

## شرح متن الأجرورية الدرس الثاني د سليمان العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد حياكم الله وبياكم. في ليلة التاسع والعشرين من شهر المحرم. من سنة ست وثلاثين - [00:00:00](#)

واربع مئة والف ونحو في جمع الباردي في حي العزيزية في مدينة الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه المجلس الثاني من مجالس شرح الاج الرومية كنا قد انتهينا في المجلس الاول من القسم الاول من الاج الرومية. وهو القسم الذي تكلم - [00:00:19](#) على الكلمة والكلام. ثم شرعنا في القسم الثاني من الاج الرومية وكان في ذكرنا مقدمة مهمة بينما فيها معنى المعرف والمبني والفرق بينهما وأهمية التفريق الواضح بينهما. لأن التفارق بين المعرف والمبني هي الضرورة الثانية في النحو. فالنحو له ضرورتان الاولى.

تقسيم الكلمة الى اسم و فعل و حرف - [00:00:44](#)

والضرورة الثانية تقسم الكلمة الى معرف ومبني اذا لا بد من التفارق بين الكلمة المعرفة والكلمات المبنية لأن الكلمات المعرفة كما سيأتي لها طريقة اعراب تختلف عن الكلمات المبنية طيب المطلوب ان نحصر الكلمات المعرفة حسرا وان نحصر الكلمات المبنية حصراء. حسرا - [00:01:23](#)

لهذا سنحتاج من الان الى الضرورة الاولى والاصل انكم فهمتم الضرورة الاولى. الان سنحتاج اليها كما ذكرت لكم ان النحو ينبني بعضه على بعض طيب الضرورة الاولى عرفنا فيها كيف نميز الاسم عن الفعل عن الحرف انتهينا من ذلك لا تقولوا - [00:01:55](#) الكلمة اسم او فعل او حرف انتهينا من ذلك. نجمع الحروف كل الحروف في اللغة العربية حروف الجر والنصب والجزم والنداء والجواب الى اخره ثم نعرف هل هي معرفة او مبنية؟ الجواب كل الحروف مبنية. من حيث البناء والاعراب - [00:02:24](#) كل حرف مستحق للبناء. كما يقول ابن مالك كل الحروف من حيث البناء والاعراب مبنية مبنية على ماذا؟ الا حركة اخرها لو قلنا مثلا في مبني على السكون على طبعا مختوم بالف الف واقفة ولا نائمة؟ هي الف والالف دائما في العربية ساكنة. اذا على مبني على السكون - [00:02:49](#)

قلنا الكتاب لزيد لام الجر مبنية على الكسر اذا قلنا مثلا ان زيدا قائم ان حرف مبني على الفتح لعل من اخوات ان حرف مبنية على الفتح نعم حرف جواب مبني على السكون - [00:03:25](#)

وهكذا كل الحروف مبنية على حركات اواخرها. انتهينا من الحروف. ننتقل الى الفعل. عرفنا ان الفعل في قسمته المشهورة ماض وامر ومضارع الماضي اجمع لي كل الافعال الماضية ثلاثة قام رباعية دحرج خماسية انطلق سداسيا - [00:03:53](#) استخرج اجمع لكل الافعال الماضية كلها مبنية. وكما سيأتي مبني على الفتح كل الافعال الماضية مبنية على الفتح. انتهينا كل فعل ماض مبني على الفتح. فقام وخرج وجلس وناما وكان واصبح وظن كلها افعال ماضية مبنية على الفتح - [00:04:19](#) طيب القسم الثاني من الافعال فعل الامر. كل افعال الامر ثلاثة رباعي خماسي سداسي. كل افعال الامر مبنية. كلها مبنية ايضا وهي تبني على ما يلزم به المضارع تبني على ما يجزم به المضارع - [00:04:49](#)

تبني على السكون في الاغلب اذهب اجلس اسكن تبني على حذف النون اذا كان المضارع من الافعال الخمسة يعني في هو الجماعة اذهبوا اثنين اذهبوا او الى المخاطبة اذهبى. هذا مبني على حذف النون. او مبني على حذف العلة اذا كان اخره حرف علة - [00:05:17](#)

مثل يدعوا ادع يخشى اخش يرمي ارم اذا فعلوا الامر معرف او مبني مبني. مبني على ماذا؟ على السكون على حذف النون على

حذف حرف العلة. كالمضارع انتهينا الان من ماذا يا اخوان من الكلمات؟ انتهينا من حروف ومن الماضي ومنه الامر. هذه ثلاثة. ضع -

00:05:41

خطا هنا ونسميه خط الاستواء لا نسميه خط الاعراب. هذا خط الاعراب. من فهمه باذن الله سيفهم الاعراب والذي لا يفهمه سيخلط الاعراب الاعراب ها ماذا عن يساره؟ الحروف والماضي والامر. هي سواء في الاعراب - 00:06:11

ماذا سيبقى من الكلمات؟ يبقى الاسم ومعه المضارع طيب الاسم معروف المضارع لماذا سمي المضارع مضارعا الماضي لأن زمنه في الاكثر الماضي فعل الامر لانه يدل على الامر واضح. طيب مضارع لماذا سمي المضارع مضارعا؟ مضارع يعني مشابه - 00:06:44  
 فعل مضارع لمشابه ماذا يشابه الاسم الفعل المضارع سمي مضارعا لانه الفعل الذي يشبه الاسم يشبه الاسم في ماذا؟ في اشياء كثيرة. اهمها هنا ان المضارع كالاسم - 00:07:19

في وجود البناء والاعراب فيما فالمضارع بعضه معرب وبعضه مبني. والاسم بعضه معرب وبعضه مبني. بخلاف ما قبل الاعراب الحروف والماضي والامر هذه الثالثة كلها مبنية. ليس فيها شيء معرب - 00:07:48

المضارع مبني لا. معرب؟ لا. بعضه معرب وبعضه مبني. الاكثر في المضارع انه معرب ويبني في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة واذا اتصلت به نون التوكيد المضارع معرب في الاكثر. الا اذا اتصلت به احدى التونين وهي النسبة من التوكيد - 00:08:15

ها نعيد الفعل المضارع في الاكثر معرب. ما معنى معرب؟ عرفنا من قبل. معرب يعني يتغير اخره لتغير العراب ص. تقول محمد يذهب مبكرا. محمد لن يذهب مبكرا. محمد لم يذهب مبكرا. المضارع من سبق بناصب - 00:08:47

ينصب نواصبه ان لن كيئذن ان سبق بجازم يجذب جوازمه لم لم الامر لا الناهية ان لم يسبق بناصب ولا بجازم يرفع محمد يذهب مرفوع. طب محمد لن؟ هذا ناصب يذهبها. طيب محمد لم هذا جازم - 00:09:14

يذهب اذا اخر المضارع ثابت او متغير متغير اذا معرب قلنا مثلا الرجال يذهبون ها في الرفع الرجال يذهبون مبكرين وفي النصب الرجال من يذهب مبكرين. وفي الجزم الرجال لم يذهبوا مبكرين. الفعل ثابت او متغير يذهبون - 00:09:40

