00:46:08

استغفرت لهم يا محمد صلى الله عليه وسلم او لم تستغفر لهم ان يغفر الله لهم. نفسي اجت تسوية. تمام؟ فهذا مهم جدا ويهتم به علماء الاصول ثم علماء يعني خاصة الامر والنهي يعني علماء الاصول ما فيهمش النداء. وبهمهمش التمني كثير من الترجي. بهم علماء

البلاغة. بس الامر والنهي لا. علماء الرسول بقولوا هاي شغلتنا - 00:46:28

فخلوها عندنا. طيب ثم قال الناظم رحمة الله عليه والنهي وهو مثله بلا بدا قال والنهي وهو مثله يعني النهي الكلام في مثل الكلام

في الامر. فالخلاف على جاره وبين اهل السنة هو نفس الاشكال - 00:46:48

لكم على السبورة واداة الاساسية للنهي او الصيغة الاساسية للنهي ايش هي؟ لا تفعل. شان يقال؟ والنهي وهو مثله بلا بدأ يظهر بلا

الناحية. ايش يعني بلا بدأ؟ بدا بمعنى يظهر. يعني يظهر اسلوب النهي من خلال لا الناهية بعد فعل المضارع. هذه - 00:47:09

الصيغة الموضوعية للنهي ولاحظوا ان هنا في النهي اشار الى الصيغة. بينما لما اتكلم عن الامر ما اشارش الى الصيغة كونه هناك اكتر من صيغة للامر والمنظومة مختصرة ما فيش مجال يتكلم لك عن صيغ الامر. فقال له خلاص يعني احال على ما هو معدوم انه صيغ

الامر افعل. وولي تفعل. هذه الصيغة الاساسية - 00:47:29

وكذلك من صيغ الامر في الحقيقة الذي يذكره علماء الاصول كما ايضا علماء الاصول يهتمون بتحليل صيغ الامر اكتر من غيرهم. من صيغ الامر اسم فعل صه وماء وامين وغيرها من هذه السياق اللي درسناها في علمنا حديث فعل الامر ايضا يعتبر من سياق الامر.

فهذه ثلاث صيغ للامر. واما صيغة النهي - 00:47:49

فهي لا تفعل هذه الصيغة التي تتداول بين العلماء. طيب ثم قال للشيخ ابن الشحنة في الشطر الثاني بعد قول والنهي وهو مثله بلا

غدا ايش قال؟ والشرط بعدها يجوز والنداء. والشرط - 00:48:11

بعدها يجوز بالنداء. لا كلمة النداء على انتقال لمحة النداء. المبحث الذي يلي النهي. فبهما الجزء الاول من الشرط. قالوا والشرط

بعدها يجوز. انا في الحقيقة يعني هذه اشارة سريعة مقتضبة من ابن الشحنة لقضية اه درسناها في علم النحو - 00:48:29

مسبقا وهي ايش اه هذه القضية لا تتعلق فقط باب النهي بحد ذاته. يعني هذا والشرط بعدها يجوز لا تتعلق هذه القضية باب النهي وحده. وانما بعدها الضمير في بعدها هذا الضمير الهاء يعود على ما سبق ذكره من انواع الانشاء الطلبي. اللي هو التمني والاستفهام -

00:48:49

والامر والنهي مش هيك درسنا احنا الان درسنا التمني ودرسنا الاستفهام ودرسنا الامر والنهي الان اه بدي اشير لقضية درسناها في

قطر الندي سريعا بل حتى درسناها بالاجرومية. وانتقل لكلية النداء - 00:49:16

الان هو قال والشرط بعدها يجوز ايش يعني والشرط بعدها يجوز؟ تذكروا معاني ايش درسنا اه في باب منصوبات او ما ينصب الفعل

المضارع وما يجزم الفعل المضارع. بدنا نتكلم بهذين المبحثين. اذا عم تذكروا احبتي لما كنا نتكلم عن الفعل المضارع بعد فاء السببية وواو المعية - [00:49:37](#)

طرد الفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية او واو المعية قلنا ينصب بالمضمر وجوبا بشرط ان يكون فائز سببية او واو المائبة مسبوقة بطلب مسبوقة بايش؟ بالطلب وتذكر البيت تمنى وارجو. الطلب هو نفسه انه يدرس الان - [00:50:00](#)
قلنا فاء السببية وواو المعية حتى ينصب الفعل المضارع بعدها بان مضور وجوبا. لا بد يكون هون طلب بالفعل طلب اما بتبني او ترجي او استفهام او امر او نهى - [00:50:29](#)

طيب الى اخر انواع الطلب ممتاز هذا درسناه وبن في باب نواصب الفعل المضارع. نواصب الفعل المضارع بعدين لما رحنا على باب جوازم الفعل المضارع ايش قلنا انا بدي اربط البابين ببعض مسلا نتذكر. لما رحنا على باب جوازم الفعل المضارع قدر الندى ابن هشام لما تكلم عما يجزم الفعل - [00:50:49](#)

مضارع مش قسم لنا انه جوازم الفعل المضارع ما يلزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين. ممتاز. بدأنا مع ابني هشام في قطر بدراسة ما يجزم فعلا واحدا. ايش الاشياء؟ التي تجزم فعلا مضارعا واحدا. يتكلم عن لم - [00:51:15](#)
ولما واتكلم عن لا ناهية ولام الطلب. هذولا الاربعة وزاد اشى خامس هو اللي بلش فيه زاد اشى خامس جعله مما يجزم الفند المضارع قال اذا كان الفعل المضارع مسبوق بطلب - [00:51:34](#)

مسبوق بطلب وكان الفعل المضارع مسبب ونتيجة وجزاء عن هذا الطلب. اللي هو باختصار البعض ببسميه انه الفعل المضارع اذا كان اسقطنا فاء السببية قبله اه فعل مضارع وفاء سببية وقبله طلب - [00:51:51](#)
طب سبيوني من النواب المحلي بدنا شعوبنا عليها حتى ما تشوفكمش الان انتفاء السببية بعد فعل مضارع وقبلها احد انواع الطلب الثمانية. قلنا اذا ما اسبانية موجودة وفي طلب وفي فعل مضارع بعد فاء الزبائية - [00:52:12](#)

المضارع هادا ايش؟ منصوب. تمام؟ اسقط فاء السببية بس اسقطها هتفهم يصبح الفعل المضارع والصوم بتحول من منصوب الى ايش؟ مجزوم. مجزوم. بما انه الطلب ما زال موجودا. والفعل المضارع اسقطنا فاء السببية قبله. يتحول الفند المضادة - [00:52:28](#)
المنصوب الى مجزوم. ايش عملت لي انت مثلا ايه لا تشرب لبنا الان فاء سببية صح؟ ومسبوقة باي نوع من انواع الطلب النهي احسنت اذا فاء زبائية مسبوقة بنهي اذا الفاء المضارع بده يكون منصوب. نعم. بان مضمضة وجوبا. تمام. انا اسقط لي - [00:52:50](#)

السببية اعمل لي اياها هيك اسقط لتاء السببية شو بصير انعس يتحول الفعل المضارع الى مجزوم. يتحول فيها المضارع الى مجزوم. اه فابن هشام تكلم عن هاي القضية قال الفعل المضارع يجزم بالادوات التي تجزم اذا كان مسبوقا بطلب - [00:53:26](#)
طبعا هي الفكرة هاي تولدت من اسقاطها السببية تقريبا يعني انا بحاول اقرب لكم الصورة. انه اذا كان الطلب فيه فرق سببية وبين المضارع بين المضارع وابوه منصوب. اسقط السببية بصير الفعل المضارع ايش؟ مجزوم - [00:53:53](#)

