

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 35(

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:01](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين اسأله سبحانه وتعالى ان ينجي اخوتنا المستضعفين في ارض فلسطين وان ينصرهم نصرا مؤزرا وان يكسر شوكة اليهود الغاصبين وان يردهم خائبين اللهم - [00:00:27](#)

يقول المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. باب التمييز قال رحمه الله تعالى هو اي تمييز الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات او النسب - [00:00:51](#)

قال التمييز اي حده تعريفه ما هو التمييز قال التمييز هو الاسم التمييز هو الاسم. اذا التمييز لا يكون فعلا ولا يكون التمييز حرفا. التمييز يكون اسما هذا الاسم لابد ان يكون اسما صريحا - [00:01:16](#)

لا مؤولا وهذا الاسم لابد ان يكون جامدا في الغالب التمييز يكون أسماء جامدا في الغالب جامدا بخلاف الحال الحان اسم مشتق جاء زيد ضاحكا ضاحكا اسمه فاعل هذا مشتق - [00:01:44](#)

جاء عمرو باكيا. هذا مشتق واضح اذا الحان يكون مشتقا غالبا التمييز يكون جامدا غالبا. هذا فرق بينهما وعندما قال لك ان التمييز اسم يعني التمييز لا يكون جملة التمييز اسم - [00:02:14](#)

بخلاف الحاج الحال قد يكون جملة مر معنا تمثيل ذلك بعدة امثلة. منها وما اهلكنا من قرية الا ولها منذرون. لها منذرون هذا حال من قرية لكن التمييز لا يكون الا - [00:02:41](#)

اسما فقط لا يكون جملتان لا يكون فعلا لا يكون حرفا قال هو الاسم المنصوب ما الذي نصبه ما الذي نصبه؟ سيأتي في اخر الدرس بيان ما الذي ينسب التمييز - [00:03:03](#)

في الحال ما الذي نصب الحال ها العامل في صاحب الحال احسنتم. العامل في صاحب الحال هو الذي نصب الحال. لكن التمييز قد ينصب بالذات المبهمة وقد ينصب بالفعل او شبه الفعل. سيأتي بعد ذلك شرحه - [00:03:23](#)

اذا التمييز هو الاسم المنصوب المفسر. المفسر يعني موضح المبين المفسر لمن بهم انبهم ما معنى انبهم؟ الابهام هو الخفاء انبهم اي خفي وعندنا لو تذكرون في أنواع الحديث الحديث اللي ايش؟ المبهمة الذي فيه راو لم يسم - [00:03:43](#)

ومبهم ما فيه راو لم يسم خفي علينا من هذا الراوي يقول حدثنا رجل من هذا الرجل اذا ما معنى ان بهم اي خفي من الذوات او النسب. تفهم من هذا ان التمييز - [00:04:11](#)

اما ان يكون بالذات واما ان يكون للنسبة للنسبة اما للذات واما للنسبة اما انه يوضح الذات واما انه يوضح النسبة اما انه يفسر الذات او انه يفسر وهذا يخرج به الحال - [00:04:30](#)

كيف الحال يوضح الهيئة الصفة حان صدور الفعل عن صاحب الحال جاء زيد باكيا ما صفته حينما صدر منه الفعل؟ حينما صدر منه المجيء باكيا اذا التمييز يوضح الذات يفسر الذات يفسر النسبة - [00:04:53](#)

لكن الحال يفسر الصفة والهيئة التي كانت على صاحب الحال عندما صدر الفعل منه هذا الفرق الان ذكرت لك ثلاثة فروع بين الحال والتمييز الفرق الاول قلت لك ان الحال لتكتب الان. غدا ان شاء الله في نهاية درس التمييز سنذكر الفروق على السبورة - [00:05:19](#)

بين هذا وهذا لكن احثك قبل ان نذكر الفروق ان تراجع الدرسين جيدا. ما سندرسه اليوم وما درسناه في الدرس الماضي كيدرتي الحال؟ راجع الدرسين جيدا ثم نذكر الفروق بين - [00:05:47](#)

البابين باب التمييز وباب الحال ذكرت لك ثلاثة فروق. الفرق الاول ان الحال يكون مشتقا غالبا. التمييز يكون جامدا غالبا. شف اقول غالبا لانه يوجد استثناء الفرق الثاني قلت لك الحال يمكن ان يأتي جملة - [00:06:01](#)

