

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 91)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا - [00:00:01](#)

علم نافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين نسأله سبحانه وتعالى ان ينصر اخوتنا المجاهدين في ارض فلسطين وان يكسر شوكة اليهود الغاصبين وان يردهم - [00:00:21](#)

خائبين انه قوي متين. يقول العلامة محمد بن محمد بن عبدالرحمن الرعيمي الفقيه المالكي رحمه الله تعالى رحمة واسعة المتوفى في سنة تسعمية واربعة وخمسين فصل اسماء الاشارة وتقدم ان الاسم ينقسم الى نكرة ومعرفة وان المعرفة - [00:00:41](#)

تنقسم الى ظمير وهو اعرف المعارف بعد اسم الجلالة ثم العلم درسنا الظمير درسنا العلم الان في الثالث من المعارف وهو رتبها بحسب القوة تمام وهو اسم الاشارة. فقال رحمه الله تعالى اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه - [00:01:08](#)

بسم الله اسم الاشارة بارك الله فيكم ما وضع لمشار اليه والاصل هو الاشارة للمحسوسات فالاشارة الى غير المحسوسات مجاز كأقول مثلا هذا كتاب هذا محسوس فهذه اشارة حقيقية - [00:01:33](#)

تقول مثلا هذا رجل هذه امرأة هذه اشارة حقيقية لكن لو قلت هذا ايمان صادق الايمان ليس بمحسوس فهذه اشارة معنوية او الى امر معنوي والاشارة الى غير المحسوسات مجاز - [00:02:00](#)

الاشارة الى المحسوسات حقيقة اذا الاشارة في الاصل انها للمحسوسة وقد تكون الاشارة الى الامور المعنوية فتكون الاشارة حينئذ من باب المجاز ومن ذلك قول كثير من المؤلفين في مفتتحي تأليفهم - [00:02:23](#)

هذا كتاب هذا مختصر. فان كان قد كتب الكتاب ثم كتب المقدمة فتكون الاشارة الى محسوس وان كان يشير الى ما في الذهن فان هذه الاشارة اشارة مجازية لانها اشارة الى امر معنوي وهو ما - [00:02:45](#)

الذهن اتضح؟ قال هنا اسم الاشارة ما وضع للمشار اليه وهو ذا للمفرد المذكر سواء كان من الادميين او من غير الادميين المفرد المذكر يشار اليه بذاء تقول ذا كتاب - [00:03:05](#)

تقول ذا رجل اذا تشير للمفرد المذكر بذاء سواء كان آدميا او غير ادمي قال وذي وذه به تي وته تهني وت للمفردة المؤنثة من الادميين ومن غير الادميين تم للمفردة المؤنثة - [00:03:29](#)

كم الفاظ؟ كم الفاظ؟ خمسة الاول الثاني ذه ذه يمكن بسكون الهاء ذه ويمكن بكسرها. ذهي صح والكسر مع الاشباع وبدون اشباع واضح وتي وته اخوته مع الاشباع وبدون اشباع ايضا - [00:04:02](#)

اذا ذه وته فيها ثلاث لغات. ذهي ثلاث وهذي ثلاث كم ستة جيد؟ قال والتاء. طيب لو جمعنا على اللغات كلها كم يصير مجموع اللغات تسعة طب والعاشر ايش هو؟ ذات - [00:04:36](#)

وذلك الاسماء التي يشار بها الى المؤنث عشرة سؤال لماذا كثرت اسماء الاشارة للمؤنث مسكين الرجل واحد فقط ذا تعددت الاسماء بالنسبة للمرأة. مع ان الاصل ان للذكر مثل حظ الانثيين - [00:04:58](#)

لكن هنا ظلم الذكر لماذا ظلم؟ يشار اليه باسم واحد ذا المرأة بعشرة لماذا؟ قالوا لان شأننا النساء مبني على الستر والحياء وعدم

