mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح مائة المعاني والبيان للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب احوال الاسناد الخبري - 00:00:01

هذا هو الباب الاول من ابواب الثمانية التي نظمها هذا العلم او علم المعاني. حيث ذكر لهم الحاصر الابواب في ثمانين. واول الابواب هذا ما يتعلق بالاسناد. قال احوال الاسناد الخبري. ثلاث كلمات لكل واحد منها محترز الخبري احترازا عن عن الانشاء - 00:00:28

وهل اخرج الانشاء وليس بداخل؟ ليس هذا المراد. وانما مرادهم ان التركيز في هذا الموضع يكون على الخبل. ولذلك قصد فليس فيه احترازا عن على انشائه واحوال بمعنى امور عارضة او جمع حال بمعنى صفات تعرض على الاسناد والاسناد - 00:00:51

مصدر اسند يسند اسنادا. والاسناد عند بيانيين كفيرهم نسبة حكم الى اسم ايجاب او سلبا. نسبة حكم النسبة بمعنى اضافة اذا قلت زيد قائم اظفت الى زيت القيام. نسبت الى زيد القيام. فزيد منسوب اليه - 00:01:11

وقائم منسوب. والذي نسبته هو ثبوت القيامة. ثبوت القيام. نسبة حكم والحكم المراد به هو هنا على جهة الاجمال الخبر والفعل. لانك اذا قلت زيد قائم اثبت لزيد مظمون نبض قائم والقيام. اذا قلت في الجملة الفعلية قام يقوم زيد نسبت الى زيد - 00:01:36

والفرق بين قام زيد يقوم زيد انك نسبت القيام في قامة زيد الى زيد في الزمن الماضي. ويقوم نسبت القيام الى زيد في الزمن الحال او المستقبل. واضح هذا؟ اذا نسبة حكم اي مظمون الخبر - 00:02:06

او مضمون الفعل الى اسم المراد به المبتدا والفاعل او نائب الفاعل. فاذا قلت قام زيد زيد هذا فاعل. اذا نسبت حكم ما هو القيام الذي دل عليه قام الى زيد. زيد هذا من حيث المعنى مسند اليه. مسند اليه. وهو الذي - 00:02:26

تعنيه البيانيون. كذلك اذا قلت زيد قائم. زيد عند البيانيين يسمى يسمى ماذا؟ مسندا اليه. وعند النحات عند المناطق موضوع موضوع سمح مول موضوع وعند الاصوليين محكوم عليه محكوما عليه لانه هو المكلف. اذا اربعة اسماء لمسمى واحد. نسبة حكم الى اسم وهو - 00:02:52

او فاعل او نائب فاعل ايجابا او سلبا. ايجابا يعني اثباتا زيد قائم. اليس كذلك؟ ليس زيد قائما. ما الفرق بينهما؟ كلاهما جملة اسمية الا ان الاولى مثبتة زيد قائم فيه اثبات قيام لزيد. ليس زيد قائما فيه نفي - 00:03:19

القيام عن زيد. اليس كذلك؟ ما زيد قائم في نفي القيام عن عن زيد. حينئذ ايجابا يعني اثباتا. واوسع سلبا يعني نفيا. والجملة الفعلية وكذلك الجملة الاسمية. اما ان تكون موجبة واما ان تكون سالبة. فاما ان يثبت - 00:03:48

محكوم عليه والمسند اليه مدلول او مضمون الخبر او ينفى عنه. هذا تعريف مشهور عند النحات. وعند المشهور ان الاسناد هو بمعنى ما سبق الا ان فيه شيئا من من الاطالة ضم كلمة - 00:04:08

او ما يجري مجراها الى اخراه. بحيث يفيد الحكم بان مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى او منتف عنه. هو الاول لكن هذا فيه زيادة فلسفة. يعني ضم كلمة هذا فيه - 00:04:27

نسبة حكم الى اسم اذا ضم كلمة الى اخرى. كلمة واضحة لها اما اسم واما فعله. طيب او ما يجري مجراها يعني ما يكون في قوة الكلمة. وذلك فيما اذا وقع الخبر جملة. زيد - 00:04:47

قائم كلاهما مفردان. كلاهما ضممت كلمة الى كلمة اخرى طيب زيد قام ابوه هل ظممت كلمة الى كلمة اخرى؟ لا. وانما ظممت جملة الى

كلمة. هنا قال ظم كلمة او ما يجري - 00:05:07
اجراها يعني ما يجري مجرى كلمة. يعني ما يكون في قوة الكلمة. والجملة الفعلية والاسمية اذا وقعت خبرا فهي ولتمي المفرد. زيد قام ابوه في قوة قولك زيد قائم ابوه. هو قائم ابوه هذا مفرد. هذا - 00:05:27
هذا المفرد الى اخرى يعني كلمة اخرى او ما يجري مجراها بحيث يفيد الحكم بان مفهوم احداهما ثابت الى ثابت لمفهوم الاخرى بمعنى ان الاسناد انما يكون باعتبار المفاهيم. وهو كذلك. فاذا قلت زيد قائم - 00:05:47
عندنا اربعة اشياء. زيد لفظ مسمى زيد قائم لفظ مسمى قائم. فانت اذا اخبرت عن زيد بكونه قائما هل اخبرت عن اللفظ باللفظ؟ ها هل اخبرت بمظمون قائم لفظ زيد لا. لانك اذا قلت اخبرت عن اللفظ حينئذ قلت زيد قائم لفظ الزيت. لفظ الزيت هو قائم وليس - 00:06:09
المراد وانما المراد مسمى زيد ذاته. لان عندنا اسم وعندنا مسمى. عندنا اسم وعندنا مسمى. الاسم يكون باللسان لغو زيد مسماه شخص نفسه الذات جثة تسمى مسمى زيد. اذا قلت قائم اثبت القيام لزيد او لمسماه - 00:06:44
لمسمى زين. كذلك اذا قلت قائم هل اثبت لزيد الذي هو مسمى زيد لفظ قائم او ما دل عليه قائم انتبه هذه الاعتبارات. اذا قال هنا بان مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى. الاعتبار ليس باللغو - 00:07:07
وانما بما دل عليه اللفظ بما دل عليه اللفظ. فاذا اخبرت زيد قائم اي مسمى زيد ثابت له مدلول قائم. مضمون قائم ثبت لي مدلول الزيت. الذي وصف بالقيام هو ذات زيد وليس هو - 00:07:27
لفظ زيد. اذا هذا هو الاسنان. الاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه. لان عندنا كلمتين نسبة حكم الى اسم. اذا عندنا نسبة وهي العصر في الاسناد. وهذه النسبة تقتضي بان توجد كيف توجد - 00:07:47
ان توجد بين لفظين فاحد اللفظين يسمى مسندا اليه وهو المحكوم عليه واللفظ الاخر يسمى مسندا. وهنا التسمية باعتبار الالفاظ في في عرف النحال. قال الناظم ان قصد المخبر نفس الحكم فسم ذا فائدة وسم ان قصد الاعلام بالعلم به لزمها - 00:08:07
العاقل اذا تكلم ونشترط العاقل هنا اذا تكلم بكلام ما فله فائدة يعني في الجملة ماذا اراد بكلامه؟ اما ان يريد افادة المخاطب. انت ما تعلم زيد مسافر ما تدري. جئت قلت لك زيد مسافر. او سافر زي - 00:08:35
ما المراد بهذا الخطاب؟ بهذا الخبر؟ افادة المخاطب ها؟ مدلول اللفظي. بمعنى انه لا يدري عن زيد قلت له زيد سافر. هذا يسمى ماذا؟ يسمى افادة المخاطب نفس الحكم الذي دل عليه زيد - 00:09:01
سافر النوع الثاني لا يراد بالخبر افادة المخاطبة لانه يعلم مدلول اللفظ. لكن ثم امر اخر يشير اليه المتكلم بكلامه وذلك فيما اذا اراد ان يخبر المخاطب بانه يعلم الحكم كما علمه المخاطب. زيد يكون عندك في البيت - 00:09:21
تعلم ان زيد عندك او لا؟ تعلم قطعا موجود في البيت. فيقول لك زيد عندك البارحة. تعشى عنده. انت تدري او لا تدري تدري قطعا اذا اخباري لم يقصد به افادة المخاطم مدلول اللفظي. وانما اراد به لازم - 00:09:49
فائدة وهي اذا قلت زيد عندك يعني اعلم ان زيدا عندك كما تعلم انت بان زيدا عندك اذا هذا يسمى ماذا؟ ليس فيه فائدة المخاطب بمدلول اللفظ. وانما بلازم اللفظ. هاتان فائدتان - 00:10:10
فمن المعلوم ان العاقل اذا قصد بخبره افادة المخاطب حينئذ اما ان يقصد نفس الحكم يعني الذي دل عليه لفظ زيد قائم اذا اخبر من لا يعلم بقيام زيد. وهذا هو الاصل في الكلام. هذا هو الاصل في - 00:10:29
او كون المتكلم والمخبر عالما بالحكم كقولك لمن زيد عنده ولا يعلم انك تعلم عندك هو يعلم انه عنده في البيت ولكن تقول زيد عندك بمعنى اني اعلم ما تعلمه انت وهو ان زيدا عندك هذا يسمى الثاني لازم الفائدة وهذا الذي عناه الناظي من قوله ان قصد المخبر - 00:10:49
نفس الحكم يعني بي اخباره فسم ذا اي المقصود الكلام او الخبر فائدة فائدة الخبر وسم لازمها. الظمير يعود الى الفائدة. متى؟ ان قصد الاعلام بالعلم به. واضح هذا اذا كل عاقل اذا تكلم فالاصل فيه انه لا يخرج عن هاتين فائدتين. اقول العاقل لماذا؟ لان النائم قد