التمييز لا يمكن ان يأتي جملة لا يأتي جملة الفرق الثالث ان التمييز يفسر الابهام في الذات او النسبة الحال يبين او يفسر الابهام في اه في الهيئة واضح في الهيئة جيد؟ هذي كم فروق؟ ثلاثة وتوجد فروق اخرى سيأتي ذكرها - [00:06:23](#)

عندما درسنا الكفراوي ذكرت لكم هذا التقسيم التشقير الذي في السبورة تقريبا هو نفسه الذي ذكرته لكن ربما بعض الزيادة البسيطة فيه وهذا يا اخواني يشير الى اننا لابد ان نراجع ما درسناه حتى يسهل علينا ما سندرسه - [00:06:49](#)

سأشرح الذي في السبورة ثم بعد ذلك يعود الى ما في الكتاب التمييز ينقسم الى قسمين اما ان يكون هذا التمييز التمييز يعني تفسير توضيح اما ان يكون هذا التمييز هذا التفسير هذا التوضيح للذوات - [00:07:11](#)

وهذا يسمى ايضا تمييز المفرد واما ان يكون للنسب ما معنى النسبة ايش معنى النسبة؟ النسبة التامة الحكم اسناد شيء الى شيء صح اثباتا او نفيا صح؟ هذي النسبة سنشرح بعد قليل - [00:07:46](#)

النوع الاول التمييز للذوات. هذا التمييز الذي للذوات يكون في الاعداد او في العدد ويكون في المقدار طبعا العدد الذي يكون فيه تمييز يبدأ من احد عشر الى مئة - [00:08:16](#)

لما اقول الى مئة الى مئة ما بعد الى لا يدخل فيها المئة لا تدخل لان الاصح ان ما بعد الى لا يدخل فيما قبلها الا لقريضة فلما اقول الى مئة المئة تدخل او لا تدخل؟ لا تدخل - [00:08:38](#)

واضح المياه لا تدخل يعني يكون مين واحد وتسعة وتسعون داخله مئة لا وفي دخول الغاية الاصح لا يدخل معي الى وحتى دخل ودرسنا هذا اذا من احد عشر الى مئة - [00:09:04](#)

لماذا قلت هذا لان ما قبل احد عشر التمييز يكون مضافا يكون جمعا مضافا. تقول مثلا اشتريت ثلاثة اقلام انظر اين التمييز هذا جمع مضاف ثلاثة اقلام جمع مضاف طبعا هذا يسمى تمييز ليس اصطلاحا - [00:09:26](#)

هذا تمييز من حيث المعنى. يعني لو قلت اشتريت ثلاثة سكت ثلاثة ماذا واضح؟ لكن قلت اقلام ميزته ميزته من حيث المعنى. ليس من حيث انه تمييز اصطلاحا. يعني لا يقول قائل هذا ليس منصوبا - [00:10:02](#)

هذا تمييز من حيث المعنى ليس التمييز الذي في اصطلاح النحات. جيد؟ طيب لو قلت مثلا حفظت مئة طبعا مئة يا اخواني يصح تكتبها هكذا ويصح تكتبها بالف حفظت مئة - [00:10:19](#)

بيت تمييزنا ماذا مضاعف مشهور صح مجرور مضاف اليه مجرور صح؟ جيد مفرد اذا نحن نتكلم لما نتكلم عن التمييز الذي للعدد من احد عشر الى مئة اقل من احد عشر التمييز فيه ماذا - [00:10:46](#)

اه اه التمييز فيه جمع مضاف مئة فصاعدا مفرد مضاف فهمتوا ولا لأ فتح واضح هذا واضح طيب ما مثاله؟ تقول اشتريت عشرين كتابا اين التمييز فاروق اين التمييز؟ اشتريت عشرين كتابا. اين التمييز - [00:11:12](#)

كتابة احسنت. كيف تعرب الجملة؟ اشتريت فعل وفاعل عشرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم كتابا هذا تمييز تمييز بينصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اقرأ التعريف - [00:11:43](#)

قال التمييز الاسم كتاب الاسم فرحان كتاب الاسم المنصوب منصوب مفسر ما معنى مفسر؟ موضح لمن بهم من الذوات. عشرين مبهم عشرين كتابا عشرين قلما عشرين حمارا عشرين بيتا ماذا اشتريت؟ - [00:12:12](#)

قلت اشتريت عشرين كتابا اذا هذا اسم منصوب يفسر من بهم من الذوات هذا ينطبق عليه تعريف التمييز هذا القسم هذا القسم

