شرح متممة الآجرومية - المجلس الخامس والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قولك لا رجل حاضر اسمنا هنا مبني او معرب مبني احسنت. وفي قولك لا طالب علم محروم. اسمه لا مبني او مع رب - 00:00:00

هنا معرض. معرض احسنت. في قولك لا حميدا فعله مذموم. اسمه لابني او مع رب معرب. احسنت. ماذا تقول في اعرابه؟ اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخي احسنت واين الخبر؟ لا حميد فعله مذموم. الخور مذموم. احسنت. وما نوع اسم الله هنا - 00:00:30

هل هو مضاف او شبيه بالمضاف او مفرد؟ المضاف. شبيه للمضاف احسنت. ما مثال حذف خبرنا نريد مثال حذف فيه خبر لا التي هي في الجنس. لا حول ولا قوة الا بالله. احسنت - 00:01:00

احسنت. في قولك لا عمل صحيحا الا بنية. ما الاوجه الجائزة في نعت اسم الله. لا عمل صحيحة. نعم. ولا عمل صالح احسنتم بارك الله فيكم احسنتم. لا عمل صحيح بالبناء على الفتح وصحيحا بالنصب وصحيح - 00:01:20

نعم تفضل الشيخ نسمع الدرس الجديد الحمد لله والصلاة والسلام السلام على رسول الله. غفر الله للمصنف ووالديه ومشايخه والتابعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ محمد بن محمد رضوان رحمه الله - 00:01:50

الله تعالى النوع الثالث هن واخواتها. واما ظن واخواتها فانها تدخل بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر. فتنصيب على انهما مفعولان لها وهي نوعان احدهما افعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت ورأيت وعلمت وزعمت وجعلت - 00:02:10

وحجوت وعددت وواعدت وهب ووجدت الفيت ودريت وتعلم بمعنى اعلم. نعم. وهب في سكوين باء. احسن الله اليك. وهب ووجدت والشيت ودريت اتعلم بمعنى اعلم نحن ظننت زيدا قائما وحسبت زيدا عالما. وقول الشاعر حسبت التقى والجود خير تجارة رياحا واذا ما - 00:02:30

لمن مر واصبح ثاقلا. نعم رباحا. هي بالباء رباحا. احسن الله اليكم. اه حزيفة التقى والجود خير تجارة رباح رباحا بفتح الراء رباحا رباحا. نعم صباحا واذا بالمرء اصبح ثاقلا. وخلت عمرا شاخصا وقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا. وقوله تعالى فان - 00:03:00

نعمتمهن مؤمنات ونحوي زعم زعمت زيدا صديقا. وقول الشاعر زعمتني شيخا ولست بشيخي لشيخ انما الشيخ من يدب هذه هي زعامة زعمتني احسن وقول الشاعر زعم شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبه. من يدب من يدب بك سلبان ان وشيخ من - 00:03:30

وقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. وقول الشاعر قد كنت احج ابا عمرو حتى المت بنا يوما ملماته. وقول الاخر فلا تعجز المولى شريكك في الغنى ولكنما الموت - 00:04:00

لا شريك لك في العدم وقوله فقلت اجرني ابا مالك والا ذهبت امرأ حالكا. وقوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا. وقوله تعالى انهم الفوا اباءهم ضالين. وقولك دريت زيدا قائما وقول الشاعر - 00:04:20

دريت وفي العهد يا عروة يا عروة فاغتبت فان ارتباطا بالوفاء حميد. نعم. دريت الوفيا عهدا وقول الشاعر دريت الوفية دريت الوفية العهد يا عروة فارتبط فان ارتباطا بالوفاء حميد وقول الشاعر تعلم شفاء النفس قهرا عدوها فبالغ بلطف في التحلل والمكر - 00:04:40