يذهب يذهب اذا معرب فعل مضارع في الاكثر معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. اذا اتصلت به نون النسوة والتوكيد يصير معرب او مبنية مبني. ما معنى - 00:10:09

ثابت مهما تغير الاعراب ننظر لو قلنا مثلا الطالبات يذهبن مبكرات. يذهب ناء الفعل المضارع يذهب ما اخر حرف فيه؟ الباء. والنون نون النسوة. نون النسوة نون مفتوحة تعود الى مجموعة مجموعه - 00:10:28

المؤنث يذهب نعم اخر الفعل الباء ماذا عليه؟ فيذهب ما سكون سكون طيب ضع ناصبا الطالبات لن يذهب نعم. ها انتصب بالفتحة ام لازم السكون لازم وفي الجزم الطالبات لم يذهب نام. اذا يذهبن اتصل بنا النسوة - 00:10:52

الجزم يذهب ماء. في النصب يذهب ماء. في الرفع يذهب ناء. تأثر بالاعراب او لازم لازم ثابت. اذا معرب ولا مبني الصحيح مبني مبني على ماذا؟ على السكون. اذا اتصل بنون النسوة يبني على السكون. صحيح - 00:11:24

واذا التوكيد هي نون ساكنة ان كانت مخففة او نون مشددة مفتوحة ان كانت ثقيلة يقول اه هل تذهب مبكرا ثم تؤك بالنون تقول هل تذهبن مبكرا هل تذهبن مبكرا - 00:11:47

اذهب اخره الباء. اتصلت به نون التوكيد تذهب انفتحت تذهبن. طيب اه ضع قبله جازما مثل الناهية الجواز لم لما لهم الامر لا الناهية لا تلعب لا تجلس لا تذهب - 00:12:14

لا الناهية قبل تذهبن تقول لا ثم تقول لا تذهبن يا محمد لا تذهبن الجزم السكون ولا الفتحة؟ السكون. عالمة الجزم ها السكون. لكن هنا تقول لا اذهب بناء لازم الفتح - 00:12:41

هل تذهبن هل هل من نواصب المضارع؟ لا النواصب ان لن كي اذا هل هل من جواز ابن مضارع؟ لا الجواز لم ولما ولا من امر ولا الناهية ودولة الشرط جازمة. اذا المضارع في قوله هل تذهبن - 00:13:11

حكم الرفع او النصب او الجزم؟ هم ليس مسبوق بناصب ولا بجازم حكمه الرفع. ومع ذلك نقول هل تذهب بناء او لتذهبن استجواب

للرفع قبل الضمة؟ لا استجابة للجزم قبل السكون؟ لا وانما لزم حالة واحدة وهي فتح. اذا مبني على الفتح - 00:13:31

اذا اتصل المضارع بنون التوكيد فانه يبني على الفتح. ما معنى يبني على الفتح؟ يعني يلزم الفتح ولا يستجيب. للاعراب. لا يتأثر بالعراق صح كلام التحويين صحيح. المضارع معرب يعني يتغير اخره بتغير الاعراب. الا في هاتين الحالتين. ان اتصلت به نون -

00:13:59

او اتصلت به نون التوكيد ابن على الفتح لذلك ينتهي من الافعال. انتهينا من الافعال. بقيت الاسماء. الاسماء. الاسماء. هل هي معربة؟

لا مبنية لا وانما كما قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني - 00:14:19

ان الاسماء فيها معربة وفيها مبنية والاكثر والاصل في الاسماء الاعراب. اكثر الاسماء معربة والمبني من الاسماء اسماء معينة قليلة محددة اشهرها عشرة اذا فالاصل والاكثر في الاسماء انها معربة. ما معنى معربة؟ يعني اخرها يتغير بتغير اعراب. جاء - 00:14:44

محمد فاعل اذا اكرمت صار مفعول به مكرم اكرمت محمداما طب سلمت على مجرور سلمت على محمد تغير افتح الباب فاعل. فتحت

الباب مفعول به. نظرت الى الباب مجرور الاسم الاصل فيه انه معرب يتغير اخره بتغير الاعراب - 00:15:16

الا عشرة اسماء فان العرب ببناتها على حركة اخرها. هذى الاسماء المبنيه لا حيلة لك فيها الا الحفظ او

الاستظهار لابد ان تحفظها او تستظهيرها. يعني اذا ورد في الكلام تعرف انها اسم مبني - 00:15:48

اشهر الاسماء المبنيه الظماير كل الظماير مبنيه متصلة او منفصلة. الان لابد ان تعرف انها مبنيه في الاعراب. سنقول المبني يعرب

هكذا والمعرب يعرب وهكذا فالظماير كلها مبنيه. السلام عليك الكاف ضمير مبني على الفتح. السلام عليك - 00:16:14

ضمير مبني على الكسر السلام عليه مبني على الكسر وهكذا كل ضمير مبني على حركة اخره. هو مبني على الفتح. نحن مبني على

الظم. انا مبني على السكون. وهكذا. الاسم المبني الثاني - 00:16:52

اسماء الاستفهام سوى اين اسمعوا الاستفهام كلها مبنيه على حركة اخرها. سوى اين؟ من ابوك من؟ اسم استفهام مبني على ما اسمك

ما اسم استفهام مبني على السكون؟ اين تسكن؟ اين اسم استفهام مبني على الفتح؟ كيف جئت؟ كيف - 00:17:20

اسم استفهام مبني على الفتح وهكذا من الاسماء المبنيه الثالث اسماء ماء الشرق سوى اي اسماء الشرط سوى اين؟ الشرط يعني ان

ترتب فعلا على فعل بواسطة اداة شرط من يجتهد ينجح - 00:17:50

ترتب فعلا على فعل بواسطة اداة شرط طيب ادوات الشرط سبق ان عرفنا انها اسماء حروف كلها اسماء الا ان. حرف الاسماء الشرط

من حيث البناء والاعراب معربة او مبنيه كلها مبنيه الا اين؟ من يجتهد ينجح من؟ اسم شرط مبني على - 00:18:20

سكون مهما تفعل تجزى به مهما اسم شرط مبني على السكون. اين تسكن؟ اسكن. هذا شرط او استفهام اين تسكن؟ اسكن شرط ام

استفهام؟ شرط اذا اين اسم شرط مبني على الفتح؟ بخلاف اين تسكن يا محمد؟ هذا استفهام ام شرط - 00:18:50

استفهام من يجتهد ينجح من شرط؟ من من ابوك؟ استفهام. طبعا المعنى هو الذي يحدد ذكرنا ثلاثة اسماء الظماير اسماء الاستفهام

اسماء الشرط. ومن الاسماء المبنيه هم اسماء الموصول الاسماء الموصولة سوى المثنى الاسماء الموصولة سوى - 00:19:16

ماذا نريد بالاسماء الموصولة الذي الذي اللاتي ويقال ان لا واللواتي هذه الاسماء الموصولة وهي مبنيه مبنيه على حركة اخرها.