طيب الان ايش اللي جزء من الفعل المضارع هون لا تشرب لبنا لتعس الان في خلاف بين المدارس النحوية في طبيعة الجازم ايش اللي جزم؟ البعض بقول الجازم هو نفس الطلب السابق هذا الطلب اللي هو النهي هون الذي جزم تنعس النهي - [00:54:09](#)
لا تدعس هذا النهي اللي هو احد انواع الطلب هو اللي الفعل المضارع البعض بقول لا بقول الذي جزم الفهم المضاد تنعس اداة شرب محذوفة دل عليها النهي الموجود فالتقدير لا تشرب لبنا. ان تشرب. ان تشرب لبنا تنعس. فالبعض يقول تنعس - [00:54:32](#)

اللي جازمها مش نفس الطلب الموجود امامنا اللي شافينه. لأ الطلب يدل على حرف شرط. وفعل شرط محذوف مقدر دل عليه النهي المذكور او الطلب المذكور. فالذي جزمت العس شرط محذوف. اداة الشرط وجملة - [00:55:00](#)
محذوفة وبقي فقط ايضا الذي بقي جواب الشرط. تمام؟ فاذا في خلاف المهم في طبيعة الجازم هل الجازم هو نفس الطلب من دون تقدير شرط محذوف ولا الجازم هو شرط محذوف مقدر - [00:55:20](#)

دل عليه الطلب المذكور في خلاف مش مشكلة كبيرة عندي لكن انا لماذا تطرقت للخلاف لانه ايش قال عندكم ابن الشحنة في هذا البيت تصب اه والشرط بعدها يجوز. يعني ابن الشحنة كانهما ارباب المذهب الثاني - [00:55:36](#)

ابن الشيحة طبعاً إشارة مقتضبة سريعة الله يبعدكم بدكوا تفهموها. ابن الشيخنا بده يقول لك انه اه انواع الطلب اللي درسناها مع بعض اللي هي اه التبني اللي درسناه اول اشي والاستفهام اللي درسناه ثاني اشي والامر بالنهي - [00:55:57](#) وانت طبعاً قس عليها باقي انواع الصلاة. يجوز ان تقدر بعدها شرطاً محذوفاً يجوز ان تقدر بعدها ايش؟ شرطاً طبعاً بنسميه بعضه كلها انه فش داعي تكون معدود معدوف يعني هو ذكر وحذف. خلص قل مقدم ما عندي مشكلة. خليه مقدر - [00:56:15](#) هذه الانواع انواع الطلب التي تم ذكرها سابقاً. وهي التمني والترجي والاستفهام والامر والنهي آآ يقدر يجوز ان يقدر بعدها شرط ويكون هذا الشرط جازم للفعل المضارع المذكور بعد التمني او الاستفهام او الامر او النهي - [00:56:36](#) فهو بده يتكلم عن هاي القضية لكن شف كيف انه المنظومة مش مساعدته انه يزوغ الفكرة المنظومة مش مساعدته انه يسوقوا لهاي الفكرة. فالمدرس مهم جداً هون يوضح الى الطالب اصل الكلام وكله اللي بتكلم عنه. انه هم بقولوا انه صيغ الطلب - [00:57:00](#) سواء كان التمني ترجي استفهام امر نهي حتى اللي ما ذكرهاش. عرض تحديد طبعاً النداء مش منها. النداء مش منها. وان الحاكم. الصيغ المشهورة هذا صيغ الطلب يجوز ان يقدر بعدها شرطة. ان يقدر بعدها شرط. لاحظ كيف هون مثلاً وين قدام نشاط؟ اه لا تشرب - [00:57:17](#) خد لبن انت بس. شو التقدير؟ على المدرسة الثانية طبعاً. التقدير لا تشرب لبن. ان تشرب لبناً تنعس. هذا هو الشرط الذي تم تقديره نشرب لبناً. طيب مثلاً اعطيك مثال آخر - [00:57:38](#) طيب اشرب العسل مثلاً فتشفي بإذن الله. ان تشفي حالته الطبيعية ايش منصوبة لا بس عفوا هنا لا بدي ارجع ارجع سامحوني بدي ارجع شوية على مثال ذكرته ان لا تشرب لبناً تنعس. اه في قضية هي اللي انا غفلت عنها والان تذكرتها. انه هي النهي - [00:57:53](#) بالنهي بحد ذاته غير الامر والتمني والرجاء في ضابط معين ذكرناه في قطر الندي. هناك ضابط معين ذكرناه في الندي لازم نطبقه على النهي على النهي خصوصاً حتى نستطيع جزم الفعل المضارع بعده. نتيجة. ايه - [00:58:29](#) انه لا احنا قلنا في قطر الندي اذا كان عندنا نهي كما قال ابن مالك وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع حتى يجزم الفعل المضارع بعد النهي - [00:58:49](#) لازم ابتداء هيك تحاول تقدم انه في اداة شرط قبل النهي هون ولما قدرت اداة الشرط قبل النهي كان الجملة معناها صحيح فاذا كانت الجملة مع تقدير اداة شرط قبل النهي معناها صحيح اه اذا يصلح النهي المذكور في الجملة لان يجزم الفعل المضارع. مثال - [00:59:03](#) حتى نوضح الان لا تدنو من الاسد لا تدنو من الاسد الان لو قلت لك لا تنجو من الاسد اليوم درس نحمل عيلة. الاعتد من الاسد يأكل الكهف صح؟ وفي عندي فعل مضارع لان هذا الفعل المضارع هل اجزم - [00:59:26](#) ولا ما اجزمه الان في اشكالية. بحكوا العلماء حتى نتأكد انه هل النهي هنا سيجزم الفعل المضارع ولا لا؟ لازم ابتداء دير شرط قبل اداة النهي قبل هذا مش شرط المقدس اشي ثاني انك تقدر اداة شطح او شرط قبل النهي. فتقول قدر - [00:59:53](#) الشرطية شو بتصير الجملة ان لا تدنو من الاسد تأكله. المعنى الصحيح غلط. اذا بما انه المعنى غلط بالتالي هنا النهي لا يلزم الفعل المضارع والفعل المضارع يجب رفعه يأكلك يرفع. لانه ما في ناصر وما في جازم - [01:00:14](#) الان حتى النهي يرسم الفعل المضارع لازم تحط اداة شرط قبل النهي ويكون المعنى صحيح. كيف يعني لا تكفر تدخل الجنة راه لا تكفر لا تكفر ما هي وهي فعل مضارع. اجزمه ولا ما اجزمه بدك تختبر. في عملية فحص سميها عملية فحص قبل ما انك تقول هل النهي يلزم المضارع - [01:00:36](#) ايش عملية الفحص؟ انك تضع قبل ادانة وتشوف معنا الجملة صح ولا لا الا تكفر تدخل الجنة الا تكفي وتدخل الجنة عموماً صحيحة. راح تدخل الجنة ان شاء الله راح تدخل. بما انك تفوت على التوحيد بغض النظر دخلت لك الشيطان فعل. نسأل الله السلامة. لكن تدخل الجنة اخريتها - [01:01:01](#) لا تكفر تدخل الجنة معناها صح ولا لا؟ معناها صح اذا تمسح اداة الشرط هاي اللي قدمتها وتكون فعلاً فعل مضارع مجزوم هذا

الاختبار فقط الاختبار هذا فقط وجدوه العلماء بالاستقرار انه لازم نختبر في التبني في في النهي عفو في النهي فقط. الان بدي اطبق على الجملة اللي ذكرتها لكم رح تكتشفوا اني اخطأت. صح. نبدأ - [01:01:22](#)

على الجملة اللي انا ذكرتها لكم راح تكتشفوا اني اخطأت. فالان الجملة لا تشرب لبنا تنعس. في الحقيقة ما بصير اجزم هون. ليه؟ لانه بدنا نعمل الاختبار الا تشرب لبنا تنعس. اه هذا غلط اه حطوا ايدينا نعملوا الاختبار الا تشرب لبنا تنعس اذا ما شربتش لبن - [01:01:46](#)

ادعس غلط الامر بالعكس طيب عشان هيك الواحد لما يوكل منسف بتلاقيه ايش بصير فيه؟ خلص حق المفسد. لانه اللبن بخلي الواحد شوي شوي تنهد حيله. فاذا الا تشرب لبنا تنعس اه - [01:02:10](#)