واذا كان الظن بمعنى اتهم ورأى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف لم تتعدى الا الى مفعول واحد. نحو ظننت زيدا بمعنى اتهمته ورأيت زيدا بمعنى ابصرته وعلمت المسألة بمعنى عرفتها. النوع الثاني افعال التصوير نحو - 00:05:10
الا ورد واتخذ وصير ووهبه. قال الله تعالى فجعلناه هباء منثورا. وقال تعالى لا يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وقال تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا. ونحو صيرت الطين خزفا. وقالوا وهذا وهابني الله فداء - 00:05:30
احسنتم بارك الله فيكم واعلم انني افعل بارك الله فيكم سبق في اول باب كان ان النواسخ من حيث العمل ثلاثة انواع ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وما ينصبهما معا وهو هذا الباب باب ظن واخواتها - 00:05:50
وهذا القسم كله افعال. قال فصل واما ظن واخواتها فانها تدخل بعد السيفاء فائدها. اي بعد ان تأخذ على المبتدأ والخبر فتنصيبهما على انهما مفعولان لها. فيقال المبتدأ مفعول اول - 00:06:10
ويقاوم الخبر مفعول ثان. مثلا في قولك زيد مسافر. زيد مبتدأ ومسافر خبر. اذا قلت علمت زيدا مسافرا. علمت علم استوفت فاعلها. التاء ضمير تصل في محل رفع فاعل. زيدا مسافرا زيدا مفعولا اول مسافرا مفعول ثان. اصلهما مبتدأوه خبر - 00:06:30
قال وهي نوعان اي افعال هذا الباب نوعان احدهما افعال القلوب سميت بذلك لان فيها من العلم والظن قائمة بالقلب. وهي ظننت وحسبت وخلت ورأيت وعلمت وزعمت وجعلت وحجوت وعددت - 00:07:00
ووجدت والفيت ودريت وتعلم بمعنى اعلم. وقد ذكر انفيتها على هذا الترتيب. قال نحن ظننت كم قائما ظننت فعل وفاعل؟ زيد مفعول اول قائمة مفعول ثان. ومنه قوله تعالى واني لاظنك يا فرعون مثبورا - 00:07:20
المفعول الاول هو الكاف. لاظنك والثاني مثبورا. قال وقول الشاعر حسبت والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا. حسبت التقى التقى مفعول قل والجود خير تجارة خير هذا المفعول الثاني. ومنه قوله تعالى لا تحسبوه شرا لكم. لا تحسبون - 00:07:40
شرا لكم. هنا اين المفعول الاول احسنت لا واين المفروغ الثاني؟ قوله شرع. نعم احسنتم هذا المفعول الثاني قال وقيلت عمرا شاخصا اي مسافرا. امرا مفعول اول شاخصان وهو ثان - 00:08:10
وقوله تعالى انهم يرونه بعيدا. الهاء المفعول الاول بعيدا والمفعول الثاني. ونراه قريب المفعول الاول الثاني قريبة. وقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات. علمتموهن الضمير هو المفعول الاول لا والمؤمنات هو المفعول الثاني قال وقول الشاعر زعمتني شيخا - 00:08:40
ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا. زعمتني شيخا المفعول الاول والياء. ومفعول ثاني شيخة وقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. وجعلوا الملائكة الملائكة المفعول في الاول واين المفعول الثاني؟ وجالوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. اناث قولي - 00:09:10
اناثا نعم احسنتم. اناثا. قال وقول الشاعر قد كنت ابا عمر اخاثقة حتى المت بنا يوما ملمات قد كنت احجو ابا عمرو المفعول الاول ابى. اخاثقة المفعول الثاني اخا قال وقولي الاخر فلا تعدد المولى شريكك في الغنى. ولكن ما المولى شريكك في العدم. ولكنما المولى - 00:09:40
فريقك في العدم. اين الفعل الذي ينصب مفعولين هنا احسنت. والمفروض الاول نعم احسنتم. والمفعول الاول المولى احسنت. والمفعول الثاني شريكك. قال وقوله فقلت تؤجرني ابا مالك والا فهبني امرأ هالكا. المفعول الاول والياء في فهبني. والفوض الثاني امرأة. وقوله تعالى - 00:10:10
عند الله هو خيرا. المفعول الاول الهاء في تجدوه والثاني خيرا. انهم الفوا اباءهم ضالين. النفع الاول اباءهم المفعول الثاني ضالين قاد ودليت زيدا قائما زيدين نفعه الاول وقائلا المفعول الثاني - 00:10:40
وقول الشاعر دريت الوفي العهد يا عروة فاغتبط. هذا البيت ليس في النسخة التي عندي دريت الوفي العهد يا عروة فارتبط. فان ارتباطا بالوفاء حميد. دريت الوفي المفعول الاول طبعا دري هذا مبني للمفعول. فالتاء ماء وفاعل هو المفعول الاول - 00:11:00
لما بني الفعل المفعول صار نائبا عن الفاعل. الوفية والمفعول الثاني. قال وقول الشاعر تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في

