

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس (5)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول العلامة محمد بن محمد الحطاب الرعيني المالكي المذهب رحمه الله تعالى المولود في سنة تسعمائة واثنين من الهجرة. المتوفى في سنة تسعمائة واربعة وخمسين من الهجرة - [00:00:24](#)

باب الاعراب والبناء باب بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف ويصح ان يكون بالرفع مبتدأ خبره محذوف باب الاعراب هذا محله ويصح ان يقرأ بالنصب باب الاعراب والبناء بتقدير فعل - [00:00:54](#)

هو ادرس باب الاعراب والبناء ويصح ان يكون مجرورا بحرف جر مقدر على رأي الكوفيين فيكون التقدير اقرأ في باب الاعراب والبناء. لان الكوفيين يجيزون الجر بحرف جر محذوف يتضح - [00:01:23](#)

قال باب العراب والبناء الاعراب تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا ايوه جميل انتبه معي نويت سنة الاعتكاف شوف لما عندما لا نرى هذه العبارة ننساها - [00:01:47](#)

نويت سنة الاعتكاف انتبه معي الاعراب لغة مأخوذ من او بمعنى الابانة تمام؟ تقول اعربت عما في ظميري او عن ما في نفسي ما معنى اعربت عما في نفسي ابنته - [00:02:58](#)

فالاعراب بمعنى الابانة وقيل الاعراب بمعنى التغيير تقول عربة معدة الفصيل. من الفصيل هذا الصغير من البهيمة صغير الابل يسمى فصيلا في الحديث ايش صلاة الواابين حين ترمز الفصل جمع فصيل. تمام؟ ما معنى عربة معدة الفصيل - [00:03:44](#)

اذا تغيرت اذا تغيرت معدته فالاعراب في اللغة اما الابانة واما التغيير واما الاصطلاح اي في اصطلاح النحاح فهو تغيير احوالي اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - [00:04:22](#)

لاحظ معي من خلال هذا التعريف يتضح لك ان المعنى الاصطلاحي له تعلق بالمعنى اللغوي خاصة بالمعنى الثاني بولييه قال بعض الشراح ان المعنى الثاني انسب للاعراب هنا واضح ما هو الاعراب في الاصلاح؟ قال تغيير احوال اواخر الكلمة - [00:05:11](#)

فانت عندما تقول على سبيل المثال ان او قبل ان تقول مثلا جاء محمد وتقول ان محمدا رسول الله وتقول اموت بمحمد صلى الله عليه واله وسلم واضح؟ فلاحظ معي - [00:05:40](#)

مرة جاء مرفوعا ومرة جاء منصوبا ومرة جاء مجرورا فتغيرت حال اخره فالاعراب تغيير احوال اواخر الكلمة اخر الكلمة لا يتغير الذي يتغير حال اخرها ما سبب هذا التغير سببه اختلاف العوامل الداخلة عليها اي على - [00:06:15](#)

على ايش على الكلمة على الكلمة واضح فهذا العامل جاء فعل والفعل يتطلب فاعلا جاء هو الذي عمل الرفع في محمد جاء هو الذي عمل الرفع في محمد هو العامل - [00:06:46](#)

ومحمد معمول والعمل الرفع والضمة علامة الرفع فاركانه كم اربعة عامل ومعمول وعمل واثر وهنا منصوب ما الذي عمل فيه النصب العامل ان حرف وهنا مجرور ما الذي عمل فيه الجر - [00:07:14](#)

حرف الجر الباء اذا تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها. هذا التغيير اما ان يكون لفظا واما ان يكون تقديرا. اذا قوله لفظا قوله لفظا او تقديرا هذا يتعلق بالتغيير - [00:07:43](#)

اي ان التغيير قد يكون لفظيا وقد يكون التغيير تقديريا. هذا التغيير في هذا المثال جاء محمد ان محمدا رسول الله امنت بمحمد واضح؟ هذا تغيير لفظي. لكن لو قلت مثلا - [00:08:07](#)

جاء الفتى ان الفتى عمر تمام؟ تقول مثلا مررت بالفتى مررت بالفتاة فهنا مرفوع علامة رفعه ضمة مقدرة. مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. وهنا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة وهنا مجرور وعلامة جري كسرة مقدرة - [00:08:29](#)

صح جميل اذا هنا يوجد تغيير لكن هذا التغيير ليس ملفوظا وانما مقدر وانما مقدر. وبالتالي هذا التغيير قد يكون لفظيا مثل هذا. وقد يكون تقديريا مثل هذا اذا الاعراب ما هو - [00:09:08](#)

تغيير احوال او اخر الكلمة. شف لما قال لك الاعراب تغيير الاعراب تغيير هذا قيد ماذا عدم تغيير او اخر الكلمة. بان لزمتم الكلمة حالة واحدة فان هذا يسمى ايش فان هذا بناء - [00:09:31](#)