غلط. اذا بالتالي ما بصير ينجزم تبعس. بده ينرفع. فلذلك فقط بدي اغير فقط المثال كلياته. حتى جاب مثال صحيح هو المثال اللي ذكرته قبل قليل. لذلك تكفون لا تكفر - [01:02:23](#)

تدخل الجنة. الان هذا بينفع مثال على النهي. لانه لو وضعت شرط قبله الا تكفر وتدخل الجنة. قال معنى صحيح. بالتالي اذا تصلح لا تكفر لجسد الفعل تدخل ويكون التقدير انه تدخل يعني هون بنسأل. انه تدخل ايش اللي جزمها - [01:02:39](#)

هناك الرأي الاول يقول الذي جزم تدخل هو نفس النهي السابق نفس النهي من دون ما نقدر شيء من دون تقدير شيء. هناك قوي الحقيقة عند النحويين لا. انه الجزم تدخل مش نفس النهي. لأ اللي جزمه شرط مقدر - [01:02:58](#)

هو وجملة الشر دل عليه النهي المذكور. هناك شرط مقدر دل عليه النهي المذكور. هذا الشرط المقدر هو كل الجزر بتدخل ايش هو هذا الشرط ايش تقدير رؤى؟ لا تكفر ان لا تكفر تدخل الجنة جملتين. تمام - [01:03:18](#)

والذي يؤكد لنا خطأ الجملة السابقة اه لا تشرب لا تشرب اللبن تنعس. احنا هاي كان لازم ننتبه لها ابتداء. لا تشرب اللبن تنعس. الذي يؤكد خطأها ها. اللي خطأها انه احنا نجينا نقدر لا هون - [01:03:40](#)

لو بعد اهو لا تشرب اللبن باش كنا تنعس لو قلنا انه لا تشرب تدل على شرط مقدر قال شو لازم يكون؟ صح. ان لا تشرب اللبن العصر وكان اكتشفنا مباشرة انه في خطأ. احنا مشكلتنا اذا ما كنا لا تشرب اللبن قلنا لما اجينا قدمنا الصرف قلنا انت تشرب اللبن. عكسنا الشرق - [01:03:58](#)

الخطأ اللي ارتكبناه. عشان هيك هذي الجملة كلها خاطئة ويكون التقديم لا تكفر ان لا تكفر لازم يضل ينتهي في الشرط المقدم. تدخل الجنة. طيب ناخذ مثال على غيرنا مثلا على الامر. الامر اشتكناه مثال - [01:04:21](#)

اطلب العلم طفز. الان الامر الحمد لله مش محتاج الاختبار. خلص اذا جاء امر وجاء بعده فعل مضارع هو مسبب واضح في السياق انه مسبب وناتج عن امر فهذا الفعل المضارع يكون مجزوما - [01:04:40](#)

طيب اطلب العلم تفز. الان على طريقة مش احنا بنشتغل بما يظهر انه مع اصحاب المدرسة الثانية. ان الفعل المضارع تفز ليس مجزوما الامر السابق عليه لا هو مجزور بشرط مقدر دل عليه الامر السابق. فالتقدير اطلب العلم تفوز - [01:05:02](#)

التقدير اموا بالعلم ان تطلب العلم تفز. اطلب العلم ان تطلب العلم تفز. لذلك قال لك في هذا البيت انه الامر والنهي والاستفهام والتمني يجوز ان يقدر بعدها شرط طبعا انت متى بتقدر بعدها شرط؟ لما يكون في فعل مضارع مجزوم مش هيك على راسك - [01:05:25](#)

انت متى بتقدر بعدها شرط؟ هو يقصد هذا ابن الشحنة انه هذه الاربعة وقس عليها الباقي اذا جاء بعدها فعل مضارع مجزوم بدك تقدم انه بعدها شرط مقدر دلت عليه هي. فالاستفهام دل على الشرط المقدم. التمني دل على الشرط المقدم. طب نؤخذ منها - [01:05:51](#)

الاستفهام هل اتى اه طيب مثلا ايش مثال على الاستفهام هل تأتي اكرمك هل تأتي اكرمك الان ايش التقدير؟ الان اكرمك فعل مضارع مجزوم. لانه مسبوق باستفهام وهو ثمرة ونتيجة عن الاستفهام - [01:06:11](#)

سيقول هل تأتي اكرمك بالاكرام لنتيجة عدم الاتيان؟ التقدير على طريقة الشحنة هل تأتي ان تأتي اكرمك بهذه الطريقة؟ كذلك التمني اه ليتك تزورني اكرمك نفس القضية. اذا واحد عمره ما رح يزول. تقول بالتمني يعني. ليتك تزورني اكرمك - [01:06:33](#)

لو قلت لك ليتك تزورني اكرمك لازم تقدم شرط على طريقة ابن الشحنة يكون تقديره ليتك تزورني. ان تزورني اكرم الان هذه طريقة ابن الشحنة ولكن هناك رأي اخر يقول لك لا يعني ما فيش داعي انه نقدر شرط - [01:06:54](#)

يدل عليه الطلب المذكور ويكون هذا الشرط المقدر هو الجازم للفعل المضارع. لا. نقول خلص الجازم للفعل المضارع مباشرة هو الطلق مباشرة هو الطلب وهذا الذي اختاره بن هشام في قطر الندى. ابن هشام خلص هو الطلبة ربحونا من قضية التقدير. لكن اختلف رأيه في الشروط. يعني في - [01:07:12](#)

لا اختلف رأيه ما صار على نفس المدرسة. وفي النهاية يعني هي اقوال لكن احنا بتفهمنا كان نفهم رأي ابن الشيخنا رحمة الله عليه. في قوله والشرط بعدها يجوز والنداء. ايش معنى والشرط بعدها يجوز؟ انه اول - [01:07:32](#)

الضمير في بعدها يعود على جميع ما سبق التمني الاستفهام اه الامر النهي هذا اول شيء ومعنى قولي انه الشرط بعدها يجوز انه هاي انواع الطلب الاربعة وغيرها من انواع الطلب الذي لم يذكرها اذا جاء بعدها فعل مضارع مجزوم - [01:07:47](#)

فاننا على طريقة ابن الشحنة وهي مدرسة من مدارس النحوية. نقدر بعد هذه الانواع من الطلب شرط هذا الشرط يكون هو الجازم حقيقة للفعل المضارع المجزوم. وليس نفس الطلب. وهناك مدرسة اخرى ابتكرتها لكم انها ترى انه ما في داعي - [01:08:07](#)

الشر اصاله ويكون نفس الطلب هو الجازم للفعل المضارع طبعا الشيخ محمد النصيف اختصر الكلام هنا وانا سعيت اني وضحه لكم ان شاء الله قدر الامكان وضعت الفكرة ايش انا نشرت بعدها يجوز؟ ومتى يكون هذا الكلام لما يكون في فعل مضارع مجزوم بعد هذه الانواع من الطلب؟ بصير الخلاف هل منقدر - [01:08:26](#)

ولا ما بنقدر الشرط؟ انه ثم يعني نعم بكل نتيجة. اه طبعا هو بشكل عام لازم الفائدة المضارع متى يجزم؟ اذا كان نتيجة. اذا كان نتيجة. عشان هيك انا قلت لك هيك - [01:08:48](#)

صورها انه كان في فاء سببية واسقطت. لانه اذا كان احنا اذا انا قدرت هيك في عقلي انه كان في فاء سببية واصم اسقاطها اذا خلص الفعل المضاف هو نتيجة. تمام؟ بس تنساش الاختبار اللي بدك تعملوه في النهي خصوصا. النهي خصوصا لذلك نص عليه ابن مالك في الالفية على الاختبار. اللي بنعمله للنهي - [01:08:58](#)

