

شرح متن الأجرمية (١١) باب علامات الإعراب (٨)

محمد الشرافي

اي جرمية ذي؟ تأليف من اسم النادي الاهلي. بس تعالى بالاسماء الفاخرة المصطفى خمسة قال رحمة الله تعالى ضم الياف تكون عالمة للخوض في خمسة بالتسمية والجمع اما الفتحة فتكون عالمة للخوض بالاسم الذي لا ينصرف - 00:00:00
احسنت طيب اسامه اعطنا كلمة تدل على واحد مخبوطة باليد. ايه كلمة تدل على واحد محفوظة بالياء. ما في ها اخيه كم واحد ذهب اخيك احسنت مررت باخيك مثل اخر - 00:01:20
يعني بعض طيب ماشي اعطنا مثنى مصطفى مثنى ايه عليكم وانتم الطالبين او عية الطالبين ما يوافق متى تكون محفوظة اسباب الخلق كم؟ اسباب الخفظ ذكرنا امس اما واما ثلاثة - 00:02:12
طبعية ها لا هو من الجريمة مجردة كلها هسه بالجر ما هو اشهر شيء شهر كل يوم معك. ما تكح الا قدامك. حرف جر حروف الجر اشهر شيء. والاضافة التبعية. الحروف - 00:02:56
ونظافة التبعية طيب اه اعطنا مثنى مجرورا اعطنا كلمة بدون جر مثنى طيب طيب هات اردت بالطالبين. مررت بالطالبين. اذا هذا مجرور. او دونم اعطنا جمعا مجرورا ياء قررت للمعلمين كلهم مرتمرون شغالين مرور انت رأيت المعلمين - 00:03:26
رؤبة المعلمين انت مغشه فقلت اعطيتني مثل جابهم حتى ما حد علمه طيب اما مررت ايش سويت شفتهم وش يقول نظرت نظرت الى المعلمين يعني ما في الا مرور ذا - 00:04:23
طيب يلاه ايوب اعطنا جمعا مجرورا بالكسرة ما في اذا اعطيتانا طامسا نطمس الاجرمية ها جمعا مجرورا بالكسرة صح الى الطلاب صح ماشي طيب جمعا مجرورا يلا انت بالياء - 00:04:55
هبتهم للمهندسين كانوا مهندسين صح. جمعا مجرورا بالفتحة قال له ما في ترى احيانا ترى يكون السؤال خطأ ما عليك صافي طيب تحفظ سورة تبارك ولقد زينا بمصابيح حق فتحه - 00:05:48
اذا موجود هلا موجود واوحينا الى ابراهيم واسمعائيل واسحاق ويعقوب كثير جدا طيب درس اليوم اللي هو من مصر. اقرأ واما فلا نصنف رحمة الله تعالى واما الفتحة ف تكون عالمة للخض في الاسم الذي لا ينصرف. بس. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام - 00:06:30
مع رسول الله. اما بعد فان هذه العالمة العالمة الثانية الفرعية في الخفظ وهي اه الجر او الخفظ بالفتحة ويسمى ما يخفض بالفتحة ممنوعا من الصرف وهذا مبحث مهم جدا وقد ذكرنا طرفا منه امس - 00:07:02
ولذلك نقول الاسم الذي لا ينصرف الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة لكنه نقول انه يرفع بالضمة ويوصف بالفتحة ويختفي بالفتحة لكنه يوصب يرفع بالضمة غير منون وينصب فتحتي غير منوم - 00:07:28
ويجرب الكسرة غير من اول الفاتحة غير منور طيب ناخذ مثلا احمد احمد من الصرف تقول جاء احمد جاء احمد ونظرت وكلمت احمد كلمت احمد ونظرت الى احمد احمد هذا الصرف بنشوف الان لماذا - 00:07:54
طيب مرة ثانية ان معنى الصرف يرفع بالظلمة وينصب بفتحة ويجر يخفض بالفتحة لكنه في الرفع والنصب وكذلك الجر غير منون بينما لو كان مصروفا نو ومحمد جاء محمد رأيت محمداما - 00:08:25
نظرت الى محمد بيننا احمد تقول جاء احمد دو رأيت احمد احمد نظرت الى احمد تمام طيب ما عدا للصرف لماذا الاسم لا ينصرف نقول لوجود علة فيه من عدد تسع - 00:08:57

لوجود علة من عل انتصار. لكن لماذا والاسباب هذى ما يحتاج لان هذا الدرس ابتدائي وهذا التفصيل فيه يعني غير مناسب جدا لكن
فصلنا ظرورة طيب وقد ذكرنا اه في الشرح - 00:09:27

بيترين تجمع مواطن الصرف وهذا رجل اسمه بهاء الدين ابن محمد بادي محمد بن نحاس الحلبي رحمه الله. يقول مواطن الصرف تسع
ان اردت بها عونا لتبلغ في اعرابك الامل - 00:09:48

