

شرح متن الآجرومية (٠٤) باب ظرف الزمان و ظرف المكان

محمد الشرافي

اقوى من نسخة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين وللمشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى باب ظرف الزمان و ظرف المكان. [00:00:00](#) - ظرف الزمان

هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في فيه نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعممة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا وما اشبه ذلك. عندك وقتا؟ نعم اش عندك؟ طيب نسخة القاسم وقتها. حاشية - [00:00:40](#)

خلاص واصل واصل. في ظرف المكان واسم المكان المنصوب بتقدير في فيه. نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند لو سمحت وقت المكان و ظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بالتقدير في - [00:01:10](#)

نحو امام وخلف وقدامه ووراءه وفوق وتحت وعند ومع وازاء حذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فان هذا هو الباب الثالث من باب المنصوبات. والواقع ان هذا ان - [00:01:30](#)

هذين البابان لكن جمع بينهما للتجاوب بينهما وهما ظرف الزمان هذا باب و ظرف المكان باب لكن اجتمع لاتحاد احكامهما وقوله ظرف ظرف في اللغة معناه الوعاء ظرف اللغة معناه الوعاء - [00:02:00](#)

واما في الاصطلاح المراد اصطلاح النحويين فهو ما عرف به المؤلف هنا فقال طرف الزمان هو اسم الزمان منصوب بتقدير في بعث ممثل امثلة ثم قالوا ظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بالتقدير في - [00:02:20](#)

طيب الزمان والمكان الزمان وقت والمكان محسوس محسوس طيب يقول رحمه الله طرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بالتقدير في. فقول اسم خرج به الفعل والحرف فالفعل والحرف لا يأتيان حرفا. وقوله المنصوب خرج به ما لو جاء مرفوعا او - [00:02:40](#)

مجرورا او منصوبا على غير تقدير فيه. طيب آآ وعليه فقد يكون اسم الزمان ليس طرفا. وقد يكون اسم المكان اين ليس طرفا. مثال قلت اليوم طب قلت اليوم زمن لكن لو قلت اليوم يوم جميل. وقلت يوم الجمعة يوم جميل هذا يخرج - [00:03:10](#)

لان غير منصوب. طيب. وناخذ التطبيق ونرجع الى ما يخالف. يقول المنصوب بتقريب في ثم اثبت بامثلة اليوم والليل الى اخره. طيب لو قلت درست اليوم النحو درست اليوم النحو. اليوم هنا ظرف. يقول المؤلف اسم الزمان. اليوم اسم زمان - [00:03:40](#)

نعم هل هو منصوب؟ درست اليوم؟ نعم. تقدير في؟ نعم. انظر وفي معنى دراسة اليوم النحو درست النحو في هذا اليوم. اذا فهذا يعرب ظرفا. ونقول هو درست - [00:04:10](#)

فعل وفاعل اليوم ظرف منصوب على الظرفية ويمتص به الفتحة والنحو مفعول به مفعول به طيب وقوله الليلة وغدوة وبكرة كلها اجزاء اجزاء من الوقت فاذا جاءت موصوبة على الظرفية فهي تدخل في هذا الباب. طيب وقول اسم الزمان المنصوب قلنا انه لو كان مرفوعا او مجرورا او - [00:04:30](#)

منصوب العقيد الظرفية خرج من هذا الباب. طيب لو قلنا يوم الجمعة يوم جميل. هذا ايش يعرب؟ يوم مبتدأ جمعة مضاف اليه يوم خبر اذا متى خبر مهو بظرف طيب ولو تقول - [00:05:00](#)

احب يوم الجمعة. احب يوم الجمعة انه يوم فيه صلاة جمعة وتفرغ العبادة يوم نوم بعض الناس ينام فيه. يقول لا. طيب لو قلت احب يوم الجمعة. طب هل يوم الجمعة هنا ظرف - [00:05:20](#)

لا هو ظرف في اللغة. يعني في في المعنى العربي. لكن في اصطلاح ليس ظرفا. اذا لا بد منصوبا على الظرفية. لو قلت سافرت في

يوم الجمعة سافرت في يومي الجمعة هذا ايش - [00:05:40](#)

وش اعرابه؟ في حرف جر يوم مجرور اسم مجرور. يوم الجمعة. اذا لا بد ان يكون منصوبا على الظرفية عن الظرفية. طيب ثم قال