التصريح فكثرت الاشارة اليها فلما كثرت الاشارة اليها تعددت اسماء الاشارة للمرأة - 00:05:22

واضح؟ اما الرجل ففي الغالب لا يحتاج الى اشارة بل يصرح يا فلان واضح؟ فذلك كان اسم الاشارة بالنسبة له ذا فقط قال رحمه الله بالمفردة المؤنثة من الادميين وغيرها. يعني تقول ذي امرأة - 00:05:48

صح انا اول قلت ذا ذا امرأة في المثال حق ذا؟ نعم ما نريد سبق المهم لعله سبق لساني. ذي امرأة تمام او تقول ذي بقرة او تقول ذي شجرة ايا كان سواء كان حيوانا جمادا - 00:06:11

كان ادمية او غير ادمية ايا كان. ثم قال وزاني للمثنى المذكر في حالة الرفع وبينني في حالتي النصب والجر وهنا بارك الله فيكم حصل خناق بين النحات في اعراب - 00:06:35

ذان وبين ذان وذين هل هما معربان؟ او هما مبنيان. هل هما معربان او هما مبنية واضح؟ فبعض النحات قال هما معربان. طب كيف تعرف على انهما معربا تقول مثلا ذان طالبان. كيف تعرف ذاني؟ تقول ذاني. مبتدأ - 00:06:56

مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى فجعلوا ذان ذين ثانيتين مثنى حقيقة واضح فجعلوا علامة الاعراب هي الالف وقال اكثر النحات انهما مبنيان حينئذ ستعرب نفس المثال دان طالبان فتقول ذاني اسم - 00:07:32

اشارة مبني على الالف واضح؟ في محل رفع مبتدأ هذا في حالة الرفع. تقول مثلا مررت بذين تقول اسم اشارة مبني على الياء في محل جر اتضح؟ اذا هذا على رأي من يرى - 00:08:12

من يرى انهما مبنيان. وهذا قول الجمهور انهما مبنيان. ولعله الاقرب لماذا حتى يضطر حتى تضطر القاعدة في الباب فان الاصل في اسماء الاشارة البناء ذا مبني على السكون ذي مبني على السكون - 00:08:43

اولئك مبني على الكسر حتى تضطر القاعدة في الباب نقول انها مبنية حتى ذاني ذيلتانيتين ايضا مبنية. اتضح؟ فقال هناك وذان للمثنى المذكر في حالة الرفع قوله هنا في حالة الرفع كانه يفهم انه يرى قول من يرى انهما معربان. وكذلك قول - 00:09:06

في حالتي النصب والجر لم يقل في محل رفع لم يقل في محل نصب وجر مثلا. قال وتاني للمثنى المؤنث في حالة الرفع وتين في حالتي النصب والجر ثم قام - 00:09:36

والجمع مذكرا كان او مؤنثا اي عفوا وللجمع هكذا عندكم وللجمع مذكرا كان او مؤنثا اولئك. تقول اولئك طلابنا هذا لجمع المذكر تقول اولئك طالباتنا هذا للجمع المؤنث. قال وللجمع مذكرا - 00:09:53

او مؤنثا اولئك قال بالمد عند الحجازيين وبالقصر اي بلا مد عند التميميين هنا بالمد اي بهمزة هذه لغة اهل الحجاز وهي لغة القرآن الله عز وجل يقول ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم - 00:10:20

فالقرآن جاء بلغة الحجاز ولغة بني تميم اولاء بلا مد بلا همز. تمام؟ فتكون اسماء الاشارة كالاتي بالمفرد المذكر ذا بالمفرد المؤنث ذي او ذهن الى اخر الاسماء التي ذكرناها. للمثنى ذان - 00:10:48

اذا كان مذكرا حالة الرفع ذيل حالة النصب والجر. للمثنى المؤنث تاني حالة الرفع. تاني حالة النصب والجر. للجمع مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا اولئك لغة اهل الحجاز. اولى لغة بني تميم - 00:11:13

