

شرح متممة الآجرومية - للعلامة الحطاب رحمه الله تعالى - الدرس 9(

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين مر معنا ان الاعراب رفع ونصب وخفض وجزم وان الرفع له اربع علامات - [00:00:21](#)

وان النصب له خمس علامات واليوم درسنا في علامات الخفض. فالخفض له ثلاث علامات. ولاحظ ان علامات الخفض اقل من علامات الرفع ومن علامات النصب. ولعل من اسباب ذلك ان الخفض خاص بالاسماء - [00:00:45](#)

فلما كان ما يدخل عليه اقل لان الرفع يدخل على الافعال والاسماء والنصب على الافعال والاسماء. فكانت العلامات اكثر. لكن الخفض يدخل على الاسماء فقط فقلت العلامات. سيأتي معك بالدرس القادم الجزم له علامتان فقط - [00:01:09](#)

لانه يختص بالافعال بل يختص بالفعل المضارع. اذا لم يبنى فكان له علامة فقال هنا وللخفض ثلاث علامات الكسرة وهي الاصل والياء والفتحة وهما نائبتان عن الكسرة وذكرت لكم في الدرس الماضي ان مستند هذا الحصر لما يقول وللخفض ثلاث علامات ان مستنده الاستقرار - [00:01:33](#)

قال فاما الكسرة وهي العلامة الاصلية فتكون علامة للخفض في ثلاث مواضع هكذا عندكم في ثلاث او في ثلاثة ثلاثة هذا مقتضى القاعدة هنا كتب في ثلاثين تمام؟ قال هنا في - [00:02:02](#)

ثلاثة مواضع الموضوع الاول في الاسم المفرد المنصرف هنا المنصرف. لاحظ معي في الدرس السابق في علامات النصب. قال في الاسم المفرد منصرفا كان او غير منصرف. وفي علامات رفع ماذا قال؟ قال في الاسم المفرد منصرفا كان او غير منصرف. لكن هنا قال في المنصرف - [00:02:20](#)

فقط. طب وغير المنصرف سيأتي ما المراد بالمنصرف ما معنى المنصرف المنصرف ما يقبل التنوين. المنصرف ما يقبل التنوين فقال هنا فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو بسم الله الرحمن الرحيم - [00:02:44](#)

من يعرب البسمة بسم الله رونا بسم الله الرحمن الرحيم تصميم الباء حرف الجر الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. نعم اسمي اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. نعم. خصم اخر تقديره - [00:03:11](#)

الجملة متعلق بفعل قاص مؤخر تقديره اين التقدير لا نحن ليست البسمة هذه في في اول الكتاب. نعم ابتداء خلاص اجعله عاما. طيب وهو مضاف الله اسم الجلالة تمام مطلوب للمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة - [00:03:47](#)

على اخره. احسنت احسنت احسنت لاحظ معي هذه الاية بسم الله الرحمن الرحيم جمعت الخفض بحرف الجر باسم والخفض بالمضاف بسم الله والخفض بالتبعية الرحمن الرحيم وذلك ان المشهور وان كان هذا قد نوقش - [00:04:18](#)

ان المشهور ان اسباب الحفظ كم؟ ان عوامل الحفظ كم؟ ثلاثة. حرف الجر والمضاف والتبعية واضح؟ طيب لاحظ معي علامات الجري كم ثلاث الكسرة والياء والفتحة جيد عوامل الجر كم - [00:04:55](#)

ثلاثة ثلاثة ثلاثة تمام وبعدين بيجيك ثلاثة اخرى تمام؟ قال بسم الله الرحمن الرحيم. اين الشاهد انا شادي رونا اسمي انه جرة وعلامة

جر الكسرة ايضا اسم الجلالة جروا علامة الجر الكسرة. ايضا الرحمن الرحيم جر وعلامة الجر الكسرة. اذا الاية فيها اربع شواهد -

[00:05:22](#)