اجمع وزن عادل انت معرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل طيب شرح البيت تفصيلا يقول مواطن الصرف يعني الاشياء الاسباب
التي تمنع الصرف والصرف ما هو؟ نقول الصرف هو التنوين - 00:10:08

والحق به الجر بالكسرة يقول مواطن الصرف تسع يعني تسع علل تسعه اسباب لكنها ليست يعني على عدها نقول واحد اثنين ثلاثة
اربعة خمسة تسعات اليين تسع لا فيها شوي تفصيل ناخذ ان شاء الله تعالى - 00:10:28

طيب مواطن الصرف تسعه ايش معنى اردت بها؟ عونا لتبلغ في اعرابك املا يعني اذا عرفت وبين الصرف فان تكون عونا لك باذن الله
على ظبط الاعراب طيب اجمع وزن عادل النث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد - 00:10:52

كم هي تسعه اجمع المراد هنا صيغة منتهي الجموع مثل مساجد ومصابيح وزن المراد هنا الاسم او الوصف الذي على وزن الفعل
على وزن الفعل طيب مثل احمد ومثل يسلم - 00:11:15

مثل يسلم تمام طيب وزن عادل. المراد هنا الاسم المعدل من اصل سابق مثل عمر قالوا معدل من عامر اصله عامر فصار عمر طيب
كيف عرفنا هذا يعني هل العرب - 00:11:45

كانت سمي واحدا عامرا فما صار عمر؟ هكذا قالوا لكن من الذي عند العرب الاولى ما نdry لكن العلماء التمسوا هذه العلل
وهذه التعليقات من اجل ان يقول هكذا فعل - 00:12:10

اذا عمر وكذا زفر زحل وتأتي في الوصف مثل اخر فعدة من ايام اخراء طيب واذا في ثلاث ورباع مثنى وثلاث وثلاث ورباع اصلها اثنتين
وثلاث واربعا مثنى وثلاث اربع طب انت - 00:12:30

من التأنيث المراد هنا التأنيث العلني. يعني يكون علينا وسواء كان هذا التأنيث لفظية معنويا مثل فاطمة او لفظيا فقط مثل مثل
طلحة طلحة وسمرة ثمرة رأى صحابيا رضي الله عنهم طيب هذى من نوع من الصرف لايش؟ للتأنيث اللفظي - 00:12:57

طيب او كان التأنيث معنويا لا لفظيا مثل زينب فيما زينب مؤنة من نوع من الصرف للتأنيث ان ايش الثالث اللفظي لفظي اذا نقول
التأنيث يشمل اللفظ والمعنى مثل فاطمة فاطمة والتأنيث اللفظي فقط مثل - 00:13:29

طلحة سمرة والتأنيث المعنوي فقط مثل زينب. طيب وكذلك يشمل ما انتهى بالف مثل ليلي وسلمى لكن هذى اه لها علة خاصة انها
تقوم مقام علتين طيب بمعرفة المعرفة هنا يعني العلم - 00:13:58

لكن العلم لوحده لا يكون مانع من الصرف الا مع علة اخرى لكن المراد بالمعرفة هنا في البيت ايش؟ العلنية العالمية. ركب يعني
التركيب مسجد مثل بعلبك مثل حضرموت تقول بعلبك مدينة جميلة - 00:14:23

ها نعم وتقول اه اعجب نعم سافرت الى بعلبك سافرت الى بعل بكة ورأيت بعل بكة هنا بعد مكة رأيت هذا مفعول به وسافرت الى
على مكة مجرور طيب وزد - 00:14:53

الزيادة هنا يعني زيادة الالف والنون وتكون في الاعلام وتكون في الاصف تقول سلمان وسليمان وسفيان طيب وثق في الوصف
مثل شعبان وغضبان وسكران وصبيان الف فيها طيب وعجمة يقول ركب وزد عجمة يعني الاسم الاعجمي - 00:15:22

ما كان اصلها اعجميا فانه يمنع من الصرف الا في ما استثنى مثل ابراهيم اسماعيل اسحاق يعقوب يوسف هذى اسماء جميلة قمة
عربية كيف؟ قلنا اصلها اعجمية اصعدمية طيب آفالوصف - 00:15:55

المراد هنا الوصفية والوصفي كالعلنية ليست علة مستقلة وانما تكون مع غيرها تكون مثل ما تقدم في العدل وكذلك في
زيادة الف واللام اذا فهذه اذن اجمع اجمع وزن عادل في معرفة ركب وزد عجمة فلوصفت كمل - 00:16:19

طيب اقرأ قال الشارح وفقه الله هذا المبحث وهو الممنوع من الصرف مهم جدا ويترکر في القرآن وفي السنة وفي كلام العلماء