التمييز للدواء ما الذي ينصب التمييز؟ هذا كتابا ما الذي نصبه - 00:12:38

ما الذي نصبه؟ الذي نصبه هو الذات. التي ميزها كتابا ميز ماذا وضح ماذا؟ فسر ماذا؟ فسر عشرين عشرين هو الذي نصبه واضح؟
ولذلك اذا اردت ان تعرب اعرابا تاما تقول - 00:13:06

كتابا تمييز منصوب وعلامة او تقول تمييز منصوب بعشرين تمييز منصوب بعشرين وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره القرآن
الكريم اني رأيت احد عشر كوكبا كوكب المعراب تمييز منصوب باحد عشر - 00:13:27

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. وهو تمييز عدد وهذا اخي له تسع وتسعون نعجة. شف احد عشر تسعة وتسعون. طرف هذا
والطرف هذا له تسع وتسعون نعجة. معرب نعجة - 00:13:59

ها؟ تمييز منصوب وعلامة منصوب بايش؟ تسعة وتسعين صح؟ اه له تسع وتسعون تسعة تسعون جيد وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على اخره. جيد هذا القسم الاول القسم الثاني من التمييز للذوات الذي يسمى تمييزا مفردا - 00:14:20

التمييز للمقدار هذا للعدد هذا للمقدار ما المراد بالمقدار ليس المراد بالمقدار هنا الالة التي يقدر بها. لا وانما المراد بالمقدار المقدر انتبه
حتى تستوعب هذا اين السبورة الاخرى عندك نفترض - 00:14:44

هذا هذا صعب هذا صعب هذا صاع هذا بر اين المقدر واين المقدر اين المقدر واين المقدر البر ايش هذا؟ مقدر.
المقدار؟ صاع صاع صاع. هذا مقدار - 00:15:22

فهمتوا عليا طيب هيه الان نأتي الى الدرس هذا تمييز لماذا بالمقدار بمعنى المقدر. وليس بمعنى الة التقدير ليس بمعنى صعب. تمام؟
الاشي بمعنى رطل وانما للمقدار للشيء الذي قدر بالصاع - 00:15:55

للشيء الذي قدر بالرقم تمام؟ هنا امثلته في عندنا مقدر وفي عندنا او للمقدار ولشبه المقدار هذا امر تعارف عليه الناس اصبح
معروفا عند الناس. تقول صاع يعرفه الناس - 00:16:18

يقول اشتريت صاعا برا مثلا يعرفه الناس تمام لكن في اشياء مقادير لكن لم يجري التعارف بها. لم توضع في الاصل عند العرب لتكون
مقادير على وجه التحقيق. وانما على وجه التقدير - 00:16:41

مثال لو تقول عندي كيس قمحا تعرفون الكيس؟ قمح كم كم سعة الكيس هذا كم كم سعته هل هنالك مقدار على وجه التحقيق
للكيس ليس لهم في التحقيق. لكن هو مقدار او لا - 00:17:03

مقدار لكن لم يوضع للتقدير بحيث ان الناس يتعارفون عليه لو قلت مثلا عندي كوب عسلا. ايش من كوب ممكن كوب صغير. ممكن
كوب مثل هذا. ممكن كوب كبير. تمام؟ مثل الكوب الذي يشرب به كوفي الان. واضح ولا لا؟ يختلف. صح - 00:17:27

اذا هذا ليس مقدارا على وجهه التحقيق. هذا ايش يسمى؟ شبه مقدار فهمتم الفرق؟ جيد هذا التمييز للمقدار قد يكون المقدار مكينا
قد يكون المقدار موزونا. قد يكون المقدار مساحة - 00:17:48

قد يكون المقدار مكينا الكيل سعة مثل المد المد هذه هذا مد. هذا مد. ملة كفين من رجل معتدل خلقة هذا مد هذا سعة ولك انت قد
تضع هنا تمر - 00:18:13

قد تضع هنا بر قد تضع هنا سكر مثلا ثم اذا وضعت في الميزان يختلف الوزن اذا هذا السعة مثل الصاع ساعة لان الصاع يساوي اربعة
امداد هذا التقديم بالسعة - 00:18:36

اذا هذا مكيف. تقول مثلا اشتريت صاعا تمرا اشتريت صاعا تمرا الموزون مثل وزن هذا قريت الوزن تمام؟ مثل الان الكيلو جرام. هذا
وزن. جيد؟ المساحة مثل ذراع شبر ذراع - 00:18:56

هذا مساحة مساحة. واضح؟ تقول مثلا اشتريت ذراعا قماش اشتريتها كم؟ اشتريت ذراعا قماش لاحظ معي لو قلت اشتريت
صاعا اشتريت صاعا صاعا من ماذا ممكن صاعا تمرا قمحا - 00:19:26

