

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس (85)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في - [00:00:00](#)

والاعمال اللهم امين. اسأله سبحانه وتعالى ان ينجي اخوتنا المستضعفين في ارض فلسطين. وان يكسر شوكة عدوهم وعدونا اللهم امين في الدرس الماضي شرعنا في الكلام حول المحفوظات من الاسماء - [00:00:30](#)

قال رحمه الله تعالى المحفوظات ثلاثة محفوظ بالحرف ومخفوظ باللاظافة وتابع للمكفوف. فبدأ بالمقبوض وذكر حروف الخفظ وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وهذه السبعة تجر الظاهر والمظمر - [00:00:54](#)

والكاف وحتى والواو والتاء ورب ومنذ وهذه السبعة تجر الظاهرة فقط دون المضمار هذا مفتتح درسنا اليوم قال المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة والسبعة الاخيرة تختص - [00:01:20](#)

ولا تدخلوا على المظمر معنى قوله رحمه الله تختص بالظاهر اي تختص بجر الاسم الظاهر. فلا تجر الا اسما ظاهرا معنى اخر لا تجرؤا مضمرا ولذلك قال ولا تدخلوا على المظمر. ثم قسمها هذه التي تختص بالظهر الى اربع مجموعات - [00:01:46](#)

المجموعة الاولى ما لا يختص بظاهر بعينه. ليس هنالك اسم ظاهر تختص به. بل تجر كل من ظاهر وهو ثلاثة احرف الكاف وحتى والواو. هذه لا تختص باسم ظاهر بعينه. ومثل لها. نحو وردة - [00:02:13](#)

كالدهان الاية في سورة الرحمن فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان. وردة هذا ايش اعرابه ها الخبر كان منصوب. صح؟ الكاف حرف تمام؟ الدهان اسم مجور. الشاهد ان حرف الجر وهو الكاف دخل على اسم ظاهر - [00:02:43](#)

والمعنى ان السماء يوم القيامة تكون محمرة واضح؟ ان السماء يوم القيامة تكون محمرة وزيد كالاسد. هذا مثال اخر زيد مبتدأ الكاف حرف جر الاسد اسم ظاهر مجرور بالكاف لان الكاف حرف جر يختص بالاسم الظاهر - [00:03:12](#)

قال وقد تدخل على الظمير لكن هذا فقط في ضرورة الشعر ولذا قال وقد تدخل على الظمير في ضرورة الشعر تمام وله شواهد. منها شاهد ذكره عندكم في اه الشرح في الكواكب وام او عال كها - [00:03:41](#)

او اقرب تمام كهاء هاء دخلت على الهاء واضح؟ ايوا. قالوا ونحو الان سيتكلم انتهى من الكاف. سيتكلم على حتى قال حتى مطلع الفجر هنا حتى يتعين ان تكون حرف جر - [00:04:03](#)

ولاحظ معي انها دخلت على اسم ظاهر وقولهم اي ونحوي ونحو قولهم اكلت السمكة حتى رأسها. بناء على انها حرف جر اكلت السمكة حتى رأسها. واضح؟ والا يصح في هذا المثال ان تقول اكلت السمكة حتى رأسها - [00:04:30](#)

حتى رأسها حتى رأسها. ومر معنا في دروس ماضية توضيح ذلك الشاهد ان حتى دخلت هنا على الاسم الظاهر بالجر. قال ونحو والله والرحمن والله والرحمن. الواو هنا دخلت على - [00:04:57](#)

اسم ظاهر ولا تختص باسم ظاهر بعينه اذا هذه ثلاثة احرف لا تدخل الا على اسم ظاهر ولا تختص باسم ظاهر بعينه جيد قالوا منها هذه المجموعة الثانية ما يختص باسم الجلالة الله - [00:05:21](#)

ورب اين حروف لا تدخل الا على اسم الجلالة وعلى رب مضافا للكعبة او لياء المتكلم. رب مضاف للكعبة او مضاف الياء المتكلم وهذا حرف واحد فقط. وهو التاء والمراد هنا تاء القسم. كما ان المراد بالواو سابقا لما قال والواو واو القسم - [00:05:44](#)