كيف مبنيه؟ تقول جاء الذي احبه. جاء فعل مضار. من الذي جاء الفاعل - 00:19:50

من الذي جاء الجواب اجربوا من الذي جاء؟ الذي جاء الذي يحبه. من الذي جاء؟ الذي الذي فعل الذي فعل الفعل فاعل والفاعل رفع او

جزم. رفعه. هل قبلت ظمة؟ عالمة الرفع؟ لا لانه مبني على السكون - 00:20:17

اكرمت الذي احبه اكرم فعل والفاعل اذا المعبر عنه بالباء اكرمت هذه التاء تاء داء المتكلم فتاه فاعل طيب اكرمت من؟ الاكرام وقع

على من؟ الذي الذي مفعول به المفعول به نصب او جزم نصب ومع ذلك ما - 00:20:45

عالمة النصب والفتحة لانه مبني على السكون طب جاء الذين احبهم جاء الذين احبهم من الذي من الذين جاءوا؟ من الذي جاء الذين

الذين فاعل ومع ذلك مبني على الفتح. سلمت على حرف جر جيلا. وتقول سلمت على - 00:21:10

الذين لانه مبني على الفتح. الاسماء الموصولة كلها مبنيه على حركة او اخرها. سوى المثنى. المثنى معرب او مبني؟ معرب. ما معنى

معرب؟ يتغير. هل الفعل يتغير؟ ننظر تجعله فعلا جاء اللذان احبهما مفعول به اكرمت من؟ اكرمت الذين - [00:21:34](#)

احبهما اذا تغير اللذان اللذين اذا معرب. الذي يتغير معرب ومن الاسماء المبنية اسماء الاشارة اسماء المثنى اسماء الاشارة سوى المثنى فاسماء الاشارة سوى المثنى مبنية يعني هذا وهذه - [00:22:05](#)

وهؤلاء هذى يسمع الاشارة تقول جاء هذا سكون مع انه فاعل اكرمت هذا سكون مع انه مفعول به سلمت على هذا سكون مع انه مسبوق بحرف جر لانه مبني على السكون - [00:22:35](#)

جاء هؤلاء اكرمت هؤلاء ها ملازم للكسر مع انه فاعل مفعول به سوى المثنى من اسماء الاشارة فهو معرب. يعني متغير. تقول جاء هذان واكرمت هذين. معرب من الاسماء المبنية - [00:22:55](#)

من الاسماء المبنية اسماء الافعال وهي اسماء سمعية. اسماء سمعية حصرها العلماء لفظها اسم ومعناه مثل امين. هذا اسم معناه استجب اميما الفتح مثل صح مبني على السكون او صهن مبني على الكسر - [00:23:20](#)

مثل اف مبني على الكسر. هيهات مبني على الفتح. هذه اسماء افعال كلها مبنية على حركات اواخرها من الاسماء المبنية الاسم المختوم بويه كل اسم مختوم بويه مثل سببويه عمرويه خالويه رهويه - [00:23:54](#)

مبني على الكسر جاء سببويه رأيت سببويه اسم مبني على الكسر اخيرا من الاسماء المبنية الاعداد المركبة. مركبة يعني من احد عشر الى تسعه عشر سوى اثني عشر اعداد المركبة من احد عشر الى تسعه عشر هذى مبنية على فتح الجزئين. تقول جاء خمسة - [00:24:20](#)

عشرة رجلا جاء فعل ماض من الذي جاء الذي جاء خمسة عشر ما يعرف خمسة عشر فاعل. الفاعل هو الذي فعل الفعل. طيب خمسة عشر فاعل ومع ذلك ما قبله الضمة لماذا؟ لأن الاعداد المركبة مبنية على فتح الجزئين - [00:24:59](#)

وسلمت على خمسة عشر رجلا على حرف جر. ومع ذلك ما جرة الذي بعدها لانه مبني ملازم الفتح سلمت على خمسة عشر العدد المركبة مبنية على فتح الجزئين سوى اثني عشر - [00:25:24](#)

يعني معرب يعني متغير تقول جاء اثنان عشا رجلا ورأيت اثني عشر رجلا فالخلاصة ان الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة والاسماء المبنية قليلة اشهرها عشرة. ذكرنا اشهر العشرة النحو اكثره في الاسماء - [00:25:43](#)

ولهذا لابد ان تهتم بهذه الاسماء وان تحفظها او تستظهرها على الاقل والخلاصة ان الكلمة من حيث البناء والاعراب تنقسم الى قسمين الاول المبني كله المبني كله. ويشمل ذلك الحروف كلها مبنية. والفعل الماضي كله مبني و فعل - [00:26:13](#)

الامر كله مبني والقسم الثاني من حيث البناء والاعراب ما بعضه معرب وما بعضه مبني. او ما فيه معرب مبني. ويشمل الاسماء بعضهم بعضها مبني والمضارع بعضهم يعرب وبعضهم مبني - [00:26:55](#)

ونضع بينهما خط الاعراب خط الاعراب يقسم الكلمات الى قسمين. يقسم الكلمات الى قسمين على اليسار الحرف والماضي والامر. على اليمين الاسم والمضارع الى الان تمام يا اخوان؟ طيب القسم الاول - [00:27:18](#)

وهو الحروف والماضي والامر سنقضي عليه الان بالضريبة القاضية ولن نعود اليه بعد ذلك. خلاص. الان سنقول في كلمتين وينتهي امره ليبقى باقي النحو كله بعد ذلك القسم الثاني القسم الاول الحروف والماضي والامر هذا ليس فيه في النحو الا كلمتان فقط - [00:27:53](#)

اقولها الان وننتهي منها فلهذا فان اعرابه سهل جدا. سهل جدا لا يعذر احد بالخطأ في اعراب هذا القسم لان الاعراب ثلاث انواع. الاعراب السهل والاعراب المنضبط والاعراب المشكل العرب السهل لابد ان تضبطه ولا يقبل الخطأ فيه - [00:28:29](#)

ومن الاعراب السهل اعراب الحروف والماضي والامر كيف نعرب الحروف والماضي والامر اولا نذكر نوعها ثانيا نذكر حكمها الاعرابي. ثالثا نذكر حركة بنائهما. هذه اركان الاعراب الركن الاول نذكر نوعها - [00:28:55](#)

عرفنا تقسيم الكلمة الى اسم فعل حرف الركن الثاني نذكر اعرابها. يعني نذكر حكمها الاعرابي. ما حكمها الاعرابي الركن الثالث نذكر حركة بنائهما نطبق ذلك نأخذ مثلا كلمة قد هذا حرف - [00:29:30](#)