يقوم - 00:11:17
ويتكلم وكلامه لا يفيد المخاطب ولا لازم الفائدة. والمجنون اذا تكلم كذلك لا يفيد المخاطب ولا لازم الفائدة. اذا قول الناظمين قصد المخبر بخبره نفس الحكم اي الحكم نفسه نفس الحكم من اضافة الصفة الى الى الموصوف. والمراد بالحكم هنا وقوع النسبة او لا وقوعها. الذي هو المحكوم به - 00:11:46
للمصدر على اسم المفعول مجاز. كقولك زيد قائم لمن لا يعرف انه قائم فهو حكم افاد فائدة لم تكن عند الموت اذا افت المخاطب فائدة ليست عنده هذا هو النوع الاول فسم ذا فائدة الفاء هذه واقعة - 00:12:16
ان قصد فسمي فسمي فهذا وقع في جواب الشرط وذا اسم اشارة للمفرد في محل نصب مفعول الاول يسمي وفائدة هذا مفعول ثان لانه سمى هذا يتعدى الى الى مفعولين فينصب الاول بنفسه وقد يتعدى الى الثاني بنفسه - 00:12:36
او بالباب سميت ولدي محمدا. سميت ولدي بمحمد يجوز فيه فيه الوجهان. فسم ذا اذا ذا في محل نص مفعول اول يسمي ومفعوله الثاني فائدة والمشار اليه بقوله ذا اي هذا الحكم الذي يقصد بالخبر افادته فائدة اي فائدة الخبر. فائدة - 00:12:56
اذا هذا هو النوع الاول الذي يكون مقصودا المتكلم العاقل. وسمي ان قصد المخبر بخبره الاعلامة اي اعلام واخبار المخاطب بالعلم به. اي بالعلم بان المتكلم عالم بالحكم يعني ليس ثم قصد للمتكلم ان يخبر المخاطب بشيء لا يعلمه. لانه يعلمه باعتباره هو - 00:13:22
المخاطبة من حيث افادة الحكم هذا من باب تحصيل الحاصل. قلت زيد عندك انت تعلم ان زيد عندك. اذا نقول هذا من باب تحصيل الحاصل والاصل فيه ان الكلام يكون لغوا. لكن لما روعي فيه اللازم وهو افادة المخاطب اني اعلم ما تعلمه انت - 00:13:52
صار فيه فائدة لكنها ليست من ذات اللفظ. فذات اللفظ فذات اللفظ يدل على على النسبة فقط قيام زيد ثابت او القيام ثابت لزيد. كونه يعلم يعني المتكلم بمدلول الخبر واعلام المخاطب بذلك هذا شيء - 00:14:12
واللازم كما مر معنا انها شيء خارج عن مدلول اللفظ. الاعلام اي اعلام واخبار المخاطب بالعلم به اي بالعلم بان المتكلم عالم بالحكم كقولك لمن زيد عنده يعلم ويعلم نعم - 00:14:32
انك او لا يعلم انك تعلم ذلك زيد عندك لازمها. اي لازم فائدة الخبر مفعول سمي وجواب ان محذوف. يعني قصد الاعلام بالعلم به فسمي لازما. يعني لازم هذا متعلق بقوله سمي مفعول - 00:14:51
طب اين جواب ان قصد الاعلام بالعلم به فسمه لازمها يقدر له جوابا محذوفا لانه اخر المفعول به وقدم العامل سمي ووسط بينهما بين العامل والمفعول جملة ان قصد الاعلام بالعلم به. بالعلم به يعني مدلول الخبر. فاذا كان كذلك فسمها لازم - 00:15:11
اي لازم فائدة الخبر مفعول سمي وجواب ان محذوف كما ذكرنا. والحاصل ان قصد المخبر افادة المخاطب احد امرين اما الحكم الذي ضمنه الخبر وهو النسبة المحكوم بها ويسمى فائدة الخبر وهو الاصل - 00:15:38
في الكلام. واما كون المخبر عالما بالحكم ويسمى لازم فائدة الخبر. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل يعني لا يخرج عن هذين الامرين. وقد يراد الخبر لغير هذين الامرين. يعني قد يأتي - 00:15:58
الخبر ولا يراد به. فائدة الخبر ولا لازمها. ويراد به شيء اخر. فالحصر حينئذ حصر اغلبي. حصر اغلبهم قد يراد بهذا التركيب غير افادة المخاطرة العلم بمدلول اللفظ او بلازم الفائدة. فيرجى حينئذ الى - 00:16:18
كما نص على ذلك الخطيب في الايضاح وهي ان العالم قد ينزل منزلة الجاهل العالم قد ينزل بمنزلة الجاهل متى؟ لعدم جريانه على موجب العلم بالعمل به. الاصل في العلم انه يقتضي - 00:16:38
العمل. ولا يكون العلم محمودا الا اذا قارنه العمل. فان انتفى العمل ووجد العلم الشاهد والعالم سواء. في مرتبة واحدة. من يعلم ولا يعمل هو والجاهل سواء. طبعا ليس بالحكم الشرعي يعني - 00:16:58
العالم الذي لا يؤاخذ والجاهل قد يعذر قد لا لا يعذر. ورد هنا فيه في الخطام. حينئذ يستوي الجاهل والعالم فيلقى اليه الخبر كما يلقى الى الجاهل وان كان عالما به. فنسوي بينهما فيه في الخبر - 00:17:18
كقولك لمن يعق اباه وهو يعلم انك تعلم انه ابوه. زيد ابوك ها قل للبن زيد ابوك او يعلم او لا يعلمه ابوك؟ يعلم هل هناك فائدة؟ او ما

يسمى بفائدة الخبر؟ الجواب لا. الا اذا كان الابن ضائعا. قيل هذا ابوك حين اذا جاءت - 00:17:38
لازمها اذا لم يكن المخاطب يعلم اني اعلم انه ابوك صار لازم الفائدة. ونقيد المثال بماذا؟ اذا كان المخاطب يعلم اني اعلم انه ابوه. فقلت زيد ابوك. فاحسن اليه. هنا انتفى عندنا الامر - 00:18:02
ليس عندنا فائدة الخبر ولا لازم فائدة الخبر؟ لماذا خوطب بهذا؟ بهذا التعبير زيد ابوك لانه بعدم الى ابيه انتفى العلم. انتفى العمل بالعلم لانه بعلمه انه ابوه يقتضيه البر. فلما انتفى البر الذي هو العمل حينئذ نزل العالم الجاهل في مرتبة - 00:18:22
واحدة زيد ابوك فاحسن اليه. فيعامل معاملة الجاهل بابوته لعدم عمله بمقتضاه علمه. فمن لم اعمل بما علم هو والجاهل سواء فيخاطب العالم بخطاب الجاهل. وقد ينتفي عنه الفائدتان لامر اخر. ليس - 00:18:47
ككلام العباد مع ربهم. هذا لا ليس فيه لا فائدة الخبر ولا لازم الفائدة قطعا هذا. اليس كذلك؟ ولذلك قوله تعالى ربي اني ظلمت نفسي. لما يخاطب الله عز ربياني ظلمت نفسي - 00:19:07
ليس فيه فائدة الخبر وليس فيه لازم الفائدة انما من باب اظهار الفقر له فائدة اخرى ليست هي المذكورة. قالت ربياني وضعته وانثى الله يعلم انها وضعتها انثى. واني سميتها مريم والله يعلم ذلك. اني لما انزلت الي من خير يقول خطاب - 00:19:25
عبادي مع الله تعالى ليس فيه افادة المخاطب بمدلول الخبر وليس فيه لازم الفائدة وانما له نكتة تختص به في في موضعه. فاذا تقرر هذا وعرفت ان القصد بالخبر احد الامرين السابقين وان العالم - 00:19:46
قد ينزل منزلة الجاهل فينبغي للمتكلم حينئذ اذا تكلم ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة اما ان تأتي بالفاظ لافادة الخطاب او المخاطب شيئا ليس عنده او بما يدل على انك عالم بما يعلمه - 00:20:07
المقاطعة وما زاد على ذاك فهو فهو لغو يعتبر لغو زيادة على الكلام. نقول يعتبر لغوا. فالاصل فيه ان يقتصر من التركيب على قدر حاجة في افادة الحكم او لازم الحكم. فلذا قال الناظم وللمقام انتبهي. وللمقام - 00:20:28
انتبهي ان كان المقام يقتضي افادة المخاطب. حينئذ تأتي بالفاظ تفيد الخطاب فقط ولا تزيد وان كان المراد افادته لازم الفائدة حينئذ تأتي بالفاظ تدل على ذلك ولا ولا تزني. وللمقام انتبهي انتبهي - 00:20:50
مقام التخاطب انتبهي امر من انتبه ينتبه والانتباه تيقظ يعني تيقظ ذلك. ثم ذكر مما يناسب المقام ولا يزد ولا ينقص ما يسمى بالخبر. اضرب الخبر ثلاثة ابتدائي طلب كاره ابتدائي له موضع والطلب له موضع والانكار له له موضع. ان ابتدائيا - 00:21:10
فلا يؤكد ان ابتدائيا فلا يؤكد او طلبيا فهو فيه يحمد وواجب بحسب الانكار بيت نصف جمع فيه اضرب الخبر الثلاثة. المشهورة عند بيانين. ان ابتدائيا ان شرطية ابتدائيا ها ايه خبر كان او يكن. محذوف مع مع اسمها. لان ان لا - 00:21:43
فيها الاسم البتة. لياليها الاسم. فان جاء مرفوعا حينئذ قلنا هذا فاعل لفعل محذوف. اليس كذلك؟ او نائب فاعل. وان احد ها من المشركين واين احد؟ احد جاءت بعد اذ وان في لسان العرب لا يتلوها الاسم المرفوع البتة. فاذا كان كذلك فحينئذ لا - 00:22:16
خلافا لمن جوز ذلك. الصحيح لولا لا يعرف مهتدا. حينئذ تقول احد فاعل لفعل محذوف ان استجارك احدا. وقد يكون نائب اذا الشمس كورت ها كورت هي نائب فاعل اذا الشمس والشمس هذي ايش اعرابها؟ نائم فاعل - 00:22:42
ما الذي دلك على ذلك؟ كور. كور هذا مغير الصين. اذا اذا كورت الشمس هذا الاصل. لماذا؟ لان اذا ولا يتلوها الا ها ولا يتلوها الا الا الفعل. ان جاء بعد ان او اذا اسم منصوب حينئذ الغالب تجعله خبرا لكامل محذوفا مع مع اسمها. وهذا - 00:23:02
الذي عاناه ابن ما لك بقوله ويحذفونها. يعني كان ويبقون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لاشتهر. التمس ولو خاتما ها خاتما ما الناصب له والخبر كان اين كان؟ وكان راحة الخبر كان يعني حذفت. التمس ولو كان الملتمس - 00:23:28
ختما ولو كان كان حذفت والملتمس هذا اسمه محذوف معه. هنا قال ان ابتدائية يعني ان كان المخاطب ها خالي الذهن من الحكم والتردد فيه فالمقام حينئذ يكون ابتدائيا لابد من تقدير هذه الجملة كلها. ان ابتدائيا ان يكن - 00:23:52
المخاطب خالي الذهني خال الذهن من ماذا؟ من الحكم ومن التردد فيه فاذا انتفى هذان الامران الحكم اصالته ما يدري عن خبر من اصله. او التردد بان يدري لكنه لم لم يجزم - 00:24:17

