

شرح متن الأجرمية (٩١) باب النواصب

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين وللمشاهدين ولجميع المسلمين قال المصنف رحمة الله تعالى فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكي وما ولام كي ولام الجحود - 00:00:00

وحتى والجواب بالفاء والواو واو. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فان هذا باب النواصب والنصب هو العالمة الثانية من الاعراب. نوع ثانٍ من الاعراب لان - 00:00:39 الكلمات كما معنى اما معربة او مبنية. فالمعرب هو تغيير اخر الكلمات بسبب العوامل دخلت عليها والبناء هو لزوم اخر الكلمة حان واحد لغير عام طيب ومر معنا ان الاعراب - 00:01:07

اقسامه كم؟ اربعة. رفع ونصب وخفض وجذم وان الرفع والنصب يدخل على السماء والافعال والجزم يختص والخطف يختص بالاسماء والجزم يختص بالافعال طيب ثم اه ان المؤلف رحمة الله قسم الكلمات في البداية الى الكلام عند العرب هو اللفظ - 00:01:31

المركب المفيد بالوضع ثم ذكر ان اقسام الكلام كم ثلاثة اسم و فعل وحرف ثم ذكر علاماتها ثم اه ذكر اه الاعراب ثم اقسامه ثم علاماته ثم لخص فصل علامات الاعراب ثم ذكر الافعال - 00:02:02

وكان المنتظر ان يقدم الاسماء لانها اشرف واكثر لكنه قدم الافعال لانها اقل والكلام هذا ينتهي ثم نبدأ في الاسماء. ولذلك سوف يأتيانا باب المرفووعات الاسماء سبعة ابواب وباب منصوبة الاسماء خمسة عشر بابا - 00:02:26

ثم المجورات ثم ذكر هنا الافعال وقسمها الى كم قسم؟ مر معنا؟ ان ماض ومضارع وامر وتقدير معنا ايضاً كلام من اجل الروم وذلك ما نعيده عشان ما نربكم به لكن نذكر القول الراجح فقط - 00:02:46

نقول ان الماضي والامر مبنيان والمضارع مع ربي الذي حالين اذا دخلت عليه نون التوكيد او نون النسوة ثماني الماضي الاصل ان يبني على الفتح ويبني على السكون اذا اذا اتصل به ظمير رفع متحرك - 00:03:06

ويبني على الواو اذا اتصل به او الجماعة. نقول قمت ها نعم هذا الظم قلت له طيب على السكون اذا ضمن المصحف يقول قمت كتبت حفظنا حفظنا حفظنا حفظنا حفظنا حفظنا على السكون باتصاله بضم رفع متحرك - 00:03:33

خلاص وعلى الظم اذا اتصلت به الجماعة تقول قاما ذهبوا حفظوا طيب ثم الامر القاعدة في فعل الامر تقع في فيه؟ يبني على ما يجزم به مضارعاً طيب فيبني على السكون وهو الاصل - 00:04:00

ويبني على ايش؟ الفتح هي تصل من التوكيل وعلى الحذف حذف حرف الا اذا كان معتل الاخر. معتل الاخر طيب تقول اسعي وامشي وادعو طيب ويبني على حذف النون اذا كانوا مضارعوا من الافعال الخمسة. طيب - 00:04:25

المضارع نقول مظاهرة معرب بعكس الماضي والامر عكس الماضي والامر. طيب نقول المضارع معرب والوصل انه مرفوع وان رفعه على الظلمة تقول يكتب يحفظ يقرأ مضموم ويؤوي يرفع بثبوت النون اذا كان من الافعال الخمسة. تقول يكتبون يكتبون يكتبان - 00:04:56

تكتبان تكتبين وعلامة ربك ايش؟ ثبوت النون طيب ثم انه ينصب ويجزم فینصب اذا دخل عليه حرف نصب ويجزم اذا دخل حرف جزم. جزم. بدأ المؤلف هنا بالنواصب فقال اعد الكلام والنواقل النواصب فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكي ولا مكي ولا م

الجحود وحتى - 00:05:32

والجواب بالفاء والواو واو. طيب. هذه النواصي ما معنى النواصي؟ نقول ما تسبب النصب للمضارع طيب قال اولا ثانيا خذ قاعدة هذه الحروف لا تدخل الا على الفعل مضارع هذه الحروف - 00:06:06

لا تدخل لا على الفعل مضارب طيب فاذا دخلت الفين مضارع نصبتها. لانه كان مرفوعا ثم يكون منصوبا طيب ثمان الاصل في النصب ان ينصب على على الفتحة هذا فتحه - 00:06:29