تمام؟ طيب المثال الثاني اولئك على هدى من ربهم من يعرب تفضل ياسين اولئك اسم اشارة ممكن تقوم مباشرة اسم اسمه اشارة في محل رفع مبتدأ. بدون تفصيل. حتى نختصر الوقت. اسمه اشارة في محل رفع - [00:05:54](#)

نعم على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. هدى وعلامة جره كسرة مفردة احسنت هدى اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة على قال يا منع من ظهورها التعذب. جميل. وشبه الجملة - [00:06:18](#)

خبر المبتدأ شبه الجملة على هدى خبر للمبتدأ احسنت اين الشاهد هدى. هدى. ما وجه الاستشهاد انه مجرور وعلامة جره كسرة

مقدرة وافاد بهذا المثال ان الكسرة قد تكون ظاهرة كما مر وقد تكون مقدرة كما في هذا المثال. طيب - [00:06:50](#)

الموضع الثاني من مواضع كون الكسرة علامة على الخفض او الجر قالوا في جمع التكسير المنصرف قوله المنصرف خرج ماذا؟ غير

المنصرف. ما مثاله قال للرجال نصيب مما اكتسبوا للرجال نصيب مما اكتسبوا. طيب - [00:07:17](#)

ان يعرب. لطفي يوم ذنوب نصيب للرجال جار مجرور. تمام قبر مقدم. احسنت يكون مبتدأ واخر نصيب مبتدأ مؤخر مرفوع مما جار مجرور. ما هذه؟ موصولة. احسنت. اكتسبوا فعل ماضي مبني على الضم والواو فاعل. والجملة اكتسبوا صلة الموصول. والعائد

محذوف تقديره - [00:07:42](#)

مما اكتسبوه واضح؟ اين الشاهد للرجال حيث جاء جمع التفسير مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة صح طيب قاله في

جمع التفسير المنصرف احسنت للرجال نصيب مما اكتسبوا طيب اريد مثالا لجمع التكسير الذي جر وعلامة جره كسرة مقدرة -

[00:08:23](#)

وحبذا لو كان من القرآن الكريم ولم يمثله فهتمم جمع تكسير جمع تكسير مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة لم يمثّل الافضل ان يكون

من القرآن الكريم. نزيد المثال ها القرآن - [00:08:59](#)

نعم ويسألونك عن اليتامى احسنت اعرب عن اليتامى جاره مجرور انا اريد الشاهد اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة المقدرة

على اخره واضح؟ هنا الكسرة مقدرة يمكن ان تكتب هذا المثال. يمكن ان تكتب المثال الذي في اول سورة الحج - [00:09:29](#)

وترى الناس سكارى ايش بعدها؟ وما هم بسكارى وما هم بسكارى لعل مثالي افضل لان مثاله فيه الف لام واضح مثالي ممنوع من

الصرف وما هم بسكارى واضح؟ على كل حال كله صحيح ما في اي مشكلة لا بأس - [00:10:00](#)

مثاله افضل نعم لا مشكلة. تمام. الموضع الثالث ما هو في جمع المؤنث السالم. لاحظ قال في جمع المؤنث السالم هل قال في جمع

المؤنات السالم منصرف؟ لماذا لم يقل منصرف - [00:10:28](#)

بان جمع جمع المؤنث السالم لا يكون الا منصرفا النساء دائما منصرفات. واضح؟ جمع المؤنث السالم لا يكون الا منصرفا. فلذلك لم

يقيده ما مثاله قال وما حمل عليه اي وما الحق به نحو قل للمؤمنات - [00:10:41](#)

من يعرب لقمان تفضل يا استاذ لقمان احسنت قل فعل امر وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت احسنت. طبعا هذه قل بارك الله فيكم

تستفيد منها ان النبي صلى الله عليه وسلم مبلغ - [00:11:02](#)

للقرآن وليس القرآن من قبل نفسه لو كان القرآن من كبر النفس لا يقول قل فهتمم ولا لا فلما تجد في القرآن قل قل هو الله احد قل