حينئذ فالمقام يسمى ابتدائيا. يسمى ابتدائيا. ما حكمه؟ فلا يؤكد. فهذه واقعة جواب الشرط لا يؤكد يعني الخبر لا يؤكد خبر يعني لا تأتي بمؤكد من المؤكدات فان تخاطب حكم ومن تردد فلتغتني عن المؤكدات. زيد قائم. هو ما يدري قيام زيد ما يدري عن الموضوع من اصله - 00:24:36

نقول قام زيد زيد قائم. حينئذ لا يؤكد له. اذا اكدت حينئذ لم يطابق الكلام بمقتضى انتفت البلاء انسان ما يدري عن زيد قائم والله الذي لا اله غيره زيد القائد يقول هذا ما يصح - 00:25:06

لماذا؟ لانك اكدت لخال الذهنية. وخال الذهن الذي لم يتصور الخبر من اصله. حينئذ لا يؤكد اذا ان كان ابتدائيا وصفة الابتدائي ان المخاطب يكون خالي الذهن ذهنه صافي. من ماذا - 00:25:24

من الحكم ومن التردد فيهم فلا يؤكد يعني له الخبر لتمكن الحكم في الذهن حيث وجده خاليا. وخالي الذهن من الحكم باثبات احد طرفي الخبر الاخر او نفيه عنه. وذلك بالا يكون عالما بوقوع النسبة او لا وقوعها. يعني ما - 00:25:43

لم يتصور الطرفين لم يخطر بباله لا زيد ولا لفظ قائم. واما المتردد في ان النسبة هل هي واقع ام تصور زيد وتصور قائل لكن لا يدري هل ثبت القيام لزيد ام لا؟ مات زيد شائع ولا يدري تصور الموت - 00:26:07

لكن لم يتثبت هذا يسمى ماذا؟ متردد. ولذلك سمعت انا بالخبر لكن لست جازما هذا يسمى مترددا. واذا لم تسمع اصلا خاليا ذهني خاليا والمتردد في ان النسبة هل هي واقعة ام لا وذلك بان يكون متصورا لطرفي - 00:26:27

خبر النسبة مترددا في كيفية استناد احدهما الى الاخر طالبا لها. يعني يريد التأكيد. فلا يؤكد الخبر لخال الذهني من الحكم والتردد فيه بشيء من المؤكدات وهي ان واللام اسمية الجملة وتكريرها ونون التوكيد وغير ذلك من المؤكدات. في قولك زيد قائم لمن هو خالي الذهن من ذلك - 00:26:47

ليتمكن في ذهنه بمصادفته خاليا. لان خلو الذهن عن الشيء يوجب استقراره. يوجب ليس هناك ما يدافعه يعني الذي عنده شيء اذا سمع الخبر عندهم منازعة. ويحتاج الى تغطية مؤكدة او مؤكدة. اما خال الذهن الذي لم يتصور هذا ما يحتاج. ليست عنده منازعة - 00:27:14

فهذا هو الضرب الاول من اضرب الكلام والخبر وهو الابتدائي وسمي به لانه لم يسبق عليه من المخاطب شيء من الطلب والانكار وقد القي ابتدائي او طلبيا او كان المقام طلبيا نسبة للطلب كما ان ابتدائيا نسبة الى الابتداء. بان تخاطب من كان مترددا في الحكم - 00:27:37

من كان مترددا في الحكم يعني تصور الطرفين والنسبة تصور زيد وتصور قيام زيد ونسبة القيام لزيد لكن شك فيه وتردد فيه هل النسبة واقعة بالفعل ام لا؟ اليس كذلك؟ حينئذ يسمى مترددا يسمى مترددا بان - 00:28:01

تخاطب من كان مترددا في الحكم بان حضر في ذهنه طرفا الحكم والنسبة وتحير في ان الحكم بينهما وقوع النسبة او لا وقوعها. وكان طالبا للحكم ليعلمه هل هو سلب ام ايجاب فهو - 00:28:26

اه فهو فيه يحمد. فوقع في جواب شرط ومرجع الظمير التوكيد المفهوم من قوله يؤكد يجوز او لا يجوز؟ يجوز من باب اعدلوا هو اقرب اعدلوا هو اي العدل فلا يؤكد - 00:28:45

هو فهو اي التوكيد فيه في طلب هذا النوع يحمد اي محمود اي حسن. كما يعبر البيانيون فهو الفاء وقع بجواب ومرجع الظمير التوكيد المفهوم من قوله يؤكد من باب اعدلوا هو اقرب للتقوى. فيه اي في المقام الطلبي يعود الى مقام - 00:29:09

طلب يحمد ان يحسنوا. اي يحسن. هذه عبارة البيانين. يحسن يحمد اي توكيده اي يحسن توكيده بمؤكد واحد واحد فقط تأتي به بمؤكد واحد. بان تدخل في كلامك ان او اللام او غيرهما. ليزيل ذلك التأكيد تردد المخاطب ويتمكن الحكم في في ذهنه. حينئذ - 00:29:29

لو كان عنده شيء من التردد لا يصح ان تقول له زيد زيد قائم. فلو قلت له زيد قائم وعنده شيء من التردد يقول هذا لم يطابق مقتضى الحال ليس كلاما بليغا. وانما تقول له انا - 00:29:59

زيدا قائما. حصل ماذا؟ هل ثم فرق بين قولك زيد قائم وقولك ان زيد قائم؟ قل نعم. الاول خالي عن التأكيد فيلقى لخال الذهن والثاني مؤكد بمؤكد واحد فاذا كان - 00:30:16

مترددا في الحكم طالبا له. حينئذ صار طلبيا. صار طلبيا. وقول الناظم يحمد يفهم منه ان التأكيد في هذه الحالة ليس بواجب انما محمود واو حسن والامر ليس كذلك. ليس ليس كذلك. اللهم الا ان يقال ان قوله يحمد شامل للوجوب وغيره فلا يدل على - 00:30:36

بخصوص هذا كالشرع الواجب محمود والمندوب كذلك محمود. الواجب حسن وكذلك المندوب حسن. فاللفظ فيه اجماع. فيه فيه اجماع. فقوله يحمد المراد به انه واجب. انه واجب. فالمراد تقويته هذا المقام في هذه الحالة واجب لكنه لم يعبر بالوجوب لانه عبر في قوله وواجب بحسب الانكار وعبر بقوله - 00:31:02

ليدل على ان هذا وجوبه اقل من وجوب الانكار. فلذلك عدل عن التعبير بواجب. والاصل ان وطلبيا فهو فيه يجب. يجب هو واجب. لكن لما كان وجوبه اقل من وجوب تأكيد الانكار - 00:31:33

عبر عنه بيحمدوه فالمراد ان تقويته في هذه الحالة واجب وجوبا ما غير بالغ الى الى الغاية. لكن عبر عنه بيحمد تنبيه على ان هذا الوجوب ليس بالقوة كوجوبه اذا كان الكلام مع المنكر. وذلك كقولك لمن يتردد في قيام زيد لزيد - 00:31:53

قائم ان زيدا قطعت بمؤكده ولو كررته كذلك لا بأس زيد قائم زيد قائمة اكدت به بالتكرار هو نوع من انواع التوكيل فهذا هو الضرب الثاني من دروب الكلام وهو وهو الطلب سمي به اذ هو مسبوق بطلب المخاطب بلسان الحال - 00:32:17

