

## شرح متن الآجرومية (١١) باب علامات الإعراب (٨)

محمد الشرافي

اي جرمية ذي؟ تأليف من اسم النادي الاهلي. بس تعالى بالاسماء الفاخرة المصطفى خمسة قال رحمه الله تعالى ضم الياف تكون علامة للخوض في خمسة بالتسمية والجمع اما الفتحة فتكون علامة للخوض بالاسم الذي لا ينصرف - 00:00:00

احسنت طيب اسامة اعطنا كلمة تدل على واحد مخبوبة باليد. ايه كلمة تدل على واحد محفوظة بالياء. ما في ها اخيه كم واحد ذهب اخيك احسنت مررت باخيك مثال اخر - 00:01:20

يعني بعض طيب ماشي اعطنا مثنى مصطفى مثنى ايه عليكم وانتم الطالبين اوعية الطالبين ما يوافق متى تكون محفوظة اسباب الخلق كم؟ اسباب الخفظ ذكرنا امس اما واما واما ثلاثة - 00:02:12

طبيعية ها لا هو من الجريمة مجردة كلها هسه بالجر ما هو اشهر شيء اشهر شيء كل يوم معك. ما تكح الا قدامك. حرف جر حروف الجر اشهر شيء. والاضافة التبعية. الحروف - 00:02:56

ونظافة التبعية طيب اه اعطنا مثنى مجورا اعطنا كلمة بدون جر مثنى طيب طيب هات اردت بالطالبين. مررت بالطالبين. اذا هذا مجرور. او دونم اعطنا جمعا مجرورا ياء قررت للمعلمين كلهم مرتمرون شغالين مرور انت رأيت المعلمين - 00:03:26

رؤية المعلمين انت مغشه فقلت اعطني مثال جابهم حتى ما حد علمه طيب اما مروت ايش سويت شفتهم وش يقول نظرت نظرت الى المعلمين يعني ما في الا مرور ذا - 00:04:23

طيب يلاه ايوب اعطنا اعطنا جمعا مجرورا بالكسرة ما في اذا اعطينا طامسا نطمس الاجرمية ها جمعا مجرورا بالكسرة صح الى الطلاب صح ماشي طيب جمعا مجرورا يلا انت بالياء - 00:04:55

هبتة للمهندسين كانوا مهندسين صح. جمعا مجرورا بالفتحة قال له ما في ترى احيانا ترى يكون السؤال خطأ ما عليك صافي طيب تحفظ سورة تبارك ولقد زيننا بمصابيح حق فتحه - 00:05:48

اذا موجود هلاً موجود واوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب كثير جدا طيب درس اليوم اللي هو من مصر. اقرأ واما فلا نضف رحمه الله تعالى واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف. بس. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام - 00:06:30

مع رسول الله. اما بعد فان هذه العلامة الثانية الفرعية في الخفظ وهي اه الجر او الخفظ بالفتحة ويسمى ما ما يخفض بالفتحة ممنوعا من الصرف وهذا مبحث مهم جدا وقد ذكرنا طرفا منه امس - 00:07:02

ولذلك نقول الاسم الذي لا ينصرف الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة لكنه نقول انه يرفع بالضمه ويوصف بالفتحة ويخفظ بالفتحة لكنه يوصب يرفع بالضمه غير منون وينصب فتحتي غير منوم - 00:07:28

ويجرب الكسرة غير من اول الفاتحة غير منور طيب ناخذ مثالا احمد احمد من الصرف تقول جاء احمد جاء احمد ونظرت وكلمت احما كلمت احمد ونظرت الى احمد احمد هذا الصرف بنشوف الان لماذا - 00:07:54

طيب مرة ثانية ان معنى الصرف يرفع بالظمة وينصب بفتحة ويجر يخفض بالفتحة لكنه في الرفع والنصب وكذلك الجر غير منون بينما لو كان مصروفا نو ومحمد جاء محمد رأيت محمدا - 00:08:25

نظرت الى محمد بيننا احمد تقول جاء احمى دو رأيت احما نظرت الى احمد تمام طيب ما عدا للصرف لماذا الاسم لا ينصرف نقول لوجود علة فيه من عدد تسع - 00:08:57

لوجود علة من عل انتصار. لكن لماذا والاسباب هذي ما يحتاج لان هذا الدرس ابتدائي وهذا التفصيل فيه يعني غير مناسب جدا لكن فصلنا ضرورة طيب وقد ذكرنا اه في الشرح - [00:09:27](#)

بيتين تجمع موانع الصرف وهذا رجل اسمه بهاء الدين ابن محمد بادي محمد بن نحاس الحلبي رحمه الله. يقول موانئ الصرف تسع ان اردت بها عوناً لتبلغ في اعرابك الامل - [00:09:48](#)

اجمع وزن عادل انث معرفة ركب وزد عجة فالوصف قد كمل طيب شرح البيت تفصيلا يقول موانئ الصرف يعني الاشياء الاسباب التي تمنع الصرف والصرف ما هو؟ نقول الصرف هو التنوين - [00:10:08](#)