وشرط جزم بعد نهى ان تضع ان قبل لا يعني اداة الشرط ان ان قبل لا دون تخالف يقع. طيب الان ننتقل اه للموضوع الاخير من مواضيع الانشاء الطلبي ولاحظوا انه الشحن اختصر. كما يختصر اكثر البلاغين لانه في الحقيقة في كتب البلاغة حتى في الترخيص اهتم - [01:09:18](#)

ذكر اه التمني والاستفهام والامر والنهي والنداء. هاي الانواع اللي اهتموا اه بذكرها. العرض الترجي في الحقيقة لا اجد هناك اهتمام واضح منهم بذكرها. هذه الامور لا تجد هناك اهتمام واضح من البلاغية بذكرها. والدعاء اصلا ويذكر ضمن كلام - [01:09:42](#)

الامر والنهي لذلك لا يفسرونه تفصيلا مستقلا. الان النداء احبتي اظنه معروف لديكم كما درسنا سابقا في النحو. النداء ان تدعو شخصا باستخدام اداة من الادوات المعروفة التي وضعتها العرب لهذا الدعاء. ان تدعو شخصا ان تطلب من الشخص الحضور. وهنا اه - [01:10:02](#)

اه الشيخ محمد النصيف عرف لكم النداء اختصارا. قال والنداء وهو طلب الاقبال بحرف النائب المناب الفعل ادعو عند الطلب النداء في البداية لما قال آآ هذا هو النوع الخامس من انواع النشاء الطالب وهو النداء وهو طلب - [01:10:22](#)

الاقبال يعني ان تطلب من شخص ان يقبل. نعم بحرف من الحروف تنوب عن الفعل ادعوا بدل ما تقول له ادعو زيدا او ادعوك للحضور بتقول له ايش؟ يا زيد - [01:10:41](#)

يا رجل واحكام النداء مهم انه يكون طالب بعلم البلاغة على دراية بها قبل ان يدرس البلاغة انه اه عندنا المنادى قد يكون علما وقد يكون نكرة مقصودا. فهنا النداء يبني - [01:10:55](#)

على ما يرفع به في محل نصب. واذا كان المنادى ذكر غير مقصودة او كان المنادى مضاد او شبيب مضاف. فان المنادى يكون منصوبا. الان هاي الاحكام مش وان البلاغ يبين لك اياها. ادي دور النهي. لذلك انا اركز على اه ان يحافظ الطالب على الترتيب - [01:11:10](#)

العلمي للمواد المطروحة في غراس لان هناك ترتيب مقصود للمادة ليس مجرد هكذا دورات عشوائية اليوم والله جبعنا ندرس بلاغ وبكرة حابين لا ما ينفعش لابد يكون هناك ترتيب دقيق للمادة العلمية من خلال المدرس حتى يبين انه هذه المادة البلاغة يشترط ان تسبق بمادة كذا - [01:11:28](#)

في النحو والصرف وايش المادة التي ينبغي ان تكون موجودة عند طالب البلاغة؟ قبل ان يقدم عليها. حجم المادة المطلوبة في النحو وحجم المادة المطلوبة في الصرف بتتخيل انه انت مثلا اذا الان مش شرط وبعدها يجوز. وانت عمرك ما درست قطر ندى ولا

اجرومية وما توسعتش شوية في علم النحو. ستبقى اشكالية توضيح - [01:11:51](#)

هذه الفكرة مشكلة عند المدرس. انه الان بدي ارجع اصل هذا الطالب في الفعل المضارع المنصوب بانه مضر وجوبا وانه قضية فاء السببية المشكل في الحقيقة عند بعض طلبة العلم ان هو احيانا يقول والله يا شيخ عن البلاغة صحيح مع انه في الحقيقة لا اشعر ان العلوم صعبة اكثر من ان المشكلة في تأصيل الطالب وبناء العلم - [01:12:13](#)

انه هو يقفز على علم البلاغة وما بده يسمع كلام الشيخ انه لازم تدرس قطر الندى نوعا ما او الاجرومية كحد ادنى يعني كحد ادنى بدها تكون موجودة ومستظهرة والصرف بده يكون عندك مضم المقصود. انه هذه بتساعدك على البناء. مع شوية اساسيات علم المنطق.

حتى نتعرف على الكلمات اللي بنستخدمها هون لما نقول لك - [01:12:33](#)

بخصوص مطلق عموم وخصوص وجه هذه العبارات المستخدمة انه جنس فصل كل هذه الامور لما تكون مركزة في ذهن الطالب يستطيع ان يبني شيء واما هكذا يعني طريقة بعض الطلبة انه يحضر اي دورة في اي علم يظن انه العلوم الشرعية واللغة العربية

علوم لا تنبني على بعضها البعض وما فيش اي علامة وممكن افهم - [01:12:56](#)

اهم شيء من دون تصور شيء سابق هذه خرافة موجودة في ذهن بعض الطلبة عليهم ان يتخلصوا منها حتى لا تضيع الاعمار. يعني انا اشفق على بعض الطلبة تضيع اعمارهم - [01:13:17](#)

وتذهب سنوات العمر بهم وهو يحسب انه يحسن صنعها في طلب العلم. وفي الحقيقة هو يضيع وقته وعمره. يعني لو درست له شيء اخر من علوم الدنيا افاد نفسه فيها لانه هو بهذا النفس لم يصبح طالب علم. سيبقى في موطنه يدرس مادة لن يصلها فلا يفهمها.

يشعر بالحاجز النفسي معه. خالص - [01:13:27](#)

اريد ان ادرس فقهي يا شيخ انا والله اللغة العربية لاكثر من طالب يعني في غراس يعني يمتحن يقول الشيخ عن العلوم العربية اشعر اني صعبة وفيها عسر ادري ادرس فقهي - [01:13:47](#)

اخي لا يذهب لا يصلح كل شيء يبنني على غيره ما هي القضية ليست مزاجية اختيارية او انا افعل ما اجاب. تريد تفعل ما تشاء هذا امرك يعود اليك لكن تضيع امرك. ولا تجازف بالعمر. هذا العمر اغلى ما تملك - [01:13:57](#)

اياك ان يضيع منك من دون ان تنتج انتاجا حقيقيا تضع بصمة علمية في الحياة. اذا اردت ان يكون لك شيء وشائن في العلوم الشرعية وحتى يكون لك بصمة فيها وتكون - [01:14:12](#)

مقدار عالي من الاستيعاب لابد يكون بنائك العلمي رصيد يقوم على خطوات واضحة وتسأل وتتبع ما يقال لك ولا تكن مزاجيا هوائيا ويوم تأخذ خطة فلان وغدا خطة فلان ما بنفع - [01:14:22](#)

خاصة اذا كان البعض طلبة يستشير من لا خبرة له اصلا بالعلوم الشرعية خاصة من الاكاديميين انا اقول للطلبة اكثر الاكاديميين الجامعيين لا يصلحون لوضع خطط علمية لانهم درسوا مثلهم - [01:14:37](#)

درسوا في الجامعة بكالوريوس واخذوا شهادة ماجستير واخذوا شهادة دكتوراة ووصلوا يتصدرون لكنهم غير ماصلين علميا. تجده يعرف فقط في فنه ان كان يعرف بفمه حقا. وان كان يا اهل في فنه ستجد فجوات في دراسته هذا المحاضر. لانه درس فنه مع ان

فنه يرتبط بعلوم اخرى. يعني تجد - [01:14:53](#)

محاضر متخصص في اصول الفقه. طيب كيف دراسة اللغوية؟ ضعيفة جدا. لا يمكن ان يكون ضابطا لاصول الفقه. مع دراسة لغوية ضعيفة. لانه اصول ثق بابناك وقال القرافي في الفروق على اللغة العربية جله. فمعرفته الاصولية سيكون فيها خلل ونقص. والله

