

# شرح مبسط لأنواع التدليس في الأحاديث | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

طيب ده اول حديث في كتاب الرقاق تكلم فيه العلماء اللي هو قال فيه البخاري رحمه الله حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطوافي عن الاعمش قال حدثني مجاهد - [00:00:00](#)

ابن جبر عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ايه الاشكال في الحديث ده - [00:00:24](#)

محمد ابن عبدالرحمن الطوافي عارف العلماء الكبار قوي يقسمون الآخرين عنهم من طبقة تلاميذهم الى طبقات من حيث الاتقان في حديث هذا الشيخ زي مسلا الاعمش ده كلباز الاشهب تلامذته طبقات - [00:00:46](#)

الطبقة الاولى حفزها مية في المية الى خمسة وتسعين في المية الطبقة الثانية حفزها من تسعين او من خمسة وتسعين لخمسة وتمانين انت عارف آآ الدرجات الجامعية امتياز وجيد جدا وجيد ومقبول وضاد جيم - [00:01:13](#)

هي زي كده بالزبط الطبقة الاولى اللي يجيبوا امتياز من مية في المية لتسعين في المية تمام والثانية من تسعين لتمانين في المية والثالثة اللي يجيب جيد من تمانين لسبعين - [00:01:32](#)

ومقبول من سبعين آآ ستين مسلا يعني المهم كل طبقة اعلى من الثانية تلامذة المشايخ المشاهير زي كده بالزبط الاعمش على خمس طبقات الزهري على خمس طبقات دايمًا يعملوا ايه ؟ خمسة اربعة - [00:01:54](#)

تمام؟ سفيان بن عيينة السوري دول تلامذته على خمس طبقات. انت بقى مطلوب منك كباحس الحديث طبقات الرؤى طيب محمد بن عبد الرحمن الطوافي ده فان طبقة من تلامذة الاعمش - [00:02:17](#)

الطبقة الثالثة الطبقة الاولى آآ ابو معاوية محمد بن خازم الضرير آآ عبدالرحمن لأ وعبدالرحمن مهدي ده تلميذ سفيان ابو معاوية زهير بن معاوية ايضا زهير بن معاوية من الطبقة الاولى - [00:02:35](#)

دول بنعتبر بهم الحديث الاعمش طيب محمد ابن عبدالرحمن الطوافي ده في الطبقة الثالثة والعلماء الو ان له اوهام اه محمد بن ابي بكر مقدمي الحسن ابن قزعة مسلا برضو من رواية عن الاعمش لهذا الحديث - [00:03:02](#)

الطبقة الاولى من اصحاب الاعمى شباب الحديد ده ازاى ممكن اكتب طيب لما كنت بشرح المصطلح في قناة الناس زمان سبحان الله آآ جعل الله عز وجل بركة في هذه الدروس. كان يقابلني العوام - [00:03:33](#)

ما لهوش علاقة بالعلم خالص يعني بيقلولوا لي احنا وصلنا للمعطى. فين بقى المرسل استغرب جدا ايش عرفك انت بموضوع المرسل وبتاع ليه كنا بنستخدم السبورة في الايه؟ في الشرح - [00:04:01](#)

اول ما استخدم السبورة هتهضم القاعدة على طول اكتب علي ابن عبد الله علي بن عبدالله اه نعمل شنتطة مايلة كده شرطة مايلة كده ايوه آآ الطوافي برضو مايلة الاعمش - [00:04:16](#)

مجاهد ابن عمر اكتب تحت علي ابن عبدالله تحت محمد ابن ابي بكر مقدمي ابن ابي بكر وخلص الحسن ابن قزعة عمرو الناقد سيدي الطوافي اكتب الاعمش اكتب القامش تحت - [00:04:45](#)

لأ جنبه ليث ابن عمر طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق رباعي ولا خماسي يعني اربع رواية يعني واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة كمشروع تمام اسناد خماسي عند البخاري طيب - [00:05:25](#)