قالوا منها ما يختص الله رب مضاعفا للكعبة اولياء المتكلمين وهو التاء نحو والله ورب الكعبة يا ربي حرف جر اسم الجلالة مطلوب لحرف الجر ورب الكعبة التاء حرف جر - [00:06:15](#)

ربي اسم مجرور بالتاء وهو مضاف الكعبة مضاف اليه تربى التاء حرف جر. طبعا حرف جر يفيد القسم. تمام؟ ربي اسم مجرور علامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الياء - [00:06:49](#)

وهو مضاف الياء مضاف اليه قالوا وندر اي قل جدا الرحمن تحياتك الرحمن تحياتك هذا قل جدا. هذه المجموعة الثانية. المجموعة الثالثة قال ومنها ما يختص بالزمان اي حروف تختص بالزمان. بمعنى انها لا تدخل الا على ظرف الزمان فقط - [00:07:16](#)

وهو منذ ومنذ نحو ما رأيته منذ يوم الجمعة او مذ يومين منذ يومين واضح كيف الاعراب؟ ما نافية رأيته في علم وفاعل ومفعول به منذ اعرابه حرف وجر يومي - [00:07:46](#)

اسم مجرور وهو مضاف الجمعة مضاف اليه. طيب لو قلت ما رأيته منذ يومين. منذ حرف جر يومين اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه لانه مثنى. احسنتم قالوا منها ما يختص بالنكرات غالبا هذه المجموعة الرابعة الان - [00:08:14](#)

يختص بالنكرات غالبا. عندكم كلمة غالبا موجودة هذه؟ موجودة. موجودة. قال ومنها ما يختص بالنكرات غالبا وهو رب رب لها خصائص ذكرناها في شرح العوامل للجردان رحمه الله تعالى. تمام؟ ورب حرف جر شبيهه بالزائد - [00:08:37](#)

نحو رب رجل في الدار رب رجل في الدار قال هنا رب يختص بالنكرات بل جعل الحريري رحمه الله تعالى في ملحته علامة النكرة انها تقبل دخول ربة فقال وكل ما ربي عليه تدخله فانه منكر يا رجل - [00:09:03](#)

وقال هنا جروب رجل في الدار. رب رجل في الدار رب حرف جر شبيهه بالزائد رجل مجرور بربه لفظا لفظه مجرور لكن محله مبتدأ اذا هو مجرور لفظا مرفوع محلا. رب رجل - [00:09:33](#)

في الدار في حرف جر. الدار اسم مجرور. اين الخبر لم يذكر الخبر هنا. تقدير الكلام رب رجل في الدار موجود مثلا او كائن مثلا واضح؟ اذا الخبر هنا كائن او موجود. رب رجل في الدار - [00:10:03](#)

طبعا في الدار هذه شبه الجملة. في محل ايش في محل جر نعت لرجل او في محل رفع يجوز هذا ويجوز ذا اما ان تراعي المحل واما ان تراعي اللفظ. اللفظ. جيد - [00:10:27](#)

وقد تدخل على ضمير اه رب هذه قد تدخل على ضمير. هذا الضمير بارك الله فيكم يسمى الظمير المجهول هو وان كان ضميرا الا انه نكرة ضمير له حكم نكرة ولذلك لما يذكرون في المعارف يقولون المعارف الظمير والعلم يقول ضمير ربه هذا - [00:10:46](#)

الظمير الذي دخلت عليه ربة هذا نكرة واضح وقد تدخل على ضمير على ضمير غائب. قلت لك هذا الظمير ايش له حكم النكرة. له حكم النكرة. تمام؟ وقد تدخل على ظمير غائب - [00:11:10](#)

اذا هذا الضمير انظر ما خصائصه. القصيدة الاولى الخاصة الاولى لهذا الظمير انه ظمير غائب خصيصا الثانية ملازم للافراد يكون مفردا فلا يثنى ولا يجمع فلا تقول مثلا فلا تقل مثلا - [00:11:30](#)

رهبما ربهما لكن تقول ربه واضح اذا هذا الظمير يكون ظمير يكون ضميرا غائبا. ليس ظمير ايش مخاطب او متكلم تمام ويكون ضميرا ملازما للافراد. هذا الثاني ويكون ظميرا ملازما للتذكير. ربه - [00:11:53](#)