فان هذا بناء ولما قال تغيير احوالي او اخر الكلمة. هذا او اخر الكلم هنا هذا احتراز من تغيير غير الاوخر مثل لو قلت على سبيل المثال رجل تصغرها روجين فحصل تغيير - [00:10:00](#)

لكن هذا لا يسمى عراظ لان التغيير هنا ليس في اخر الكلمة اتضح الاعراب اين يكون التغيير؟ في او اخر كلمة جيد قال مين جيد. طيب اذا لما قلت تغيير اخرجت ماذا - [00:10:33](#)

عدم التغيير الذي هو البناء. ولما قلت او اخر الكلمة. اخرجت ماذا؟ التغيير في غير الاوخر. في الاوائل والاواسط ولما قلت هذا التغيير بسبب اختلاف العوامل اخرجت ماذا التغيير في الاوخر - [00:10:56](#)

بسبب اخر. غير اختلاف العوامل واضح؟ مثلا في قراءة ورش في سورة المؤمنون قد نحن نقرأ هكذا قد افلح قد افلح ورش لا يقرأ هكذا قدأ وهنا همزة وصل فنقلت فتحة - [00:11:18](#)

الهمزة الى الدال فاصبحت الدال مفتوحة والهمزة همزة وصل بدل ان كانت همزة قطع قد افلح المؤمنون بهذا الشكل واضح؟ هذا تغيير في الاوخر ولا؟ لا؟ تغيير في الاوخر لكن هل بسبب اختلاف العوامل؟ لا - [00:11:46](#)

هذا لا يسمى اعرابا اذا ما هو الاعراب ما هو الاعراب؟ تغيير احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا شوف شقا قال الاعرابي تغيير او اخر الكلمة لو قال احوال او اخر الكلام كان اولى - [00:12:10](#)

لاختلاف اللام للتعليم هي حرف جر لكن معناها التعليم العوامل الداخلة عليها لفظا اي كان ذلك التغيير لفظا او كان ذلك التغيير تقديرا قال واقسامه اقسام ماذا اقسام الاعراب اربعة - [00:12:38](#)

رفع ونصب وخفض وجزم رفع ونصب وخفض وجزم تمام؟ نعم هكذا الازمة هنا ونعمل افعال هنا تمام ونعمل هنا الرفع وهنا النصب الخفض وهنا الجزم قال واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم - [00:13:02](#)

فللأسماء من ذلك فللأسماء ايش من أسماء يقصد ايش من أسماء يقصد المعربة لان في عندك أسماء مبنية يلزم حالة واحدة قال فللأسماء اي فللأسماء التي هي غير مبنية قال فللأسماء من ذلك الرفع - [00:13:56](#)

ترفع والنصب تنصب والخفض ولا جزم فيها ولا جزمة فيها اي في الأسماء اذا الأسماء ترفع تنصب تخفض لكن لا تجزم ها نعمل هنا اكس جيد قال وللأفعال من ذلك - [00:14:20](#)

اي من تلك الأقسام الرفع والنصب والجزم ولا حظ فيها. الرفع والنصب والجزم ولا حظ فيها جيد لماذا انتبه معي. اثقل الحركات الخفض لان الفك يتجه للأسفل اي واضح اي - [00:14:53](#)

لكن في الفتحة اه واضح لكن في الكسر ثقل والفعل في اصله ثقل الفعل في اصله ثقل ولذلك بعض العلماء قالوا ان من اوجه ثقل الفعل انه يدل على امرين - [00:15:27](#)

حدث زمن اما الاسم يدل على امر واحد على معنى فقط لكن لا يدل على زمن. فخف الاسم وثقل وثقل الفعل. طيب الفعل لما كان

ثقيلا نفتح النافذة الفعل لما كان ثقيلا بارك الله فيكم والكسرة ثقيلة لا يجتمعان - 00:15:52

انظر لا لا يجتمع الفعل مع الكسرة لكن الاسم خفيف واضح فاجتمع مع الكسرة ولم يجتمع مع السكون لان السكون اصلا عدم حركة يتضح لكم من يستحضر لي بيتي ابن مالك في الالفية في هذه المسألة - 00:16:17

من؟ فكروا الدقيقة دون كلام تحفظون الالفية من من يستحضر بيتي ابن مالك في هذه المسألة من احمد لبيب من عروة ترفع اعطيك الاولوية اذا ترفعي عروة ها ماذا يقول ابن مالك - 00:16:43

والرفع والنصب اجعلن اعرابا باسم وفعل نحو لن اهاب والاسم والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجز ما احسن. وان شاء الله تحفظ الالفية ها ممتاز لا بأس لا يمكن ان تعطيه جزءا للامام الشافعي سقطت عليه. تمام - 00:17:14

قال هنا فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا حفظ فيها انتهى من العراب الان سيتكلم على البناء ما هو البناء - 00:17:44

البناء معناه في اللغة وضع شيء على شيء على جهة الثبوت واللزوم ما هو البناء في اللغة وضع شيء على شيء على جهة الثبوت واللزوم اذا انتبهوا معي. لو وضعت الكتاب هكذا فوق الكتاب هكذا هذا لا يسمى بناء - 00:18:03