سكرا صح؟ هذا ازال الابهام الذي في كلمة صاع اذا هذا تمييز هذا تمييز تمام اين المقدر هنا ها شف هذا المقدر واضح؟
هذا المقدر كيف ستعرب؟ اشتريت - 00:19:56

فعل وفاعل صاعا مفعول به تمرا تمييز منصوب. ما الذي نصبه صاعا واضح اشترت رطلا عسلا عسلا تمييز. ما الذي نصبه رطلا طبعاً افصح في الرطل كسر الراء. ويجوز ان تقول رطل. لكن افصح رطل - [00:20:32](#)

مساحة اشترت ذراعاً قماشاً تمييز ما الذي نصبه ها ذراعاً اشترت شبرا ارطا اين التمييز ارضا ما الذي نصبه؟ شبرا واضح؟ يجوز هذا التركيب. هذا التركيب جائز هذا التركيب جاهز - [00:21:00](#)

واذا ركبت هذا التركيب اذا نطقت بهذا التركيب هو في بابنا في باب التمس. يجوز ان تقول ايضا اشترت ساعة تمرين هذا افضل هذا التركيب اكثره وافضل اشترت ساعة تمرين - [00:21:26](#)

بالإضافة مضاف مضاف اليه. اشترت رطله رطله عسلين يجوز اشترت ذراع ثوب ايضا يجوز فهمت علي ولا لا؟ واضح؟ جميل. هذا كله في تمييز الذوات ثم تأتي الى تمييز النسبة تمييز النسبة هذا يزيل الابهام عن نسبة شيء الى شيء. انت عندما تقول تصبب - [00:21:46](#)

عرقا نسبت شيئا الى زيد. نسبت ماذا الى زيد يا فاذة تصبب زيد عرقا. ما الذي نسبت الى زيد لا تصبب زيد عرقا. ما الذي نسبت الى زيد التصبب لو قلت تصبب زيد وسكت - [00:22:19](#)

نسبة التصبب اللازمة ما الذي تسبب في زيت في ابهام هل ذات زيد تصببت ما الذي تسبب قلت تصبب زيد عرقا. اذا عرقا هذا تمييز. ازال ماذا؟ ازال الابهام في نسبة التصبب الى زيد - [00:22:42](#)

فهمتم علي ولا لا واضح هذا واضح فجرنا الارض عيونا نسب شيء الى الارض. ما الذي نسب الى الارض التفجر صح؟ التفجر نسبين الارض اي تفجر عيونا هذا التمييز ازال الابهام في نسبة التفجر الى الارض - [00:23:07](#)

غرشت الارض شجرا ايضا شجرا ازال الابهام في نسبة الغرس الى الارض عانى اكثر منك مالا مالا ما زال الابهام في نسبة الاكثرية الى المتكلم ايليا انا اقول انا اكثر منك مالا - [00:23:41](#)

لما اقول انا اكثر منك اكثر منك في ماذا اكثر منك علما اكثر منك اولادا. اكثر منك مالا اكثر منك ماذا انا اكثر منك مالا مالا تمييز ازال الابهام في نسبة الاكثرية الى المتكلم الي انا - [00:24:04](#)

فهمتم؟ اذا هذا ابهام يزيل ماذا؟ يزيل عفوا هذا تمييز يزيل ماذا؟ الابهام في النسبة هذا تمييز يزيل الابهام في النسبة ولذلك هو يختلف عن هذا هذا الابهام الحاصل في النسبة - [00:24:28](#)

او نقول التمييز الذي يكون للنسبة لازالة الابهام الذي في النسبة. هذا التمييز اما ان يكون محولا عن فاعل عن مفعول به عن نائب فاعل عن مبتدأ واما القسم الثاني ان يكون هذا التمييز للنسبة - [00:24:50](#)

غير محول انتبه معي تصبب زيد عرقا. ما اصل الكلام؟ اه اصل الكلام هكذا تصبب عرق زيد هذا في الاصل ايش كان ايش كان هذا؟ ما اعرابه هذا يا احمد؟ تصبب عرق زيد ما اعراب وعرق. الو احمد - [00:25:10](#)

وان انت الشبكة تعبان عندك واليوم الشبكة تعبانه. احمد تصبب فعل هذا ايش تصبب عرق هذا فاعل زيد مضاف مضاف اليه. تصبب عرق زيد تصبب فعل ماض. عرق فاعل مرفوع وهو مضاف - [00:25:42](#)