اعوذ برب الناس قل اعوذ برب الفلق. قل للمؤمنين قل للمؤمنات - [00:11:26](#)

هذا فيه دليل على ان النبي عليه الصلاة والسلام مبلغ للقرآن ليس القرآن من قبل نفسه لا كما يقول المشركون. واضح؟ اتفضل

للمؤمنات جار مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على اخره احسنت. هذا مثال - [00:11:47](#)

جمع المؤنث السالم ثم مثل بمثال اخر للملحق بجمع مؤنث سالم. ما هو؟ مررت بولاة الاحمال. لم يأت بمثال من القرآن لان ولادة ووردت

في القرآن في موضعين مرة بالرفع - [00:12:09](#)

وولادة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن. مرت معنا ومرة بالنصب ها؟ وان كنا ولادة حمل فقط لم ترد بالجر فاتي بمثال من عنده واضح؟

قال مررت بولاة الاحمال بولاة الاحمال. من يعرب - 00:12:30

من يعرب نوفل الواء بحسب ما قبلها. ما اين واو؟ ما في واو مررت بولاة الاحمال. اين الواو؟ هذا مثل رونا. متعلق بفعل مؤخر محدود تقدير والف جرى على العادة. في مثل في اللغة العربية اكتبه لكم. يقولون - 00:12:55

من سار على الجدد امن العثار من سار على الجدد الجدد ما هي الطرق السالكة الطرق السالكة الذي يمشي في الطريق السالكة لا يسقط لكن الذي مثلا انت تطلع في الجبل هنالك في الجبل طريق سالكة يمشي الناس فيها دائما انت لا تسقط. لكن اذا تمر في طريق اخر لم يسبق ان - 00:13:28

الناس مروا فيها تجد الصخور تجد الحفر قد تسقط. واضح؟ فقالوا ايش؟ من سار على الجدد امن العثار. العثار سقوط فبعضهم يقول خلاص قد حفظ شيئا ويصير يسلك على ذلك المسلك تمام حتى وان تغير قليلا او ينسى. لا بأس تفضل - 00:14:00

على كل حال ما في واو الان. تمام تفضل. مررت بولاة الاحمال نعم احسنت احسنت احسنت. مررت فعل وفاعل بحرف جر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. ولكن اسم مجرور بحرف - 00:14:21

الجرح علامة جره الكسرة الظاهرة على اخره واضح لانه ملحق بجمع المؤنث السالم وهذا هو محل الشاهد ان الكسرة علامة على خفض جمع المؤنث السالم وما الحق بجمع المؤنث السالم. وهو مضاف الاحمال المضاف اليه - 00:14:55

هذا الجمع يسمى جمع المؤنث السالم صح والافضل ان يسمى ماذا ما جمع بالف وتاء مزيدتين وهذا تعبير ابن ما لك في الالفية صح؟ ايش قال ابن مالك في الالفية؟ وما بتاء وما بتاء والف قد جمع - 00:15:24

يكسر في الجر وفي النصب معك ذا ولاة ولد اسما قد جعلت اذرعاً فيه ذا ايضاً قبل واضح؟ لماذا قالوا ان قولنا ما جمع بالف وتاء زائدة او لا. لماذا قالوا اولى؟ قالوا - 00:15:46

ما جمع بالف وتاء زائدتين اولى من قولنا جمع مؤنث سالم. لماذا لان هذا الجمع قد يكون لمذكر. حمام حمام مذكر او مؤنث؟ ما جمعه؟ حمامات يرفع وعلامة رفعه الضمة ينصب ويخفض وعلامة نصبه وخفضه الكسرة - 00:16:11

اسطبل اسطبلات فهتم علي ولا لا؟ اذا لما تقول جمع مؤنث هذا فيه اشكال قد نقول جمع مؤنث اغلبي. والا قد يجمع هذا الجمع ما هو مذكر. فهتم علي ولا لا؟ وعندما تقول - 00:16:39