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه - [00:06:00](#)

ثم ذكر امثلة يقول كذلك اذا فظرف المكان ايضا يكون اسما فليس فعل وليس حرفا. ويكون خصوما فليس مرفوعا ولا مجرورا. طيب

ويكون تقديلا فيه. تقديلا فيه يعني فيه طيب لو قلت مؤلف متى نمت؟ امام لو قلت وقفت امام الباب امام - [00:06:20](#)

الباب هذا ظرف انت تقدر في في هذا المكان يعني وقفت في هذا المكان امام الباب واعلم ان قوله اسم المكان الموصول بالتقدير

فيه قد لا تستسيغه. انت في الكلام قد مات - [00:06:50](#)

التقدير ما يعني ما يضبط معك. نقول لان هذا غير غير معتاد الكلام فيه. لكن عند التفكير فيه معناها انه في هذا المكان طيب واعلم

ان ان كل اسم زمان - [00:07:10](#)

يقبل ناس تعبر فيها. اما المكان فانه لا يقبل الظرفية الا كان اذا كان مبهما الا اذا كان ايش؟ مبهما. اما المعين فلا. مثل ايش المعين؟ لو

قلت البيت. البيت - [00:07:30](#)

البيت مو بمكان مكان ولا ذا؟ لا مكان. مكان. هل هو مبهم ولا معين؟ معين. معين. بيت معين طيب امام مكان ولا لا؟ مكان هل هو

معين؟ لا ليس نقطة معينة فاذا قلت امام - [00:07:50](#)

فلو وقفت امام الباب بنص متر امامه مترين يمين يسار اذا ليس معيننا ولذلك قال ابن مالك رحمه الله في الالفية وكل وقت قابل ذاك

وما يقبله المكان الا مبهما. نحو الجهات - [00:08:10](#)

مقادير وما صيغة من الفعل كما هو من مرمى. طيب من اسماء المكان الجهات مثل يمين يسار. امام. خلف. فوق. فوق.

تحت. تحت. كلها ظرفية. كلها ظرفية. اذا - [00:08:30](#)

اسماء المكان كل مكان اذا كان غير معين قبل. الزمان يقبله. طيب ناخذ اعرابه لو قلت مثلا سافرت سافرت ليلا الى الرياض سافرت

ليلا سافرت فعل وفاء سافر فعل ماضي يهمني عن السكون للاتصال بظمير ما هو متحرك والتاء ظمير متصل مبني على الظم في

محرم فاعل - [00:08:50](#)

ليلا ظرف لا مو قص زمان ولازم مكان ظرف بس ما تحدد نقول ظرف منصب الظرفية وعلامة نص الفتحة الى حرف جر الرياض اسم

مجرور. طيب تقول وقفت امام المعلم - [00:09:20](#)

وقفت ايضا فعلفان امام ظرف منصوب على الظرف فيه علامة نصبه الفتحة وهو مضاف والمعلم مضاف اليه طيب نقرأ اه كلام

الشارح ثم نطبق في القرآن خذ امثلة هكذا والناس من هالفعل هنا الفعل نعم قال المصنف رحمه الله باب الظرف - [00:09:40](#)

زمانى وظرف المكان. قال الشارح وفقه الله هذا هو الباب الثامن من الابواب المنصوبات. ابواب ايش؟ الثامن. الثامن الثالث في هذا

الباب في نقص وفيه خطأ هذا هو الباب الثالث من ابواب المنصوبات وفيه مسائل. الاولى ما تعريف الظرف؟ الجواب - [00:10:20](#)

اما لغة فمعناه الوعاء. واما اصطلاحا فهو وقت فهو وقت او مكان ضمن معنا فيه اضطرادا المسألة الثانية ما شرح التعريف اصطلاحا؟

الجواب ان الظرف الذي ينصب على الظرفية هو اما وقت او - [00:10:50](#)

اما واما مكان يتضمن معنى حرف الجر فيه بشكل دائم. مثاله امكث هنا ازمنا فهذا مثال تظمن المكان والزمان. فهنا ظرف مكان

وازمنا ظرف زمان. فاذا نظرنا الى معناهما وجدنا انهما - [00:11:10](#)

امنان لمعنى في فقولنا هنا معناه امكث في هذا المكان وازمنا معناها امكث في هذا المكان في هذه الازمنة وعلى هذا فاذا لم يقبل