التحيل والمكر. تعلم شفاء النفس قهر عدوها. شفاءه والمفعول الاول قهره ونفعه الثاني. قال واذا - 00:11:30
كان ظن بمعنى انتهى ما وراءه بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف لم تتعدى الا الى افعول واحد. نحو ظننت زيدا. بمعنى اتهمته ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بضنين اي ما هو بمتهم على قراءة الظاء واما على قراءة الضاد - 00:11:50
قد وما هو على الغيب بضنين المعنى وما هو على الغيب بخيل. قال ورأيت زيدا بمعنى صرت تقول رأيت زيدا اي ابصرته ومنه قوله تعالى فلما جن عليه الليل رأى كوكباي ابصر كوكبا. فهذه لا تتعدى - 00:12:10
انا الى مفعول واحد رأى الاولى التي من الاخوات ظن بمعنى علم تنصب مفعولين هذه الثانية التي بمعنى ابصر لا تنصب الا فورا واحدا. وثم نوع ثالث وهو رأى الحلمية للرؤيا في المنام وهي تنصب مفعولين. قال احدهما اني اراني اعصر خمرا - 00:12:30
اراني الياء نحول اول وجملة اعصر خمراء. الجملة هي المفعول الثاني. قال وعلمت المسألة معنى عرفتها علم اذا كانت بمعنى عرفة لم تتعدى الا الى مفهوم واحد. ومنه قوله تعالى - 00:13:00
او اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا. وقوله تعالى واخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم لا تعلمونهم اي لا تعرفونهم. علم التي معنى عرفة لا تتعدى الا الى مفعول واحد. النوع الثاني سبق ان افعال هذا - 00:13:20
شباب نوعان افعال القلوب وافعال التصوير هذه افعال التصوير قال نحن جعل ورد واتخذ وصير وهب. قال الله تعالى فجعلناه هباء منثورا. نحو الاول والهاء فيه فجعلناه والثاني هباء وقال تعالى لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا. يردونكم - 00:13:40
والاول الكاف والثاني كفارا. وقال تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا. ابراهيم المفعول الاول خليلا المفعول الثاني ونحو سيرت الطين خزفا الطينة ومفعول الاول خزفا والمفعول الثاني. وقالوا وهبني الله فداءك. وهبني الله فداءك - 00:14:10
الياء المفعول الاول فداء هو المفعول الثاني. ومنها من افعال التصوير ايضا ترك واتخذ ترك واتخذ. قال تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض. وتركنا بعضهم بعضهم يقول الاول يموج في باب هذا المفعول الثاني. وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض. المفهوم الثاني يموج في بعض. وتأخذ ومنه قوله - 00:14:30
تعال قال لو شئت لاخذت عليه اجرا على قراءة. على قراءة متواترة. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى واعلم ان لافعال هذا الباب ثلاثة احكام الاول الاعمار وهو الاصل وهو واقع فيه - 00:15:00
الثاني الغاء وهو ابطال العمل لفظا ومحلا لضعف العامل بتوسطه او تأخره. نحو زيد ظننت القائل فزيت قائم ظننت وهو جائز لا واجب. والغاء المتأخر اقوام من اعماله والمتوسط بالعكس. ولا يجوز الغاء - 00:15:20
ولا يجوز الغاء العام للمتقدم نحو ظننت زيدا قائما. خلافا للكوفيين. الثالث التعليق وهو ابطال العمل لفظا له لا محلا بمجيئي ما له صدر الكلام بعده وهو لام الابتداء نحو ظننت لزيد لزيد قائم. ومن ناحية كقوله - 00:15:40
تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ولا النافية نحو علمت علمت لا زيد قائم ولا عمر. وان النفية نحو علمت ان زيد قائل وهمزة للاستفهام نحو علمت زيد قارن ام عمرو وكون احد الفئة المفعولين - 00:16:00
وكون واحد المفعولين اسم استفهام النحو علمت ايهم ابوك. فالتعليق واجب اذا وجد شيء من هذه المعلقات نعم من هذه المعلقات بكسر اللام احسن الله اليكم في التعليق واجب اذا وجد شيء من هذه المعلقات. احسنت. ولا يدخل التعليق ولا الالغاء في شيء من افعال التصوير. ولا في قلب - 00:16:20
ولا في قلبه جامد وهو اثنان هب وتعلم. فانهما ملازمان صيغة الامر وما عداهما من افعال الباب يتصرف يتصرف يأتي منه المضارع والامر وغيرهما وغيرهما الا وهب من افعال التصير فانه ملازم لصيغة الماضي - 00:16:50
ولتصاري فيهن ما لهن ما لهن مما تقدم الى الاحكام وتقدمت بعض امثلة ذلك. ويجوز حذف المفعول او او حذف المفر الى واحدهما بدليل النحو نحو قوله تعالى اين شركائي الذين كنتم تزعمون؟ اي تزعمونهم شركاء. واذا قيل لك من ظننته قائما فتقول ظننت زيدا - 00:17:10
اي ظننت زيدا قائما وعد صاحب الاجرومية من هذه من هذه الافعال الناصبة للمبتدأ والخبر سمعت معا للاخفشي ومن وافقه ولابد ان