ما جمع بتاء والف زائدتين تخرج ما كانت فيه التاء زائدة فقط او الالف زائدة فقط مثل وضعت فان قضاة التاء زائدة. الالف اصلية غزاة التاء زائدة لكن الف اصلية هذا ليس جمع مؤنث - 00:17:00

سالم ولو قلت اوقات جمع وقت ابيات جمع بيت اصوات جمع صوت فان التاء اصلية هنا ليست زائدة. اذا هذه جموع تكسير وليست جمع مؤنث ساكن فتنبه واضح ولا لا؟ بعد ذلك قال - 00:17:30

اما الياء اذا ارتب لك الكلام مرة اخرى. قلت لك في بداية الدرس كم علامات الخفض؟ قلتم ثلاث قلت لكم ما اسباب خفض الكلمة؟ قلتم ثلاثة طيب الكسرة في كم موزع تكون علامة على خفض الكلمة - 00:17:54

بثلاثة ثلاثة وثلاثة وثلاثة جيد كم ثلاثية هذه؟ ثلاثة ثلاثيات طيب في واحدة رابعة ستأتي الان اصبر قليلا قال واما الياء فتكون علامة على علامة للخفض في ثلاثة مواضع. هذي رابعة - 00:18:18

الياء تكون علامة على القف في كم مواضع؟ في ثلاثة في جمع المذكر السالم بالمتنى في الاسماء الخمسة او الاسماء الستة اذا كم صارت عندك ثلاثيات؟ اربعة ثلاثيات. علامات الخفض ثلاث - 00:18:37

اسباب خفض الكلمة ثلاثة الكسرة علامة للخفض في ثلاثة مواضع الياء علامة للخفض في ثلاثة مواضع جيد؟ طيب قال اما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الاول في الاسماء الستة - 00:18:54

نحو ارجعوا الى ابيكم من يعرب ريان فعل امر مبني على حذف النون. القاعدة تقول ان فعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه. احسنت والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:19:14

الى حرف جر احسنت ابي اسم مجرور بالياء وعلامة بالاء وعلامة جره الياء. لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والكاف مضاف اليه

والميم للجمع. اين الشاهد ابيكم حيث جر وعلامة جره الياء. احسنت - [00:19:41](#)

المثال الذي بعده كما امنتكم على اخيه من قبل. قال هل امانكم عليه كما؟ امنتكم على اخيه من قبل. من يعرف كما امنتكم على اخيه من قبل غفار اعرضت اليوم او لا؟ تفضل - [00:20:08](#)

الكاف حرف جر مبني على الفتح لا محل له من اعراب. احسنت احسنت ما هذه مصدرية وما هذه لها معاني كثيرة لها تحتاج الى درس خاص مع هذا. تمام اشهر - [00:20:29](#)

معاني الماء عشرة قد انشدتكم البيت صح ماذا يقول البيت يلا يا الله ستفهم بعضهم يقلب الدفاتر لا تقلب الدفاتر لا تقلب لا تقلب. هنا اذا لم يكن هنا خلاص - [00:20:53](#)

ستفهم استفهامية شرط شرطية الوصل موصولة فاعجب تعجبية لنكرها تنكيرية ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف كافة ونفي نافية زيد زائدة تعظيم تعظيمية مصدرية ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف ونفي زيد تعظيم زيد تعظيم مصدرى - [00:21:14](#)

مرة اخرى ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف ونفي زيد تعظيم مصدرى. اكتبها اكتب البيت اكتب البيت اكتب البيت واحفظهم غدا سيأتينا في درس الاصول الفرق بين السهو والنسيان سيقولون لك ان السهو ان يزول الامر عن - [00:21:50](#) المدركة لكن يبقى في الحافظة يبقى في القلب واما النسيان ان يزول القلب ان يزول الشيء ان يزول المعلوم عن المدركة وعن الحافظة فتحتاج ان تستأنف حفظه من جديد هذا نسيان - [00:22:17](#)

انتم سبحان الله السهو هذا لا يصيبكم النسيان يصيبكم زوال المعلوم بالكلية يصيبكم. اما السهم هذا قليل نحن نرجو الا يصيبكم لا سهو ولا نسيان كذبتهم ستفهم شرط الوصل ستفهم شرط الوصل فاعجب - [00:22:34](#)

ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف ونفي بكف ونفي زيد تعظيم مصدرى بكف ونفي زيد تعظيم مصدره ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف ونفي زيد تعظيم مصدرى. خلاص - [00:23:01](#)

كتبتم طيب نكرها ثلاث مرات انا اقرأ شطر البيت وانتم تقرأون ثم نتمم البيت ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها. بكف ونفي زيد تعظيم مصدرى ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها. بكف ونفي - [00:23:32](#)

ان زيد تعظيم مصدرى. ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكرها بكف ونفي زيد تعظيم مصدرى. اذا ما هذه مصدرية كما قال استاذ غفار. تفضل يا استاذ غفار امن فعل ماض والتاء - [00:24:01](#)

والتاء فاعل والكاف مفعول به والميم للجمع احسنت وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل جرب حرف الجر كامني اياكم على اخيه. شف تقدير الكلام كامني هذا مصدر امن يأمن امنا - [00:24:32](#)

تأني اياكم على اخيه. فاهتم؟ ها على اخيه على حرف الجر مبنية على السكون لا محل له من اعراب. اخيه احسنت وجه الاستشهاد احسنتم وجه الاستشهاد ان الياء علامة على جر الكلمة - [00:25:08](#)

باخيه ثم قال ومررت بحميك وفيك وهنيك واضح؟ واطنه واضح لا يحتاج الى اعراب. ثم قال والجار ذي القربى. من يعرب والجار ذي القربى. ها اتفضل الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. احسنت - [00:25:39](#)

على ما هو اقرأ الآية من اولها واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احسانا وايش بعدها؟ ها وبذي القربى. اذا الجار معطوف على ايش ليس بالوالدين بذي القربى العامل تكرر هنا - [00:26:09](#)

واضح؟ واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي الجار هذا معطوف على اه على الوالدين. وقلت لكم قاعدة عندما درسنا الكفراوي اذا كان العطف باداة لا تقتضي الترتيب فان المتعاطفات - [00:26:39](#)

على الاول كالواو واذا كان العطف باداة تقتضي الترتيب مثل ثم او الفاء فان كل واحد معطوف على ما قبله واضح لو قلت لك جاء زيد ثم عمرو ثم خالد فخالد معطوف على عمرو وليس معطوف على زيد - [00:27:03](#)

جيد تفضل اعرف ذي القربى احسنت ايوه مجرور وعلامة جرهما الياء احسنت وهذا هو الشاهد نعم وهو مضاف والقربى مضاف اليه

احسنت ممتاز الموضوع الاول لكون الياء علامة على جر الكلمة الاسماء الستة. الموضوع الثاني قال في المثني وما حمل عليه نحو. حتى
00:27:27 -

ابلق مجمع البحرين بسم الله من يعرب من يعرب حتى ابلغ مجمع البحرين استاذ رزق بسم الله حتى حرف جر مبني على السكون لا
محل له من الاعراب احسنت اول مرة - 00:28:04

احسنت ابلغ فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا. نعم الفاعل ضمير مستدل وجوبا تقديره انا حتى ابلغ انا. وما دخل على المصدر
الاول من ان وما دخلت عليه في محل جر بحرف الجر. احسنت حتى بلوغ مجمع البحرين - 00:28:26

مجمع مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف البحرين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. هنا
الشاهد انه مثني مجرور علامة جره الياء. احسنت. قال مررت باثنين واثنيتين. مررت باثنين - 00:28:56

واثنيتين. لماذا لم يأت بآية؟ عادة المؤلف انه متى ما وجد آية يستشهد بها على الموضوع الذي يريد ياتي بها. طب لماذا لم ياتي بآية
هنا هل وردت كلمة اثنين في القرآن مجرورة؟ واضح السؤال. هل وردت كلمة اثنين في القرآن مجرورة - 00:29:26