والحق به الجر بالكسرة يقول موانع الصرف تسع يعني تسع علل تسعة اسباب لكنها ليست يعني على عدها نقول واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة تسعات الين تسعة لا فيها شوي تفصيل ناخذ ان شاء الله تعالى - [00:10:28](#)

طيب موانع الصرف تسعة ايش معنى اردت بها؟ عوناً لتبلغ في اعرابك املا يعني اذا عرفت وين الصرف فان تكون عوناً لك باذن الله على ظبط الاعراب طيب اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد - [00:10:52](#)

كم هذي تسعة اجمع المراد هنا صيغة منتهى الجموع مثل مساجد ومصايح وزن المراد هنا الاسم او الوصف الذي على وزن الفعل على وزن الفعل طيب مثل احمد ومثل يسلم - [00:11:15](#)

مثل يسلم تمام طيب وزن عادلا. المراد هنا الاسم المعدول من اصل سابق مثل عمر قالوا معدول من عامر اصله عامر فصار عمر طيب كيف عرفنا هذا يعني هل العرب - [00:11:45](#)

كانت سمي واحدا عامرا فما صار عمر؟ هكذا قالوا لكن من الذي عند العرب الاوائل ما ندري لكن العلما التمسوا التمسوا هذه العلل وهذه التعليقات من اجل ان يقول هكذا فعل - [00:12:10](#)

اذا عمر وكذا زفر زحل وتأتي في الوصف مثل اخر فعدة من ايام اخراء طيب واذا في ثلاث ورباع مثنى وثلاث ورباع اصلها اثنتين وثلاثا واربعاً مثنى وثلاث اربع طب انث - [00:12:30](#)

من التأنيث المراد هنا التأنيث العلني. يعني يكون علنا وسواء كان هذا التأنيث لفظية معنوية مثل فاطمة او لفظيا فقط مثل مثل طلحة طلحة وسمرة ثمرة رأى صحابيا رضي الله عنهما طيب هذي ممنوع من الصرف لايش؟ للتأنيث اللفظي - [00:12:57](#)

طيب او كان التأنيث معنوية لا لفظيا مثل زينب فينا زينب مؤنث ممنوع من الصرف للتأنيث ان ايش الثالث اللفظي لفظي اذا نقول التأنيث يشمل اللفظ والمعنى مثل فاطمة فاطمة والتأنيث اللفظي فقط مثل - [00:13:29](#)

طلحة سمرة والتأنيث المعنوي فقط مثل زينب. طيب وكذلك يشمل ما انتهى بالف مثل ليلي وسلمى لكن هذي اه لها علة خاصة انها تقوم مقام علتين طيب بمعرفة المعرفة هنا يعني العلم - [00:13:58](#)

لكن العلم لوحده لا يكون مانع من الصرف الا مع علة اخرى لكن المراد بالمعرفة هنا في البيت ايش؟ العلنية العالمية. ركب يعني التركيب مسجد مثل بعلبك مثل حضرموت تقول بعلبك مدينة جميلة - [00:14:23](#)

ها نعم وتقول اه اعجب نعم سافرت الى بعلبك سافرت الى بعل بكة ورأيت بعل بكة هنا بعد مكة رأيت هذا مفعول به وسافرت الى على مكة مجرور طيب وزد - [00:14:53](#)

الزيادة هنا يعني زيادة الالف والنون وتكون في الاعلام وتكون في الاوصاف تقول سلمان وسليمان وسفيان طيب وثق في الوصف مثل شعبان وغضبان وسكران وصبيان الف فيها طيب وعجمة يقول ركب وزد عجمة يعني الاسم الاعجمي - [00:15:22](#)

ما كان اصلها اعجميا فانه يمنع من الصرف الا في ما استثنى مثل ابراهيم اسماعيل اسحاق يعقوب يوسف هذي اسماء جميلة قمة عربية كيف؟ قلنا اصلها اعجمية اصعدمية طيب آآ فالوصف - [00:15:55](#)

المراد هنا الوصفية والوصفية كالعلنية ليست علة مستقلة وانما تكون مع غيرها تكون مع غيرها مثل ما تقدم في العدل وكذلك في زيادة الف واللام اذا فهذه اذن اجمع اجمع وزن عادل في معرفة ركب وزد عجمة فلو صقت كمل - [00:16:19](#)

طيب اقرأ قال الشارح وفقه الله هذا المبحث وهو الممنوع من الصرف مهم جدا ويتكرر في القرآن وفي السنة وفي كلام العلماء

ولان مسائله متشعبة فنأخذ بالتفصيل على هيئة مسائل. المسألة الاولى ما معنى الصرف؟ الجواب الصرف - 00:16:44

هو التنوين والحق به الجر بالكسرة. قال ابن مالك رحمه الله في الالفية الصرف تنوين اتى مبينا. معنى به يكون وامكن. قوله امكن يعني متمكنا من باب الاسمية المسألة الثانية ما اعراب الممنوع من الصرف؟ الجواب يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة. المسألة

الثالثة - 00:17:10

متى يصرف الممنوع من الصرف؟ الجواب اذا اضيف او دخلت عليه ال. قال ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة ما لا ينص عرف ما لم