لانه ليس على وجه ثبوت لكن لو وضعت كتابا واتيت مثلا بمادة هنا اسمنت او او وضعت مثلا اقول طوب تعرفون الطوب هذا الذي يبني به الجدار تمام واتيت باسمه تمام ثم وضعت طوب اخر هذا بناء لماذا؟ لانه وضع شيء على شيء على جهة الثبوت واللزوم - 00:18:28

اتضحوا اذا قال هنا والبناء هذا في الاصطلاح ما هو لزوم او اخر الكلم حركة او سكونا اخر الكلمة يلزم حركة او يلزم السكون. وانت تستشف من هذا التعريف ان السكون ليس بحركة. لان السكون عدم الحركة - 00:18:50

قال لزوم او اخر الكلمة حركة او سكونا. وانواعه اربعة بكري كم انواع العراب؟ اربعة انواعه كم؟ اربعة ايش هي ظم وفتح وكسر وسكون. لاحظ لما كان في الاعراب قال اقسامه اربعة رفع ونصف. وخفض وجذب - 00:19:15

لما جه للبناء لم يقل رفع قال ظمر لم يكن نصب قال فتح لم يقل خفض قال كسر لم يقل جزم. قال ايش سكون واضح او لا اذا هذه القاب البناء. وتلك القاب الاعراب - 00:19:46

ولذلك مثلا تمام لما تأتي الى الى اين اين هذه فتقول مبني على الفتح. مبني على الفتح تشوف فتح ما تقول مرفوع لا تقل مرفوع لان المرفوع هذا ليس من القاب البناء هذا من القاب ايش؟ العراب - 00:20:10

ما تقول منصوب في اين ليش؟ لانه منصوب مرفوع مجزوم محفوظ مجرور هذه من القاب الاعراب اما القاب البناء فهي ظم فتح كسر سكون. اتضح؟ افهم هذا جيدا قال هنا - 00:20:38

وانواعه اربعة ظم مثل نحن مبني على ماذا نحن ظمير مبني على ماذا؟ على الظم حيث ظرف مبني على ماذا؟ على الظم وفتح اين اين مبني على ماذا كتب - 00:21:04

على الفتح شتان اسم فعل مبني على الفتح كتب فعل ماض مبني على الفتح. اين اين ايش هذه؟ اين ايش هذي ايناء اسم استفهام او اسم شرع اين تذهب استفهام - 00:21:38

اسم استفهام اين تذهب صح اين تجلس؟ اجلس اسم شرط صح؟ سواء كانت اين استفهامية او كانت اين شرطية في الحالتين هي مبنية على الفتح وكسر مثل هؤلاء مبني عالكسر - 00:22:06

وهو اسم اشارة تمام؟ ومثل امس ممنوع الكسر وهو ظرف وامسي هو اليوم الذي قبل يومك الان امسي وهذه كلمة لها سر عجيب اذا نكرت عرفت واذا عرفت نكرت. اذا قلت امسي يعني امس. يوم الاحد - 00:22:33

واذا قلت الامس يعني الماضي كله واضح ولا لا اذا قلت امسي اليوم الذي قبل يومك واذا قلت ايش الامس ما مر في الماضي جيد؟ قال هنا وسكون مثل من - 00:23:03

من مبني على السكون. كم مبني على السكون تمام؟ ثم قال والاسم ظربان انتبهينا من هذا من يستحضر لي بيت ابن مالك في انواع

البناء ها تفضل عبد الله مستحق - 00:23:29

وكل حرف مستحق للبناء هذي من كليات النحو. هذي من كليات النحو لا يوجد استثناء لهذه القاعدة وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن سؤال لماذا الاصل في المبني ان يسكن؟ لماذا لا يكون الاصل في المبني الظم او الفتح - 00:23:53
لخفة السكون عدم الحركة السكون ولا شيء واضح؟ والمبني ثقيل لانه يلزم حالة واحدة وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم تأين مثال الفتح - 00:24:21

وامسي مثال للمبني على الكسر وحيث مثال مبني على الظم والساكن كم. احسنت طيب قال هنا والاسم ظربان معرب وهو الاصل قبل ان اخوض في هذا سامسح السبورة اظن لا تحتاجون - 00:24:46
صح تحتاجون الى هذا او لا لا تحتاجون هذا كلام سهل يعني اللي في السبورة انتبه معي الكلمة ما اقسامها اسم فعل حرف جيد الاسم الاصل انه معرب لكن الاسم - 00:25:12

هل ممكن يكون مبنيا يمكن ان يكون مبني او لا؟ نعم ممكن وهنالك اسماء مبنية لكن هذا خلاف الاصل. فقال هنا والاسم ظربان معرب وهو الاصل. ما المراد بالاصل هنا - 00:26:34
ما المراد بالاصل هنا الغالب ما المراد بالاصل هنا؟ الغالب اي ان غالب الاسماء اي ان غالب الاسماء معربة قال وهو ما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه سواء كان هذا التغير لفظيا - 00:27:03