دكتور يفهم فقط في الفقه. لا - 01:15:13

يحسن ان ينطق بك جملة واحدة صحيحة خالية من لحن النحوي. وهذا لا ينفع. اذا انت ابها المحاضر كيف تقرأ كتب الفقهاء
الاقدميين وتتعامل مع وتفهمها اذا انت لا تكون جملة عربية صحيحة لا تقول والله الفكر ليس له علاقة باللغة اياك وحذرك ولا تفتري
شيء لا تعرف به اذا كنت لا - 01:15:33

لا تتقن شيئا دعه وتجاوزته الى ما تستطيع فانا احذر الطلبة من اللجوء الى اكاديميين لا يملكون خطط علمية واضحة في حياتهم كل
الطلبة خطط هلامية يعني انا رأيت بعضهم اه رأيت بعضهم - 01:15:53
آآ يقول للطالب اقرأ الكتاب الفلاني جيد مثلا في كذا يعني هو يكون عنده دراية في الاصول او دراية في الفقه فيسأل اريد خطة
علمية فيبدأ يقترح عليه هكذا والله هناك كتاب في المكتبة قرأته في كذا في علم النحو والله جيد لو تقرأه. ايش هذا؟ هكذا يبني
العلم ايش - 01:16:13

للطالب هناك كتاب قرأته جيد اقرأه. ما ينفع. لابد تكون الطالب الخطة العلمية التي رسمها العلماء قديما. وسار عليها وساروا عليها في
المعاهد هناك معايير شرعية في هذه الامة قديما بني وما زالت الامة تدرس اليوم لكن للاسف بدأت معالمها الشرعية تدرس مع هؤلاء
الاكاديميين - 01:16:33

الذين يرفضون الرجوع الى كتب التراث ويرجو يعني ويظهرون هذه الكتب على انها كتب ينبغي ان تجدد وان ينظر فيها اخرى والا
يتعمق في دراستها وان نبحث عن النوازل. طبعا هذا الكلام المنمر الذي يستلذونه انما هو ناجح عن ضعف علمي - 01:16:53
وقوائم معرفي في التعامل مع كتب التراث. لما لم يتقنوا كتب التراث وما عرفوا مقاصد العلماء وما كتب وما سطر. اصبحوا انهم
يبحثون عن التجديد يبحثون عن رصد معالم جديدة. طبعا ايش هو التجديد؟ هذه افكار هلامية باذهانهم لا يعرفون ما هو التجديد.
هم فقط يقولون نريد التجديد. لا نريد ان نبقي - 01:17:13

للماضي لا نريد ان يبقى الطالب يضع رأسه في كلام سيبويه والفراهيني. نريد اشياء جديدة. طب ما هو الشيء الجديد هو لا يعرف هو
لا يعرف ما هو الشيء الجديد. لكن لانه يشعر بخواء علمي وضعف تأصيلي يحاول ان يقنع نفسه اني انا لست ضعيفا علميا. وانما هذه
الكتب - 01:17:36

في القديم وكتب لها حقبتها الزمنية وانتهت. واليوم علينا ان ندرس الجديد وهو لا يدرس لا الجديد ولا القديم. ولو فكر في نفسه في
بناءه ستجده خاوي على عروشه. لانه الجديد ينبغي ان يبني على القديم. انا مع التشديد المنطقي. ما عندي مشكلة في التجديد اذا
كان ينبغي عليك - 01:17:57

اهل العلم الاقدميين اذا يبني على كلام اهل العلم الاقدمي ما في مشكلة تجديد علمي وحقيقي. ولا يمكن ان تطرح انت اصلا اطروحا
للتجديد اذا لم يكن عندك احكام واساس - 01:18:17

الكلام السابقين فايكم من هذه الدعوات التي تفركم بقضية التجديد والتنوير والفهم المعاصر والابتعاد عن كتب التراث واعادة قراءة
النصوص هذه كلياتها دعوات لهدم الشريعة دعوات لهدم الشريعة عرف من عرف وجهل من جهل يعني بعض الاكاديميين الشيعيين
يطلق هذه العبارات وهو لا يعرف خطرهما على الامة - 01:18:30

لا يعرف مآلاته لما يتركون للطالب عليك بكتب المعاصرين وانكب عليها والكتب القديمة تستطيع ان تكتفي بكذا وكذا. انت تهدم بنیان
بني من سنوات من قرون وليس من سنوات مئات السنوات قام عليها بنیان العلوم الشرعية يريد ان يهدمه هذا المحاضر الستر على
ضعفه يريد ان يهدم - 01:18:57

بكلمة واحدة دعك كن مع التجديد كن مع المعاصرين دعونا ننظر بنظرة جديدة في النصوص. احذروا احبتي من هؤلاء. لانهم

سيضيعون عليكم اعمى ويضيعون عليكم اوقاتكم بل للاسف قد يحرفون البوصل في الحياة - 01:19:17

يصبح الطالب على مناهج زائفة فاسدة بسبب هذا الامر. وما ظهرت البدع والفرق الضالة في الامة عبر التاريخ وانظروا في المناظرات
التي تنقل عن الشافعي واحمد من جاء بعده كل المناظرات التي تنقل لنا بين الائمة وبين خصومه من اهل البدع تجد المبتدع خطأه او

نقدرو الضعف في اللغة العربية الضعف في اللغة العربية نجد شيء مضحك وغيرهم من هؤلاء الذين ملأوا الدنيا ضجيحا يخطئون في اساسيات اللغة العربية لا يعرفون ان الفعل جعل لا يأتي فقط بمعنى - 01:19:55

عهد اخرى. يعني هذه المسألة اي طالب درس قطر الندى او الكتب الاساسية في النحو يدرك ان الفعل جعل يأتي بمعنى خلق يأتي بمعنى سيارة يأتي بمعنى بشر الذي نأظره الائمة عندهم مشكلة يقول جعل تأتي بمعنى خلق فقط - 01:20:10

مع انها معلومة يعني بديهية انت طالب علم النحو. بدھا هي عند طالب علم النحو. لكن لجعله اللغة العربية سبب له هذا الانحراف فانتبهوا على هذا الموضوع ربما اطلقت فيه لكن اجده اساسا - 01:20:27

بسم الله وصلنا الى النداء قلنا ما هو النداء هو طلب الاقبال بحرف النائب المناب ادعو الان ايش هي الاحرف التي تنوب منا بدعوته؟ ما هي احرف النداء؟ اشرنا اليها سريعا ربما في قطر الندى من اشهر احرف النداء يا - 01:20:41

وهي ام ادوات النداء يا التي تستخدم للنداء واصلها في نداء البعيد واصلها في نداء البعيد. النداء يقسم ايضا الى نداء بعيد ونداء قريب والبعض يقسم قسما ثلاثية. كما ذكرنا - 01:21:08

اسم الاشارة. البعض يقول هناك نداء بعيد ونداء متوسط ونداء قريب. ولكن دعوكم على القسمة الثنائية فهي يعني اقرب من الناحية الواقعية التطبيقية. هو نداء قريب ادوات النداء اشهرها يا ومن ادوات النداء ايضا ايا - 01:21:22

وهيا والهمزة ازيد اقبل واي ايضا واي تستخدم للنداء. فاذا اشهر ادوات النداء يا وهي ام الباب وايا وهيا وهذه الادوات الثلاث تستخدم اه البعيد واي اي زائد وازيد اي والهمزة وهذه الادوات تستخدم عادة للقريب والبعض يقول اي للمتوسط. لكن على القسمة الثنائية نجعل اي كلاهما - 01:21:39

وهذا لا يهمني بحثه هنا لكن يهمني الى معنى النداء الاصلي والمعاني التي يخرج لها النداء قد يستخدم النداء في غير ما وضع له يستخدم معاني اخرى وهذا الذي يبحث عنه البلاغيون - 01:22:20

استخدام النداء لغير معناها الاصلي. لذلك فم الشيخ محمد المصيف بتوضيح وترسيخ معنى النداء. انه ايش معنى النداء الاصلي؟ لما اقول انا يا زيد ايش معنى؟ طلب اقبال شخص. مش هادا هو؟ طلب اقبال شخص. الان النداء احبتي قد - 01:22:33