لكن ان كان من الافعال الخمسة يصب بحذف النون طيب فان كان معتل الاخر على الفاتحة عالفتحة لكن اذا كان اخره واوا او ياء ظهرت وان كان اخره ياء لم تظهر - 00:06:48

نعم اذا كان الفاء لم تظهر طيب ثم انا بحاجة ثالث هذه الكلمات هذه الحروف تنصب بنفسها وهي ان ولن واذا وكي اوكي ثم ما بعدها اختلف العلماء فيه هل هو ينصب بنفسه؟ ام بان مضمرة - 00:07:17

بان مضمرة بعد هذه الحروف قولان ومذهب الكوفيين ان هذه الحروف جميعها تنصب بنفسها وهذا اريح قال لا شك ان اريح وايسر وتتبع الرخص في النحو جائز ثم رخص النحو جائز - 00:07:46

زین وان ننظر فيها والحديث ان المؤلف رحمه الله اكتر اكتر من ذيك الادوات والجوازم اكتر ايضا لازم نتذكر ثمانية عشرة ولبيتك تصر على تلات لان هذا كتاب ابتدائي - 00:08:11

السلم الذي بعده قطر الندى هذا يذكر فيه هذه النواصي والالفية يذكر مباحثتها لكن ما تذكر رحمه الله ذكرها فنمر عليها مرور الكرام. طيب الاداة الاولى ان وهذه اه ام الباب - 00:08:31

وتسمى حرف مصدر ونصب ولا بد ان يسبقها كنار لان قلنا اعطنا مثالا لفعل مضارع منصوب بان لا بد تسبقه في كل عشان يستقيم من تقول احب ان تجتهد احب ان تجتهد - 00:08:54

اكره ان تكسل فلا بد تسبقها بكلام طيب وهي ناصبة وهي مصدرية فناصبة تسبب النصب الفعل مضارع ومصدرية ومعنى المصدر انها تأول وما بعدها بمصدر طيب في الجملة هذي احب ان تجتهد - 00:09:20

احب لا يشكر لكن من تجتهد نقول هذي مصدري لاننا يمكن ان نقول احب اجتهادك طيب اكره ان تكسل اكرم تكسره. كيف تقول اكره كسلك كسلك طيب يعجبني ان تحفظ - 00:09:51

اولها يعجبني حفظك طيب هذا معنى انه حرف مصدرى طيب اه مثاله تقول اه ذكرت عندي هنا في ذكرنا في الشرح احب ان اذا كر دروسي في الصباح احب وذاك الدرس في الصباح طب احبو نقول فعل مضارع احب فعل مضارع مرفوع مثل رفع الضمة - 00:10:23

ان حرف مصدر ونصب اذا كر فعل مضارع منصوب على نصب الفتحة طيب اين الفاعل هل موجود؟ ما في موجود. دروس الصباح هنا يقدر احب ان اذا كر انا فنقول والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انا. دروسي دروس - 00:10:54

مفهوم به منصوب وعلامة الفتحة المقدرة منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ايش معنى كلام ذا نقول لان دروس هنا لحقتها يا المتكلم يا والياء يناسبها الكسر - 00:11:27

ولا الاصل احب نذاكر دروس النحو دروسا لكن لما لحقت الياء ما يمكن اقول دروس اي ما يمكن تقول؟ اكتر على طول اقول دروسي اخر الكلمة السين وهي منصوبة لكنها كسرت للمناسبة. مناسبة ايش - 00:11:53

مليار طيب دروس مضاف والياء ضمير متصلة من على السكون محل في حرف جر صباح اسم مجرور طب لن لان هذا ايضا ناصبة اذن لكن تفید اشياء تزيد النصر وتفید لن نفي وتفید - 00:12:19

الاستقبال تقول لن يهمل الطالب دروسه لن يهمل طيب وتقول لن يفلح الكسان طيب اعرابها لن حرف نصب يفلح فعل مضارع منصوم نصبه الفتحة الكسان فاعل مرفوع عند رفع الضمة الظاهرة على اخره - 00:12:47

طيب اذا هذى حدث نصب لكنها تسمى حرف جواب وجاء خاف جواب وجاء. تقول تقول سازورك الليلة فيقول اذا اكرماك اذا

يكرمك وتقول سوف اجتهد في الحفظ فتقول اذا تفلح - 00:13:21

اذا تفلح ان فهي ناصبة لكن لابد ان يسبقها ايضا كلام طيب وكي كي طيب كي هذى ايطا ناصبة وتفيد التعليم قال الله تعالى في قصة موسى فرددناه الى امه كي تقرأ كي تقر عينها ولا - 00:13:53