جاء زيد ان زيدا صائم مررت بزيد او كان هذا التغير تقديريا جاء الفتى ان الفتى مجتهد مررت بالفتاة واضح وانتم درستم فيما سبق ان ما كان اخره الف ما كان اخره الفا لازمة فالحركات تقدر عليه للتعذر - 00:27:31
وما كان اخره ياء او واو فتقدر عليه الظمة والكسرة للثقل واما الفتحة فتظهر لخفتها وما كان اخره يا المتكلم فان الحركات الثلاث تقدر عليه الاشتغال المحل بحركة مناسبة تقول - 00:28:03

هذه سيارتي نظفت سيارتي واضح جلست على سيارتي فالحركات هنا مقدرة لاشتغال اخر الكلمة بحركة تناسب الياء. هذا درسناه فيما سبق وقلت لكم ارجوه قبل ان تأتوا هنا ان تقرأوا ما درستم في الكفراوي - 00:28:28
واضح؟ قال هنا والاسم ظربان معرب وهو الاصل وهو ما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه اما لفظا كزيد وعمره واما تقديرا نحو موسى والفتى واضح قال بعد ذلك ومبني - 00:28:56

وهو الفرع وهو ما لا يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه اسماء مبنية هذا خلاف الاصل فرع ذكر لكم امثلة قال كالمضمرات واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال - 00:29:26
واسمائي الموصولة كما في لحم ستة كان مضمرات مثل انا نحن هو هي هذه الظمائر مبنية وهي اسماء. هذا على خلاف الاصل تمام فكل الظمائر مبنية سواء كانت متصلة او منفصلة - 00:29:54

يعني لو قلت ظربت فمن متصل صح؟ مبني على الضم لو قلت ظربوا الواو واو الجماعة ضمن متصل. مبني على السكون لو قلت مثلا ظربا الف لاثنيين. ظمير متصل مبني على ماذا؟ على السكون - 00:30:23
واضح ولا لا؟ الظمائر هذي قاعدة. الظمائر كلها مبنية. سواء كانت متصلة او منفصلة هذا الاول طيب قال والثاني ايش هو قال واسماء الشرط مثل اين اسم شرط اين تجلس - 00:30:49

اجلس اسم شرط اين تجلس؟ اجلس اين هنا؟ اسم شرط مبني على الفتح ماء ما تفعلوا من خير فان الله يعلمه مع هذه شرطية او لا شرطية او لا؟ ما تفعلوا من خير فان الله يعلمه. ما هذه - 00:31:12
اسم شرط مبني تمام؟ قال الثاني. الثالث واسماء الاستفهام مثل من من اخوك من مبني اسمه استفهام مثل ما ما تكتب اسم استفهام واضح واسماء الاشارة مثل ذا ايه المفرد المذكر - 00:31:43

ذا كتاب مأرب ذا اسم اشارة مبنية على السكون في محل رفع المبتدأ. مبني على السكون واضح ومثل هؤلاء اسم اشارة مبنية على الكسر. هؤلاء طلابنا اسمه اشارة مبني على الكاسة في محل رفع مبتدأ. واضح يا شيوخ - 00:32:16

قال واسماء الافعال هذا هذا الخامس الان. مثل صح اسم فعل امر مبني على السكون مثل هيهات اسم فعل اسم ماضي. بمعنى بعد مبني على الفتح السادس والاسماء الموصولة - [00:32:45](#)

مثل الذي مبني على السكون اسم وصول. الذين مبنيين على ايش؟ على الفتح اسمه الموصول. واضح؟ اذا ذكرها نكتبها هنا الضمائر. الثاني اسماء الشرط الثالث اسماء الاستفهام الرابع اسماء الاشارة. الخامس اسماء الافعال - [00:33:09](#)

السادس الاسماء الموصولة. هذه اسماء هذه اسماء مبنية. كم عددها؟ ستة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. يوجد استثنائان

بسيطان في اسماء الاشارة ذانتان. زين تين وفيهما خلاف هل هما معربان او مبنيان - [00:33:51](#)

مر معنا هذا الخلاف للاخوة الذين حضروا درس الالفية واضح فحصل خلاف هنا في دان ثاني تقول دان رجلان ثاني طالبان رأيت

دين رأيت واضح او لا هل هما معربا او مبنيان؟ من قال انهما مبنيان جرى على القاعدة ان اسماء الاشارة كلها مبنية - [00:34:34](#)

من قال انهما معربان رأى ان العرب تغير في حالة الرفع وفي حالة النصب والجر وهذا مرة معنا صح عند قول ابن مالك بذل مفرد

مذكر اشر بذني وذه تيتا على الاثنى اقتصر وذانتان بالثنى - [00:35:09](#)

وفي سواه ذينتين اذكرت طع طيب باستثناء اخر هنا انا ساعمل لك اشارة هنا لاستثناءات بعدين اصحاب الالفية للذين درسوا الالفية