فلا تقل ربهما واضح؟ هذا الثالث. ويكون هذا الظمير بعده تفسير. يفسره هذا التفسير يطابق ليس له الظمير انتبه لا يطابق لفظ الظمير وانما يطابق معناه وانما يطابق ايش؟ معناه - [00:12:23](#)

جيد سنمثل لذلك. تقول مثلا ربه رجلا انظر الضمير اولا ضمير غائب صح ثانيا ملازم للافراد ربه. الظمير هذا مفرد او لا؟ الظمير مفرد الثالث ملازم للتذكير. مذكر الضمير او لا؟ ربه مذكر - [00:12:51](#)

الرابع اين المفسر الذي بعده المميز الذي ميزه ربه رجلا اين هو؟ رجلا صح؟ هذا رجلا يراعى فيه المعنى الذي اراده المتكلم. اذا تريد

رجل واحد قل رجلا. طيب ممكن اقول ربه رجلين ممكن تقول ربه رجلين - 00:13:20

اذا كنت تقصد رجلين قل ربه رجلين. طيب ممكن اقول ربه رجال؟ نعم. ربه رجالا بحسب المعنى الذي قصدت طيب ممكن اقول ربه طالبة ممكن انظر الضمير هنا مفرد مذكر مذكر صغ غائب - 00:13:44

جميل وانا اقصد طالبة يكون التمييز هذا فيه مراعاة ما ده المعنى ما اقصده. اذا ممكن ممكن اقول ربه طالبة لكن لا اقول ربهها طالبة. ربه طالبة ربه امرأة ممكن اقول ربه امرأتين - 00:14:11

ممكن اقول ربه نساء. ممكن شروطه كم؟ اربعة ان يكون الضمير غائبا ان يكون الظمير ملازما للأفراد ان يكون الضمير ملازما للتذكير وايضا ان تراعي المعنى في التمييز الذي بعده - 00:14:39

اذا كنت تقصد رجلا قل رجلا تقصد امرأة قل امرأة لا تؤثر على الظمير يقصد رجلين قل ربه رجلين. تقصد امرأتين؟ قل ربهن امرأتين يقصد جمع رجال ربه رجالا تقصد جمع نساء ربه نساء - 00:15:08

فهمتوا ولا لا اتضحت قال هنا وقد تدخل على ضمير اقول لك مرة اخرى هذا الضمير له حكم النكرة غائب ملازم شف غائب هذا الشرط الاول ملازم للأفراد هذا الشرط الثاني - 00:15:33

ملازم للتذكير هذا الشرط الثالث له تفسير يفسره له تمييز يميزه جيد ولا لا اه هذا التمييز الذي يكون بعده يكون مطابقا للفظ او مطابقا للمعنى للمعنى ليس للفظ. هذي اربعة شروط - 00:15:55

طب عندما تعرب كيف ستعرب كيف ستعرب؟ ستقول رب حرف جر والضمير هذا اسم مجرور بربه مبني على الظن في محل جر طيب ربه رجلا رجلا تمييز منصوب جيد ولا لا؟ ربه رجلين تمييز منصور علامة نصبه الياء - 00:16:19

ربه رجلا تمييز منصوب علامة نصبه للفتح الظاهر على اخره ربه طالبة طالبة تمييز منصوب. ربه طابنتين تمييز منصوب. ربه نساء تمييز منصوب. اذا رب حرف جر الضمير اسم مجرور ربه ما بعده تمييز - 00:16:47

جيد طيب انظر ماذا قال نحو ربه فتية انظر المثال ربه جاء الضمير غائبا ملازما للأفراد ملازما للتذكير وما بعده من تفسير جاء جمعا روعي فيه المعنى عرفتم الشاهد؟ واضح يا شيوخ؟ جيد. قال الان تأتي المسألة هذه. اذا نلخص الكلام - 00:17:08

في اوروبا عدة مسائل ربا تتعلق بها عدة مسائل تتعلق بررب عدة مسائل المسألة الاولى ان ربا تختص بالنكرات. هذه المسألة الاولى المسألة الثانية ان رب قد تدخل على ظمير هذا الظمير له حكم النكرة. وهذا الظمير يكون ضميرا غائبا - 00:17:44