قال رحمه الله تعالى وللجمع مذكرا كان او مؤنثا اولئك بالمد عند الحجازيين وبالقصر عند التميميين. ثم قال ويجوز دخولها التنبيه على اسماء الاشارة نحو هذا هذه هذان هذين هاتان هاتين هؤلاء - 00:11:35

وهذا كله اذا كان المشار اليه قريبا واضح؟ هذا كله اذا كان المشار اليه قريبا. ولذلك قال واذا كان المشار اليه بعيدا هذا القسم تانيا فما تقدم فيما لو كان المشار اليه قريبا. قال واذا كان المشار اليه بعيدا - 00:12:09

الحقت اسم الاشارة كافا حرفيا واضح؟ كافا هذه الكاف حرف ليست اسما بخلاف الكاف في ضربك اكرمك فالكاف هنا اسم تعرب في محل نصب مفعول به. اما الكاف هنا حرف. ولذلك قال لك ابن ما لك في الالفية بالكاف حرفا - 00:12:37

دون لام او معه واللام ان قدمتها ممتنعة قال واذا كان المشار اليه بعيدا الحقت اسم الاشارة كافا حرفيا تتصرف تصرف الكاف الاسمية بحسب المخاطب فتقول ذلك ذلك كما تقول ظربك. ظربك. انظر تتصرف نفس التصرف الكاف الاسمية. لكن - 00:13:07