اه تعال يا حاتم لا استنى استنى اكتب تحتيه التفاوض تحت التفاوض فور طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق خماسي

تمام الصدر اللي تحت واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - 00:06:18

سته روى هذا الحديث الجماعة دول كلهم عن الطوافي عن الاعمش ما عدا علي ابن عبدالله اللي فوق من اول محامي ابي بكر

والحسن بن قزح وعمرو الناقب محمد الناقد شيخ مسلم - 00:06:58

يروى الحديث عن طفاوي عن الاعمش عن ليث ابن ابي سليم عن مجاهد تمام؟ ايه اللي حصل مين اللي زاد في الاسناد تمام ليس ده

اسمه ليث ابن ابي سليم - 00:07:18

سيء الحفظ والاعمش مدلس اصحاب الاعمده بقى ابو آ معاوية الضرب وتابعه جماعة يروونه عن الاعمش عن ليث في حين ان

الطوافي يرميه عن الاعمش قال حدثني مجاهد ده الفرق - 00:07:36

ما بين الاسنادين اللي خلى العلماء يتكلموا في هذا الحديث الاول السندين دول هيفضلوا معنا شوية عشان هنتكلم بقى عن التدليس

عشان تعرف العلماء ليه اتكلموا لازم احط لك الاصل الاول وبعدين نفرع - 00:08:06

صح لازم ترتكن على اصل الاول التدليس ما هو التدليس احنا عارفين كلام فلان ويقول لك فلان دالس في الكلام الكلام يعني ايه ؟

يعني لم يقل الحقيقة خلاص الدنس - 00:08:30

واختلاط النور بالظلمة عارف بشاير الفجر كده ولسه النهار هيطلع عارف في الوقت ده المغمغم ده الرؤية ما بتبقاش واضحة تمام

اصل التدليس الاخفاء عمل حاجة في الخفاء لغة يعني - 00:08:54

اصطلاحا التدليس ست انواع النوع الاول اللي الاعمش بيرتكبه لا مش مدلس بيرتكبه اسمه تدليس الاسناد احنا معنا وقت قد ايه

خلصنا طيب هقول تدريس اسناد بس لان التدليس مهم جدا انك تعرفه - 00:09:16

هيوافر علينا كتير من ان احنا كل شوية نعمل قصر لأ انتم ضروري جدا تسمعوا المحاضرة ثاني من اليوتيوب يعني عشان آ تحفظوا

الاصول. الاصول بالزات قديس الاسناد هو احنا قلناه قبل كده بس انا هذكر به ثاني - 00:09:48

هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه انا الشيخ لا سمح الله تمام؟ وانتم وانتم التلاميذ تمام؟ وانتم التلاميذ

انتم حاضرين محمد وزيد وابراهيم وعلي تلامزتي ومعروفين انهم تلامزته بيحضروا لي كل محاضرة - 00:10:07

وبعدين عرض لعلي مشوار سفر للخارج او انه آ شغل ما جاش المحاضرة وانا كل محاضرة بدي احاديس اديت النهاردة خمسين

حديسة اللي حاضرين خدوا الخمسين حديس مني اي واحد منكم يقدر يعمل حلقة في آ ناحيته يعني او الحي بتاعه - 00:10:38

ويقول حدثني ابو اسحاق قال حدثني فلان عن فلان عن طب علي اللي ما حضرش الخمسين حديد دول لو اراد ان يأخذ

الخمسين حديثا يعمل ايه يرويه عن واحد من اللي كان حاضر. تمام - 00:11:03

يا حيقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. يبقى بينه وبين ابو اسحاق واسطة يصعب عليه نفسه بيقول بقى كده يعني انا على طول مني