للأفراد والتذكير يراعى المعنى في تفسيره. هذه المسألة الثانية واضح يا فائزة؟ طيب المسألة الثالثة ما هي يقول لك ان رب قد تحذف ويبقى عملها. وهذا مما تنفرد به ربا - 00:18:13

واضح نعم هنالك رأي لبعض النعاة ان بعض حروف الجر ايضا كربة تحذف ويبقى عملها. تمام لكن هذا مشهور في اوروبا ان اوروبا تحذف ويبقى عملها. اسرع يا صديق الصديق تشترك في النحو او لا - 00:18:32

جيد. تمام. واضح؟ رب قد تحذف ويبقى عملها قال وقد تحذف ربا ويبقى عملها وذلك الان سيذكر لك الحروف التي تحذف رب بعدها الحرف الاول الواو كقوله وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتليه - 00:18:51

وليل ايش تقدير الكلام ورب ليل اين ربا حذفت حذفت بعد ماذا؟ بعد الواو واضح؟ وهذا اكثر ما يكون في حذف ربه. ان ربا تحذف بعد الواو ان رب تحذف بعد الواو اكثر ما يكون - 00:19:22

تمام؟ وليل اي وركب ليل. طب ايش الاعراب تقول رب مقدرة ولين مجرور بربة مقدرة جيد طيب طبعا ستقول الواو هذه حلت محل ربه جيد وربما مقدرة ولا ليليل مجهور - 00:19:46

بروبا المقدرة وليل كموج البحر ارخى سدوده علي بانواع الهموم معروفة عن البيت معروفة يشتكي من الهم الذي في قلبه عنده مشاكل كثيرة فالليل عندما يأتي يفكر الانسان كثيرا في مشاكله - 00:20:14

ويزداد همه في الليل صح ويقول ان الليل ارخى سدوله. السدول مثل الغطاء مثل غطاء مثل الثوب الذي يسدل يغطي واضح ولا لا فيقول ان الليل ارخى سدوله هكذا. غطاء ثم غطاء ثم غطاء ثم غطاء - 00:20:45

مثل موج البحر واضح موجة فوق موجة فوق موجة. يكون الغطاء كثيف صح اه وانا في الوسط افكر في همومي وليل كموج البحر. ارحى سدوله ارحى اسقط صدوره. علي بانواع الهموم انواع الهموم - [00:21:12](#)

هم المعيشة وهم آآ كذا وهم كذا وهم كذا بانواع الهموم ليبتلي ابتلاء واضح ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يستعيد بالله من الهم والغم ومما يبتلي بهنا المولى سبحانه وتعالى العبد الهم - [00:21:38](#)

فيكفر بذلك من سيئاته بسبب هذا الهم الذي يورق الانسان هذا من انواع الابتلاء. قال هنا وليل الشاهد يا اخواني الشاهد ان ليل هنا جرة برية بعد الواو اذا حذف رباه بعد الواو - [00:22:01](#)

ها اكثر ما يكون اكثر ما يكون ليس كثيرا فقط اكثر ما يكون. تمام جيد وبعد الفاء ايش تقدير الكلام؟ وتحذف رب ايضا بعد الفاء وبعد الفاء كثيرا ها شف بعد الفاء كثيرا طيب وبعد الواو؟ اكثر شوف المراتب ها - [00:22:22](#)

بعد الواو اكثر وبعد الفاء كثيرا لقوله هذه نائبة عن ماذا؟ عن قبة المحذوفة المقدرة. تقدير الكلام رب مثلك. جيد ايوة وبعد بل قليلا. اي وتحذف رباه بعد بل كقوله - [00:22:47](#)

بل مهما هن قطعت بعد ما هي بل مهما هن. ما معنى مهما قطعة مهماتها صحرَاء يعني يريد ان يمدح نفسه ايضا ويقول سافرت من صحراء الى صحراء. قطعت الصحراء بعد الصحراء في السفر - [00:23:16](#)

وهذا الذي يسافر في الصحراء يدل على ماذا على الشكيمة والقوة يصبر على السفر في الصحاري واضح ولا لا بل مهما هن الشاهد ربما هي. قرب هنا مقدرة بعد بل لكن هذا قليل - [00:23:48](#)

فبل هذه في الاصل هي حرف نائب عن رب مثل الفاء حرف نائب على الركبة ومثل ايش؟ الواو حرف نائب عن ركبة لكن انظر معي حذف اوروبا بعد الواو اكثر - [00:24:08](#)