لها حرف مثل الكاف التي تأتي مع اياك اياكي هذه حرف ومثل الكاف التي تلحق اسماء الافعال مثل هكذا. هذه حرف تمام؟ فقال هنا
واذا كان المشار اليه بعيدا الحقت اسم الاشارة كافا حرفيا تتصرف تصرف الكاف الاسمية - [00:13:37](#)
بحسب المخاطب نحو ذلك وذلك وذلكم وذلكن اتضح ثم قال ويجوز ان تزيد قبلها لاما ان تزيد قبلها قبل ماذا فتقول ذلك
وذلك وذلكم وذلكن ثم قال ولا تدخلوا اللام في ثلاثة مواضع - [00:14:02](#)
اللام هذي لا تدخل في كم موضع؟ في ثلاثة. الاول لا تدخلوا اللام في المثنى واحد لا تدخلوا اللام في المثنى والمراد اسم الاشارة الذي
على صورة المثنى. اما لو قلت ذلكم ذلكما. هل تدخل عليه - [00:14:43](#)
دم. واضح؟ شف لو قلت ذلك ما هذا تدخل عليه اللام ما في مشكلة لان هذا اسم اشارة ليس على صورة المثنى. لكن مثل هذا لا
تدخل عليه الله فلا تقول ذا ني ليكو ما ها - [00:15:07](#)
فهمتم عليه ولا لا؟ هذا لا تدخل عليه النار. اذا مراده لا تدخلوا اللام على هذا. اما على اسم الاشارة الذي ليس على صورة قلنا ذلك ما
هذا؟ هذا اسم الاشارة ليس على صورة المثنى واضح هذا تدخل عليه. اتضح؟ فقال هنا ولا - [00:15:31](#)
يدخل اللام فيه الاول المثنى الثاني وفي الجمع في لغة من مده لا تدخلوا اللام في الجمع في لغة من مده فلا تقول اولاء لك اولئك لك
واضح؟ لا تدخلوا اللام هنا. في لغة من مده. اما في لغة من قصره فيجوز دخولها وعدم دخولها - [00:15:51](#)
جيد؟ فقال هنا ولا تدخل اللام واحد الاول في المثنى الثاني وفي الجمع في لغة من مده وانما تدخل في حالة البعد الكاف فقط. ما
مثاله؟ ذلكما تدخل الكهف فقط بدون لام - [00:16:23](#)
تأنكما الكاف بدون لام. اولئك الكاف بدون اللام قال وكذلك هذا الموضع الثالث. وكذلك لا تدخل اللام. انتبه معي. وكذلك لا تدخل اللام.
هذا الموضع الثالث الذي لا تدخل فيه اللام - [00:16:45](#)
على المفرد اذا قدمته هذا التنبيه. هنا هذا فلا تقل ذلك المفرد اذا قدمت هاء التنبيه لا ممكن تقول ذلك نعم. ممكن تقول هذا؟ نعم.
ممكن تقول هناك نعم لكن هذا لكاء لا - [00:17:05](#)
فهمتم علي ولا لا؟ اتضح؟ فقال هنا وكذلك هذا الموضع الثالث لا تدخلوا على المفرد اذا قدمت اذا تقدمته هاء التنبيه نحو هذا فيقال
وفي حالة البعد ايش هناك ولا يقال هذا لك - [00:17:34](#)
لا تأتينا تمام؟ طيب. اذا تقرر هذا فانك تفهم من كلام المصنف رحمه الله ان المشار اليه له مرتبتان اما قريب واما بعيد صح ولذلك
قال هنا واذا كان المشار اليه بعيدا فافهم ان ما تقدم فيما لو كان المشار اليه قريبا - [00:17:57](#)
والذي عليه الجمهور ان المشار اليه على ثلاث مراتب. قريب ووسط وبعيد فالقريب تشير اليه باسم الاشارة مجردا عن الكاف واللام
تقول ذا كتاب مجرد عن الكاف مجرد عن اللام. هذا الايش - [00:18:26](#)
القريب او المرتبة القربى. تمام؟ والوسطى تشير اليها بالكاف فقط تقول ذاك طالب ذاك طالب اتضح طيب والبعد تشير اليها بالكاف مع
اللام ايش بتقول ذلك كتاب فصارت المراتب كم - [00:18:53](#)
ثلاث القربى تشير اليها باسم الاشارة مجردا عن الكاف واللام الوسطى تشير الى المشاري اليه باسم الاشارة مع الكاف فقط. البعدة
تشير اليه او في المرتبة البعدة تشير الى المشار اليه - [00:19:24](#)
باسم الاشارة مع الكاف واللام. صارت المراتب كم؟ ثلاث مراتب. احسنتم. ثم قال رحمه الله ويشار الى المكان القريب بهنا او ها هنا
قال الامام ابن مالك رحمه الله وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان. وبه الكاف صلة - [00:19:42](#)
واضح؟ قال هنا ويشار الى المكان القريب بهنا او ها هنا هذا للقريب قال ويشار للمكان انتبه معي. ما تقدم من اسماء الاشارة
الموجودة عندك امام امامك في السبورة. هذه يشار بها الى المكان - [00:20:07](#)
والى غير المكان ذا ن اولاء هذه يشار بها الى المكان ولا غير المكان يعني تشيد بها للادمي تشير بها الى الجماد تشير بها الى البهيمة
تشير بها الى المكان ممكن. تمام؟ تقول هذا مكان - [00:20:24](#)
جميل هذا واضح؟ ممكن تقول هنا مكان جميل ما تقدم من اسماء الاشارة يشار بها الى المكان وغير المكان. اما هنا واخوات هنا فلا

يشار بها الا الى المكان هذا الفرق - 00:20:47

ولذلك خصها بالحكم فقال ويشار الى المكان ثم قسم الاشارة الى المكان الى قسمين ايش وايش مكان قريب مشار اليه مكان قريب المشار اليه مكان بعيد. وعلى التقسيم السابق الذي هو رأي الجمهور ستقسم الى ثلاث مراتب. ستقول الى مكان - 00:21:06
ووسط وبعيد. هنا قريب تمام؟ هناك وسط ثم مثلاً هن هنالك هذا بعيد اتضح فتكون مراتب كم؟ ثلاث. فقال هنا. ويشار الى المكان القريب هنا او ها هنا نحو انا ها هنا قاعدون - 00:21:27