او او المقال. وواجب بحسب الانكار. هذا النوع الثالث ان كان المخاطب منكرا للحكم. يعني تصور الطرفين والنسبة واعتقد مدلول ما تخاطبه بعكسه. يعني تصور قيام زيد زيد قائم واعتقد خلافه اعتقد خلافه. هذا يسمى ماذا؟ منكرا للحكم حاكما بخلافهم. هذا وجب - 00:32:37

ولذلك قال وواجب يعني توكيد بحسب الامكان وواجب يعني وجب توكيده بحسب الانكار قوة وضعفا. يعني اذا قوي الانكار جئت بمؤكدين ان ازداد الانكار جئت بمؤكد واحد. ان ضعف الانكار جئت به بمؤكد واحد. اذا بحسب الانكار يعني قوة - 00:33:07

وضعفا. لان الجملة قد يجتمع فيها مؤكدا فاكثر مؤكدان والله ان زيدا لقائم كم مؤكد؟ والله ان ها لا لا لا زيدا قائم جملة اسمية اربع مؤكدات اربعة متى هذا تقول ان زيدا والله ان زيدا اذا بلغ الانكار غايته. بمعنى انه بلغ قوة يحتاج الى - 00:33:34

الزيادة في في التوكيد. بحسب الانكار قوة وضعفا. اي بحسب رسوخه في اعتقاد المخاطب فان ضعف انكاره بحيث يمكن ازالته بسهولة حينئذ يكتفي بمؤكد واحد. يكتفي بمؤكد واحد فاذا اكده بمؤكد واحد حينئذ استوى معه - 00:34:05

مع مع الطلب نعم والذي يميز هذا عن ذاك حال المخاطب. فان كان الكلام مؤكدا بمؤكد واحد لو قال قائل ان زيدا قائما هذا يحتمل انه طلبي ويحتمل انه انكاري. ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ المخاطب. فان كان المخاطب مترددا في الحكم فهو - 00:34:31

طلبي وان كان منكرا للحكم حاكما بخلافه فهو انكاريه. لكن ان زيدا لقائم هذا انكار قطعا لان المؤكدين فاكثر انما يكون فيه في الانكار. حينئذ اذا ضعف الانكار اكتفي بمؤكد واحد - 00:34:53

وان ترقى عن ذلك جئت له بمؤكدين وهكذا كلما ازداد في الانكار زدت بالتوكيد ازالة له اه لو قال قائل انا صادق اني صادق اني لصادق والله اني لصادق ها انا صادق لمن؟ خالي الذهن. خالي الذهن. اني صادق. هذا مؤكد بكم - 00:35:12

مؤكد واحد وهو ان وهو اني صادق يجوز ان يكون لي متردد ولمنكر قوي ضعف الانكار. ضعيف الانكار. اني لصادق كم مؤكد؟ ان واللام. هذا لي الممكن لكنه وسط. والله اني لصادق - 00:35:48

هذا شديد الاكارم. واذا زدت والله الذي لا اله غيره حين نتأكد له. ومن ذلك قوله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما. انظرونا ان كانوا يكذبوهما. فعززنا بثالث فقالوا يعني الرسل انا - 00:36:13

اليكم مرسلون. انا اليكم مرسلون. كم مؤكد؟ ان ها اليكم مرسلون ها كم مؤكد؟ مؤكدين اتى بمؤكدين. الاول ان والثاني سمية الجملة. سمية الجملة قالوا ما انتم الا بشر مثلنا. بعدما اكدوا لهم بمؤكدين زاد الانكار. زاد الانكار. ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن -

00:36:36
من شيء انتم الا تكذبون؟ قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون. ماذا زاد عن الجملة الاولى ربنا يعلم قالوا هذا كما قال الزمخسري في قوة القسم. كأنهم قالوا والله يعلم انا اليكم لمرسلون - 00:37:09
زادوا اللام. لما تكرر منهم الانكار زادوا. لهم يعني الرسل في المؤكدات فقوله ربنا يعلم جار مجرى القسم بالتأكيد كما ذكره الزمخصي بكشافه وان واللام اسمية الجملة وذلك لمبالغة المخاطبين في في الانكار فهذا هو الضرب الثالث من - 00:37:29
الخبر وهو الانكار او الذي يسمى الانكار وهو الملقى الى المنكر وسمي به اذ هو مسبوق بانكار المخاطب. هذه انواع واضرب الخبر. ان ابتدائيا فلا يؤكد ان كان الابتدائي خال الذهن والحكم انه لا يؤكد له مطلقا - 00:37:49
فقال فان اكد له حينئذ خرج عن حد البلاغة او طلبيا فهو فيه فيه. يعني في هذا الطلب يحمد يعني يجب لكن الوجوب هنا اقل من الانكار. وواجب يعني واجب تأكيده للمخاطب بمؤكد واحد فاكثر بحسب - 00:38:09
قوة وضعفا. اخراج الكلام على هذه الوجوه اذا طبقنا الاحكام السابقة يسمى اخراجا على مقتضى الظاء اخراج الكلام من المتكلم عندما تكلم انا صادق اني صادق. والله اني اذا اخرجته باعتبار المخاطب يعني هل هو خالي الذهن متردد؟ وعملت - 00:38:29
كل شخص بما هو اهله يسمى اخراجا للكلام على مقتضاه الظاهر. من خلوه من التأكيد في الاول ابتدائي. والتقويم بمؤكد استحسانا على جهة الايجاب في الثاني ووجوب التوكيد بحسب الانكار في الثالث. قد يخالف نعكس - 00:38:54
نخاطب خالي الذهن بمؤكد نعامل المنكر معاملة خال الذهن. لكن لنكتة لفائدة اذا لم يكن لفائدة او لنكتة مقصودة فهو منتف يعني وصف البلاغة عنه منتفه قد نعامل خالي الذهن معاملة المنكر - 00:39:14
وقد نعامل المنكر معاملة خال الذهن. فاذا عاملنا خال الذهن معاملة المنكر اكدنا له اكدنا له بمكة وان كان انه لا يؤكد له لا لا قد يعامل المنكر معاملة خالي الديني فلا يؤكد لهم. هذا متى - 00:39:35
اذا خرج الكلام على غير مقتضى الظاهر. واضح هذا؟ الاضرب الثلاثة السابقة بالاحكام السابقة ان اكدنا للمنكر او المتردد لا اشكال فيه تركنا التأكيد لخال الدين هذا هو الاصل. قد نعكس - 00:39:55
ونعامل خالي الدين بمعاملة المنكر او بالعكس. هذا يسمى خروجا عن مقتضى او على مقتضى الظاهر. على غير مقتضى الظاهر على اذا قد يخالف ويخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر كما ذكره الناظم بقوله - 00:40:17
التبديل بالاغيان ها ويحسن التبديل بالاغيار اي تبديل ما يقتضيه الظاهر بالاغيار جمع غير يعني بغير يعني تبدل الخطاب لخال الذهن بالخطاب المنكر. وتبدل او تبدل الخطاب للمنكر بالخطاب خالي الذهن وهذا كثير حتى في القرآن. ويحسن التبديل اي تبديل ما يقتضيه الظاهر بالاغيار بالاغيار - 00:40:37
اي بغير ما يقتضيه الظاهر. فحين اذ يورد الكلام الملقى الى خال الذهن عن النسبة كما يلقى الى المتردد فيها فيصب او يصب لها الكلام في قالب واحد. فيلقى الكلام مؤكدا الى خال الذهن كما يلقى للمتردد - 00:41:11
وذلك اذا قدم له ما يلوح بالخبر. فتستشرف له نفسه استشراف المتردد الطالب حينئذ يحسن له ان نؤكد بمعنى ان المتكلم اذا قدم قرينة تشير الى ان خال الذهن اذا القي اليه الكلام فحينئذ يكون مترددا في قبوله حينئذ يحسن - 00:41:31
اكيد بالمثال المشهور عند النحافة في قوله تعالى ولا تخاطبني في الذين ظلموا هذا خوطب به نوح عليه السلام. ولا تخاطبني في الذين ظلموا. هذا يشير الى ماذا ها يشير الى امر ما - 00:42:00
انه سيقع هل سيقع عذاب ام لا؟ هل سيقع اغراق ام لا؟ اذا خالي الذهن من الكلام اذا القي اليه مثل هذه القرينة حينئذ يستلزم شيئا اخر. ولذلك جاء ما بعده انهم مغرقون - 00:42:19
وهنا القي قوله انهم مغرقون الى خال الذهن. ومع ذلك اكده. لماذا؟ لانه لما قال له اولا لا تخاطبني في الذين ظلموا كان المخاطب قد استحدث في نفسه شيئا وتشوقت نفسه الى معرفة شيء. وهو هل سيحل بهم العذاب ام لا؟ وهذا - 00:42:38
شأن متردد. فلما القي اليه الخطاب حينئذ اكد بمؤكد واحد. هنا عومل خالذ ذهن معاملة المتردد لوجود القرين الدالة على على ذلك.