يكون مفعولا ولابد ان يكون مفعولهم الثاني جملة مما يسمع نحو سمعت - 00:17:40
اذا يقول كذا وقوله تعالى سمعنا فتى يذكره ومذهب الجمهور انها انها فعل متعد الى واحد فان كان معرفة كالمثال الاول فالجملة التي بعده حاد. وان كان اطع كما في الاية فالجملة صفة والله اعلم. نعم احسنتم. بارك الله فيكم. قال - 00:18:00
رحمه الله. واعلم ان لافعال هذا الباب ثلاثة احكام. الاعمال والالغاء والتعليق. قال الاول الاعمال الاعمال هل نصب المبتدأ والخبر؟ قلت هذا معنى الاعمال. قال وهو الاصل وهو واقع في الجميع في جميع افعال هذا الباب. وكل الامثلة السابقة في الاعمال - 00:18:20
قال الثاني الالغاء وهو ابطال العمل لفظا ومحلا. لضعف العامل بتوسطه او تأخره. نحو زيد ظننت قائم زيد مبتدأ قائم الخبر والجملة جملة ظننت من الفعل والفاعل اعتراضية. لا محل لها من الاعراب - 00:18:40
العامل هنا توسط لما توسط ضعف فجاز الغاؤه. فيجوز ان تقول زيدا ظننت قائما بالاعمال. ويجوز ان تلغي فتقول زيد وانت قائم. وزيد قائم ظننت وزيد قائم ظننت زيد مبتدأ قائم خبر وظننت هذه الجملة من الفعل والفاعل - 00:19:00
الغيت لضعفها بالتأخر. لما تأخرت ضعفت فالغيت. اي لم تعمل. قال وهو فائز لا واجب. اللقاء جائز لا واجب. يجوز ان تقول زيد ظننت قائم وزيدا ظننت قائما. وتقول قل زيد قائم ظننت وزيدا قائما ظننت. والغاء المتأخر اقوى من من اعماره. لضعفه بالتأخر. في - 00:19:30
في قولك زيد قائم ظننت هذا هو الاقوى. الاقوى ان تلغي. قالوا المتوسط بالعكس يعني ان اعماله اقوى لان الاصل اعماله ففي قولك زيد وانت قائم اقوى منه ان تقول زيدا - 00:20:00
قائما وقيل اعماله والغاؤه سواء. قال ولا يجوز الغاء العامل المتقدم. نحو وانت زيدا قائما. خلافا للكوفيين. الكوفيون يجيزون ان يقال ظننت زيد قائم. بالغاء ظننت عملي ظننت مع التقدم. واحتجوا بالسماع عن العرب. من ذلك قول - 00:20:20
كايوني زهير رضي الله عنه في قصيدته بنات سعاد قال ارجو وامل ان تدنو مودتها وما يقال لدينا منك الشاهد انه الغى الفعل ايخال مع تقدمه. لو اعمله لقال وما اخال الدين منك تنويلا - 00:20:50