وتستخدم في غير هذا المعنى الذي وضع له. ادوات النداء قد تستخدم في غير المعنى التي وضعت له. فتستخدم لي ذكر معنيا ابن الشحنة. وقد من اختصاص والاغراء تجيء قد يستخدم النداء للاختصاص وقد يستخدم النداء للاغراء - 01:22:53

وليس اذا لطلب حضور او اقبال شخص الان ما معنى الاختصاص؟ هذا المعنى الذي يستخدم له النداء يعني لاحظوا طبيعة المبحث مبحث النداء عند النحويين يبحث فيه في جهة معينة. الاعرابات وما شابه ذلك - 01:23:18

عند الصرفيين ربما يبحثون في قضية لكن بشكل عام بحيث النداء ليس صرفي اكثر من نحوي عند البلاغيين مبحثهم بقضية اخرى. يجيبوا باب النداء ليس من عمل البلاغي انه يذكر لك ايش ادوات النداء. ولا يذكر لك انواعه انه قد يكون المنادى - 01:23:35

وكذا وكذا ولا اعراب التابع للمنادى هذا كل ما بحث نحوي يقول لك البلاغ ادرسه في قطر الندى وتعال لي جاهز تعال هنا جاهز والامور عندك واضحة. ما في عندي وقت اتكلم لك عن اقسام المنادى واعراب وما شابه ذلك ما في وقت عنده. فبتكلم لك اذا عن

المعنى - 01:23:51

الاساسي الذي وضع له النداء ثم كيف يستخدم النداء في غير ما وضع له؟ ويستخدم النداء في ماذا في الاختصاص ما هو الاختصاص في الحقيقة الاختصاص اه ايضا تجدون صعوبة ربما في تصويره في هذه المرحلة انه ابتداء هو مبحث نحوي يذكر في

كتب - 01:24:09

وذكره بن مالك في الالفية. وفكرته غريبة الاختصاص فكرته غريبة ونحن لا نستعمله بهذه الطريقة حقيقة في حياتنا العملية حتى في النصوص الواردة عن العرب لن تجدوا حتى في النصوص القرآنية الاختصاص في هذا النفس الذي سيتكلم عنه ليس متداولاً بكثرة.

موجود وفصيح ما في مشكلة لكن ليس متداولاً - 01:24:33

بكثرة. لذلك اه ربما سيجد الطالب نوع من الصعوبة فقط نوع من الصعوبة ليس عسرا لكن سيجد الطالب نؤمن الصعوبة في تصويره كونه لم يدسه في مرحلة سابقة تمام ولقلة كما قلنا استعماله في اللسان العربي - [01:24:58](#)

بهاي الصورة طبعاً الاختصاص له اكثر من صورة هناك صور متداولة مشهورة له. لكن بهذه الصورة التي هنا قليلة الورد. قال الشيخ رحمة الله عليه كيف يستخدم النداء للاختصاص؟ قال الاختصاص من خلال المثال يتضح المقال وما بدي اطول فيه. احنا ما بدنا نطول فيه فقط نذكر لك صورته بشكل عام - [01:25:17](#)

الاختصاص قال له انا اكرم الضيف ايها الرجل انا اكرم الضيف ايها الرجل ايش يعني؟ الان ايها الرجل هو لا ينادي شخصا. نعم. هنا النداء ايها الرجل اين ادات اي استخدمت؟ اي مش كنا من ادوات النداء مع هاء التربية. اي - [01:25:39](#)

الرجل الان هو في الحقيقة لا يطلب من شخص امامه رجل يدعو. يدعو للحضور. لا. تعرفوا من هو المقصود به ايها الرجل يقصد نفسه المتكلم لذلك الان بدها شوية تركيز - [01:26:00](#)

وهو حتى نفهم النص لانه هو غريب عليكم انظروا كيف الاختصاص؟ انا اكرم الضيف ايها الرجل ايها الرجل اقصد بها نفسي انا. كيف يعني المعنى؟ الغربية صح؟ يقول ايها الرجل في المثال ليست نداء لرجل امامك - [01:26:17](#)

لا لا بل هو اشارة من المتكلم الى نفسه وبتكلم عن حاله كيف؟ قال معنى هذه الجملة عند العرب مش مستخدمة كثير عنا لكن عند العرب ايش معناها؟ انا اكرم الضيف متخصصا - [01:26:35](#)

من بين الرجال بالاكرايم فمعنى ايها الرجل هنا اي متخصصا من بين الرجال فيقصد بالرجل نفسه يقصد بالرجل نفسه يقصد بالرجل نفسه فقوله انا اكرم الضيفة ايها الرجل يعني ايها الرجل يعني كانه بحكي انا مرة اخرى - [01:26:52](#)

فالمعنى انا اكرم الضيف ايها الرجل يعني انا اكرم الضيف متخصصا من بين الرجال بالاكرايم. فهو يقصد بالرجل نفسه ولا يقصد شخصا اخر وهي نوع من انواع يعني اه تأكيد. اعتبروها نوع من انواع ايش؟ التأكيد مثلا اطلب مساعدتي ايها - [01:27:19](#)

الرجل الان انت الطالب اللي بعرفش هو الاختصاص وبطلب مساعدة بخاطب شخص. مش رح يتفهمها بهاي الصورة الغربية. لا هو اطلب مساعدتي ايها الرجل يعني اطلبني ايها الرجل معناها اطلب مساعدتي متخصصا انا من بين الرجال بطلب المساعدة. يعني خصص لي انا بطلب المساعدة مش - [01:27:45](#)

خصصني انا بطلب المساعدة ليس لغيري. فلو هو قال لك اطلب مساعدتي انا بحكي للشخص اطلب مساعدتي الان مليح جزاك الله خير. لكن لما اقول له اطلب مساعدتي ايها الرجل لا انا بعزه هيك. يعني خصصني انا من بين الناس كلهم بطلب المساعدة - [01:28:07](#)

مني لا تطلبها من غيري. كاني هيك بحكي له. تمام؟ بس العبارة انا عارف صعبة. ليش صعوبتها؟ لانها غير متداولة. حتى في القرآن وفي السنة يعني لن تجد هذا التداول لهذا الاسلوب. فهو اسلوب غير متداول عندنا بهاي الصيغة. احنا المتداولة عندنا اسلوب اخر من اساليب - [01:28:28](#)

من اختصاص او مثلا نحن العربة اصغر من بدن نحن طلاب المدرسة نطلب من المحاضر ان يقوم بكذا وكذا. الان طلاب المدرسة هذه منصوبة بفعل محذوف اخص نحن اخص طلاب المدرسة - [01:28:48](#)

هذا ايضا اسلوب اخر من اساليب الاختصاص هو المتداول مش هيك بتحكي؟ نحن طلاب الجامعة الاردنية مثلا نطلب كذا وكذا. نحن اه المعلمين في المدرسة كذا كذا نطالب بكذا. هنا - [01:29:10](#)

هذا الاسم المنصوب بعد نحن منصوب بايش؟ بفعل محذوف تقديره اخص منصوب بفعل ما هو مفعول يعني يعرب على انه مفعول به لفعل محذوف تقدير واخص. وهذا ايضا اسلوب اخر من اساليب الاختصاص هو المشهور. طيب اذا هذا - [01:29:27](#)

النوع الاول احبتي وهو مما يخرج اليه النداء وهو الاختصاص. وكما قلت لكم فايها الرجل انت لا تطالب من شخص امامك ان يحضر انت لا تطالب بشخص امامك ان يحضرك تتكلم عن نفسك - [01:29:44](#)

يعني اطلب مساعدتي ايها الرجل. مين هو الرجل؟ هو انا بدي اكلم نفسي. فلذلك هي كاعراب قد تعرض كنداء. تمام؟ لكن من ناحية