حدثني ابو اسحاق على طول كده. وبعدين اجي اقول زيد عن ابي اسحاق - 00:11:23

طبعاً نزول له شق معروف كان عند العلماء كده وكان نزول شؤم والعلو شرف تمام عشان ياخذ الخمسين حديس او حديس من

الخمسين حديس عني لازم هو انتم واحدة منكم يا واسطة يعني - 00:11:40

يقوم يسقط الوسطى دي ويقوم طالع لي انا على طول تمام؟ بس ما يقدرش يقول حدثني ابو اسحاق هيبقى كداب يوم ايه؟ يقول

عن ابي اسحاق ما حدش يعرف يكذبه - 00:11:56

يعني انت النهاردة لو قلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يكذبك طب وطب جبتها منين؟ لسنا في زمان الرواية

تمام لكن عن كلمة عن كحاجة - 00:12:09

من ادوات التحمل يعني لها وجهان انقطاع وجه اتصال تمام؟ لا هوجان عملة ملك وكتاب تمام يبقى لايه؟ لتعريف

التدليس. التدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخي الذي سمع منه - 00:12:25

ما لم يسمع منه. لم يسمع هذا الحديث من شيخه الذي روى عنه كثيرا بالسماع تمام التدليس ده اغلب الحامل عليه حاجتين النزول

هو عايز يطلع يسقط الواسطة ويطلع بعن - 00:12:48

ما يطلعش محدثنا ابدأ. ولا سمعته ولا اخبرنا ولا الكلام ده يبقى كداب على طول تمام فيتحاشون ادوات التحديث بيقول لك مدلس وقد عنعنه عنعنعه يعني ايه ؟ يعني روى الكلام بعن - [00:13:10](#)

خلاص كده او ان شيخه يكون ضعيف ولو صرح باسم شيخه لن يأخذوا الحديث منه تمام؟ فيسقطه ويطلع بعانبر يبقى عندك العلو او ان يكون التلميذ ان يكون الذي اخذ منه ضعيفا - [00:13:29](#)

يحب العلو فيقوم يطلع بكلمة ايه عنه ده الاسناد ده ده التدريس الذي كان يرتكبه الاعمش محمد ابن اسحاق وابن جريج وجماعة كثيرين اه تقدر تحصل على اسمائهم في كتاب اسمه طبقات المدلسين - [00:13:49](#)

للحظ ابن حجر كده لطيف جدا يعني الطبقات المنزلية قاسم ومدرسين طبقات لان التدليس مش كله زي بعضه لأ في تدليس منيل بنيلة يعني. ما يتلبسش عليها هدوم. العلماء قالوا هذا النوع حرام - [00:14:07](#)

من يرتكبه ارتكب محرما، ليه ؟ لان اكتشافه ما يقدرش يكتشفه غير البخاري والدارقطني واحمد ابن حنبل وابن العين وكذا مش الزعامة اللي زينها تمام ده اسمه تدريس تجويد التجويد او التسويق هنتكلم عنه بعد كده - [00:14:25](#)

وسناخد انواع خفيفة من التدليس. هخلي التخين في القعر يعني في تدليس الشيوخ ايه تدليس الشيوخ ان ينسب الراوي الى جد غير مشهور تمام يعني اديكم مثال بس لا ينطبق آ تحت المسمى ده - [00:14:41](#)

يعني البخاري زي ما احنا شرحنا قبل كده محامي يحيى الذهلي عمل معه اشياء يعني البخاري زعل منها وكده لكن الذهلي امام كبير مكان البخاري يحب يروي عنه بس زعلان منه - [00:15:14](#)

شايل منه فيقوم يقول حدثنا محمد انت بقى محمد ابن مين بقى البخاري له مشايخ كثيرين اسمه محمد محمد ابن بشار ومحمد ابن المثنى تمام يقول حدثنا محمد واسكت ما نرضاش نسيبه - [00:15:30](#)

ولو حب ينسبه هو اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس الذهني ابن عبدالله ابن فارس محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس الدوري ارجو ان ما كونش اخطأت في اسمه يعني - [00:15:47](#)