يكتبون هذا. غيرهم مستحب اما اصحاب الالفية يجب عليهم - [00:35:30](#)

الاسماء الموصولة كل الاسماء الموصولة مبنية الا واحد ايش هو؟ اي الا اين فانها معربة الا اذا اضيفت وحذف صدر صلتها اي معربة

الا اذا اضيفت وحذف صدر صلتها واضح - [00:35:52](#)

وفي ذلك يقول الامام ابن مالك ابن مالك تعرفون ابن مالك وفي ذلك يقول ابن مالك في باب الموصول ما شاء الله عندما يسمعون من

اول الباب يسمعون جيدا. فاذا قلت له موضع الشاهد يسكت - [00:36:18](#)

فيدل على ان الحفظ ما زال ليس بقوي ماذا يقول ابن مالك اي كما واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير انحذف. بعدين قال ان

يستطر وصم وان لم يستطع - [00:36:35](#)

اي كما هنا الشاهد واعربت اي معربة خرجت عن القاعدة الا اي كما واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير انحذف. فاذا اظيفت

وحذف صدر سدرتها فهي مبنية خلاص انتهينا نعود الى الدرس هذه فائدة خارج الدرس - [00:36:53](#)

قال فمنه فمنه الظمير في قوله فمنه يعود على ماذا على ماذا اه على الاسم المبنى على الاسم المبنى فمنه ما يبني على السكون وهذا

هو الاصل ولذلك قدمه نحو كم - [00:37:21](#)

نحو ايش ايش منكم هذي؟ كم الاستفهامية هذي او كم الخبرية ها بتدفع مية وخبرية. ما مثال استفهامية كم ربية معك كم درسا

تدرس هذي استفهامية وخبرية استفهامية. لماذا قلتم استفهامية - [00:37:42](#)

كم درسا تدرس هذي استفهامية وخبرية لماذا ما بعدها؟ منصوب. منصوب. لكن لو قلت كم من درس تدرس هذي خبرية ما بعدها

مشروط وجروركم واجركم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكفرا - [00:38:10](#)

تقول كم مال افادته يدي وكم اماء ملكت واعبدي وانصب بكم ما كنت عنه مخبرا ها؟ لأ وانصب آآ وانصب لا في الاستفهام ايش قال

الاستفهام اه اه مستفهمة ككم كوكبا تحوي السماء ايش قال - [00:38:41](#)

اه وكم اه وكم اذا جئنا بها مستفهما فانصب وقل كم كوكبا تحوي السماء وكم اذا جئنا بها مستفهما فانصب. وقل كم كوكب تحوي

السماء درسنا هذا ودرسناه قريبا تمام - [00:39:16](#)

هذا لاقامة الحجج عليكم قال هنا ومنه ما يبني على الفتح فاين اين مبني على الفتح وذكرت لك مثالا اخر كتب كل فعل ماضي مبني

على الفتح وشتان وهيهات تمام لكن تلك في الافعال هو يريد بايش؟ بالاسماء بالاسماء اين؟ قال ومنه ما يبني على الكسر -

[00:39:34](#)

خمسين ومنه ما يبني على الظن كحيث حيث ظرف مكان يعرب ظرف مكان مبني على الظن في محل نصب على الظرفية تمام. قال

والاصل في المبني ان يبني على السكون. كما قال ابن مالك - [00:40:03](#)

فمنه ذو فتح وذو كسر وظم كايين امس حيث والساكن. كم؟ قال قبله وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ثم قال والفعل ظربان. اه الان خرجنا من الاسم ندخل في الفعل - [00:40:24](#)

الفعل مربان مبني وهذا الاصل تمام وهذا معرب هذا على خلاف الاصل فرع فالتبني اثنان ايش وايش الماضي والامر والماضي هذا له ثلاثة احوال الاصل البناء على الفتح وقد يبني - [00:40:46](#)

على الظم وقد يبني على السكون الاصل انه مبني على الفتح ظرب الولد حماره ظرب فعل ماض مبني على الفتح كتب الطالب درسه. كتب فعل ماضي مبني على الفتح يبني على الظم اذا اتصلت بي واو الجماعة - [00:41:44](#)

ظربوا حمارهم كتبوا دروسهم حفظوا منظوماتهم واضح؟ فان حفظوا بعلم ماضي مبني على الضم لاتصالى بواو جمع يبني على السكون متى اذا اتصل بقاء الفاعل اذا اتصل بقاء الفاعلين اذا اتصل بنون النسوة - [00:42:17](#)

اذا اتصل بايش تاء الفاعل ناء الفاعلين نون النسوة ما المثال؟ تقول مثلا كتب كتبت كتبنا فتبني اي النساء ما اعراب هذا فعل ماضي مبني على السكون لاتصال بقاء الفاعل. فعل ماضي مبني على السكون لاتصالى بقاء الفاعلين. فعل ماضي مبني - [00:42:53](#)

وبعدين بتقول التاء ظمير. اسم مبني على الظم في محلي رفع فاعل شف ضمير مبني والناء ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والنون نون الاناث او نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل - [00:43:35](#)