حذف ربا بعد الفاء كثير حذف ربا بعد بل قليل جيد وحذف ربة بدون هذه الثلاث اقل كم المراتب؟ اربع مراتب قال هنا وبدونهن اقل. بدون ماذا؟ بدون الواو بدون الفاء بدون بل. اقل - [00:24:28](#)

كقوله رسمي دار وقفت في طلاله اقضي الحياة من جلله ما معنى رسم ما معنى الرسم وما معنى الطلل الرسم الاثر الذي يكون في الارض وجمعه رسوب والطلل الاثر الشاخص المرتفع - [00:25:01](#)

عالم ولا لا سنوضحه الان لو انك زرت بيوت قديمة هذه البيوت كان يسكنها الناس قبل مائة سنة او مئتين سنة ستجد اثارا في الارض صح وستجد ما زالت بعض الاعمدة - [00:25:34](#)

والجدران واقفة صح هذه الاثار التي في الارض تسمى رسوم. مفردها رسم وهذه الاعمدة الواقفة الشاخصة المرتفعة والجدران تسمى اطلال جمع طلال واضح ولا لا؟ فهو ايش يقول؟ ايش يقول الشاعر؟ ايش يا عالم ماذا يريد ان يقول لك الشاعر؟ تعرف ماذا يريد ان يقول؟ يقول انا زرت - [00:26:00](#)

الديار لكنني فوجئت ان الديار لم تكن لم تعد موجودة لم يبقى الا اثار في الارض واعمدة وجدران فقط. النسر قد هرجوا خرجوا من هنا فتذكرت تلك الايام التي كان الناس فيها هنا - [00:26:32](#)

واصابني حزن عظيم حتى كدت اموت بسبب ذلك الحزن فهمتوا ولا لا انتم لن تدرسوا هنا جاء واحد منكم مثلا بعد خمسين سنة يعود الى هذا المعهد يتذكر حينما كان يجلس هنا وحينما كان يأكل هنا وينام هنا - [00:26:55](#)

واضح ولا لا؟ ماذا يشعر يشعر بحزن عميق صح ولا لا؟ ويتذكر تلك الايام السابقة هذا نفس الكلام الذي حصل للشاعر فيقول انا جئت لكن ما رأيت الا رسما في الارض - [00:27:19](#)

وجدران واعمدة مهجورة خلاص اطلال. ما في احد فاصابني امر جلل. امر جلل ما معنى امر جلل؟ امر عظيم حزن تمام حتى كدت اموت انظر ماذا قال رسم دار ايش تقدير الكلام - [00:27:36](#)

رب رسمي رسم دار وقفت في طلاله ما الفرق بين الرسم والطلل قلت لك الرسم الاثر الذي يكون في الارض والطلل الاثر الشاخص المرتفع جيد اه رسم دار وقفت في طلاله كدت اقضي الحياة من جلله. ما معنى اقضي الحياة - [00:27:55](#)

اموت من جلله من عظيم ما اصابني من الحزن بمعنى بمعنى ما اراده الشاعر. جيد حاولت ان اقرب لكم اذا الشاهد من هذا يا اخواني ان رب قد تحذف بعد الواو وهذا اكثر - [00:28:24](#)

وقد تحذف بعد الفاء وهذا كثير وقد تحذف بعد بل وهذا قليل. وقد تحذف بدونهن وهذا اقل اتضح انتهينا من جروب بقى مسألة جديدة الان وتزاد ما كثيرا بعد من وعن والباء - [00:28:43](#)

هنا ما تكون زائدة ما هنا تكون ماذا؟ ما معنى زائدة؟ زائدة يعني لا محل لها من العراق بالدليل ان حرف الجر الذي قبلها يعمل في الاسم الذي بعدها. يعني هي وجودها وعدم - [00:29:12](#)

سواء تعطي الموجود حكما معدول واضح ولا لا متى تزداد؟ قال تزداد كثيرا. اذا سيرتب لنا. احيانا تزداد كثيرا وحيانا تزداد ايش؟ قليلا. ها شف قال وقد تزداد ماء كثيرا بعد من - [00:29:33](#)