هل وردت كلمة اثنتين في القرآن مجرورة ظاهر صنيعة ان ذلك لم يرد. ولذلك اتي بمثال من غير القرآن. صح. لكنني وجدت اثنتين
في قول الله عز وجل في سورة النساء فان كن نساء فوق اثنتين - 00:29:55

واضح؟ هل احد من المحققين اشار الى هذا؟ اشار الى مثال في القرآن عندكم من الشراح ما في. ما احد. اما اثنتين لم اجد كل ما
وجدت في القرآن منصوب. مثلا - 00:30:25

فاسلك فيها من كل زوجين اثنين. زوجين مفعول به. ها؟ اثنتين صفة له لكن اثنتين وجدت هذه الآية فقط. فان كن نساء فوق مضاف
اثنتين. واظن الاعراب واضح الذي قالوا في جمع المذكر السالم وما حمل عليه نحو وقل ايش عندكم؟ للمؤمنين - 00:30:43

انا عندي كتب للمؤمنات وقل للمؤمنين هذا صواب. من يعرب؟ وقل للمؤمنين من يعرب؟ كنز بسم الله. الواو على حسب ما قبلها
احسنت. احسنت المؤمنين اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة وعلامة جره الياء لانه جمع ذكر سالم. احسنت - 00:31:13

قال ونحو فاطعام ستين مسكينا. اطعام ستين مسكينا. ها من يحرم ها عبدان. ما الجواب بشرط؟ ما هو الشرط من لم يجد. فمن لم
يجد فاطعام ستين مسكينا. اذا الفاء رابطة واقعة في - 00:31:53

جواب الشرط احسنت اطعام مبتدأ وهنا الفاء جية لان الجملة جملة الجواب اسمية. واضح؟ طيب. مبتدأ. نعم. مرفوع احسنت. ستين.
ستين في اطعام ستين مسكينا ستين مضاف مضاف اليه. نعم. مجرور وعلامة جره. الياء. الياء - 00:32:23

لأنه ملحق احسنت من الفاظ العقود. تمام. وبه عشرون ها وشبه دين وبه عشرون الحق لا وبه عشرون وبابه اه نعم قال هنا فاطعام
ستين مسكينا. نعم تمييز. تمييز منصوب. اين الخبر - 00:33:13

محذوف تقديره واجب باطعام ستين مسكينا واجب واضح الخبر محذوف تقديره واجب. فاطعام ستين مسكينا واجب. واضح يا
شيوخ ولا لا؟ والجملة في محل جزم جواب فمن لم يستطع فاطعامه ستين مسكينا. احسنت. وطبعا ما المراد بالاطعام هنا -

00:33:40

فقه ما المراد باطعامنا؟ ان يملكهم ان يملكهم ان يملك كل مسكين وفقير مدا من قوت البلد. مما يجزئ في الفطرة وليس المراد
بالاطعام ان يغذيهم او يعشيهم كما قال الشافعية واضح؟ فلو غداهم طبق الطعام وغداهم طبق الطعام عشاها فان هذا لا يجزئه.

فالمعاد - 00:34:11

والاطعام هنا التملك ان شاء الله. هذا في الفقه قالوا اما الفتحة فتكون علامة للخفظ في الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان نحو.
واوحينا الى ابراهيم واسماعيل. احد اعرب قال وهو بحسب ما قبلها. نعم - 00:34:40

اوحى فعل ماضي احسنت احسنت باختصار اوحينا فعل وفاعل الى حرف جر اسم مجرور بي لا وعلامة جره هنا الشاهد علامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة. هنا نيابة حركة عن حركة - 00:35:04

نيابة حركة عن حركة واضح مثل ايش؟ مرت معنا نيابة حركة عن الحركة ايضا او لا بين في النصب فان الكسرة هناك نابت عن

الفتحة في جمع المؤنث السالم. وهنا الفتحة نابت عن الكسرة. هذا نيابة حركة عن حركة - [00:35:43](#)