ولا تخاطبني في الذين ظلموا اي لا تدعوني يا نوح في شأن قومك. فهذا الكلام يلوح بماذا؟ يلوح - 00:42:58
بالخبر تلويحا ويشعر بانه قد حق عليهم العذاب. فصار المقام مقامة ان يتردد المخاطب في انهم هل صاروا محكوما عليهم بالاغراق اولى. صار عنده تردد فقيل انهم مغرقون بالتأكيد. اذا هنا لو قيل - 00:43:18
نوح عليه السلام خال الذهن لانه ما يدري ما يعلم. فقال الله تعالى انهم مغرقون. لماذا اكد؟ والاصل في خطاب انه ابتدائي فلا يؤكد له. نقول هنا نزل خالي الذهن منزلة متردد. لماذا؟ لكونه ثم قرينة تدل على - 00:43:37
ان في نفسه قد وقع استشرافا لشيء ما هل هم مغرقون ام ام لا؟ واضح هذا وقد يجعل المقر كالمنكر اذا ظهر عليه شيء من امارات الانكار فيؤكد له الكلام تأكيد المنكر نحو ماذا؟ قول - 00:43:57
شاعر جاء شقيق عارضا رمحه ان بني ان بني عمك فيهم رماح. جاء شقيق رجل مجيء هكذا مدلا بشجاعته قد وضع رمحه لعارضه كأنه ليس احد معه سلاح فقوله ان بني عمك هذا الكلام القي لخال الذهني واكده مع كون المخاطب خالد ذهن لكوني - 00:44:14
نزل نفسه او المخاطب منزلة المنكر منزلة المنكر. وهنا اكد له بمؤكد واحد لان الانكار هنا بالقوة ويحمل على اقل ما يمكن ان ان يكون. فهذا دليل على اعجاب شديد منه واعتقاد انه لا يقوم اليه من بني عمه احد - 00:44:44
كانهم كلهم عزل كلهم عزل ليس مع احد منهم سلاحه هو لا يمكن ان في بني عمه سلاح ومقر لكن قول ان بني عمك ها ان بني عمك تقول ان هنا للتوكيل. افادت ماذا؟ افادت في الاصل ان - 00:45:04
فاطم منكر للحكم. يقول لا ليس الامر كذلك. لكن لما كان مع خالي الذهني مع خالد معه امارة تدل على انه ليس ليس منكرا للحكم وانما هو في قوة المنكر لان الذي يأتي بالسلاح ويشهره كأن غيره لا يملك السلاح كأنه منكر - 00:45:25
لغيره من اثبات السلاح له. حينئذ اكده وهو مقر لكونه منزلا منزلة الممكنة. وقد يجعل العكس المنكر كالمقر اذا كان معه دلائل وشواهد لو تأملها ارتدى عن انكاره. فلا يؤكد له كقولك لمنكر الاسلام الاسلام حق - 00:45:45
هو يمكن الاسلام. الاسلام حق. لان الاسلام لو تأمله بشواهده ارتدع وعرف ان ابطاله للاسلام هو مبطل في نفسه. فادنى ما يمكن ان يتأمل من احكام الاسلام يصل الى انه حق. فهنا عومل - 00:46:05
انكر معاملة خال الزين فالقي اليه الخطاب دون دون تأكيد. الاسلام حق بلا تأكيد لان مع المنكر دلائل دالة على حقيقة الاسلام قال في الايضاح هذا كله اعتبارات اثبات وقس عليه اعتبارات النفي يعني الكلام كله في الاضرب - 00:46:24
الثلاثة كما يكون في الاثبات يكون كذلك في في النفي واورد امثلة يرجع اليها. اذا ويحسن التبديل بالاغيار بمعنى انه تؤكد لخال الذهن ولا يؤكد للمتردد او المنكر بحسب القرائن التي تحيط به. ثم اورد المصمم مسألة - 00:46:44
تتعلق بالاسناد وهي تقسيمه الى اسناد حقيقي عقلي وحقيقة عقلية ومجاز عقلي فالاسناد ينقسم الى نوعين. الاسناد السابق ضم كلمة الى اخرى على الحد السابق ينقسم الى قسمين حقيقة ومجازا. وكلاهما منسوب الى الى العاقلين - 00:47:04
ثم اورد الناظم مبحث الحقيقة والمجاز العقليين. نظرا الى انهما من احوال الاسناد كالتأكيد والتجريد عنه ثم لفظ الحقيقة والمجاز له استعمالان. يعني سيأتي معنا في علم البيان الحقيقة والمجاز. وهنا كذلك يأتي لفظ الحقيقة والمجازة. ما المراد - 00:47:29
المراد هنا المعنى الذي هو الاسناد. ولذلك وصف بالعقل وسيأتي في مبحث البيان المجاز والحقيقة لكن اللغوي. فهنا مجاز لغوي ومجاز عقلي. اللغوي يبحث في علم البيان والعقد يبحث في علم المعاني. كذلك الحقيقة اللغوية تبحث في علم البيان. والحقيقة اللغة العقلية - 00:47:49
تبحث بعلم المعاني. ثم لفظ الحقيقة والمجاز تارة يقصد بهما الالفاظ. وذلك سيأتي بعلم بيان وهو معناه من اصطلاحي. وتارة يعملان في المعاني وهو تجوز بالاسناد وعدمه وهو المقصود هنا في علم المعاني. قال الناظم والفعل او معناه - 00:48:14
وان اسنده لما له في ظاهر ده عنده حقيقة عقلية. وان الى غير ملابس مجاز اولا اول جزء الوجهان اذا الحقيقة العقلية عرفها بقوله الفعل بانواعه الثلاث الفعل الماضي والفعل مضارع والفعل - 00:48:36
والفعل المراد به هنا الفعل للصلاح ما دل على كلمة ما دل على معنى في نفسه واقترن باحد الازمنة الثلاث والفعل او للتنويع. معناه

يعني معنى الفعلي. معنى معنى الفعل. وهو ما يكون فيه رائحة الفعل. ما يكون - 00:49:02
فيه راحة فعلية. كاسم الفاعل مصدر اولا واسم الفاعل معناه وعرفنا معناه يعني معنى الفعلي. ما فيه معنى الفعلي. رائحة الفعل. قال مصدر واسم الفاعل واسم مفعول وصفة مشبهة واسم التفضيل والظرف هذي كلها في معنى الفعل في معنى الفعل فقد ترفع ما - 00:49:25
بعدها وقد تنصب ما بعدها فهي تعمل عمل الفعل. المصدر ما عطف عليه يعمل عمل الفعل ولذلك هي في قوة الفعل. في معنى الفعل او معناه ان اسنده اي المتكلم - 00:49:51
لما له لما له يعني لما لا اللام هنا بمعنى ال. وما بمعنى شيء ها ان اسنده عرفنا الاسناد ضم او نسبة ان اسنده المتكلم اسند الفعل او ما في - 00:50:10
اسنده الى اي شيء الى ما اي شيء هو له. هو له اي لذلك الشيء. لذلك ذلك الشيء. والمقصود هنا باب الاختصار والايضاح ان الفعل او ما في معنى الفعل له ملابسات شتى. له - 00:50:35
ملابسات شتى. قد يلابس الفاعل وقد يلابس المفعول به. المرفوع. وهو نائب الفاعل. وقد يلام غير هذين الشيئين. الفاعل والمفعول به المرفوع. يعني النائب الفاعل. ان اسند الفعل او ما في معنى الفعل الى فاعله حينئذ نقول هذا حقيقة عقلية. ان اسند - 00:50:55
فعل وما في معنى الفعل الى نائب الفاعل المفعول المرفوع فهو اسناد حقيقي حقيقة عقلية حقيقة عقلية. ان اسند الفعل الى ما هو له يعني الذي احدثه بالفعل والذي يحدث - 00:51:23
فعل ما في معنى الفعل ما هو الفاعل يقول زيد صام زيد ها صائم زيد فصائم زيد. زيد هذا احدث الصيام في الموضعين. صام زيد زيد هو الذي احدث الصوم - 00:51:41
اصائم زيد زيد هو الذي احدث الصوم. اذا اذا اسند الفعل وما في معناه الى الفاعل فهو حقيقة عقل ان اسند الى المفعول المرفوع يعني نائب الفاعل فهو حقيقة عقلية. ان اسند الى غير هذين - 00:52:02
كالزمن والمصدر نعم. كالزمن والمكان وحينئذ نقول هذا اسناد الى غير ما هو له. هذا الفرق بين بين النوعين. واضح هذا؟ ان اسند الفعل او ما في معنى الفعل الى الفاعل والمفعول - 00:52:22
مرفوع شيئين فقط محصورين. فالاسناد حقيقة عقلية وان لم يسند اليهما بل اسند الى غيرهما. فالاسناد مجاز عقلي. مجاز عقلي. نهر جار جار هو اي النهر اي الماء هذا ليس اسنادا - 00:52:42
حقيقية انما هو اسناد مجاز. اذا ان اسنده اي المتكلم. اذا الفعل او معناه احترز بالفعل او معناه عما لا يكون فيه فعل ولا معنى الفعل وهذا اختلفوا فيه هل هو موجود ام لا؟ لكن ذكره البيانيون. حينئذ الحيوان جسم - 00:53:02
الحيوان جسم عند الاسناد هنا كذلك؟ اسندت جسم الى الحيوان. هل الحيوان هنا فعل لا. هل هو في معنى الفعل؟ لا. اذا ليس بحقيقة ولا مجاز. ليس بحقيقة ولاء ولا مجاز. لان الحقيقة العقلية - 00:53:26
والمجاز العقلي هو اسناد للفعل او معناه الى ما هو له في الاول والى غير ما هو له في الثاني. اذا لابد ان اسناد الفعل او معناه في الموضعين الحقيقة العقلية والمجازر العقلية. فاذا لم يكن عندنا اسناد فعل او ما في معنى الفعل فلا يسمى حقيقة عقلية ولا مجاز. اذا احترز به عما لا يكون - 00:53:48
المسند فيه فعلا او معناه كقول الحيوان جسم. فانه لا يوصف بحقيقة ولا مجاز على قول. واو في الفعل او معناه للتنويع ان اسنده وان متكلم لما اي الى ما اي شيء هو له اي لذلك الشيء. كالفاعل فيما بني للفاعل. ضرب - 00:54:12
زيد عمران هنا ليس الكلام في المفردات ليس في ضرر هل استعمل في معناه او لا؟ وزيد هل استعمل في معناه او لا؟ ليس هذا الكلام هذا سيأتي بعلم البيان. نحن نتكلم هنا في - 00:54:32
سناب ضم كلمة الى اخرى. ضرب زيد مسند ومسند اليه. ليس بحثنا في المسند والمسند اليه. هل استعمل في معناه اللغوي ام لا؟ هذا بحثه فيما يأتي. اما الكلام هنا في الاسلام ضم كلمة الى اخرى. ضربه زيد - 00:54:47