وعن والباء سيعطيك ثلاث امثلة لكل واحد مثال فلا تكفهن عن عن عمل الجار. يعني لا تمنعهن عن جر الاسم الذي بعدما. من تعمل؟ يعني مع وجود ماء لكن ما هنا زائدة ليست كافة - [00:29:55](#)

واضح قال فلا تكفهن عن عمل الجرين. نحو مما خطيئاتهم ايش وصل الاية من حرف جر ما زائدة تأدبا في القرآن لا يقال زائدة خطيئات خطيئات اسم مجرور. ما الذي جره؟ من - [00:30:18](#)

اذا ما هذه لم تكف من عن العمل واضح؟ من ما خطيئات من هذه حرف جر. جاءت بعدها ماء. ما هذه زائدة؟ لا تكف من عن العمل. ولذلك خطيئات هذا مجرور. من الذي - [00:30:45](#)

من واضح فما هنا زائدة لا محل لها من الاعراب جيد جميل. هذا مثال ايش؟ زيادة ماء بعد منه ثم قال عما قدين فيصبحن نادمين عما قليل يعني في الاية الاولى ايش التقدير؟ التقدير يعني ممكن تقول في غير القرآن هكذا. من خطيئاتهم اغرقوا - [00:31:04](#)

من خطيئاتهم اغرقوا في الاية الثانية قال عما قليلين عما قليلين ممكن تقول في غير القرآن عن قليل هذه ايش زائدة ما هذه زائدة ولذلك انظر قليل مجرور ما الذي جره - [00:31:38](#)

عن اذا ما هذه لا تكف عن عن العمل واضح يا فيصل؟ جيد ممتاز المثال الثالث فيما نقضهم ميثاقهم فيما نقضهم اين حرف الجر بي ما هذه زائدة نقضهم اسم جرور. ما الذي جره؟ الباء. اذا ما هذه؟ لا تكف الباء عن العمل - [00:32:04](#)

امتى واضح؟ ومثل هذه الاية قول الله عز وجل في سورة ال عمران فيما رحمة من الله لنت لهم فيما رحمة من الله. رحمة اسم جرور. ما الذي جره الباء ما هذه زائدة؟ لا تكفها عن العمل. اذا اعراب ما ما زائدة حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:32:34](#)

البحر في جر رحمة اسم شروب الباء وابهرونا جيد بسم الله. قال هنا وتزداد من هذه التي تزداد ماء بعد الكاف وربما وتزداد ماء بعد الكاف وربما. طيب ما الفرق اذا كانت ما زائدة بعد الكاف او روبا؟ عما سبق - [00:33:02](#)

قال وتزداد ماء بعد الكاف ربا فالغالب انها تكف انها تكفهما عن العمل واضح ولا لا؟ اذا ما هذه اذا جاءك زائدة بعد الكاف؟ اذا جاءت زائدة بعد ربة انها تكف الكاف - [00:33:29](#)

عن العمل بمعنى تمنع عمل الكاف فلا يجر تمنع عمل ربا فلا تجر وحينئذ اذا منعت ماء عمل الكاف منعت ماء عمل ربا فان هذه الكاف وهذه ربه تدخل على الجمل - [00:33:55](#)

اسمية كانت او فعلية فهمت؟ انظر ماذا قال؟ وتزداد ما بعد الكاف وربما. فالغالب ضع خطأ تحت كلمة الغالب. لان في خلاف الغالب يأتي في كلامه قال في الغالب ان تكفهما عن العمل فيدخلان حينئذ على الجمل - [00:34:19](#)

منهم من يدخلان؟ الكاف ربا ما مثاله؟ انظروا المثال. اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه اخ ماجد من هو الماجد الماجد هو الشخص الذي اجتمعت فيه صفات الكمال - [00:34:41](#)

صفات الكمال كلها موجودة فيه اذا ذكرت الكرم كان كريما اذا ذكرت الشجاعة كانوا شجاعا اذا ذكرت الصدق كان صدوقا واضح بكل

صفة خير تجدها عنده هذا يسمى ايش؟ ماجين - [00:35:14](#)