يوضف او يك بعد الغد - 00:17:35

المسألة الرابعة متى يمنع الاسم من الصرف؟ الجواب اذا وجدت فيه علتان من علل تسع او علة تقوم مقام علتين قال النحوي بهاء

الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله موانع الصرف تسع ان اردت بها - 00:17:49

عونا لتبلغ في اعرابك الامل اجمع وزن عادلا النش بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. شرح البيت باختصار قوله اجمع المراد

صيغة منتهى الجموع مثل مساجد ومصاييح. وقوله زم هو وزن الفعل - 00:18:09

مثل احمد ويزن ويسلم اسماء الرجال. مثل احمر واخضر هذي اوصاف وقوله عادلا يشير الى الاسماء المعدولة او الاوصاف مثل آآ عمر معدولة عن عامر واخرى معدولة عن اخر وقوله انس اي الاسماء المؤنثة الاعلام مثل عائشة وسلمى وكبرى بعكس غير المعارف

مثل شجرة - 00:18:29

وسيارة فهذه مصروفة قوله ركب يعني التركيب المزجي وهو الشرح ماذا وما الخامس معرفة والعلن هنا بنقص واصل وقوله ركب

قول ورتب يعني التركيب المزجي وهو اسم مركب من كلمتين مثل حزموت وبعلبة. وقوله وزد يعني - 00:18:59

الالف والنون في الاسماء والاوصاف. مثل عثمان وسكران. فقوله عتمة يشير الى الاسماء الاعجمية. مثل ابراهيم ويوسف. وقوله

فالوصف قد كمل يعني وصف الممنوعات من الصرف قد اكتمل. المسألة الخامسة - 00:19:28

ها؟ صحيح. صحيح. هذا ايضا نقص وصف نيشان الى الوصفية في اثناء الشرح او الشرح الاول لم نذكر المعرفة انه العالمية

والوصفية الغير مستقلة لا بد معها من شيء اخر - 00:19:49

لكن المفروض ما دام قال تسع لابد نفصلها كذا المسألة الخامسة ما العلة التي تقوم مقام علتين؟ الجواب هي ثلاث الاولى صيغة منتهى

الجموع ولها وزنان اولا وزن مفاعل مثل مساجد ومنابر ومقابر. ثانيا وزن مفاعيل مثل - 00:20:12

فضيحة ومفاتيح فما كان على هذا الوزن يمنع من الصرف فلا ينون ولا يجر بالكسرة الثانية الاسم المؤنث بالالف الممدودة كحمراء

وصحراء وبيضاء. الثالثة الاسم المؤنث بالالف المكسورة المقصورة غلط. ادلوها المقصورة - 00:20:41

الاسم المؤنث بالالف المقصورة كسلمى وكبرى المسألة السادسة ما اقسام الاسم الممنوع من الصرف لعلتين؟ الجواب قسمان. القسم

الاول ما يشترط مع العلة مع علة العلنية وهو ثلاثة انواع. النوع الاول التعنيف المعنوي او اللفظي بالتاء. فالتأنيث المعنوي كزينب

واللفظي بالتاء كحمزة - 00:21:06

حفصة النوع الثاني الاسم الاعجمي ويشترط ان يكون زائدا على ثلاثة احرف كاسماعيل وابراهيم واسحاق. فان كان التأرف ساكن

الوسط صرف كنوح ولوط وهود. النوع الثالث ما ركب تركيبا مزجيا - 00:21:42

على مكة وحزموت القسم الثاني ما يشترط مع العلة مع العلة العلمية او الوصفية. وهو ثلاثة انواع النوع الاول العدل بان تكون

الكلمة معدولة عن اصل سابق. مثاله في الاعلام عمر فانه معدول عن عامر وزحل معدولة - 00:22:04

عن زاحل ومثالها في الاوصاف اخر فانها معدولة عن اخر. النوع الثاني زيادة الالف والنون. مثالها في الاعلام سلمان وسليمان امام

ومثاله في الاوصاف شعبان وجوعان. النوع الثالث وزن الفعل مثاله في الاعلام يزيد واحمد. ومثال - 00:22:27

في الاوصاف احسن واكبر واصغر. وخلاصة ما سبق موانع الصرف ثلاثة انواع. النوع الاول ثلاث يكتفى بعلة واحدة وهي صيغة منتهى

الجموع والفاء التأنيث الممدودة والفاء التأنيث المقصورة. والنوع الثاني ثلاث - 00:22:48

لابد فيها من العلنية مع علة اخرى. وهي التأنيث اللفظي او المعنوي والعجمة والتركيب المزجي النوع الثالث ثلاث لابد فيها من العلمية

او الوصفية مع علة اخرى وهي وزن الفعل وزيادة الالف والنون والعدل - 00:23:08

احسنت طيب نكتفي بهذا اليوم وغدا ان شاء الله تعالى نرجع نطبق هنا تطبيق واسئلة تفصيلية عن هذا الباب ثم الى تطبيق من

القرآن ان شاء الله تعالى - 00:23:28