معنا فيه فليس ظرفا لكن لا بد ان نعرف انه احيانا قد لا يتضح للشخص تظمنه - [00:11:30](#)

معنا في يعني التقدير ما تقدر تقدر زين بوضوح المسألة الثالثة ما الذي يقبل الظرفية من اسماء الزمان؟ الجواب جميع اسماء الزمان

الظاهرة تصلح ان تكون منصوبة على الظرفية. وقد مثل المؤلف رحمه الله بامثلة كثيرة. المسألة الرابعة ما الذي يقبل الظرفية من

اسماء المكان - 00:11:50

الجواب لا يقبل الظرفية من أسماء المكان الا المبهمات. واما غير المبهم وهو المقيد فلا يقبل. فالمبهم مسل له المؤلف رحمه الله في امام وخلفه وفوقه وتحتة. ووجه كونها مبامة انها ليست محصورة - 00:12:20

طيب مثل قلنا مثل البيت مثل الغرفة مثل الساحة الساحة السور معين كانك ما تقبل الظرفية نعم. المسألة الخامسة ما انواع هذه الظروف من حيث التصرف وعدمه الجواب هي نوعه ما كملت احسن الله ومثال معين البيت والغرفة والمزرعة فهي - 00:12:40

اسماء لاماكن ولكنها لا تنصب على الظرفية بل بحسب العوامل لانها معينة وليست بمبامة المسألة الخامسة ما انواع هذه الظروف من حيث التصرف وعدمه؟ الجواب هي نوعان منها ما هو متصرف ومنها ما - 00:13:10

يتصرف هو معنى التصرف انه قد ينصب ظرفا وقد لا ينصب ظرفا. وانما بحسب العوامل. مثال يوم هذا من اسماء الزمان المتصرفة. فتقول سافرت في يوم سافرت يوم الجمعة. فهنا يكون منصوبا - 00:13:30

على الظرفية وتقول يوم الجمعة يوم فاضل. فهنا مرفوعة بحسب العوامل. فيوم الاولى مبتدأ ويوم الثانية خبر ومعنى غير المتصرف انه لا يأتي الا ظرفا. مثاله في الزمان سحرا ومثاله في المكان قبل - 00:13:50

مثال اليوم سافرت يوم الجمعة ومثال الغدوة خرجت الى العمل غدوة خرجت فعل وفاعل الى العمل جار ومجرور. قدوة ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة بالفتحة الظاهرة. مثال المكان تقول جلست امام المعلم امام ظرف مكان منصوب على الفتحة وهو مضاف - 00:14:10

والمعلم مضاف اليه. ففي نقص في الامثلة اللي ذكر المؤلف رحمه الله لم يتعرض لها في الشرح. وان شاء الله تعالى هذا فيما بعد. نطبق في القرآن. اعطيني المصاحف طيب خذوا الفاتحة اول شي. هل فيها ظرف ولا لا - 00:14:40

واحد هل فيها؟ طيب يوم الدين مالك يوم الدين؟ هذا مجرور هذا مجرم اذا ما يصح. طيب اه اول وجه من بقرة هم طيب قبل وما انزل من قبلك المجرور المجرور - 00:15:40

ايه. وجه الثاني وجد ثاني من سورة البقرة. هل في ظرف مكان او زمان جواب وباللوم الاخر. مجرور. مجرور. بعده. وجد ثاني. الثالث. مثلا جواب؟ ايه وهو؟ حول فلما اضعت ما حولهم ما حولهم من هذا ظرف من صداع الظرف هو مضاف والهاء مضاف اليه - 00:16:30

بعده ابشر الذين امنوا بوجه هذا. ها ما في حصل هم. ايه واحد ولا اثنين؟ اثنين واحد الجواب وبين الاول؟ من قبل نرجع بعد شوي. طيب اصبر اصبر شوي. يقول للثاني الواضح؟ ما فوقها. فوقها - 00:18:20

ما فوقها هذا واطح المقصود على الظرفية. طيب من قبله؟ هل هذا ظرف ولا لا الجواب هو ظرف مبني على الظم في محل نصب. وبني على الظم لانه حذف مضاف ونوي معناه. هذي ما اخذناها لك ما دمرت نبينها لكم. اذا حذف المضاف ونوي معناه - 00:19:30