لا تحزن اذا كي نقول ناصبة تفيد التعليم بعدها لا مكي لا مكيف وتسى لام التعليم ايش قال يا ايوب ها اذا ايش؟ اذا خاصناها طب ان اكرمك طيب - 00:14:20

طب لا مكي في يد التعليم تقول حضرت الى المسجد لاسمع الدرس لاسمع الدرس اللام واللام لام التعذيب وهي لام كي وهي ناصبة تقول لي اسمع طيب واللام تأتي كثيرا في كلام العرب وفي القرآن - 00:14:53

لكنها تختلف قد تكون جارة اذا دخلت على الاسم تقول ذهبت للبيت ليست ناصبة وتكون للجزم ولتكن منكم امة ولتكن لا حرف جزم وتكون للتعليل وتكون للعاقبة فالتحققه ال فرعون ليكون لهم عدو حزنا - 00:15:22

طيب اذا كانت بمعنى كي للتعليل فهي الناصبة وتسى لامكي طيب بعدها لام الجحود دام الجحود وهي لام ايضا وعلامةها انها تسبق بكون منفي تسبق بكون منفي وبعبارة اخرى تسبق بما كان او لم يكن - 00:15:53

قال الله تعالى ما كان الله ليذر المؤمنين ما كان الله ليذر المؤمنين على ما عن ما انت عليه وقال وما كان الله ليطلعكم على الغيب طيب ولنعلم ايضا انه عند الاعراب لا يشترط تقول هذه لا مكي ولا مكذا لا يكفي تقول ناصبة - 00:16:22

لام ناصر حرف نصب فلا يشترط ان تذكر معانيها ما يشترط هذا لكنه نفل واحسن تذكر لكن اذا ما ذكرت يكفي ان تعرف انها ناصبة طيب بعدها حتى قال الله تعالى عن قوم موسى عليه السلام لن نبره عليه عاكفين حتى يرجع اليه الناموسى - 00:16:47

وتقول ساذكر حتى افهمه طيب في سورة المنافقون قال الله تعالى عن المنافقين لا تنفقوا على من عند رسول الله ها حتى ينفضوا حتى ينفضوا حتى ناصبة ينفض فعل مضارع منصوب بعض الناس به حذف النون. طيب حتى هنا قد تكون غائية - 00:17:14

وقد تكون تعليلية حتى تكون رئية تقول ذاكرت حتى افهمها وتقول اه ذاكر واحفظ حتى تنتهي من الدرس هذى؟ غائية. يعني الى ان تنتهي طيب بعدها يقول والجواب بالفاء والواو واو - 00:17:46

الجواب الفاء والواو واو يعني ما بعد الفاء وما بعد الواو وما بعد او اذا كان جوابا وهذى في الواقع مما اخذ على ابن الروم ثم اخذ عليه ان هذه صعبة - 00:18:25

ما هي؟ نقول النصب فيما اذا كانت الواو او الفاء او او جوابا جوابا لان هذا كتاب المبتدئين صعب لكن مع ذلك فذكر المؤلف رحمه الله ويظهر والله اعلم ان انهم وضعوا هذا الاماكن ايضا لمن عندهم خلفية - 00:18:50

اما انسان يأتي يتعلم من البداية ما يفهم يصعب جدا لكن الغالب ان من يمشي في النحو هو انسان عنده خلفية عندها خلفية. على كل حال اه هذى الفاء هي السببية - 00:19:15

تمناسبية قال الله تعالى ولا تطفوا في حل عليكم غضبي يعني فيحل عيسى يعني ان طغيانكم سبب لحل الغضب ولا تطفوا في حل عليهم غضبي اذا فنقول يحل فعل مضارع منصوب بعد ان تصل الفتحة وش الناصب له؟ نقول له الفاء - 00:19:34

طيب وواو الواو واو يقول الشاعر لا تنتهي عن خلق وتأتي مثله. الواو هنا وقعت في الجواب قل لا تنتهي وتأتي مثله فهي واو المعية وهي ناصبةولي نفسها او ان مظمرة خلاف. الكوفيون انها ناس بنفسها. والبعريون انها الذي ينصب ان الذي بعدها - 00:20:06

يعني وان تأتي مثله طيب او يقول الشاعر لا استسهلن الصعب او ادرك المنى يعني الى ان ادرك المنى فهي ناصبة اما بنفسها او بان مضمورة على مذهب البصريين حروف ولا ايش - 00:20:43

ايه تقول ان ده منصوب بالفاء او فاسامية او المعية او او نعم تأتي ايضا تأتي لا تأتي عاطفة ايه ادخل بقى باسم الله قال المصنف رحمه الله فالنواصي عشرة وهي ان ولن اذا وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب - 00:21:05

بالفاء والواو واو. قال الشاعر وفقه الله اهذا باب النواصي؟ هذا الباب باب النواصي. المؤلف رحمه الله لم بباب وانما الحقه بالافعال.