هنا اسندت ضربة وهو فعل الى زيد. على وجه ماذا؟ على وجه الفاعلية فهو اسناد حقيقي. ويسمى حقيقة ضرب زيد عمرا وللمفعول به فيما بني للمفعول به نحوه ضرب عمرو هنا اسندت ضرب الى الى عمرو فان الضاربية لزيد والمضروبية لعمو - 00:55:07
هذي ثابتة بدلالة اللفظ اما نحو نهاره صائم صائم صائم هذا اسم فاعل. ويرفع ها؟ اين الفاعل نهاره صائم هو اي تجايبونه انتم نهاره صائم هو اي انها هل النهار يصوم؟ لا اذا اسندت ما في معنى الفعل الى غير ما هو له. يعني - 00:55:32
لم يحدثه وانما سبب الملابسة هنا كون الصيام كون النهار محلا للصوم زمانا له يقع فيه اذا ثم ملابسة لان حدث المصدر لابد له من مكان ولابد له من من زمن. وقد يكون ثمة سبب خارج عنه. نهاره صائم نهاره - 00:56:12
صائم زيد نهاره صائم نهاره مبتدا زيد صائم خبر. صائم في معنى الفعل رفع فاعله. هنا عندنا ليس اسناد صائم الى نهار لا. وانما اسناد صائم الى الفاعل الذي بعده. الذي هو الضمير المستتر. فهنا الاسناد هل اسندت - 00:56:33
الصائم الذي هو الحدث الى ما هو له او لغير ما هو له. لا شك الثاني. لانك اذا قلت انه اسناد الى ما هو له يعني النهار يصوم. نهار يصوم ما يصوم قطعا. النهار لا يصوم. لا يحدث الصوم. لانه - 00:56:53
حدث والنهار كذلك حدث. والحدث لا يحدث حدثا. اذا نهاره صائم نقول اسند ما في معنى الفعل الى فاعل هنا لكنه ليس هو فاعل في الحقيقة. ليس هو فاعل فيكون المجاز ويكون الاسناد هنا مجازا عقليا. ليله قائم - 00:57:13
قائم هو اي الليل. هل الليل يقوم؟ الجواب لا. فالقول فيه كقول السابق. فان الصوم ليس للنهار بل هو ظرف له والقيام ليس لليل بل هو ظرف له. قال في ظاهر لما - 00:57:34
هو له في ظاهر ذا اي الاسناد المذكور اي الى ما يكون الفعل او معناه له عنده اي عند المتكلم. يعني لنا الكلام فحسب. لنا الكلام فحسب بمعنى الظاهر فيما يظهر لنا اما اعتقاده فلا عبرة به البتة. لانه بهذا الاعتبار قد - 00:57:54
قد يخالف وباعتبار المطابقة للخارج قد يطابق وقد لا يطابق. الاقسام الاربعة كما سيأتي. اذا في ظاهر يعني في ظاهر الكلام. في ظاهر يعني في في ظاهر الكلام لو تكلم وتكلم قال خلق زيد الجدار. ها دعك من كوني مطابق للواقع او لا - 00:58:22
حقيقة عقلية ام لا؟ حقيقة عقلية. لماذا؟ لانه في ظاهر الكلام نثبته له. اليس كذلك؟ فنقول خلق الجدار او خلق زيد الذبابة باعتبار نفسه. نقول هذا الاسناد اسناد حقيقي. اسناد حقيقي. لماذا - 00:58:42
لانه اسند الشيء والاصل فيما اذا اسند الشيء الى شيء اخر انه يعتقده. سواء دل ذلك على دل على ذلك قرينة ينصبها للتأكيد او لا لانه اذا تكلم بمثل هذا الكلام قد ينصب قرينة تدل على انه يريد بظاهر الكلام ظاهره. وهذا اكد انه - 00:59:02
وقد ينصب قرينة تدل على ان ظاهر الكلام ليس بمراد وهذا داخل في المجاز كما سيأتي. وقد لا ينصبك. في ظاهر في ظاهر حاله اذا لم ينصب قبيلة تدل على انه اراد المجاز. حينئذ يصرف على على ظاهره. في ظاهر - 00:59:29
اه اي الاسناد المذكور اي الى ما يكون الفعل او معناه له عنده اي عند المتكلم فيما يفهم من ظاهر كلامه هذا هو العبرة. ويظهر من حاله وذلك بالا توجد قرينة دالة على انه غير ما هو له في اعتقاده - 00:59:49
يعني اذا اراد بظاهر الكلام ما لا يعتقده لا بد ان ينصب قرينا لابد لا بد ان ينصب قليلا اذا تكلم بكلام في الظاهر انه لا يطابق الواقع. فاذا اراد انه لا يطابق اعتقاده لا بد ان يصب قرينة تدل على ذلك والا اعتبر حقيقة - 01:00:09
ومعنى كونه له ان معناه قائم به ووصف له وحقه ان يسند اليه. فقولك قام زيد فالقيام له فنسبة القيام اليه حينئذ ثابتة. وهي حقيقة بمعنى ان العرب انما وضعت قامة بفعل العبد الصادق - 01:00:38
هذا هو الاصل اذا قلت قام زيد حينئذ العرب وضعت قامة للدلالة على ان الفاعل قد احدث هذا الحدث وهو القيام. حقيقة عقلية كلام ناظم والفعل او معناه الى اخره حقيقة عقلية - 01:00:58
فعله هذا مبتدأ وحقيقة هذا خبره يجوز العكس. يجوز العكس. فهي اسناد الفعل او معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر هذا عبارة صاحب الايضاح والتلخيص واوردها الناظم كما كما هي. قوله في الظاهرين هذا ليشمل - 01:01:18
ما لا يطابق اعتقاده. يعني اللفظ لا يطابق الاعتقاد مما يطابق الواقع. وما لا يطابق الواقع. حينئذ اقسام الحقيقة اربعة. يعني دخل في

قوله في ظاهر اربعة اقسام اربعة اقسام لانه اما ان يطابق الاعتقاد ولو عندنا ثلاثة اشياء قول مدلوله والاعتقاد والواقع على التقسيم السابق - 01:01:38

قول جملة لها مفهوم مطابقة الواقع. اللفظ هذا اما ان يطابق الاثنين. ها مدلول اللفظ الوسط هذا اعتقاد لفظ واقع اعتقاد لفظ واقع. اللفظ له مدلول. اما ان يطابق الاثنين. الاعتقاد والواقع. اما الا يطابق الاثنين - 01:02:05

اما ان يطابق الاعتقاد لا الواقع او العكس. يطابق الواقع الاعتقاد. كم اربعة من يعيدها ها اما اعد يطابقهما معا. نعم. او بالعكس. اي او بالعكس الاول ما يطابق الواقع والاعتقاد جميعا - 01:02:30

ما يطابق الواقع والاعتقاد جميعا. كقول المؤمن الموحد انبت الله البقل ها اسناد الانبات بات الزرع عموما الى الله عز وجل انبت الله البقل. المؤمن مؤمن يعتقد ان هذه بفعل الله عز وجل - 01:03:03

في الواقع كذلك او لا؟ اذا مدلول اللفظ الذي هو الذي هو اسناد الانبات. انبات البقر الى الله عز وجل مدلول له يطابق الاعتقاد لانه موحد. مؤمن وطابق الواقع. شفى الله المريضة - 01:03:27

اسند الشفاء الى الله عز وجل وهو مطابق للاعتقاد لانه مؤمن ومطابق للواقع. اذا هذان مثالان مما طابق فيه الاعتقاد والواقع. الثاني ما يطابق الواقع دون الاعتقاد. طابق الواقع فقط دون الاعتقاد - 01:03:46

مثلوا بانيون او مثل البيانيون بقول المعتزل لمن لا يعرف حاله يخفيها خالق الافعال كلها او كلها. خالق الافعال كلها هو الله عز وجل ها هذا طابق ماذا؟ معتزلي ماذا يعتقد؟ ان افعال - 01:04:06

مخلوقة لهم. اليس كذلك؟ هذي عقيدتهم هذي عقيدتهم هي عقيدة كفرية. اذا قال المعتزلي لشخص ما وهو لا يعرف انه معتزل يتخفى فالعقلانيين الان يتخفى انه معتزل قال خالق الافعال كلها الله عز وجل ها - 01:04:33

يكون هذا الكلام حقيقة او مجاز. حقيقة عقلية. طيب. طابق الواقع طابق نعم. الله عز وجل خالق الافعال كلها والاعتقاد قال فالاعتقاد. اذا هذا مما طابق الواقع دون دون الاعتقاد. الثالث ما يطاع - 01:04:54

اعتقاده فقط دون الواقع عكس الثاني طابق الاعتقاد دون الواقع. كقول الجاهل قول الجاهل يقصد به الكافر الذي ينسب الافعال الى العباد. شفى الطبيب المريض معتقدا شفاء المريض من الطبيب - 01:05:18