هيقول ايه حدثنا محمد بن خالد ما تقوم انت تقول ابن خالي ابن مين ده يطلع مين ده اذا ما عرفتوش هتحكموا عليه بالجهالة اذا خليت الراوي المعروف مجهولا ما انت مش عارف تجيبه - [00:16:04](#)

محمد ابن مين ابن فارس ما اعرفوش انا اعرف محمد ابن يحيى ابن فارس ابن خالد ابن كده يعني فمن جناية مجلس الشيوخ ان الراوي ممكن تجعله مجهولا وهو امام - [00:16:23](#)

وانت لا تدري بس انت ما عرفتوش انك مسلا تكنيه بكنية غير معروفة وتنسب الى بلده هو من نيسابور اقول حدثنا ابو عبدالله النيزهري فيها واحد مدن كثيرة جدا مليانة بالعلماء - [00:16:41](#)

تعطي دورة على ابو عبدالله النيسابول ده مين يا ترى مين؟ مش عارف اجيبه مجهول اضعها في الحديث وهو امام معروف تمام ده تدليس الشيوخ اكنيه بكنية غريبة او انسبه الى بلده - [00:17:10](#)

مع الكنية الغريبة وبالتالي انت مش هتعرفه. خلاص الحديث ما ينفعش اذا اكتشفت اجيب لعب معك بقى. اجيب لك نسبة جديدة كمال وكان ممن يفعل هذا بقية ابن الوليد امام ثقة - [00:17:32](#)

لكنه كان يظل سديس الشيوخ لاعب على شعبة مرة انت عارف شعبة ده سمه وموته التدليس كان يقول لئن اذني احب الي من ان ادلس طبعاً المقصود به تبشيع التدليس يعني مش ان هو اذا خير بين تدريس وزنا يختار الزنا؟ لأ. زي ما قال في اباه احنا لسه قايلين له ان شوية لان اشبع من بول - [00:17:49](#)

حمار حتى اروى ظمأى يشوف الحمار بقى وبعدين عطشان وحقيقي كرشه بالمية احب الي من ان ايه؟ من ان اروى عن اباه. كان لهم عبارات كده القصد منها تبشيع الحاجة يعني - [00:18:15](#)

يقول ان ابني احب اليمن ان ادرس حديث اقرأوا القرآن بلحون العرب عدة كذب انا عارف الجماعة القراء اللي بيحبوا القراءات وبتاع يجيبوا الحديد ده يصدروه في النص اقرأوا القرآن بلحون العرب يحتج به على وجوه التجويد - [00:18:31](#)