عربية هذا لا يسمى رداء هذا يسمى ايش؟ اختصاص لاني اخصص نفسي من بين جنس الرجال بهذا الامر. اخصص - 01:29:57
من بين جنس الرجال بهذا الامر. مثلاً كما قلت لكم انا اكرم الضيف ايها الرجل. اطلب مساعدتي ايها الرجل. فكما قلت لكم تأملوا شيء فيه لكن كم يعني ليس متداولاً بكثرة هذا النوع من انواع الاختصاص. وانما المتداول هو النوع الاخر. المفعول به بفعل محذوف تقديره اخصص - 01:30:17

نحن العربي نحن طلاب الجامعة وما شابه ذلك. طيب لذلك لاحظوا الشيخ محمد النصيري ايش يقول في التنبيه. لابد من التنبيه هنا الى ان المقصود بالرجل هنا المتكلم نفسه لا المخاطب فكان المتكلم قد يفخر بنفسه انه انا اللي بقدر عملها. او يستعطف او يظهر يعني - 01:30:37

على اه السامع او ما شابه ذلك ثم قال الاغراء نحو قولك الحالتان الاغراء يا مظلوم طالب بحقك يا مظلوم طالب بحقك انت الان لا تطلب من شخص مظلوم ان يحضر - 01:30:59

انت تخطب خطبة عامة فتقول ايش يا مظلوم طالب بحقك. يا محرومون طالبوا بحقوقكم. الان انت هل تطلب من شخص ان يحضر؟ اسمه محروم او مظلوم او موصوف بهذا الوصف؟ لا. انت تقول كلام عام مقصدك منه الاغراء يعني انت استخدمت النداء هون لايش؟ للاغراء - 01:31:17

بقول لك يا مظلوم طالب بحقك انا اغريك لانك مظلوم ويا محروم اه استغفر ربك شخص كثير المعاصي معرض عن الله سبحانه ومحروم من توفيق الله سبحانه وتعالى فيقول له يا محروم استغفر ربك. الهي لما قلت له انت يا محروم هل تطلب منه ان يأتي - 01:31:39

فهذا اذا ليس اه كلمة يا محروم ويا مظلوم لم تستخدم النداء فيما وقع له طلب الاقبال. وانما استخدمته في ماذا؟ في الاخراج والحث على امر معين. تمام ثم قال وقد للاختصاص والاغراء تجيء ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او بعكس ذات - 01:32:01

ختم هذا الباب بالحديث عن اه قاعدة عامة في الانشاء خلص انتهى الكلام عن انواع الانشاء. قاعدة عامة في الانشاء وهو ان الانشاء قد يعبر عنه احيانا بالخبر الانشاء الطلبي بدل ان تعبر بالانشاء مثلاً بدل ما تعبر بالامر او بالنهي او ما شابه ذلك قد تعبر بالخبر - 01:32:25

تريد الانشاء وكذلك الامر بالعكس قد تعبر بالانشاء وتريد الخبر فإذا قد يتناوب الخبر ويأتي موضع الإنشاء ويأتي الإنشاء موضع الخبر وهذا تجوز وخروج عن مقتضى الظاهر لابد له من داعي من الدواعي - 01:32:48

لابد له من داء من الدوايح. لذلك هو ايش قال ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر للتفاؤل والحرص او بعكس ذا تأملي يقول لك ثم موضع الانشاء قد يقع الخبر. موضع مفعول به مقدم. ويقع الخبر يقع هو الفعل المؤخر والخبر هو الفات - 01:33:09

يعني قد يقع الخبر موضع الانشاء فتستخدم انت جملة خبرية هي في الاصل جملة خبرية تحتل ايش؟ الصدق والكذب لكنك تستخدمها وتريد بها انشاء فيصبح القبر هنا لا يقبل الصدق والكذب. لان معناه انشائي وان كان في الصورة الخارجية ايش؟ خبري. والامر بالعكس ايضاً. قد تستخدم - 01:33:30

جملة انشائية في الظاهر ولكن معناها خبري. والاكثر وضحة للاولى الاكثر حقيقة هو الحالة الاولى انك تستخدم خبر وتريد به الانشاء. الان يعني مقصدين لهذا الاستعمال يعني متى استخدم الخبر موضع الانشاء؟ هناك مقاصد عديدة اتصلت بالشحنة على حالين تدعوان الى هذا الاستعمال. قال التفاؤل - 01:33:50

او والحرص. انا قد استخدم خبر مكان انشاء لظهار التفاؤل. وقد استخدم خبر مكان انشاء لظهار الحرس. ايش امثلة ذلك الان شخص توفاه الله سبحانه وتعالى فانت ايش تقول؟ احنا ايش في حياتنا عمالين نحكي فلان رحمه الله - 01:34:19

كان رحمه الله من ناحية بلاغية نحوية سموه كما تشاء. ايش هي؟ خبر راح حماه الله فعل الماضي. والله رب الجلالة ولها مفعول به هذا خبر لكن هل نحن نخبر ان الله رحم فلان هيك بنقصد منها؟ ولا في الحقيقة نحن نطلب له الدعاء؟ يعني كأن - 01:34:39

رحمه الله قائمة مكان ايش؟ ارحمه يا الله. ارحمه. قائما مكان الامر طب لماذا استخدمنا جملة خبرية مكان جملة انشائية امرية قالوا للتفاؤل ان هذا الرجل خلاص مرحوم وربنا عز وجل تكفل بذلك. تفاؤلا ولاء اه نتأله - [01:34:59](#)

الله سبحانه وتعالى في ذلك شيء. يعني احنا لا نجزم ان فلان رحمه الله. لكن لما قلنا رحمه الله تفاؤلا مجرد تفاؤل ها لمجرد التفاؤل وضعنا الجملة الماضية الخبرية مكان الجملة الانشائية الامرية - [01:35:22](#)

للتفاؤل وان كنا في الحقيقة نقصد بها الدعاء. وهذا كثير مش يقول فلان رحمه الله. الشيخ الفلاني غفر الله له. وفلان الفلاني قدس الله روحه كثير. كلياتها جمل خبرية لكن المراد منها ايش - [01:35:39](#)

الانشاء نحن من خلالها نطلب من الله الرحمة له او المغفرة له وانما عبرنا بصيغة الخبر تفاؤلا بان هذا الامر وقع اولاً بأن هذا الأمر وقع طيب الاستخدام الثاني ان يأتي الخبر موضع الانشاء قال لظاهر الحرص على ايش قال عندكم - [01:35:55](#)

اه انا بدي اعدل شوي العبارة اكتبوا اظهر الحرص على ايقاع الأمور لمداول الخبر وامثاله له اظهر حرصي انا كمتكلم على ايش؟ على ايقاع الأمور انه الأمور يوقع هذا المداول الذي دل عليه الخبر وان يمثل له - [01:36:17](#)

او مداول الخبر هو في الحقيقة هو الانشاء الذي انا اريده لكني انا ما اتيت بصيغة انشاء اتيت بصيغة خبر لادل على حرصي من ان المأمون يقوم بهذا الامر. فكانه خلص يعني انا - [01:36:38](#)

ما بدي انا بدي اخبر انه خلص الموضوع انتهى. كيف بتحكي بحياتنا؟ انا ما بدي امرك. خلص انا بدي اخبر انه انت عملت. طب انا هو لسا انا في الحقيقة ولسا ما عمل. انا بدي امره - [01:36:55](#)

بس انه لادل على حرصي انه هذا الموضوع خلص منه او يلتزم به وبين حرصي عليه اصوره بصورة خبر وان كان مطلب لادل انه خلص هذا الموضوع في حكم المنتهي امره. واصبح في خضم الخبر الذي اخبر عنه. وان كان في الواقع في المعنى لسا ان شاء. الله سبحانه هذا كثير - [01:37:05](#)

اصول الفقه بيهتموا فيه. ربنا سبحانه وتعالى ايش يقول؟ والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون. خبر هذا. المطلقات ربنا نخبة ان المطلقة يا ترى المصدر بانفسنا ثلاثة قرون؟ لكن هذا في الحقيقة هو مش خبر. هو صيغة خبر لكن هو امر. يعني والمراد تربص - [01:37:25](#)