ها طابق الواقع؟ لا ما طابق الواقع. طابق الاعتقاد؟ نعم. طابق طابق الاعتقاد الطبيب المريض معتقدا بهذا القيد لو كان من باب السببية شيء اخر معتقد ان الطبيب هو الذي شفى بذلك - 01:05:40

اتي مريض نقول في الواقع لا. لكنه طابق معتقده. الرابع ما لا يطابق الاثنين لا الواقع ولا ولا الاعتقاد الاقوال الكاذبة التي يكون القائل عالما بحالها دون المخاطبة هذا الذي يكذب - 01:06:00

ها قل جاء زيد. هو يعلم يعتقد ان زيد ما جاء. ولم يأت زيد بعد قد جاء زيد مدلول اللفظ مجيء زيد. طابق الواقع؟ لا. طابق الاعتقاد؟ لا. فكل كذاب؟ ياكلونه - 01:06:16

داخلا في في هذا القسم جاء زيد مع كون هذا القول واقعا مع فقد وعدم المجيء الذي نسبته اليه في نفس الامر وفي في علمك سميت حقيقة عقلية لان الحاكم بذلك هو العقل دون الوظع - 01:06:32

لان اسناد الكلمة شيء يحصل بقصد المتكلم دون واضع اللغة. فلا يصير ضرب خبرا عن زيد بوضع اللغة. هذا الذي نعبر عنه دائما في النحو بان الوظع نوعان. وضع شخصي ووظع نوعي. وضع نوعي. وضع نوعي هو وضع التراكيب - 01:06:49

ووضع التراكيب. وضعت العرب ضرب زيد عمرا مثلا. ضرب فعله وزيد يذكر كمثال كونه فاعلا. بمعنى ان ضرب قد يسند الى زيد وقد يسند الى عمرو وقد يختلي باختلاف والاعصاب. فالعرب وضعت ضربة للدالة على ان الفاعل قد احدث هذا الحدث. واما كونه زيدا او عمرة - 01:07:09

او خالدا هذا لم تضعه العرب. وانما التركيب يكون بقصد المتكلم. قصد المتكلم. فلا يصير ضرب خبرا عن زيد بوضع اللغة بل بمن قصد اثبات الضرب فعلا له. وانما الذي يعود الى وضع اللغة ان ضرب لاثبات الضرب لا لاثبات الخروج. وانه الاثبات - 01:07:36

بزمن ماض دون المستقبل. فاما تعيين من ثبت له فانما يتعلق بمن اراد ذلك من المخبرين. اذا الذي يسند الضرب الى الفاعل نقول الفاعل هذا يختلف من شخص الى الى شخص اخر. ماذا صنعت العرب؟ وضعت ضرب للدلالة على - 01:07:55

بعينه الحدث الخاص لا الخروج ولا الاكل ولا الشرب ولا غيره وثانيا للدلالة على ان هذا الحدث قد وقع في الزمن الماضي. ثم التركيب بمعنى انك تقدم الفعل على الفاعل. وبمعنى ان الفعل اثر في الفاعل فاحدث فيه ضما - 01:08:15

هذا هو النوع القاعدة العامة. وهذا تركه بعض بيانيه. اذا هذا حد الحقيقة العقلية. وان الى غير ملابس غير الملابس عين ملابس مجاز اولا. وان اله وان الى ها من يقدر - 01:08:37

او السميدة الفعل او معناه الى غير يعني غير الفاعل والمفعول المرفوع اه بسين بشرط ان يكون ملابسا للفعل. ملابسات الفعل تختلف. مجازا. اذا اذا فهمت الحقيقة العقلية فهمت المجاز العقلية. ملابسات الفعل - 01:09:01

مختلفة. ان اسند الفعل الى الفاعل. يعني الذي فعله بالفعل هو وصف له. فهو حقيقة عقلية. وكذلك المفعول المرفوع ما عدا هذا ان كان ثم ملابسة او نشرته في المجاز حينئذ يكون مجازا عقليا يكون مجازا عقليا. وان اسند - 01:09:24

الفعل او معناه الى غير هكذا في النسخة التي ورد معكم. وفي آآ دفع الى عين ملامس عين عين يعني ذا فسر بذات الى عين ملابس الاصل بفتح الباب. الفعل هو الملابس. ها - 01:09:44

الملابس هو المتعلق به. اي ذات اي ذات ملابس غير ما هو له او في معناه. قال في الشارة وورد في بعض النسخ بدل عيش غير بالراء وهو سهو من الناظم او تحريف من الناسخ. يعني يرى ان هذه النسخة التي معنى غير - 01:10:07

هي عين وضعت النقطة وجعلت النون راء. وهذا سهو من الناظم ان صح نسبته الى الناظم او من الناسخ تعريف من من الناس. اذ لا كلام في غير الملابس ها غير الملابس بالفعل وما في معنى الفعل ليس بمجاز. ليس بمجاز لماذا؟ لان الذي يقال فيه - 01:10:34

في مجاز ما له ادنى ملابسة بالفعل. ان كان على وجه الفاعلية والمفعولية فهو ملامس. وهو حقيقة عقلية ان كان ملابسا له وليس واحدا من اثنين بان كان زمنا له نهاره - 01:11:00

ها صائم كنا هنا الصيام مع النهار. في ملابسة او لا؟ توجد ملابسة. الصيام اين يقع؟ في النهار. اذا ثم ملابسة يعني علاقة ارتباط ادنى ارتباط. فالحدث الذي هو الصيام لابد له من محل وهو النهار. اذا نهاره صائم اسند - 01:11:17

صيام من النهار لملابسة بين الحدث الذي والصيام وكونه محلا الصيام. ليله قائم كذلك قول فيه غير الملابس لا علاقة له به لا يمكن ان يقال بانه مجازر. ففهم شارح ان قوله غير - 01:11:39

بملابس بالاضافة غير ملامس وان اسند الفعل او معناه الى غير ملابس غير الملابس لا دخل له هنا. لانه ليس بمجاز ولا حقيقة. ليس بمجاز ولا ولا حقيقة. وانما يسند الفعل او معناه الى ملابس. والا لا - 01:11:59

يسمى كلاما لا يسمى فغير ملابس قال هنا سهو من الناظم او تصحيف من الناسخ اذ لا كلام في غير الملابس لانه يقال ملابس غير ما هو له ولا يقال غير ملابس فتأمل. هكذا قال الشارع - 01:12:20

وفيه نظر لان غير اذا نونت حينئذ فككنا من اورده الشأن غير الى غير يعني غير الفاعل والمفعول المرفوع. ملابس شرط في ان يكون هذا الغير ملابس اذا لا يراد لا لا يرى قد يكون التصحيح عنده هو. عين هي المصاحبة. لذلك لا وجود لها. يعني لم يعبر البيانيون في هذا الموضع - 01:12:39

بعين ملابس وعين ملابسه. هذا لم يرد هنا وانما تعبير غير غير ملامس. الا اذا قيل الملابس نوعان ملابس مباشرة وملابس ليس بمباشرة الاول الفاعل والمفعول. والثاني غير ملابس ما عدا الفاعل والمفعول لا اشكال فيه. فاذا من غير ملابس وعني به غير الملابس مباشرة. احترزنا به عن - 01:13:09

فاعل ويحتمل هذا يحتمل هذا. وان الى غير اي غير ما هو له اي غير الفاعل والمفعول المرفوع للفعل او معناه بوجه ما. هذا تقدير تقدير الكلام. وان اسند الفعل او معناه الى غير - 01:13:41

كما ذكرنا ما هو له اي لذلك الملابس عند المتكلم في الظاهر. يعني بالا يسند الى الفاعل فيما بني للفاعل والى المفعول فيما بني لي