زايدين مضاف اليه واضح هذا فيصل هذا واضح. طيب تحول هذا الفاعل الى تمييز. كيف تحول حذف الفاعل واقيم المضاف اليه مقامه. تصبب زيد فحصل ابهام فجاء بالمحذوف ليكون تمييزا - [00:26:05](#)

مرة اخرى الفاعل واقيم المضاف اليه مقامه. صار ايش؟ تصبب زيد حصل ابهام فجاء بالمحذوف ايش الذي حذف عرق جيء به تمييزا. تصبب زيد عرقا لو قلت لك من حيث البلاغة - [00:26:35](#)

ايهما ابلغ تصبب زيد عرقا او تصبب عرق زيد تصبب زيد عرقى ابلغ. لماذا لان اللاتيان بالتفصيل بعد الاجمال اوقع في النفس عندما تقول تصبب زيد اجمال ثم توضح وتفصل فتقول عرقا. هذا اوقع في النفس - [00:27:03](#)

واضح تصبب زيد فيها اجمال فيها ابهام ثم تقول عرقا لكن لو قلت تصبب عرق زيد كلام واضح اذا اللاتيان بالتفصيل بعد الاجمال اوقع في النفس اثبت في النفس. اتضح يا شيخ ولا لا؟ ان شاء الله - [00:27:31](#)

اذا هذا تمييز المحول عن ايش عن فاعل الاصل تصبب عرق زيد هذا تمييز محول عن مفعول به. ايش الاصل؟ الاصل فجرنا عيون الارضي فجرنا عيون الارض فجرنا عيون الارض - [00:27:53](#)

ما الذي حصل؟ نفس الذي قلناه حذف الايش المفعول اقيم المضاف اليه مقامه. فجرنا الارض حصل ابهام فجرنا الارض ما الذي تفجر فيها ما الذي فجر في الارض فجاء بالمحذوف - [00:28:27](#)

تمييزا تمام؟ فجرنا الارض عيون اصل عيون مفعول به فجرنا عيون الارض غرست الارض شجرة لم اصل غرست غرست شجر الارضي اصل هناك فاعل. نفس الكلام حذف نائب الفاعل اقيم المضاف اليه مقامه - [00:28:48](#)

وجيء بالمحذوف ليكون تمييزا واضح يا شيوخ انا اكثر منك مالا اصل الكلام هكذا ما لي المتكلم اكثر من مالك ما لي هنا ما اعرابها تمييز محول عن مبتدأ جيد - [00:29:24](#)

اذا تمييز النسبة هذا ينقسم الى قسمين اما ان يكون محولا عن اما ان يكون محولا عن فاعل او مفعول به او نائب فاعل او مبتدأ. واما ان يكون غير محول اصلا - [00:29:55](#)

مثل لله دره فارسا لله هذا خبر مقدم جره مبتدأ مؤخر فارسا تمييز لله دره فارسا جره جره درة هذا الفعل الماضي المضارع ايش يا ياء دي رو بضم الدال وكسرهما - [00:30:16](#)

يدر ضر يضر ضر يدر ضر يضر مرة اخرى در يدر در يدر برا هذا المصدر يدر درا وعصر الدر ما هو؟ اللبن اصل الدر اللبن عندكم في صفة الزبد - [00:30:58](#)

وبول طفل وبول طفل غير ذر ما اكل يكفيه رش ان يصب كل المحل. ما معنى غير ذر ما اكل لم لم يتغذى الا على اللبن. لم يطعم غير اللبن - [00:31:33](#)

اذا ما معنى در لبن وعندكم في صوفة الزبد ايضا ويتحرى الاشتباه طاهر بنجس ولو لاعمى قادرين للبول والكمي وميتة وما واردين وخمر درء محرما درء اتن لبن اتان لبن اتان اثنى الحمار. در لبن. جيد - [00:31:54](#)

اذا بمعنى اللبن. ايش معنى هذا التركيب؟ لله دره فارسا لله دره قائدا. لله دره حافظا معنى هذا التركيب ان كلمة در هذا كناية هذه كناية عن فعله المتعجب - [00:32:25](#)

منه يعني فعل فعلا عجيبا هذا الشخص عندما كان فارسا فعل فعلا عجيبا يتعجب منه ونصب هذا التعجب لابهارة الى المولى عز وجل لان شأن العرب انهم ينسبون الاشياء العجيبة لله سبحانه وتعالى. كأنهم يقولون ان هذا الامر العجيب - [00:32:54](#)