ايها المطلقات ثلاثة قرون. طب ليش ربنا اصوره بصورة الخبر ليدل ان هذا الامر ينبغي ان يكون محسوم. لا نقاش فيه فكانه اصبح في خضم الاخبار التي انتهت عنكم. ايها النسوة - [01:37:45](#)

عنكن ايها النسوة وما في نقاش في هذا الباب. لا كل هذا من وين اخذناه؟ كل هاي المعاني معاني الحرص والاعتناء وانه هذا امر لا مجال للنقاش او فيه. كل هذه المعاني ما اخذناها من استخدام الخمر - [01:38:02](#)

حتى تعرضوا عظم هذه اللغة احبتي كيف انه من خلال الالفاظ ترسم المعاني العظيمة من خلال الفاظ رسمنا معاني عظيمة. كيف انه ربنا بده بوجه انه هذا الحكم مبتوت. ما في مجال للنقاش فيه. والكل يجب ان يلتزم به - [01:38:18](#)

جاء به بصيغة ايش؟ الخبر وان كان مراد الامر. مثال اخر والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وربنا بخبر يعني خبر عن هذا انه الواردات يرضين اولادهن ولا هو امر امر امر للنسوة بالارضاء بغض النظر هو امر وجوب الامر ند وارشاد لكنه في النهاية ايش؟ امر. لذلك قال اظهر الحرص على ايقاع الطالب لمداول - [01:38:35](#)

الخبر والامثال لو قال في قول المدرس قبل الشروع في الدرس لا اسمع صوتها. شف هنا ايش المدرس قاعد في محاضرة بحكي لا اسمع صوته. الان هذا نفي دير بالك من تقعد مش نهي مش نهي النفي - [01:38:59](#)

لا اسمع صوته. هسا هو بخبر انه هو مش عم بسمع صوت. لا اسمع صوتا. لا ولا ينفي هم مش فاكين لا اسمع صوته وهل يخبر انه لا يسمع صوته؟ لا هو بده يحكي لهم ما بدي اسمع صوت حدا - [01:39:15](#)

لكن هو استخدم اسلوب ايش الخبر انه لا اسمع صوته. دلالة انه هذا الامر خلص اصبح منتهي عندي. انه بديش اسمع صوت. لانه هذا الامر منتهي مجزوم انه ما في سماع صوت. فبحكي لا اسمع صوتا. طيب. هل هناك معاني اخرى؟ نعم. مثلا من المعاني التي لم

يذكرها الناظر - 01:39:31

اه التأدب من مخاطبة المأمور بصيغة الامر التأدب عن مخاطبة المأمور بصيغة الامر فاستخدم صيغة الخبر بدل صيغة الامر مثلا شخص امام الوالي امام الحاكم. ايش يقول بده مثلا يوخذ منه بده من الحاكم يعطيه مصاري. فما بحكي للحاكم مباشرة اعطني

عطية او اعطني مالا. تأدبا ايش بحكي - 01:39:53

يعطيني الوالي ما لا فيعطيني الوالي ماذا؟ استخدم فعل مضارع ظاهر الخبر يعطيني الوالي ما لا لو انا مش عارف السياق بقول هذا

الرجل بخبر انه الوالي بده يعطيه مال - 01:40:19

لكن لما عرفت السياق انه هو هذا اصلا امام الوالي وعم بحكي معه وبقول له يعطيني الوالي مالك؟ اه بعرف انه هو استخدم جملة خبرية لكن مراده اعطني مالا لكن تأدبا مع الوالي لا يريد ان يواجهه بصيغة الامر يقول لك معقول انا اواجه بصيغة الامر عيب فبقول

خلص - 01:40:35

الوالي ماذا او بدل ما يقول لي الوالد ان الوالد بده يعاقبه بدل ما يقول اعفو عني سامحني يقول يعفو الوالي عني هو خبر لكن مراده

في الحقيقة انشاء الامر. يريد ان يطلب من الوالي ان يعفو عنه. وهذا كله من باب التأدب. ثم قال وكذلك - 01:40:55

بالعكس لذلك اشكر ثم موضع لانشائي قد يقرأ الخبر للتفاؤل والحرص او بالعكس ذات املي. قال او بعكس ذا تأملي انه قد يقع الامر

بعكس ذلك ان يقع الانشاء مكان الخبر - 01:41:15

ان يقع الانشاء مكان هذا الخبر وهذا في الحقيقة يعني بحث البلاغيين في اقل من بحثهم في الحالة الاولى البلاغيون يبحثون في الحالة الاولى اكثر من بحثهم في الحالة الثانية. لذلك الشيخ محمد النصيري ايش قال؟ المبحث الثاني وقوع الانشاء في موضع الخبر.

قال وهو ما اشار - 01:41:32

الناظم بقوله او بعكس ذا. هيك قالوا انهم ايش؟ او بعكس داء يأتي انشاء مكان الخبر وهناك والاغراض عديدة عليك ان تدرس كل

سياق وتفهم لماذا عدل عن صيغة الخبر الى صيغة الانشاء؟ فمثلا مثل بمثال واحد وانا - 01:41:49

سأصل عليه قولوا سبحانه وتعالى قال اني اشهد الله واشهدوا اه اشهد الله هادي خبر اشهد الله. تمام لو كان الكلام يسير على سياق

واحد منتظم كان ايش يقول؟ اشهد الله واشهدكم اني بريء مما تعبدون - 01:42:08

تمام بشكل السياق انه قد يشهد الله واشهدكم مش هيك انت بتحكي في حياتك العملية انا اشهدك واشهد ربنا او اشهد ربنا وباشهدك

ياك احنا في حياتنا لكن لاحظوا في الآية انه صار في انتقال غريب. اشهد الله صيغة خبرية - 01:42:30

بعدين صيغة امر واشهدوا صيغة طلب. لماذا هذا العدو؟ لماذا ما قال؟ اشهد الله واشهدكم. لماذا قال اشهد الله واشهد الان اه البحث

في الحالة الثانية اشهد. هنا قال العلماء عبر بي اشهدوا - 01:42:52

بالانشاء ومراده الخبر يعني اراده اشهدكم. لكنه عدل واستخدم الانشاء لمقصد لفظي بديع. ما هو انهم لانهم كفار لا يريد ان يسوي بين

شهادتهم وشهادة الله سبحانه وتعالى لانهم كفار لا يريدون ان يسووا بين شهادتهم وشهادة الله سبحانه وتعالى ففرق بينهما من خلال

الاسلوب. انه عبر عن شهادة الله - 01:43:10

الخبر وعن شهادتهم بماذا؟ بالانشاء. لذلك قال والنكتة الاحتراز عن مساواة شهادتهم بشهادة الله فكأنه دل انه اصلا شهادتكم ما

بتتقارن بشهادة ربنا فما بدي اقول اشهد الله واشهدكم. انا بس بطلب منكم الشهادة بس انا فعليا ما بشركم انا بشهد ربنا. فحتى يفرق

بين شهادتهم وشهادة الله شهادة الله عظيمة - 01:43:39

وشالت هاد الكفار ما فيش مقارنة بين الشهادتين فدلل على الفرق بينهما وانه لا يسوي بينهما من خلال التعبير عن الخبر الثاني بصيغة

مشى وهذه معاني لطيفة دقيقة جدا. لا يتفضل لها الا من كان دقيقا في تذوقه لسان العرب. وهذا في النهاية نهاية المجلس ونهاية

الحديث - 01:44:03

باب الانشاء وان شا الله في المحاضرة القادمة درس دسم جدا باذن الله في الفصل والوصل. وهذا الفصل والوصل كما قال ابو علي

الفارسي حط علم البلاغة يعني الفن والمهارة والدقة والجمالية والروعة لفهم بلاغة القرآن لا يمكن الا لمن ادرك باب الفصل والوصل.

دعكم في تشويق ان شاء - 01:44:24

المحاضرة القادمة صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:44:46