واضح؟ طيب ابراهيم ممنوع من الصرف لماذا للعلمية والعجمى وذات الكلام تقوله في قوله عز وجل واسماعيل. احسنت. قال الله عز وجل فحيوا احسن منها من يعرب فحيوا باحسن منها - [00:36:05](#)

عروة الواو واقعة في جواب الفاء واقعة في الجواب ها في جواب الشرط ايش تقدير الاية؟ واذا عفوا ايش لفظ الاية؟ واذا حييتم بتحية فحيوا. احسنت. واقعة؟ الفاء واقعة في جواب الشرط. نعم - [00:36:30](#)

لماذا وقعت في جواب الشرط؟ لان جواب الشرط ايش هنا طلبي الاول ايش كان اسمية التي اعربها استاذ عبدان الان طلبي احسنت. تفضل حيوا فعل امر مبني على حذف حرف النون. احسنت - [00:36:54](#)

جزء في مرحلة والواو فاعل احسنت باحسن علامة جره الفتحة الظاهرة. الفتحة هنا علامة على الجر لانه ممنوع من الصرف.

السؤال لماذا ممنوع من الصرف الذي يعرف يرفع يده بماذا ممنوع من الصرف - [00:37:18](#)

نوفل لماذا ونوع من الصرف الوصف فوزن الفعل شف في الاول كان ايش؟ العلمية والعجمى. هنا الوصفية وزن الفعل. احسن على وزن اكرم على وزن اتقن على وزن احسننا تمام احسنت نعم - [00:37:47](#)

او جمع التكسير ما مثاله يعملون له ما يشاء من محاريب. من يعرب من محاريب محاريب تجري اعرب من حرف جر نعم احسنت الفتحة هنا علامة على جر محاريب احسنت قال الا اذا اضيف من هذا الذي اضيف - [00:38:11](#)

الممنوع من الصرف الا اذا اضيف نحو في احسن تقويم او دخلت عليه النحو وانتم عاكبون في المساجد فانه حينئذ يجر بايش ها بجر بالكسرة. ايش قال ابن مالك؟ ها وجر - [00:38:55](#)

صح؟ قلنا هذا كيف يقرأ وجرة ويصح ان تقول ايش؟ وجر بالفتحة ما لا ينصرف. على صيغة الامر. تمام؟ وجر بالفتحة ما لا ينصرف بعدها ما لم يضاف. او ياكو - [00:39:14](#)

بعد ال ردف فاذا اضيف ما معنى اظيف ما معنى اضيف كان مضافا ليس المراد كان مضافا اليه كان مضافا ليس مضاعفا اليه. اذا كان مضاف اليه فانه موضوع من الصرف - [00:39:45](#)

انظر هنا لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم هذا مضاف هذا مضاف اليه هنا جر بالكسرة كانت الكسرة علامة على جره. لانه وقع ماذا؟ وقع مضافا اذا متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة؟ الجواب يجر الممنوع من الصرف بالكسرة اذا وقع مضافا لا مضافا اليه -

[00:40:15](#)

تأمل قول الله عز وجل ان الله اصطفى ادم ونوحا وابراهيم وال عمران ابراهيم عمران هنا ماذا وقع؟ مضاف اليه ما زال ممنوعا من الصرف فهتمم علي ولا لا - [00:40:49](#)

متى يصرف الممنوع من الصرف؟ الجواب يصرف اذا وقع مضافا لا مضافا اليه كما قد يظن اذا قول ابن مالك ما لم يضاف اي ما لم يكن مضافا اتضح شو؟ قال او بعد ال ردف اي جاء بعد ال ردف بعد ال - [00:41:21](#)

يعني تبع وهنا مثل له بقول الله عز وجل ولا تبشروهن وانتم عاكفون في المساجد. الشاهد في المساجد حيث منع من الصرف لأ صرف ما السبب انه صرف ها واضح؟ فتقول المساجد اسم مجرور بحرف الجرف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. واضح؟

نكتفي - [00:41:41](#)

والله اعلم وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:42:17](#)