او دعوت بعد قليل. ناخذ مثلاً الكلمات آسوف سوف من الحروف طيب اولاً نذكر نوعه اسم فعل ام حرف؟ حرف. حرف وتسوييف الركن الثاني نذكر حكمه الاعرابي ما الحكم الاعرابي؟ عندك خمس خيارات في الحكم العربي. حكم الكلمة لعرابي اما ان يكون الرفع -

00:30:01

سيذكرها بمن يجرون بعد قليل. او يكون النصب او يكون الجر. او يكون الجزم. او يكون ها هذي جائزة كيف ما معنى لا محل له من اعراب لا لا الكلمة من حيث الحكم الاعرابي. الكلمة من حيث الحكم الاعرابي ما حكمها؟ يعني في الشريعة كل شيء له حكم شرعي -

00:30:40

اما ان يكون حكمه الوجوب او التحرير او الاستحباب او الكراهة. او الاباحة لابد من حكم طيب الحكم الاعرابي لاي كلمة في اللغة العربية كل كلمة لابد ان يكون حكم اعرابي اما الرفع. او النصب -

00:31:34

او الجر او الجزم او الكلمة من حيث الحكم العربي اما ان يكون حكمها الرفع او النصب او الجر او الجزم او ليس لها حكم اعرابيا الجائزة لي الكلمة اما ان يكون حكمها الاعرابي الرفع او الجر. او الرفع او النصب او الجر او الجزم او -

00:31:57

ليس لها حكم اعرابي هذى الخيارات الموجودة للكلمة والحرروف والماظي والامر هذه الثلاثة ما حكمها الاعرابي؟ الرفع او النصب او الجر او الجزم او ليس حكم اعرابي ليس له حكم اعرابي -

00:32:43

وهذا الذي جعل اعرابها سهلها هذه الثلاثة تتميز بانها ليس لها حكم اعرابي لا يدخلها رفع ولا نصب ولا جر ولا جزر وهذا الذي يقول عنه المعربون لا محل له من العراق -

00:33:06

ما معنى قول المعربين لا محل له من الاعراب؟ اي ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جسم ما معنى لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. متى نقول لا محل له من الاعراب؟ ها -

00:33:29

قبل خط الاعراب خط للعرب. نقول لا محل للعرب. يعني مع الحروف والماظي والامر. اي حرف اي ماضي اي امر تقول لا محل له من طيب سوف قلنا نوعه حرف تسويف. حكمه الاعرابي لا محل له من الاعراب -

00:33:54

ليس هذا حكم عربي. حركة بناءه مبني على قلنا على حركة اخره. سوف مبني على الفتح. اعراب كامل ان كنت في اختبار تأخذ الدرجة كاملة. غصب عن الاستاذ نعم سوف -

00:34:21

لو قلنا مثلاً قد افلح المؤمنون. نعرب قد حرف تحقيق كمل حكمه الاعرابي لا محل له من اعراب. حركة بناءه مبني على السكون. طيب افلح هذا قبل خط الاعراب او بعده فعل ماضي نعربه نعربه افلح ما نوعه؟ فعل ماض حكمه الاعرابي -

00:34:37

يا محل العرب حركة بناءه مبني على الفتح ما يتحمل الخطأ. عندنا اعراب ثابت. ذهب وجلس وسجد وركع ودخل وخرج وكان ونعم وبئس واصبح وظن كلها اعرابها فعل ماض لا محل له معرب مبني على الفتح -

00:35:06

طيب لو قلت مثلاً اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن. هذا فعل امر قبل خط الاعراب. نعربه نوعه فعل امر. حكم اعرابي لا محله حركة بناء مبني على السكون فسبح بحمد ربك واستغفره. سبح استغفر اعرابهما واحد. فعل امر. لا محل من عربة -

00:35:35

على السكون وكذلك قم وجلس واذهب واسمع اعرابها واحد لو قلنا مثلاً نعم هل جاء محمد؟ نعم. اعرب نعم خلاص الانصر ثم الان كما مهويين صغار ايه يلا اعرب نعم تعرب بكل ثقة وال الحرب -

00:36:06

جواب لا محل اعراب مبني على السكون هذى الاركان اركان الاعراب الثلاثة يعني لك ان تقدم بعضها على بعض المهم ان تأتي بها كاملة يعني يمكن ان تقول نعم حرف جواب مبني على السكون لا محل من اعراب. وحرف جواب مبني على السكون او لا محل له من اعراب مبني على -

00:36:37

حرف جواب لا اشكال في ذلك. القسم الاول هذا اعرابه. وهذا كل ما يقول فيه النحويون انتهينا منه ومع ذلك سياطي تفصيل للعرب الافعال. الماضي والماظي والامر في قسم الافعال بعد قليل -

00:37:03

هل هناك اي سؤال في اعراب ما قبل خط الاعراب؟ نعم لا لا هذى المعلومة لا اريد ان تقولها. لكي لا تسمع ثم تعلق متى نقول لا محل له من اعراب -

00:37:26

قد خط الاعراب يعني مع الحروف والماضي والامر. طب المضارع والاسماء نقول معه لا محل اعراب لا حتى لو كانت مبنية الاسم معربيا او مبنيا المضارع معربيا او مبنيا لا نقول معه لمح اعرابي - [00:37:46](#)

القسم الثاني هنا ما بعد خط العراق سيد عرابه بعد قليل هناك سؤال اخر كان في سؤال هنا نعم نعم والمشكلة اذا القسم الاول لا نتكلم عنه بعد ذلك لانه ليس له حكم اعرابي. يتميز - [00:38:04](#)

بانه لا حكم له اعرابيا. ويقال فيه لا محل له من الاعراب. اذا عندما تبدأ بالاعراب ابحث عن الحروف الماضي والامر واعربها سيكون اعرابك ان شاء الله كاملا وصحيحا. طيب ننتقل الان الى ما بعد خط الاعراب. ما بعد خط الاعراب - [00:38:33](#)

ماذا يشمل؟ يشمل شيئين. المضارع والاسماء المضارع والاسمي من حيث الاعراب عكس القسم الاول عكس القسم الاول يعني لابد لهما من حكم اعرابي الاسم معربيا او مبنيا المضارع معربيا او مبنيا لابد لهما من حكم - [00:38:56](#)

اعرابيا ما يمكن ان تجد اسماء او مضارعا ليس لها حكم اعرابي. ولهذا لا نقول لا محل لهم اعراب مع اسمه مضارع ما الاحكام الاعرابية؟ يقول يقول هل انا من اهل الروم - [00:39:26](#)

قال بعد ان عرف الاعراب واقسامه اربعة. رفع ونصب وخفض وجذم اذا ما بعد خط الاعراب الاسماء والمضارع معربيين كانوا او مبنيين لا بد له هما من حكم اعرابي اما خفظ واما نصب واما رفع واما جذم - [00:39:46](#)

لابد ثم فصل الامر اكثر من ذلك فقال فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجذم ولا خفض فيها اذن فهاد الاسماء لها حكم من احد ثلاثة احكام - [00:40:18](#)