لكنه الغاه والالغاء كما سبق ابطال العمل لفظه محلا. ومثله قول الاخر كذلك ادبت حتى صار من خلقي في اني وجدت ملاك الشيمة الادب. فالغى وجد مع تقدمه لو اعمله لقال وجدت ملاك الشيمة الادبا - 00:21:10
لكنه قال وجدت ملاك سيمة الادب وطريقة الكوفيين انهم يقعدون القواعد بالسماء القليل يعني يسمعون البيت والبيتين ثم ذلك قاعدة واما البصريون فلا يقاعدون الا ما الا على ما هو جادة كلام العرب. وما خرج عن ذلك التمسوا له وجها يتفق - 00:21:30
ومع القواعد او حملوها على السدود او مثلا اذا كان من الشعر حملوه على الظرورات الشعرية لذلك كان البصريون اهل التحقيق من النحاس لانهم يبنون قواعدهم على المشهور الكثير من كلام العرب. والشذوذ كثير. الشذوذ كثير لو ذهبت تقاعد بكل سماع - 00:21:50
يبقى في ست النحو. فالمصريون اول ما سمع من مظاهره الغاء العامل المتقدم اوله على حذف ضمير الشأن اي وما اخره لدينا منك تنوين اني وجدته ملاك الشيمة الادب فضمير الثاني هو - 00:22:10
المفعول الاول والجملة بعده المفعول الثاني. وقد وقد حذف ضمير السائل. اوله بهذا او يكون من التعليق بلام ابتداء مقدرة والاصل لا لدينا منك تنوين لملاق الشيمة الادب ثم حذفت اللام وبقي التعليق - 00:22:30
اي بقي العمل في المحل. والتعليق هو الثالث من احكام افعال هذا الباب. قال الثالث التعليق وهو ابطال العمل لفظا لا محل التعليق ابطال العمل في اللفظ دون المحل. وقد آآ ذكر ابن هشام في شرح صدور الذهب - 00:22:50
ان تعليق سمي بذلك لان العامل ملغا في اللفظ وعامل في المحل. فهو عامل لا عامل. فسمي تعليقا اخذا من المرأة المعلقة. وهي التي اساء زوجها عشرتها. يعني هي لا مزوجة ولا مطلقة. لذلك - 00:23:10
قال بعضهم لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى. قال الثالث التعليق وهو ابطال العمل لفظا لا محل لمن له صدر الكلام بعده وهو لام الابتداء وهو اي ما له صدر الكلام لا والابتداء نحو ظننت لزين قائم - 00:23:30