ان اصلها اننا ان اصلها انما ان اداة نصب وتوكيد ان ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان ها هنا الهاء حرف تنبيه هنا كيف يعرب اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية. اعراب ثابت لا يتغير - 00:21:59
اسم اشارة مبني على كذا اي كائن. يعني احياناً على السكون احياناً على الفتح مثل ثم. ثم على ماذا يبني الفتح هنا على السكون. اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية - 00:22:30
المكانية حفظناه؟ فهمنا؟ اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرف المكانية جيد متعلق بقوله قاعدون. تقدير الكلام انا قاعدون ها هنا اتضح؟ قاعدون خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - 00:22:49
الشاهد في قوله ها هنا. حيث جاء اسم الاشارة للقريب اتضح قال والى البعيد اي ويشار الى المكان البعيد بستة الفاظ هناك واذا جعلنا القسمة ثلاثية سنقول ان هناك للمكان الوسط - 00:23:21

للمرتبة الوسط قال هناك او ها هناك او هنالك او هنا او هن. او ثم ستة نحو واذا رأيت ثم رأيت واضح هذا الدرس سهل جدا ولذلك اتيت ببعض التطبيقات الاعرابية حتى نطبق الدرس - 00:23:47
من يعرب الآية الاولى يقول الله سبحانه وتعالى هنالك دعا زكريا ربه سورة ال عمران من يعلن؟ بسم الله هم غفار تفضل يا غفار هنالك دعا زكريا ربه تفضل احسنت هنا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية. ممتاز - 00:24:24
طيب والكاف هنالك اللام اللام للبعد. طيب والكاف حرف خطاب لا محل له من العراق شف مرة اخرى هنالك هنالك هنا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية - 00:25:04
اللام حرف بعد او اللام للبعد. الكاف حرف خطاب لا محل له من العرب. احسنت ذلك دعا للتعذر دعا فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر زكريا للتعذر زكريا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف التعذر احسنت ربه - 00:25:30
انهاء ضمير مبنية على احسنت مفعول به مضاف والهاء ضمير متصل مضاف اليه ممتاز واضح؟ الشاهد هنالك عرفتم كيف العراق؟ هنالك طيب من يعرب قول الله عز وجل وازلنا ثم الآخرين - 00:26:05

سورة الشعراء وازلنا ثم الآخرين. استاذ مبارك الواو بحسب ما قبلها وازلنا فعل ماضي احسنت فعل ماضي مبني على السكون لا محل له من الاعراب ان ضمير متصل مبني على السكون في محل - 00:26:36
احسنت في محل رفع فاعل وازلنا ثم كيف سنعرف ثم اسم اشارة مبني على الفتح في محلنا في محل نصب على الظرفية المكانية. اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية. وازلنا - 00:27:02
ثم الآخرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكى سليم. احسنتم واضح؟ واضح الشاهد في قوله ثم كيف يعرب اسم اشارة اشارة للمكان. مبني على الفتح. لا مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية - 00:27:24
طيب قال الله عز وجل ذلك الكتاب في سورة البقرة من يعرب ذلك الكتاب اختار او ترفعون ايديكم نوفل ذلك الكتاب نوفل ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رقم مبتدأ احسنت - 00:27:50

اللام اللام للبعد احسنت الكاف حرف خطاب ذا اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اذا يحتاج الى خبر. اين الخبر؟ الكتاب خبر مرفوع. علامة رفع الضمة الظاهرة على - 00:28:28
اخره احسنت سهل جدا هذا طيب اولئك هم المفلحون عروة والواو واولئك هم المفلحون بحسب ما قبلها. طيب تفضل اولئك اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع المبتدأ احسنت - 00:28:46

والكاف حرف خطاب هم ظمير فصل وهذا هو الاحسن ويصح ان تعرفه مبتدأ ثاني. احسنت ضمير فصل. طيب لا محل له من