والنواصي والجوازم لا تدخل الا على المضارع وقوله فالنواصي عشرة يعني عشرة حروف وظاهر كلامه رحمة الله ان هذه الادوات حسماً تنصل ب نفسها وهذا - 00:21:52

اذهباوا كوفيين خلافا لمذهب البصريين الذين يقولون ان بعض الادوات تنصب بنفسها وبعض وبعض الادوات تنصب يعني المضمرة.
ومذهب كوفيين ايسر واوضح. ولذلك سوف نسير عليه ان شاء الله. قوله وهو - 00:22:19

ولن الى اخره ذكر النواصي العشرة هنا وهي الناصب الاول ان المفتوحة الهمزة وهذه هي ام الباب وتسمى ان المصدرية لانها تؤول
وما بعدها بمصدر. ولابد ان بتقدمها كلام. مثاله تقوا، احب - 00:22:39

ان اذاكر دروسي دري في الصباح الاعراب احب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. والفاعل ضمير مستتر وحوبا تقديره انا ان حرف مصدرى، ونصب وذاكرة فعل مضارع منصوب بان: وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ظمیر - 00:22:59

تجد وجوباً تقديره أنا، دروسي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحا بحثة المناسبة والباء ضم متضا من عل السكة، فـ محا حـ بالاضافة الناصـ لـ 00:23:25

وهو حرف نفي ونصب واستقبال. مثاله لن يخسر المجتهد. وهذه الجملة منفية بلن. والفعل منصوب ومعنى الجملة في المستقبل.

الافتتاحية الكافية في تطوير النحو في لغة نصيحة

بمفعول به والفاعل ضمير مستدير وجوبا تقديره انا الناصب الرابع كي قال الله تعالى في قصة موسى عليه السلام فرددناه الى امه

الحضر الدرس وسميت لاما كي لأن كي تختلفها في التعليل. وفي المثال - 00:25:10

المتحرك. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. لا لا - 00:25:30

الدرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الناصب السادس لام الجحود والجحود هو - 00:25:50

نفي وهي اللام التي نأي بعده كون متفق. وبعبارة أخرى هي التي نأي بعده ما كان أو بعد لم يكن والله تعالى وما كان الله ليعد بهم وانت فيهم. وقال سبحانه لم يكن الله ليغفر لهم. فاللام في - 00:26:10

الآيتين ليست لام التعليل لأنها لا تقييد السببية وإنما هي لام الجحود. اعراب الآية الأولى ايش معنى الجحود؟ النفي نافية شف وما كان الله ليعذبهم يعني لن يعذبوا الله وانت فيهم لم يكن من ان يغفر لهم اي لن يغفر الله لهم اذا فهـي تفـيدنا - 00:26:30

اعراب قد تكون عاطفة قد تكون استئنافية - 00:26:50

واللام لام جحود ناصبة يعذب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:27:11

الباء ضمير متصل ومبني على الضم في محل نصب مفعول به. والميم علامة الجمع. والفاعل ضمير مستتر مجوaza تقديره هو والجملة الفعلية في محل نصب خبر كان والواو واو حل. انت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. فيهم في حرف جر

مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر والميم عالمة الجمع. والجر وال مجرور متعلق بخبر المبتدأ والتقدير وانت كائن فيهم . والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال . نصب حال . الناصب السابع حتى مثال - 00:27:59

قول الله تعالى عن قوم موسى عليه السلام قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليانا موسى . طيب الجملة في من ده هو الخبر . ما المراد اي اين هي من اية - 00:28:19

جملة ثمرة وانت فيهم يعني كيف تكون معها حل ؟ يعني المعنى ان الله ما كان الله ليغذبهم والحال نكفيهم هذا النعناع وانت فيهم الواو النووي الحال . يعني والحال انك فيهم فالله عز وجل ما عذبهم - 00:28:35

هذا معنى الجملة الحالية نعم الاعراب للشاهد فقط حتى اداة نصب وغاية . يرجع فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة اليها الى حرف جر نهي ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحلف بحرف الجر . موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من - 00:29:02