وصنع الله هذا زيادة في كونه عجيبا واضح ولا لا؟ فتقول ماذا؟ لله دره فارسا فارسا هذا تمييز لله دره حافظا. لله دره قائدا. هذا تمييز غير محول. لاحظ معي. فارسا هذا جامد او مشتاق - [00:33:23](#)

وجدة هذا غير الغالب هذا من غير الغالب هذا من غير الغالب. الغالب ان التمييز جامد. هذا جاء على غير الغالب واضح ولا لا؟ فهمت علي؟ نحن قلنا من الفروق بين التمييز والحال ان الاصل في الحال ان يكون - [00:33:47](#)

مشتقا ان الاصل في التمييز ان يكون جامدا. هذا من غير الغالب في التمييز. جاء مشتقا لله دره فارسا. لله دره حافظا اسم فاعل. لله دره قائدا اسم فاعل فهمنا - [00:34:10](#)

هذا هو الدرس الان سنقرأ كلامه سنقرأ كلام المصنف رحمه الله في ضوء ما فهمنا من هذا. قال رحمه الله تعالى باب التمييز. هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات هذا - [00:34:29](#)

هذا او النسبة هذا جيد قال والذات المبهمة اربعة انواع الذات الموهمة اربع انواع. انا ما ذكرت كل الانواع. في نوع واحد ما ذكرته ساذكره بعد قليل. سهل قال احدها العدد قوله العدد - [00:34:48](#)

من كم الى كم ها؟ من احد عشر الى مائة المئة تدخل اولاً تدخل؟ لا تدخل لان التمييز طبعا ليس المقصود بالتمييز هنا التمييز عند النحات. لان التمييز في ما قبل الاحد عشر - [00:35:12](#)

يكون مضافا جمعا جمع مضاف التمييز من المائة فما فوق يكون مضافا مفردا صح؟ طيب قال هنا نحو اشتريت عشرين غلاما ابا

حيدر اين التمييز اشتريت عشرين غلاما. اين التمييز؟ غلاما. ما الذي نصبه يا ابا حيدر - [00:35:34](#)

عشرين احسنت ملكت تسعين نعجة رزقي اين تمييزك نعجة ما الذي نصبه تسعين احسنت قال والثاني المقدار قلت لك المراد بالمقدار هنا المقدار كقولك اشتريت قفيزا برا ما معنى قفيز - [00:36:07](#)

ما هو القفيز؟ القفيز مكيال القفيز مكيال يساوي اثني عشر صاعا ونصف يساوي اثني عشر صاعا ونصف منهم من قدره باقل من هذا. قال يساوي ثمانية عاص واضح؟ نعم اشتريت قفيزا برا - [00:36:36](#)

ايش فيك سمكة؟ اه من اه محمد الفقيه مولانا محمد الفقيه. طيب اين التمييز الان برا احسنت ما الذي نصبه؟ قفيزا اشتريت قفيزا برا بدري استاذ قدرتي اشتريت منا سمنا. المن هذا يا اخواني الة وزن - [00:37:05](#)

من من الة وزن والسمن معروف اشتريت ممن سمنا. اين التمييز؟ استاذ قدرتي ما الذي نصبه؟ احسنت المن جميل لاحظ معي اشتريت قفيزا برا هذا ايش او وزن او مساحة - [00:37:38](#)

كاين اشتريت منا سمنا وزن اشتريت شبرا ارضا مساحة اعطاك الثلاثة امثلة. للماكين للموزون للمساحة واضح اشتريت شبرا ارضا شبرا ارضا كورين اين التمييز ارضا ما الذي نصبه؟ شبرا احسنت - [00:38:05](#)

قال والثالث شبه المقدار. لاحظ معي قال شبه المقدار. لماذا قال شبه المقدار؟ لانه في الاصل لم يوضع للتقدير تحقيقا لكن قد يستعمل في التقدير من باب التقريب تمام؟ ما مثاله؟ مثاله قول الله عز وجل - [00:38:34](#)

مثقال ذرة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يعمل مثقال ذرة خيرا مثقال الذرة هذا للتقريب ليس له ضابط عند جميع الناس صح ولا والمقصود هنا حتى لو عمل من الخير مقدارا يسيرا جدا - [00:38:55](#)

في الاخرة مثقال ذرة فمن يعمل مثقالا مثقال معربها مفعول به وهو مضاف وذرة خيرا ما الذي نصبه؟ مثقالا قال فخيلا تمييز لمثقال ذرة هلا بالاربع ها انتبه الرابع هذا ما ذكرناه في السورة - [00:39:20](#)