الرفع والنصب والخفض وهو الجر والافعال ماذا يريد بالافعال كل الافعال او المضارع فقط المضارع. وكان ينبغي ان يقول المضارع. هذى من الملحوظات على الاجور الرومية نريد بالفعل المضارع فقط. عرفنا ان الماضي والامر لا يدخلهما حكم اعرابي. فهو يريد - [00:40:44](#)

والمضارع ماذا يدخله؟ يدخله حكم من ثلاثة احكام. الرفع او النصب او الجذم السؤال اذا كان الاسم يدخله الرفع والنصب والجر. متى يدخله الرفع؟ يعني متى يكون حكمه الرفع متى يكون حكمه النصب؟ متى يكون حكمه الجر - [00:41:12](#)

طيب والمضارع يدخله الرفع والنصب والجذم. متى متى يكون حكمه الرفع؟ متى يكون حكمه النصب؟ متى يكون حكمه الجذم هذه تفاصيل النحو. هذه فروع النحو. هذه التي ستأتي في البابين الثالث والرابع - [00:41:44](#)

الرابع في الافعال. رفعا ونصبا وجذما. الرابع في الاسماء. رفعا ونصبا وجرا. هذى فروعنا نحو تفاصيل النحو ستأتي من بعد. ولهذا قلنا لكم باقي النحو يتعلق بالاسماء والمضارع طيب وسيأتي التفصيل على ذلك او في ذلك عندما نصل للباب الثالث والرابع - [00:42:03](#)

بعد ذلك تكلم ابن الروم على علامات الاعراب قال باب معرفة علامات الاعراب تعرفنا يا اخوان مما سبق شرحه ان علامات الاعراب تكون في كل الكلمات ام في بعضها ها - [00:42:33](#)

علامات الاعراب تكون في كل الكلمات في كل الافعال كل الحروف ام تكون في بعضها الجواب في بعضها دون بعض. بعض الكلمات فيها علامات اعراب. وبعض الكلمات ما فيها علامات عرب - [00:43:27](#)

علامات الاعراب اين توجد؟ الذي يعرف يرفع يده. ليعطيه جائزة. على الذي يعرف يرفع يده. من دون جواب يا اخوان من دون جواب علامات الاعراب تكون في اي الكلمات. الذي يعرف الرعدة - [00:43:46](#)

علامات الاعراب تكون في بعض الكلمات فقط. طب اين تكون علامات الاعراب ها لا لا من دون جواب. الجواب نختار كي نعطي الجائزة. ها اين تكون؟ ها نعم انت لا جارك - [00:44:05](#)

لا لا لا نعم لا طيب نرى هنا نعم لا لا كله كل الكلمات في نهاية بعض الكلمات ما هذا البعض؟ نعم لا في نهاية الكلمات المعرفة. احسنت - [00:44:34](#)

ارسل الكتاب اليه علامات الاعراب لا تكون الا في الكلمات المعرفة ونحن قبل قليل قسمنا الكلمات بالحصر الى معرف ومبني. وعرفنا ان الكلمات المعرفة انما تكون في ماذا في الاسماء المعرضة نستثنى الاسماء المبنيه. وفي المضارع المعرف نستثنى المضارع المبني -

اذا علامات الاعراب اين تقع تقع في كل الاسماء الا الاسماء المبنية العشرة وتقع في الفعل المضارع الا المضارع اذا اتصلت به نسبة من التوكيد. علامات الاعراب لا تقع الا في اخر - [00:45:39](#)

كلمات المعرفة فقط فاذا فهمت ذلك تفهم ان كل ما سندكره في علامات الاعراب داخل في الاسماء المعرفة والمضارع المعرف نذكر اقسام انواع كل ما نذكره من اقسام ومن انواع هنا في يدخل في المعرفات كلها معرفات سندكر لك من الاسماء - [00:45:59](#) ونذكر المثنى نذكر جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم الى اخره ماذا تفهم؟ تفهم ان كل هذه الاشياء معرفات او مبنيات كلهم عربات لان علامة الاعراب لا تكون الا في المعرف - [00:46:31](#)

طيب علامات الاعراب علامات جمع مفرد علامة. علامة مأخوذة منه العلم من العلم طيب اذا قلت لكم الحمد لله رب العالمين. الحمد ما حكمه الاعرابي حكم الاعرابي عرفنا الاحكام قبل قليل قلناها. اذا قلت الحكم الاعرابي اريد الرفع النصب جر الجزم. بس - [00:46:49](#)

لا تقول لي مبتدأ او حال او تقول مرفوع لا الحكم الاعرابي الرفع النصب الجر الجزم هذه الاحكام العربية. فانتبهوا لذلك لا ابهمكم في كل مرة اليه. الحكم الاعرابي من رفع النصب والجر الجزم فقط. ما تقول مرفوع ولا منصب ولا مبتدأ ولا خبر ولا حال - [00:47:35](#) ما الحكم الاعرابي للحمس؟ الحمد لله رب العالمين الرفع. انا اقول النصب هذا يقول الجر كل يقول ما يشاء لكن الصواب مع من يستطيع ان يدلل على قوله الدليل مع من؟ تقول الحمد عليها ضمة - [00:47:57](#)

صح والضمة دليل رفع ام نصب ام جر دليل رفع. اذا القول الصحيح في المسألة ان حكمها الاعرابي الرفع علامات الاعراب في النحو تقابل في الفقه الادلة والاحكام العربية تقابل في الفقه الاحكام التكليفية - [00:48:24](#)

اقول هذا الشيء ما حكمه؟ حكمه الوجوب او التحريم او الاستحباب او الكراهة بالدليل؟ الدليل قوله تعالى الدليل قول النبي عليه الصلاة والسلام الدليل الاجماع القياس وهكذا طب الحمد لله رب العالمين ما حكم الاعراب للحمد؟ يقول الرفع. والدليل الضمة - [00:48:55](#)

ولهذا يقول في الاعراب الحمد مبتدأ مرفوع. ودليل رفعه والدليل على انه مرفوع الضمة في اخره كانوا يقولون ذلك ثم اصطلحوا على ان الدليل هنا يسمى في النحو العلامة. يقول وعلامة رفعه الضمة - [00:49:24](#) ماذا يقصدون بالعلامة؟ علامة الرفع يعني دليل الرفع. اذا فعلامات الاعراب يعني ادلة الاعراب. الادلة اذا قلت حكمه الرفع ما الدليل؟ اذا قلت حكمه النصب ما الدليل؟ وهكذا في الجر والجزم - [00:49:48](#)

ان صالحًا مرسلا من ربه ان صالحًا مرسلا من صالحًا حكمه النصب او الرفع او الجر النصب. والدليل على ذلك الفتاحة في اخره مرسلا حكمه الاعرابي الرفع والدليل على ذلك الظمة - [00:50:07](#)