تمام والتجويد ليس بواجب هو مشروع لكن ليس بواجب لان معنى واجب الذي لا وجود اثم ارتكب سيئة. لأ النبي صلى الله عليه وسلم يقول الماهر والقرآن مع الكرام سفرة الكلام البررة. والذي يقرأ القرآن يتتعتع فيه وهو عليه شاق مش عارف يقرأ - [00:18:51](#) عمال يكسر وعمال يقرأ ما يعرفش تجويد خالص عملية التعتة اصلا في القراءة فضلا عن التجويد يعني له اجران. فله اجران ما تجيش تلبسه الائم يعني اقرأوا القرآن واياكم ولحون اهل الفسق والحديث ده - [00:19:14](#) شعبة رواه عن بقية. خده من بقية ليه لان بقية قال حدثنا ابو محمد مين ابو محمد يا بقية؟ اهو واحد كده ومترك واتركوا الحديث كان ابو محمد وشعبة رضي منه بالتصريح بالتحديث. ما يعرفش اللعبة اللي عملها ايه بقي ابن وليد - [00:19:32](#) واحد متروك كان ناه كني على ناحية كده ونسبه للبلد والكلام ده ده اسمه تقديس الشيوخ وده اثم من يفعل هذا لانه يعود بالنهاية لان الحديث ليس بصحيح ما انتاش عارفه هتقول مجهول - [00:19:58](#) لا اعرفه ده اسم له ليعود على الحديد بالتطعيم تدليس البلدان والاماكن الشارع اللي برة ده اسمه شارع دمشق خلاص انت عندك احاديث هقعك في الشارع واقول لك حدسني حدثني باحاديث اقول وانا لما اجي اروي بقى اقول حدثنا فلان بدمشق - [00:20:14](#) انت تقصد ايه الشارع دمشق لما تسمعها يعني ايه؟ دمشق الشام خلاص كده آآ ترعة كده هاخذك في الشط الثاني. وقل حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر ما هو رونالدو انت رحت افغانستان والحتت ديت وايران والكلام ده. ازاى تقول الكلام ده - [00:20:41](#) لكن ممكن ما يكونش هذا الرجل التقى بالشيخ بتاعه وهو في دمشق بدمشق يبقى الجناية على النصوص تمام تدليس ثاني او ثالث يعني اسمه تدليس العطف كان يفعله هشام ابن بشير شيخ الامام احمد - [00:21:05](#) يعمل ايه يجيب يقول حدثنا ويأتي بشيخين سمع الاولاني وعطف الثاني على اولاني وما سمعش منه فانت تتخيل انه سمع منهم الاثنين قال حدثنا حصين ومغيرة دلست عليكم؟ قالوا لأ. ده انت قلت حددت الحصانة المغيبة. قال اما كل حديث - [00:21:28](#) وسمعتهم من حصين ولم اسمعه من مغيرة عاطف مغيرة على حصين وسمع من الاولاني وما سمعش من الثاني تمام قسمة قديس العطف. عطف الشيخ الثاني على الشيخ الاولاني الذي سمع منه - [00:21:59](#) نوع اخر تدليس السجود يقول حدثنا وينوي السكوت انت بقى ماسك القلم وهتقول حدسنا مين بيقول هشام ابن عروة هو ما سمعش مني ليه؟ لانه نوى ان يقطع التحديث بعد كلمة حدثه. طب وايش عرفك انت - [00:22:19](#) على ظهر ايدك هتعرف انا اقصد اعمل ايه ده نوع من انواع التدليس تدليس السكوت شنيع جدا انه يقول حدثنا ثم ينوي القطع يقطع التحديث. بعض العلماء يقول لك تجديد سكوت وبعض العلماء يسميه تدليس - [00:22:46](#) لا تدليس السكون او تدليس القطع ينوي ان يقطع التحديث ويببدأ بكلام كأنه مستأنف كلام جديد خالص ما لوش علاقة بحدثنا وانت ما عندكش فكرة ان الشيخ ناوي يعمل ايه يعني؟ في باله - [00:23:09](#) دي كلها انواع من انواع التدليس كلها مذمومة ليه؟ لانها تغر وان كان بعضها اخف من بعض يبقى التدليس الخطير اللي انا هأجله ان شاء الله للمحاضرات القادمة وهو تدليس تسوية او تدليس التجويد - [00:23:30](#) بعد ما فهمنا التدليس وانا اللي يهمني الحقيقة في هذه الانواع كلها اول نوع انا قلته. اسمه تدليس الاسناد اللي هو فيه الاشكال اللي انتقده البخاري بسببه هنا تمام؟ ان شاء الله في المرة القادمة - [00:23:48](#) اذكر تدريس التسوية او تدريس التجويد يا التجويد يا التسوية. القدماء كانوا يسمونه التجويد يقول جود فلان الاسناد هنعول يعني ايه جودة فلان الاسناد نجيب بقى ايه كلام العلماء في هذا الحديث وندفع عن البخاري رحمة الله عليه ما ذكره - [00:24:08](#) المنتقدون عليه في هذا الحديث. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [00:24:30](#)