هو الآن يرثي ما معنى يرثي الرثاء ذكر محاسن الانسان بعد موته يرثي اخا له. يصف اخا له قد مات ويصفه بهذه الصفة. يقول اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد ما في مرة من المرات اخزاني. ما في مرة طلبت منه طلبا قال لا استطيع - [00:35:39](#)
او لا اعطيك كلما طلبت منه طلبا كلما سألت منه حاجة فانه يلبي ويعين ويؤيد وينصر اخو ماجد لم يخزني يوم مشهد اتضح يمدحه ثم قال كما سيف عمرو هذا من عمرو - [00:36:09](#)

عمرو بن معدكرب احد فرسان العرب الاقوياء هذا عنده سيف كان اذا قاتل بسيفه هذا سيفه لا يخونه. ما معنى لا يخونه؟ يعني لا يحصل فيه عطب لا يحصل فيه خلل بحيث - [00:36:38](#)
قانون لا يستطيع القتال به صلب قوي واضح فعمر هذا كان اذا دخل المعركة مهما قاتل ولو من الصباح للمساء مهما ظرب في جماجم الاعداء سيفه هذا لا لا يحصل له فلق ولا يحصل له شيء. لا ينشق - [00:36:57](#)
وقال كما سيف عمرو لم تكنه مضاربه اتضح يتضح المعنى انه المعنى قدر المستطاع كلمة اخ مبتدأ يقول قال مبتدأ نكرة سوغ الابتداء بالنكرة النعت اخ ماجد ماجد النعتلي اخ - [00:37:17](#)

اذا اخ مبتدأ ممكن تكتب هكذا فوق الكلمة. اخ تكتب مبتدأ بس اخ مبتدأ ماجد نعت. اكتب نعت بس تمام لم اداة جزم يخزني فعل مضارع مجزوم صح والفاعل ضمير المستجد تقديره هو - [00:37:46](#)
جيد وجملة لم يخزني خبر في محل رفع خلاص يوم ظرف زمان وهو مضاف مشهد مضاف اليه. الى الان ما في شاهد الشاهد الشاهد كما حيث دخلت الكاف وجاءت بعدها ماء هذه هل كفتها عن العمل او لا - [00:38:10](#)
اه كفتها لو كان ما كفتها كيف سنقرأ؟ كما سيف عمر لكن هنا كفتها هنا الكاف دخلت على الجملة الاسمية فسيف مبتدأ وهو مضاف وامر مضاف اليه. لم تخنه مضاربه خبر مبتدأ. خبر سيف - [00:38:37](#)

وانظر كيف ان ما عندما دخلت على الكاف واضح كفتها عن العمل واصبحت الكاف داخلة على جملة اسمية اتضحوا له. اتضح الشاهد اقول ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تكنه مضاربه - [00:38:59](#)
جيد قال هذا قال وقد تزايد بعد الكهف. عرفنا. طب وبعد ربه؟ ما مثالها بعد ربه؟ قال وقوله ربما اوفيت في علم ترفع عنا ثوبي ترفع عن ثوبي شمالاته ترفع عن ثوبي شمالات - [00:39:28](#)
ربما اوفيت في علم ايش يريد ان يقول لنا الشاعر ما المعنى الذي يريد الوصول اليه العلم بمعنى الجبل يقول اذا كنا في معركة انتبه معي. شوف كيف يمدح نفسه ويمدح نفسه الان - [00:39:55](#)

تمام يقول اذا كنا في معركة وطلب المقاتلون شخصا يتقدم حتى ينظر العدو؟ اقوم انا يدل على ماذا هذا؟ شجاعة وليس فقط اذهب انا واقوم متخصصا لا اصعد على جبل - [00:40:18](#)
حتى انظر العدو. يعني لا يخاف يمكن ان العدو هذا يكمن له في الجبل لكن هو لا يخاف ربما اوفيت في علم. يعني اوفيت بمعنى صعدت في علم اي على جبل - [00:40:45](#)

حتى انني من الارتفاع اذا جاءت ريح الشمال فانها ترفع ثوبي هذا يدل انه ايش؟ في مكان ايش؟ عالي ترفع عن ثوبي شمالات. شمالات اي الريح التي تأتي من جهة الشمال - [00:41:05](#)
واذا هو يريد ان يصف شجاعته وانه لا يخاف وانه اذا كان العدو موجود وطلب اصدقاءه من معه من المقاتلين طلبوا انه ينظر من ينظر لنا العدو؟ انا انظره. ولا يذهب متخفيه. يذهب يصعد فوق - [00:41:24](#)
لا يخاف العدو فهمت ولا لا؟ اه ايش قال ربما ها ايش الشاهد رب هنا جاءت بعدها ماء فكفتها عن العمل بدليل ان ما بعدها جاء جملة فعلية صح اذا في المثال الاول - [00:41:41](#)