ولأن مسائله متشعبه فنأخذه بالتفصيل على هيئة مسائل. المسألة الاولى ما معنى الصرف؟ الجواب الصرف - 00:16:44
هو التنوين والحق به الجر بالكسرة. قال ابن مالك رحمة الله في الالفية الصرف تنوين اتنى مبينا. معنى به يكون وامكن قوله امكنا
يعني متمكننا من باب الاسمية المسألة الثانية ما اعراب الممنوع من الصرف؟ الجواب يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة. المسألة - 00:17:10 الثالثة

متى يصرف الممنوع من الصرف؟ الجواب اذا اضيف او دخلت عليه الـ. قال ابن مالك رحمه الله وجر بالفتحة ما لا ينص عرف ما لم يوضف او يك بعد الغدف - 00:17:35

الدین محمد بن النحاس الحلبی رحمه الله موانع الصرف تسع ان اردت بها - 00:17:49

صيغة منتهي الجموع مثل مساجد ومصابيح. قوله زم هو وزن الفعل - 00:18:09

مثلاً احمد ويزن ويسلم اسماء الرجال. مثل احمر واخضر هذى او صاف وقوله عادلا يشير الى الاسماء المعدلة او الاوصاف مثل آ عمر معدلة عن عامر واخرى معدلة عن اخر وقوله انس اي الاسماء المؤنثة الاعلام مثل عائشة وسلمى وكبرى بعكس غير المعاشر مثل شجرة - 00:18:29

وسيارة فهذه مصروفة قوله ركب يعني التركيب المجزي وهو الشرح ماذا وما الخامس معرفة والعلن هنا بنقص واصل قوله ركب قول ورتب يعني التركيب المجزي وهو اسم مركب من كلمتين مثل حضرموت وبعلبكه. قوله وزد يعني - 00:18:59 الآلف والنون في الاسماء والادوصاف. مثل عثمان وسكنان. قوله عتمة يشير الى الاسماء الاعجمية. مثل ابراهيم ويوسف. قوله فالوصف قد كمل يعني وصف الممنوعات من الصرف قد اكتمل. المسألة الخامسة - 00:19:28

الجموع ولها وزنان اولا وزن مفاعل مثل مساجد ومنابر ومقابر. ثانيا وزن مفاعيل مثل - 00:20:12 لكن المفروظ ما دام قال تسع لابد نفصلها كذا المسألة الخامسة ما العلة التي تقوم مقام علتين؟ الجواب هي ثلاث الاولى صيغة منتهى

فضيحة ومفاتيح فما كان على هذا الوزن يمنع من الصرف فلا ينون ولا يجر بالكسرة الثانية الاسم المؤنث بالالف الممدودة كحمراء وصحراء وببيضاء. الثالثة الاسم المؤنث بالالف المكسورة المقصورة غلط. ادلوها المقصورة - 00:20:41

الاسم المؤنث بالالف المقصورة كسلمي وكبرى المسألة السادسة ما اقسام الاسم الممنوع من الصرف لعلتين؟ الجواب قسمان. القسم الاول ما يشترط مع العلة مع علة العلنية وهو ثلاثة انواع. النوع الاول التعنيف المعنوي او اللفظي بالتاء. فالتأنيث المعنوي كزينب واللفظي بالتاء كحمزة - 00:21:06

الوسط صرف كنوح ولوط ويهود. النوع الثالث ما ركب تركيبا مزجيا - 00:21:42

على مكة وحضرموت القسم الثاني ما يشترط مع العلة العلمية او الوصفية. وهو ثلاثة انواع النوع الاول العدل بان تكون الكلمة معدولة عن اصل سابق. مثاله في الاعلام عمر فانه معدل عن عامر وزحل معدولة - 00:22:04

عن زاحل ومثالها في الاوصاف اخر فانها معدلة عن اخر النوع الثاني زيادة الالف والنون. مثالها في الاعلام سلمان وسليمان امام ومثاله في الاوصاف شبعان وجوعان. النوع الثالث وزن الفعل مثاله في الاعلام يزيد واحمد. ومثال - 00:22:27

لابد فيها من العلنية مع علة أخرى. وهي التأنيث اللفظي أو المعنوي والعمجمة والتركيب المزجgi النوع الثالث لابد فيها من العلمية الجموع والالف التأنيث الممدودة والالف التأنيث المقصورة. والنوع الثاني ثالث - 00:22:48 في الاوصاف احسن وابكر واصغر. وخلاصة ما سبق موانع الصرف ثلاثة انواع. النوع الاول ثلاث يكتفى بعلة واحدة وهي صيغة منتهي

او الوصفية مع علة اخرى وهي وزن الفعل وزيادة الالف والنون والعدل - 00:23:08
احسنت طيب نكتفي بهذا اليوم وغدا ان شاء الله تعالى نرجع نطبق هنا تطبيق واسئلة تفصيلية عن هذا الباب ثم الى تطبيق من القرآن ان شاء الله تعالى - 00:23:28