كم حالات الفعل الماضي ثلاث حالات بس وبعضهم يقول انتبه بعضهم يقول في الحقيقة الفعل الماضي في الاحوال كلها مبني على الفتح والظم والسكون عارظ واضح ولا لا؟ والديك هذا جواب سؤال قد تسأل - [00:44:03](#)

فيقلق اذا كان الماضي مبني على الفتح ومرة يكون مضموم ومرة يكون ايش ها على ساكنة ليش ما تقولش انه معرب؟ تغير نقول هذا عارظ وليس اصلي ولذلك قول جماعة من المحققين ان الفعل الماضي يلزم الفتح دائما - [00:44:28](#)

فكونه يبني على الظم يعني كما يعبر هذا يعني اه ايش تقول؟ ظم عارض وليس اصلي اتضح شيوخ ها نعستم من الباب ولا خلاص توقف نكمل لكن بعضهم هذا ينعس. لا بأس ان تأتوا بالقهوة للدرس - [00:44:49](#)

يجوز تمام يجوز ولا يجوز يجوز ها؟ الا اذا كانت ادارة المسجد تمنع اما انا عندي يجوز حتى تنشطوا استيقظوا ها؟ الذي نعس رأيتة. استيقظ لا حاجة ان افضحك قال هنا - [00:45:12](#)

والفعل ظربان مبني وهو الاصل ومعرب وهو الفرع عكس الاسم والمبني نوعان احدهما الفعل الماضي وبنائه على الفتح. هذا هو الاصل في الفعل الماضي. هذا هو الاصل. البناء على الفتح - [00:45:32](#)

هادا هو الاصل تمام ايوا الا استثناء اذا اتصل به واو الجماعة فيضم. ما معنى فيضم؟ اي فيبني على الضم. هنا هذا تمام؟ قال او استثناء ثاني اتصل به ظمير رفع متحرك فيسكن شف قال ظمير رفع - [00:45:53](#)

فلو اتصل بي ضمير نصب مبني عالفتح مثاله ظربك الكاف ضمير نصب فتقول في الاعراب ظرب فعل ماضي مبني على الفتح تمام؟ قال او اتصل بي ظمير رفع متحرك. طب لو اتصل بي ضمير رفع ساكن - [00:46:19](#)

مثل ضربا الف الاثنين هذا ضمن رفعه ولا لا من من رفعه الالب الاثنين لكن متحرك او ساكن ساكن مبني على الفتح فهمتم عليه ولا لا؟ فلا بد ان يكون الذي اتصل بضمير رفع اخرج النصب - [00:46:43](#)

متحرك احرق الساكن قيدان قال والثاني فعل الامر. مم. فعل الامر انتبه معي الامر هذا له ثلاث حالات الاصل ما هو البناء على السكون. متى يبني على السكون؟ اذا كان فعلا اه صحيح ولم يتصل - [00:47:05](#)

باخره شيء شوف مثل ايش؟ صم صحيح الاخر يعني ليس معتلا. ما هو المعتل؟ ما اخره احد حروف العلة الثلاثة. الواو الالف والواو والياء جيد اخره حرف صحيح ليس معتل - [00:47:43](#)

ولم يتصل بواو الجماعة ولا بالالف الاثنين ولا بياء المخاطبة. لم يتصل باخره شيء طيب فاذا الحالة الثانية يبني على حذف حرف العلة متى اذا كان اخره حرف علة فقول - [00:48:12](#)

اخشع تقول ادعو تقول ارمي ها من يعرب الان من يعلن؟ لا من هنا من الوسط هاظا. الوسط هنا. البركة في الوسط من من هنا ها

ريان بسم الله بيجري استعداد بعده استعداد - 00:48:40

قم استقيم هكذا اعمل شوية تسخين. تفضل يا ريان اخشع فعل امر مبني فعل امر مبني على مداه انظر مبني ها مبنية مبني على

00:49:04 - ماذا؟ حذف حرف العلة وهو الالف والفاعل ضمن

مستتر وجوبا تقدیره انت احسنت ادعو من يرفع يده من يرفع يده؟ رونالدو لماذا ترفع يدك هكذا وتنزلها سريعا؟ كسلان ارفع يدك

جيدا فقيهه تعرب بسم الله ادعوا فعل امر مبني على حذف حرف - 00:49:29

العلة وهو الواو الله يزوجك. تمام. ارمي من يعرب هذا؟ ارمي عزام فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو والفاعل ضمير مستتر

تقديره انت. جيد؟ هذي الحالة الثانية. الحالة الثالثة يبني - 00:49:59

على حذف النون متى اذا اتصلت به واحد واو الجماعة اثنين الف الاثنين ثلاثة ياء المخاطبة كيف تقول؟ اكتبوا. كيف تقول؟ اكتبوا.