ظهورها التعذر الناصب الثامن في قوله رحمه الله والجواب بالفاء والواو واو وهذه الثلاث النواصب يطول عليه الكلام ولا يناسب المبتدئين . ولذلك نأخذ مثلا على كل واحد ويكتفيه . فالفاء تسمى فاء - 00:29:31

تسمى فاء السبيبة مثالها قول الله تعالى ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبه . الاعراب الواو حسب ما قبلها الناهية الجازمة تطغوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني - 00:29:51

على السكون في محل رفع فاعل فيه حرف جر والهاء ظمير متصل مبني على اذكي الكسر في محل جر بحرف في الجر والفاء والسببية يحل فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . عليكم على حرف جر والكاف - 00:30:11

ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر . والميم عالمة الجمع . وغضبي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة . والياء ضمير متصل مبني على السكون - 00:30:31
في محل جر بالإضافة . ومثال طيب وش معنى ؟ منع من ظهور اشتغال المحل بحركة مناسبة . مر معنا وش معنى اذا ها ها ؟ اسامية طيب غضبي والاصل على الباء ؟ الاصل ابو غضب - 00:30:51

ظلمة فاعل لكن لما لحقت ايها المتكلم ما يمكن غضبو اي ما يمكن ما ينطق وحذفت الظلمة وجيء بالكسر لتناسب الياء . نعم ومثال واو المعاية قول الشاعر لا تنهى عن خلق وتأتي مثله - 00:31:12

عارض عليك اذا فعلت عظيم . الاعراب لا ناهية جازمة . تنهى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لان اصل الفعل تنهى وهو معتل الاخر فيجزم بحذف حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت . عن حرف الجر خلق اسم مجرور وعلامة - 00:31:36

تجري الكسرا الظاهرة على اخره والواو واو المعاية تأتي فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدير انت مثله مثل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:32:01

والهاء ضمير متصل ومبني على الضم في محل جر بالإضافة ومثال او قول الشاعر لاستسهلن الصعب او ادرك المني . الاعراب اللام لام القسم وتفيد التوكيد فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنور التوكيد الثقيلة ونون التوكيد ونون والنون نون التوكيد لا محل - 00:32:21

من الاعراب والفاعل ضمير مستتر نجوبا تقديره انا الصعب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على او اداة نصب ادرك فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره . والفاعل ضمير مستتر نجوبا تقديره انا . المني مفعول به منصوب - 00:32:47

ولعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف منعا من ظهورها التعذر . وبهذا انتهت حروف النصب وظاهر كلام المؤلف رحمه الله ان جميع جميع هذه الادوات تنصب بنفسها . وذهب البصريون الى ان بعضها ينصب بنفسه وهي وهي لن - 00:33:09

واذا والبقية تنصب بان المضمرة. وكذلك لام الجحود تنصب بنفسها عند البصريين ايضا. وشيخنا ابن عثيمين رحمه الله يأخذ برأي المؤلف ابن الروم رحمه الله. وقال رحمه الله والقاعدة عندي ان كل قولين من اقوال نحوين - [00:33:29](#)

والنحوين نسلك اسهلهانا اذا اخذنا بالرخص في باب الاعراب فانه جائز وليس من باب الامور التكليفية التي لا يجوز وتنبع الرخص فيها ثم استشهد بقوله والخلف ان كان فخذ بالاسهل في النحو لا في غيره فالافضل انتهى كلام - [00:33:49](#)

رحمه الله افضل ان ارجح في مسامنا الفقهية بارك الله فيكم ودي يذاكرون الباب ويظنن الامثلة المعرفة تضبطها ان شاء الله الدرس القادر بنفسها او بان مضمضة. ايه يعني هل الناصب - [00:34:09](#)

الفاء ان في قوله ولا تطغوا في حل عليكم غضبي هل الناصب هي الفاء ام ان المضمرة والتقدير ولا تطغوا ان يحل عنهم غضبي هذا ايه واعلم ان التقدير احيانا ما تستسيغه - [00:34:43](#)

تقدير فان ما حد يقول كذا. هو صحيح صدقت يعني التقدير احيانا مؤسسة سماء لان الناس ما تعودوا على انها تظهر هذا واحيانا تكون ان مظمرة وجوبا ما تخرج واحيانا الجواز تخرج - [00:35:08](#)

ولا تخرج المعنى لام الجحود الناهية نافية ولام العاقبة حصل كذا. قال الله تعالى فان التقط والفرعون ليكون لهم عدو حسن. هنا ينتهي شيء ما تجيء تعلم لكن مع هذا ليس تعليلا من الف يعني مات قطوا موسى من اجله - [00:35:29](#)