للمفعول بل يسند لملابس غير هذين الامرين اي متعلق له غيرهما سواء - 01:14:01
كان ذلك الغين غيرا في الواقع او عند المتكلم في في الظاهر. مجاز اي فهو مجاز عقلي. يعني يسمى بهذا العنوان الفعل وما في معناه له ملابسات شتى. يلابس الفاعل تارة والمفعول به تارة والمصدر والزمان - 01:14:21
والمكان والسبب. اما المصدر فلكونه جزءا من الفعل او ما في معنى الفعل. واما السبب فقد يكون خارجا انه له تأثير في في الاحداث. اما الزمان والمكان فهو واضح. فاسناده الى الفاعل اذا كان مبنيا له حقيقة كما سبق. وكذا الى المفعول اذا - 01:14:42
كان مبنيا له واعترز عنهما بقوله غير ما هو له. واسناده الى غيرهما لمضاهاته لما هو له في الفعل مجاز على ما ذكرناه. كقوله في المفعول به عيشة راضية راضية هي اي العيشة راضية - 01:15:02
والعيشة مرضي بها وليست راضية. الراضي هو الصاحب كذلك عيشة راضية راضية هي. اسند راضي للظمير. ومرجع الظمير العيشة. والعيشة راضية او مرضي بها مرضي بها. حينئذ اسند الشيء الى غير ما هو له. فان راضية مسندة الى ظمير العيشة - 01:15:22
فقد جعلت يعني العيشة فاعلا راضية هي جعلت فاعلا وهي ليست بفاعل وانما هي مفعول في المعنى لانها مرضي بها والراضي انما هو وصاحبها فقد سلخ عنها معنى المفعولية وجعل المرضي به راضيا ومثله ماء دافق دافق اسم فاعل - 01:15:48
هو اي الماء ما دافق فاعل او مفعول مفعول اي ماء مدفوق ماء مدفوق واضح هذا وبعكسه سيل مفعم مفعم اسم مفعول هو ها السيل مفعم مالئ او مملوء مفعم يعني مملوء. طيب السيل ما - 01:16:08
او مملوء ما اليوم؟ هنا اسند الشيء؟ لا. الى غير ما هو له. والاصل يقول سيل مفعم. سيل مفعم. اسم مفعول من اوف عند اطعمت الانا الاناء اطعمت الاناء يعني - 01:16:32
ها ملئت فالمملوء هنا هو الوادي والسيل مفعم بالكسل لانه مالئ لا مملوء. اذا سيل مفعم هذا اسم مفعول. والاصل ان نقول مفعم بالكسر لكنه اسنده الى غير ما هو لهم والمصدر شعر شاعر شاعر هو اي الشعر هذا مثال الايضاح وانتقد عليه لكن المراد هنا المثال او في الزمان نهار - 01:16:50
وهو صائم وليله قائم كما مر معنا. وفي المكان طريق سائر سائر طرين هو اي طريق. طريق يسير لا لا يسير انما هو مسير فيه. اذا طريق سائل تقول هذا مجاز ونهر جار - 01:17:15
ها نحن لا يدري انما محله. وبالسبب بنى الامير المدينة. اذا كان امرا لعمالي بنى الامير ما بنى فلما امر عمان هو سبب في في البناء وقول الناظم مجاز او ولاء وله يجوز الوجهان - 01:17:32
قوة لاي هو اي الاسناد اي بتأول اي بتأول. يعني بنصب قرينة صارفة عن ان يكون الاسناد لا من هو له او الى ما هو له مثل وجهان. حينئذ الاصل في الكلام ان يحمل على حقيقته. فان قصد - 01:17:51
المتكلم انه اراد باسناد الشيء الى غير ما هو له اذا قصد المجاز لابد من نصف قرينه يعني الحكم على اسناد الشيء الفعل او معناه الى غير ما هو له وانه مجاز متى ان وجدت قرينا - 01:18:14
لم توجد قرينة حينئذ هو حقيقة عقلية. لان الحقيقة العقلية عممناها. سواء طابق الواقع او لا طابق الاعتقاد او لا. حينئذ نقول لو قال خلق زيد ذبابة ويعتقد هذا نقول هذا حقيقة. حقيقة عقلية لكنه كذب. فرق بين مصدق ومكذب لا. هو كذب القطع لماذا - 01:18:34
لكون الخبر لا واقع له. يعني لم يطابق فهو كذب. نقول انت كاذب لكنه حقيقة عقلية. واضح هذا؟ اذا اي بنصب قليلة صارفة صارفة عن ان يكون الاسناد الى ما هو له. فخرج نحو قول الجاهل شفى المريض الطبيب - 01:18:57
ها قلنا هذا باعتبار الواقع كذب. لان الشافي هو الله عز وجل شافي والله عز وجل الا اذا قلنا بانه سبب هذا مسألة اخرى. اما اذا اعتقد ان الشافي بذاته هو الطبيب فهذا كذب. ولكنه لما وافق - 01:19:19
اعتقاده حينئذ صار حقيقة عقلية. وحملناه على الحقيقة العقلية لا المجاز لكونه لم ينصب قرينة بان هذا الكلام الذي الشيء الى غير ما هو له فاسند الشفاء الى الطبيب وهذا اسناد الشيء الى غير ما هو له. ولم ينصب قرين حملناه على القرينة حملناه على - 01:19:36
الحقيقة العقلية فان اسناده الشفاء الى الطبيب ليس بتأول ومثل انبت الربيع البقلة فان هذا وان كان الى غير ما هو له في الواقع لكن

لا تأول فيه. لانه مراده ومعتقده. وخرجت الاقوال الكاذبة فانها لا تأول فيها - 01:19:56
يعني كل ما لم يطابق الواقع او الاعتقاد واسند الشيء لغير ما هو له. ان لم ينصب قرينه فهو حقيقة عظيم فان نصب قرينة تدل على ان ظاهرة وغير مراد فهو مجاز عقلي وهذا واضح بين وعليه فكل تركيز - 01:20:16
اسناد لا يحمل على المجاز هذه النتيجة كل تركيب اسناد لا يحمل على المجاز حتى يظن او يعلم يعني المخاطب ان قائده لم يرد ظاهره بان يؤوله فان شك في ذلك فيحمل على الحقيقة - 01:20:36
لانها الاصل. اذا نشترط في الحكم بكون الاسناد مجازيا اذا اسند الفعل او معنى الفعل الى غير ما هو له ان ينصب قرينا اما لفظية واما حالية. ولذلك قالوا اذا تكلم الموحد - 01:20:56
قال شفا الطبيب المريض هذي صارت قرينة صارت قد لانه موحد. يعتقد ان الله تعالى هو الشافي. والاشتراط القرينة لم يحمل قول الشاعر اشاب الصغير وافنى الكبيرة كر الغداة ومر العشي. على المجاز. لم يحمل على المجاز - 01:21:18
عوني مع انه ماذا؟ اسند شر الغداء شاب الصغير. كر الغداة ومر العشي. هذا من اجزاء الزمان. كر الغداة اشاب الصغير اليس كذلك؟ وافنى الكبيرة. اذا اسند الشيء الى غير ما هو له. يأتي هذا التركيب البيت هل هذا حقيقة عقلية او مجازية - 01:21:39
اولا تنظر اشاب هذا مسند الى ماذا؟ كر الغداة اذا اسند شيء الى زمن والزمن لا يحدث شيئا. اذا اسند شيء الى غير ما هو له. هذا اولا. هل نصب قرينة تدل على ان الظاهر يخالف معتقده - 01:22:04
ام لا؟ اين قرينة؟ لقرينة. اذا تقول هذه حقيقة عقلية حقيقة عقلية مع كونها اسند الشيء الى غير ما هو له فليس كل تركيب فيه اسناد الشيء الى غير ما هو لو تحكم عليه مباشرة انه مجاز لا - 01:22:27
ليس هذا المراء وانما لابد من نصب القرينة. فالاشتراط القرينة في ذلك نحمل هذا الكلام من الشاعر على انه اراد به الحقيقة يعني يعتقد ان الذي احدث ها وافنى اشاب وافنى هو كره كر الغداة ومر العشي. هذا لا نحمله على المجاز بل هو حقيقة عقلية. فكر الغداة - 01:22:40
ومر العشي هما من اجزاء الدهر وهو الزمن حيث اسند اشاب وافنى الى الكر والمر. وحملناه على الحقيقة العقلية لعدم قيام القنينة المفيدة للعلم او الظن منا بان قائده لم يعتقد ظاهره. بل الاصل - 01:23:03
ان من تكلم بكلام انه يعتقد ذلك الظاهر. لاحتمال ان يكون معتقدا له ويكون حقيقة. وحملنا قول الشاعر ميز عنه قنزعا عن قنزعي جذب الليالي اوطئ او اسرعي على المجاز العقلي. هنا ماذا اسند ميز - 01:23:23
هذا المكني به عن الشيب في الرأس الى جذب الليالي. ميز جذب الليالي كسابقه. لكن اسند الشيء الى خير ما هو له. حقيقة او لا الاصل هنا باعتبار هذا البيت نقول هذا حقيقة. لكن دلت القرينة على انه موحد. ويعتقد ان الله عز وجل هو المحدث - 01:23:43
ولذلك قال في نفس القصيدة افناه قيل الله للشمس اطلعي. حتى اذا وراك افق فارجعي. فدل على ان قوله ميز جذب الليالي لم يرد به الحقيقة انما اراد به المجاز العقلي. لانه ثبت عندنا ان معتقده يخالف ذلك - 01:24:08
قرينة صارفة للوظ عن ظاهره. اذا نحمل قوله ميز عنه قنزعا عن قنزع اذا بالليالي على المجاز العقلي حيث اسند ميز المكني به عن الشيب في الرأس الى جذب الليالي اي مضيها. ووجدت القارئين الدالة على انه لم يرد بهذا الاسناد - 01:24:31
ظاهره بل هو وبل هو معتقد خلافه. لقوله للبيت الذي ذكرناه سابقا. اذا نقول الاصل في التركيب انه يحمل على الحقيقة الا اذا دلت القرينة الظاهرة اللفظية او الحالية على انه اراد غير ذلك ان يعتقدوا غير ذلك - 01:24:51
في القرين حينئذ في هذا المجاز تدور مع اعتقاد متكلم. فان علم يعني من جهة السامع او ظن ان المتكلم موحد حينئذ حمل قوله على المجاز وصدقه وان علم او ظن او علم او ظن انه دهري مثلا حمله على الحقيقة وكذب قائله والفعل او معناه - 01:25:11
وان اسنده لما له في ظاهر يعني في ظاهر الكلام. من حاله ذا عنده عنده الضمير يعود الى المتكلم يعني في الظاهر من كلامه بان لا يكون قرينة على خلاف قوله حقيقة عقلية. وان اسند الفعل او معناه الى غير - 01:25:37
وهذا الغير المراد به غير الفاعل المفعول به بشرط ان يكون هذا الغير ملابس للفعل او ما في معناه مجاز اي عقلي اول هذا شرط في

الحكم بكون مجاز عقليا وهو قيام قرين لفظي او الحالية والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:25:57
وعلى اله وصحبه اجمعين. على كل درس التفسير هذا ان شاء الله يأتي بس لكن نريد الطلاب يكونوا جيدين لان التفسير سيطبق فيه اعراب وصرف وبيان واستيعاب واذا الطالب ما كان متصور تبقى هنا الاشكال فيه بالدرس يكون فيه صعوبة - 01:26:17
اما احكام من احكام هذا ما ادري عنه. هل يستأنف ام لا؟ الله اعلم - 01:26:37