00:50:29 - كيف بتقول؟ اكتب ها من يعرف من يعرب -

من يعرب بكري تعرب ها عرب اكتبوا فعل امر فعل امر مبني على حذف النون احسنت والواو ضمير متصل شوف ضمير هنا ضمير

متصل مبني على السكون في محل رفع - 00:51:13

في محل رفع ايش في محل رفع فاعل احسنت اكتبنا من يعرب رونا رفع يده الان جيدا. نعم. اكتبنا فعل امر نعم يصلح للمخاطبتين

ايضا تفضل ايوا احسنت والالف احسنت. ممتاز. اكتبني - [00:51:37](#)

اكتبى نوفل منذ اشهر وانت لا تعرف انت انت صح من قول ان تذهب للعمرة. من يوم ان جيت من العمرة لا تعرب. تفضل اكتبى فعل

امر مبني على على حذف النون. ايوه - 00:52:21

وليا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. احسنت واضح شيوخ في حالة رابعة لفعل الامر او هذا بس بعضهم زاد

حالة الرابعة ساكتبها لكم هنا هكذا تمام - 00:52:52

إذا اتصل بنون التوكيل مثل اكتب كيف يعرف منهم من قال هنا يعرب مبنيًا على الفتح ومنهم من قال هنا يعرب مبنيًا على السكون

المقدر. والمسألة واسعة. واضح؟ قل هذا او قل - 00:53:12

لا بأس لا مشكلة اتضح طيب ايش باقي معنا الان؟ ايش من فعل باقي المعنى المضارع هنا المضارع معرب الا اذا الا اذا ايش؟ اتصلت

به نون النسوة في الكتاب مثل بمثال - 00:53:49

والوالدات يرظعن او نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة صح وايش المثال؟ ها؟ جنن ولا يكونن اعرف لا اقصد رسم المصحف حتى

تظهر النون. تمام. ولا يكون من الصاغرين. واضح طيب اذا المضارع الاصل ايش؟ انه مبني ومعرب - 00:54:21

وبهذا خالف قاعدة الأفعال ولذلك سمى مضارعاً لمشابهة الاسم في الأعراب جيد إلا في حالتين يبنى متى يبنى إذا اتصلت به نون

النسوة؟ واحد واذا اتصلت بي نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة وكانت مباشرة له - 00:55:11

وكانت ايش؟ واعدين مباشرة وغير مباشرة هذا شرحناه لاصحاب الالفية وهو ما ذكره هنا لن اشرحه لكم حتى لا اتعب اذهانكم في

آخر الدرس. اذا اردتم بداية الدرس القادم لا تريدون لا بأس - 00:55:34

جيد؟ طيب عشق بن مالك في هذا واعربوا مضارعا ان عري من نون توکید مباشر ومن نون اناث کيرعن من فتن صح؟ اذا كيف

ستعرب؟ والوالدات يرضعن كيف ستعرب الوالدات يرضعن - 00:55:49

كيف ستعرب الوالدات يرضعن؟ ادم انت ترفع يدك وتفعل هكذا بالقلم فقط ترفع يدك اعرب الوالدات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على اخره. نعم يرضعن فعل مضارع مبنى على السكون. ليش ؟ على السكون - 00:56:14

اتصال بدون نسوة شف مبني على السكون. ليس معربا. نعم اين الخبر والنون نون نسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع

فاعل. والجملة الفعلية يرضعن في محل لرفع - 00:56:43

خبر منندی احسنت لیسجنن ولیکونن من الصاغرین من یعرب من یعرب لیزجنن تفضل یا استاذ رزق اللامواد ایش نعربها ما عراب

00:57:10 - اللام ما عراب اللام واقعة في جواب قسم مقدر -

تقديره والله واضح اللام واقعة في جواب قسم مقدر ومرت معكم هذه من قبل نعم يسجن فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد احسنت والنون حرف لا محل مبني على الفتح لا محل له من اعراب. احسنت - [00:57:42](#)

ايش قلته ليس فاعل هذا نائب الفاعل لان هذا الفعل مغير الصيغة نائب الفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره هو. يعود على سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام طيب ولا يكونن الواو حرف عطف يكونا اللام واقعة في جواب قسم مقدم يكونا فعل - [00:58:22](#)

مضارع مبني على الفتح. الاتصال دون التوكيد الخفيفة صح ايش بعدين بتقول فاعله اسمه لان هذا المتصرف من كان اسمه يكون. تمام؟ اسم يكونن ظمير متصل ظمير مستتر ضمير مستتر - [00:58:48](#)

هو يعود على سيدنا يوسف من الصاغرين شبه جملة في محل نصب خبر يكونن فهمنا؟ جميل نقرأ هذا الذي درسناه قال هنا والثاني الفعل الامر وبنائه على السكون نحو اظرب واظربن ما اعراب يظربن - [00:59:20](#)

ما الاعراب يضربن محمد عبدالحكيم ما يعرف يضربنا فعل امر مبني على السكون نعم لا محل له من اعراب والنون نون النسوة او تقول نون الاناث قالوا الاناث افضل من نسوة. قول قانون الاناث لماذا؟ قلت لكم فيما سبق ليشمل العاقل وغير العاقل - [00:59:48](#)