طلي على الضوء. فان نوي لفظه بني على الفتح بعده ريك الملائكة ها شارك يا محمد ذكر النحو ها فيها حيث شرايكم؟ وكلا منها رغدا حيث ها والضمة هذي الظاهرة نعم لكن حيث هذه - 00:20:00

لغة من لغات العرب. رح جب المجرد الاول من هذا. اول ما وكل منها رغد حيث شئتما طيب يبجي الحين طيب اغراء غدا وكلما رغدا هذا ها تمام هذا منصوب لكن نصبه على ايش؟ ها - 00:21:40

لا. انت من؟ تمييز؟ لا. ها؟ ايش؟ مصدر. مصدر؟ اكل الرغد ما يكون مفعولا مطلقا اكلا رغدا. الظاهر مفهوم مضطر نشوف الحين راه غادي نحوي المطلق وحيث اسم مكان مبهم مبني على الظم - 00:22:30

اسم مكان مبها مبني على الظوء. الظاهر انها لغة من لغات العرب. هو لكن ابن العرب محل نصب لكن بعكس قبل هذا آآ بني على الظم لان حذف مضاف ومعناه - 00:23:10

اما حيث ما يمكن تأتي مضافة. طيب. الوجه اللي بعده ما فيها؟ ما هو؟ نعم راه كاين اه واتقوا يوما ايش رأيكم طيب خلونا في يوما يوما هل يصح هل هو ظرف؟ هل هو زمان - 00:23:30

منصوب لكن هل له تقدير في؟ هل المعنى اتقوا في يوم؟ الجواب؟ لا اذا ما هو؟ مفعول به صح. طيب مع واركعوا مع الراكعين ها هل في في يعني في مكان الراكعين؟ جاوبناه اذا هو هو - 00:25:00

ولا لا؟ اللي ما معكم نفسه. صح. نعم نشوف هنا معاه ظرف مكان متعلقا بركعوا صح صدقوني معكم وبينه عربها جار مجهور معه حرف جر. بعضهم يعرف معه حرف جر لكنه ظرف. ويجوز اعراب معه ظرف - 00:25:30

مكان يدل على المصاحبة. يصحى اذا فيها عندنا تمام. بعدها وان نجيناكم ها؟ اصبر يلا ها كم؟ واحد واحد ثلاثة تقول اثنين طيب الاول ليلة وين هي؟ اربعين ليلة بكري عارض موافق؟ ظرف تمييز - 00:26:40

وبين ان هذا اخي له تسعة وتسعون نعجة تمييز هنا ليلة تمييز. يصح وقت لكنها لم تنصب على الظرفية هل يصح ان نقول اربعين في ليلة ما يصح لانها تمييز غيرها. ها؟ ابراهيم - 00:28:00

لا موجود فيه. الله يردها. ها لا هذي مجرورة. طيب. ذلكم خير لكم عند عند باربيكم عند موسوعة ظرفية صح عند باليكم. الوجه اللي بعده اذ قلنا ادخلوا هذه القرية - 00:28:20

ها اه نائب عن نائب عنه في المطلق له وجهان يقول حاء منصوب عن فتح ومفعوم مطلق لان جهة المعنى عيانا. وجهط هم حيثما اثنان اللي بعده ايش؟ مم نصرنا لا اميت مصرا مفعولا به. ها؟ ايش - 00:28:50

حاضر المقيد نصرنا مفعول به منصوب ها؟ خمس؟ كم كم؟ اثنين انا لقيت اثنين بس يلا جيبوا اثنين بعدين نجيب الخمسة وين حقوقكم بين وين جعلناها مكانا. وجعلنا كما بين ما بين يديها صح - 00:30:30

ثلاث اثنين ثلاثة بعدها بين وخلفها وايضا اعوان بين ذلك هذي رابعة اذا طيب الاية الاولى فيها شي؟ الاية الاولى؟ عند ربي عنده واحد الاية نعم هاي الثانية. طيب ثم من بعد ذلك؟ مجرور. طيب - 00:32:20

فجاءنا كان بين يديه بين وخلفها. اربع شكله سامة فاز. ها وين الخامسة عوان بين ذلك. عوان صح. عز. ها اي خمس خمس اخر وجه ها واحد واحد الا اخر سطر ها ليحاجكم به عند ربه - 00:33:10

بكم وبارك الله فيكم من - 00:34:30