قال والرابع ما كان فرعا ايه التمييز ما كان فرعا للتمييز ممكن تضيف لكنه تغير بصنعة دخلت عليه انظر هذا خاتم حديدا خاتم تعرفون الخاتم خاتم هذا خاتم حديدا هذا الخاتم من اين جاء - [00:39:51](#)

ما عصر هذا الخاتم اذا هو فرع هذا فرع من هذا اذا هذا فرع من هذا لكن ما الذي ميز الخاتم عن بقية الحديد ها الصنعة ان هذا الخاتم دخلت عليه الصناعة فتمييز - [00:40:49](#)

والا في الخاتمة هذان نوع من الحديد. جزء من الحديث واضح هذا مبتدأ خاتم خبره حديدا تمييز لاحظ ماذا قال ما كان فرعا للتمييز ما كان فرعا للتمييز هذا فرع وهذا التمييز هذا التمييز - [00:41:11](#)

هذا خاتم حديدا هذا خاتم فضة قس على هذا ما كان فرعا للتمييز نحو هذا خاتم حديدا ما الذي نصبه خاتم وباب ساجن. السج نوع من انواع الخشب خشب ممتاز - [00:41:37](#)

هذا باب ساجن تعجن تمييز ما الذي نصبه باب هذه جبة خزن جبة جبة ثوب. خزن الخز المنسوج من حرير وصوف ما ينسج من حديد وصوف يقال يقال له خز - [00:42:04](#)

تمام خزن هذا تمييز جيد ما الذي نصبه ما الذي نصبه؟ جبة هذا النوع بارك الله فيكم يجوز فيه الجر بل الجر فيه اغلب تقول مثلا هذا خاتم حديد هذا اسهل - [00:42:30](#)

هذا خاتم حديد هذا باب ساجن هذه جبة خزن هذا اسهل فيه جيد ثم قال والمبين لابهام النسبة المبين لابهام النسبة هنا القسم الثاني اما محول عن الفاعل نحو تصبب زيد عرقا - [00:42:58](#)

تصبب زيد عرقا نسب التصبب الى زيد نسبة التصبب الى زيد فيها ابهام عرق ازال هذا الابهام تصبب زيد عرقا تفقأ بكر شحما ما معنى تفقأ تشقق اي انه سمن كثيرا - [00:43:33](#)

حتى ان بدنه تشقق من كثرة السمن اسمن مني يعني. جيد ولا لا؟ وتفقأ بكر شحما تفقأ بكر نسبة التفقؤ الى بكر فيها ابهام شحما تمييز ازال ذلك الابهام اذا هنا التمييز ازال ابهاما في المسبح. في نسبة التفقؤ الى بكر - [00:44:05](#)

وطاب محمد نفسه نفس الكلام نفسا تمييز ازال الابهام الحاصل في نسبة الطيبة او ايوة الطيبة الى من الطيبة الى من؟ الى محمد.
طاب محمد نفسه وقوله قال وقوله تعالى بالجر - [00:44:42](#)

وقوله تعالى واشتعل الرأس شييا ما الذي نسب الى ما؟ الرأس ماذا الاشتعال نسب الى الرأس واضح فكلمة شيبة تمييز ازال الابهام
في نسبة الاشتعال الى الرأس واشتعل الرأس شييا - [00:45:09](#)

واضح انظري للفرق اشتعل شيب الرأس اشتعل الرأس شييا ايها ابلغ اشتعل شيب الرأس يعني بعض الشعرات صارت بيضاء ظهر
الشيب فيها اشتعل شيب الرأس لكن اشتعل الرأس شييا لان الرأس كله - [00:45:39](#)

اصبح شييا هذا ابلغ. واضح؟ هذي فائدة التمييز قال واما هذا القسم الثاني محول عن المفعول اي عن المفعول به. وهذا فيه خلاف.
والصحيح اثباته نحو وفجرنا الارض عيونا عيون تمييز - [00:46:11](#)

ازال الابهام في نسبة التفجر الى الارض او عن غيرهما نحو انا اكثر من كمالا فان التمييز مالا ازال الابهام في نسبة الاكثرية الى
المتكلم والاصل ماذا ما لي اكثر من ما لك - [00:46:34](#)

وزيد اكرم منك ابا ابا تمييز ازال الابهام في نسبة الاكرمية الى والد المتكلم الى اب المتكلم التقدير ماذا ها ابو زیدین اكرم من ابيك
واجمل منك وجهها التقدير وجه زیدین - [00:46:59](#)

اجمل من وجهك واضح ولا لا؟ هذا كله للتمييز الذي ازال الابهام بالنسبة وهو محول قالوا او غير محول. طبعا ما ذكر لك هذا نائب
الفاعل. تمام او غير محول نحو امتلأ الاناء ماء - [00:47:30](#)