لكن في الصباح النحويين والمعربين نقول صالحًا منصب وعلامة نصبه الفتاحة. ونقول ودليل نصبه الفتاحة مرسلا تقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة ما نقول ودليل رفعه وان كان المعنى واحد فاذا عرفنا ذلك نريد ان نعرف ادلة الرفع والنصب والجر والجزم اي علامات الرفع والنصب والجر والجزم. ما علامات - [00:50:37](#)

علامات الاعراب ابن اجر رحمة الله تعالى يرى ان المسألة سهلة يعني مهمة ولهذا فصلها لنا تفصيلا وفصل وفصل وفصل حتى انتهاء هذا الفصل فعندما انتهي قال فصل المعرفات قسمان. قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. ثم اعاد علامات الاعراب نفسها. لكن بطريقة اخرى - [00:51:06](#)

يعني لكي يوضح كان عن الطريقة الاولى ما فهمت بها علامات الاعراب تفهمها بالطريقة الثانية فشرح لنا علامات الاعراب بطريقتين. واطال في ذلك الكلام ونحن سنترك الطريقتين. وسنشرح علامات الاعراب بطريقة ثالثة - [00:51:44](#) لعلها تكون اسهل من ذلك كله. تفصيل وكلام طويل وفيها حصر يعني ما فيه اه لا ارى فيه فائدة كبيرة الطالب المبتدأ سيختصر علامات الاعراب في جدول صغير نقول فيه - [00:52:07](#)

علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية اصلية ما معنى اصلية؟ يعني مصنوعة في اليابان ما معنى اصلية الاصل في الشيء والاصل في الشيء كذا - 00:52:30

الاصل يطلق غالبا على عن الاكثر. الاكثر بالشيء هو الاصل فيه. هذا هو الغالب في الاصل نعم الاصل يعني الاكثر من الشيء. الاصل في الانسان انه يمشي لا يحبني مثلا - 00:53:02

وهكذا الاصل في علامات الاعراب العلامات الاصلية يعني اكثر المعرivas اسما او افعالا ا اكثر المعرivas علامات رفعها الظمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جرها الكسرة وعلامة جزمه السكون نسميتها العلامات الاصلية. لماذا سمع علامات اصلية؟ لأن اكثر المعرivas - 00:53:22

تكون علامات اعرابها هكذا الرفع الضمة جاء محمد انفتح الباب او تقول محمد يذهب محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قد يذهب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وفي النصر عالمة النصب الاصلية الاكثر الفتحة. تقول اكرمت محمد - 00:54:05

اكرمت محمد او تقول ان محمد لن يذهب محمد اسما من موصوب وعلامة نصبه الفتحة يذهب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة وعلامة الجر الاصلية الكسرة. تقول سلمت على محمد وعلامة الجر الاصلية وعلامة - 00:54:41

الاصلية السكون. تقول محمد لم يذهب مجزوم بل علم جزمه السكون. هذا اغلب من الاسماء والمضارع هناك معرivas قليلة معرivas قليلة بالتبع والاستقصاء وجدوا ان فيها على اخرى غير هذه العلامات - 00:55:07

حصروا هذه الابواب القليلة بالتبع والاستقراء في سبعة ابواب. سبعة ابواب بالتبع والاستقراء وجدوا ان فيها علامات اخرى. غير هذى العلامات الاصلية. فسموا علاماتها الاعراب فيها سموه علامات اعراب فرعية. يعني كأنها فرع لهذه الاصل - 00:55:36

اذا علامات الاعراب الفرعية توجد في كم باب؟ في سبعة ابواب فقط سنمر على هذه الابواب بابا بابا بسرعة لنتعرف على علامات الاعراب فيها. متى سيؤذن طيب على علامات الاعراب الفرعية قلنا في كم باب؟ سبعة. خمسة منها في الاسماء. وبابان - 00:56:04  
في المضارع لاننا نعلم ان المعرض منحصر في الاسماء والمضارع ان خمسة ابواب في الاسماء وبابان في المضارع نعدها عدا الباب الاول الاسماء الخمسة ابوك واخوك وحموك واخوك ودوا من - 00:56:34

الباب الثاني المثنى يعني ما دل على اثنين او اثنين بزيت الف ونون او ياء نون الباب الثالث جمع المذكر السالم قلنا ان علامات الاعراب الفرعية منحصرة في سبعة ابواب - 00:57:01

خمسة منها في الاسماء واثنين في الفعل المضارع وهذه الابواب هي الباب الاول الاسماء الخمسة. والثاني المثنى. والثالث جمع المذكر السالم والرابع جمع المؤنث السالم والخامس الاسم الممنوع من الصرف - 00:57:22

والسادس الافعال الخمسة والسابع المضارع المعتل الآخر سنعود اليها بابا بابا الباب الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعية الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة هي خمسة اسماء اختارتها العرب وخصتها بعلامات اعرابية - 00:57:55

خاصة بها. وهي ابوك واخوك وحموك واخوك ذو مال في الرفع يجعلون فيها واوا يقولون جاء اخوك وفي الناصب يعانون فيها الفا اكرمت اخاك وفي الجر يجعلون فيها ياء فيقولون - 00:58:32

على اخيك فجاء ابوك جاء فعل ماض وابوك فعل مرفوع. وعلامة رفعه الواو وهو مضاف والكاف مضاف اليه القاعدة المشهورة في الاعراب التي تقول كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه - 00:59:03

تذكرون قبل قليل ثلاثة اقسام سهل منضبط ومشken. سهل كاعراب ما قبل خط الاعراب منضبط هذا اكثر العراب. اكثر الاعراب منضبط. اذا ظبطنا هذه الظوابط من هذه الضوابط قولهم كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه - 00:59:34

اي ضمير يتصل باسم باسم لا بفعل ولا بحرف. مباشرة تعرف ان هذا الاسم مضاف والضمير مضاف اليها واذا قلت اكرمت اخاك فاكرم فعل و-tone المتكلم تعني اكرمت انا الفاعل. اذا نقول التا فاعل اكرمت التا فاعل - 01:00:04

واخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف وهو مضاف والكاف مضاف اليه. وسلمت على اخيك على حرف جر اعراب مختصر

كامل عرفناه من قبل هذا حرف جر مبني على محل اعراب لكن نختصر لان خلاص صرتو ما شاء الله علماء وتعرفون هذه الامور -

01:00:33

فلننخلص من الامور المعروفة المشهورة المتفق عليها. فنقول حرف جر وانتم تعرفون باقي الاعراب هذا حرف جر واخيك اسم مجرور بعلى وعلا وعلامة جره الياء وهو مطاف والكهف مضاف اليه -

01:01:00

خمسة اسماء خصتها العرب بهذا الاعراب الباب الثاني المثنى المثنى ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف او ياء ونون. مثل المحمدان الهنдан الطالبان الطالبان رأيت المحمدان سلمت على المحمدان -

01:01:17

اذا ماذا تضع العرب في المثنى في حالة الرفع؟ الفا. وماذا يضعون في المثنى في حالة النصب يا ان يا ان جاء فعل ماض ومحمدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف -

01:01:49

نستطيع جاء فعل ماض مبني على السكون لا محل له من اعراب المحمدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى نختصر ونقول جاء فعل ماض ان مهمنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف -

01:02:14

واكرمت المحمدان اكرمت فعل وفاعل والمحمدان مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وسلمت على المحمدان على حرف جر المحمدان اسمه مجرور بعلى وعلى متجره الياء. اذا متى ما رأيت مثنى وفيه الالف -

01:02:34

تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع. مباشرة واللذان يأتيانها منكم ما في داعي تكمل خلاص اللذان تعرف مباشرة ان حكمها الرفع من اي المرفوعات تأمل فاعل او مبتدأ ربنا ارنا اللذين مباشرة ليس رفعا -

01:02:54

اما نصب واما جر. هنا مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء وانت كذلك عندما تتكلم او تكتب لا بد ان تراعي ذلك واما المثنى مرفوعا فاعلان مبتدأ تضع فيه الياء وتضع فيه الالف -

01:03:16

يقول الطالبان مجتهدان فان لم يكن مرفوعا منصوبا او مجرورا ماذا تضع فيه؟ تضع فيه الياء. تقول رأيت الطالبين سلمت على مجتهدين وهكذا الباب الثالث من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المذكر السالم -

01:03:38

المذكر السالم يعني ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون مثل المحمدون المجتهدون المسلمين الصالحون الى اخره تقول جاء المحمدون ورأيت المحمدان سلمت على المحمدان. جاء المهندسون اكرمت المهندسين وسلمت على المهندسين. ها -

01:04:02

رفع ماذا يضعون واوا وفي النصب والجر يا ان علامه الرفع الواو وعلامة النصب والجر لا يتخذ المؤمنون لماذا بالواو؟ فاعل. لا يتخذ المؤمنون الكافرين لماد بالياء مفعول به وهكذا عندما تتكلم ان جعلت جمع المذكر السالم مرفوعا فاعلا او مبتدأ تضع فيه الواوا -

01:04:29

تقول المجتهدون كثيرون وان لم تجعله مرفوعا منصوبا او مجرورا تضع فيه الياء. تقول اكرمت المجتهدين او سلمت على وهكذا الباب الرابع من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المؤنث السالم. جمع المؤنث السالم -

01:05:07

ما دل على اكثر من اثنين بالف وفاء بزيادة الف وفاء. مثل الهندايات المسلمات المساعدات السيارات وان السالم ماذا يقولون؟ يقولون جاءت المعلمات واكرمت المعلمات ومررت بالمعلمات علامه الاعراب. علامه الاعراب علامه لانها تعلم. تعلمك بماذا؟ تعلمك بالحكم العربي. كيف -

01:05:37

الحكم الاعرابي بانها تتغير مع العراق تتغير اذا لابد ان تبحث عن العلامه التي تتغير بتغير الاعراب يعني ما يصح هنا ان تقول ان علامه الاعراب في جمع المؤنث السالم الالف -

01:06:17

من الالف ثابتة جاءت المعلمات مرت بالمعلمات الالف موجودة في الجميع. ولا تقول التاء ايضا لا ما الذي تغير في الرفع والنصب والجر في الرفع جاءت المعلمات ضمة من نصب اكرمت المعلمات كسرة. في الجر مرة بالمعلمات كسرة. اذا نقول علامه الرفع جمع في جمع مؤنث سالم -

01:06:35

الظمة وعلامة الناصب والجر الكسرة علمت العراب هي التي تتغير بتغير العراب لكي تعلمك تعلم المستمع تعلم المخاطب بالحكم

الاعرابي لان المعنى يترتب على الحكم الاعرابي قال سبحانه خلق الله السماوات خلق فعل ماض الله اسم الله فاعل - 01:07:01  
السماوات ها مفعول به وقع الخلق عليها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لماذا سبب الكسرة ما نصب الفتحة. ها لان هذا من ابواب العلامات الفرعية. هذا ما ينصب بالفتحة. انتبه. الذي ما يفرق بين علامات الاعراب - 01:07:35

سيقول خلق الله السماوات لا خلق الله السماوات هذا جمعنا سالم ينصب بالكسرة فإذا علمت ذلك علمت ان علامات الرفع في جمع المؤنث السالم وهي الضمة. علامات اصلية فرعية كون الظلمة علامات للرفع اصلية او فرعية. اصلية - 01:07:55  
ولعامة الجر وهي الكسرة. اصلية وعلامة النصب في جمع المؤنث السالم وهي الكسرة فرعية اذا جمع المؤنث السالم فيه علامات فرعية واحدة وهي علامات النصب مع المذكر السالم ذكر السالم - 01:08:30

الرفع واو والنصب والجرجا كله علامات شرعية. والمثنى الف ياء علامات فرعية. جمع الاسماء الخمسة واو الف ياء كلها فرعية جمع المؤنث السالم فيه علامات فرعية واحدة وهي علامات النصر - 01:08:51

الباب الخامس من ابواب علامات الاعراب الفرعية الاسم الممنوع من الصرف. الاسم الممنوع من الصرف عنده كان عنده عرب قدما  
فيه مصارف بنوك. تذهب بالكلمة يقول هذى ما تصرف ممنوع من الصرف - 01:09:08

ما العمل؟ هم ما معنى ممنوع من الصرف؟ ها؟ ما التنوين؟ ها الصرف هنا معناه التنوين هناك اسماء هناك اسماء ذهبت تتشبه بالفعل فعاقبتها العرب بحرمانها من زينة الاسماء وهي التنوين. التنوين زينة الاسماء. التنوين ما يدخل على - 01:09:31  
الحروف الاسماء جاء محمد شوف الذين ينغمون الاصوات يهتمون دائمًا بالتنوين لأن التنوين فيه غنة جميلة يقول زينة الاسماء التنوين. فهذه الاسماء احد عشر اسماء عاقبتها العرب بحرمانها من التنوين لأنها ذهبت تتشبه بالفعل. وهذا موضوع كامل في النحو يدرس اسمه باب الممنوع من الصرف. لا يهم - 01:10:02

هنا ان نحصر الاسماء الان هذه الممنوعة من الصرف. وانما يهمنا الان ان نعرف عرابها الاسماء الممنوعة من الصرف مثل الاسم الذي على وزن مفاعل او مفاعيل اي اسم على وزن مفاعل او مفاعيل. مثل مساجد مصانع مثل مناديل قناديل. هذى ممنوعة من الصرف - 01:10:33

او الاسم الذي على وزن الفعل اسم على وزن الفعل يعني كان فعل ثم نقلناه من الافعال وجعلناه اسماء. مثل انسان نسميه يزيد او نسميه يشكرا. او نسميه احمد احمد هذا اسم او فعل في الاصل تقول له انا احمد الله. هذا فعل مضارع ثم نقله وجعله اسماء. قالوا احمد ابن عبد الله - 01:10:57