الاعراب. تفضل. المفلحون قبر مرفوع علامة رفع الواو - [00:29:18](#)

لانه جمع وذاك سالم ممتاز. قال الله سبحانه وتعالى ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم. ها انتم اولائي اين فاز مريض لا بأس طهور

ان شاء الله خطاب الطعم او فاروق واحد منكما - [00:29:41](#)

من يعرب انت نعم جيد الايثار في التراب مكروه. الايثار في القراب مكروه. تفضل ها انتم اولئك. الهاء حرف تنبيه تمام. اولئك ها

انتما احسنت انتم ظمير منفصل مبني على السكون في محل - [00:30:05](#)

ايوا مبتدأ في محل رم مبتدأ احسنت ها انتم اولئك اسمه اشارة مبني على الكسر في محل رفع خبر احسنت ممتاز جملة طويلة

عندي اية اية طويلة من يعربها - [00:30:36](#)

قال الله عز وجل اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين بسم الله ما رأيك يا وفيق؟ ما رأيك ان نحمله للعراق؟ يكون معاقب بنقيض

قصده لا بأس ان نحمله - [00:30:57](#)

ها نحمله او لا ماذا قال؟ تفضل استاذ بركة يرحمك يا مصطفى يرحمك هو. لا يريد ان ينتقم منك. لو كان يريد يقول خلاص حمله كما

اراد ان اعرب انا - [00:31:24](#)

يعرفها. تفضل ها بسم الله اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين. نعم تفضل ان حرف نصب وتوكيل فتحي ان على الكسر هنا. نعم

الياب امير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان. اني اريد. نعم - [00:31:43](#)

اريد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره لماذا وجوبا يرونا لانه مضارع

مبدوء بالهمزة بالهمزة الله يزوقك بالهمزة ها لانه مضارع مبدوء بالهمزة احسنت اني اريد نعم - [00:32:15](#)

ان حرف مصدر ونصب واستقبال. طيب احسنت انكح فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. انكحك نعم

احسنت الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا. اين حسن؟ لماذا مستتر وجوبا - [00:32:43](#)

لانه مضارع مبدوء انكحك بالهمزة بالهمزة مضارع وممدون بالهمزة. درسنا هذا راجعوا. طيب تفضل. الكاف ضمير متصل مبني على

الفتح في محل نصب مفعول به. احسنت. اني اريد ان انكحك - [00:33:18](#)

اصبر قبل ان تذهب الى هناك اني اريد ان انكحك تحتاج الى خبر وتحتاج الى مفعول اريده ها فاين حضروا؟ اني اريد اني الجملة

خبر ان الجملة الفعلية اريد صح - [00:33:48](#)

طيب. والمصدر المؤول ان انكحك في محل نصب مفعول به اريد تمام؟ اني اريد ان انكحك مفعول به ايش مفعول به. طيب انكحك

احدى ابنتي. نعم احدى مفعول به ثاني - [00:34:09](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة انكحك احداك لما تقول ابيعك كتابا ابيعك مفعول اول كتابا مفعول ثاني تمام احدى ايش بتقول

في الاعراب؟ مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. طيب - [00:34:35](#)

احدى وهو مضاف ابنتي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى كابنين ابنتين يجريان صح؟ نعم تفضل. وهو مضاف والياء

مضاف اليه. ولذلك حذفت النون ابنتين ابنتي طيب هاتين - [00:34:58](#)

اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين ها الهان التنبيه الاشارة. اسم اشارة ها؟ نعم في محل اجار هذا على احد الاعرابين انه مبني او

انك تقول عطف بيان مجرور - [00:35:28](#)

بالياء لانه مثنى. او علامة جره الياء لانه مثنى نقول بهذا انتهينا من اسم الاشارة لنشرع في الدرس القادم في الاسم الموصول. والله

اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:35:57](#)

واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:36:13](#)