اين التمييز ماء هذا غير محول ولله دره فارسا. هذا غير محول فارسا غير محول. شرحناه معنى هذه العبارة ثم قال ولا يكون التمييز
الا نكرة بهذا التمييز والحال يتشابهان - [00:47:56](#)

الحال لا يكون الا نكرة حتى لو جاء الحال معرفة فانه يؤول بنكرة اجتهد وحدك اي منفردان ولذلك قال لك ابن مالك رحمه الله
والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحده اجتهد - [00:48:22](#)

واضح؟ فقال هنا ولا يكون التمييز الا نكرة. بهذا يشبهه التمييز مع الحال لكن بينهما فروق ساذكرها لك في الدرس القادم ولا يكون الا
بعد تمام الكلام بالمعنى المتقدم في الحال. يعني المقصود ان التمييز لا يكون الا بعد ذكر المسند والمسند اليه - [00:48:51](#)

بمعنى اخر التمييز يكون مفضله. لا يكون عمدة في الكلام. لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. انظر يقول اشتريت عشرين ثم ياتي التمييز
تقول مثلا عندي عندي ثلاثون درسا ما شاء الله. الامام النووي - [00:49:18](#)

تمام عندي ثلاثون درسا جاء ايش؟ خبر مقدم مبتدأ مؤخر بعدين يأتي تمييز. لا يكون عمدة في الكلام جيد وليس معنى ذلك انه يجوز
اسقاطه لا قد يتوقف معنى الكلام عليه - [00:49:44](#)

كما قلنا في الحال وقال هنا ولا يكون التمييز الا نكرة. ولا يكون الا بعد تمام الكلام. بالمعنى المتقدم في الحال والناصب لتمييز الذات
المبهمة تلك الذات الان انتبه معي. هذا شرحته لكم بداية الدرس. ما الذي ينصب التمييز؟ ما الذي نصب كتابا - [00:50:03](#)

ما الذي نصب تمرا؟ ما الذي نصب عسلا؟ ما الذي نصب قماشاً قال والناصب لتمييز الذات المبهمة تلك الذات المبهمة الذات هي التي
تنصب عشرون هو الذي نصب كتابا او عشرين على الحكاية هو الذي نصب كتابا - [00:50:29](#)

صاع هو الذي نصب تمرا هو الذي نصب عسلا ذراعا هو الذي نصب قماشاً فهمتم هذولا واضح اذا الذات المبهمة هي التي عملت
النصب في التمييز متى اذا كان هذا التمييز للذوات؟ هنا - [00:50:49](#)

قال والناصب لتمييز الذات المبهمة تلك الذات والناصب لتمييز النسبة الفعل المسند او شبهه او شبه من عندي تمام ما الذي نصب
عرقا؟ الو ما الذي نصب عرقا؟ تصبب الفعل - [00:51:13](#)

ما الذي نصب عيونا فجرنا ما الذي نصب شجرا غرس؟ ما الذي نصب مالا شبه الفعل اكثر. افعل التفضيل واضح ولا لا اكثر هو الذي
نصب ما لنا اذا الذي ينصب التمييز في تمييز النسبة - [00:51:36](#)

هو الفعل او شبه الفعل فهمت قال هنا اخر شيء ولا يتقدم التمييز عن عامله مطلقا الان علمت ما هو العامل ما هو العامل هو الذي

نصب التمييز يقول لك لا يجوز ان التمييز يتقدم على العامل - 00:52:03

بمعنى اخر لا يجوز ان تقول اشتريت كتابا عشرين واضح؟ لا يجوز ان تقول اشتريت كتابا عشرين. هذا العامل الذي عمل النصب هذا

عشرين هذا عامل هذا التمييز لا يجوز ان التمييز يتقدم على عامله - 00:52:28

لا يصح ان تقول اشتريت كتابا عشرين. اشتريت تمرا صاعا وقس على هذا قال ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقا لماذا لا يتقدم؟

لماذا لا يصح ان تقول اشتريت كتابا عشرين - 00:52:56

لان كتابا هذا جيء بها لازالة الابهام فكيف تزيل ابهام شيء لم يذكر بعد كيف كلمة كتابا التي هي تمييز تزيل ابهام شيء لم يذكر بعد. اذا

حقها انها تتأخر عن - 00:53:19

اتضح واضح ارجو ان يكون كذلك نكتفي بهذا القدر والله اعلم صل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

والحمد لله رب العالمين - 00:53:40