يسمى هذا اسم من قول من الفعل وهكذا او مثلا الاعلام المؤنثة على المؤنث غير ثلاثي اي اي علم مؤنث غير ثلاثي مثل فاطمة خديجة مثل سعاد زينب وكذلك الاعلام الاعجمية اي علم اعجمي غير ثلاثي. مثل ابراهيم اسحاق يوسف - 01:11:26  
هذى كلها ممنوعة من الصرف يعني لا تلون يعني تقول جاء محمد بالتنوين لأنه مصروف لكن احمد يقول جاء احمد مسرعا. ظمة واحدة دون تنوين. جاء احمد مسرعا. جاء محمد مسرعا - 01:11:56

مصروف جاء احمد مسرعا ضم واحدة تنوين لانه ممنوع من الصرف طيب الممنوع من الصرف؟ ما علامات الاعراف فيه؟ يقولون جاء احمد رأيت احمد سلمت على احمد جاء احمد مرفوع علامات الضمة لكن ما ينون. اكرمت احمد مفعول به منصوب وعلامة الفتحة لكن ما ينون وسلمت على احمد على - 01:12:19

حرف جر واحد اسم مجرور على مجرة الفتحة لانه ممنوع من الصرف علامات الاعراف الممنوعة من الصرف في الرفع الضمة وفي النصب الفتحة وفي الجر الفتحة. اذا علامات الرفع في - 01:12:55

ممنوع من الصرف اصلية الظلمة. وعلامة النصب وهي الفتحة اصلية. وعلامة الجر وهي الفتحة فرعية من الصرف فيه علامات فرعية واحدة وهي علامات الجر يقول هذه مساجد. هذه مبتدأة ومساجد خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. نقول هذه مساجد ام هذه مساجد - 01:13:13

هذه مساجد صفتها بالكثرة هذه مساجد كثيرة. كثيرة مصروفة. نعم صفة اما مساجد وخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن ما ينون

بنيت ما شاء الله تاجر فتح الله عليه وفيه خير بنيت مساجد - 01:13:48

وتقل مساجدا تمنع من الصرف بنيت مساجدا وافعال به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ما تدون صفها بالكثرة بنيت مساجد كثيرة طيب صليت في مساجد؟ ها صليت في ماذا؟ في مساجدي داء - 01:14:12

في حرف جر مساجد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف صفه بالكثرة في مساجد كثيرة. كثيرة مجرور بالكسرة. على اصيله مو ممنوع من الصرف. يجر بالكسرة مساجد مجرور بالفتحة. ممنوع الصرف. كثيرة الموجب بالكسر على الاصيل -

01:14:32

هذه خمسة ابواب علاماتها فيها علامات فرعية وكلها اسماء. هذه اسماء يبقى من ابواب العلامات الفرعية بابان وهي من ابواب الفعل المضارع فعل مضارع طيب انتهينا من خمسة من ابواب العلامات الفرعية ننتقل الى الباب السادس وهو الافعال الافعال الخمسة -

01:15:02

ماذا نرد بالافعال الخمسة الافعال الخمسة كل فعل مضارع. اتصلت به واو الجماعة يذهبون او الف الاثنين يذهبان او يعوا المخاطبة تذهبين هذى الافعال الخمسة الافعال الخمسة لا شك انها فعل مضارع. لانها معربة اذا فعل مضارع. متى يكون الفعل المضارع من

الافعال الخمسة - 01:15:30

اذا اتصل به واو الجماعة يجلسون او الف الاثنين يجلسان. او يا المخاطبة تجلسين نسميتها الافعال الخمسة طيب الافعال الخمسة انتم معنا الان انتقلنا انتهينا من الاسماء وانتقلنا الى المضارع. المضارع ماذا يدخل من الاحكام الاعرابية؟ الرفع والنصب والجزم -

01:15:59

نسبك بناصب ينصب وناصبه انولا وكي واذا. ان سبق بجازم وجوازمه لم ولما. ولام الامر ولا الناهية ان لم يسبق بناصب ولا بجازم فيرفع وتقول العمال يعملون اجهادنا اعملون هذى من الافعال الخمسة مسبوق بناصب لا مسبوق بجازم لا اذا مرفوع -

01:16:30

يعملون العمال لن يعملوا. اليوم العمال لم يعملوا ببوم ان يعملوا منصوب. لم يعملوا مجزوم. هم. ما الذي تغير؟ في الرفع والنصب والجزم. في الرفع يعملون في النصب لن يعملوا حذفت النون في الجزم لم يعملوا حذفت النون. اذا كيف تعرف ان الفعل -

01:17:05

المضارع اذا كان من الافعال الخمسة يكون مرفوعا اذا كانت فيه النون. هم كل فعل من الافعال الخمسة اذا ثبتت فيه النون فتتعرف انه مرفوع فاذا حذفت منه النون تعلم انه ليس مرفوعا. اما منصوب ان سبق بناصب او مجزوم ان سبق بجازمه - 01:17:38

الف لام ميم ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين. الذين يقيمونها مرفوع الصلاة ويؤتون مرفوع. فيه نون ذهب للنون الزكاة. ومما رزقناهم الذين يؤمنون الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. يؤمنون يقيمون ينفقون. كلها افعال مرفوعة -

01:18:05

لان النون فيها ثابتة. فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ليس مرفوعين لم تفعلوا مجزوم اسبق بلم. لن تفعلوا منصوب منصوب بذنب. ها فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا - 01:18:35

فاتقوا هذا فعل اتصلت به هو الجماعة اتقوا ولكنه ليس من الافعال الخمسة لماذا لانه امر هذا مبني. هذا مبني على حذف النون الافعال الخمسة لا تكون الا في المطالعة - 01:18:55

انت كذلك اذا كنت تتكلم الافعال الخمسة ان سبقت بناصب تحذف النون. سبقت بجازم تحذف النون ان لم تسبق بناصب ولا بجازم ثبتت النون. رأيت اطفالا يلعبون في المسجد. ماذا تقول لهم - 01:19:16

يقول لا تلعبون ها تقول لا تلعبوا مرة جالس في مسجد وكان عندنا بعض الاخوة غير العرب الاطفال يلعبون واحد الشياب التفت اليهم قال لا تلعبون واحد من الاخوة غير العرب انا قال كذا بطريقة سريعة لا شعورية قال لا تلعبوا - 01:19:34

ان يتعجب ان عربيا يقول لا تلعبون وهو ينهى لكن طبعا السليقة اه دخلها الفساد الان هذه الافعال الخمسة طيب بقى الباب الاخير

وهو المضارع المختوم بحرف علة المضارع المعتل الآخر - 01:20:00

المضارع المعتل الآخر. يعني المختوم بحرف علة حروف العلة حان وقت الصلاة. طيب. اذا نتوقف ونكمel ان شاء الله بعد الصلاة الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه - 01:20:25 - 01:20:47 - اجمعين