اما النسوة هذا خاص بالعائلات. صح؟ ده انت لو قلت مثلا البقر البقر يأكلن العشب يأكلن النون هذه نون ايش اناث او نسوة البقر نسوة ها ها البقر ياكلن العشب النون نون الاناث تمام قال - [01:00:15](#)

هنا الا اذا اتصل به ظمير تثنية او ظمير جمع مذكر او ظمير المؤنثة المخاطبة فعلى حذف النون هنا اين هو؟ هنا فعلى حذف النون. تمام؟ نحو ايش قال؟ اظربا - [01:00:38](#)

اظربوا اظربي والا المعتل هذا الاستثناء الثاني. فعلى حذف حرف العلة نحو اخشاء مبني على حذف حرف العلة وهو الالف. اغزوا مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. ارمي مبني على حذف حرف العلة وهو الياء. قال - [01:00:56](#)

من الافعال الفعل المضارع بشرط الا يتصل به نون الاناث ولا نون التوكيد المباشرة نحو يضرب ويخشى فان اتصلت نون الاناث بني معها على السكون. نحو والوالدات يرضعن اولادهن واعرضن المثال. قال وان اتصلت به نون التوكيد المباشرة - [01:01:15](#)

على الفتح نعوا ليسجنن وليكونن من الصاغرين. وانما اعرب المضارع لمشابهة الاسم ثم بقي اخر شيء الحرف. قال لك والحروف ها كلها ايش؟ مبنية خلاص. اذا الاسماء منها المبني ومنها المعرب. والاصل الاعرابي - [01:01:35](#)

الافعال منها المبني ومنها المعرب والاصل البناء. الحروف كلها ايش كلها مبنية واضح؟ ابن ما لك في اول باب الاعراب والبناء قال الاسم منه معرب وهو الاصل ومبني. ما سبب البناء - [01:02:04](#)

انتبه خذ قاعدة الان الاسم اذا شابه الحرف بني والاسم اذا شابه الفعل منع من الصرف اتضح من تشبه يقوم فهو منهم الاسم اذا شابه الحرف بني الحرف مبني والاسم اذا شابه - [01:02:22](#)

الفعل منع من الصرف لان الفعل لا ينون. التنوين من خصائص الاسم ابن مالك قال الاسم منه معرب الاصل قدمه ومبني لماذا يا امام؟ لشبه من الحروف مدني اي قرينه من الحروف - [01:02:55](#)

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. انظر جئتنا فيها اسمان. ايش؟ التاء التاء حرف واحد يشبه الحروف مثل الذي حرف جر والتاء يشبه عن حرفان. واضح الاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدم كالشبه الوضعي في اسم جئتنا والمعنى شبه المعنوي فيما تو وفي هنا - [01:03:16](#)

متى وهنا قال مبنية ليش؟ لانها تشبه حرفا كان من المفترض ان تضعه العرب لكنها لم تضع ذلك الحرف الاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف الوضعي في اسم جئتنا - [01:03:49](#)

المعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعلي بلا تأثر اسماء الافعال مبنية. ليش يا امام؟ لماذا اسماء الافعال مبنية؟ قال لانها تنوب عن الفعل ولا تتأثر بغيرها وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. وكفتقار - [01:04:08](#)

اه تفتقر الى غيرها. الاسماء الموصولة مبنية ليش مبنية ليش يا امام مبنية ولا اسماء منصورة؟ قال لانها تفتقر الى جملة الصلة بعدها كل اسم موصول يحتاج الى جملة او شبه جملة صلة - [01:04:35](#)

وجملة او شبهها الذي وصل وكونه بمعرب الافعال هكذا وجملة او شبهها الذي وصل كمان عندي الذي ابنه كفل هكذا صح؟ ايوة وجملة او شبهها الذي وصل ايش بعدها ساعدونا - [01:04:55](#)

به اه وجملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنه كفل. واضح؟ كمن عند الذي ابنه كفل. عندي هذا شبه جملة الذي ابنه كفل. على كل حال هذا فهذا مذاكرة فقط لاصحاب الالفية. الاخرون هذا مستحب لكم - [01:05:17](#)

اذا الاسماء الموصولة لماذا مبنية؟ هي اسماء لماذا بنيت؟ لانها تفتقر الى ما بعدها الى جملة الصلة هذا سبب بنائه. اذا كل اسم اشبه الحرف بني والاسم اذا اشبه الفعل ايش - [01:05:35](#)

منع من الصرف اكرر الابيات الثلاثة لابن ما لك الاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني. كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن فعلية بلا تأثر وكفتقار وصل - [01:05:52](#)

وانا انما اذكر لكم هذه الابيات لامهد لكم من المرحلة التي بعد هذا الكتاب واضح؟ ما تبقى حبيس الاج الرومية ارتقي اخرج من اطار الاجة الرومية ان شاء الله. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله - [01:06:16](#)

رب العالمين - [01:06:38](#)