كما سيف عمرو جاء بعد الكاف جملة اسمية وهنا جاء بعد رب جملة فعلية فهمته؟ فهمته ولا لا؟ هذا معنى قوله وقد تزايد اي ماء بعد الكاف ورب. فالغالب ان تكفهما عن العمل - [00:42:10](#)

فيدخلان حينئذ على الجمل. ايش من جمل اسمية كانت او فعلية. مثل للجملة الاسمية ممثلا للجملة الفعلية. ربما اوفيت في علم ترفع
عن ثوبي شمالات تمام هذا الغالب ايش الغالب؟ انما اذا دخلت على الكاف او على رياه فانها تكفها عن العمل - [00:42:31](#)
هذا الخالق. طيب ومن غير الغالب؟ قال وقد لا تكفهم لا تكفهم عن العمل هذا غير الغالب. اذا قد هنا للتكثير او للتقليل. للتقليل. من
اين فهمت هذا؟ من قوله في الغالب. اي هذا غير الغالب - [00:42:59](#)
اي هذا قليل واضح يا فتح قال وقد لا تكفهما كقوله ربما ظربة اه شف ربما ضربة ضربة يا خطاب مجرور ما الذي جره اوروبا هنا ما
لم تكف رب عن العمل - [00:43:18](#)
ربما ظرفة بسيف ثقيل بين بصرى وطعنة نجلاء ربما رب حرف جر الماء زائدة هذه لا محل لها من اعراب. ضربة اسم مجرور برب
بسيف سقيم. ما معنى سقيم املس املس صلب املس - [00:43:43](#)
صلب املس بين بصرى بصرى هذه المدينة في الشام تقع الان في جنوب سوريا في محافظة اسمها درعا قريبة من الحدود الاردنية
هذه المدينة هي التي رأى فيها بحيرة الراهب النبي صلى الله عليه وسلم حينما ذهب مع امري الى الشام - [00:44:09](#)
بشرى مدينة قديمة تاريخية واضح وطعنة النجلاء طعنة نجلاء. ايش معنى نجلاء واسعة واسعة توصف المرأة اذا كانت واسعة العين
بانها نجلاء واضح؟ طعنة واسعة. نعم قال هنا الشاهد معروف ها - [00:44:38](#)
رب هنا لم تكفها ماء ولذلك جرة ضربة قال رحمه الله كقوله ربما ظربة بسيف ثقيل بين بصرى وطعنة نجلاء وقول مولانا ونعلم انه
كما الناس دخلت على الكهف ولم تكفها. ولذلك الناسي هذا مجرور - [00:45:10](#)
واضح؟ مجرور بالكاف. كمان سي مجرور عليه وجارمه ايش معنى البيت مولانا هنا بمعناها مولانا اميرنا يعني يقول هذا المقاتل
نحن ننصر الامير مع اننا نعلم انه في بعض الاحيان - [00:45:43](#)
يكون ظالما وفي في بعض الاحيان يكون مظلوما. نحن ننصره. في الحالتين نحن ننصره ومقاتل معهم فهو مثله مثل الناس كما ان
الناس ايضا تارة ظالمين وتارة مظلومين. فهمت؟ لكن اذا دعانا للقتال قال هيا للقتال نذهب معهم - [00:46:10](#)
جيد حتى المقصود وننصر مولانا اي اميرنا ونعلم انه كما الناس اذا الناس هنا اسم مجرور ما الذي جره؟ الكاف مجرور عليه وجارم
عين مظلوم وظالم. يعني بعض الناس مظلومين وبعض الناس ظالمين وبعض الناس تارة يكون مظلوما وتارة يكون ظالما. جيد -
[00:46:30](#)
نكون بهذا انتهينا من حروف الجر لنشرع ان شاء الله عز وجل في الدرس القادم في المحفوظ بالاضافة والله اعلم وصل اللهم وسلم
وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:47:00](#)