زيد قائم مبتدأ وخبر. والجملة في محل نصب سدت مسد مفعولي ظنا وهذا هو معنى التعليق. يعني هنا ظن لم تعمل في لفظ زيد قائم. لكنها عملت في المحل. هذا مع التعليق. ولقد علموا لم يشتروا - 00:23:50

الله ما له في الآفات من خلاق. كذلك اللام هنا علقت الفعل عن العمل. قالوا من نافية؟ كقوله تعالى لقد علمت فهؤلاء ينطقون هؤلاء ينطقون في محل نصب سدت ما سد مفعولا عالم ولا النافية نحو علمت لا زيد قائم ولا عمرو - 00:24:10

جملة زيد قائم جملة المبتدأ والخبر في محل نصب سدت مسد عمري علم. فهذا هو مع التعليق انه لم تعمل علم هنا في اللفظ لكنها عملت في المحل. وان نافية نحو علمت ان زيد قائم. جملة المبتدأ والخبر جملة المبتدأ والخبر زيد قائم - 00:24:30

في محل نصب سدت مسدة مفعولة لعلي. وامزت باستفهام نحو علمت ازيد قائم ام عمرو. جملة المبتدأ والخبر زيد القائم في محل نصب سدت ما سدها فهو لا يعلم. وكون احد المفعولين اسم استفهام النحو علمت ايهم ابوك. كذلك جملة المبتدأ والخبر ايهما ابوك في محل نصب - 00:24:50

سدت مسدناها فهو لي عالم ومنه قوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى قال فالتعليق واجب اذا وجد شيء من هذه المعلقات بخلاف الالغاء سبق انه جائز. اما التعليق فواجب. قال ولا يذكر التعليق ولا الالغاء في شيء من افعال التصوير لقوتها - 00:25:10

قال ولا في قلبي جامد بعدم تصرفه والقلبي الجامد اثنان هف وتعلم فانهما ملازمان صيغة الامر وتعلم بمعنى اعلم. وما عداهما من افعال هذا الباب يتصرف يأتي منه المضارع والامر وغيره - 00:25:30

وهما يأتي اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر الا وهب من افعال التصوير. احترز بقوله من افعال التصوير عن وهب معنى اعطى فانه يأتي منه المضارع وهب مضارعه يهب. لكن الكلام هنا عن وهب التي من افعال التصوير فانها ملازمة - 00:25:50

في سيرة الماضي. قالوا لتصاريفهن ما لهن مما تقدم من الاحكام. وتقدمت بعض امثلة ذلك. مثلا المضارع مثاله كن زيدا مسافرا. الامر ظن زيدا مسافرا. ظن فعل امر. زيدا مسافرا. وكذلك اسم الفاعل. انا - 00:26:10

زيد مسافرا وكذلك اسم مفعول زيد مظنون مسافرا وكذلك المصدر ساءني ظنك زيدا ومثال الالغاء زيد اظن مسافر وزيد مسافر اظن في التوسط والتأخر ومثال التعليق اظن لزيد مسافر. قال ويجوز حذف المفعولين او احدهما لدليل نحو اين شركائي الذين - 00:26:30

كنتم تزعمون اي تزعمونهم شركاء تزعمونهم الضمير نحو الاول شركاء نحو الثاني واذا قيل لك من ظننته قائما فتقول ان تزيد ايضا ان تزيدا قائما هنا حديث المفعول الثاني ومثال حذف المفعول الاول ان يقال لك مثلا هل - 00:27:00

تزيدا قائما فتقول ظننت قائما. حذفت المفعول الاول. قال وعد صاحب الاجور الرومية من هذه الافعال سمعت تبعا وموافقة ولابد ان يكون مفعولها الثاني جملة مما يسمع. نحن سمعت زيدا يقول كذا وقوله تعالى سمعنا - 00:27:20

افتين يذكرهم ومذهب الجمهور انها فعل متعد الى واحد. لانها من افعال الحواس الفعال والحواس لا تتعدى الا الى اخره واحد ابصرت زيدا ابصر اتعدى الى مفعول واحد ذقت الطعام يتعدى الى مفعول واحد. اه مثلا سممت الريحان - 00:27:40

انا شم يتعدى الى مفعول واحد. كذلك سمع. فان كان معرفة كالمثال اول سمعت زيدا يقول كذا. فالجملة التي بعده بعده حال. لان الجمل بعد المعارف احوال. قال وان كان نكرة كما في الاية سمعنا فتيات - 00:28:00

فالجملة صفة جملة يذكرهم صفة. لماذا؟ لان الجمل بعد النكرات صفات والله اعلم. هنا تم الكلام على المرفوعات باب ظن ليس من المرفوعات في شيء. وانما ذكر تتميما لاقسام النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر. هذا اخره والله - 00:28:20

تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:28:40